

P. 69

ເທິພປົກລົງນໍາ

FAIRY TALES

ມີ່ຫຼວງ ບໍ່ໄດ້ ກາຍໄນ້

ອາດារນີ້ໃຈ່ເວັນ ສະແດງຄວາມ ຂ້າງຖະບາຍ

ເນື້ອງຈີ່ ນີ້ແລ້ວ ມາ ອິຫຍາດີ ແລ້ວ

卷之六

นักวิเคราะห์ทางการเมืองที่มีชื่อเสียง

พิมพ์ครั้งที่ ๕๐๐๐ ฉบับ

ການຄ່າເງິນ ៩២ ອໍານາດ

ສາທິນພໍທ ໄກສາທິນພໍ ດັກມ ແລະ

บริษัท ไก่ฟ้าจำกัด









เทพปกรณัม

FAIRY TALES

นิสเดอร์ บี โอลด์ไรต์

อาจารย์ ใจ เรียน สวน กุหลาบ ชังกฤษ

เบรี่ ยญ ชัน บี เอ มหา วิทยาลัย เกมนบริษัท

เม่น ผู้ เรียน เรียง

นิกรรนติ์ ศาน พะราช บัญญัติ

พิมพ์ ครั้ง แรก ๑๐๐๐ ฉบับ

ราคา เดือน ๑ บาท

ถัง พิมพ์ ที่ ใจ พิมพ์ อักษรนิธิ

บีรัตน์ โภตินทร์ ๑๖๖

หุ้นสืบทอดอาณาจักร



THE LIBRARY OF THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARIES

สารบัญ

เรื่อง แม่น้ำ ร่อง เท้า	หน้า ๑
เรื่อง หิบ เหตึกไฟ	,, ๒
เรื่อง นายปน ใหญ่ และ นายปน เด็ก	,, ๑๖
เรื่อง หน ขาว และ หน แดง	,, ๒๗
เรื่อง ผอม ทอง สำน เต้น	,, ๓๓
เรื่อง เต่า กับ กะ ตาย	,, ๔๔
เรื่อง ซือ วิเศษ	,, ๔๕
เรื่อง อาดี นาบรา กับ พอก ปดัน	,, ๔๖
เรื่อง กน ตต เซือ กด้า หาย	,, ๖๙
เรื่อง พระยา ส้า	,, ๗๐
เรื่อง เต็ก นุก	,, ๘๗
เรื่อง อะ ตะ ดิน กับ โภน วิเศษ	,, ๙๔



คำนำ

ของผู้เรียนเรียง

หนังสือเทพปกรณัมเด่นนี้มีเรื่องค้าง ๆ

ชั่งผู้

เริ่มเรียงเดือกคัดของจากนิทานเรื่องเทวตาในภาษาฝรั่งซึ่งอังกฤษเรียกว่า “แฟรี่ เทลส์” (FAIRY TALES) เป็น

นิทานโบราณ ผู้ร่วมทุก ๆ ชาติทุก ๆ ภาษาทั้งเด็กและผู้ใหญ่นิยมอ่านกันมาก

เหมือนหนังสือเรื่องประโภคโดย

ของไทย นิทานเหล่านี้มีอยู่หลายร้อยเรื่อง แต่ในหนังสือเด่นนี้ผู้เรียนเรียงให้เดือกเอาแต่เรื่องที่เป็นอย่างต้นๆ ขัน ๆ

ศิบส่องเรื่องเท่านั้น ในฉบับเดิมของหนังสือฉบับนี้เรื่องว่าด้วยชาติและธรรมเนียมต่าง ๆ มีพิกันกับประเพณีชนบ

ธรรมเนียมของไทย เพราะฉะนั้นจึงเห็นว่าจะเป็นที่เข้าใจได้ยาก โดยเหตุนี้ผู้เรียนเริ่บเรียงดังที่แปลงประเพณีของชาติเหล่านั้นให้ใกล้เคียงกับความคุ้นเคยของชาวสยาม เพื่อ

จะให้เข้าใจเรื่องได้ง่าย ๆ

ในหนังสือเด่นนี้มีหกเรื่อง คือเรื่องที่ ๑ ที่ ๒ ที่ ๖
ที่ ๗ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ชั่งแบ่งมาจากการหนังสือเรื่องนิทานเทวตา

ของ “กริม” (GRIMM'S FAIRY TALES) เป็นเรื่อง โบราณ
ตีก ตามราพ ของเยอรมัน เรื่องที่ ๒ และที่ ๓ นั้น แปลมา
จากหนังสือเรื่อง นิทาน แฮนซ์แอนเดอร์เซ่น (HANS ANDERSEN)
ที่เป็นนักประชัญ ในประเทศ เดนมาร์ก เรื่องที่ ๑ ที่ ๔ ที่ ๑๙
นั้นเป็นเรื่อง โบราณ ที่เดียว แต่ไม่มีครรภ์ว่า ใครเป็นผู้แต่ง
สามเรื่องนั้น เรื่องที่ ๑๙ นั้น นักประชัญ เยอรมันชื่อ “豪夫”
(HAUFF) ได้เป็นผู้แต่งด้วย.

เรื่อง โบราณ เหตุนั้น ซึ่ง ผู้เรียนเรียงได้ แปลให้ฟันชาตยาน
อ่าน มีนักประชัญ ใหญ่ อังกฤษ กันหนึ่ง ชื่อ “เซอร์วัลเตอร์ ซอค็อท”
(SIR. WALTER SCOTT) ซึ่งเป็นผู้แต่ง หนังสือ แต่เป็น
ที่นับถือของผู้อ่าน ในบ้านบ้านนั้น ก็ถ่าว่า

“ในเรื่อง โบราณ เหตุนั้น มีความ กับปกประหลาด ซึ่ง
ทำให้ข้าพเจ้า นึกว่า เรื่องเหตุนั้น จะทำให้มีความกิด แต่
เวทนา วัน ในใจของเด็ก ๆ มา กว่าบรรดา เรื่อง ธรรมศิรยา
 เพราะ ในเรื่อง ธรรมศิรยา เหตุนั้น เป็นแค่ หัดต้นคาน เปรี้ยม
 เหมือนหัดเท้า ในการ ต่อหนู ให้เด็ก สำหรับ เรื่อง ธรรมศิรยา เป็น
 เตือน แห่ง นำ ให้มีกิริยา เรียนรู้อยู่ ที่ กังจังได้ผล ฝ่าย
 บ้านบ้าน ย่างหนึ่ง ยังที่ กังจังข้าพเจ้าเห็นว่า แม้แต่

รักษา หยด เดียว ที่ให้ดู ขอ กามา ใจ เว陀 ยาน ความ ทักษิช ของ เต็ก หญิง
ในเรื่อง “เร็ค ไร ติง อุค” (ที่ เมื่อ เรื่อง ว่า ด้วย เต็ก หญิง
ถูก ตุนก บ้า หลอก กิน ด้วย อย่าง) ก็ ต่อกว่า ผล ที่ คง ได้ คาก เรื่อง
นาย ก. เต็ก เรียน รอย นัน เสี้ย อ้อก”

อนง ผู้เรียน เรียง หัว ใจ ว่า หนังสือ เทพ ปกรณ์ นำ เด่น นั่น
เมื่อ ประ ไชย น์ สำ หรับ นัก เรียน รัตน์ ขัน & ใช้ เมื่อ แบบ แปล ไทย เมื่อ
ขัง กฤษ ใน โรงเรียน ที่ สอน ภาษา ขัง กฤษ ใน กรุง ศรี ยาม และ เมื่อ
เรื่อง สำ หรับ เรียง ความ ด้วย ก็ ได้

ถ้า เห็น ว่า หนังสือ เด่น น เมื่อ ที่ ขอบ ใจ แก่ ผู้ อ่าน แต้ว ผู้
เรียน เรียง ดัง ใจ ว่า จะ เดือ ก เรื่อง ชนิด น ที่ ตั้ง ๆ มา แปล ออก ขึ้น
ค่อ ไป

ใน โอกาส น ผู้เรียน เรียง ขอ แสดง ความ ขอบ คุณ กรุ เอก
นาย คำ กรุ รอง โรงเรียน ทหาร บก ชั้น ได้ ให้ ความ อนุ กุด ช่วย
การ ตรวจ และ ต้อม ทาน หนังสือ เด่น น เมื่อ อัน มาก.

นิโภ คาด ไร ต'

ผู้เรียน เรียง

กรุงเทพฯ

มิถุนายน ร.ศ. ๑๙๖

ແບ່ງຄວາມ

ໜັງຕົວອື່ນ ၇ ຂອງຜູ້ເຮັດວຽກ ເຫັນ ແລ້ນ
ແນບເວັ້ນກາໝາ ໄທຍດໍາຫວັນ ດັກຕ່າງປະເທດ
ແນບແປດໄທຍເມື່ອອັກສະ ອັກສະເມື່ອໄທຍ
ວິຊ້ແກ້ຄໍາ ແລະ ຕໍ່ານວນພິດໃນກາໝາຢ້າກຄຸ່ມສໍາຫວັນ ນັກເຮັດວຽກໄທຍ
ກົມືສ໌ຕໍ່ຕ່າງ ໂດກ ນອກຈາກປະເທດສ່າຍານ }
ຄໍານໍາ ແລະ ທົ່ວປະຢ້າເຊີຍ } ເດັ່ນ ၁ ၁ ບາກ

ນີ້ຈຳຫຼາຍຫຼັງໄນ

ຈະອອກໃນນີ້ ຮ.ຕ. ១២៦

ພຈນານຸກຣນ ໄທຍ—ອັກຄຸ່ມ ຈະແປດຄໍາ ແລະ ຕໍ່ານວນໄທຍເມື່ອ^{ກາໝາຢ້າກຄຸ່ມປະມານ} ១២០០០ ກຳກວ່າ

(ຄວ ຈະແດ້ວໃນເຕືອນຂ້າວາຄນ ພຣີ ມກວາຄນ)

(២) ກົມືສ໌ຕໍ່ຕ່າງ ໂດກເດັ່ນ ၂ (ທົ່ວປະຢູບ)

(៣) ແນບເວັ້ນກາໝາຢ້າກຄຸ່ມ

ຈະເປັນແນບໃໝ່ທີ່ຈະອົບາຍໄວຢາກຮນ ແລະ ຕໍ່ານວນອັກຄຸ່ມ
ໄທຍເດືອຍີຕ ຄໍາອົບາຍຈະເປັນກາໝາໄທຍທີ່ໜັດ ແລະ ຈະ
ນີ້ຕັດອໝ່າງ ແລະ ແນບຝຶກຫັດທຸກວິຊ້.

ເດັ່ນທີ່ ១ ຂອງຊຸດນີ້ ຈະອອກໃນເຕືອນຕິງຫາຄນ.

การท่อง ธรรมการ

เทพปกรณัม

เรื่อง แม่นิรย์เท้า

ครั้งหนึ่ง กัน งาน กัน หนึ่ง มี บุตร ชาย สาม คน เมื่อวันค่ำถึง
แก่ กรรม แล้ว บุตร ชาย ทั้ง สาม แบ่ง mgranya ของ พ่อ พี่ ให้ บ้าน
บุตร ที่ สอง ได้ มาก ตัว หนึ่ง แต่ ไม่มี อะไร ที่ เหลือ ให้น้อง นอก
จาก แม่ หัว หนึ่ง พี่ ชาย ทั้ง สอง กัน ไม่ ชอบ น้อง แสวง ให้ ได้ ให้
ไป จาก บ้าน เอา แม่นั้น ไป ด้วย. น้อง ก็ ไม่ รู้ จะ ทำ มา หา กิน ได้
อย่าง ไร แต่ แม่ วนา บอก ว่า “ท่าน ไม่ ต้อง กด อะไร อย่า ร้อง
ให้ เดย์ เชื้อ ฉัน ก็ ฉัน จะ ช่วย ท่าน ให้ เมื่น เกษชรี ที่ เดียว แต่ ท่าน
ต้อง ไป ช้อ คุ ลัง สัก ใบ หนึ่ง และ รอง เท้า คู่ หนึ่ง นา ให้ ฉัน เสี่ย ก่อน”
เท้า หนุ่น ก็ มี ความ โศก เศร้า เมื่อ อย่าง ยิ่ง มี เมิน เหลือ แค่ นิด
หน่อย เจ้า ก็ ไป ช้อ คุ ลัง และ รอง เท้า ให้ แม่ ของ เขายา.

เมื่อ แม่ สรวณ ร้อง เท้า แล้ว มัน ตาม ไป ตาม บ้าน เอา คุ
ไป ด้วย แม้ว ให้ เอา ผัก กาด ใส่ ใน คุ บ้าน และ นี่ เชื้อ กวัช รอบ
ปาก คุ นั้น เพื่อ จะ บี คุ ให้ ครั้น ถึง บ้าน แมก ก็ เอา คุ นี้ ไว้

ที่ พน คิน แต้ว กอย แยม อญ្យ ไม่ร้า มี กระด่าย อ้วน ๆ เข้า ไป กิน
ผัก กacula ใน ถุง นั้น แนว ก็ ตั้ง เชือก ให้ บีด ปาก ถุง ไว้ แนว แต้ว ช่า
กระด่าย ตัว นั้น เสีย ครน แนว ตัก กระด่าย ได้ น้ำ ห้า หอก ตัว ก็ เย้า
กระด่าย เหตุ นั้น ไป ถวาย พระ เจ้า แผ่น ดิน ของ ประ เทศ นั้น

เมื่อ เข้า ไป เฝ้า กระ ษัตริย์ ก็ คำนับ กราบ ทูล ถวาย กระด่าย
ว่า “พวง ยา น หา สมบัติ นาย ช้า พเจ้า ให้ ช้า พเจ้า นำ กระด่าย เหตุ นั้น
มา ถวาย พระองค์” กระ ษัตริย์ กับ พระ ไทย ยิน ตี รับ กระด่าย เหตุ นั้น
แต้ว ทรง พระ อักษร ขอ พระ ไทย พระ ยา น หา สมบัติ ต่อ มา อีก
สอง สาม วัน แนว ได้ ยิน ช่าว ว่า กระ ษัตริย์ กับ พระ ราช ชิด ชา ใจ เสื้า ใจ
รถ พระ ที่ นั้น ประ พาส ตาม ถนน ริม แม่น้ำ แนว จึง บอก เจ้า หนู
ว่า ให้ ทำ ตาม คำ ตั้ง เข้า แต้ว ชา ใจ ตาก เมื่น อัน มาก “จง ไป
ที่ ฝั่ง แม่น้ำ รถ ออก เสื้อ ลง อาบน้ำ ใน แม่น้ำ และ ทำ ท่า เหมือน
จะ ตาม น้ำ ตาย เสีย.” เจ้า หนู ก็ ไป ที่ แม่น้ำ ตาม คำ สร้าง ของ แนว
แท้ แนว ค่อย ตุบ พระ ที่ นั้น อยู่ พบร รถ มา ถึง แนว ก็ ร้อง ชื่น
กับ ยเสียง ดัง ว่า “พุ ไช! พุ ไช!” ไกร จะ มา ช่วย เจ้า คุณ มหา สมบัติ
ให้ พ้น อัน ตราย ที่ จำ น้ำ ตาย ได้ พุ ไช! เจ้า คุณ ก็ ว่าย น้ำ ไม่ เมื่น.”

เมื่อ กระษัตริย์ เสือตีดังแต้วพระองค์ จำแม่นนี้ได้ ว่าเป็น
แม่นซึ่ง ได้อ Era กะต่าย มา ถวาย แล้วก็ มีรับสั่ง ให้กันไว้ไป
ช่วยเจ้าหนู แม่นดาดคัดวันนักกราบทุก ชน ทัน ให้ว่า “ อ้ายผู้ร้าย
ถูกเสือของเจ้า คุณไป เสีย มาก ” แต่ อันที่จริง อ้าย แม่นได้อ Era
เสือนนี้ ซ่อนไว้เอง กระษัตริย์จึง โปรด พระราชน กาน เสือ อย่าง ดี
สำรับหนึ่ง ให้แม่นเอ้า ไป ให้นายมัน เจ้าหนู แต่ง ตัว
แล้วก็ ไป ใน รถ พะ ที่ นั่ง ด้วย แต่อ้าย แม่น วิง นำ หน้ารถไป ก่อน
โดย เร้า ครั้น ถึง ท้อง นา แม่น ก็ เห็น กัน กำลัง เกี่ยว เข้า อยู่
ท้าย กัน แม่น จึง บอก ว่า “ ก้า ไกร ราช ตาม ทาง นี้ ถาม ว่า
มา เหตุ น ของ ไกร เจ้า ก็ อ้าง บอก ว่า เป็น นา ของ พระยา มหา
สมบัติ มี ชน น เจ้า กอง จะ ถูก ไทย ให้ ญี่ปุ่น แน่ ” เมื่อ รถ พระ กัน
มาถึง กำบดัน กระษัตริย์ มี รับ สั่ง ให้ ขุน นาง โปรด กัน เกี่ยว เข้า
ว่า นา เหตุ น น เป็น ของ ไกร ชាវนา จึง ตอบ ว่า นา เหตุ น ของ
พระยา มหา สมบัติ . กระษัตริย์ จึง ทรง พระ คำ ให้ พระยา มหา
สมบัติ เป็น กัน นั่ง น ให้ เป็น สามี ราช ขี ด้า ของ พระองค์ ໄ ต
ใน เวลา นั้น แม่น ก็ เดย วัง ไป ถึง วัง หนึ่ง ด งาน ให้ ญี่ปุ่น ให้
เป็น ที่ อัญเชิญ แห่ง ยก ช

“ฉันมาหาท่านด้วยฉันได้ยินช่าวว่าท่านอาจแปลงรูปของท่านได้ แต่ฉันสงสัย ฉันได้พนัน กับเพื่อนของฉัน คุณหนึ่ง ซึ่งไม่เชื่อเรื่องนั้น ถ้า ท่านจะแปลงรูปให้ฉัน ต ให้ ฉัน จะชนะได้เงินเป็น อันมาก แล้ว จะ เอาเงิน นั้น แบ่ง ให้ ท่าน ครึ่ง หนึ่ง” ยักษ์ ก็ ตอบ ว่า

“ฉัน แปลงรูป ของ ฉัน ได้ โดยง่าย เพราะ ฉัน เป็น ผู้ วิเศษ ” ใน กัน ได้นั้น ยักษ์ ก็ แปลง ตัว เป็น สิงห์ ให้ ใหญ่ ตาม มาก แมว ก

กลัว ประทีริยา ยักษ์ ก็ ได้ แปลง เป็น รูป ยักษ์ ตาม เดิม ข้าย แมว ก็ บอก ว่า “ ฉัน เห็น ว่า การ ที่ จะ แปลง ตัว ให้ เป็น สิงห์ ใหญ่ โตกุ ก็ ง่าย เมื่อ ฉัน สงสัย ว่า ท่าน จะ แปลง ตัว ให้ เป็น สิงห์ เด็ก ๆ เช่น หนู หรือ จัง ใจ ไม่ ได้ ” ยักษ์ ก็ ตอบ ว่า “ ได้ เห็น อย่าง กัน ”

แล้ว ก็ แปลง ตัว ให้ เป็น หนู เล็ก ๆ ใน กัน ได้นั้น แมว ได้ จับ หนู ด้าน นั้น กิน เสีย ไม่ ร้า กระษัตริย์ เสื้อ จำ กำ ถนน แมว ก็ รับ ไป รับ เสื้อ ที่ ประคุ วัง เมื่อ กระษัตริย์ เห็น วัง งด งาน นั้น และ แมว ยืน อยู่ ที่ ประคุ พระองค์ ทรง ตรัสรถาน แมว ว่า เป็น วัง ของ ไกร แมว ก็ กระซิบ ทูล ว่า “ วัง นี้ ของ พระยา นา ค มน บดี ”

แล้ว กระวน ทุด เชิญ เสื้อ ฯ เข้า มา ห้อง พระ เนตร วัง เวลา หอย พระ เนตร แล้ว พระองค์ ทรง พระ คำ ริห์ ว่า พระยา นา ค มน บดี

คง จะ เป็น เศรษฐี จริง แล้ว เดียว ที่ ฉัน . แล้ว พระราชนก

เรื่อง แมวมี ร่องเท้า

๔

ชิดา ให้เจ้าหนูชี้ง อ้ายแมวนดาดี ได้เรียก ว่า เม่น พระยามหาตมบดี
ให้เป็นภารยา แต่เจ้าหนู กับ ราชพราหมิดา และ แมวตัวนั้น
อยู่ เม่น ศุข ด้วย ต่อไป



เรื่องหีบเหตุกไฟ

ครั้งหนึ่ง เป็น เวลา ศึกสูงบึง กราม ทหาร คนหนึ่ง เดินไป
บ้าน เข้าตาม ถนน พอยไปถึง กลาง ทาง เข้าได้ พบ หญิง แก่ แม่ นกด
หน้า เกิด ยศ คน หนึ่ง แม่ นกด พูด ว่า “ท่าน จ่า ! ท่าน เป็น ทหาร
กด้า หาย จริง ฉัน จะ เอาเงิน มา ให้ ท่าน ตาม ประ สงค์ ของ ท่าน ”
ทหาร ตอบ ว่า “ขอ ใจ คุณ ยาย เป็น อัน มาก ” แต่ ฉัน จะ ค้าง ทำ
อย่าง ไร จึง จะ ได้ เงิน ที่ ยาย พุด นั้น ” แม่ นกด ก็ ตอบ ว่า “ท่าน เห็น
ดัน ไม่ ใหญ่ หรือ เป็น ดัน ใน นี้ โปรด ” ท่าน ต้อง ชัน ไป บน ดัน
ไม่ น้ำ แล้ว จะ เห็น เป็น โพรง ใหญ่ ท่าน ต้อง เข้า ไป ใน โพรง นั้น แล้ว ลง ไป
ใต้ พน คัน ฉัน จะ เอา เชือก ผูก ที่ เอว ของ ท่าน ไว้ เพื่อ จะ ชัก ด้า ท่าน
ให้ ขึ้น ได้ เมื่อ ท่าน อยาก จะ กลับ มา ” ทหาร ก็ ถาม ว่า “ เมื่อ ลง
ไป ใน โพรง ดัน ไม่ แล้ว จะ ต้อง ทำอย่าง ไร อีก ใหม่ ” แม่ นกด ก็ ตอบ
ว่า “ พัง ฉัน บอก ชิ ! เมื่อ ท่าน จะ ลง ไป ใต้ พน คัน ตาม ทาง โพรง
ดัน ไม่นั้น ท่าน จะ เห็น ศัตรู กว้าง ใหญ่ ไม่นิด ” เพราะ
ฉัน โกร จุด อยู่ หด สาย ร้อย ดวง แต้ว ท่าน จะ เห็น ฉัน ปะ ทุ อยู่
สาม บาน ชั่ง ท่าน กว้าง จะ เมื่อ เข้า ไป แต่ ท่าน จะ เห็น ฉัน
อยู่ แจ ฉัน อยู่ ที่ ฝ่า แผง ดัวย ถ้า จะ เข้า ไป ใน ห้อง ที่ หนึ่ง ท่าน จะ

เห็นมีกำบังเหตึกใหญ่ ๆ อยู่ กดลงพนทันไปหนึ่ง บันกำบังเหตึกในนั้น มีหมาตัวหนึ่งนั่งอยู่ชั่ง มีถูกตาหงส์ลงช้างใหญ่เท่ากับถัวย แต่ชั่งมันเกิด เอาผ้าห่มของมันปูที่พน แล้วยกหมาตัวนั้นวางไว้บนผ้าห่มท่านจึงจะเบ็ดกำบังได้ และจะหยิบขึ้นมาตามประسنก์ของท่านเกิด ก้าเข้าไปในห้องที่อยู่จะเห็นมีกำบังเหตึกอยู่เหมือนกัน แต่หมาชั่งนั่งอยู่บันกำบังนั้นมีถูกตาใหญ่เท่ากับถัวถูกตัวรถ แต่ไม่เป็นไรๆ จังยกตัวมันวางไว้บนผ้าห่ม แล้วเบ็ดกำบังและหยิบเงินมาท่อนตามประسنก์ของท่าน ก้าเข้าไปในห้องที่สาม ท่านจะเห็นมีหมาตัวหนึ่งนั่งอยู่บันกำบังเหตึกใหญ่ อิก แต่ถูกตาของหมาตัวนั้นใหญ่ โถ เท่าก้มบานประดุ พะราซัง แต่ไม่ต้องกลัวมัน เอาตัวมันวางไว้บนผ้าห่มของมัน แล้วเบ็ดกำบังหยิบเครื่องญี่หองเอาตามประسنก์ของท่าน” ทหารก็ตอบว่า “อย่างนั้นก็พอแล้ว แต่ฉันจะต้องทำอะไรไร้สำหรับคุณ ย้ายบ้านหรือ” เมื่อหมดตอบว่า “ เป็นต่า ฉันไม่ต้องการเงินทองอะไรเลย แต่ท่านต้องเอาหิบเหตึกไฟเท่าๆ ในหนึ่งที่อยู่ในศรีตามมาให้ฉันเท่านั้น.” ทหารก็รับปากว่า จะเอาหิบ

เหตุกไฟมาให้เม่นแห่ง มด จึงเอาเชือกผูก เอวไว้ และส่งผ้าห่มให้ไปด้วย.

ทหารคนนี้ชื่อไปบันดันไน เข้าไปในโพรง แล้วลงไปตามโพรงจนถึงศูนย์กลาง แล้วเข้าไป เมื่อประดุห้องที่หนึ่งและได้เห็นหมาชั่งมีดูกดำตาให้หาย เท่ากันกับถ้วย มองดูเขายิ่งทหารก็พูดว่า “ แม้ ! เอ็งตัวยังจริง ” แล้วเอามาตัวนั้นวางบนผ้าห่มของแม่�ด แล้วก็เบิดกำบังเอารัฐมาใส่ในกระเบื้องเดือน เต็ม

ทหารจึงเข้าไปในห้องที่สอง แล้วเห็นหมาตัวชั่งมีดูกดำตาให้หาย เท่ากันดูถูกตื้อรถ ทหารก็พูดว่า “ เอ็งไม่ต้องมองดูฉัน เช่นนั้น ประเตี้ยวตาเอ็งคงจะมัวขัน ” เขารู้จักเอามาตัวนั้นวางไว้บนผ้าห่ม และเบิดกำบัง เมื่อทหารเห็นกำบังใบหน้ามีเงินบาทเที่มอย เขายังหงษ์ในกระเบื้องเดียวกัน แล้วเอารัฐมาใส่ในกระเบื้องเดือน

ทหารก็เดินเดยเว้าไปในห้องที่สาม เขาก็เห็นหมาตัวชั่งมีดูกดำตาให้หายโดยเท่ากันนานประคุพร่าวัง . ทหารก็

พูดว่า “ ลับบ้าย หรือ ใจ ” แต้วเมีค หมวดคำนับ เพราะ เขา
ยังไม่ เทย เห็น หมา ให้ญี่อย่างนี้ เมื่อ เขายา หมา ตัวนั้น วาง ลงบน
ผ้า ห่ม แต้วก็ เมีค ก้า บัน แตะ หัง เงิน บท ใน กระเบื้า เสีย หมวด
แตะ หิบ เขายา หรือ ญี่ ทอง มา จาก ก้า บัน ไส' ไน กระเบื้า, หมวด
แตะ รอง เท้า ก็ เขายา ไส' งาน เต็ม ด้วย ทหาร จึง หิบ หิบ เหตุกไฟ มา
แต้ว กดับ ไป ที่ ไฟ แรง ไม้ รัง เรี่ย กะ แม่ นด ให้ ดึง เชือก ช่วย เขายา
ขึ้น ไป ใน ไฟ แรง ไม้ นน

ไม่ ช้า เขายา ก็ กดับ มาก ยืน อยู่ ที่ ถนน กระเบื้า หมวด
แตะ รอง เท้า ก็ เต็ม ไป ด้วย หรือ ญี่ ทอง ทหาร จึง ตาม แม่
นด ว่า “ ยาย ใจ เขายา หิบ เหตุกไฟ นี้ ไป สำ หัน อะ ไร ” แม่
นด ก็ ตอบ ว่า “ ชาระ อะ ไร กับ อึ่ง, อึ่ง ให้ เงิน ทอง มาก แต้ว
ขายา หิบ เหตุกไฟ มา ให้ ช้า เดียว นั้น เร็วๆ เลิด ” ทหาร ก็ ตอบ
ว่า “ บอก ให้ ช้า รู้ ก็ เดียว นั้น ช้า จะ เขายา คำน ตัด คอ
มิ่ง เสีย ” แม่นด ก็ ไม่ บอก อะ ไร ทหาร จึง รัก คำน ออก ตัด คอ
ชิ้น แม่นด นั้น เสีย แต้ว เขายา หรือ ญี่ ทอง แตะ หิบ เหตุกไฟ นั้น
ห่อ ไว้ ใน ผ้า ห่ม ของ แม่นด แต้ว เดิน ไป ถึง เมือง หลวง ของ

ປະເທດນີ້ ເມື່ອ ອົດວັນ ນັ້ນ ຂອງ ການ ຕ່າງໆ ນາງ ທ້າງ ດ້ວຍ
ໄປ ພັກ ອູ້ ທີ່ໄຢີເຕີດ ສິ່ງ ຕີ່ ທີ່ ຖຸດ ໃນ ເມື່ອ ນັ້ນ ແຕ່ວັນໄປ ເຫັນ ວາມ ວັນ
ຊີ້
ຂອງເຄືອ ຜ່າ ເກຣອງ ແດ່ງ ຕົວ ທີ່ ສົມ ກວາງ ແກ່ ການ ມີ ກວາງ
ກົມ ເພື່ອ ອົດວັນ ຕັ້ງ ພາ ທ້າງ ດ້ວຍ ດັນ ໄປ ເຫັນ ແທນ ຖຸກ ວັນ

ວັນ ທັນ ດ້ວຍ ດີ ຍິນ ເຮືອງ ແປດກ ຈຸ່ງ ວ່າ ດ້ວຍ ກະ ຊັດ ຮີຍ ຂອງ
ປະເທດນີ້ ຕີ່ ກະ ຊັດ ຮີຍ ມີ ຮາຍ ຂີດາ ຍັງ ທັນ ສ່ວຍ ກວ່າ ບຽກ
ມຸນຸຍື່ ອື່ນ ຈຸ່ງ ໃນ ໄດກ ແຕ່ ວ່າ ກະ ຊັດ ຮີຍ ໄນ ມຸນຸຍື່ ຕັ້ງ ໃຫ້ ລາຍ
ຂີດາ ເຕີ້ ອອກ ດາກ ພະຈາກ ວ່າ ເຕີ້ ເພວະ ແຫຼ່ງ ວ່າ ໂດຍ ໄດ້
ກຣາບ ຖຸກ ວ່າ ວາຊີດາ ຂອງ ພະຍົງຄົກ ດີ ສ້າມ ເປັນ ພົດທ່ານ. ທ້າງ
ຜູ້ ດັນ ກົມ ອູ້ ເປັນ ຄຸ້ມ ຕ່າງ ຖຸກ ຈຸ່ງ ວ່າ ເຕີ້ ໄປ ເຫັນ ເຕີ້
ເສັມ ຂາ ຈ່າຍ ເຫຼືຍຸ ຖອນ ມັດ ແຕ່ວັນ ທ້າງ ຈຶ່ງ ໄປ ປະ ດັນ
ອູ້ ໃນ ທັນ ເຕີ້ ຈຸ່ງ ຕົກ ປຽກ ມັກ ເມື່ອ ເຈົ້າ ດັນ ຂໍຢ່າງ ນີ້ ແຕ່ວັນ
ເປັນ ຮຽມ ດາ ເພື່ອ ຂອງ ເຈົ້າ ໄນ ໄປ ນາ ເຂັ້ມ ເຂັ້ນ ເຈົ້າ ອື້ກ

