

บรรณนิทัศน์

หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย
ระดับมัธยมศึกษา
(ฉบับเพิ่มเติม)

เสริมการเรียนรู้ตามหลักสูตรภาษาไทย
พัฒนาความคิด สติปัญญา อารมณ์
จิตใจ ให้ความรู้ด้านสังคม วัฒนธรรม
และภูมิปัญญา



กระทรวงศึกษาธิการ

บรรณนิทัศน์

หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย

ระดับมัธยมศึกษา
(ฉบับเพิ่มเติม)

กรมวิชาการ

กระทรวงศึกษาธิการ

บรรณนิทัศน์หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา
(ฉบับเพิ่มเติม)

พิมพ์ครั้งที่หนึ่ง พ.ศ. 2544

จำนวนพิมพ์ 15,000 เล่ม

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

ISBN 974-269-0553



คำนำ

หนังสืออ่านนอกเวลาเป็นหนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดให้นักเรียนอ่านนอกเวลาเรียน โดยถือว่ากิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับหนังสือนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนตามหลักสูตรวิชาภาษาไทย แรกเริ่มมีการกำหนดให้มีหนังสืออ่านนอกเวลาครั้งแรก ตั้งแต่ พ.ศ. 2528 และต่อมามีการปรับปรุงเพิ่มเติมรายชื่อโดยคณะกรรมการจัดทำหนังสือเรียนและคู่มือครูภาษาไทย ขณะนั้นมีหนังสืออ่านนอกเวลาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ทั้งรายวิชาบังคับ และวิชาเลือก รวม 40 รายการ และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย 71 รายการ

กรมวิชาการ พิจารณาเห็นว่า การส่งเสริมให้โรงเรียนมีรายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาให้หลากหลายมากยิ่งขึ้นจะเป็นการพัฒนาการเรียนการสอน และพัฒนาการเรียนรู้โดยใช้การอ่านเป็นเครื่องมือ ทำให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่าน และมีประสิทธิภาพทางการอ่านสูงขึ้น จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์การคัดเลือกหนังสืออ่านนอกเวลา โดยมี ศาสตราจารย์กฤษณา รักษ์มณี เป็นประธาน เป็นผู้พิจารณาจัดทำเกณฑ์การคัดเลือกหนังสืออ่านนอกเวลา แล้วขอความร่วมมือจากเขตการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม รวม 12 เขตเป็นผู้พิจารณาเสนอส่งหนังสือที่เหมาะสมตามเกณฑ์ และรวบรวมหนังสือจากสำนักพิมพ์ จากบุคคลภายนอกที่เสนอมาให้พิจารณา และจากการเสนอของกรรมการ คณะกรรมการได้อ่านพิจารณาคัดเลือก มีหนังสือที่ผ่านการพิจารณาเพิ่มเติมจากบัญชีเก่าจำนวน 66 รายการ ดังรายชื่อและบรรณนิทัศน์ของหนังสือในเล่ม

กรมวิชาการหวังว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นคู่มือให้โรงเรียนได้ใช้เป็น
แนวทางในการคัดเลือกหนังสืออ่านนอกเวลาที่เหมาะสมและเป็นแนวทางสำหรับ
บรรณารักษ์ ในการพิจารณาจัดหาหนังสือไว้ในห้องสมุด รวมทั้งจะเป็นตัวอย่าง
ในการคัดเลือกหนังสืออ่านนอกเวลาสำหรับนักเรียนตามเกณฑ์ที่ได้ให้ไว้ วิธี
ดังกล่าวจะเป็นประโยชน์และสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานที่จะ
ให้โรงเรียนเป็นผู้เลือกสรรหนังสือใช้ในโรงเรียนได้เองต่อไป



ป. พงษ์ทอง

(นายประพัฒน์พงศ์ เสนาสุทธิ)

อธิบดีกรมวิชาการ

10 กรกฎาคม 2544



สารบัญ

	หน้า
เกณฑ์ การพิจารณาหนังสืออ่านนอกเวลา	
วิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา.....	ก
รายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย	
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น.....	1
รายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย	
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย.....	8
บรรณนิทัศน์หนังสืออ่านนอกเวลา (ฉบับเพิ่มเติม).....	17
ดรชนี.....	83
รายชื่อสำนักพิมพ์.....	86