ເຈົ້າ ເຍັນ ວັນ ທັນ ເຈົ້າ ໄນ ມີ ອັງ ແຫຼ່ອ ຈາ ຕົກ ອັງ ເຫັນ ທີ່ ຈະ ຂອງ
ເຫັນ ໄໃຊ ໄດ້ ແຕ່ ເຈົ້າ ຈຳ ໄດ້ ວ່າ ມີ ເຫັນ ໄໃຊ ອູ້ ໃນ ທັບ ແຫຼ່ກ ໄພ
ຈົ້າ ມີ ນັດ ອຍາກ ໄໃຊ ດັນ ນັດ ມີ ອູ້ ທ້າງ ທ້າງ ທ້າງ ທ້າງ
ທ້າງ ຈຶ່ງ ພົມ ທີ່ ດັນ ນັດ ມີ ອູ້ ທ້າງ ທ້າງ ທ້າງ ທ້າງ
ທ້າງ ຈຶ່ງ ພົມ ທີ່ ດັນ ນັດ ມີ ອູ້ ທ້າງ ທ້າງ ທ້າງ ທ້າງ

มาคิดว่า กับเหตึกให้ติดเที่ยนไว้ ชั่งมีดูกตา ให้ญี่ เท่ากัน กับถ้อยเข้ามา ในห้อง หมาจึงถาม ว่า “ท่าน จะต้อง ประสังก์ตั้งหนึ่ง สิงไหหรือ” ทหาร ก็คิดว่า ทีบเหตึกไฟ ในนี้ เมื่อ ของมีประ邈ชน์มาก แฝดอ้วน เขายังสั่ง หมาให้ไป เอาอยู่ ไม่ได้ ให้เขากะรัสอบหนึ่ง พอดัง ขาดคำตั้ง หมาตัวนั้น ก็นำ เอกกระสอบ เห็น ด้วยอยู่ในมือให้เข้า ทหาร นั้น จึง ทดลอง ด้วย กับเหตึก กับสิตา เมตกรัง เที่ยว หมาตัว ชั่งมีดูกตา ให้ญี่ เท่ากัน กับถ้อย ก็ มาในหัน ให้นั้น ตีเหตึก กับสิตา สอง ครั้ง หมาตัว ชั่งมีดูกตา ให้ญี่ เท่ากัน กับ ถูก ต้อรอก แม่หมึ่น กัน ตีสาม ครั้ง หมาตัว ชั่งมีดูกตา ให้ญี่ ให้เท่า กัน กับ บาน ประคุ พระราชนั้น ก็ มาถ้อย ทหาร ก็สั่ง หมาทั้ง สาม ตัว ให้เข้า เงิน ทอง นา ให้เข้า เป็น อัน มาก ทัน เข้า ไป ป่า ไกร ริ ใบ ตึก ให้ญี่ คง งาน มาก หมึ่น แท่ ก่อน เพื่อน จึง มา เยี่ยม อีก เสมอ เพราะ เป็น ชรรนดา ของ มณฑล ทั้ง หลาย . . วัน หนึ่ง เวลา ตี ก ทหาร ก็คิดว่า เป็น การ แปลง มาก ที่ ไม่ มี ไกร อาจ เห็น ราช ชิตา ของ เจ้า แผ่น พิน ได้ ทุกๆ คน ให้ เต่า เรื่อง ว่า พระ ของ ก์ ตัว กว่า สครี ยืน ๆ เจ้า คึ่ง พุด ว่า

“ ฉันอยากรู้ว่าเห็นพระราชนิคานัก
อยู่ที่ไหน ” เขายังหิบเอาหินเหล็กไฟมาแล้วตีเหล็กกับ
อิตากระดิ่งเดียว หมาชี้มือถูกตาใหญ่เท่ากันถ้าเขามา^น
ในห้อง ทหารจึงสั่งว่าไปนำราชชิกาพระองค์ที่สัวยัน^น
มาให้เราดู เมื่อทหารนั้นสั่ง พ้อชาติคำถง หมายก็ได้นำ^น
ราชชิกาพระองค์นั้นบรรทมอยู่บนหัวบังมันมาถึงทันที เวลา
ทหารเห็นพระองค์เข้าให้มีใจตกพันธุ์รักใคร่มาก ตรังเข้าสูบราช
ชิกาพระองค์นั้น เพราะว่าเขามีแต่หน้า แต่ไม่มีตัว^น
ก็ถ่ายอกไปนำราชชิกา กดันไปที่พระราษฎร์

ครั้นรุ่งขึ้นเวลาเช้า เมื่อกระษัตริย์กับพระธรรมกุเมষ
กำลังเสวยพระศุลกากรชาอยู่ ราชชิกาก็กราบทูลว่า เมื่อตน
นี้ได้ผ่านประหารามากกว่าไห้ปะหันนั้นบนหัวบังสูนั้น แล้ว
มีทหารมาดู พระธรรมกุเมษจึงมีรับสั่งให้หญิงพนักงาน
แก่ๆ คนหนึ่งคือเพ้าอยู่ริมที่บรรทมของราชชิกาคนนั้นยังรุ่ง เพื่อ^น
จะดูว่าเรื่องนั้นจริงหรือไม่ คนดูนั้นทหารก่อซุ้งหมายให้นำ^น
ราชชิกามาอีก แล้วหญิงพนักงานแก่ๆ ก็รู้ว่าเป็นการจริง
พระธรรมกุเมษจึงเย็บถุงเด็กๆ ได้ปูนขาว และในถุง

ในนั้น มีรูเต็ง ๆ ให้ปูนรั่วออกให้ที่ ตะน้อย ๆ พระองค์
 เย็บถุงใบนั้นให้ดิด กับ ฉล่อง พระองค์ ช่อง ราชชิกา เพื่อ
 ปูนขาวนั้น จะ ให้ดอยก ตาม หนทาง ที่ ราชชิกา จะ เสื้อค้าไป คืน
 วันนั้น หมายกับ นำ ราชชิกาไปให้ ทหาร ถัก แต่ หมายไม่ได้ สังเกต
 ครุ่ว ว่ามี ปูน ของ กามา จาก ถุง เป็น สำคัญ เพราะ ฉะนั้น เวลา เช้า
 กระษัตริย์ จึง ทรง ทราบ ความ ที่ ราชชิกา ได้ เสื้อค้าไป แล้ว จึง
 นัด ไป ในการ ให้ พด กระ奔 ไป จับ ตัว ทหาร คน นั้น ไป ใส่ คุก ไทย
 เคราะห์ ร้าย ทหาร นั้น ถึม เอา หัวเหตุกไฟ ไป ด้วย

ภาย หลัง อีก สอง สาม วัน มี พระบรม ราชโอง การ ให้ ถัง พระ
 ราชอาณาญา ประหาร ชัชวิต ทหาร กัน นั้น เมื่อ ถึง วัน กำหนด ที่ จะ
 สำเร็จ ไทย ราย ภาร ก์ พากัน ไป ทำการ ประหาร ชัชวิต นี้ ที่
 ประทับ แตะ ที่ สำหรับ ให้ ข้าราชการ ทั้ง ปวง นั่ง คุก ที่ ถนน ใหญ่ แต่
 ทหาร ยัง อยู่ ใน คุก อยู่ ทำ ราษฎร ตาม คำ อาไป ที่ ถนน หน้า
 ต่าง คุก นั่น ดู ภาร ก์ ทหาร ก์ มอง ดู ราย ภาร ก์ เดิน ไป ตาม ทาง นั้น ประ^๔
 เดียว หัน ใจ เข้า เห็น เต็ก คน หนึ่ง รับ จะ ไป ถูก ทำการ ประหาร ชัชวิต ทหาร
 ก์ ร้อง เรียก เต็ก ให้ มา ที่ หน้า ต่าง บอก ว่า “ไม่ ต้อง รับ ไป ตกอก
 คง จะ ไม่ มี อะไร ดู ภาร ก์ ก่อน ฉัน จะ ໄไป ถึง ที่ นั้น ถ้า เจ้า อย่าง

จะได้เงินสัก บาท หนึ่ง ก็ไปที่บ้านของผู้คนเรื่อง ๆ หยิบ
 เอาหึบเหตุกไฟเก่า ๆ ที่อยู่บนโต๊ะในห้องนอนของผู้คนมาให้ผู้คน
 เด็กก็วิงไว้ไม่ช้า ก็ได้อาหารหึบเหตุกไฟนั้นมาให้แก่ กหราที่ซ่องถูก
 กรง หน้าต่าง ครรช์ ลิ้ง เวลาเที่ยง แต้ว ตัวราก ก็มาอาสาหาร
 ไปที่สนามใหญ่ เพื่อจะดำเนินเรื่องไทย มีกระษัตริย์ข้า
 ราช การ และ ราษฎร์ มา ดู พัวร้อน กัน เมื่อ เพชรฆาต มาถึง
 กหรา กราบ ทูล ขอ พระกรุณา ผ่อน คลาย เครื่อง พันธนา พอยให้
 เขายืน บหร ศัก มนว เดียว ก่อน จะ ตาย กระษัตริย์ ก ทรง อนุญาต
 แต้ว กหรา ก อาหาร หึบเหตุกไฟ ของ เขายัง เหตุก กับ ตัว ครรช์ ต้อง
 ครรช์ สาม ครรช์ แต้ว หมา หัง สาม ตัว นาม ประกาย พัวร้อน กัน
 กหรา จึง สั่ง ให้ หมาช่วย เขายืน ให้ พัน ยัน คลาย แต้ว หมา หัง สาม
 ตัว ไป กัด พด ตะ เวน เพชรฆาต คุก คาก แต่ พวง เส้น นา บดี
 หัง คลาย มี นา ค แมด เจ็บ เก็บ ใจ ตาย กระษัตริย์ ก พยาภาน
 ได้ หมา ไป เสีย แต่ หมา ตัว ใหญ่ ซึ่ง มี ถูก ตา ใหญ่ トイ เท่า กัน
 กัน นาน ประคุพ พระราชนิวัติ ไป กัด กระษัตริย์ จน ทรง พระประชวร
 มี พระ อาการ หนัก ชุน นาง แตะ ราษฎร์ นี้ ความ กดดัน เหลือ เกิน
 จึง ได้อันเชิญ กหรา คุณนน ให้ เป็น กระษัตริย์ แทน แต้ว ตั้ง ราชโขดา

เรื่อง หิบ เหล็กไฟ

๑๔

พระ ยัง ก์ สวาย นัน ให้ เม่น พระ มเหศ ติวิย
ดัง แท่ วัน นั้น ต่อ^๒
ไป ทหาร กัม ราช อิคิ ได้ กรรม บรม ราช สมบัติ ไทย ความ
เจริญ คง อย ดี ชีวิตร



เรื่อง นายปน ใหญ่ และนายปน เด็ก

ในหมู่บ้านแห่งหนึ่ง มีชายต่อง กัน ชื่อปน ทัง ร่อง คน
คนหนึ่ง มี คaway ต์ ตัว แต่ ชาย อีก คน หนึ่ง มี แต่ ตัวเดียว
บ้าน หมู่ นั้น ได้ เรียก คน ที่ มี คaway ต์ ตัว ว่า นายปน ใหญ่
คน ที่ มี คaway ตัว เดียว ว่า นายปน เด็ก นายปน เด็ก ต้อง ทำ นา
ให้ นายปน ใหญ่ ตลอด อาทิตย์ แต่ นายปน ใหญ่ ให้ นายปน เด็ก
ยืม คaway ต์ ตัว ของ เขาย ไป ทำ นา สำหรับ ตน ทุกวัน อาทิตย์ วัน
อาทิตย์ วัน หนึ่ง นายปน เด็ก มี ความ พอด ใจ เป็น อันมาก
คุยกับ โตก ว่า เขายัง มี คaway ห้า ตัว สำหรับ โภคนา เขาย
พอก ให้ กัน อัน พัง ว่า เขายัง มี คaway ห้า ตัว

เมื่อ นายปน ใหญ่ ได้ ทราบ ถึง เรื่อง นี้ ก็ เกิด โกรธ โกรธ จึง บอก
นายปน เด็ก ว่า “ เรื่ง ไม่ ต้อง พอด อยู่ ต่อไป ” แล้ว นั้น แทบทุกวัน เอียง
ก้ม คaway ซึ่ง เป็น อของ เขาย แต่ ตัว เดียว ถ้า เรื่ง ยัง จะ คง โตก
เหมือน อย่าง นี้ ต่อไป นั้น จะ เอา บน ยิง คaway ตัว ของ เรื่ง
ให้ ตาย เสีย ” นายปน เด็ก ก็ รับ ผิด แต่ ตอบ ว่า “ ฉัน
จะ ไม่ พอด อย่าง นั้น อีก เดียว เมื่อนั้น ชา ” ภายใน หลัง พอก ถึง

เรื่อง นาย ปน ใหญ่ และ นาย ปน เด็ก

๑๗

วันอาทิตย์ เข้าอีก ท่านผู้ใหญ่บ้านมาหานายปนเด็ก เป็นเวลา
นายปนเด็กกำลังไถนาอยู่ เขาก็ยอกพูด อาคตี้แก่ผู้ใหญ่บ้าน
ไม่ได้ จึงพูดขึ้นว่า “คุณชี, พันธุ์คิวาย ห้าด้ว” นายปนใหญ่
ก็ได้ยิน เพราะตอนนั้นเข้าจัง ท้อง เอาบันมา ยัง ความชอง นาย
ปนเด็กให้ ตายเสีย นายปนเด็กฟื้นความเสีย ใจ เม่นที่สุด แล้ว
เข้าเดือหงาย หายตาก แห้งแต้วเอาใส่ในกระต่องเอาไปขายที่ตลาด
ในเมือง เข้า ต้อง เดิน ทาง กอต ไป ในบ้าน พอดี เวลา ยาม
ค่ำ ก็มีฝนตก ห่าใหญ่ นายปนเด็กเห็นบ้านอยู่ ริมถนน เข้าไป
ใน กาม เจ้าของบ้าน เพื่อ จะขอ อาไกรย ออยู่ ดู ฝนหาย แต้วเมีย
ของ ชาวนา ซึ่งอยู่ที่บ้านนั้นไม่ยอมให้ เข้าอยู่ อาไกรย จึงบอก
ว่า ผัว ไม่ อยู่ เขาวัน แรก ไม่ ได้ เดย นายปนเด็ก จึง ไป นอน
อยู่ ข้าง ห้อง เวียน ที่ฝ่ามือ พ่อนายปนเด็ก กอง ดู เข้าไป ใน
ห้อง ได้ เข้าเห็น เมีย ของ ชาวนา นั่ง อยู่ ที่ โต๊ะ กับ เด็ก กัน หนึ่ง
กำลัง กิน แหง หมู ปลา และ ขนม ต่างๆ หลาย สิ่ง กับ เหล้า เมียรักด้วย
สามีกด หมาย ปนเด็ก หิว เข้า กิน ก็ อย่าง ใจ กิน ของ อร่อย นั่น
ประทีบ หมาย ปนเด็ก คน เดิน มา ใน กันนน เมื่อ ผัว ของ ผู้หญิง คน นั้น
กลับ มา บ้าน ผัว เมื่อ คน ใจ คิด ก่อ เกิด ยศ ชั้ง ทาง หน เจึก นัก

ในวันนั้นนางเมีย นึกว่า ผัวคงจะยังไม่กลับมา จึงได้เชิญ เด็ก กันนั้น มาหา เมื่อ เข้าได้ยิน เสียง ผัว เติบ กลับ มา ก็ กลัวมาก จึง ให้ เด็ก ไป ช่อน เสียง ใน ห้อง ใหญ่ ใบ หนึ่ง แตะ เอา กับ เข้า อย่าง นั้น เก็บ ไว้ ใน คู โดย เวลา เพาะ กลัว ผัว จะ คุ

เมื่อ ผัว มา ก็ แต่ตัว นาย ปน เด็ก ได้ พูด ขอ อ้า ไกร รย บ้านอยู่ คืน หนึ่ง เพราะ นิด แต่ จำ หนทาง ที่ จะ ไป ต่อ ไป ไม่ ได้ ชาวนา ก็ ยอม แตะ พากัน เข้า บ้าน ใบ เวือน เมีย จึง จัด โต๊ะ เอา เข้า แตะ บู เก็บ อย่าง ธรรมดามา ให้ กัน แต่ นาย ปน เด็ก นัก ถึง มาก หม ฉะ วนน ชี้ ใจ เข้า ได้ เห็น เอา ไว้ ใน คู เวลา จึง เห็น ยิน กะ ร่อง บู ใจ หนัง กระ วาง ไว้ ให้ โต๊ะ ให้ น้ำ เสียง เก็บ ยิน ๆ ชาวนา นัก ประ หาด ก็ ถาม ว่า “ ท่าน มี อะไร อยู่ ใน กะ ร่อง บู นั้น บ้าง หรือ ” นาย ปน เด็ก ตอบ ว่า “ อ้อ , ผู้ ใด ที่ เชย อยู่ ใน กะ ร่อง บู เขาดอก ถัน ว่า เราก ไม่ ควร กิน แต่ เข้า กับ บู เก็บ นั้น เข้า ได้ เอา มาก หม ฉะ วนน อย่าง นั้น ไว้ ใน คู ให้ เรากิน ” ชาวนา พูด ว่า “ แปล กะ ริง ” แต่ เข้า ไป เมี คด แต่ เห็น ตึ่ง ของ อย่าง ซึ่ง เมีย เข้า ให้ ช่อน ไว้ ใน นั้น แต่ ชาวนา นัก ว่า ผู้ ใด ก็ เชย ไว้ เอา ของ เหล่านั้น มา ให้ จริง ๆ ฝ่าย เมีย ของ ชาวนา ก็ ไม่ อาจ จะ พูด อะ ไร ได้ เอา

เรื่อง นายป่น ใหญ่ และ นายป่น เด็ก

๑๗

แกงหมู, จานตะ ข้นมา ว่าง ลงบน โต๊ะ ไม่ร้า นายป่นเด็ก
เหยียบ กะรังต้อมนั้น อีก ชาวนา ก็ ถาม ว่า “ผู้วิเศษ ว่า อะไร”
นายป่นเด็กตอบว่า “อ้อ ผู้วิเศษ บอก ว่า นี่ เหต้า เมียร์ อยู่ ใน คุ้ม
ต้าม ขาด ” ชาวนา ก็ ไป เอา เหต้า เมียร์ นั้น และ มี ความ ยินดี เป็น อัน
มาก ชาวนา ก็ บอก ว่า “ พัฒยา จะ เห็น ผู้วิเศษ นั้น จะ ได หรือไม่ ”
นายป่นเด็ก จึง เหยียบ กะรังต้อม อีก แล้ว บอก ว่า “ เห็น ได แต่ ผู้วิเศษ นั้น
หน้า เกิด ยัง เหตือ เกิน ไม่ ต้อง คุ้ม เห็น จะ ตึก ว่า ” ชาวนา ก็ ถาม อีก
ว่า “ ผู้วิเศษ นั้น เหมือน อะไร กัน ไม่ เทยกัน ” นายป่นเด็ก ตอบ ว่า “ ผู้
วิเศษ นั้น เหมือน หาง หมู เจี๊ก ” ชาวนา ก็ ตอบ ว่า “ อ้อ ถ้า อย่าง
นั้น ผู้วิเศษ คง จะ หน้า เกิด ยัง ที่ เดียว ท่าน ต้อง รู้ ว่า ฉัน ไม่ ชอบ
เห็น หาง หมู เดย แต่ ไม่ เป็น อะไร เพราะ ฉัน รู้ ว่า เมื่อ ผู้วิเศษ ไม่ ใช
เจี๊ก ” แล้ว นายป่นเด็ก บอก ว่า “ ผู้วิเศษ บอกฉัน ว่า จะ ไป
ปราກ อยู่ ใน ที่นั้น ใหญ่ ใบ นั้น ” เรา จะ เมื่อ หิบ คุ้ม ตัก หน่อย แค่
ต้อง ระวัง เขา จึง จะ ไม่ หนี ออก ไป เสี่ย ได ” เขา จึง เมื่อ หิบ
ที่ เจ้านน แยก อยู่ ออกจาก ชาวนา วัง ว่า “ ยื้อๆ ! คุ้ม เหมือน หาง หมู
จริง ๆ หน้า เกิด ยัง แท้ ” เขา ทัง สอง คิ้ว กดับ ไป นั่ง ที่ โต๊ะ
ที่ นี่ เหต้า เมียร์ เดี้ย งาน หมวด แล้ว ชาวนา จึง ถาม ว่า “ ท่าน

จะขายผู้วิเศษ ในกระตอบ ให้ฉันได้หรือ ” นายปนเด็ก ก็ตอบว่า เขาไม่อยากจะขายเสีย แต่ชาวนา ก็ข้อนอนขอ ซึ่งผู้วิเศษฯ จัน นายปนเด็ก ท้องยอมขาย เมื่อราคางินบาท ถัง หนึ่ง ชาวนา ก็ตกลง ซื้อ และบอกว่า จะให้ทึบใบใหญ่นั้นไปด้วย เพราะเขากลัวว่า จะมีเจ้ายังอยู่ในที่นั้น ชาวนา ให้เกวียนสำหรับบรรทุกหิน และถังเงินไป นายปนเด็ก ก็เดินเดยไปจนถึงแม่น้ำใหญ่ แห่งหนึ่ง ที่นั้น ก็มีสพานข้ามแม่น้ำนั้น นายปนเด็ก หยุด กดางสพาน แล้วพูด เพื่อจะให้เจ้าในทึบได้ยินว่า “ทึบใบนี้ หักเหดดือเกิน ฉันเห็นว่า ไม่มีประ邈ชน์ นักหังมัน ในแม่น้ำเสียเห็นจะตีกว่า” เจ้าในทึบรังว่า “อย่าเพื่อก่อนให้ชัวร์ยกเดี้ยวก่อนเด็ด ” นายปนเด็กพูดอีกว่า “ชรอยจะมีปิศาจอยู่ในทึบ หังในแม่น้ำเห็นจะตีทีเดียว ” เจ้ารังอีกว่า “อย่า ! อย่า ! ถ้าบัดดอย้าไปเดี้ย ชัวจะรับไปเอาเงินที่บ้านมาให้ท่านเบ็น อันมาก.” นายปนเด็กตอบว่า “อย่างนั้นตีทีเดียว เอาเงินมาให้เร็ว ๆ ซิ ” แล้วเขาก็ให้เม็ดหิน อายุเจ็ดสองปี บ้าน และอีกตักครึ่งชั่วโมง ก็เอาเงินบาทถัง หนึ่ง กดับมา ให้แก่นายปนเด็ก นายปนเด็ก

เรื่อง นายปน ใหญ่ และนายปน เด็ก

๒๑

จึงได้เงิน บาท เมื่อ สอง ถัง กดับ ไป ม้าน แตะพูดว่า “ ก้านายปน ใหญ่ รู้เรื่องนี้ มั้น คง จะ มี ใจ ถูก ยำ เมื่อ แน่ ”

ใน ช้า นายปน ใหญ่ ก็ มา หา นายปน เด็ก ถามว่า “ เงื่อน ได้เงิน สอง ถัง นี้ มา แต่ ไหน ” นายปน เด็ก ก็ ตอบ ว่า “ เมื่อ วาน นี้ ฉัน เอา หนัง คaway ของ ฉัน ไป ขาย และ ได้ ราคา มาก อย่าง นี้ ”

นายปน ใหญ่ จึง รับ กดับ ไป ม้าน เอา บันยิ่ง คaway ทั้ง ตืดๆ ของ เขา แต้ว เกือบ เอา หนัง ไป ขาย ที่ ตลาด มี คน หลาย คน มา ถาม ว่า “ หนัง คaway เหล่านี้ นั้น ราคา เท่าไร ” นายปน ใหญ่ บอก ว่า “ หนัง ตะ ผึ่ง บาท ถัง หนึ่ง ” คน อื่น ตอบ ว่า “ แก บ้า ที่ เดียว แก คิด ว่า เรา มี เงิน เมื่อ ถัง ๆ ” แต่ นายปน ใหญ่ ร้อง ต่อไป ว่า “ ไกร จะ ซื้อ หนัง คaway หนัง ตะ ผึ่ง บาท ถัง เดียว เท่านั้น ” ทุก ๆ คน ใน ตลาด ก็ หัว เวรา เยอะ เจ้า และ บาง คน เอา ก้อน อิฐ หึ้ง ถูก นายปน ใหญ่ ครัว นายปน ใหญ่ กดับ ม้าน แต้ว เข้า ด้วย ใจ ว่า จะ ไป ช่วย นายปน เด็ก เพื่อ จะ ให้ แก พอ ใน เรื่อง นี้

ใน วัน นั้น คaway ของ นายปน เด็ก ตาย เสีย แต้ว นายปน เด็ก เอา ศพ คaway ใส่ ที่ เดียว ของ คน แต่ นายปน เด็ก ก็ นอน อยู่ ที่ เก้า ชั้น เครื่อง ดี กัน นายปน ใหญ่ เจ้า มา ใน ม้าน เขายาวา

พน หัวศพ ของ ยาย นายปนเด็ก เพราะ นักว่า เมื่อนายปนเด็ก นาย
 ปนเด็ก เห็น ดังนั้น ที่ กวน ตี ใจ นัก ที่ เข้า ไม่ ได้ นอน ที่ เดียง
 เวลา คืน วัน นั้น เวลา เข้า มืด นำ ย ปน เด็ก เอา เสื้อ อย่าง ด
 แต่ง ศพ ของ ยาย แล้ว เอา ศพ นั้น ให้ นั่ง อยู่ ใน รถ ไป ตาม บ้ำ
 ครร ย รุ่ง เข้า เห็น ไอ เต็ด เด็ก ๆ แห่ง หนึ่ง เข้า จึง หยุด รถ
 แล้ว เดิน เเข้า ไป ช้อ อะ ไร กิน ใน ไอ เต็ด และ บอก เจ้า ของ ไอ เต็ด ให้
 ไป ตาม ยาย ของ เข้า ซึ่ง นั่ง อยู่ ที่ รถ ร้าง นอก จะ เอา อะ ไร กิน มาก ต้อง
 พูด เสียง ดัง เพราะ ยาย หุ หนวก ที่ เดียว เจ้า ของ ไอ เต็ด จึง
 ไป ตาม ตาม ที่ นาย ปน เด็ก บอก แล้ว ศพ นั้น ไม่ ได้ ตอบ อะ ไร
 เจ้า ของ ไอ เต็ด จึง เอา ไม่ ตี ปดูก ยาย ให้ ศพ หาย ก็ หลัง จาก
 รถ แล้ว นาย ปน เด็ก จึง ออก มา ทำ ไกร รถ เจ้า ของ ไอ เต็ด ให้ กลับ
 ค่า “ คุชิ ! เอ็ง ผ่า คุณ ยาย ของ นั้น เสีย ดัน ต้อง ไป เรี่ย ก
 ไป ดิศ ให้ มา จับ คัว เอ็ง ” เจ้า ของ ไอ เต็ด ก็ เสีย ใจ และ กด ตัว มาก
 จึง บอก ว่า “ ขอ ให้ นาย อย่า ทำ อะ ไร ผิด แผน จะ เอา เงิน มา
 ให้ ตัก ถัง หนึ่ง แล้ว จะ เอา ศพ คุณ ยาย ของ ท่าน ไป ผู้ เสีย ใจ ”
 นาย ปน เด็ก ตอบ ค่า “ ตี แล้ว ถ้า อย่าง นั้น ฉะ ไม่ ต้อง ไป
 แจ้ง กวน นี้ ที่ โรง พัก ” ดัง นั้น นาย ปน เด็ก ให้ เงิน มา อีก ถัง

เรื่อง นายปน ใหญ่ และ นายปนเต็ก

๒๗

หนัง แต้ว ก กดัน ไปบ้าน

เมื่อถึงบ้านแต้ว นายปนใหญ่ กับพบรเข้า ก็มีความ ประดาดใจ
มากจึงถามว่า “ เอ็งได้เงินมาแค่ไหน ” นายปนเต็กก็ ตอบว่า
“ เอ็งได้มาคุณ ยาย ฉัน เสีย ” เมื่อตะลักฉัน เอา ศพไป ขาย ที่ หมู่
จัง ได้เงินบาท อีก ถั่งหนึ่ง ” นายปนใหญ่ จึง กดัน ไปบ้าน แต้ว
ให้ช่วยขาย แม่ แต่เมียเข้า เสีย หนด เอา ศพ ไป ขาย ที่ บ้าน
หนด หนด ถามว่า “ ศพ เหต่านี้ เอา มา แค่ไหน ” นายปนใหญ่
ก็ ตอบว่า “ ศพเหตานี้ คือ ยาย แม่ แต่เมียของข้าพเจ้า ข้าพเจ้า
ได้ช่วย เสีย เพื่อ จะ ขาย ศพ . หนด จะ ซื้อ ให้ราค ศพ ลง เงิน บาท
ถัง หนึ่ง เท่านั้น ” หนด ก็ ตกใจมาก บอกว่า “ ยื้อ !
มิ คง จะ บ้า เมื่อ แม่ ไป เธียว ๆ ชิ มิ ชนนี้ ข้า จะ เรียก ไป ลิสก
ให้ บ้า คับ ตัว มิ ” นายปนใหญ่ ก็ หนี ไป โดย เร็ว กดัน ไป
หา นายปนเต็ก แต้ว พูด ว่า “ มิ ได้ โกรก กุ สอง หน
ดถ้า ประ เดี่ยว ไป ลิส กอง จำ บ้า จับ ตัว กุ แต่ มิ จะ ไม่ ต้อง ทดสอบ
กุ อีก ต่อไป ” เขายัง เอา ตัว นายปนเต็ก ไว้ ใน กระ ถอบ
จะ เอา ไป ตาม โน้ม น้า ให้ ตาย เมื่อ เก็บ ถ่อง ถึง โน้ม น้า แล้ว นาย
ปนใหญ่ ก็ เห็น นัก กุ ทุก เร็ว ไป ซื้อ เหต้า กิน ใน ไอย เต็ต เต็ก ๆ

นายปนเด็ก ก พยายามจะออกจาก กระถอบ แต่กระถอบ
 นั้นผูกไว้แน่นัก ประจำเดียว ก มีคนแก่ๆ คนหนึ่ง ได้
 วิจารณ์ หาดาย ตัวมาตามถนน เข้าเห็นว่า มีอะไรอยู่ ใน
 กระถอบ จึงถามว่า “ เมื่อไร ” นายปนเด็กร้องตอบว่า “ ถ้าท่าน
 จะไม่ช่วยช้าพเจ้าให้รอดจากกระถอบนี้ ช้าพเจ้าคงจะตายโดยเร็ว
 ช้าพเจ้ายังหุ่มอยู่ แต่เดี๋ยวนี้ ช้าพเจ้ายังไม่อยากจะตายเตย ”
 คนแก่ก็บอกว่า “ ฉันแก่ เค้าแก้วฉัน ไม่อยากจะอยู่ต่อไปอีก ฉัน
 อยากจะตายแทนท่าน ” นายปนเด็กว่า “ ถ้าอย่างนั้นเข้า
 มาในกระถอบนี้ แล้วท่านคงจะตายโดยเร็ว ” คนแก่จึงแกะเชือก
 ที่ผูกกระถอบนั้น ให้นายปนเด็กออก มาแล้ว เข้าเจ้าไปใน
 กระถอบแทนนายปนเด็ก ไม่ช้า นายปนให้ญี่ออก มาจากไอย์เต็ต
 แมก กระถอบไปถึงแม่น้ำแม่ห้วย กระถอบนั้นคงในน้ำ และ
 พุดว่า “ อ้ายปนเด็ก มันจะได้ไม่ทำความชั่ว เคียงอะไร
 ให้อีก ” แล้วก็กลับไปบ้าน แต่ได้พบนายปนเด็ก
 ที่กางทางมีวิจารณ์ หาดายตัว
 ประจำหาด ใจ เมื่อที่สุด แล้วพูดว่า
 ตนในแม่น้ำเมื่อตะกี้ไม่ใช่หรือ ”
 นายปนเด็ก ก ตอบว่า

“อย่างนั้นซิ ท่าน ได้ทั้งผันตั้งในแม่น้ำสัก สองชั่วโมง มาแล้ว”

นายปนไหญ์ จึง ถาม ว่า “แต่ว่า งาน เหตุ นี้ ท่าน ได้ มา แต่ ไหน ”

นายปนเต็ก ก็ ตอบ ว่า “วัวเหตุ นั้น ก็ อ้วน น้ำ ผัน จะ เต่า ให้ ท่าน พั่ง น้ำ ขอ ใจ ท่าน มาก ที่ จน ผัน ใน แม่น้ำ นั้น จึง ได้ ทรัพย์ เมื่อ ขัน มาก เวลา ผัน ลง ไป ใน แม่น้ำ กระต่าย ก็ เป็นตี แล้ว ผัน ได้ เห็น ผู้ หญิง ด้วย ที่ ศรุ นุ่ง ผ้า ขาว มา จุ่น มือ ผัน ไป แล้ว เอา วัว นั้น มา ให้ ผัน ใน แม่น้ำ อาการ ก็ ง่าย ตื้น คืน ไม่ แต่ ปาน มิน ไป บิน มา เที่ยวนอก ”