เกณฑ์การพิจารณาหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา

เนื้อหา-ภาษา-รูปแบบ

1. ช่วยเสริมการเรียนรู้ตามหลักสูตรทำให้นักเรียนมีความรู้กว้างขวางในรายวิชามัธยมศึกษาตอนต้น ท 101, 102, 203, 204, 305, 306 (วิชาบังคับ) และ ท 021 (วิชาเลือก)
ในรายวิชามัธยมศึกษาตอนปลาย ท 401, 402, 503, 504, 605, 606 (วิชาบังคับ) และ ท 021, 022 (วิชาเลือก)
2. ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนได้พัฒนาความคิด สติปัญญา อารมณ์ และจิตใจ มีคุณค่าและสารประโยชน์ สามารถดำรงอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข เหมาะสมกับพัฒนาการของนักเรียน
3. รูปแบบการแต่งเป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง มีลักษณะเป็นบันเทิงคดี หรือสารคดี เป็นเรื่องแต่งหรือเรื่องแปลก็ได้
4. เนื้อหาไม่ขัดต่อความมั่นคงของประเทศ รวมทั้งคุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรมของสังคม
5. เป็นเรื่องให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรมไทยหรือเป็นเรื่องเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นก็ได้
6. ความสั้นยาวเหมาะสมกับเวลา 1 ภาคเรียนตามที่หลักสูตรกำหนด
7. วิธีการนำเสนอเนื้อหาที่น่าสนใจ และชวนอ่าน
8. ถูกต้องตามหลักการประพันธ์และมีวรรณศิลป์
9. ใช้สำนวนภาษาถูกต้องและเหมาะสม มีความยากง่ายเหมาะสมกับชั้นและวัยของผู้เรียน

รูปลักษณะของหนังสือ

1. รูปเล่มน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย
2. ขนาดตัวอักษรชัดเจน
3. คำชี้แจง และสารบัญให้รายละเอียดชัดเจน
4. ภาพประกอบถูกต้องเหมาะสม ชัดเจน

สิทธิและการจัดพิมพ์จำหน่าย

1. เป็นหนังสือที่ตีพิมพ์ในประเทศไทย มีลิขสิทธิ์ถูกต้องสามารถพิมพ์จำหน่าย
ครั้งต่อไปได้หากได้รับการพิจารณาคัดเลือก
2. หากเป็นหนังสือที่จัดพิมพ์ในท้องถิ่น ต้องมีระบบจัดจำหน่ายด้วย



รายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ท 101 ท 102 ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการต่อไปนี้อย่างน้อย 4 รายการ ภาคเรียนละ 2 เล่ม โดยไม่ให้ซ้ำกัน แต่ละเล่มให้เลือกจากต่างกลุ่มกัน (หนังสืออ่านนอกเวลาเหล่านี้ โรงเรียนควรจัดหาไว้ในห้องสมุดให้มีจำนวนเพียงพอ เพื่อให้ให้นักเรียนได้อ่านเสริมความรู้และทักษะด้วยตนเอง โรงเรียนจะบังคับให้นักเรียนซื้อไม่ได้)

กลุ่มที่ 1

- | | | |
|--|---|------------------|
| 1. หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ เรื่อง ราชดิราช
ตอน ศักดิ์พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง | กระทรวงศึกษาธิการ | |
| 2. หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ บทละครคำกลอน
เรื่อง พระร่วง | พระบาทสมเด็จพระ-
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว | |
| 3. หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ เรื่อง
ลิลิตนิทราชาคริต | พระบาทสมเด็จพระ-
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว | |
| 4. หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ เรื่อง
เวนิสวานิช | พระบาทสมเด็จพระ-
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว | |
| 5. ก. ระเด่นลันได
และ ข. บทละครตีกตาบรรพ์ เรื่อง สิทธิธนู | พระมหามนตรี (ทวีปย์)
พระศรีภูริปรีชา
(กมล สาลักษณ์) | บ
ร
ร
ณ |
| 6. ก. สุภาสิตพระร่วง
และ ข. สุภาสิตอศรญาณ | ฉบับหอพระสมุด
ฉบับหอพระสมุด | ณ
ที่ |
| 7. ธรรมจริยา เล่ม 4 | เจ้าพระยาธรรมศักดิ์-
มนตรี | ด
นี้ |

8. เทศนาเสือป่า
9. หัวใจนักรบ
10. เสด็จประพาสต้นในรัชกาลที่ 5
11. จดหมายจางวางหุ้ม (ฉบับสมบูรณ์)
12. นิทานโบราณคดี (บางเรื่อง)
13. พ่อสอนลูก
14. มหาบัณฑิตแห่งมิลานนคร
15. เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม 1
16. ลิลิตพระคุณแม่
17. นิทานภาพพุทธรักษา
18. ปราชัยรัก
19. จุฬา-บารส
20. ลุยป่าฝ่าฝน

พระบาทสมเด็จพระ-
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
พระบาทสมเด็จพระ-
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
พระบาทสมเด็จพระ-
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
กับสมเด็จพระเจ้า
บรมวงศ์เธอ กรมพระยา
ดำรงราชานุภาพ
น.ม.ส.
สมเด็จพระเจ้าบรม-
วงศ์เธอ กรมพระยาดำรง
ราชานุภาพ
ท้าวบุญเขต
น.อ.แย้ม ประพัฒน์ทอง
ทิพย์วาณี สนิทวงศ์
ฉ. อยุธยา
สุนทร แสงสุกใส
ฐะปะนีย์ นาครทรรพ
มนรต
ฤดีมน ปรีดีสนิท
สมเด็จพระเทพรัตน
ราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี

21. ม่วนซื่นเมืองลาว

22. สีสังวรณคดี ขุด บัทธิจารย์ชีวิต

23. พระพุทธเจ้าของฉั่น

24. มนตรา

25. ขบวนการแก่งน ขุด กินอาหารแก่วโรค

26. งามมารยาท

27. คือบ้านที่มชีวิต

28. ก. จากใจพ่อเพื่อเยาชนชาย

และ ข. ยายสอนหลาน

29. นิราศสวน

สมเด็จพระเทพรัตน

ราชสุดาฯ สยามบรม

ราชกุมารี

กุสุมา รัชมณี

สันติสุข โสภณศิริ

พรรณพิมล

ประยูร จรรย์วณิช

สมศรี สุกุมลนันทน์

บัญญัติ ขาวศิลป์

ภู ภัทรชนน ภิกขุ

แก้ว แกมกาญจน์

วันเนา ยูเด็น

กลุ่มที่ 2

1. สามชาย

2. ป่าดงพงพี ตอน ไมวกลี

3. ลำปาวาพ

4. หนุ่มชานา

5. นิกกับพิม

6. แววัน

7. ฉากหนึ่งในชีวิต

8. เอมีลยอดนักสืบ

ดอกไม้สด

กระทรวงศึกษาธิการ

กระทรวงศึกษาธิการ

กระทรวงศึกษาธิการ

ว.ณ. ประมวลมารค

ไ ้น

บุญเหลือ

แอริค เคสเนอร์

บันลือ ถิ่นพังกา แพล

3

บ

ร

ร

ณ

นิ

ท

ด

นี้

บด

9. ตามล่า
10. แมงมุมเพื่อนรัก
11. เสียงก้องจากโรงเรียนเชิงเขา
12. พลายมะลิวัลย์
13. ก. พลายจำปา
- และ ข. เรื่องของช้างพลายมงคลผู้อำภัพ
14. สวนสัตว์
15. ฉันอยู่ที่นี่...ศัตรูที่รัก
16. เรื่องของน้ำพุ
17. รวมเรื่องสั้น ชุด คนอยู่วัด
18. คนปลูกต้นไม้
19. กุ๊ซไฟ
20. โต๊ะ โต๊ะจั่ง เด็กหญิงข้างหน้าต่าง
21. แก้วจอมแก่น
22. แก้วจอมชน
23. สัตว์พูดได้

ธีโอดอร์ เจ. วอลเดก
 ลมุล รัตตากร แปล
 อี.บี.ไวท์
 มัลลิกา แปล
 กระทรวงศึกษาธิการ
 ถนน มหาไพเราะ
 ธีโอดอร์ เจ. วอลเดก
 ลมุล รัตตากร แปล
 ม.ล.บุญเหลือ
 เทพยสุวรรณ
 สุวรรณี่ สุนธนา
 ส. เดชาดิวงศ์ ณ อยุธยา
 สุวรรณี่ สุนธนา
 ไมตรี ลิ้มปิชาติ
 ฉิ่ง ฉิ่ง โอ โน
 กรณิการ์ พรหมเสาร์ แปล
 โหมเช่ หลุยส์ โอโลย
 โซล่า
 รัศมี กฤษณมิกซ์ แปล
 ศุโรยานางิ เทตสึโกะ
 ผุสดี นาวาวิจิต แปล
 แวนแก้ว
 แวนแก้ว
 คำพูน บุญทวี

24. นางเอกหลังบ้าน เล่ม 1-2

25. สมบัติของเรา

26. นายขนมต้ม

27. มหกรรมในห้องหุ่่ง

28. เด็กชายชาวเล

29. คำอ้าย

30. คือรักและหวัง

31. ประคำลูกไอ้ค

อาจินต์ ปัญจพรรค์

ส. คุปตาภา

คมทวน คันธนู

อัศศิริ ธรรมโชติ

พนม นันทพฤกษ์

ยงค์ ยโสธร

วัฒน์ วรลยางกูร

มนัสนยา แผลและ

เรียบเรียง



ท 203 ท 204 ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการในวิชาภาษาไทย
ท 101 และ ท 102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อย่างน้อย 4 รายการ (กลุ่มละ
2 รายการ) แต่ต้องไม่ซ้ำกับที่เคยเลือกอ่านมาแล้ว