นายปนไหญ์ ก็ บอก ว่า “ขอ เจิง นี่ บุญ จริง เจิง ก็ ว่า ถ้า ผัน ลง ไป ใน คำ แม่น้ำ ผัน จะ ได้ วัว

น้ำ มา บ้าง หรือ ? ”

นายปนเต็ก ก็ ตอบ ว่า “ท่าน กง จะ ได้ เป็น แนว ที่ เดียว แต่ ตัว ท่าน หนัก เกิน ไป ผัน จะ แบก ท่าน ไป

ใน กระต่าย ไม่ ได้ ถ้า ท่าน จะ เกิน ไป ถึง ท่อ ผัน จะ ยินดี ช่วย ให้ ท่าน ใน กระต่าย ทั้ง ลง ใน แม่น้ำ ให้ ตาม ประданา ของ ท่าน ”

นายปนไหญ์ ตอบ ว่า “ขอ ใจ มาก แต่ ถ้า ผัน หา วัว น้ำ ไม่ พบร่อง เมื่อ กดับ น้ำ แล้ว ผัน จะ ตี หัว เจิง ให้ แตก ”

เจ้า ทั้ง ส่อง

หน้า ๒๖ เทพกิรันดา
จึงเดินไปที่แม่น้ำ ครั้นวัวเหต่านั้นเห็นผึ้งแม่น้ำ ผัน
ธิงไป กินน้ำโดยเร็ว เพราหมันระหายน้ำ นายปนเด็กก็
บอกว่า “คุชิ! ข้าย วัวเหต่านั้นอยากจะกัดบ้านไปให้น้ำ”
นายปนใหญ่จึงเข้าในกระถอบและเอา ก้อนหินใหญ่ๆ ใส่ด้วยเพื่อ
จะให้ตามเร็ว นายปนเด็ก จึงก้มกระถอบลงไปในแม่น้ำ แล้ว
นายปนเด็ก ก่ออาวัทที่เข้าได้มา จากคนแก่นักกัดบ้านมาบ้าน แต่พอ
ว่า “อันที่จริงผันนึกว่า ข้ายปนใหญ่คงจะหาวัวน้ำนั้นไม่พบ
เป็นแน่”



เรื่อง หนูขาว และ หนูแดง

ครั้งหนึ่ง มีแม่หน้ายกคนหนึ่ง เป็นคนแก่ ฉะนั้น ชา
ให้รายอยู่ ในกระท่องเต็ก ๆ ใบส่วนข้างหน้า กระท่องนั้น
มีต้นกุหลาบสองต้น ต้นหนึ่ง มีดอกสีขาว อีกต้นหนึ่ง มี
ดอกสีแดง แม่หน้ายกคนนั้น มีบุตร์หญิงสองคน คนหนึ่ง
ชื่อหนูขาว อีกคนหนึ่งชื่อหนูแดง เต็กหงส์สูง คนนี้ริยา
เรียนร้อยตี หนูแดงชอบไปเที่ยวตามบ้านหาอาหาร ไม่ได้คับ
ผึ่งเสือที่งาน ๆ แต่หนูขาวอยากอยู่ที่บ้านช่วยแม่ กวาดเรือน
ทำกระท่องนั้นให้สะอาด ตีกกว่าไปเที่ยวเด่น วันหนึ่งเวลาเย็น
แม่หน้ายกบุตร์หงส์สองคนอยู่บ้าน อ่านหนังสือ และ เย็น เดือนชู
ไถ ยินเตียงเคาะที่ประตู เมื่อเข้มข้นผู้เดินทางมา จะขออาไกรอยู่ แม่
หน้ายกจึงสั่งให้หนูแดงไปเบิดประตู เมื่อหนูแดงเบิดประตู
ออกไม่เห็นอะไร เห็นแต่หมีตัวใหญ่ ๆ อยู่ที่ประตูกับ
มีความตกใจมาก หนูแดงก็ร้องให้รีบตัวที่ยังอันดับหนึ่ง
บอกว่า “อย่าเพ้อกตัวฉัน ๆ จะไม่ทำร้ายเดย มัน
หน้าวเก็บ จะตาย ขอให้ฉันเข้าไปผิงตัวที่เตาไฟ สักหน่อย” แม่
หน้ายกเรียกหนึ่งให้เข้ามาผิงตัวที่ไฟ แต้วบอกถูก หงส์
สองคนไม่ให้กตัว เพราะหมีตัวนั้นไม่ครุ หมีจึง

บอกของว่า “ขอเจ้าผ้ามา เช็คตัวให้ฉัน ฉัน เปย์กหมด”
 เด็กก็เอาผ้ามาเช็คตัวให้ และ หม่ ตัวนั้น ก็มีความคิดใจเบื้อง
 อันมาก เด็กหงส์ต้องคน ก็ไม่ กดว่า อีก แตะเบื้องเพื่อนคน กัน
 กัน หม่ ตัวนั้น ครรช นา เว陀 ย่างรุ่ง หม่ ก็ตามาไป ในบ้าน แต่ กดับ
 นา เว陀 เย็น ทุกๆ วัน จนถึง ฤคร้อน หม่ จึง บอกว่า “เดียวฉัน
 ฉัน ต้องตามาไป ก่อน แตะ จะ ไม่ กดับ นา อีก จน กว่า จะ ถึง ฤค
 หนา หน้า” หนู ขาด ก็ กาม หม่ ว่า “เจ้า จะ ไป อย่า ให้ รอย อุ้
 ที่ ให้ ” หม่ ก็ ตอบ ว่า “ฉัน ต้อง ไป อุ้ ให้ บ้าน เพื่อ จะ เผ่า
 ทรพย์ สมบัติ ของ ฉัน ให้ ชัย พาก บี คำ เดีย ฯ ชั่ง ชั่ว วาย
 ที่ ตุ่น ตัก ทรพย์ สมบัติ ของ ฉัน ไป เสีย ใน เว陀 ฤค หนา ชัย
 บี คำ เดีย ฯ เหตุ ฉัน นั้น อุ้ ให้ พนิดิน แต่ว่า คืน แข่ง มังก์ ออก
 ไม่ ได้ แต่ เว陀 ฤค นั้น ดิน อยู่ ฉัน แต่ว่า ชัย พาก บี คำ
 เดีย ฯ ออก มา ไป เที่ยว หา ทรพย์ สมบัติ ซึ่ง ของ อะไร ค้าง ฯ ถ้า
 ชัย บี คำ เดีย น จะ ได้ สิ่ง ของ อะไร ไม่ มา เมื่น การ ดำเนิน
 มาก ก็ จะ ทำ ให้มัน กดับ กัน ให้ ” เด็ก จึง ได้ เบ็ด ประคุ บ้าน
 หม่ ก็ ตามา ไป ในบ้าน

ภายในดัง ลึก ต่อง สาม วัน แม่ หม้าย ตั้ง บุตร หงส์ ต่อง ให้ ไป หา
พื้น ใน บ้าน ไม่ รู้ ขาด เจ้า ได้ เห็น ต้น ไม้ ใหญ่ ๆ ซึ่ง ตั้ม ลง อยู่ ที่ ดิน
แล้ว เข้า เห็น นี่ อะ ไร คืน ไป คืน มา ใน หญ้า แต่ ก็ แรก เข้า ไม่
ทราบ ว่า จะ เป็น อะ ไร เมื่อ เข้า มา ใกล้ เข้า เห็น เป็น บี ศาก
เดย ๆ ตัว หนึ่ง ตู เหมือน กัน แก่ เดย ๆ มี หนวด ขาว ๆ ยาว
ประมาณ ลิ้น หาด หนึ่ง ปถาย หนวด ติด อยู่ ใน ต้น ไม้ แล้ว
มัน คืน ไป คืน มา เหมือน ตูก หมาย ผู้ กะ เซือก ไว้ ซึ่ง ไม่ รู้ ก็ ทำ
ให้ หด ตุ ให้ อาย ไร อย่าง บี ศาก เดย ก็ มอง ดู เด็ก หงส์ ต่อง คน
คาด แหง เหมือน ไฟ แต่วร้อง เวียก ว่า “ เอ็ง ยัง อยู่ เนยๆ ”
ทำ ไม่ ! มา ช่วย พัน เว้า เข้า ชี้ ” หนู ดง ดึง ภาน ว่า “ ท่าน กัน
เดย ๆ เป็น อะ ไร ” หมาย บี ศาก เดย ก็ ตอบ ว่า “ อี หน้า
เหี้ย เด็ก ๆ คุ้ย ชัว อย่าง ใจ ผ่า ไม่ คัน นั้น ” ทำ พื้น เต็ก ๆ สำหรับ
ใช้ ใน ห้อง ครัว ของ ร้า ถ้า ร้า จะ ใช้ พื้น ใหญ่ กับ เข้า อยู่ อย
ของ ร้า จะ ใหม่ เดียว หนด เพราะ ว่า พวง ร้า ไม่ กิน ของ มาก ๆ
เหมือน อี พวง เอ็ง ที่ ตะกัต กระ บุ่ม กระ บาน ช้า คำ ถัง ผ่า พื้น
อยู่ ดี น กระ ตอน ออก จาก ป่า ไม่ แล้ว ไม่ ตั้ง บี ศาก ช้า รัก
เอา หนวด ขาว ของ ช้า อยู่ ยก จาก ป่า ไม่ ให้ หนวด จึง คิด อยู่

แผนน์ แล้วข้าก็ไปไม่ได้ ดูซิ เอิงหัวเราะข้าทำไง ” เด็ก
ก็พยายามช่วยเอาหนวดของบีศากูรอก แต่หนวดติดแผนน์
อยู่ ออกไม่ได้ หนูแตงจึงบอกว่า “ ฉันจะไปเรียกคนอื่นให้
มาช่วย ” ข้ายบีศากูรอกใหญ่แตะร้องเรียกว่า “ อีเด็ก
ถอย ! เรียกคนอื่นให้มาจะมีประกายชนอย่างไร ” เดียวฉัน
ฝึกอยู่มาก พย แด้ว ” หนูขาวตอบว่า “ อย่ารื้นร้อน
ไปซิ ฉันเอาหนวดออกให้ก็ได้ ” เจ้าจึงเอาระถูกมา^๑
จากกระเบ้าคัด หนวดเลี่ย เมื่อข้ายบีศากูรอกเห็นว่าตัวหดต
อออก ไถ้แด้ว ก็หยิบกระถอบหรือญทองที่มันได้ซ่อนไว้
ในราชไม้และบ่นว่า “ อีเด็กส่องคนนี้เต็มที่ไม่มีกริยา
เรียบร้อยเดย หนวดของข้าเสียหมด แด้วไม่จำเนิน
แต่ก่อน ” เจ้าจึงเอากกระถอบนั้นยกบนหัวตั้งเดยไปใน
น้ำเสีย.

ตอนมาอีกส่องสามอาทิตย์แม่หน้ายให้เด็กทั้งสองคนนั้น^๒
ไปช้อของต่างๆ ที่ตลาดในเมือง ในขณะนั้น เจ้าทั้งสอง
กำลังเดินไปในน้ำ เจ้าเห็นนกอินทร์ใหญ่ร่อนอยู่บนอากาศ
ประดิษฐา นกอินทร์ตัวนั้นบินมาลง ไปริมก้นหินใหญ่ที่อยู่ใกล้ๆ

ในทันใดนั้นเข้าไปยินเดี่ยงร้องเหมือนเป็นทุกชีวีเส้นที่ตืด เด็กหังส่องก็วิ่งไปคุ้มครอง แต่ได้เห็นนกอินทร์ตัวนั้นกำลังจับตัวอ้ายบีศ้าว เดียวกันนั้นด้วยกรงเดิน เด็กจึงพากันไปช่วยบีศ้าว เดียวกันให้รอดจากนกอินทร์ตัวนั้น งานนกต้องปิดอย่างอ้ายบีศ้าว เดียวกันนี้บีศ้าวก็บ่นขึ้นว่า “มึงทำด้วยเต็มกำลังแข็งแรงจนเสือผ้าบางของข้าฉันก็เดียวหมดมึงช้ำที่เดียว” อ้ายบีศ้าวเดียวกันจึงหอบถุงใบหนึ่งเดินด้วยเพชร์ พดอย แต่ว่าเข้าไปในถ้ำหินเด็กๆ เด็กหังส่องคนก็เดินเดยไปช่วยของที่แม่สั่งแต้วกดับไปบ้าน เวลาได้พบอ้ายบีศ้าวเดินทางอยู่ในถ้ำ บนเพชร์ พดอยอยู่ เมื่ออ้ายบีศ้าวเห็นเด็กหังส่องยืนมองดูเพชร์อยู่ มันก็จึงโกรธใหญ่ แต่ในทันใดนั้นมีเดียงกระ ยกเข้ามาแต่ว่าหมีใหญ่ตัวนั้นวิ่งมาจับอ้ายบีศ้าวชั่วนั้น อ้ายบีศ้าวที่ร้องให้ห้องหมีว่า “เจ้าประคุณโปรดกรุณาต่อฉันบ้าง เจ้าประคุณอย่าเพ้อซ่าเดียเดย” มันจะเอาเงินทองเพชร์ พดอยสาระพัตมาให้เป็นอันมาก ขอเจ้าประคุณอย่ากินตัวของฉันเดี่ยวนั้นเด็กนิดเดียวเท่านั้น กินอีกต่อส่องกันนั้นมันชั่วนั้นและคงจะกินอยู่อีกต่อไปไม่พังคำ อันนกอนช่องอ้ายบีศ้าว

เดย ชา ย้ายบ้าน กันที่

กัดงเดย”

เดว เต็อกหงส่อง จำ หมู่ ได้ ว่า เป็น หมู่ ตัวซึ่ง เคย ได้

อา ไศร อยู่ ใน กระ ท่อม ของ เมน เชา

ผู้ ช้าย หนุ่น ๆ ร์ ดาย ” แต่ง ตัว ด้วย เสื้อ ผ้า ดาย ทอง แตะ บอก ว่า

“ ฉัน เป็น เก้า แต่ ย้าย บ้าน นั้น ให้ ถูก ทรัพย์ สมบัติ ของ ฉัน ไป หมด แล้ว ตาม

ตัว ฉัน ให้ เป็น หมู่

เมื่อ มนุษย์ ”

ที่ อยู่ หงส่อง

ไป เดียง เมื่อ หมื่น

หมู่ จึง พูด ว่า “ หน้า วาก หนู แหง อย่า เพื่

กัด งเดย ”

เดว หมู่ ตัว นั้น กัด บีบ

ผู้ ช้าย หนุ่น ๆ ร์ ดาย ”

แต่ง ตัว ด้วย เสื้อ ผ้า ดาย ทอง แตะ บอก ว่า

“ ฉัน

เป็น เก้า แต่ ย้าย บ้าน นั้น ให้ ถูก ทรัพย์ สมบัติ ของ ฉัน ไป หมด แล้ว ตาม

ตัว ฉัน ให้ เป็น หมู่

เจ้า จึง โปรด พระ ราชน กาน ทรัพย์ สมบัติ ให้ เต็ก

และ เมื่อ หน้า วาก เป็น สาว พระ องค์ ก็ โปรด เอา

มา แหง หนู แหง ให้ ชุน นาง เป็น สามี .

เรื่อง ผู้ทรงสามเส้น

หลาวยร้อยมีนา แต้วผู้หญิงคน ๆ คนหนึ่ง มีบุตรชายคนหนึ่ง อายุตีบแปดเดือน ให้ทำนายว่า เมื่ออายุได้สิบตีบ จะมีบุญที่สุด จะได้พระราชชิตาของกระษัตริย์ประเทศนั้น เป็นภรรยา ในการตนนั้น พะอิญ กระษัตริย์ของประเทศนั้น ตอบ เต็จ บรรพชาติ ณ หมู่บ้านนั้น แต้วไม่มีไกรรูปว่าพระองค์ เป็นกระษัตริย์ เจ้าของ ใจเต็กดึงเด็กที่เรื่องเด็กที่ ให้ทำนาย ไวันนี้ให้พระองค์ทรงฟังและว่า ถ้าเด็กนี้ ทำอะไรเร้าก็ ต้องเชื่อว่า สัมหวัง

กระษัตริย์ พระองค์กัน พระไทย เหี้ยมหาย เมื่อทรงทราบ คำทำนายนี้ แต้ว ก็ทรงพระพิโ戎 พระองค์ เต็จไปหาพ่อ แม่ ของเด็กนั้น แต้ว ทรงรับตั้งด้วย กริยานั้นเพอน ว่า “ท่าน เป็นคนงานของบุตร ท่านให้ฉันเกิด ฉันจะเตียงเขามีเมื่อเดินไป ไปภัยหน้าควรเด่าเรียนแต้ว ก็ สร้างเรียนให้” ใน ขณะแรกพ่อแม่ไม่ยอมให้ งานทำผู้คนให้ เอาเงินของให้ เขายัง พูด กันผัวเพียร ว่า “ไม่ เม่นอย่างไรบุตรของเรา มีวาร์นามาก เขายังไม่คงทูกขี้ให้ยกอย่างไร ดอก” เขายังคงดึง ขอให้บุตร

หน้า ๓๙

เทพปกรณัม

แก่ท่านผู้นั้นไป

กระษัตริย์จงเอารักใส่ในหัว แล้วเสด็จไปที่ฝั่งแม่น้ำเด็ก。
หนึ่งหนึ่ง พระองค์เจ้าหัวใส่เด็กทั้งสูงไปในแม่น้ำให้จุนชายเดี่ยว
ทำดังนี้ทรงหัว จะตัดไม่ให้ได้กับราชธิดา แต่หัวก์ไม่คุณ
แม้แต่น้ำหยดเดียว ก็ไม่เข้าได้ ดอยน้ำไม่ถัก สองคุ้งก์
ไปติดกระทน้ำโรงสีเข้าอยู่ เด็กของคนโรงสีพะເຍຸມາที่นั้น
ก็เห็นเข้า แล้วอาไม้ถักเกี่ยวหัวมาเบิดคุ้งว่าจะมีอะไรอยู่
ข้างใน เมื่อเห็นเด็กทรงน้ำเขามีความสั่งสาร จึง
เอารักให้แก่เจ้าของโรงสี ๆ ไม่นมบุตร เขาวรับเดียงไว้เมื่อ
บุตรบุญธรรมของเขานาเจริญใหญ่ขึ้นมา

อยู่มาวันหนึ่งกระษัตริย์พระองค์นั้นเสด็จมาใกล้โรงสีเข้า
นั้นพอฝนตกลง ห่าใหญ่ จึงเสด็จประทับอาไกรย์อยู่ที่โรงสี
นั้น ฝันหายพระองค์หยอดพระเนตรเห็นเด็กหนุ่มคนนั้น แล้ว
รับสั่งตามเจ้าของโรงสีว่า เป็นบุตรของเจ้าหรือ เจ้าของโรง
สีกราบทดตามเรื่องว่า ไม่ใช่บุตรของเจ้าฯ เก็บไว้
แท่ยังเด็กๆ ใจในหัว ดอยมาติดสพานโรงสีนานถักสิบตั้งบ้มมา แล้ว
เด็กโรงสีเก็บมาให้.

พระชัตว์จิ่งทรงรำว่า เป็นเด็กที่พระองค์ได้ถวายในแม่น้ำ
แล้วพระองค์จึงมีโองการใช้ ให้หนุ่มนหนึ้นนำพระราชนัดล์ไปถวาย
พระอธรรมเหช ณ ด้านพระราชนกาน เหรี้ยญ ทองส่อง เหรี้ยญ
ให้เป็นค่าเหนื่อย เนื่องจาก พระชัตว์จิ่งทรงพระอักษรถึง
พระอธรรมเหช มีความว่าให้จับตัวเด็กหนุ่มนั้นนำพระอักษรประหาร
ชีวิตร์ เสียโดยเร็ว

เด็กหนุ่มนหนึ้น ก็เชิญพระอักษรไป แต่หดห่วงไป
ในบ้านทั้งเป็นเวลา กดรา คืน มื้อ พระเตี้ยว เข้าเห็นแสงไฟ
ย้อนๆ ส่องมา แล้วเข้าเดินตามแสงไฟเข้าไป ก็เห็นพระ
ท่อนเด็กๆ หลังหนึ่ง และมีหญิงแก่นั่งผิงไฟอยู่ หญิง
แก่ก็ถามเด็กหนุ่มนหนึ้นว่า นาแท้ไหนแตะจะต้องการอะไร

เด็กหนุ่น ก็ตอบว่า เชิญพระอักษรไปถวายพระอธรรมเหช
แล้วเข้าหดห่วงหนทาง แต่ขออนุญาตไว้พัก อยู่ที่ กระท่อน
สักคืนหนึ่ง จะขอบคุณยิ่งนัก หญิงแก่ ก็ บอกว่า “เจ้า
ได้ตกมาในครัวพวงไจร แล้ว “เจ้า
เตี้ย” เด็กหนุ่น ก็ตอบว่า “บันไม่ กดวัวเตียแตะฉัน ก็เห็นอยู่
จะเดินต่อไปซึ่งไม่ได้แล้ว

เขายังเงยตัวนอน ลงบนม้าหลับไป
 ไม่ชาพอก ใจ
 ก็มาถึง จึงนี่โภไสเป็นอันมาก
 เดี๋ยวถ่านหอยง แก่
 ว่า ให้เด็กหนุ่มคนนั้น มาอาไศรยชัย ทำไม้ หอยง แก่
 ตอนว่า เขายเป็นเด็กหน้าสั่งสาร เชิญพระราชนลัตน์ไปถวายพระอธรรม
 มเหษ ห้องหานาม หัวหน้า ใจ ยินพระราชนลัตน์จากกระ
 เปาเด็กหนุ่มนั้นขัน เมื่อกราบความตดดดว่า อ้ายหนุ่มนั้น
 คงต้องตาย ก่อสั่งสาร เขายังปิดตามพระราชนลัตน์จนเมื่อ
 ใจความว่าให้พระอธรรมมเหษ ยกพระราชนิศา ให้แก่ หนุ่มนั้น เมื่อ
 ภารยาแล้วฉีกพระราชนลัตน์ออก หมายปิดตามให้ในกระเบื้องหินรุ่ง
 ขันตัวหัวหน้า ของพอกปลด ก็ซึ่หักหงงให้เด็กรู้ดีไปถึงพระราชนลัตน์
 เมื่อไปถึงแล้วจึงเร้าไปถวายพระราชนลัตน์ให้แก่พระอธรรม
 มเหษ ๆ ได้ทรงกราบแจ้ง จึงได้ตั้งทำการวิวาหะ แต่ง
 พระราชนิศาให้แก่ เด็กหนุ่มชัย กินด้วยกัน ราชนิศา ก่อพระ
 ไทย เหตุว่าคนนั้นเป็นคนสูงผิวพรรณ ผุดผ่องปวงกลม
 หงษ์ อ้ายไศรยดี เมื่อท่านเจริญตา
 ตราน เมื่อกราบ ชัตติร์ เสต็จ กตับตู่พระราชนลัตน์ พระองค์
 ทรงกราบว่า เด็กหนุ่มได้อยู่ กับพระราชนิศา ตามคำให้หฤทุกดี
 ทรงชัด เก็บ

แล้วรับสั่ง ตามพระ อารามแห่ง ว่า เหตุไร จึงได้ยก ขิดาให้
เม่นกรารยา เด็กหนุ่น ขัด รับสั่ง ตามใน พระ อักษร พระ อารามแห่ง
จึง หยิบ เอา ถ่าย พระ หัตถ์ มา ถวาย เมื่อ ทรง ทอดพระเนตร
แล้ว พระ ยังค์ ทรง ทราบ ว่า จดหมายฉบับ นั้น ปิดโມ หาย ไป
ถ่ายพระ หัตถ์ ของ พระ ยังค์ ไม่

กระษัตริย์ จึง นิรับ สั่ง ให้ หา เด็ก หนุ่น มา ฝ่า แล้ว ครั้ง
ก่อน ว่า “ ทำ ไม่ เก้า ไม่ ” ได้ เอา จดหมาย ที่ พระ ยังค์ ทรง เอียน มา
ถวาย ” เจ้า หนุ่น ทราบ ทุก ว่า เขายัง ไม่ ทราบ แต่ ชรอย เหตุนี้ จะ
มี ใคร เปิด ยิน จดหมาย เวดา เช้านอน หลับ อยู่ ใน กดาง บ่ำ

กระษัตริย์ จึง มี โคง การ ใช้ ให้ เจ้า หนุ่น ไป เอา ผนมอง สามเต็น
มา จาก หัว ยักษ์ จึง จะ อนุญาต ให้มี การ วิชา หง มงคล
อยู่ กับ พระ ราช ขิดา เจ้า หนุ่น ทราบ ทุก ว่า เขายัง ไม่ กด้วย กษัย
นน เทย จะ อา สา ไป เจ้า หง สามเต็น มา ถวาย ให้ “ ได้ ” แล้ว
ทราบ ทุก ด้วย ก็ ไป เมื่อ ถึง หัว เมือง ใหญ่ แห่ง หนึ่ง นาย
ประคุ ที่ เมือง ประคุ เมือง กาน เขาว่า เขายัง ไม่ ชุรา อย่าง ไร
แต่ มี วิชา อะไร ไว้ บ้าง เด็ก หนุ่น ก็ ตอบ ว่า เขายัง ไม่ ได้ ทราบ พัด
จึง พุด ว่า “ ขอ บอก ฉัน ให้รู้ ” ว่า เกย นี้ เหล้า อุ่น ใน ด
ออก มาก ซึ่ง บ่อบ้ำ ที่ ใน ตลาด เมือง นั้น แต่ เวลา นี้ แห้ง ไป เพราะ เหตุ อะไร

หน้า ๓๔

เทพกิริปน้ำ

เด็กหนุ่มตอบว่า “คงอยอยู่ ณ ฉัน กดับมาจังจะ อธิบายเหตุนี้ ให้”

ไม่ร้า เด็กหนุ่ม มาถึง เมืองใหญ่ อีก แห่งหนึ่ง นายประคุ
ท์ ทรงมาประคุณเมื่อง กานว่า ซื้ออะไร และมีวิชาอย่างไร เด็กหนุ่ม
ตอบว่า เขารู้ ถ้าพัด นายประคุ พดว่า “ขอทานได้
โปรด อธิบายเหตุนี้ ให้ ข้าพเจ้า ด้วยว่า ใน เมือง ฉัน ตน มี บ่วง
ใหญ่ ตัน หนึ่ง ชั่ง เคย มี ผล เม่น กอง แต่ เดียว ไม่มี แต่ ค
เหมือน จะ ตาย นั้น เพราะเหตุอย่าง ไร” เด็กหนุ่ม ก็ ตอบว่า
“คงอย เวลา ฉัน กดับ ฉัน จะ เด้า ให้ ท่าน พัง”

เด็กหนุ่ม เดินเดยไป จนถึง แม่น้ำใหญ่ แห่งหนึ่ง ที่อยู่ข้างฝาก
คน เรือ จ้าง ภาน เขาว่า “เข้า คือ ไกร มี วิชา อย่าง ไร” เด็กหนุ่ม
ก็ ตอบว่า เขารู้ ถ้าพัด ผู้พาย จึง ภาน เขาว่า
“ข้าพเจ้า ด้อง เม่น คน แจว เรือ แจว อยู่ ที่ นี่ เสีย ทำอย่าง ไร
คุ้ง จะ หัง หน้า ที่ แจว เรือ จ้าง ได้” เด็กหนุ่ม ก็ ตอบ เช่นเดียว
กัน กับ ครรช ก่อน ๆ ครรช ไป พาก ข้าง โน้น แล้ว เด็กหนุ่ม เดย ไป
ถึง ประคุ ถ้า ของ ยักษ์ ตน นั้น แต่ ยักษ์ ไม่ อุ่น แต่ นางยักษ์
วักษา บ้าน นั้น อุ่น เก้าอี้ ใน ภัย นางยักษ์ นั้น จึง ภาน ว่า “ท่าน
จะ ต้อง การ อะ ไร” เด็กหนุ่ม ก็ ตอบ ว่า “ข้าพเจ้า ต้อง การ

ผอมทองที่ศรีษะยักษ์ สามเต็น พิณนัน ข้าพเจ้า จะไม่ได้ภารราย"

นางยักษ์นันจิงบอกว่า "เป็นการไม่สูงง่ายที่จะเอาผอมทองนั้น ถ้ายักษ์เห็นท่านก็จะกินท่านเสีย เป็นแน่ แต่ไม่เป็นอะไรฉันจะช่วยท่าน เพราะท่านเป็นคนดีgap กิริยาดี" นางยักษ์นันจิงแปลงตัวเด็กหนุ่มนนให้เป็นนักเด็ก ๆ แล้วสังให้เขียนอยู่ในกระดิบผ้าห่มของเจ้า นั่นแหละ กองจะอยู่เป็นศูนปราศจากอันตรายแห่งยักษ์ได้ เด็กหนุ่มตอบว่า "ขอบใจยายที่สุด แต่เช่นประการหนึ่ง ข้าพเจ้าอย่างฉะ ทราบข้อมูลนั้นหาสามชื่อนี้คือชื่อหนงบอนนาหนงซึ่งเกย์มี เหต้าอยุ่นให้ดามาอิกจากบ่อ แต่เดือนกันหาให้ตามความเกย์ไม่ ว้อสอง ต้นนมกรงใหญ่ต้นหนึ่งชื่น แต่ก่อนเกย์มีผล เป็นกองแต่เดือนกันมีอิกไม่ ชื่อสาม กันเรือ จ้างคนหนงจะต้องจ้างเรืออยู่อย่างนั้น จะตะหั่งการนี้ไม่ได้แต่หรอ"

นางยักษ์ผู้รักษาดูแลบ้านยักษ์ ก็ตอบว่า "บ้านหาสามชื่อนี้ยากนักเด็กอย่างยักษ์จะแก้มือข้าพเจ้า จะถอนผอมทอง สามเต็น"

เจดาพดับค่า ยักษ์ ก็กลับมาท่าถ่าและพูดว่า มี กดินอะไร แปลง ๆ กัน ห้อม เหมือน เนื่องมนุษย์ แล้วยักษ์ไปค้น คุก กอก ทุก บุ่ม ก็ไม่พบอะไร นางยักษ์รักษาบ้านจึงว่า "เมื่อ ตะก

ให้กวางถ้าแตะจ้ำ ไว้เรียบเร้อยแต่ว่ามาทำให้ยุ่งหมก เพื่อ
แต่นึกว่ามีกดีน เหมือนมนุษย์สัก ๆ ที่นี่เท่านั้น คงนั้งคงกิน
เข้าเดียวเด็ด"

เมื่อยักษ์กินเข้าอิ่ม แล้วเขาก็นอน เขายังพากวนตัก
นางยกษัณน แต่ให้เก้าศรีราชาไปงานหนองหัดบัน แต่กรุณขออ
เดียงดัง นางยักษ์แก่จึงจับนมทองอกอนออกเส้น หนึ่งเก็บไว้
ยักษ์ก์ถูกชนถ่านว่า "ทำอะไร" นางยักษ์แก่ตอบว่า "ข้า
พเจ้าผู้ร้าย จึงทำให้ข้าพเจ้าจับนมของท่าน" ยักษ์ถ่าน
ว่าเข้าผู้นั้นว่าอย่างไร นางยักษ์แก่ตอบว่า "ข้าพเจ้าผู้นั้นว่า
มีบ่อน้ำที่คิดถูกในเมืองแห่งหนึ่ง ชื่อแม่ก้อนเกยม มีเหตุอยู่
ให้มาเต้มอ แต่เดี๋ยวฉันแห้งแล้ว จะเป็นโดยเหตุไร" ยักษ์
ก์ตอบว่า "มีการคดให้ญี่ปุ่นได้หินในบ่อน้ำ ถ้าเขามันเสีย
เหตุอยู่ กองจะให้ดูออกมาก็ยัง"

นางยักษ์จึงเก้าศรีราชาของยักษ์ก์ต่อไปอีก ยักษ์ก์กันหนองหัดบันอีก
เข้าจึงถอนนมทองออกเส้นหนึ่ง ยักษ์ก์กันหนองหัดบันอีก
ทำไม่เต่า นางก์ตอบว่า "ขอโทษข้าพเจ้าผู้นั้นร้ายอีก"
ยักษ์จึงถ่านว่า "ให้ผู้นั้นว่ากราไบเด่า" นางยักษ์ตอบว่า
"ข้าพเจ้าผู้นั้นว่ามีต้นมะม่วงใหญ่ต้นหนึ่ง ในป่าเหตุหนึ่ง

มีต้น มะม่วง ช้าง แต่ ก่อน เกษม์ ผิด เมื่อ ทอง แต่ เดียว ไม่มี ผิด
อีก แต่ ต้น ก็ คุ้น เมื่อ น้ำ ตาย ” ยกษัตริย์ ตอบ ว่า “ ข้า นั้น
มี หมู ตัว โถ กัด ราก ออยู่ ถ้า ฆ่า หมู ตัว นั้น เสีย แล้ว ต้น มะม่วง
นั้น ก็ จะ ให้ ผิด เมื่อ ทอง อีก ถ้า ไม่ ฆ่า หมู ตัว นั้น โดย เวลา ต้น
มะม่วง ต้น นั้น ก็ จะ ตาย เสีย เมื่อ นั้น แล้ว ต่อไป อย่า รบกวน ข้า
อีก มิฉะนั้น ข้า จะ ทำ โทษ ”

นาง ยกษัตริย์ แก่ จึง เก้า ศรี รัช ต่อไป จน หลับ อีก เขาวาง กอน ผน
อีก เต็น หนึ่ง เมื่อ เต็น ที่ สาม ยกษัตริย์ ตื่น โกรธ ใหญ่ หิบ
ไม่ กิน ของ ไป จะ ตี นาง ยกษัตริย์ แก่ แต่ เขายัง นอน ขอ โทษ และ
ว่า เขายัง ต่อ ผู้ ร้าย อย่าง นั้น เสีย ถ้า ไม่ ช่วย เขายัง ตัว ไม่ ได้ ให้ เด่า
จะ ยืน ที่ พิง แก่ เขายัง ตัว ยกษัตริย์ ตอบ โดย โกรธ แต่ อย่าง รู้ ว่า
ผู้ ร้าย เป็น อย่าง ไร เขายัง ตอบ ว่า “ ข้า พเจ้า ผู้ ว่า ไม่ คุณ เรื่อง
จ้าง ต้อง ขาด เรื่อง เขายัง อยู่ เสีย แล้ว เขา บ่น ว่า อย่าง รู้ ว่า จะ ไม่
มี คุณ อื่น นา บีบน แทน เลย หรือ ” ยกษัตริย์ ตอบ ว่า “ ! อ้าย โน'
ถ้า บีบน จ้าง เขายัง ให้ แก่ โกรธ ๆ กัน แรก ที่ จะ นา ชั้ม ฟาก แล้ว บีบน
ก็ จะ พ้น จากการ นั้น คน อื่น บีบน ต้อง บีบน คน เรื่อง จ้าง แทน ต่อไป ”

หน้า ๔๙

เทพกิจปรานำ

เมื่อ นางยักษ์ แก้ได้ ผอมห่อง ครบ ตามเดือน
แล้ว ให้ยักษ์ นอน ก่อไป

ร่าง ขันยักษ์ ออก ไป จาก ตัว
ท่อน ให้ เป็น เด็ก หนุ่ม
ให้ ด้วย แต่ ถ้า ว่า “ ท่าน ได้ ยิน ยักษ์ ตอบ บัณฑิต
ท่าน ใหม่ ” เด็ก หนุ่ม ขอบ ใจ ย้าย ยักษ์ ตอบ ว่า จำ ได้ ตี แล้ว และ
ถ้า ขอ ไป ด้วย ความ อึ้ง ใจ

เมื่อ ถึง แม่น้ำ แห่งนั้น
ให้ ส่อง ขัน พาก แต่ บอก คน เรือ ว่า ให้ “ เอา ใจ ให้ แก่
ไคร ๆ กน หนี่ ที่ จะ มา ข้าม ไป พาก ช้าง ในนั้น เด็ก
พ้น จากการ เจริญ ได้ ”

ครั้น เด็ก หนุ่ม ถึง เมือง ที่ มี ตน นะ ม่วง นั้น
นาย ประ ศุ คุก คำตอบ อยู่ ที่ ประ ศุ เมือง เด็ก หนุ่ม บอก ว่า คง
มา หนู ซึ่ง ก็ ราก อยู่ ใน ติน แต่ว่า นะ ม่วง จะ ให้ ผุด เม่น ทอง อีก
ท่อ ไป แล้ว นาย ประ ศุ เอา น้ำ สอง ตัว บรรทุก เหรี่ยญ ทอง เต็ม ให้
เม่น วาง ไว้

ต่อ มา อีก เด็ก หนุ่ม ถึง เมือง ที่ มี บ่อ แห้ง
ประ ศุ ว่า ให้ ข้า กลาง ตก ตัว ซึ่ง อยู่ ใต้ ทิน ใน บ่อ เสีย แล้ว

ເງື່ອນພົມທອງ ຕ້ານເສັ້ນ

หน้า ๔๓

เหตุการณ์ในอดีต หมายความว่า เดินทางไปที่ใด ก็ตาม
เด็กๆ น้ำเสียงตัวบรรทัด เห็นร่องรอยมาให้เด็กหนุ่ม นั้น
เป็น wang wad

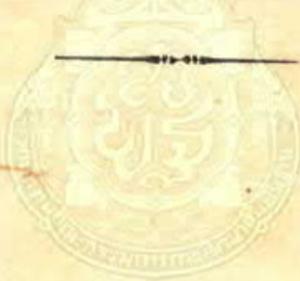
เมื่อเด็กหนุ่มชื่อนุญ กดับมาถึงพระนคร ราชบูชา
ที่กดับเจ้ามีความที่พระไทย หงษ์ทราบว่าการที่พระราชบูชา
ใช้กีสมประสังค์กียิ่งทรงยินดีนัก แต้วเด็กหนุ่มไปเฝ้า
พระ ฉัตริย์ ถวายผนทางตามเดิม เมื่อพระองค์ทอดพระเนตร
เห็นมาต์ตัวบรรทุกพระเสื่อมทรุดยังคงเดิม กีทรงโศมนัก
ยิ่งนัก แล้วโปรดอนญาตให้มีการจิราหมงคล แตะครัวส์
ถามว่า “ดูกเยี่ยเจ้าได้ทรงพย์สมบัตินามาแค่ไหน” เด็ก
หนุ่มก็กราบทูลว่า “ข้าพเจ้าได้พบทรงพย์น้อยรุ่น กดับแม่น้ำ
แห่งหนึ่ง ที่คำบดันนัมหาราชทางอยู่เมื่ออันมาก”

กระษัตรี ได้ตรัส ตามว่า “ เราชำไป เอา ทอง คาดที่ คำบดันน ฯ ไถบัง หรือ ” เต็กหนั่ง กรวนทุดว่า “ พระองค์ จะ เอา สัก เท่าใด ก็ ได้ ตาม พระ ราช ประ สงค์ ” เมื่อ เสศี๊ด ถึงแม่น้า แล้ว ต้อง รับ ซึ่ง ให้ กัน เรื่อง จ้าง นำ พระองค์ เสด็จ ไป ฟาก ข้าง ในนั้น แล้ว พระองค์ ก็ เอา ทอง ใจ กระสบ ตาม แต่ พ่อ พระ “ ไทย ” กระษัตรี คง เสด็จ ไป ด้วย กระบก รถ ม้า เมื่อ ขึ้น มาก เมื่อ ถึง แม่น้า แล้ว

หน้า ๔๔

เทพปกรณัม

พระ ชัชชารย์ มี รับ ตั้ง ให้ ผู้ พาย นา นำ ไป ตั้ง ฟาก ข้าง โน้น ผู้ พาย
พา ข้าน ฟาก แล้ว จึง เอา แจก ให้ ใน พระทัย ทั้ถ ให้ กะรัง ชัชชารย์ ทรง ถือ ไว้
แล้ว ก็ ว่าง หนึ่น ไป เสีย พระ ชัชชารย์ คง เป็น คน เรื่อง จ้าง อยู่ ที่ แม่น้ำ
นัน ต่อ ไป เมื่อ อก กศ กธรรม ที่ พระองค์ ได้ ทรง ทำ แล้ว นั้น ตาม
อุป คำ ภัย ให้ พระองค์ ได้ รับ ผล เช่น นั้น แต่ มี คำ ว่า พระองค์
จะ ต้อง เป็น คน เรื่อง จ้าง อยู่ อย่าง นั้น หรือ แก้ว ว่า ต้อง เป็น อยู่
อย่าง นั้น เมื่อ นั้น แต่ ก้าว ไม่ มี ใคร มา เอา แจก ไป จาก พระองค์ เสีย.



เรื่อง เท่า กัน กระต่าย

เมื่อ คุรุยันวัน หมี เวดา เช้า เท่า ร้อง เพลง อุ้ย ที่ประคุบ้าน
เม็นที่ พอยา มาก มันมาก ทุกๆอย่าง มันนึกว่า เมื่อ
เมีย มัน กำลัง ดู เมดูกอยู่ มัน จะ เที่ยวไป คุน่า สัก ปะ
เดียว หนึ่ง มัน พน กระต่าย ตัว หนึ่ง และ ปาราไธ
กระต่าย ว่า ลืมาย ตี หรือ และ กระต่าย ตอน เท่า
ด้วย ความ หมื่น ประมาณ กว่า “แม้!” เอ็ง มา วิง เด่น ใน นา
แล้ว เช้า ทำ โน” เท่า ตอน ว่า “อ้อ ฉัน เดิน ไป เที่ยว สัก
หน่อย ท่านนั้น” กระต่าย ก็ หัวเราะ เยาะ เท่า และ ว่า “แม้! เอ็ง
มา เดิน เที่ยว เด่น จ้า กิด ว่า เอ็ง ใช้ จ้า ของ เอ็ง ทำ อะไร ที่ มี
ประโยชน์ ยัง กว่า เดิน เที่ยว เด่น จะ ดี กว่า” เมื่อ ໄทธิ ยิน คำ นี้
แล้ว เท่า ก็ ใจ รู้ จัง ว่า “แม่ เยี้ย! เอ็ง กิด ว่า เอ็ง ทำ อะ
ไร ต่อ ละ ไร ตัว ชา ของ เอ็ง ซึ่ง เป็น ประโยชน์ ยัง กว่า จ้า ทำ ໄ้ ไหม?
กระต่าย ตอน ว่า ได้ ชิ

เท่า กับ กัน ว่า “จ้า ไม่ เขื่อย จ้า นึก ว่า ถ้า เรา หง ซอง จะ วัง
แข้ง กัน จ้า จะ ช่วย เมน แน่” กระต่าย ก็ หัวเราะ
ใหญ่ และ ว่า “ร้าน จริง!” ข้าย เท่า ชา ของ นึก ว่า จะ ช่วย

นะไห้ เอา หรือ พนัน กัน สัก เท่า ไร ดี ” เต่า ตอบว่า
 ข้า จะ พนัน เอา เงิน ถิบ นาท แต่ บาร์น ตี สาม ดาว ขอ หนึ่ง จະ ได้ หรือ
 ไม่ ดี กระ ต่าย ตก ลง ให้ แข็ง กัน เดียว นั้น เต่า
 ก็ ตอบว่า “ ประเตี่ย กอก อุช ! ” ร้ายัง ไม่ ได้ กิน เช้า
 ชา หัว เช้า เหตือ กิน คอ ย ชา ที่ นี่ ถูก ลัก ครึ่ง ชัว ไม่ ง้า ใจ
 กดับ น้ำ เมื่อ เต่า กำ ถัง เติน กดับ ไป บ้าน มัน บ่น ว่า “ อ้าย
 กระ ต่าย นี้ หมื่น คู กู ชา เพราะ เห็น ว่า ชา ลื้น ๆ งอ ๆ
 แห่ ชา ใจ หลอก ให้ นั้น เชือก มือ ชา ก็ เดียว นั้น อย่าง ใจ ของ ชา
 ใจ ด้วย จะ ให้ นั้น อย่าง ใจ ” ศรีน เต่า ถึง บ้าน ก็
 เรียก เมีย ให้ แต่ง ตัว มา ที่ บ้าน ทั้ง กัน เมีย ถาม ว่า จะ ไป ทำ
 อะ ไร เต่า ก็ บอก ว่า “ ฉัน พนัน เอา เงิน ถิบ นาท และ สาม ดาว
 ขอ หนึ่ง ก็ ลื้น จะ วิง แข็ง กัน กับ อ้าย กระ ต่าย ฉัน
 จะ ชะ นะ นั้น เมื่อ นี่ ที่ เดียว ” เมีย ตอบว่า “ ฉะ ฉะ น้ำ
 ใจ วัน นี้ จะ คิก สะ พะ อ้าย กระ ต่าย ให้ อ้าย ใจ ” เต่า ตอบว่า “ ผู้
 ชี ! อย่า พอก มาก ไป เมื่น ชุระ ฉัน เอง อย่า วน กวน เป็น ชุระ
 ให้ มาก ไป เดีย เมื่น อัน ชา ต, เร็ว ๆ ชี ! ไป แต่ง ตัว มา กับ
 ฉัน เดียว นั้น เด็ ” เมีย ใจ แต่ง ตัว แล้ว เดิน ตาม ผ้า ไป นา
 เติน พาง เต่า สอน เมีย ไป พาง ตาม ทาง ว่า “ เรา จะ วิง แข็ง ใน
 นา ให้ นั้น อ้าย กระ ต่าย นั้น จะ เอา รอ อย ใจ สาย หนึ่ง เมื่น ทาง วิง ฉัน

จะเอารอยได้ อีก สายหนึ่ง เหมือนกัน เรายังวิงออกมาจากทันท่วงชั่วโมง ในนั้น หดตัว ค้าง คออย แบบอยู่ ในรอย ไก่บ่ำสายทาง ข้างนี้ เวลาลับไปอยู่ชั่วโมงยังไงในนั้น เมื่อ ข้าย กระต่าย มาถึงก็ให้ถูกเข็นร้องว่า “ข้ามาถึง ก่อนถึงแล้ว” เมื่อ เด่า มาถึงที่แล้วมันเห็น ข้าย กระต่าย คออย อยู่ที่นั้น เด่าจึงถามว่า จะแข่ง กัน เดียวัน หรือ ยังกระต่าย ก็ ตก ลง กัน แต่ว่าเด่า กับ กระต่าย ก็ไป ยืนอยู่ ใน รอย ไก่ หัว ตะ สาย กระต่าย ร้องว่า หนึ่ง! ส่อง! สาม! แล้วออก หน้า วิง ไป โผลย เดิม กำถัง

เด่า เด่า เดิน ไป ได้ ต้อง ตาม ก้าว เท่านั้น แต่ว่า คออย อยู่ ใน รอย ไก่ เมื่อ กระต่าย ก็ ไป ถึง แล้ว มันเห็น อีกดี ที่ เด่า นั่งอยู่ ที่นั้น อีก เด่า ร้องว่า “ข้า มาถึง ก่อน แล้ว” กระต่าย ก็ ประหาด ใจมาก เพราะ มัน นึก ว่า เป็น ข้าย เด่า ตัวนั้น แข่ง เหตุ ว่า เด่า ตัวผู้ดู ไม่ ผิด กัน กับ เด่า ตัว ผู้ อื่น กระต่าย ตั้ง ไส้ ว่า จะ เป็น การ ต่อ รอง จึง ให้ พอก ว่า “นี่ ไม่ ถูก เราต้อง วิง กัน อีก ที่ หนึ่ง” มัน จึง ออก หน้า วิง แข่ง ไป อีก อีกดี เดิน ไป ได้ ห่วงอยู่ อยู่ เนย ๆ เตี้ย แต่ เมื่อ กระต่าย มาถึง ข้าง ในนั้น ข้าย เด่า ร้องว่า “เย้ย! ข้า มาถึง ก่อน แล้ว” ข้าย กระต่าย คิด ว่านี่ พิภาก ที่ เตี้ยๆ แล้ว บอก ว่า ไม่ เมื่อ อะไร ให้แข่ง กัน อีก ข้าย เด่า ก็ ตอบ ว่า “ได้! เรายัง แข่ง กัน อีก

ให้รำไร เอึงที่ เดียว ” กระดาย จึง ได้ วิง แหวง จน กัง เศ็ค ติบ เที่ย ว ก
แต่ ได้ เห็น อี เต่า ช้าง นั้น แต่ อ้าย เต่า ช้าง ให้น อยู่ ทุก ที่ รัง ว่า “ ชา
กัง ก่อน แล้ว ” กระวาก ที่ เศ็ค ติบ เอื้ด กระดาย หก ถัม ขาด ใจ
ตาย ใน กระดาย ทาง อ้าย เต่า จึง เรียก เมี้ย ให้ มา แล้ว
มัน หัง ต้อง คัว ก กับ ไป ม้าน ด้วย ความ ยินดี เป็น อนุมาก

เมื่อ ถ้า มัน ยัง ไม่ ตาย เสีย แล้ว มัน กอง จะ อยู่ บ้าน นั้น ให้ เห็น
จน วน นั้น ท่าน หัง หด ตาย ควร จะ บริยัน เมื่อ เวลา ยาน เรื่อง ยัน
บริ ง ๆ นั้น คือ ถ้า เมื่อ ว่า ท่าน เนื่อง ตน ให้ ญี่ ปุ่น ไม่ ควร ที่ จะ
ประ มาก ผู้ น้อย แม่ แต่ เต่า ก็ อย่า หัว เราะ เยาะ อึก ประ กา ร
หนึ่ง ก้า ท่าน ผู้ หนึ่ง ผู้ ใด มี กุ้ง ควร เลือก หาง รร ยาน ที่ ควร กด
ตะ น้ำ ย กด ด้วย กัน หง ให้ มี ผิว พร รรณ กด ด้วย ทุ ก กัน ด้วย แม่ ว่า
เมื่อ เต่า ก็ ควร ให้ เดือ ก เต่า ที่ มี รูป ผิว พร รรณ ตะ น้ำ ย กด ด้วย กัน มา
เมห คุ้ง ก จ ะ ได ผล บ น าง คร ว ก ย าง เต่า คุ้ง

เรื่อง ขอ วิ เศษ

มีชายผู้หนึ่งซึ่งนายสินอยู่ในหัวเมืองบ้านนอก รับจ้างเป็นคนใช้ของขุนนางที่หัวเมืองนั้น นายสินเป็นคนไม่เกี่ยวคร้านเดย ถ้ามีงานทำมากเขาก็ทำไป ในไถบันและหงษ์มีเชื้อเพื่อช่วยคนอันด้อย เด่นชอบ เมื่อนายสินได้ทำการงานให้เดือนหนึ่ง แล้ว ขุนนางไม่ได้ให้เงินเดือนเขามากเท่าเดือนก่อนไว้ เนื่องจากนายสินก็ไม่รู้จะทำอะไร ทำการงานต่อไปอีก งานตามเดือน แต่ว่าก็ขอให้ ขุนนางจ่ายเงินเดือนให้เขามาก ๆ 些 ขุนนางรับว่าได้ทำการล้ำเดือนแล้ว จะจ่ายเงินให้เขาก็แต่นายสินไม่เต็มที่ ไม่รู้ว่าเงินมีอย่างไร ขุนนางครับหนี้นั้นจึงเอาเงินให้เขาก็เพียงล้ำเดือนเท่านั้น แต่นายสินไม่ก็คิดว่าเงินล้ำเดือน พยัต้ม กควรกับเดาที่ตนทำงานให้เขาก็ แล้วนายสินก็ออกเดินไปตามบ้านหางานที่อื่นทำ ไม่เข้ามาพนชัยเดย แก่ชาวบ้านหนึ่งอยู่ในกระหงมเด็กในบ้าน ชายชราหนึ่งพูดกับเขาว่า

“ท่านคุณเมืองจะไม่มีความทุกษ์อะไร” นายตินก์ตอบว่า
 “ฉะนั้นจะเป็นทุกษา” ฉันมีทรัพย์สินเมื่อเดือนกันยายนนี้
 ชายชาวจังภานุว่า “ท่านมีเงินสักเท่าไร” นายตินตอบ
 ว่า “มีเงินสามสิบบาทยังไม่ทราบว่าจะซื้อยิงห้าละไร” ชาย
 ชาวจังภานุว่า “ดูเชิงท่าน! ข้าพเจ้าเป็นคนงานและชาวแล้ว
 ทำการอีกไม่ได้ ขอเงินสามสิบบาทนั้นให้ข้าพเจ้าเกิด ท่าน
 ยังหนุ่มยังแน่นอยู่ แต่คงจะหางานทำได้โดยง่าย”
 นายตินก์ส่งตัวคนแก่นั้น แต่ตอบว่า “ฉันจะเอาเงิน
 นั้นให้ค่าฉันไม่รู้ว่าจะเอาไปทำอะไร.” คนแก่
 จึงสรุรสิริญว่า “ท่านเป็นผู้ใจบุญข้าพเจ้าจะให้อะไรท่าน
 สามอย่าง แต่ท่านจะประทับคงหรือไม่” นายตินก์ตอบ
 ว่า “ฉันเห็นว่าตามเป็นผู้ไว้เพาะแต้วฉันอยากให้ก่อตั้งเมือง
 ชื่อเมืองลูกเรื่องของฉันได้มีผลเดียวกันทั้งหมด แต่หากให้ชื่อ^ก
 ชื่อฉันจะเข้าเมื่อใด ก็ต้องเดินทางไกลไปมาไม่หยุดเป็น
 ที่ส่อง แต่ที่สาม ก็เมื่อฉันขออะไรจากไกร ฯ
 แต่ต้องยอมให้ทุกอย่าง” คนชาวนั้นก็ตอบว่า
 ให้ แต่ว่าเข้าไปในกรุงท่อง เอา ก่อตั้งเมือง และขอมาให้แล้ว
 ตั้งว่า “ถ้าท่านจะขออะไรจาก ก็ตาม เมื่อใด ก็ผู้หนึ่งก่อตั้งเมือง

ให้ทุกอย่างเสีย” นายสินก์ถ่ายอีกไปตามบ้าน ก็ปะเดี่ยว นายสิน พน เจ้าคนหนึ่ง ค่อยพังบ้านร้างทันไม้ เจ้าก์พุดว่า “คุณกดีกๆ ตัวนั้นตัวมันก์เด็กๆ เท่านั้น แต่เม้มันช่างรังเพราะๆ น่าจะอยากได้บานตัวนั้น แต่ขี้งับมันไม่ได้” นายสินก์บอกว่า “ถ้าเป็นแต่เท่านั้น ก็ง่ายที่เดียว” เขาจึงเอากดังเบ้าแล้วกด่วน ก็คิดถึงจากต้นไม้ นายสินร้องบอกให้เจ้าไปเก็บบานตัวนั้นเอา เด็ก เจ้าก์ชุมว่า เขายิงแม่นนัก แล้วกดตามไปหานกตัวนั้น ในพงหญ้า ในพงหญ้านั้นมีต้นไม้ต่างๆ ซึ่งมีหนามมากด้วย เมื่อเจ้าก์กำัดงาหนากอยู่ นายสินนึกถูกขันและหง่าจะดองขอของเข้าด้วย จึงได้ลงมือขึ้กขอนั้น ครูนเจ้า ได้ยินเสียงขอ ก็เห็นว่ากระโดยนากระโดย ไปจนติดหนามเสือขาดหมก แล้วนายสินก์ยิงชักขอเร็วขึ้น เจ้าก์ยังกระโดยตู้งขันเสีย หนามข่วนตัวเจ็บ “ไอ้ย่า! เด็กชิ อ้าเจ็บมาก อ้าไม่ต้องการบานตัวนั้น อ้าอยากกลับร้านของอ้า ไม่ควรให้เก้าแก่เหมือนอ้าทำอย่างนั้น.” นายสินก์หัวเราะและพุดว่า “อ้าอ้ายทางหนูเขึ่งเป็นเก้าแก่โรงจำนำ

หรือ เอ็ง ได้ กัดเงิน มาจาก คนอื่น มา มากแล้ว หมาน คึ่ง กัด เอ็ง แทน ” แล้ว เข้า ชัก เรือ ขัน อีก จัน ถัง เสื้อ ผ้า ขาด หมด เจ็บ ร้อง “ เค้า เป้ ! เค้า เป้ ! ขอ จะ เอา อะไร โน่น มา ให้ นาย ตาม ขอ ใจ แต่ อย่า ชัก ช้อน นั้น อีก ขอ จะ ให้ เงิน ถ่อง ร้อย บาท .” นาย ติน ก ตอบ ว่า “ ข้อ ถ้า เมื่น เจ็บ ใจ กว้าง ช่วง อย่าง นั้น จะ ไม่ ชัก ช้อน อีก ” เจ็บ คึ่ง เอา เงิน ถ่อง ร้อย บาท ให้ แก่ นาย ติน แล้ว เดิน เดย ไป ตาม บ้าน ข้าย เจ็บ ก็ รอ ให้ นาย ติน ไป โภค แล้ว ก็ ร้อง คำ ด้วย เสียง คง เม่น คำ หยาบ ช้ำ ต่าง ๆ จน เห็น อยู่ พุด ไม่ ออก แต่ เจ็บ ไป แจ้ง ความ ที่ บ้าน นาย ชำ เกอ ว่า มี ผู้ ร้าย ขอย อาย แย่ง ทรัพย์ ของ เข้า ที่ ใน บ้าน แล้ว ทำ ร้าย ร่าง กาย เข้า ด้วย นาย ชำ เกอ ถาม เจ็บ ว่า ผู้ ร้าย ซึ่ง ได้ ทำ ร้าย นั้น มี ต้า กระ อา วุ ช อย่าง ไร บ้าง ข้าย เจ็บ ตอบ ว่า ไม่ มี อา วุ ช อะ ไร นี่ แต่ กด อง เบ้า และ ชือ เท่านั้น จำ ได้ ง่าย นาย ชำ เกอ จึง ให้ กัน ไป จับ ตัว นาย ติน ไม่ ช้า ก็ ได้ ตัว นาย ติน มา แล้ว นาย ติน ก็ บอก นาย ชำ เกอ ว่า “ ช้า พเจ้า ไม่ ได้ ทำ ร้าย คือ เจ็บ กัน นั้น เดย หง ไม่ ได้ ขอย อาย แย่ง เงิน เข้า เจ็บ น ได้ เอา เงิน มา ให้ ช้า พเจ้า เบ็น ค่า ให้ ช้า พเจ้า เดก ชัก ช้อน เพราะ เขาย เห็น ว่า เพลง ไม่ สู เพราะ ” ข้าย เจ็บ ยัน ว่า “ นาย ติน พุด โภค ก็ ที่ เดียว ” แล้ว นาย ชำ เกอ ไม่ เชื่อ คำ ของ นาย ติน

ต้อง ชั้งตัวนายสิน ไว้ จนกว่า คุณการ จะได้ พิจารณา และ พิพากษา กะ
ที่ เรื่อง ก่อน คุณการ พิจารณา เห็นว่า นายสิน เป็น ผู้ร้าย
แต้วพิพากษา ลง โทษ จำคุก สาม ปี เจ้า ก็ มี ความ ดี
ใจ เป็น อันมาก ด้วย นึก ว่า นายสิน ถูก ไทย เท่านั้น ก์ พอก ตน
ควร แต้ว นายสิน จึง ขอ อนุญาต คุณการ ว่า จะ ชัก ขอ ให้ พัง
ตึก หน่อย แต่ ข้าย เจ้า ก์ บอก ว่า “อย่า เพื่อ ก่อน! เอา เชือก
มา ผูก ตัว ข้า ไว้ ให้ แห่น เสีย ก่อน” คุณการ ก์ ยอม ให้นายสิน
ชัก ขอ ให้ พัง นายสิน จึง หยิบ ข้อ แตะ ลง ว่า ชัก แต้ว คุณการ
นาย สำราญ อีก แตะ พนักงาน คน อื่น ๆ ที่ กำถั ทุก คน ก์
เห็น ว่า กระ โตก ตุ่ง ขัน เต้ม อ แม้ แต่ หมา แตะ แมว ใน ถนน ก์
เดิน ไป ด้วย ตน เห็น อย่าง หายใจ ไม่ ได้ คุณการ บอก ว่า ก้า
นายสิน จะ ไป รถ เดิก ชัก ข้าย ขอนน์ เสีย แต้ว จะ ปด อย ตัว ไป
นายสิน ก์ เดิก เข้า ไป ใกล้ ข้าย เจ้า ถาม ว่า “มีง เอา เงิน นั้น
มา แต่ ไหน บอก กฎ ให้ รู้ นิหนั กฎ จะ เอา ชัก อีก ” ข้าย เจ้า
จึง รับ ว่า “ . เงิน สอง ร้อย บาท นั้น จะ ไม่ คุณ อื่น มา ให้ นายสิน
จริง ๆ เมื่อ คุณการ ได้ ยิน แต้ว ก์ ลง โทษ ให้ จำคุก ข้าย เจ้า
นั้น กำหนด สูบนี้ แต้ว ปด อย ตัว นายสิน ไป .