ท 305 ท 306 ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการในวิชาภาษาไทย
ท 101 และ ท 102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อย่างน้อย 4 รายการ (กลุ่มละ
2 รายการ) แต่ต้องไม่ซ้ำกับที่เคยเลือกอ่านมาแล้วใน ท 101 ท 102
ท 203 และ ท 204

ท 021 การอ่านและพิจารณาหนังสือ

ให้เลือกอ่านและพิจารณาหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการต่อไปนี้
กลุ่มละ 1 รายการ

1. กลุ่มสารคดี

1.1 เด็กบ้านสวน

พ. เนตรรังษี

1.2 บทเรียนชีวิต

นายดำรา ฅ เมืองใต้

1.3 ปรัชญาพาฝัน

ผกาดี อุตตโมทย์

2. กลุ่มบันเทิงคดี

2.1 สร้อยทอง

นิมิตร ภูมิถาวร

2.2 กตัญญูพิศวาส

หยก บุรพา

2.3 กรรมเก่า

ดอกไม้สด

2.4 ก. เด็กชายผู้ไม่ยอมเปิดหน้าต่าง
และ ข. คนแคะในป่าสน

2.5 บ้านสีขาว

กานติ ฅ ศรัทธา
ทำนุ อันประเสริฐ
พิษณุ ศุภ

3. กลุ่มคำประพันธ์

3.1 ศกุนตลา

พระบาทสมเด็จพระ-
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

3.2 นิทานทศชาติคำกาพย์

กระทรวงศึกษาธิการ

3.3 เสภาเฉลิมพระเกียรติ-
พระสุริโยทัย

อุไรวรรณ เนาวรุจิ

3.4 ขวัญฟ้าทะเลฝัน

กานติ ฅ ศรัทธา



สายเชือกหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ท 401 ท 402 ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการต่อไปนี้ภาคเรียนละ 2 เล่ม โดยไม่ให้ซ้ำกัน แต่ละเล่มให้เลือกจากต่างกลุ่มกัน (หนังสืออ่านนอกเวลาเป็นหนังสือที่โรงเรียนควรจัดหาไว้ในห้องสมุดให้มีจำนวนเพียงพอแก่นักเรียน เพื่อให้นักเรียนใช้อ่านเสริมความรู้และทักษะ โรงเรียนจะบังคับให้นักเรียนซื้อไม่ได้)

กลุ่มที่ 1

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. เรื่องสั้นเยาวชนนักเขียน | กระทรวงศึกษาธิการ |
| 2. หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย
ประเภทเรื่องสั้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
(ให้เลือกอ่าน 5 เรื่อง) | กระทรวงศึกษาธิการ |
| 3. กองทัพธรรม | สุชีพ ปุญญานุภาพ |
| 4. วาสฏฐี ภาคพื้นดิน | เสฐียรโกเศศและ
นาคะประทีป |
| 5. เกิดเป็นหมอ | นายแพทย์วรัญญู
วิสิษฐภูมิการ |
| 6. ข้างหลังภาพ | ศรีบูรพา |
| 7. จดหมายจากเมืองไทย | โบตัน |
| 8. ชีวิตบ้านป่า | ประสิทธิ์ มุสิกเกษม |
| 9. เข็มฉาหิมพานต์ | สุชีพ ปุญญานุภาพ |
| 10. ได้ร่ำภาสวพัสดุ | สุชีโวภิกขุ |

11. หุ่นหาราช
12. นิทานไทย ชุดที่ 3
13. ปุลาภ
14. ผีเสื้อกับดอกไม้
15. ผู้ดี
16. ผู้ใหญ่ลี้กับนางมา
17. พระจันทร์เสี้ยว

18. ร่มธรรม
19. ล่องไพร เล่ม 1
20. ละครแห่งชีวิต

21. ลูกอีสาน
22. แสงโสม
23. อยู่กับกัง
24. อุดมการณ์บนเส้นขนาน
(ฉบับปรับปรุง)

25. บุษบกใบไม้
26. รัตนโกสินทร์ เล่ม 1-2

27. พระมหาชนก

28. เด็กชายจากดาวอื่น
29. เรื่องสั้นอันเป็นที่รัก

เรียมเอง
แปลก สนธิรักษ์
โสภาค สุวรรณ
นิพพาน
ดอกไม้สด
กาญจนา นาคั่นทน
นายแพทย์วิฑูร
แสงสิงแก้ว แปล
วศิน อินทสระ
น้อย อินทนนท์
หม่อมเจ้าอากาศดำเกิง
รพีพัฒน์
คำพูน บุญทวี
ลมูล รัตตากร แปล
หยก บุรพา
อรุณมณัย