เรื่องอาดีบานา และ พวกปดัน

ในหัวเมือง แห่ง หนึ่ง ในประเทศไทย อาหรับกรัง หนึ่ง มี กนอยู่
สอง กน พนัง พืชชื่อ แกซิน เป็น กน มี มี แต่นั้งชื่อ อาดี
บานา เป็น กน มาก ๆ อาดีบานา ทำการตัด พืชน เพื่อ เดิม
ชีวิต แต่ แกซิน นั้น เป็น พอก้า ใหญ่ วัน หนึ่ง เวลา
อาดีบานา ไป ตัด พืชน ใน บ้าน เขายัง ยืน คุณ มี ความ หาย
กน ตรง เร้า มา ใกล้ อาดีบานา ก็ ขอบคุณ ไม่ ให้ กลยุต ว่า
จะ เป็น อย่าง ไร ภายนอก ส่อง ตาม นา ที่ เขายืน เป็น
พวกปดัน ตี ลิบ กน หัว หน้า ของ พวก นี้ กระ โตก ลง จาก หลัง
ม้า แล้ว เร้า ไป ที่ หน้า ผา ตูง ฯ ชั่ง อยู่ ใน คำ บัน นัน ร่อง เรียก
ทวย เสียง ทั้ง ว่า “เบ็คชี เชชา นี่” อาดีบานา ก็ มี ความ
ประ ทุม ใจ มาก เพราะ ใน ทัน ใด นั้น ทิน ก์ เบ็ค ได้ แล้ว อาดี
บานา ก็ เห็น เมน ก้า ติก ฯ พวก ปดัน เร้า ไป ใน ก้า เอ่า ของ
ท่าน ฯ ที่ มี ราคา มาก 哉 ใน นั้น แล้ว ไม่ ร้า พวก ปดัน ก็
พากัน ขอ กมาร จาก ก้า นั้น ทุก ๆ กน หัว หน้า จึง ร้อง ทวย
เสียง ตัง ว่า “เบ็คชี เชชา นี่” แม้ว ทิน ก์ บีค ก้า ไว แน่น

แต้วพอกปดันชั้นบน หงส์ม้ารุ่งไปตามมา ครั้น เมื่อพอกปดัน
 ไปหมด แต้ว ออาทิตย์บานา ก็ เข้าไปใกล้หินนั้น แตะร้องเรียก
 “บีดซิเชซามิ” เมื่อขันหัวหน้าของพอกปดันได้ร้องเรียก
 หินนั้น ก็ เปิด แต้ว ออาทิตย์บานา เข้าไปในถ้ำ เข้าเห็นน้ำเงินทอง
 เพชร พดอย แตะติ่ง ของสาระพัด อยู่ในถ้ำ เป็นขันมาก เข้าจึง
 เอากระสอบใหญ่ๆ มาใส่ เงินทองให้เต็ม แต้ว ออกมาจากถ้ำ
 ร้องว่า “บีดซิเชซามิ” แตะหิน กับถ้ำ เข้าไว้
 ออาทิตย์บานา จึงเอากระสอบบรรทุกบนหงส์ พาก แต้ว กดับม้าน
 ครั้น ออาทิตย์บานาถึงม้าน เข้า เรียกเมียของเข้า ให้มาน
 ดูเงินทอง แตะ ยินบาย เรื่องพอกปดัน แตะถ้ำดับ
 ของเข้าให้พัง แต้ว สั่ง เมียให้นับเงินนั้น เมีย ออาทิต
 ย์บานา ก็ ลากันบับ เพรา หันว่า จะเป็นการ นานที่จะนับ
 เงินมาก อย่างนั้น เข้า จึงไปที่บ้าน ช่องแคลชิน ขอรื้มนหาน
 เมีย แคลชิน ๆ เป็นกัน ฉลาดมาก เข้า อยากรู้ทราบว่า เมีย ออาทิต
 ย์บานา จะ เอาหานาน ไปทำอะไร เพรา ชนนั้น เมีย แคลชิน เอาเนย
 ทางกระพุ้ง ช้าง ใต้กันหานาน เวลาเมีย ออาทิตย์บานา เอาหานาน ไปส่ง เมีย
 แคลชิน เมีย แคลชิน ได้เห็น มี เหรียญ ทอง อัน หนึ่ง ติดอยู่ ใต้กันหานาน

เข้าจึงเรียก แก้วชินมาแตะ ซึ่งให้เจ้าตุ้น เหรี้ยญ ทองนั้น แก้วชิน
 พุดว่า “แม้อ้าย ยาดี นานานั้น คงจะ เมื่น เก蹉รา ศรี จิริ คุณ
 เขานี่ เงินนับ จนไม่ได้ เข้าต้องใช้ ทานน” แก้วชิน จึงไปหา
 ยาดี นานา และ ถามว่า “เหรี้ยญ ทองนั้น เอียงได้ มา แก้ให้หน้า อึง
 จะไม่ บอกชัน จะไป พึ่ง ศาล ว่า เอียงได้ อะไร ไม่ย เหรี้ยญ ทองนั้น นา
 ยาดี นานา ก็ กด้วย ดึงให้ เด้า เร่อง ถ้า ของ พวงปดัน ให้ พึ่ง
 ทุก ประการ แก้วชิน จึง นึกว่า จะไป เที่ยว หา ถ้านั้น วัน
 หนึ่ง แก้วชิน ตาม เตรียม พา หลาย ตัว พา เหล่านี้ มี กระแสตอบ
 กลับ ดัง สอง กระแส บน หลัง เพื่อ แก้วชิน จะ ลัก ทรัพย์ จาก
 ถ้า ของ พวง ปดัน ให้ มาก เมื่อ ถึง ถ้า แล้ว แก้วชิน
 ร้อง เรียกว่า “เบศิ น้ำ ชาน” ตาม คำขอ น้ำ ของ น้อง
 หิน ก็ เม็ด และ แก้วชิน กับ พา ของ เจ้า ไป ใน ถ้า แก้วชิน
 กด้วย ว่า จะ มี ไกร เท็น จึง สั่ง ให้ หนึ่ง บีก ถ้า เดี๋ย เมื่อ
 เท่า เจ้า เข้าไป อยู่ ช้าง ไม่ ได้ แล้ว ครบ แก้วชิน เอา เงิน ทอง เมื่น
 อัน มาก บรรทุก พา แล้ว ทก ตัว เจ้า ก็ อย่าง ใจ ออก และ กดับ
 ไป บ้าน เท่า ถึง คำ ที่ ใช้ สำหรับ ให้ ถ้านั้น เม็ด เจ้า
 จึง ออก ไป ไม่ ได้ ประเดี้ยง อื้อ สัก สอง ชั่ว ไม่ง พวง ปดัน ก็

เรื่อง ชาติบานา แต พวงปดัน หน้า ๕๗

มาถึงถ้า เมื่อเข้าไปในถ้ำแล้วเห็นแม่น้ำ เข้า พวง
ปดันจึงได้ช่วยแม่น้ำเสีย แต่ยาศพไปอยู่ไว้หน้าถ้ำ เมื่อสาม
คัญ เพื่อนำให้ไกรๆ ลงเข้าไปในถ่านนี้อีก

พอมาถึงสองสามวันชาติบานาไปที่ถ้ำของพวงปดันนั้น
เมื่อถึงเดล้ำจึงเห็นยาศพ แค่น้ำอยู่ที่นั้น ก็มีความเสียใจเมื่อที่
นั้น เขายังยาศพไปบ้านเพื่อจะได้จัดการตามธรรมเนียม และ
เข้าให้ถักยา ผินหงอยไปตัวยังอีกเมื่อนานมาก ไม่ใช้พวงปดัน
ก็มาที่ถ้ำอีก และรู้ว่ามีผู้บังอาจถักยาศพแต่ทรัพย์ไปได้อีก
ก็รีบคิดว่ามีคนที่รู้ว่าเบ็ดถูก หัวหน้าจึงสั่งพวงปดัน คน
หนึ่งให้สืบหาผู้บังอาจทำภารณ์ แต่คนอย่างรักษาถ้าอยู่เฝ้า
ครัวเมื่อชาติบานาไปที่ถ่านนี้อีก คนรักษาถ้าก็ขอบคุณแล้ว
สกุลร้อยชาติบานาไป เพื่อจะสืบให้รู้แล้วว่าบ้านเขายู่ที่ไหน
แล้วก็สั่งเกตบ้านของชาติบานาไว้ คนปืนยาดินสอเขียน
หมายที่ประคุบบ้านนั้นไว้เมื่อสามคัญ แล้วก็ตับไปบอกหัว
หน้า หัวหน้าก็ติดใจมาก และตั้งใจว่าจะไปช่วยชาติ
บานาในคืนวันนั้น

อาดีบานามี หยิ่ง ถูก รัง อยู่ กัน หนึ่ง ชื่อ น้อย อา拿
 เช่น กัน ชื่อ คง เมื่อ เวลา เย็น วัน นั้น น้อย อา拿 ໄດ แต่ เห็น ข้าย
 พวง ปดัน นั้น เรียน หมาย ที่ ประคุ จึง นึก ว่า คง มี กัน ก็ อุบาย
 จะ ทำ ร้าย ต่อ อาดี บานา บีน แหน น้อย อา拿 จึง หยิน คิน สอน มา
 เรียน หมาย สำคัญ นั้น ที่ ประคุ บ้าน อีน ๆ ใน แยก นั้น เสีย ทุก ๆ บ้าน
 ครบ เวลา สำคัญ พวง ปดัน เข้า ไป ใน เมือง เพื่อ จะ ช่วย อาดี บานา เสีย แต่
 เมื่อ ถึง ถนน กัน บ้าน บานา อยู่ คง ปดัน ก็ จำ บ้าน นั้น ไม่ ได
 เพราะ เหตุ ว่า นั่น ที่ สำคัญ ที่ เรียน ไว้ ที่ ประคุ บ้าน นั้น เหมือน กัน หัว
 หน้า ของ พวง ปดัน ก็ โกรธ นัก แต่ ซ่า ข้าย พวง ปดัน คน ชื่อ ไค
 ทำการ นั้น ให้ ไม่ สำคัญ เสีย

หัว หน้า ก็ ก็ อุบาย ที่ จะ แก้ม อารี บานา อยู่ เสื่อม วัน หนึ่ง
 เข้า แต่ง หัว เมน พ่อ ค้า ขาย นามัน แต่ ได้ เข้า ไป ใน เมือง มี อยู่
 ไป ตัว ยี่ ศิบ ตัว บน หลัง อูฐ เหล่า นั้น มี ตุ่น สำหรับ ใส่ น้ำ มัน
 ตัว ตะ สอง ตุ่น แต่ มี น้ำ มัน อยู่ ใน ตุ่น ไม่ เดียว เท่านั้น ใน ตุ่น อีน ๆ
 ทุก ๆ ใบ มี พวง ปดัน ชื่อ ตัว อยู่ ใน ตะ กัน กระ มาก ถูก นั้น
 หัว หน้า ก็ เห็น อาดี บานา นั้ง อยู่ ที่ ประคุ บ้าน หัว หน้า ก็ เข้า ไป
 ใกล้ ถ้ำ อาดี บานา ว่า จะ ขอ น้ำ มัน บ้าง หรือ อาดี บานา มี ความ
 พอกใจ ที่ จะ ชื้อ แล้ว เชิญ พ่อ ค้า ให้ เว็บ มา พัก ใน บ้าน สัก กัน หนึ่ง

แต่ ชาติบนา หาจ้าໄได้ไม่, ว่า พ่อค้านน เม็นหัวหน้า ของพกปดัน ต่ำน
หัวหน้า ก็เงง ว่า ชาติบนา จะ จำได้, จึง บอก เมื่อบา ว่า เขา มี ชุระ
จำเม่น ที่ จะ ต้อง ไป ที่อื่น และ จะ มี ความชอบใจมาก ถ้า ชาติบนา
จะ ยอม ให้ เข้า เขามา คุ้ม น้ำมัน ไว้ ให้ คุณ สัก กัน หนึ่ง ชาติบนา
ก็ ยอม ครั้น เวลา จ้า คุ้ม ก็ ไว้ ใน ห้อง เตร็จ แล้ว หัวหน้า จึง บอก
พกปดัน ชั่ง ซ่อน ออยู่ ใน คุ่ม ว่า เมื่อ ชาติบนา นอน หลับ แล้ว ไม่ รู้
เข้า จะ กดับ มา แต่ จะ เอา หิน เด็ก ๆ ปา ที่ หน้า ต่าง เมื่อ
ลักษณ์ แล้ว ให้ พกปดัน ลง มือ ช้ำ ชาติบนา เสีย

กิน วัน นั้น มอย อานา ไม่มี น้ำมัน ใส่ ตะเกียง เข้า จึง เว้า.
ไป ใน ห้อง ให้ คุณ นั้น เพื่อ จะ เอา น้ำมัน สัก หน่อย ห้อง นั้น มี
ครั้น เมื่อ มอย อานา เปิด คุ่ม ไป หนึ่ง คน ปดัน ชั่ง ออยู่ ใน ต่ำ ใบ นั้น
นึก ว่า หัว หน้า ของ เขายา มา หา จะ ตั้ง อะไร ขึ้น คน ปดัน จึง ถาม
ว่า “ ก็ ง เวลา กำ หนด แล้ว หรือ ยัง ? ” มอย อานา ก็ ตอบ ใจ แล้ว
ตอบ ว่า “ ยัง คง อย ประเดิย ก ” มอย อานา ก็ ไป ปดุ ใน คุ่ม
อีน ๆ ทุก ๆ ใบ แต่ เห็น ผี น้ำมัน ออยู่ แต่ ใน คุ่ม ใบ ดี ยา เท่านั้น ใน
คุ่ม อัน ๆ มี คน แอบ อยู่ ทุก ๆ ใบ นอย อานา จึง เอา น้ำมัน ใส่
กาก ใบ ให้ หาย และ คุ่ม ให้ เศือก แล้ว มอย อานา กดับ ไป เอา น้ำ
มัน ร้อน ๆ เทลง ใน คุ่ม ทุก ๆ ใบ จน อ้าย พกปดัน ตาย หมด

ครั้น เวลาที่ หัวหน้าก็กลับมา แต่ เขายังอันธิน เต็กลุบไป
ที่ หน้าต่าง ก็ไม่นี่ ใกล้ชาน เขายังจัดหน้าต่าง ลง เช้าไป จึงรู้ว่า
พอก ของตัวชาย เสี้ยหงส์ แล้ว เขายังไม่ อาจ จะไป ทำร้ายอาดี นานา
ใน เวลา นั้น ได้ เพราะ เขายังคิดว่า อาดี นานา คงจะรู้ ถึงว่า พอก
ปดัน เช้าน อยู่ ในบ้าน แล้ว และ บางที ก็จะ คงอยู่ ว่า อาจมี พอกปดัน
อื่นๆ ที่มา อีก เพราะ เหตุ นั้น หัวหน้า จึง หนีไป เดียว โดย เรือ ภาย
หลัง หัวหน้า จึง คิด หา อุบายน ที่ จะ มา อาดี นานา อีก อย่าง หนึ่ง
เขา ปดอน ใจ หนวด ทำ ยา ติด กับ หน้า แล้ว มา หั้ง ร้านขาย
ผ้า ตรง กัน ร้าน กับ บ้าน อาดี นานา ใน ช้า บุตร ของ อาดี นา-
นา ก็ เมื่น เพื่อน กัน กัน เจ้า ของ ร้านขาย ผ้า ซึ่ง คง ใหม่ แต่ ได้
เชิญ ให้ ไป เที่ยว ที่ บ้าน อาดี นานา คิดว่า พ่อ คาน เมน กัน ดี
ใน เวลา เย็น วัน หนึ่ง จึง เชิญ ให้ รับ ประทาน อาหาร ที่ บ้าน อาดี
นานา จำ พ่อ ค้า ขาย ผ้า ไม่ ได้ ว่า เมื่น หัวหน้า ของ พอกปดัน
เวลา กำถัง รับ ประทาน อยู่ อาดี นานา เขายัง เกิด ใจ ให้ พ่อ ค้า ใจ ใน กัน
เข้า แต่ พ่อ ค้า นั้น ไม่ อยาก จะ เขายัง ใจ ให้ พ่อ ค้า ไม่ ชอบ กิน เกิด ความ ชรรน
ให้ ยก ชาร อยู่ บ้าน อาดี นานา จึง รู้ แล้ว ว่า พ่อ ค้า ก็ ใจ ด้อม มาก
คิด ทำ ร้าย อาดี นานา

ครั้นรับประทาน แด้วยาดีบานาจึงเชิญ พ่อค้าให้ครุ การเดินรำ
และพังเพง แด้วยาดีบานา ได้เรียก มอยอานา และ ถูกจ้าง
อีน ๆ ให้เดินรำ และร้อง เพลง เบเนท ต้นกุรินเริง เวลา มอย
อานา กำลัง เดินรำ ออย เจ้าชัก มีคอกอก แหง พ่อค้านนตาย แด้ว
ตึ่ง เอาหนวด ปลอมนั้น ออกเสีย ยาดีบานา จึง จำได้ว่า พ่อ
ค้านน เม่น หัวหน้า ของ พวง ปดัน ยาดีบานา จึง ยก มอยอานา
ให้เม่นภารยา ของ บุครเรษา ฉะ ต่อไป ยาดีบานาก็ ออย เบ็นศุ
สบาย งาน ตลอด ชีวิต



เรื่อง คนทัดเสือ กด้า หาญ

กรง หนึ่ง มีช่างคนตัด เสือ คน หนึ่ง เป็น คน เดียว
นุ่ง กะเตย พูด เสียง ดัง วัน หนึ่ง เวลา เช้า ช่างคนตัด เสือ นอน นงอยู่
ใน ร้าน กำถัง เย็บ เสื้อ อยู่ เขา เห็น คน ร้อง ขาย ชนน์ มา ตาม ถนน
ก็ ร้อง เรียก ให้ น้ำ แต้ว ก็ ชื่อ ชนน์ ช่าง ตัด เสือ พูด ว่า “ เมื่อ
เย็บ กลาง เกง ด้าน นี้ เสื้อ ร้า แต้ว กัน จึง จะ กิน ชนน์ ” วัน นั้น ร้อน
จัด และ มี แมลง วัน มา กิน ชนน์ หลาย ตัว ช่าง ตัด เสือ โกรah
เอา ผ้า ตัด แมลง วัน เหตุ ด้านน์ เขาว่า ที่ หน เดียว แมลง วัน ตาย เจ็ด ตัว
แต้ว ช่าง ตัด เสือ ตัด ใจ นัก แตะ พูด ว่า “ แม! ฉัน เก่ง ที่ เดียว ฉัน
ตัด ไป ยอด ให้ คน รู้ ท่า ใจ กว่า ฉัน เป็น คน กด้า หาญ อย่าง นั้น ” เข้า
จึง เอา ผ้า ตัด เมื่อ เชื่ม ขัด แตะ เย็บ ตัว อักษร ติด ที่ เชื่ม ขัด นกว่า “ ติ
หน เดียว ตัด ตาย หง เจ็ด ” เมื่อ คาด เว้ม ขัด แต้ว เข้า ไป ต่อง
กระ ใจ และ พูด ว่า “ เรียน จริง! ฉัน จะ ไป ยก คน ใน ใจ กให้
รู้ กว่า คน กด้า หาญ เหมือน ฉัน ไม่ สมควร เป็น แค่ เพียง ช่าง ตัด เสือ
เท่านั้น ” เขายัง บีบ ร้าน เดียว แตะ คุก ว่า จะ มี อะไร กิน ใน บ้าน

แล้วเห็นมีแท่น เนย แข็ง เมียก ฯ อยู่ แต่ ก้อนเดียว ในตู้ เข้าจัง ”
 เอาเนย แข็ง นั้นใส่ ในกระเบื้า แตะออกจากร้านไป เที่ยวตลาด
 ตัวให้มุขย์ทั้งหลาย ทราบ แล้วช่างตัดต่อออกเดินไปในบ้าน
 เข้าเห็นนกเด็ก ๆ ตัวหนึ่งติดอยู่ในบ่วง เข้าจัง เอาลงตัวนั้น
 ใส่ในกระเบื้าไปด้วย ช่างตัดต่อเดินไปในบ้าน ก็
 ภูเขาสูง แห่งหนึ่ง เมื่อเข้าร้านไปถึงบุญยอดภูเขา แล้วเข้าได้
 เห็นยกษัตริใหญ่ คนหนึ่งงอยู่ที่นั้น ช่างตัดต่อ เว้า ไปไกัด
 ยกษัตริพดว่า “เพ่นเขี้ย สบายนั้น หรือ ตัวท่าน จะไป เที่ยว
 กันนั้น ไหม ” ยกษัตริ ก้มอยู่ ดู ช่างตัดต่องดัวพุดว่า “เอ็ง
 เด็กเต็มที่เห็น จะไม่มีแรง เดย ชุรุ อะไร ข้า จะไป เที่ยวกับ
 เอ็ง ” ช่างตัดต่อตอบว่า “สบุกคริงคูที่นั่นซิ !” ถ้า
 ท่าน ข้าน แล้ว ท่านจะรู้ว่า ฉัน เป็น กอนอย่าง ไร ” เข้าจัง
 เปิดต่อ ให้ยกษัตริเห็นเข้มข้า จำกันว่า “ถ้าลืม ตัก เทีย คง ตาย คง
 เจ็บ ” ยกษัตริ นึก หมายความ ว่า เป็น มุขย์ เจ็ค กอน ซึ่ง ต้อง ตาย
 แต่ ยกษัตริ ยังมี ความ ตั้ง ใจ ไม่ บัง คับ คือ ว่า จะ ต้อง ดู อะไร ว่า
 คริง หรือ ไม่ ยกษัตริ เอา ก้อน หิน มา บีบ จน มี น้ำ ให้ ออก จาก
 หิน สอง สาม หยด แล้ว พุดว่า “ถ้า เอ็ง อยาก จะ ให้ ฉัน นับ ว่า
 เอ็ง แข็ง แรง แท้ๆ เอ็ง ต้อง ทำ ให้ เหมือน ฉัน ซิ !” ช่างตัด

เดือดอยู่ว่า “เท่านั้นง่ายที่เดียว” เขายังหิบก่อนเลย
แล้วจากกระเบื้องและมีน้ำในห้องอโศกมาหาดายหยอดและพุดว่า
“คุณมีน้ำหินได้ต้องกว่าท่านอีก”

ยกษัยไม่รู้ว่าจะพูดอย่างไร เพราะเขาไม่เคยเห็นเนย
แข็งแต่ก่อน จึงคิดว่าเนยแข็งเมื่อก่อนหินแท้ๆ ยกษัย
ก็ยังไม่เชื่อว่าซ่างตัดเดือนนี้มีแรงมาก ยกษัยจึงเอารหินไป
ในโถจนแตกไม่เห็นซ่างตัดเดือดก็พุดว่า “อย่างนั้นก็พอ
ใช้ได้ แต่ไม่ร้าหินนั้นคงจะตกมาที่ดินอีก ตอนจะ
โยนหินซึ่งจะไม่ให้ตกที่ดินเดียว” พุดแล้วก็หิบหักตัวหน้าออก
จากกระเบื้องแล้ว โยนให้บินไปเดียว

ยกษัยนั้นตามว่าเห็นหักไม่ทนต์ เขายังรู้ว่าหากตัวหัก^น
เมื่อก่อนหิน ยกษัยจึงพูดว่า “ต้องริง! แต่ฉันอยากระ
ทราบว่าเจ้าแยกของหักๆ ได้หรือไม่ได้ นานี่ช่วยฉันแยก
หักไม่ใหญ่ตันนี้ไปบ้านของฉัน” ข้ายกนตัดเดือดก็ตอบว่า “ได้
ท่านจงยกโคนไม้เด็ด ฉันจะยกกิ่งไม่ทั้งหมด เพราะกิ่ง
ไม่นะเมื่อส่วนที่ใหญ่จะหักก่อโคนมาก” ยกษัยจึงยก
หักไม่นะแยกไปบนบ่า แต่ซ่างตัดเดือดกลับไปนั่งอยู่ในกิ่ง
ไม้ ยกษัยก็ไม่เห็นซ่างตัดเดือด จึงห้องแยกหักหันไม้

เรื่องช่างตัดเสื้อกั๊ก hairy

หน้า ๒๔

แต่กันไปด้วย “ไม่ซ้ายยกษ์เห็นอยู่ร้องบอกว่า “ระวังนี่!
ฉันบอกตันไม่ดันนี่ไปอีกไม่ได้แล้ว” ช่างตัดเสื้อจึงถง
โดยเร็วเขามือทำจำบกงไม้เหมือนได้แบกตันไม้ไปลดอกทาง และ
พูดให้ยกษ์ฟังว่า “เอ่อ! อ้ายยกษ์ใหญ่ ไออย่างนี่ยังแบก
ตันไม่เด็ก ๆ คันนี่ไปก็ไม่ได้”, ยกษ์จึงเชิญช่างตัดเสื้อ^๕
มา กิน เข้า ที่ บ้าน แต่ เมื่อกิน อิ่ม แล้ว ยกษ์ ก็ เดียง ใหญ่
ให้ ช่างตัดเสื้อ ไป นอน แต่ ช่างตัดเสื้อ นอน ไม่ หลับ เพราะ
เหตุ ว่า เดียงนั้น ใหญ่ เกิน ไป เจ้า จึง ไปนอน ที่ มุน ใน ห้อง
ครน เวลา ตี ก ยกษ์ จึง เขายังไม่ กระบวนการ ใหญ่ ตี ก นอน ท่า ไป
แล้ว นึก ว่า ช่างตัดเสื้อ คง ตาย เสีย แล้ว

เมื่อเวลา ยกษ์ กำถัง ตี ก ที่ นอน อยู่ นั้น ช่างตัดเสื้อ หน ไป เสีย
แล้ว ช่างตัดเสื้อ เดิน ตาม บ่า ต่อ ไป บน ถัง หัว เมือง ใหญ่ แห่ง หนึ่ง ใน
เวลา เดิน ทาง นั้น ช่างตัดเสื้อ ให้ เห็น อยู่ ข้อน และ หัว นอน เม่น กำถัง
จึง ได้ ไป นอน พักริม ป่า คล พะ ราช วรา ใน เมือง นั้น

ขณะ; เมื่อ ช่างตัดเสื้อ นอน หลับ อยู่ นั้น มี ชาว เมือง มาก
และ เห็น ตัว ช้าง นี้ ร่า ที่ เชิง ข้า จา ลูก ว่า “ ตี หน เดียว ต้อง ตาย
ลง เด็ด ” แล้ว นึก ว่า กง จะ เม่น ทหาร กั๊ก hairy หรือ ผู้

มีอิทธิฤทธิ์ ทหารที่ กอย เผ้าประคุก ร้อง เรียก เพื่อน กัน ให้ มาคุก เมื่อคนตัด เสื้อ ตื้น แล้ว นายทหาร ตาม ช่าง ตัด เสื้อ ว่า อย่าง จะ เข้ารับราช การ เบ็นทหาร หรือไม่ เพราะ เขายัง นึก ว่า คง เป็น คน มี อิทธิฤทธิ์ เช่น นั้น จะ เป็น บริรักษ์ แก่ บ้าน เมือง มาก ช่าง ตัด เสื้อ ตอบ ว่า จะ มี ความ พอดี ที่ จะ รับ ราชการ เป็น ทหาร นาย ทหาร จึง นำ ไป เผ้า แล้ว กระชัตติริย์ ของ ประเทก นั้น โปรด พระ ราชทาน ตัญญา บดตร ตั้ง ให้ เบ็น หมาย ทหาร ผู้ ให้ ญี่ มี เงิน เดือน มาก

ช้า ราชการ นี่ ๆ มี ภาระ อิจ ใจ จึง พา กัน ไป เผ้า พร้อม กัน กวบ ทุด ว่า เขายัง ไม่ ต้น ก็ เป็น ช้า ราชการ อีก เขายัง ถ้า จะ เกิด เหตุ เสื่อม กัน ขึ้น กดัง ว่า เขายัง ใจ ตาย เสีย หมด ก็ จะ เจ็บ คุณ กระ ชัตติริย์ ก ทรง พระ คำ วิห เห็น ว่า ถ้า ช้า ราชการ ตาย ก็ ไป หมวด แล้ว ก็ จะ เป็น การ ทำ บาก ค่าย บ้าน เมือง มาก จึง มี พระ โองการ โปรด ให้ ช่าง ตัด เสื้อ นา ผ้า แล้ว รับ สั่ง ว่า “ เรา ให้ ยิน ว่า เจ้า เมื่อน กัน มี อิทธิฤทธิ์ มาก ” และ เขายัง บอก ว่า เห็น ความ กด้า หาย ของ เจ้า ใน บ้าน เมือง นี้ มี ยก ษัตริย์ อยู่ ด้วย กัน คุ้ว ร้าย มาก แต่ ทำ ให้ ราย ฐาน มี ความ เดือด ร้อน ที่ ตุ่น เจ้า ไป บ้าน ยก ษัตริย์ ทั้ง ด่อง นั้น ให้ เรายัง ใจ นอบ ยก ให้ เจ้า ไป บ้าน ยก ษัตริย์ ทั้ง ด่อง ใจ เยา ทหาร ร้อย คน ไป ช่วย ตัว ย ก ให้ ” ช่าง ตัด เสื้อ กวบ

ทูลว่า ข้าพเจ้า จะทำการนี้ให้สำเร็จตามพระราชบัญญัติ แต่ในส่วนทหารร้อย กันซึ่ง โปรดให้ไปด้วยนั้นก็ต้องแล้ว

รุ่งขันซ่างคตเดือดิจิ่งไปหายักษ์หงส่องนั้นที่ในเมือง เขาบอกทหารร้อยคนนั้นให้ตอบอยู่ เขายังเข้าไปที่ยักษ์เหล่านั้น พอกทหารก็ได้ เพราะยกษัณฑ์น้ำกัดว่าเหลือเกิน ซ่างคตเดือดิจิ่งก็เดินไปจนเห็นยักษ์หงส่องนั้นนอนหลับอยู่ที่ดิน ซ่างคตเดือดิจิ่งรู้ว่าเป็นภัยร้ายที่ต้องเดินทาง แต่ว่าเก็บหินเต็กลูก ๆ ใจกระเบื้องเดือดให้เต็ม แล้วขันไปบนทันไม้สูง ภูริมยักษ์นั้น เขายังคงนั่งอยู่ที่หัวอก ยักษ์ก็ตกขันและหมายว่ายักษ์อีกคนหนึ่งได้เดิน แล้วบ่นว่า ทำไมจะอยู่นี่ ๆ ไม่ได้หรือ ยักษ์ที่ต้องต่างกันเดียงแก้ว่า ไม่ได้ทำอะไรแก่กันเลยแล้วก็ชวนกันนอนต่อไปอีก ประเที่ยวซ่างคตเดือดโขนหินลงมาอีก ถูกที่ใน cavity ของยักษ์หงส่อง โกรธยักษ์ที่หนังว่าทำมัน ยักษ์ที่หนังว่า ไม่ได้ทำอะไรให้เมื่น การรบกวนเดบ แล้วยักษ์หงส่องจึงลงนอนหลับไปอีก แล้วซ่างคตเดือดก็งับหินหลายก้อนถูก ยักษ์หงส่องอีก ยักษ์หงส่องถูกขันโกรธจนตาเขียวแล้วต่างวิ่งกันไปใหญ่ จนเกิดตีกันในระหว่างยักษ์หงส่องคนนั้น ยักษ์

ก็ ก่อนทันไม่ชั้น ตีกันจนตาย ตัวยกันทั้งสอง ช่างตัดเสือลง
จากทันไม้ซัก ตามแหง ตัวยกษัตริย์เป็นมาด แต่ ตายแห่ง แล้ว
กดับไป บอกพากทหารว่า ได้ร้ายักษ์ทั้งสอง ตาย แล้วแต่ ขอ
ไว้ เม่นการยกนักที่ ใจจะ ต่อสู้ กัน ซึ่ง ตีหน เดียว ต้องตาย
ทั้งเจ็ด ได้ เมื่อ กดับไป ถึง เมือง แล้ว ช่าง ตัดเสือ ก็ ได้ ราชธิดา
เม่นกรรยา กระชัตติริย์ พระราชนานวัง ให้ญี่งค์ งาน ให้ อยู่

เวลา กด้างกัน วัน หนึ่ง ราชธิดา ได้ยิน สำมิ นอน ละ เมื่อ พอกว่า
“พันพัน! เย็บ กางเกง ตัวนั้น ให้เร็ว ๆ มิ ฉัน ฉัน จะ เอา
ไม้ฟุก ตี หัว เชิ่ง ให้แตก” ราชธิดา จึง รีบ ตัก ว่า สำมิ ช่อง นาง
เม่น แต่ เพียง ช่าง ตัดเสือ เท่านั้น นาง จึง มี ความ อาย เบน อน
มาก แต่ สั่ง กัน ไว้ ให้ กอย แบบ อยู่ นอก ห้อง เพื่อ จะ จับ ตัว
สำมิ เอา ไป ฆ่า เสีย

ช่าง ตัดเสือ นี่ คน ใช้ กัน หนัง ที่ ได้ เต่า เรื่อง นี้ ให้ นาย พัง คัน
วัน นั้น ช่าง ตัดเสือ จึง ทำ เม่น ที่ นอน หลับ แล้ว พอก ตัว ยัง เสียง ดัง
ให้ พาก ช้าง นอก ได้ ยิน ว่า “ อ้าย พัน อ้าย พัน ! เย็บ กาง เกง
ตัวนั้น ให้ เร็ว ๆ ที่ เดียว ” มิ ฉัน ฉัน จะ เอา ไม้ ฟุก มา ตี หัว
เชิ่ง ให้ แตก ฉัน ตี หน เดียว ต้อง ตาย ทั้ง เจ็ด ฉัน ได้ ฆ่า ยกษัตริย์
สอง คน ได้ เชิ่ง เพรา ฉัน จะ ไม่ ต้อง กดับ อ้าย พาก นัก เสียง ที่

เรื่องซ่างคัตเต้อกถ้าหามู หน้า ๒๙

คงย แอบอยู่ ข้างนอก ห้อง นั้น เดย ครรน เมือ คน ข้าง นอก ได้ ยิน
เข้า ก็ กดับ มา แตะ ไม่ ยาจ จะ ไป จับ ซ่างคัตเต้อ ก ได้ ซ่างคัต
เต้อ ก็ อยู่ ที่บาย ต่อ ไป . และ เมือ กะ ฉัตริย์ ของ ประเทศไทย นั้น
สั่ง รอก แต้ว จ้าว ราช การ ได้ เชิญ เขาย ให้ เมื่น กะ ฉัตริย์ แทน
ใน ประเทศไทย



เรื่องพระยาส้า.

หดาย พนน นา แต้ว ม กะระษ์ ภรรย พระองค หนิ ทรง พระ
ประชวร จน เกื่อย ใจ ส่วนอก อย แต้ว พระองค ม รับสั่ง
ให หา ข้า หดาย เทิน กน หนง ชื่อ พน บ่น กน ลศดย ชื่อยัง นัก เข้ามา
ເຟ້າ ໃນ ท ໄກດ พระองค พระองค ทรง พระ คำว ไม ມ กน ท
ชื่อ ลศดย ยິງ กວ ข้า กนน เมื่อ พน นา ໄກດ พระ แท่น บรรทม แต้ว
ຈົງ ครวต ว า “ ข้า ບໍ່ ຍເກືອນ ຈະ ດັ່ງ เວດາ ตาย อย ແຕ່ ຖຸ ຂອງ ข้า ກ
ເທິກ อย นัก ข้า ເຫັນ ว า เจ้า คง จะ ยัง ไม ມ ປີ ရ້າພອ ປະ ພຸດີ ກາຣ
ໃຫ ຖຸ ດັ່ງ ໄດ ถ้า ไม ມ ຜູ້ ແນະ ນຳ ຊັ້ງເມນ ທ ໌ หวัง ໄວ ໃຈ ໄດ ข้า
ກນ ຈະ ນອນ ຕາ ไม ຫດນ ” พน กราບ ຖຸ ວ า ข้า พເຈົ້າ ຈະ ຮັກຍາ พระ
ໄຍຮົດ ຂອງ พระ องค ให ຕີ ເຕັມ ແນ ข้า พເຈົ້າ ຈະ ເຕີ ຊົວຕົວ ຂອງ ข้า
ພເຈົ້າ ເພື່ອ ໃນ ກາຣ ດັ່ງ ຢູ່ ຕ່ອ ພຣະ ອົງ ค แต้ว ข้า พເຈົ້າ ກົມ ໄດ ອາ
ໄດ ຍາ ຊົວຕົວ ເຕີ ” ກະຮ້າ ວິຍ ຈຶ່ນ ພຣະ ราช คำว ສັດ ວ ວ “ ເມື່ອ
ข้า ตาย ແຕວ ເຈົ້າ ຈະ ນຳ ເຂົາ ຕຸກ ຖົບ ຢົມ ນັກ ທີ່ ມີ ອູ້ ໃນ ທັນ ພຣະ
ຄັດ ໃນ ພຣະ ราช ວັງ ຂອງ ເງ ເວັນ ແດ່ ທັນ ເຕີ ຊົງ ຂູ້ ຖຸ ສຸກ ຂອງ
ເນັດ ຍັງ ຂັບ ນັນ ເຈົ້າ ອໍາ ນຳ ໃຫ້ ເຂົາ ຕຸກ ເຕີ ເມື່ອ ອັນ ຂາດ ເພຣະ

ในห้องนั้นมีรูปเจ้าหญิงตั้งกลาง
เจ้าเต็ว ก็คงจะมีความรักให้เป็นอย่างยิ่ง จนถึงสุดท้าย
จะเกิดความอันตรายตายอย่าง เพราะเหตุนี้เจ้าต้องช่วย
น้องกันอย่าให้ถูกเรา มีอันตรายได้เดย์” พ้นก็กราบทูลรับ
นตอนพระ เดชะพระคุณ ตามพระราชนิรันดร์ ให้พุ่งราช
ไอยร์ส เต็จฯ เข้าไปปีตุ ในห้องนั้น เดย์ เป็นอันขาด แล้วกระซัตริย์จึง
โปรดตั้งพันให้เป็นชุนนาง

ต่อมาขึ้กส่องสำนักวันก์ สัวรรคค
ราชาก็เด็กชั้น เสวยราชสมบัติ เป็นกระษัตริย์ และจัดการพระศพ
เต็ร์จ แด้ พันชั่งเดียว ได้เดือนเป็นพระยาสัจฯ ก์นำเต็จฯ
กระษัตริย์พระองค์ใหม่ ไปทอดพระเนตรทัวร์ ณ บ้าน แต่ห้อง
ทุกๆ ห้อง ในพระราชนิวัติ นอกจากห้องเดียว ห้องนั้นห้องเดียว คำน
รับสั่งของกระษัตริย์พระองค์ เก่า กระษัตริย์จึงมีพระราชนิรันดร์
รับสั่ง พระยาสัจฯ ว่า เหตุไรไม่เบ็ดประทุ ห้องหนังชั่งอยู่ห้าย เดลี่ยง
ชั้นบันนั้น เด่า พระยาสัจฯ ก็กราบทูลว่า มีอะไรไว้ที่หน้าก็ด้วย
มากอยู่ชั่ง ในห้องนั้น ชั่งพระราชนิรันดร์ ให้สั่งบังคับไม่ควร
ให้พระองค์เห็น ภารมีฉันจะเกิดอันตรายแก่พระองค์อย่าง
ถ้าเหตุ กระษัตริย์ก็ทรงชี้ด้วย เดือง และมีรับสั่งให้พระยา

หน้า ๓๙

เทพปกรณัม

สัตว์เบ็ดประคุณในทันใจนั้น

พระยาสัจจา จึง มี ความ โถม นั้น เป็น ที่ สุด แต่ว่า เอา ดู กุญชัย นาม เบ็ด ประคุณ ห้องนั้น เมื่อ กระชั้ต คริย ทอย พระเนตร รูป เจ้า หญิง หัด คำ ท่อง พระองค์ มี พระ ไทย ประคิพันธ์ ใน พระ โภม เจ้า หญิง จน ตน สด อยู่ กับ ที่ นั้น กรณ์ กดับ คำ วงศ์ พระ ศดิ ชน ได้ แต่ว่า มี พระ ราช คำ รัต ถาม ว่า รูป หญิง ล้วน นี้ ของ ไกร พระ ยาสัจจา ก็ ทราบ ทุก ว่า รูป นั้น เป็น รูป เจ้า หญิง หัด คำ ท่อง กระ ชั้ต จึง มี พระ ราช คำ รัต ตอบ ว่า “ เรากำ ไม่ เอา ผู้ หญิง อัน นี้ เป็น พระ นเมษี เดย แม้ ก้า จะ เกิด ความ อัน ตราย ประ การ หนึ่ง ประ การ ใด ก็ ตี เจ้า ต้อง ช่วย เรายาให้ ได้ เจ้า หญิง นี้ มา เป็น พระ นเมษี ให้ ดี ดัง ปะรัง วงศ์ ของ เรากา ”

พระยาสัจจา จึง นึก ว่า จะ ทำ การ นี้ ให้ สำเร็จ อย่าง ไร ได้ แต่ จะ เห็น เจ้า หญิง นั้น ได้ ก็ เป็น การ ยาก ที่ เดียว ต่อ มา อีก ต่อ สอง สาม วัน พระยาสัจจา ทราบ ทุก ว่า “ เจ้า หญิง มี เครื่อง ใช้ ต่อ อย่าง ทำ ด้วย ทอง คำ ทั้ง หมด เพรา โปรด เครื่อง ทอง เมื่อ อย่าง ยิ่ง พระองค์ มี ทอง คำ อยู่ ใน พระ กดับ ลักษ พัน ช้าง กว่า ช้าง เจ้า เห็น ตัว ยัง เกต้า ฯ ว่า เรื่อง นี้ คง จะ ได้ การ ก้า พระองค์ รับ สั่ง ให้ ช้าง ทอง เอา ทอง คำ ไป ทำ รูป พระ นั้น อย่าง งาม ๆ คือ เมื่อ

ຮູບນັກ ຂໍ້ຕ່າງໆ ແລະ ຕັດວ່າ ຕ່າງໆ ດີ່ມຄຸກແດະ ຕັດວ່າ ແປດກໍ່ ແດ້ວ
ເສັ່ນໃຈ “ໄປ ທ່າເຈົ້າ ອົງທັນຄາທອງ” ກະ ພັກ ຊິງນີ້ ວັນ ລັ້ງໃຫ້
ຊ່າງທີ່ທ່ານຂອງຈຳນັ້ນ ແດ້ວ ກະ ພັກ ຊິງເສັ່ນໃຈ ເສັ່ນໃຈໂດຍ ເວັງ ພຣະ
ຍາ ນັ້ນກັບ ພຣະຍາ ສັຈາ ໄປປະພາກ ປະເທດ ຂອງເຈົ້າ ອົງທັນຄາທອງ
ເມື່ອໄປດີຈະ ພັກ ກັບ ພຣະຍາ ສັຈາ ກໍເຕັ້ງຕັວເປັນພ່ອຄ້າ ແດ້ວ
ພຣະຍາ ສັຈາ ກໍ ຂັ້ນ ບນ ບກ ແຕ່ ກະ ພັກ ປະທັບ ອູ້ ໃນເຮືອ ພຣະ
ຍາ ສັຈາ ເອາ ເຄຣິອງ ຖອງຮູບພຽນ ຈັດ ຕັດໄວ້ ໃນທັນເຮືອ ປະທັບ ນັ້ນ ແດ້ວ
ກຽມ ຖຸດ ວ່າ “ຂ້າພເຈົ້າ ຈະ ຂັ້ນ ບນ ບກ ເອາ ເຄຣິອງ ຖອງ ຮູບພຽນ
ໄປ ຕ້ອງ ສົ່ງ ສ້າມ ອ່າງ ໄປ ທ່າເຈົ້າ ອົງທັນ ແຕ່ເຈົ້າ ອົງທັນ ຄະນີ ພຣະ
ປະສົງຄໍາ ມາ ຕຸ ເຄຣິອງ ຖອງ ຂຶ້ນ ຖໍ່ ຂັ້ນ ອູ້ ໃນເຮືອ ເມື່ນ ແນ່ນ”

ເມື່ອ ພຣະຍາ ສັຈາ ໄປ ດຶງວັງ ຂອງເຈົ້າ ອົງທັນ ເວົາເຫັນພວກ ຂ້າ
ຫດວ່າ ສົ່ງ ຄຸນ ກົ່າ ດັກທອງ ອອກ ໄປ ຕັກ ນ້າ ຂ້າ ທົດວ່າ ນີ້ ກຳ ປະ ພຣະ
ຍາ ສັຈາ ວ່າ ຈະ ຕ້ອງ ການ ອະໄວ ທີ່ ນີ້ ພຣະຍາ ສັຈາ ຈຶ່ງ ຄອບ ວ່າ ເວົາ ເປັນ
ພ່ອຄ້າ ມີ ເຄຣິອງ ຖອງ ຮູບພຽນ ອ່າງ ຈຳນັ້ນ ມາ ຂ້າ ພົມ ທັດ ອ່າງ ລາຄາ
ໄນ້ ແພງ ຕ້ອຍ ຕັ້ງ ຂ້າ ຫດວ່າ ເວົາ ເຄຣິອງ ຖອງ ທີ່ ພຣະຍາ ສັຈາ ໄດ້ເອາ
ມາ ຕ້ອຍ ນັ້ນ ຈຳນັ້ນ ຈຳນັ້ນ ມາ ການ ຈຶ່ງ ນອກ ວ່າ ນາຍ ຄວາຈະ ໄປ ເຜົ້າ
ແລະ ໄທ້ ເຈົ້າ ອົງທັນ ກອດ ພຣະ ເນັດ ກໍ ຄົງຈະ ໄປ ປະເກຣິອງ ຖອງ ນັ້ນ ແລະ

หน้า ๗๔

เทพ บกิรินำ

คงจะข้อ ไว้ บ้าง นาง ข้า หอ วง จึง เรีย ก น าง เจ้า พน ก ง งาน นา นำ
พ่อ ค้า ไป เม้า เด้า หญิง

เมื่อ เจ้า หญิง ได้ ทอด พระ เนตร เครื่อง ทอง รูป พระ ณ ที่ ไป ครอบ
และ ชัย ไว้ ทั้ หมัด แต่ พระ ยา สัก ชา ทุ ถ ว่า ตัว เขา เป็น แต่
ถูก จัง ของ พ่อ ค้า ให้ ญี่ ปุ่น ซึ่ง นี่ เครื่อง ทอง รูป พระ ณ อย่าง งาม กว่า นี่
อยู่ ที่ เรื่อง ของ เขา อีก หลาย ร้อย อย่าง บีบ เครื่อง งาม ที่ ไกร ยัง
ไม่ เกย เห็น เดย เจ้า หญิง จึง รับ ตั้ง ให้ พระ ยา สัก ชา ไป บอก พ่อ
ค้า ให้ เอา เครื่อง ทอง ที่ อยู่ ใน เรือ มา ให้ ทอด พระ เนตร ทั้ หมัด แต่
พระ ยา สัก ชา ทุ ถ คอม ว่า ของ มาก นัก จะ ต้อง เสีย เวลา นาน จึง
จะ คุ้ หัก ตั้ง ได้

แล้ว เจ้า หญิง จึง รับ ตั้ง ว่า ขอ ให้ พา พระ ยงค์ ไป ที่ เรือ ของ
พ่อ ค้า พระ ยา สัก ชา มี ภาระ ยินดี เป็น ขัน มาก ก็ พา เจ้า
หญิง ไป คุ้ ของ ใน เรือ เมื่อ กะ ร ะ ษ ค ร ิ ย ทอด พระ เนตร เห็น เจ้า หญิง
ยัง ด้วย กว่า รูป นั้น อีก พระ ยงค์ มี พระ ไทย พิ ศ น ย ยัง ขัน เหมือน
ประ หนึ่ง พระ อุร ะ จะ แตก ออก เสีย ด้วย ความ รัก ไกร เจ้า หญิง กะ
ร ะ ษ ค ร ิ ย จึง พา เจ้า หญิง ไป คุ้ เครื่อง ทอง รูป พระ ณ ซึ่ง กัด ไว้ ใน ห้อง เรือ
แต่ พระ ยา สัก ชา อยู่ บน คาด พ้า ด้ ง กะ ดา ดี ให้ กลอน ล้ม ลง บน
ใน ไป ไทย เรือ เจ้า หญิง ทอด พระ เนตร เครื่อง ทอง อยู่ สาม ตี่

ชั่ว ไม่ แต่เมื่อ ทั่ว ทุก ๆ อย่าง แต่ก็ จะ ตาม ท่อ ค้า กลับ ไป
บน บก แท้ เวลา ขัน บม ดาว พ้า แล้ว เจ้า หญิง ตก พระ ไทย เห็น
เรือ แล่น ไป ถึง ทะเล จน แต่ ไม่ เห็น ผัง เจ้า หญิง มี ความ กด ว
ยิ่ง นัก จึง ทรง คำริ ให้ ใน พระ ไทย ว่า จะ ตาย เตี้ย ตี กว่า ให้ ท่อ
ค้า พา ตัว ไป อย่าง นั้น

กระชัต คริ จึง ตรัส เด้า โ din แล้ว คง ว่า พระองค์ ไม่ ใช่
พ่อ ค้า “ ที่ ต้อง ใช้ อุบายน อย่าง นัก เพื่อ อย่าง ให้ เจ้า น้อง พ
เม่น เจ้า แผ่น ดิน ประ เทศ ใหญ่ ” เมื่อ ได้ เห็น รูป ของ เจ้าน้อง พ
มี ความ เตือน หารัก ใจ ครับ เม่น ที่ ตุ๊ก เมื่อ เจ้า หญิง ได้ ยิน ก็ ค่อย
ตาย พระ ไทย และ ป่อง คง จะ ยอม เป็น พระ มเหศี

เมื่อ เรือ ยัง แล่น ไป พระยาสัจจา เม่า ชดิ่ย เด่น อยู่ บน คาด
พ้า แล้ว เห็น กาน สาม ตัว บิน กลับ ตาม เรือ ไป พระยาสัจจา
เม่น ผู้ บปริ ชา รู้ ภาษา กาก ให้ เขายิ่ง หญุ ชดิ่ย ค่อย พัง กาน นั้น จะ
ว่า อะไร ภาร ตัว หนึ่ง บอก ให้ กาน อึก ซอง ตัว พัง ว่า “ คุย !
ให้ เจ้า หญิง หด ทาง ลง มา แล้ว ภาร ที่ สอง ตอบ ว่า “ ขอ !
แต่ ยัง ไม่ เม่น กาน แน่ ”

ภาร ที่ สาม บน กาก ว่า “ จริง ชิ ! ให้ นา แล้ว ตู้ ชิ เจ้า หญิง
ประ ทับ อยู่ บน พระ เพา สบายน มาก ” ภาร ที่ หนึ่ง จึง ตอบ ว่า

หน้า ๓๖

เทพ บกิรันดา

“ถึงกระนั้น ก็ต้อง
เนื่องเรื่องพระที่นั่งไปถึง พง กระ ชัตติร์ย์ เด็ค
ขันบนบก แด้ว คง จะ มี อัคคิราชวัง มาหา ถ้า กระ ชัตติร์ย์ จะ
เข้า เมื่อ พา หนะ ทรง ก็ คง จะ พา เจ้า พะ องค์ ไป เสีย แด้ว
เจ้า หญิง จะ ไม่ พม กัน กับ พระ องค์ เดียว ”

กาที่ สอง ถามว่า “จะ มี อิริยาบถ บัง กัน ให้ รอด จาก
ขัน ครรภานี้ ได้ ” กาที่ หนึ่ง ตอบว่า “ถ้า ผู้ อื่น เช้า ไป
ไกด์ รับ เอา บีน ยัง อัคคิราชให้ ตาย เสีย แด้ว จะ ไม่ เกิด เหตุ อะไร
ได้ ” แต่ ไกร กระ รู้ ได้ เพราะ ถ้า ไกร รู้ แด้ว ไป กระบวนการ ทุด
ให้ กระ ชัตติร์ย์ ทราบ ด้วย จะ กด ตาย เมื่อ หิน ดัง แต่ เท้า ไป ถึง-
แล้ว ”

กาที่ สอง บอกว่า “ยัง อีก ถ้า แผน ว่า จะ มี ผู้ ยัง อัคคิ-
ราช ให้ ตาย กระ ชัตติร์ย์ ก็ ยัง จะ ไม่ ได้ เจ้า หญิง เพราะ เหตุ ว่า เมื่อ
ถึง พระ ราชวัง จะ มี ฉตอง พระ องค์ บัก ทอง สำ หรับ การ อุภิศักดิ์ แต่
ขัน ที่ จริง ฉตอง พระ องค์ นั้น ขอ ด้วย ด้วย มี ยา พิษ ถ้า ไกร เข้า
มือ บับ ขัน สรวง ตัว ก็ คง จะ ตาย ใน สอง สาม นาที ”

กาที่ สาม คึ่ง ถามว่า “จะ มี อิริยาบถ บัง กัน ให้ รอด จาก
ขัน ครรภานี้ ได้ ” กาที่ สอง ตอบว่า “ถ้า มี ไกร เข้า
ถุง มือ ใส่ บับ ฉตอง พระ องค์ นั้น เขายัง ไม่ ผ่าน ไฟ เสีย ” ก็ จะ พ้น

ขันตรายนี้ได้ แต่ไกร จะสานมารกรู้ได้ แตะถ้ารู้ว่ากี่จะนี่
ประโภชน์อย่างไร ก็ผู้รู้ เพราะว่าถ้ากรรมทูดให้พระองค์
ทรงทราบ ตัวคงจะกดายเป็นหินคง แต่เข้าไปถึงเอว”

กาที่สาน จึงบอกว่า “ยังมีขันตรายอีก ถ้าเม้นว่า
ไกร เข้าฉดของพระองค์นั้น เม้าไฟเตี้ย หมอดก็ตี กระษัตริย์จะ
ยังไม่ได้เข้า หลบภัย หลังคากอง เป็นแน่ เพราะว่า เวลา สุน ไช
ภาร อยู่กิ่งกอก เจ้าหลบภัย จะหลบต้น เหมือนจะเดยถึงแก่สันพระ
ชนม์ ก็เดียว ถ้ามีไกร อาจ จะ ดับ ยังคง เจ้าหลบภัย แตะ กัด น้ำซื้
พระหักดิ้น ขาด ให้ ได้หิด ให้ดูออก สาม หยด แล้ว เข้า หลบภัย คง
จะ ไม่ถึง แก่สัน พระชนม์ เป็นแน่ แต่ไกรรู้ แตะ กรรมทูด ให้
กระษัตริย์ ทรง ทราบ ตัว ก็จะ เป็น หิน คง แต่ เอว ขัน ไปถึง กีรชะ^{กีรช}
ขอ เวลา”

เมื่อพูดอย่างนั้นแล้ว กาทั้งส้าน ตัวก็บินห่าง เรือออกไป
แต่พระยาส้าน มี ความวิตก เป็นที่สุด เขา จึง ตั้งใจ ว่า จะ ระดับ
กระษัตริย์ ให้ พัน จาก อันตราย นั้น ถ้า เม้น ว่า ชีวิตร์ ของ ตน จะ
เสีย ก็ไม่ ชา ໄสຍ ได้

กรน เมื่อถึงท่าแล้ว ก็ มี อศักดิ์ ราช ตัว หนึ่ง งาน ยิ่ง
นัก วิ่งมา หา เมื่อขึ้น รถ เด่านั้น กระษัตริย์ ก็ รับ ตั้ง ว่า จะ เอา

หน้า ๗๘

ม้าตัวนี้รีบไปที่วัง
มนิยม้าให้ตายเดียว
ว่าคิไทยต่างๆ
ไม่มีชาราชกรรย์นั้น
หากจะมีเหตุสำคัญที่พระยาตัวๆ กองม้าตัวนั้นเดียว

เมื่อเข้ามาในพระราชนิเวศน์
ฉลองพระองค์นักด้วยทองคำอยู่ในภาคในนั้น
โปรดแตะจะเอากง
เอาราไฟเดียว
พระองค์งามๆ นั้นเดียวเทยว
ประมาณเดียวกัน
ทรงเครื่องพระราชนิพัทธ์ขึ้นกิ่งแก้ว
มองดูเจ้าหญิงมีได้วางตา
แต่สุดตั้นวิตถ่ายญี่ปุ่นไปเหมือนศพ
พระยาตัวๆ จึงยก
พระองค์เชิญเส็จเจ้าไปในห้อง
กัดผ้าชี้พระหัตถ์ขาวของเจ้าหญิง
นางสาวานายด้วย
เจ้าหญิงจึงพันเด็กอกชัน

เทพบริราษฎร์

แต่ในทันใดนั้นพระยาตัวฯ เข้าไป ใกล้เอากุนนางอินๆ ซึ่งไม่ชอบพระยาตัวฯ มาก่อน
แต่กระชาติรย์ทรงตัวมีเดียวท่องเที่ยวว่า
ที่รื่นคงต่อพระองค์คงกว่าพระยาตัวฯ
หากจะมีเหตุสำคัญที่พระยาตัวๆ กองม้าตัวนั้นเดียว

มีภารณิชอยู่บนโถะเด่นนิม
กระชาติรย์

โปรดแตะจะเอากง
เอาราไฟเดียว
ฉลุนนางอินๆ บันออกว่าไม่ควรเผาฉลอง
พระองค์งามๆ นั้นเดียวเทยว
แต่กระชาติรย์มีพระราชนิพัทธ์ห้าม
ประมาณเดียวกัน
ทรงเครื่องพระราชนิพัทธ์ขึ้นกิ่งแก้ว
พระยาตัวๆ จึงนำตัวมายังห้องนั้นเดียว

ในร้าเจ้าหญิงก็มีพระภัตตร์
ชุด แต่สุดตั้นวิตถ่ายญี่ปุ่นไปเหมือนศพ
พระยาตัวๆ จึงยก
พระองค์เชิญเส็จเจ้าไปในห้อง
กัดผ้าชี้พระหัตถ์ขาวของเจ้าหญิง
นางสาวานายด้วย
เจ้าหญิงจึงพันเด็กอกชัน

แต่กระชาติรย์

ทรงชัค เกิ่ง เป็นอย่างยิ่ง เพรา พระ ยองค์ ทรง พระ คำริห์ เห็น
เม่น การไม่ สม กควร ที่ พราวยา ส้า ทำ ว้าย อย่างนี้

กระ ชัค ริห์ จึง มี รับ ตั้ง ให้ ปะ หาร ชิว คิริ พราวยา ส้า เสีย ในทัน
ไก นั้น พราวยา ส้า ก็ ทราบ ทุก ข้อ รับ พระ ราช ท่าน พระ บรม^๔
ราชานุ ญาต ให้ นัก ไทย ซึ่ง ทรง ให้ ดัง พระ ราช อาญา ปะ หาร
ชิว คิริ ทราบ ทุก เหตุ ให้ ทราบ ก่อน กระ ชัค ริห์ จึง พระ ราช
ท่าน พระ อนุ ญาต ให้ พราวยา ส้า ทราบ ทุก ว่า ดัง พระ ราช
อาญา แก่ ชา ผู้ ตื้น คิริ ซึ่ง แก่ พระ ยองค์ เป็น นิ หา ควร แก่ ความ
ยุ ค ธรรม ไม่ แต่ พราวยา ส้า ทราบ ทุก อัน นัย เรื่อง ที่ เข้า ได้ ยิน
กา ถาน ตัว พุ คัน ให้ กระ ชัค ริห์ ทราบ ว่า เม่น การ จำ เม่น ที่
ต้อง ทำ ตาม ถาน ประ การ นั้น เพื่อ นิ ให้ นิ อัน ตราย แก่ พระ ยองค์
กระ ชัค ริห์ จึง โปรด ให้ ยก ไทย เสีย ฉัตว เดือน ทำ แห่ง^๕
ให้ เม่น สม เหี้า เจ้า พราวยา แต่ ไม่ เม่น ประ ไชน์ เพรา พระ^๖
ยา ส้า คั้ง ถ้ม ลง แต่ กด ดาย เม่น หิน เสีย แล้ว กระ ชัค ริห์ แต่
พระ ยองค์ หมาย เหี้ย ก็ ทรง พระ คัน แสง เม่น อัน มาก ทั้ง สอง พระ ยองค์
แต่ ทรง รำ พรม ถัง ความ ตื้น คิริ ซึ่ง ค้าง ๆ แต่ นิ รับ ตั้ง ให้
คน เอา รูป หิน ไป วาง ไว้ ริม พระ แทน บรรทุน เมื่อ พระ ยองค์ หยุด
พระ เหตุ คุ ก็ ทรง รำ พรม อา ໄด ย กัง พราวยา ส้า เม่น อัน มาก

เนื่อง ฯ แต่ คำวิห์ว่า ทำฉันให้ คุ้งจะให้พระยาสักา ก คืนชีวิตร์
ได้ ย่าง เดิม อีก

ต่อมาพระ อธรรม เหี้ยม ไอยรต์ ทรง ของค์ ชี้มีที่รัก
ให้ แห่ง พระราชนิศา ยิ่งนัก ครั้น ค่ำ มา อิ่วัน หนึ่ง พระ
อธรรม เหี้ยม เดี๋ยวไป ทรง ธรรม ที่ พระ อาราม แต่ กระ ชาติรย์ บระ
ทับอยู่ ใน พระ ที่ บรรทุม กับ พระ ราช ไอยรต์ ทั้ง สอง ของค์ แต่ พระ
ของค์ ทอย พระ เนตร รูป หิน และ ทรง คำวิห์ว่า จะ ทำอย่างไร หนอ
คุ้งจะให้ พระยาสักา ก คืนชีพ ขัน มา อีก ได้ รูป หิน จึง กราบ
ทูล ว่า ก้า พระ ยัง ค์ จะ ยอม ตัด เสี้ย ของ ที่ พอก พระ ไทย ถ่าย ชีวิตร์
ข้า พเจ้า ร้า พเจ้า จะ ก คืนชีพ ขัน มา ให้ เหมือน อย่าง เก่า กระ
ชาติรย์ ก็ ตอบ ว่า จะ ยอม ทำ ตาม ทุกอย่าง แต่ ขอ ให้ พระยา
สักา ก ดับ มี ชีวิตร์ ขัน ให้ อีก เกิด รูป หิน จึง กราบ ทูล ว่า “ ก้า
พระ ยัง ค์ ตัด พระ เศียร ของ ไอยรต์ ทั้ง สอง ของค์ นั้น เสี้ย แล้ว เอา ใจ หิด
มา กา รูป หิน รูป นั้น กง ใจ กดับ เมื่น มนุษย์ เหมือน อย่าง เก่า ”
เมื่อ กระ ชาติรย์ ได้ ทรง พัง ก็ ทรง พระ กระ แสง แต่ ทรง เช้า พระ ไทย
ว่า เมื่น กระ จำ ยืน ต้อง ประ หาร ชี้ วิห์ ไอยรต์ ทั้ง สอง เสี้ย เนื่อง
พระ ของค์ ทรง คำวิห์ ถึง ความ สัก คบ ชี้ ของ พระยาสักา ชี้ นี้ แก่
พระ ของค์ ก ทรง พระ กระ แสง จึง ตัด พระ เศียร ของ ไอยรต์ ทั้ง สอง แล้ว เอา

โดยทิคมาทางรูปพินน์ ในทันใดนั้นรูปพิน พราวยาต្តา ก็กลับเม่น
ขึน แล้วพราวยาต្តา กวบหดว่า “ ผลความคิดที่พระองค์
ทรงพระกรุณากรา ทำมาเก่ช้า พเจ้านี้ได้ก็จะให้ผลมาก พระองค์ฉัน
นั้น ” พอกวบหุดเดร็จแล้ว เขายะรีบยื่นใบ้ ใจร้อน ใจรุ่ง
ทั้งสองมา ค่อเข้า และเอาโดยทิคทางที่ แผด ใจรุ่งทั้งสอง
ก็คงคืน พระชนม์ชั้น มาได้ออก คุ้นเหมือนกับไม่มีเหตุอะไร
เกิดขึ้น กระซัตริย์ แต่พระอิรุคณ์เหี้ย ก็มีพระไทยประ
ไมก ยัง นัก แล้วค่อนมา ก กระษบ กระอย ศิริ ราช ลัมบด
เมื่อนหา สวัสดิ์ มงคล ตลอด ก้าด นาน

เรื่อง เท็ก มุก

หลายวันมาแล้วมิได้กลับบ้านคนหนึ่งชื่อมุก ออยู่ใน
ประเทศอาหรับอยู่ด้วยบิดาที่บ้านคนเดียว ครรภ์เมื่อบิดาลงแก่
กรรมแล้ว เท็ก มุกเห็นว่าต้องไปหาการทำเพื่อจะเดินทาง
ชีวิตคือไป บิดาเข้าสืบแทนอาสาจันไม่มีอะไรรัมมองให้
เป็นนราภัยมากบุตร

เด็กมุก ก็เดินไปที่เมืองอิน เพื่อจะหาการทำแต่หา
สมประสงค์ไม่ เป็นการเด็กมุกเมื่อเด็ก โวฉะหังไม่เกยไห
ไปเดาร์เรียนที่โรงเรียนเจย ไม่เข้าเรียนหน่อยมากแต่มอง
ไปข้างหน้าเห็นหยิ่งมาก เยี่ยมหน้าต่างบ้านจะไปคุณถนน
ร่องเรียกว่า “เพื่อนของฉันหัง” หดานมารับประทาน
เดือนเด็กกับเข้าพร้อมแล้วไม่ต้องรอ เดย ” แท่เด็กมุกไม่
เข้าใจว่าหยิ่งมากนั้นร้องเรียกไห และในทันใดนั้นประคุ
บ้านก็เบิดมีสุนัขและแมวหลายสิบตัววิ่งเข้าไปในบ้าน เด็ก
มุกก็หิวเข้าจัดเข้าจึงเข้าไปในบ้านลักษณะ

เมื่อขึ้นไปบนบันไดแล้ว หญิงแก่พูดว่า “ เจ็บนาทีนี้ ทำไม่จะต้องการอะไร ” เด็กมุก ก็ตอบว่า “ ฉันได้ยินคุณยายร้องเรียนให้มา กินเข้าทุกคน ฉันหิวแต่เห็นอยามากจัง ได้เข้ามา ” หญิงแก่ตอบว่า “ เจ็บไม่เห็นหรือเข้าเรียนตุนกซ กับแมวเท่านั้นซึ่ง เมื่อเพื่อนรักของเข้า คนนะคร้า ไม่ชอบเดย เป็นอันขาด ” เด็กมุก ก็ตอบว่า “ ฉันหิวที่เดียวแต่ตัวของฉัน ก็เด็ก คงจะไม่กินมากกว่าแมวตัวหนึ่ง ก็คงจะอื้น ” หญิงก็ให้พังผืดันนั้น ก็ส่งถารยอดให้เด็กมุกเข้ามา กินในบ้าน เมื่อเด็กมุก กินอื้นแล้ว หญิงก็ถามชื่อแล้ว พูดว่า “ มุกเจ้าจะมีความพอใจ เมื่อใด เมื่อถูกจ้างของเข้าใหม่ ไม่มีงานอะไรนัก และจะกินให้อื้นทุกวัน ก็ได้ ” เด็กมุก ก็มีความยินดีรับจ้างอยู่ที่บ้านนั้น แล้วหญิงแก่ได้ซื้อแรงงานที่เด็กมุกจะต้องทำ ก็ให้หญิงแก่ กินนั้นมีแมวหกตัวซึ่ง เมื่อที่รักมากกว่าตัวอื่น ๆ ทั้งหมด เด็กมุกต้องตั้งตนนั้นเอาไว้ อย่างเด็ดขาด ก็เข้าให้แมวเหล่านั้น กิน เวลาเย็น ก็ต้องซุ่ม แฝงไว้บนเบะ พะ อาผ้ากำมะหยี่กดูม เป็นผ้าห่ม เด็กมุกอยู่ทำงานนั้นให้หญิงแก่ คนนั้นได้สักสี่ห้ามื้อ