กฤษณา อโศกสิน
ว. วินิจฉัยกุล
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดชฯ
วาวแพร
อัศศิริ ธรรมโชติ

30. โลกของเธอ..บีบีเย่น่า

31. ห้องสีน้ำเงิน

และคณะ

โมเช่ หลุยส์ โอโลย-

โซล่า

สว่างวัน ไตรเจริญวัฒน์

แปล

เสาวรี

กลุ่มที่ 2

1. จดหมายเหตุการเดินทางสู่
ประเทศสยาม ของบาทหลวง
ตาชาร์ด เล่ม 3-5

2. ชีวิตประวัติของข้าพเจ้า
(มหาดมะ คานธี)

3. ชีวิตของฉันทน์ ลูกกระทิง

4. ชีวิตที่รุ่งเรืองขึ้นมาจากทาส

5. ตามเสด็จป่าภิสถาน

6. วิจารณ์งานแห่งนักปกครอง

7. อดีตชีวิตประวัติของพระยาอนุমানราชชน

8. เวลาเป็นของมีค่า

9. เกิดวังปารุสก์ เล่ม 1

สันต์ ท.โกมลบุตร แปล

กรุณา กุศลาคัย แปล

นายแพทย์บุญส่ง
เลชะกุล

หลวงสมานวนกิจ แปล
และเรียบเรียง

หม่อมเจ้าวิภาวดี รังสิต

พระยาสุนทรพิพิธ

พระยาอนุมานราชชน

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ

เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา

พระเจ้าวรวงศ์เธอ

พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์

10. ทวีร์อินเดียออกเนปาล

11. ประวัติบุคคลสำคัญ

12. มองพม่า แลลาว ข้าเลื่องจีน

13. หกรอบแห่งชีวิต เล่ม 1

14. ชุมนุมนิพนธ์ร้อยแก้ว เล่ม 1

15. ย่ำแดนมังกร

16. บนเส้นทางของการค้นหา

17. เรื่องของสัตว์

18. มองออกไปนอกหน้าต่างบานขาว

19. จากครรภ์มารดาถึงเชิงตะกอน

(ภาค 1)

20. เดินป่าเสาะหาชีวิตจริง

21. ป่าเจ็ดชั้น ปัญญาปราชญ์

กลุ่มที่ 3

1. นิราศเกาหลี่

2. ประชุมโวหารของสุนทรภู่

วัฒนธรรม จุ ะวิภาต

สมเด็จพระเจ้า-

บรมวงศ์เธอ กรมพระยา

ดำรงราชานุภาพ

ขจัดภัย บุษพัฒน์

คุณหญิงดิฐการภักดี

กระทรวงศึกษาธิการ

สมเด็จพระเทพรัตน-

ราชสุดาฯ สยามบรม-

ราชกุมารี

ปริญญากร วรรรณา

เนื่อง

ศิริมอร์ อุณหรูป

ป้วย อึ้งภากร

เสกสรรค์ ประเสริฐกุล

กรรณิการ์ พรหมเสาร์

และเบญจาท ศิลารักษ์

เรียบเรียง

พล.ร.ท.จวบ หงสกุล

สมาคมภาษาและ

หนังสือแห่งประเทศไทย

ในพระบรม

ราชูปถัมภ์ รวบรวม

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 3. สาวตรี | พระบาทสมเด็จพระ- |
| | มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว |
| 4. ลิลิตกคดี | วันเพ็ญ เชนตระกุล |
| 5. ลิลิตอิหร่านราชธรรม | มนตรี ตราโมท |
| 6. เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ | ท่านผู้หญิงสมโรจน์ |
| พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช | สวัสดิกุล ณ อยุธยา |
| 7. เพื่อนแก้ว คำกาพย์ | ศิวกานท์ ปทุมสูติ |
| 8. ก. วารัตริยางค์ | เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ |
| ข. หน้าต่างดอกไม้ | มาชา |
| 9. ประชุมคำฉันท์ดุขฎิสังเวกปลอมช้าง | กระทรวงศึกษาธิการ |
| 10. ปิ่นมาถับมือ | เตือนใจ บัณฑิต |
| 11. บันไดกระต่าย | สายพร ปัทมเรขา |
| 12. ม้าก้านกล้วย | ไพโรจน์ทร์ ขาวงาม |
| 13. เขียนแผ่นดิน | เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ |

ท 503, 504 ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ท 605, 606
ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการ ท 401 ท 402
ภาคเรียนละ 2 เล่ม โดยไม่ให้ซ้ำกับที่เคยอ่านมาแล้ว และแต่ละเล่มให้
เลือกจากต่างกลุ่มกัน

ท 021 การอ่าน และพิจารณาวรรณกรรม

ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการต่อไปนี้ ประเภทละ
1 เรื่อง

1. ประเภทสารคดี

- พระนเรศวรมหาราช

- ไทยเหี่ยวห่อ

- ท้องบนถนนโลก

- สายน้ำและความทรงจำ

- แม่จัน สายน้ำที่ยืนเปลี่ยน

- ไผ่โหว่ ขายน้ํา

- คั่นหา

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์
เธอ กรมพระยาดำรง-
ราชานุภาพ

สมเด็จพระเทพรัตน-
ราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี

การะเกด

ธีรภาพ โลหิตกุล

เตือนใจ (บุญชร
ณ อยุธยา) ดีเทศน์
ชัยชนม์

นวลศิริ เปาโรหิตย์

2. ประเภทบันเทิงคดี

- บึงหญ้าป่าใหญ่
- พระจันทร์สีน้ำเงิน
- เชิงฆาติมพานต์
- ผู้ใหญ่ลี้กับนางมา
- เมฆเห็นน้ำไหล

เทพศิริ สุขโสภา
สุวรรณี สุคนธา
สุชีพ ปุญญานุภาพ
กาญจนา นาคั่นทอง
ฟิ่ง ฟิ่ง

พระราชนิพนธ์แปล
ในสมเด็จพระเทพรัตน
ราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี
อุดม วิเศษสาธ
ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช

- บทเพลงแห่งนกนางเขน
- หลายชีวิต

และให้เลือกอ่านเรื่องสั้นจากหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย

ประเภทเรื่องสั้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ของกรมวิชาการ 2 เรื่อง

3. ประเภทร้อยกรอง

- อพยยาวสาน
- เงาะป่า
- ตากรุ่งเรืองโพยม

จินตนา ปิ่นเฉลียว
พระบาทสมเด็จพระ-
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

ท ๐22 วรรณกรรมปัจจุบัน

ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการต่อไปนี้

1. นวนิยาย (ให้เลือกอ่าน 1 เรื่อง)

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| - หนึ่งในร้อย | ดอกไม้สด |
| - สายลมเสียงขอ | นิมิตร ภูมิถาวร |
| - ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด | โบตัน |
| - ผีแสงจันทร์ | ประชาคม ลุนาชัย |
| - ข้ามสีหันทร์ | กฤษณา อโศกสิน |

2. บทละครหรือกวีนิพนธ์ (ให้เลือกอ่าน 1 เรื่อง)

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| - หลวงจำเนียรเดินทาง | พระบาทสมเด็จพระ |
| - การเมืองเรื่องรัก | มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว |
| - หัวใจทอง | หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล |
| - อันตราคนี้ | หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล |
| - ก็พอใจอยากจะรักให้หนักหนา | มัทนี รัตสิน และ |
| - ดอกไม้ของแผ่นดิน | สุชาติ ตัณ วณิช |
| | ศักดิ์ศิริ มีสมสืบ |
| | เดือนแรม ประกายเรือง |

3. ชีวิตประวัติ (ให้เลือกอ่าน 1 เรื่อง)

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| - เจ้าพระยาวรพงษ์พิพัฒน์ | หม่อมหลวงยิ่งศักดิ์ |
| - พระยาภิรมย์ภักดี | อิศรเสนา |
| - พระยาสีห์ศักดิ์สินวงศ์ | พระยาภิรมย์ภักดี |
| | พระยาสีห์ศักดิ์สินวงศ์ |

- พ่อสุข จนะชัย
ปราชญ์ชาวบ้านอีสาน
- ดารารัศมี

พิทยา ว่องกุล

นงเยาว์ กาญจนจारी

4. ประชุมบทร้อยกรอง บทความ และเรื่องสั้น กระทรวงศึกษาธิการ

- บทร้อยกรอง ให้เลือกอ่าน 4 บท
- บทความ ให้เลือกอ่าน 3 บท
- เรื่องสั้น ให้เลือกอ่าน 2 เรื่อง





สุนทร แสงสุกใส. **ลิลิตพระคุณแม่**. กรุงเทพฯ : บรรณกิจเทรดดิ้ง, 2538. 19 หน้า. ราคา 25 บาท.