บางที่ หญิง แก่ ไม่ อาย
เกร็ง แก้ว ตก เต้า บ้าง
นน ก์ ทำ นอน หลับ เสีย ๆ อยู่ บน เบะ
นก ว่า เด็ก มุก ทำ ของ เหต้านั้น ให้ แกะ เลี้ย
มุก บอก ว่า แมว ชน ทำ ให้ ของ เสีย หาย หญิง แก่ ก์ ไม่ พัง
แต้ว บางที่ เด็ก มุก ถูก ตี
ถูก ค่า เสื่อม

ใน บ้านนั้น มี ห้อง หนึ่ง ชื่อ หญิง แก่ ห้าม เด็ก มุก ไม่ ให้ เข้า
ไม่ เสีย แต้ว หญิง แก่ เอา กฎหมาย ใจ ไว้ เสื่อม ฯ เด็ก มุก จึง นึก ว่า
หญิง แก่ เก็บ เงิน ทอง ไว้ ใน ห้อง นั้น วัน หนึ่ง เด็ก มุก ถูก ตุ มาก
แต้ว ศิศ ว่า จะ หนี จาก หญิง แก่นั้น โดย เคราะห์ ที่ วัน นั้น
หญิง แก่ ตื้ม เอา กฎหมาย ใจ ไว้ ประ ศ ห้อง นั้น เด็ก มุก เข้าไป
หา เงิน ใน ห้อง นั้น เห็น นี่ แต่ ถึง ของ แบด กๆ หาย อย่าง หา
เห็น มี เงิน ไม่ เข้า ได้ เห็น รอง เท้า คู่ หนึ่ง ใหญ่ จน ยก ซัก ก์ ใจ ได้ ใจ
เด็ก มุก ยืน แต่ ตน ที่ ฯ เพราะ ฉนั้น เข้า คิด ว่า ถ้า ใจ รอง
เท้า คู่ นั้น เขาก็ จะ คุ้ม เหมือน กัน ใหญ่ ใจ เข้า ใจ เห็น ไม่ เท้า
งาน ฯ ยัง หนึ่ง ที่ เข้า ขอบ มาก เด็ก มุก จึง เอา รอง เท้า คู่
นั้น ใจ แต่ หิบ ไม่ เท้า แต้ว วิ่ง หนี ไป จาก บ้าน ก่อน หญิง แก่

แมว เหต่านั้น ก์ ชั่น วิ่ง เดิน ไป ห้อง โถง
เมื่อ หญิง แก่ กลับ มา แมว เหต่า
 เพราะ ฉนั้น หญิง แก่ จึง
เด็ก มุก ทำ ของ เหต้านั้น ให้ แกะ เลี้ย
แมว ชน ทำ ให้ ของ เสีย หาย หญิง แก่ ก์ ไม่ พัง
และ ถูก ตัด เงิน เดือน ๆ หนึ่ง
ถูก ค่า เสื่อม

ใน บ้านนั้น มี ห้อง หนึ่ง ชื่อ หญิง แก่ ห้าม เด็ก มุก ไม่ ให้ เข้า
ไม่ เสีย แต้ว หญิง แก่ เอา กฎหมาย ใจ ไว้ เสื่อม ฯ เด็ก มุก จึง นึก ว่า
หญิง แก่ เก็บ เงิน ทอง ไว้ ใน ห้อง นั้น วัน หนึ่ง เด็ก มุก ถูก ตุ มาก
แต้ว ศิศ ว่า จะ หนี จาก หญิง แก่นั้น โดย เคราะห์ ที่ วัน นั้น
หญิง แก่ ตื้ม เอา กฎหมาย ใจ ไว้ ประ ศ ห้อง นั้น เด็ก มุก เข้าไป
หา เงิน ใน ห้อง นั้น เห็น นี่ แต่ ถึง ของ แบด กๆ หาย อย่าง หา
เห็น มี เงิน ไม่ เข้า ได้ เห็น รอง เท้า คู่ หนึ่ง ใหญ่ จน ยก ซัก ก์ ใจ ได้ ใจ
เด็ก มุก ยืน แต่ ตน ที่ ฯ เพราะ ฉนั้น เข้า คิด ว่า ถ้า ใจ รอง
เท้า คู่ นั้น เขาก็ จะ คุ้ม เหมือน กัน ใหญ่ ใจ เข้า ใจ เห็น ไม่ เท้า
งาน ฯ ยัง หนึ่ง ที่ เข้า ขอบ มาก เด็ก มุก จึง เอา รอง เท้า คู่
นั้น ใจ แต่ หิบ ไม่ เท้า แต้ว วิ่ง หนี ไป จาก บ้าน ก่อน หญิง แก่

อดีต มาถึง

เด็กมุก เห็นว่าเบื้องการแปลงมาก เขายังไห้กึ่งไป
เรื่องเหมือนคราวนั้น ดูเหมือนรองเท้าคู่นั้นมีฤทธิ์อย่างไร
ที่ทำให้ผู้ใส่ร่วงได้เร็วไม่เหลือ เขายังพอกล่าวว่า “ ไอ
ยาหน่อย! หยุดชิ! ” ในทันใดนั้นรองเท้าก็หยุดเด็ดขาด เด็ก
มุก ก็ลงนอนพัก หลับอยู่ที่พื้นดิน

เวลาอนหลับอยู่ เขายังว่ามีเทวดาอยู่หนึ่ง มาพูดว่า
“ มุกเขย เจ้ายังไม่เข้าใจ รองเท้าคู่นี้ว่ามีประกายชนิดอย่างไร
ถ้าเจ้าใส่แล้วหมุนตัวตามรอบ เจ้าจะเห็นไปโดยยากๆ ไป
ถึงที่ไกล ตามเจ้าประสงค์ อีกประการหนึ่งไม่เท้าอันนี้
ก็ไม่ใช่ไม่เท้าธรรมชาติ เมื่อไม่เท้าสำหรับชั้นเงินทอง
ถ้าไม่เท้านั้นคนอื่นในเมืองจะทิ้ง ทันคงจะมีเงินทองอยู่
ใต้พื้นดินเมื่อแย่ ”

เมื่อเด็กมุก ตื่นขึ้น ก็อยากรู้ว่าต้องคุณผู้ใดจริงหรือไม่ เขายัง
คุ้งเรื่องรองเท้าใส่หมุนตัวตามรอบแล้วพูกล่าวว่า จะไปที่เมือง
นั้น ก็เห็นจะช้า หน้าโน้น แต่เด็กมุก ก็รู้สึกว่าตัวเขานั้น
ไปจากดินแล้ว เขายังไปโดยยากๆ ตื่นเช้า ก็ลงมาที่ห้องรัตนพ拉斯ราชวังในเมืองนั้น

เด็กมุกมี ของพิเศษ สองอย่าง
แต่ อัญชลี อะไว้ ก็ หมาย ไม่ สัก อัญชลี เดี่ยว
ไป ทาง งาน ทำ แท้ ไม่ รู้ ว่า จะ ไป ทาง ใน ทาง ไหน
เห็น เจ้า พนักงาน ออก มา จาก วัง
พนักงาน แต่ วัด ภานุ ว่า
มี ผี เท้า สำหรับ นำ จตุหมา ไป ทาง ไก่ หรือ ไม่
พนักงาน เห็น เด็ก มุก เดย ฯ
เรื่อง เรื่อง ไกด์ นัน ไม่ เชื่อ ”
เด็ก มุก ตอบ ว่า “ เจ้า หรือ
คน นำ ข่าว อื่น ๆ หง หมวด
เดย พนักงาน กิต ว่า อ้าย
เดย นน เมน ตตาก ชัน ๆ ชั่ง จะ ทำ ให้ ตัน กุ
คน หนึ่ง พา เด็ก มุก ไป ที่ ห้อง ครัว หาร อะไร ให้ กิน
ไม่ หนึ่ง เจ้า พนักงาน
เพื่อ ให้ เด็ก มุก มา ที่ ถนน ใหญ่ ข้าง หน้า วัง
เพื่อ จะ ร่วง แข่ง กับ ผู้ นำ ข่าว ชั่ง วัง ให้ ตั้ง ที่ ตุต
เพื่อ ให้ กระ ษัตริย์
ทดสอบ พระ เนตร
เด็ก มุก ก็ มา ถึง ก่อน เวลา ก่อ ผู้ บุก ข้าว อื่น ๆ
เม่น นาน โดย เหตุ ที่ รอง เท้า คู่ นั้น นำ เจ้า ไป

กระ ษัตริย์ นั้น รับ สงสัย ให้ เด็ก มุก เม่น ผู้ บุก ข้าว ก่อ ร้อน เด็ก มุก
ก็ ขยัน ชื้อ ตัด ให้ กระ ษัตริย์ นั้น ความ พอก พะ ไทย โปรด ปราน
เม่น อัน มาก จน เพิ่ม เงิน เดือน ให้ คน ใช้ อื่น ๆ ให้ วัง พากัน อิจฉา

เกิดยดซัง เด็ก มุก เป็น ที่ ตุ๊ก เด็ก มุก มี ความ เสียใจมาก เพราะ
เขามี กิริยา แตะ ใจ ต่อ คน อื่น อยู่ น่า วัน หนึ่ง เขารู้จัก กว่า
ถ้า เขายาทำบุญ คุณ ต่อ หนู ใช้ ชื่อ ๆ แล้ว เขายาก จะ ชอบ ตัว มาก
นั้น หัง แต่ วัน นั้น ต่อไป เด็ก มุก ไป ให้ เขายา ก็ ถือ ไม้ เท้า
ไป ตัว ยัง เสื่อม อ เพื่อ จะ ได้ ทราบ ว่า มี เงิน ทอง อยู่ ใน คำ บด ติด ๆ บัง
เขามา ต้อง การ เงิน ทอง สำหรับ คน แต่ ก็ คง จะ แบ่ง ให้ กัน ใช้
ชื่อ ๆ เหตุ นั้น

วัน หนึ่ง เวลา เดิน เกร็ง ไป ตาม บ้าน เขายารู้ ตึก ที่ ไม่ เท่านั้น นั้น ชาน
เรียง ใน น้ำ อ เขายา ก็ หยุด แตะ ชุด ติด ใน คำ บด นั้น แล้ว เห็น มี ห็บ
เหตุ อยู่ ใน ติด เขายา จึง เมื่อ หับ คุ้ย เห็น มี เหรียญ ทอง เด่น
เด็ก มุก จึง เอา เหรียญ ทอง ไว้ ใน กระเบื้อง จน เต็ม แล้ว กดับ ไป ที่ วัง
แล้ว แบ่ง เหรียญ ทอง ให้ กัน ใช้ เด็ก มุก กดับ มี ความ เดือด ร้อน
ยิ่ง ชัน ยิ่ก เหตุ ว่า กัน ใช้ เหตุ นั้น เกิด ยด เขายา คำ เขายา ยิ่ง ชัน
เสื่อม อ พอก รัก ให้ ญี่ ก็ พุด ว่า “ อ้าย มุก นั้น คง จะ
ทำ เงิน ปัสดุ บ่ม แน่ ” บาง คน พุด ว่า “ อ้าย มุก บ่ม นะ โนย
คง ไป ถัก ทรัพย์ ของ ทดลอง บ่ม แน่ ”

ค่อมามาเจ้า พนักงานไป เม้า กระ ชัตติรย์ กรวน ทุติว่า ข้าย มุก
 เม็นผู้ร้าย มันได้ถักเงินมาแต่ไห่น เป็นอันมาก ถ้าพระองค์
 ไม่ได้พระราชนาน เงินนั้นให้มัน มันก็ค่างเป็นผู้ร้าย จะไม่เงิน
 หรือทำเงินปด้อม กระ ชัตติรย์ จึงมีรับสั่ง ให้กันตามสืบ
 เรื่องนั้นดูว่า เด็กนุกไปหาทรัพย์มาได้แต่ที่ไห่น คืน
 กันนั้น เด็กนุกไปที่หิบเหตุกในบ้าน เวลาเข้ากำลังหยิบ
 เหรียญ มาจากหิบ เด็กนุกได้กระ เป็นอยู่ เจ้า พนักงานซึ่งได้ถูก
 รอย ตาม เข้ามา จับ ก็จับเข้าไป เจ้า พนักงานซึ่ง นำ เด็กนุก
 ไปเม้า กระ ชัตติรย์ และกรวน ทุติว่า เขาได้ตาม ข้าย มุกไป
 ในบ้าน เห็นมัน กำลังซัง ทรัพย์อยู่ เด็กนุก ก็ตอบว่า
 เขายังไม่ได้ซัง ทรัพย์ เดย เข้า กำลัง ขอ คืน ออย เป็นเคราะห์ที่
 ของ เขายัง ก็ได้ พน หิบเหตุกมี เหรียญ ทอง ในทันนั้น กระ ชัตติรย์
 ก็ไม่เชื่อ เด็กนุก เจ้า พนักงาน ว่า พระราชนารพย์ ในพระ
 คัตติ หาย เท่าไก เจ้า พนักงาน ก็เรียก ชาวคัตติซึ่ง
 กรวน ทุติว่า มีเงินทองหายไปมาก ข้าย มุก ค้อง เป็น
 ผู้ร้าย จะไม่พระราชนารพย์ แน่ แต่ อันที่จริง กระ ชัตติรย์
 ซึ่ง มีรับสั่ง ให้ ประหาร ชีวาร์ ข้าย มุก เวลา ย่างรุ่ง พรุ่ง นั้

เมื่อเด็กมุกรู้ว่าเข้าด้วยตาย เขายังกราบทูลขอ
ทรงพระกรุณาโปรดให้เข้ากราบทูลเรื่องไม้เท้า ซึ่งใช้
หานั่นทวยพย์ได้ แต่ว่ากราบทูลชี้ก็ว่า ขอพระอนุญาต
ให้ด้าจากหน้าที่ด้วย กระษัตริย์ก์ทรงพระกรุณาโปรดให้
พ้นโทษ แต่ต้องพระประทังค์ไม้เท้านั้นด้วย

เด็กมุก ก็ถวาย กระษัตริย์มีโองการว่า จะไม่ประหาร
ชีวิตครับก็จริง แต่ถ้ายังมุกต้องชี้แจงว่าวิ่งเร็วได้ด้วยกส
อะไร มิฉะนั้น จะต้องจำคุกตลอดชีวิต เด็กมุก ก็
กลัวยิ่งนัก จึงชี้แจงว่า ไครๆ ได้ร่องเท้าให้ญี่ปุ่นของเขามาแล้ว
จะวิ่งได้เร็วกว่าบรรดามนุษย์ทั้งหลาย แต่เด็กมุกไม่ได้
เด่าไว้ซึ่งใช้ร่องเท้าทำให้เหาะได้ กระษัตริย์จึงมีรับ
สั่งว่า ถ้าถ้ายังมุก จะถวายร่องเท้าคู่หนึ่น พระองค์จะ
ทรงพระกรุณาให้ปล่อยตัวไป เด็กมุก ก็ต้องถวายร่องเท้า
ไปด้วย เดล้ำรื้บหนึ่งจากเมืองนนไปตามบ่า

เมื่อเด็กมุก กำลังเดินไปในบ่า เขาก็คำารถเด็กๆ มีน้า

ไส้ตี่ ริม คำชาร์ม พัน มะ เดือ ทัน หนึ่ง มี ดูกะ ทะอุ ตุ๊ด ตี้ เขียว
 บัง ตี้ ม่วง บัง หน้า กิน มาก เต็ก นุก ก๊ะ เก็บ ผล มะ เดือ ตี้ ม่วง
 สอง ต้าน ไม แต้ว นั่ง อยู่ ริม คำชาร์ม บุน ผล มะ เดือ นัน กะ
 เมื่อกิน เต็ร์ แต้ว เขากัน หัว ลง กิน น้ำ ที่ คำชาร์นัน เมีย เข้า
 เที่น เจ้า หน้า เข้า ใน คำชาร์นัน มี ความ ตก ใจ เมื่น ที่ ตุ๊ด เพรา
 เข้า เท่น หู ออก ยَا ขัน เหมือน หู พา แตะ จมูก ยาว ยืน ขอ กนา
 ยา ประ มา ณ ย ต้ม น้ำ เหมือน งวง เต็ก นุก ก๊ะ ร้อง ให้ ไห ไห ญ
 แต้ว ไน ช้า ก๊ะ นอน หัด

เมื่อ ตืน แต้ว เขาก๊ะ ยัง หิว อยู่ เข้า จึง พุด ว่า มี อะไร ให้ ใน
 ที่ น พอย ะ กิน แก้ หิว ให้ มี แท่ ผล มะ เดือ ท่าน น เต็ก นุก
 ไม่ อยา ก จะ กิน ผล มะ เดือ ตี้ ม่วง อีก เข้า จึง เก็บ ผล มะ เดือ
 ตี้ เขียว มา กิน แต้ว ไป กิน นา ออ ก แต่ เวลา เที่น เมา หน้า ใน คำ
 ชาร์ เข้า มี ความ ตี้ ใจ เมื่น ที่ ตุ๊ด เพรา เหคุ ว่า หู และ จมูก ก๊ะ
 กด ตับ ไป เมื่น เหมือน ยัง เดิม เต็ก นุก จึง รู้ ตึก ว่า ผล มะ เดือ ตี้ ม่วง
 ทำ ให้ ผู้ กิน มี หู และ จมูก พิ กด ไป อย่าง นั้น แต่ ถ้า จะ กิน
 ผล มะ เดือ ตี้ เขียว หู และ จมูก คง จะ หล บ เมื่น ปรกติ เข้า จึง
 คิด ว่า จะ แก้ มือ กะ ฉกราย พระ อย กัน ชั่ว ได้ ทำ ให้ เข้า

มีความเดือดร้อน เด็กมุก จึงเก็บผลมะเดื่อหั่ง ต้องอย่าง
กดบไปทัน เมื่อถึงเมืองแล้ว เข้าแต่งตัวเบื้องคนขาย
ผลไม่นั้นอยู่ในตลาด ค่อยขายผลมะเดื่อต้มวันนั้น ประจำ^{สี่}
เดียวเข้าเห็นพ่อครัวใหญ่มาซ้อมเครื่องเสวย เมื่อพ่อครัว^{สี่}
เห็นผลมะเดื่อเหล่านั้น ก็ขอผลมะเดือของเด็กมุกหั่งหมด
คราน เมื่อขายผลมะเดื่อแล้ว เด็กมุกไปแต่งตัวเป็น^{สี่}
ญาชี วันนั้นเป็นวันเฉลิมพระชนม์พระราชมีการเตะไธ่ใหญ่^{สี่}
ในวัง พ่อครัวได้จัดเครื่องเสวยอย่างตั่มมิ โอลารัสหั่งดิน^{สี่}
เมื่อกระซัตรีและพวกข้าราชการผู้ใหญ่เห็นผลมะเดือ^{สี่}
นั้นอยู่ในกระคาด ทองก็โปรดมาก จึงเสวยผลมะเดือ^{สี่}
และข้าราชการผู้ใหญ่ก็บริโภคด้วยกันทุกคน ที่แรกต่าง^{สี่}
คนก็หัวเราะกันใหญ่ เพราต่างก็เห็นกันมีหงอก牙^{สี่}
เหมือนหุพาแต่ มีคนก่าเหมือนงวงช้างทุกคน แต่เมื่อสักเกตดู^{สี่}
และคนก็ช่องคนทุกๆ คนแต้วหน้าเสี้ยรดดุลังหันไป และไม่^{สี่}
อาจหัวเราะกันอีกเลย หั่งเจตานนกเห็นพระกรรณ์และ^{สี่}
พระนาสิกiyawสักยี่สิบหัวกว่า กระซัตรีจึงมีรับสั่งให้^{สี่}
หาแพทัยหั่งหมดในเมืองมาพร้อมกัน แต่พวกแพทัยก็ไม่^{สี่}
เข้าใจรักษาไว้และก่ออย่างนี้ ท่านเสนาบตีผู้ใหญ่ให้

แพทย์ คน หันง่าม มีตัว จมูก ออกเสียง แต่ หาง เปรสังค์ไม่ เพราะ
จมูก กัดบ งอก ขัน อืก ยาว กว่า แต่ ก่อน

ภายใน หลัง มี คน ใช้ น้ำ กราบ ทุต ว่า ฝ่า ถูก อยู่ ช้าง nok บอก
ว่า ท่าน จะ รัก ชา หู และ จมูก ก็ ได้ กระ ษัตริย์ ก็ นับ ถั่ง
ว่า ให้ พา ถูก ชี้ เข้า มา โดย เรื่อง ถูก ก็ บอก ว่า โรค นี้ ไม่ ใช่
โรค ธรรมดា เป็น โรค เกิด ขึ้น เพราะ ความ ไม่ เป็น ตีย ธรรม จะ รัก ชา
ก็ ได้ เขา จึง ให้ เสนาน บด ด ผู้ ใหญ่ กิน ช่อง สิ่ง หนึ่ง ตี่ เสียว
ใน ทัน ใจ นั้น หู และ จมูก ก็ ทดสอบ เป็น ประการ

ถูก จึง ทุต ว่า พระ องค์ จะ โปรด ประ ทาน อะไร ตอบ แทน
ถูก ถูก รัก ชา พระ โรค นั้น หาย ได้ กระ ษัตริย์ จึง นำ ถูก ไป
ดู ที่ พระ คลัง แล้ว โปรด ให้ ถูก เลือก เอา ตาม ประสังค์ เมื่อ
ถูก ได้ เห็น ไม้ เท้า และ รอง เท้า ช่อง เข้า ใน พระ คลัง แล้ว ก็
เห็น ไม้ เท้า ได้ รอง เท้า กอด ถูก อยู่ ถูก เอื้อ กระ ษัตริย์
ก็ ทรง จำ ถูก นั้น ได้ ว่า เท้า นูก แต่ ไม่ เท้า นูก พูด ว่า “ พระ องค์
เมื่อ กระ ษัตริย์ ไม่ อยู่ ใน ทศ พิช ราช ธรรม ลง ราช ทัณฑ์ แก่
คน ใช้ ชื่อ ทรง โดย ไม่ มี ผิด พระ องค์ จะ ต้อง มี ห ยาว เหมือน พา
และ จมูก เป็น งวง ช้าง อยู่ อย่าง นั้น งาน ดี พระ ชนม์ ” คึ่ง จະ ทน แก่

เรื่องเด็กมุก

หน้า ๔๓

ไทยของพระองค์ แตะเม่นที่รัฐภาคที่พระองค์ จะเข้าพระไทย ว่า
ที่ได้ทำร้ายแก่เด็กมุก คนยากจนด้วย กษัตริย์ทรง
พระพิโรชยึงนักชักพระแสงจะมาเด็กมุกเดียว แต่เด็กมุก
หมุนตัวเร็ว สำนรยบแล้ว เหา ตามช่องพระแทดไปอยู่เมืองไกตก
แต่หา กินด้วย ตามอัญญาศรี ของเจ้าสืบไป



เรื่อง อะ ดะ ติน กับ โภค วิ เศษ

ครั้ง หนึ่ง มี แม่ หมาย คน หนึ่ง ชื่อ
อะ ดะ ติน ซึ่ง เป็น เด็ก ที่ เกียจ คร้าน และ ไม่ ชอบ ทำ การ อภิ ไว
นอก จาก เด่น การ พนัน เช่น กอย กอง แต่ โายน หดุน กับ เด็ก
เหลือ ให้ ดื่น ๆ ตาม ถนน

เมื่อ เวลา หนึ่ง อะ ดะ ติน เด่น อยู่ ใน ถนน ผู้ ดี คน
หนึ่ง ร้อง เรียก มนั้น ให้ มา หา แล้ว ถาม ว่า “เจ้า เป็น บุตร ของ
แม่ หมาย คน กอย ใน บ้าน เด็ก ๆ ครอง ข้าน ใช่ ไหม.” อะ ดะ
ติน ตอบ ว่า ใช่ ขอ รับ “ผู้ ดี จึง บอก ว่า “ฉัน เป็น สาว ของ
เจ้า ฉัน จำ เจ้า ได้ เพราะ ผิว พรรณ แต่ กิ วิ ยา ของ เจ้า เหมือน
บิดา ของ เจ้า ที่ เป็น พี่ ของ ฉัน ที่ ถัง แก่ กรรม เสีย หาย บ
มา แล้ว เจ้า จะ ไป บอก แม่ ว่า “ฉัน จะ ไป เยี่ยม ที่ บ้าน” อะ ดะ ติน
ก็ กลับ มา บ้าน แล้ว บอก ให้ เมื่รู้ แม่ ก็ ตอบ ว่า “บิดา ของ
เจ้า มี น้อง ออย กัน หนึ่ง แต่ แม่ ก็ คิด ว่า สาว ของ เจ้า ถัง แก่ กรรม เสีย
 mana แล้ว”

ประ เดียว สาว ก็ มา เยี่ยม แม่ ของ อะ ดะ ติน ที่ บ้าน แล้ว

บอกว่า ” “ไม่ต้อง มีความสงสัยเดียวว่า “ฉันไม่ใช่อาว
ช่องอะตะคิน และน้องของผัวท่าน เพราะฉันได้ไปอยู่ใน
ประเทกอื่น ๆ ประมาณได้ตีสิบ ปี มาแล้ว และพึ่งได้
กลับมาเมื่อวัน เมื่อวานนี้เอง” อาวจึงถามอะตะคินว่า
“เจ้าช่วยแม่ของเจ้าทำ การอะไร” แม่คึ้งบอกว่า อะ
ตะคินเป็นเด็กซึ่งเกิดมาเหตุการณ์เดือนที่ อาวก็ตอบว่า จะตั้งร้าน
ให้และช่วยเข้าให้เป็นพ่อค้า เมื่อสักหนา กันแล้วอาวก็พา
อะตะคินไปเที่ยว แต่ขอเสออย่างดีให้เข้าสำรับหนึ่ง
รุ่งขึ้นเวลาเช้าอาวพำะอะตะคินไปเที่ยวกันทางไกด์ จนถึง
ต้นต้นหิ้งบันยอดกาล เจ้า ไกด์จากเมืองนั้นประมาณสักห้า
ชั่วโมงแล้ว เนื่องจากเมืองนั้นจะมีลมแรงอยู่ทุกที อาว
พากล่าวว่า “เราจะไปตามปกติ ให้เจ้าดู แล้วเจ้าก็ไปเก็บพิ
เศษ ก็มาก่อไฟ” ครั้น เมื่อไฟติดแล้วอาวเรยาใส่ใน
ไฟ แล้วร่ายมนต์อยู่ ในทันใดนั้น แผ่นดิน ไหวอยู่นิดหน่อย
เดียว จึงมีเปลี่ยนแปลงเป็นป่าภูเขา ในที่พัฒนัน
อะตะคินเห็นหินสักหินหนึ่ง หน้าสักสองหิน มีห่วงทองเหลืองสำรับ
ยกหินหนึ่งชิ้น อะตะคิน กด้าเหลือเกิน และอย่าง

จะวิงหน้าไปเสี่ยง แต่ อาจารย์บอกว่า “ไม่ต้องกลัวอะไรไว้ ฉันจะเด่าอย่างไรให้เจ้าฟัง คือ ข้างใต้หินสี่เหลี่ยมนั้น มีทรัพย์สมบัติ ซึ่งจะเป็นของเจ้า ถ้าเจ้าจะทำตามคำสั่งของเราก็ อะจะดินรุ่ง ไม่กลัวเขามือจับห่วงทองเหตุอยู่นั้น แล้วยกหินขึ้น เห็นมีบันได เมื่อทางลงไปใต้ดินอาจารย์รุ่ง อะจะดินว่าให้ลงไปตามบันไดนั้น แล้วจะเห็นมีศักดิ์ใหญ่ แต่มีส่วนคลอกไม้ เดินต่อไปอีก จะเห็นโภคในรากไม้ อะจะดินว่า ก็ต้องเอา กดบันมาให้เข้า อาจารย์รุ่ง ถอนรากน้ำให้แก่อะจะดินของหนึ่ง

ครรน เมื่ออะจะดินลงไปแล้ว เขารู้สึกว่า เหมือนกับอาจารย์บอกเต่า เขายกน้ำดู ก็ไม่ในส่วนนั้นมาบ้าง แล้วหยิบโภคในรากน้ำมาถึงที่บันได แล้วอาจารย์รุ่งเรียกว่า “เอากลับไปนั้นมาให้ฉันเร็ว ๆ ชี” อะจะดินตอบว่า “ขออยู่ประดิษฐ์ให้ฉันออกมากจากถ้าเสียก่อน” อาจารย์รุ่งใช้ใหญ่แล้วร่ายมนต์บีกหินที่ปากปิดลง อะจะดินก็ร้อนไม่ได้ ครรน เมื่อถ้าบีกเดี้ยงแล้ว สายลมพัดให้หาย ก็ไม่ได้ อาจารย์รุ่ง อะจะดินนั้นก็ไปจากประทศนั้น เหตุว่าเขานี้ไม่ใช่

เรื่อง อะตะดิน กับ โภม วิเศษ หน้า ๙๗

อาว์ อะตะดิน เดย์ เป็น แต่ผู้วิเศษ มี ความรู้ มาก เจ้าได้
อ่าน ใน คำ ว่า ว่า โภม วิเศษ ถ้า ไคร ได้ โภมนั้น แล้ว
จะ มี ฤทธิ์ มาก กว่า บรรดา มนุษย์ อื่น ๆ ใน โลก ถึง เมื่อ ว่า เจ้า
เป็น ผู้ ราก กติ แต่ พ้อง ให้ คุณ อื่น นำ มา ลง ให้ แก่ น้อง ของ เขาด้วย
จึง ได้ เตือน ก่อน ว่า เที่ก ไง ๆ คือ อะตะดิน ตั้งใจ ว่า เมื่อ ได้ โภม
ใบ นั้น มา แล้ว จะ ช่วย อาย เที่ก อะตะดิน นั้น เสีย

ฝ่าย อะตะดิน อ่าย ใน ถ้า มี ความ เสียใจ ร้อง ให้ และ
คิด ถึง แม่ แต่ บ้าน เนื่อง เมื่อ อัน มาก ประเดิล ของ เขาด้วย
มอง เห็น แห่ง วง ที่ ผู้ วิเศษ ได้ ให้ ดู เหมือน นี่ ตน นิ ขัน อะตะดิน
จึง ต้อง เอา น้อง ฤทธิ์ แห่ง วง นั้น ดู ใน ทัน ได แน่ บังคับ ให้ โภม
หน้า กด ด้วย ใจ มาก จาก พน ดิน แต่ ถ้า ว่า “ท่าน กระปุ่ง ตั้ง ค'
อะ ไว หรือ ข้าพ. จ้า เป็น ทาง ของ แห่ง วง นั้น แต่ ต้อง ทำ ตาม
คำ สั่ง ของ ท่าน ๆ ทุก ประการ” อะตะดิน ว่า ไม่ ถัว ตอบ
ว่า “ให้ พา ฉัน ให้ พน จ้า ถ้า นั้น” แล้ว แผ่น ดิน ก็ แยก ออก
เป็น ปอด สอง ให้ อะตะดิน อยอก มา ให้ แล้ว เขาด้วย เดิน กด ไป บ้าน.