วรรณกรรมร้อยกรองที่มีเนื้อหาสาระเรื่องความกตัญญูสะท้อนให้เห็นพระคุณของผู้มีอุปการะ เริ่มตั้งแต่ชีวิตวัยเยาว์ เป็นหนุ่มสาวจนกระทั่งมีครอบครัวแล้ว ความรักความห่วงใยของท่านไม่มีเปลี่ยนแปลง มั่นคงสม่ำเสมอ เป็นร้อยกรองที่กระตุ้นให้เยาวชนได้ตระหนักถึงพระคุณนั้นแล้วปรารถนาตอบแทนผู้มีคุณอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ตนเจริญรุ่งเรืองต่อไป ผู้แต่งได้ร้อยเรียงถ้อยคำขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติ “พระแม่ฟ้ามหาชน” สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในวาระเฉลิมพระชนมพรรษาครบห้ารอบ วันที่ 12 สิงหาคม พ.ศ. 2535 นับเป็นบทร้อยกรองที่มีความงามทางกระบวนการแต่งและฉันทลักษณ์



ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. นิทานภาพพุทธรักษา. กรุงเทพฯ : องค์การค้า
ของคุรุสภา, 2538. 180 หน้า. ราคา 220 บาท.

นิทานภาพพุทธรักษา เป็นหนังสือกวีนิพนธ์ ที่จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อ
เฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกาสมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช ทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี ประกอบด้วยเรื่องสั้น
60 เรื่อง มีเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม ศีลธรรม และส่งเสริม
สติปัญญา แต่งด้วยร้อยกรองประเภทยกโคลง กาพย์ สำนวนภาษาถูกต้อง
การนำเสนอเนื้อหาที่น่าสนใจ เพราะมีภาพประกอบเป็นภาพจิตรกรรมมีความ
ประณีตงดงาม อ่านเข้าใจง่ายแต่งถูกต้องตามหลักการประพันธ์



อนนต์. ปราชัยรัก. กรุงเทพฯ : มูชา, 2532. ราคา 30 บาท.

ปราชัยรักได้รับรางวัลประเภทคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (12-14 ปี) จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติประจำปี พ.ศ. 2532 เป็นกวีนิพนธ์ที่เขียนขึ้นเพื่อมอบความรักให้แก่มวลมนุษย์ได้รู้จักความรัก ซึ่งมีทั้งการให้และการรับ ความรักนั้นมีหลายรูปแบบ หลากหลายบทบาท เช่น พ่อแม่ ลูก ครู เพื่อนและมนุษย์กับธรรมชาติ เนื้อเรื่องแสดงสัจธรรมแห่งชีวิต ให้ข้อคิดที่ดีแก่ผู้อ่าน เช่น บท “ชีวิตคู่” สอนให้รู้จักความอดทน มีน้ำใจ ให้อภัยต่อกัน มีความซื่อสัตย์ จึงสามารถครองชีวิตคู่ได้ด้วยความสุข และคำว่า “เพื่อน” คือ ผู้รู้จักผ่อนหนักผ่อนเบา ในเรื่องมีบทที่น่าสนใจหลายบท เช่น “รักพ่อแม่แค่ไหน” ให้ข้อคิดที่คนเราควรรักพ่อแม่ให้มาก เท่ากับรักตัวเราเอง บท “พ่อ” “แม่” “ลูก” และ “ครู” ก็ให้ความหมายที่ลึกซึ้งเป็นหนังสือที่น่าอ่าน ทำให้เกิด อารมณ์สะเทือนใจ



สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร. อูสา บาร์ส. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ,
2539. 31 หน้า. ราคา 160 บาท.

เป็นนิทานพื้นบ้านของชาวอีสานที่เล่าขานให้เยาวชนฟังถึงรากเหง้า
และวัฒนธรรมในสมัยก่อน เรื่องบารสราชกุมาร ผู้ทรงมีพลังกำลังมาก มี
เทพอาวุธและแก้ววิเศษ มีเทือกทิพย์สามารถเหาะเหินเดินอากาศได้ มี
พระชายาถึงสิบพระองค์แต่หลงใหลในเสน่ห์หาของพระนางอูสา ซึ่งเป็นเทพธิดา
มาอุบัติบนปราสาทดอกบัว เป็นนิทานที่มีเนื้อเรื่องสนุกสนานตื่นเต้น มีภาพ
ประกอบสวยงาม



พระราชนิพนธ์ ใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.
ลุยป่าฝ่าฝน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2542,
140 หน้า. ราคา 100 บาท.

เป็นเรื่องเสด็จพระราชดำเนินเยือนกรุงกัวลาลัมเปอร์และรัฐ
ซาราวัก ประเทศมาเลเซีย ระหว่างวันที่ 11-16 เมษายน พ.ศ. 2537
ประเทศมาเลเซียเป็นประเทศเพื่อนบ้านที่สำคัญและมีความผูกพันทางด้าน
ศิลปะและวัฒนธรรมกับไทยมายาวนาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับทางภาคใต้
ของประเทศไทย แนวพระราชนิพนธ์นั้นให้ข้อมูลและภาพบันทึกสถานที่ต่างๆ
ที่ทรงเสด็จพระราชดำเนินอย่างละเอียด



พระราชนิพนธ์ ใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.
ม่วนขึ้นเมืองลาว. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2537.
297 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 100 บาท.