เมื่อ ถึง บ้าน แล้ว อะตะดิน ได้ ขอ บ้าย เรื่อง ผู้ วิเศษ ให้ แม่
พึ่ง ทุก ๆ ประการ แล้ว ให้ ดู โภม แห่ง วง ดูก ไม่ ชั่ง เขาด้วย

หน้า ๙๔

เทพปกรณัม

เก็บมาจากส่วนนั้น

แต่ขันที่จริงๆ ไม่เหตุ่านั้น เป็น

เพชร์พดอยต่างๆ จำนวนมาก

เจ้าจึงถามเขาว่า มีอะไรกิน

บ้างในบ้าน เพราะเจ้าหิวเวล้นัก

แม่ก็ตอบว่า ไม่มีอะไร กิน

เดย อะละดินจึงบอกว่า เจ้าจะกินนั้นไปคำน้ำที่ โรงคำน้ำ

แค่โภคในนั้นสักประมาก เจ้าจึงคิดว่า ถ้าขัดกับเดียก่อนแล้ว

ไม่คำน้ำจะได้รากาดีขึ้น แต่ในขณะที่เจ้าถูกโภคจนบ

ศาก ใหญ่โตกันพิกัดมาอีกคนหนึ่ง ถามว่า “จะต้อง

การจะไร่ ข้าพเจ้าเป็นทายของโภค แล้วต้องทำอะ

ไร่ตามคำสั่งของท่านทุกๆ ประการ” แต่เมื่ออะละดินตอบไป

อะละดินก็สั่งปีศากให้ไปหารายไร่มาให้เจ้ากินบ้าง ใน

ช้ามีศากกับเจ้าสามคนในสั่ง กับเจ้าอย่างไร ก็จ่ายเงินสองใบแตะน้ำ

อยู่ส่อง ขาดมาให้

เจ้ากินอีมแล้ว อะละดินกับเจ้าสามคนในหนึ่งใบขาย

เจ้าเงินมาซื้อสิ่งของต่างๆ และทำอย่างนั้น ตอนไป จน

เครื่องเงินเหตุนั้นหมด เจ้าจึงถูกโภคให้มีศาก เจ้าสาม

คนมาให้เจ้าอีก ทำเช่นนี้อยู่ได้สักสี่ห้าปี.

วันหนึ่งกระษัตริย์ของประเทกันนั้น มีพระบรมราชโอง

การว่าหัวเมืองให้ผู้หนึ่งผู้ใด ออกไปจากบ้าน แต่สั่งราชฎร

เรื่องอะดะดินกับโภกิวเหงย

หน้า ๙๗

ให้บดหน้าต่างหงหงด เพราจะวันนั้นราชข้อใจเสียไป คงส่อง
ที่คำนักน้ำ อະดะดินอยากจะเห็นราชข้อใจนัก เขาวิจัย
ขอบตัวอยู่ข้างบะคุ เจ้ารัฐมองคราชข้อใจ เมื่อเข้าเห็นก็มี
ความรักใคร่ยิ่งนัก เขาวิปนอกแม่นว่า เขารักราชข้อใจ และ
จะให้แม่ไปผ้าทุดขอเอามาเป็นภารยา แม่ก็หัวเราะใหญ่ แต่
อะดะดินได้รับกวนอย่างเสียใจแม่ตั้งไปเม้ากระษัติรัฐ เขายัง
เพชรพลดอยซึ่งอะดะดินได้เก็บมาจากถ่านไม้กวายด้วย เมื่อมา
ถึงท้องพระโรงในพระราชนั่งแล้ว ก็ถอยอยู่ข้างนอก เมื่อ
ท่านเด่นนาบกันผู้ใหญ่เห็นเข้ากับนอกคนใช้ให้ไว้ไปเสี้ย แต่กระ
ษัติรัฐโปรดให้เรียกเข้ามาเผ้า จึงมีพระราชนิรันดร์ถามว่า “มี
ธุระอะไรจะบอกให้เราฟังไม่ต้องกลัว และเราจะไม่โกรธเจ้าเดียว”

แม่อະดะดินจึงกราบทูลว่า “บุตรของข้าพเจ้ามี
ความรักใคร่ในพระราชนิรันดร์ ข้าพเจ้าห้ามบ้านมันก็หาเชื้อ
พังไม่ มันบอกว่า ถ้าข้าพเจ้าไม่มาเผ้าพระองค์
ในเรื่องนั้นคงจะไปผ้าตัวมันเอง ประการหนึ่งมันให้
ข้าพเจ้าเอาเพชรพลดอยเหล่านี้มาด้วยพระองค์ด้วย”

กระษัติรัฐก้มมีความประทับใจเป็นอย่างมาก เมื่อได้
หยอดพระเนตรเห็นเพชรพลดอยเหล่านั้น แล้วจึงมีรับสั่งให้หา

ชุน นาง ผู้ ให้ ญี่ ปุ่น มา ปัก กษา เมื่อ เห็น เพ็ชร์ พดอย แด้ว ชุน นาง ทุก ๆ คน บังคับ ว่า ไม่ เคย เห็น เพ็ชร์ พดอย อิย่าง ตี้ เหมือน พดอย เหล่านั้น และ ไคร ๆ ที่ มี ของ อิย่าง นั้น ให้ ก็ คง จะ เป็น มหา เทพ ชรี เป็น แหน ท่าน เสนาบดี ผู้ ให้ ญี่ ปุ่น ก้าว ทุต ว่า ขอ ให้ หง ควร ไว้ ตรี ก ตรอง สัก สาม เดือน ก่อน เพื่อ จะ ถึง ดู ว่า อะ ดิ น นั้น เป็น ผู้ ตี หรือ เปป่า แต่ อัน ที่ จริง ท่าน เสนาบดี อิยากา ได้ พระ ราช ชิต ให้ เป็น ภาร ยา บุตร ของ ตน กระชาก ริย จัง มี รับ ถึง แก่ แม่ อะ ดิ น ก็ ว่า ตั้ง ร้อย สัก สาม เดือน ก่อน แด้ว จะ ยก พระ ราช ชิต ให้

อะ ดิ น กด อย อยู่ สาม เดือน แด้ว แต่ วัน หนึ่ง เห็น มี การ อยู่ กิ่ง กิ่ง ใน เมือง อะ ดิ น ภาน กัน ว่า อยู่ กิ่ง ไคร คน นั้น ตอบ ว่า อยู่ กิ่ง ราช ชิต กับ บุตร ชาย ของ ท่าน เสนาบดี ผู้ ให้ ญี่ ปุ่น อะ ดิ น ก็ ล้น ไป ม้าน ไกร รึ เป็น ขัน มาก เอา โภค นา คุ พอก บี ศาก ก็ ปะ กะ น่า มา อะ ดิ น ก็ บอก ว่า “ เจ้า รู้ ไหม กระชาก ริย ชาต ลัญญา กับ ฉัน ยก ราช ชิต ให้ แก่ บุตร ชาย ของ ท่าน เสนาบดี ผู้ ให้ ญี่ ปุ่น ” เจ้า ใจ เอา เจ้า บ่าว แต่ เจ้า สาม ทรง สอง คน นา ที่ นี่ เหตุ คืน วัน นั้น ” มี ศาก ก็ รับ ว่า จะ ทำ ภูม คำ ตั้ง นั้น แด้ว ก็ ไป

เรื่อง อะตะติน กับ โภน วิเกษ

หน้า ๑๐๑

เวลา ตึก มีค่า ก็ นำ บตร ของ ท่าน เด่น นาบดี แต่ ราชชิกา มา ก
บ้าน อะระดิน ๆ จึง สั่ง มีค่า ว่า ให้ เอา อ้าย เจ้า บ่าว คน นั้น ชง
ไว้ ใน ห้อง เด็ก ๆ ให้ กุน จน สว่าง แล้ว ก็ เอา เมือง บ่าว น้ำ
กลับ ไป ที่ วัง ด้วย กัน มีค่า ก็ เอา บุตร ของ เด่น นาบดี ชง ไว้ แล้ว
ก็ ตาม ไป อะระดิน ก็ บอก แก่ ราชชิกา ว่า “ น้อง ไม่ ต้อง^{จะ}
กัด ว่า อะไร เดย น้อง จะ เป็น ภารยา ที่ รัก ของ พี่ ตาม ลัญญา
ของ พระ บิดา ของ น้อง ” ราชชิกา ก็ ไม่ อาจ พก อะไร แต่ มี ความ
โศก เศร้า เบื้อง อย่าง ยิ่ง เมื่อ สว่าง แล้ว มีค่า ก็ นำ ห้อง ของ
คน กัด ไป ที่ วัง อีก กระชั้น ตรี เห็น ขิดา พระ กัตตร์ เศร้า เบื้อง
อัน มาก บตร ของ ท่าน เด่น นาบดี ผู้ ใหญ่ ก็ มี หน้า โศก เหตือ เกิน
พระ ของ ก็ จึง ถาม ว่า “ เจ้า หง สอง เป็น อะไร วัน นั้น ไม่
ควร จะ ร้อง ให้ เดย ” “ เจ้า หง สอง นึง อยู่ ไม่ อาจ ตอบ อะไร
กระชั้น ตรี จึง นั่ง รับ สอง ให้ พระ นั้น หมาย ภาน ขิดา ขิดา ก็ เด่า ตาม
เรื่อง ว่า ด้วย เหตุ ที่ เกิด ชน เมือง คน นั้น
และ บอก ว่า ช่วง ราย จะ ผัน ร้าย ตอก กระมัง

คืนนั้นจะต้องก่อสังบศร้าให้ทำเหมือนกันโดยทันที เมื่อคืนนั้น พอกลางคืนราชชีโคจึงกดพระมารดาให้แยกกันอย่างกับสามี กะ

ตีก่าว เดลับบุตร ของ ท่านเสนาบดี ผู้ใหญ่ ก ทุด กระษัตริย์ ว่า
เข้าอย่าง อญ্য ค้าง หาก กับ ภารยา เข้า เพरาะ เข้า เห็น ว่า ถ้า อญ្យ^น
รวม กับ ภารยา เข้า ต้อง ถูก บ สำคัญ อาไป ซัง ไว้ ใน ห้อง เส้น ที่
ให้ ถูก ทุก คืน

กระษัตริย์ จึง อนุญาต ให้ เข้า ทั้ง สัตว์ อญ្យ กัน ดัง ค้าง หาก
พอย ต่วง มา ได้ สาม เดือน แต่ว่า อะ ตะ ดิน ให้ แม่ เข้า ไป เผ้า กระษัตริย์ ครบ
ทุก ว่า ครบ ก็ หนด สาม เดือน แล้ว เมื่อ กระษัตริย์ ขาด
พระเนตร เห็น แม่ ของ อะ ตะ ดิน พระ ยัง ก ก ทรง พระ คำ วิห ว่า คควร
จะ ถึบ คุ เติย ก่อน ว่า อะ ตะ ดิน มี ทรัพย์ พอย ล้ม ควร แก่ เราก หรือ ไม่
พระ ยัง ก มี พระ ราช คำ วิห ต ตอบ ว่า “ ก่อน เราก จะ ให้ บุตร ของ เจ้า
อยู่ กับ กัน ชิด ของ เราก ” บุตร ของ เจ้า ต้อง นำ เอา ทาง ที่ ถึบ กัน
มา ถวาย เราก ทาง เหตานั้น ต้อง ถือ ขัน ทอง ใบ ให้ ญู เห็น
ด้วย เพชร พดอย กัน ซึ่ง ไม่ ”

เมื่อ ของ อะ ตะ ดิน ก ทุก ตาม ถึบ มา บ้าน บอก อะ ตะ ดิน ตาม ที่ มี
พระ ราช ประ ตั้ง ค อะ ตะ ดิน บอก ว่า “ อย่าง นั้น ก ง่าย ที่ เดียว
ที่ จะ ให้ ราช ชิด จะ ทำ อะไร ที่ ยาก กว่า นั้น หา ด้วย ลืบ ท า ก ”
ครั้น เมื่อ พุด แล้ว อะ ตะ ดิน ก อา โคง นา ถูก แต่ สัง บ สำคัญ ให้ นำ ทาง

มาตีสิบกัน มีขันทองมาตัวยพร้อมกัน แล้ว อะตะคิน ก็จัด กระบวน แห่ให้แม่น้ำเข้าไปในวัง ราชภารก์พากันไปถูก กระบวนแห่ เขายังไง เกยเห็นมนุษย์ แต่ง ตัว งดงาม เทมนิชน พอก ทาง เท่านั้น

เมื่อมาถึง ที่ประทับ แล้ว อะตะคิน ก็รับ ทรงพระ คำรือว่า บุตร ของพระยา แก่น คงจะเป็นศรമชี้ใหญ่ ที่สุด ในโลก พระองค์ จึง มี โอง การให้มี อะตะคิน ไป เรียกบุตร ให้มา เมื่อ ได้ โอยเร็ว ในขณะนั้น อะตะคิน ก็ให้ สั่ง บศักดิ์ ให้ เอา เครื่อง เชิง ตัว ที่ วิจิตร บรรจง ยิ่ง กว่า ฉลอง พระองค์ แต่ น้ำ อย่าง งาม ที่เดียว สำหรับ ที่ ต้อง นั่ง ฉะ พอก คำรือ น้ำ หน้า มา ให้ ด้วย แล้ว อะตะคิน สั่ง บศักดิ์ ให้ เอา กระ สอบ ใส่ เหรี่ยญ ทอง นา ดิน กระสอบ ด้วย อะตะคิน จึง อาบน้ำ แต่ง ตัว เสร็จ แล้ว จึง ขึ้น บน หัตัง น้ำ แล้ว เข้า กระสอบ เหรี่ยญ ทอง ให้ มาก พอก คำรือ ให้ หั้ง ไป ประทาน ตาม ถนน จนถึง พระราชวัง ศรน เมื่อ กระ ชัตติรย์ กอด พระเนตร เห็น แล้ว พระองค์ ก็ เสื้อ ดี มาก จาก พระ ที่ นั่ง ด้วย ได้มันครับ อะตะคิน ไว้ เเงิน สาม ชั่ง ราชธิกา แล้ว ก็ มี รับ สั่ง ให้มี การ อภิเษก ในวัน นั้น เอง.

อะตะคิน ก็ ทราบ ทุก ว่า ข้าพเจ้า เห็น ว่า ใจ ต้อง ล่าวังวัง ที่ สม ควร ให้ พระราชธิกา เสี้ย ก่อน แล้ว อะตะคิน ก็ ทุก ตาม กดับ บ้าน

ເຫຼາໂຄນມາດຸສັ່ງນີ້ກ່າວ ໃຫ້ສ້າງວັງກວ້າງໃໝ່ ວິຈິຕົກ໌ ກວດການ
ທີ່ສຸກ ກຳດ້ວຍທີ່ນີ້ອ່ອນແດະທີ່ນີ້ຢືນ ຈຶ່ງນີ້ຮາການມາດ
ແລະໃໝ່ນີ້ເກື່ອງໃຫ້ສ່າຍ ວິກ, ນັກ, ແດກນໃຫ້ພ້ອມທຸກອ່າງ ຢຸ່ງຂັ້ນ
ນີ້ກ່າວກໍສ້າງວັງແຕ້ວ ອະດະດີນເຫັນວ່າວັງນີ້ພອບເຮືອນວ້ອຍແຕ້ວ
ກໍເຂົ້າໄປເຜົ້າກວາບທຸກ ວັງເສົ່າແຕ້ວ

ກະຮ່າຍຕົວຈົງເສົ່າໄປທອດພຣະເນດກຣີນວັງອອງອະດະດີນນີ້
ແດວນຳພຣະຣາຊີຄາມາສັ່ງດ້ວຍ ອຍໍ່ນາກະຮ່າຍຕົວຢໍໄດ້ໄປປຸດໃຫ້ອະ
ດະດີນເປັນມໍ່ທັພໃໝ່ ແດະໄຟ່ຫ້າສູງກວາມທີ່ເກີດຂຶ້ນນະອະດີນ
ກໍໄດ້ໃໝ່ຮະນະຫດາຍກວາວ ແດະໄຟ່ອຍໍ່ສົນຍາ ດ້ວຍໄປສັກສອງສານນີ້.

ຜ້າຍ້ອຍຜູ້ວິເຫຼີກີດຈຶ່ງເຮືອງອະດະດີນທີ່ຖຸກແກດັງໃຫ້ຄົມມາຮ່າຍ
ຮູ້ວ່າອະດະດີນໄນ້ໄດ້ຕາຍເສື້ຍໃນຄ້າ ກດັນໄປໄດ້ພຣະຣາຊີຄາ
ເມັນກຽມຍາດ້ວຍ ຜູ້ວິເຫຼີກີດຈຶ່ງກໍວ້າອະດະດີນນັ້ນຄັງຈະໄດ້ໃໝ່
ໄຄມໃນນັ້ນ ຈຶ່ງໄດ້ເມັນໃໝ່ອ່າຍ່າງນີ້ ເຂົ້າຈຶ່ງວິນໄປດັ່ງ
ພຣະນກຣເພອງຈະກຳອະດະດີນໃຫ້ອົບຫາຍເສື້ຍໄຫ້ໜົມດ.

ໃນເວດານັ້ນອະດະດີນໄດ້ໄປກໍາງວາກາຮາກ ຕາມໜ້າເມື່ອນ ນັ້ນ
ນອກປະມານສັກອາທິກົດໜຶ່ງ ຜູ້ວິເຫຼີກີດຈຶ່ງໄປຕົດຫົ້ວ່າ
ໄຄມ ໄໝ່ ຄົດໜຶ່ງດ້ວຍໄປທີ່ວັງອະດະດີນ ວິ່ຈົ່ງວ່າ “ໄກ

เรื่องอะตะดินกับโภมวิเศษ หน้า ๑๐๔

อย่างจะเอาโภมเก่า ๆ มาแตกโภมใหม่ ๆ บ้าง!" มีทาย
คนหนึ่งในวังไปบอกเมียอะตะดินว่า "อ้ายໄโนะถนนนั้น
อย่างจะเอาโภมใหม่ ๆ แตกกับโภมเก่า ๆ " กษัตริย์คนหนึ่ง
บอกว่ามีโภมเก่า ๆ ออยู่ในหนังซ่อนไว้ที่ฝ่าที่โน้นให้อาไป
แตก แต่โภมในนั้นเป็นโภมวิเศษ ซึ่งอะตะดินได้ขอวัน
ให้ที่นั้น ภารยาถ้าไม่รู้ว่าโภมในนั้นมีประโยชน์อย่างไร
คงให้ทายเอ่าโภมนั้นไปแตกได้โภมใหม่ ๆ เมื่อผู้วิเศษเห็น
โภมในนั้น เขายังหิบโภมใหม่ ๆ สองสามใบให้เป็น^{*}
ของแตก เมื่อถึงกัน แต่ว่าเอ่าโภมวิเศษเท่านั้น ใส่ในกระเบ้า,
พอถ่ายคำสาปผู้วิเศษออก ไปจากเมืองไปในบ้าน แต่ว่าเอ่าโภม
ถูกและตั้งให้มีคำสาป เอาหัวเข้ากับหัวราชธิดาด้วย ไม่ที่ทำบด
ไกดจากเมืองนั้น

รุ่งนี้เช้า กระษัตริย์เยือนพระแทดเห็นความประหลาดใจ
เป็นอันมาก เพราะเหตุว่าดัง ของอะตะดินหายไป ท่าน
เห็นนาบติด ใหญ่ ก็ทราบทุดว่าคงเป็นกตมารยาจะไปเป็นนั้น กระ
ษัตริย์ก็เชื่อจังมีรับตั้ง ให้ทำราชสำมติบกนไปตามจับตัว
อะตะดินนำกลับมา เมื่อราชนูรได้เห็นพวกรำวงนำอะตะดิน
ติดกรอนมาที่พระราชวัง เขากานไปเป็นกรุ ๆ กอยช่วยอะตะดิน

ผู้นับถืออะตะตินเป็นอันมาก ครรนถึงพระราชวังแล้วกระซิบตรีษฐ์มีรับสั่งให้เพชรฆาฎามาตักศิริอะตะตินไทยเรื่อง แต่ท่านเสนาบดีผู้ใหญ่ทุดว่าราหูรังตั่งประดิษฐ์อยู่จะเข้ามาช่วยอะตะตินกระษัตรีย์ก็กลัวว่าจะเกิดอุบัติให้ญี่ปุ่น พระองค์จึงทรงพระกรณายกไทยปลดอยอะตะตินไป อะตะตินจึงกราบทูลว่าอย่างไร จะทรงว่าเข้าได้ทำผิดอย่างไร กระษัตรีย์ทรงขึ้นเกี้ยวพระไทยครัวส์บริภาษถ่วงๆ แต่จะว่า “วังของมิ่งແಡະจิตาของชาไปในเดียวหมด ฝ่ายวังนั้นก็ไม่เป็นอะไร แต่ถ้านั่งจะไม่เอาเชิงมาตั้งมาช้าจะสั่งให้เพชรฆาฎามาตักหัวนั่งเดียว”

อะตะตินจึงกราบทูลขอกรุณาผูกติดตามลักษณะสิบวันถ้าไม่พบแล้วก็ขอให้ลงพระราชนิยาม กระษัตรีย์ทรงโปรดให้ เดวะอะตะตินมีใจกราบกระซิบถึงเมีย แต่ขอไปจากวัง เดินเที่ยวไปเหมือนคนบ้าแต่ถ้าหากว่าจะวังของเข้าไปไหน “จนเวลาตีก แต่จะถึงกิกขันได้” ว่าเหวนวิเศษยังมีอยู่ทัน เข้าจึงถูกเหวนวังนั้น แต่บุคคลที่เข้าได้เห็นในถ้าก็ปการกูมาน ถ้าหากเขาว่าจะต้องการจะไป อะตะตินก็ตอบว่า ขอให้เขาวังแต่กรวยากดับมาให้เข้า บังคากจึงบอกว่ามันไม่มีสำน้ำพอที่จะเอาวังกดับมาให้ มันเป็น

เรื่องอะตะติน กับ โภค วิเศษ

หน้า ๑๐๗

ทายของเหลวน วงนั้น ก็ จังอยู่ แต่ มี ศาสตร์ ของ โภค มี ถูกหัก เกิน กว่า มาก อะตะติน ตั้ง ตั้ง นี้ ศาสตร์ ของ โภค ให้ ทำการนี้ ก็ จะ สำเร็จ และ ว่า มนั้น มี ความ เสี่ย ใจ ที่ สุค ที่ ไม่ สามารถ อาสา ทำ ให้ ได้ อะ ตะติน ตอบ ว่า ขอ ให้นำ เจ้า ไป ณะ คำนบ ชั่ง วง ทรง อยู่ เดียว นั้น นี้ ศาสตร์ จึง พา อะตะติน แหะ ไป ตาม อากาศ ถึง คำนบ ชั่ง ว่า ของ เจ้า ดัง อยู่ นั้น อะตะติน ก็ ลง นอน ริม ประตุ วัง ของ เจ้า

ครั้น มา เวลา เช้า ขึ้น ก็ เป็น หน้า ต่าง ก็ พอย เห็น อะตะติน มา อยู่ ชั่ง นอก แต่ ตี พระ ไภย เป็น ที่ สุค ขึ้น ก็ เรียก ทาย ให้ ไป เมื่อ บ่าย ตัว อะตะติน ถาม ภารยา ว่า โภค เก่า ๆ ใน ชั่ง แซว อยู่ ที่ ฝ่า ไป ไหน เสีย ขึ้น ก็ จึง เด่า เรื่อง ด้วย การ แตก เปิด โภค ใบ นั้น แต่ อะตะติน ก็ รู้ ลึก ว่า เท่า ที่ ร้าย ชั่ว อุบัติ เช่น นั้น เพราะ บ่าย ผู้ วิเศษ นั้น ตาม มา ภารยา ก็ บอก อีก ว่า ข้าย ผู้ วิเศษ นั้น บอก ฉัน ว่า พะ บิตา ให้ ดง พะ ราช อาญา ประหาร ชีวิตร ห่าน เสี่ย มัน อย่าง ให้ ฉัน เป็น ภารยา อะตะติน บอก ให้ กอบ ปะ เตี้ย ก พี่ ใจ ช่วย น้อง ให้ พนม อย่าง ตั้ง นั้น อะตะติน จึง กลอก เอา เหลวน ออก ดู ถ้า ถึง นี้ ศาสตร์ ให้ เอา ยา พิศม์ มา トイ เร็ว พอย ให้ บานา แต่ อะตะติน ก็ กลับ ไป หา ภารยา แต่ บอก ว่า ให้ เซัญ

อ้ายผู้วิเศษมารับอาหาร แต่ให้น้องแต่งตัวอย่างปฏิบัติมั้นให้เป็นที่ยกไว้ แต่ทำประดิษฐ์ยอมปรองดองกับมัน ให้มันตายไว้ แล้วเอายาพิศม์นี้ใส่ลงในอาหาร หรือเครื่องดื่มก็ได้ แต่จะต้องจะขอบอยู่ในห้องให้นั้น

คืนวันนั้นขาก็เชิญอ้ายผู้วิเศษมารับอาหาร แล้วทำอุบາຍพุดว่า “น้องทราบแน่ๆ ว่าสามีของน้องถึงแก่กรรมเดี๋ยวนี้แล้ว น้องก็หวังว่าท่านจะเป็นที่พึ่งครองไป แต่เดี๋ยวนี้น้องขอจากจะรับประทานน้ำ涼ๆ อย่างตื้งตึงด้วยหนึ่งก้อน ขอท่านให้ไปอาบนาให้น้องที่รักของท่าน” พอนั้นวิเศษออกไปหาขากน้ำ涼ๆ ขาก็เขายาพิศม์นั้นใส่ในถ้วยแก้ว แล้วเมื่ออ้ายผู้วิเศษกัดน้ำมาถึงแก้วน้ำ涼ๆ ใส่ในถ้วยแก้วซ่อง ใบหน้าแตกกับบอกว่า “ในประเทศไทยของน้องเป็นธรรมเนียมเวลาเจ้าบ่าวเจ้าสาวจะอยู่ด้วยกัน ให้เจ้าบ่าวเจ้าสาวรินน้ำ涼ๆ บนหน้า ถะถ้วยเบ็ดบนถ้วยกัน ถึงแก่กิน ขอให้ท่านทำตามธรรมเนียมนี้เด็ดขาด จะໄດ้เป็นที่พึ่งใจมากน้องผู้เป็นที่รักของท่าน” ผู้วิเศษก็ยอม แล้วเขาก็ทรงมองคนกี่เข้าช่วงเวลา รินน้ำ涼ๆ แล้วเบ็ดบนถ้วยกัน เมื่อผู้วิเศษถึงมีน้ำ涼ๆ พอดีว่างลำคอเร็วไป แล้วก็ถ้มลงตายในทันที อะจะต้องดูว่า “ได้โภมวิเศษมาจาก

เรื่อง อะตะติน กับ โภค วิเศษ หน้า ๑๐๙

กระเบื้อง ของ อ้าย ผู้ วิเศษ แต้ว ก็ ถูก และ ลัง บ ศาก ให้ เอา วัง ไป
ที่ ประเทศไทย ของ ชาติ ตาม ที่ เดิม

รุ่ง ชัย อะตะติน ก็ ไป เมือง กรุง ทุต อยินาย เหตุ และ ชี ศพ
ของ อ้าย ผู้ วิเศษ ให้ ทอก พระ เนตร แต้ว อะตะติน ก็ สูญ หาย
อยู่ ตัว ขิด เป็น ศุร เชิง บาย ต่อไป.

แต่ อะตะติน ยัง ไม่ ได้ พ้น จาก อันตราย เดย เพราะ เหตุ
อ้าย ผู้ วิเศษ มี นั่ง กน หนึ่ง ซึ่ง ช่วร ราย กว่า มัน มาก กาย หลัง
ส่อง สำาม บ ตั้ง แต่ ผู้ วิเศษ ตาย แต้ว วัน หนึ่ง น้อง ชาย ทราย ว่า พ
ตาย ตัว อยู่ นาน ของ อะตะติน กับ ภารยา ผู้ วิเศษ กน ก็ เจ็บ
ใจ เป็น อัน มาก แต้ว ก็ ตั้ง ใจ ว่า จะ แก้ น้อ อะตะติน ให้ หาย ดี ของ เขา

ใน พระ นคร ที่ อะตะติน อยู่ นั่น นัย ชี้ อยู่ คน หนึ่ง ซึ่ง เป็น ที่
นับ ถือ มาก เหตุ ว่า ยาย ชี้ กน นรุ รุ จก วิช รักษา โรค ต่าง ๆ ที่ กว่า
หมื่น หง หด ตาย วัน หนึ่ง น้อง อ้าย ผู้ วิเศษ เช้า ไป หา ยาย ชี้ ใน นคร
แต้ว ก็ ชี้ เดียว เอา ผ้า ของ แก มา แต่ง ตัว ปด อม เป็น ยาย ชี้ นั้น ใน
วัน นั้น ราช อิດ ก ทรง พระ ประชวร พระ อาการ หนัก จึง ให้ สั่ง ทาย
คน หนึ่ง ให้ ไป เรียก ยาย ชี้ นั่น มา รักษา ให้ หาย น้อง ผู้ วิเศษ ก็ ให้
ใจ แก้ แล้ว เช้า ไป ใน วัง ปกร อน ตัว เป็น ยาย ชี้ มี นัด กม ฯ เดิม

หนึ่ง ชื่อนิว ในกัลบ์ พ้า เพื่อ จะ ช่า อะตะ ดิน แตะ กะรรยา เข้า
 เมื่อเห็น ราชชิดามัน ก็ หงส์ ให้รัก ไคร่ อยาก ให้ เป็น กะรรยา จัง
 ให้รักษา หาย ให้เร็ว แต่ ก็ คิด อยุบาน ถูก ๆ ที่ จะ ช่า อะตะ ดิน นัน เสีย
 ห้อง ผู้ วิเศษ บอก ราชชิดา ว่า ” อัน ที่ ใจ วัง วัง นัน ก็ งด งาน ที่ เดียว
 แต่ ยัง มี ถึง ของ อาย่าง หนึ่ง คือ ไช่ นก ครุช ใน หนึ่ง ชั่ง สำ เป็น
 ท้อง เขาย แขวน ไว้ ที่ เพ็กาน คิริ ะ เป็น วัง ที่ งด งาน ที่ สัก ใน ใจ ”
 ประเดิล ราชชิดา กับ บอก สำมี่ ว่า อยาก ให้ ไช่ นก ครุช สัก ใน หนึ่ง เขาย ไว
 คุณ เด่น อะ ดิน ก็ ตอบ ว่า เห็น จะ เป็น การ ไม่ สรุ ยก นัก เข้า
 จัง เขาย โภม วิเศษ มา ถูก แต่ ลง บี ศาก ให้ เย้า ไช่ นก ครุช มา
 ใน หนึ่ง แต่ บี ศาก ใน ทัน ใจ นัน ก็ โภชัน ผู้ หน้า คุ
 เป็น อาย่าง ยัง ว่า ” ยัง ! ชัย ออก ตัญญู ! ผู้ อยาก จะ ให้
 ชา ถัก เขาย ของ ที่ ประเดิล รู ของ นาย ช้า นา ให้มั่ง แต่ ชา รู
 ว่า เอ็ง ไม่ โภช คิด จะ ประ ลง ก ลัง ชอง นัน ตัว ย ไช่ เยง เพราะ
 ถ้า ให้ เป็น อาย่าง นัน ก็ สม ควร ให้ ช้า ลง โภช จน เยง คิบ หาย
 เสีย ให้ หม ค จะ เดือน เจ้า ว่า ชาย ชี นัน ก็ ไม่ ใช่ เป็น หู ยิ่ง
 คือ เป็น ห้อง ของ ชัย ผู้ วิเศษ นัน แต่ นัน คิด อยุบาย จะ ช่า เจ้า
 เสีย จัง ระ วัง ให้ ก พอก พอก เดือน ท กำ ก ลัง ท รุ หอย ไป

เรื่อง อะตะติน กับโภมวิเศษ หน้า ๑๑

อะตะติน ก หอยบ ตาม มา ช่า ยาย ชี้ ป ด ย ม น น เสี่ย ภ ร ร ย า ก ร ร ร ง
ให้ ว่า " พ ก ใจ ! ช่า ห ญ ช น น ทำ ไม่ ." อ ะ ตะ ต ิ น จ ิ ง
ให้ ช น บ า ย ว่า ไม่ ใช่ ห ญ ช น เป น แ ค น ห ง อ ย ผ ู วิ ศ น น
ต ั ง แ ค น เ ท ด า น น ต ด ไป อ ะ ตะ ต ิ น ก บ รา ช ช ิ ด า ก ร ย ป น
ก ร ร ช น บ า ย ต ี แต ะ เม ื ง ภ ร ร ย ช น บ ร ร ค ด แต ว
ช า รา ช กา ร ได้ เ ร ช ย อ ะ ตะ ต ิ น ก บ รา ช ช ิ ด า ให้ รา ช วิ ศ ท ก.