เป็นเรื่องเสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวรวม 4 ครั้ง ครั้งแรกเพื่อทอดพระเนตรเมืองปากเซ เมื่อ 11 เมษายน พ.ศ. 2536 ครั้งที่ 2 ทรงประกอบพิธีถวายผ้าพระกฐินที่เวียงจันทน์และทอดพระเนตรกิจการและสถานที่ต่างๆ ที่แขวงเชียงขวาง แขวงหลวงพระบาง แขวงพงสาลี ระหว่าง 16-19 ตุลาคม พ.ศ. 2536 ครั้งที่ 3 ทรงตามเสด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ไปทรงร่วมพิธีฉาปนกิจศพท่านไกสอน พมวิหาน เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ. 2536 และครั้งที่ 4 ระหว่างวันที่ 9-14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2536 เพื่อทรงประกอบพิธีถวายผ้าพระกฐินและทอดพระเนตรกิจการและสถานที่ต่างๆ ในแขวงเวียงจันทน์ หลวงพระบาง บอลิคำไซ และคำม่วน



กุสุมา รัชชมนี ศ.ดร. สีสันวรรณคดี ขุดบหวิจารณ์ชีวิต.
กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2537. 96 หน้า. ราคา 70 บาท.

บทความเล่มนี้เปรียบเสมือนสะพานเชื่อมสู่วรรณคดีสำหรับคน
รุ่นใหม่ที่น่าสนใจใคร่รู้เรื่องราวของเนื้อเรื่องในวรรณคดีแต่ไม่มีโอกาสศึกษา
ให้มีโอกาสได้สัมผัสแง่มุมหนึ่งในวรรณคดีอันทรงค่าในลักษณะที่เข้าใจง่าย
เหมาะสำหรับผู้สนใจศึกษา มีการหยิบยกวรรณคดีเด่นๆ ในวรรณคดีเรื่องเอก
ที่มีเรื่องราวน่าสนใจและเป็นคติในการดำเนินชีวิตได้ ทั้งยังสอดแทรกทรรคนะ
ที่น่าคิดเพิ่มเติมไว้ด้วย



สันติสุข โสภณศิริ. **พระพุทธเจ้าของฉัน**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ :
สยาม, 2542. 119 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 80 บาท.

หนังสือพุทธประวัติสำหรับเด็กที่ใช้ถ้อยคำอ่านง่ายและสำนวน
กะทัดรัด เนื้อหาน่าสนใจแฝงคติธรรมสอนใจ กล่าวถึงเรื่องราวเกี่ยวกับองค์
พระพุทธเจ้า พุทธประวัติ การทรงบำเพ็ญพุทธกิจและพระพุทธานุภาพ



พรณพิมล. มนตรา. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก, 2542. 112 หน้า.
ราคา 40 บาท.

เป็นเรื่องสั้นสอดแทรกเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมะ และการปฏิบัติธรรม
เบื้องต้นโดยผู้เขียนได้นำประสบการณ์ในการปฏิบัติธรรมทั้งของตนเองและ
ของผู้อื่นมาเป็นหลักในการเขียน ผสมผสานเรื่องราวเกี่ยวกับฉากและ
ตัวละคร เพื่อแต่งแต้มสีสันของเรื่องให้ชวนอ่าน เนื้อหาสาระในทางธรรม ซึ่ง
นำเสนอทุกเรื่องนั้นเป็นความจริงทั้งสิ้น



ประยูร จรรย์วางษ์. ขบวนการแก้จน กินอาหารแก้โรค. กรุงเทพฯ :
ครัวบ้านและสวน, พ.ศ. 2542. 119 หน้า. ราคา 95 บาท.

สุขภาพร่างกายเป็นสิ่งสำคัญที่เราต้องให้ความสำคัญเป็นอันดับแรก
ในขณะเดียวกันการดูแลสุขภาพก็ไม่ใช่เรื่องซับซ้อนถ้าทุกคนสามารถปฏิบัติ
ตัวเองได้อย่างสม่ำเสมอ โดยเฉพาะในเรื่องของอาหารซึ่งประยูร จรรย์วางษ์
ได้ถ่ายทอดประสบการณ์ที่ให้ความรู้ในเรื่องความเกี่ยวเนื่องของร่างกาย
กับอาหารไว้อย่างครอบคลุม ผลงานชุดนี้เป็นการจุดประกายให้ผู้คนใน
สังคมไทยได้รับรู้ถึงทางเลือกใหม่ของการดูแลสุขภาพด้วยอาหารซึ่งมีประโยชน์



สมศรี สุขุมลันนันทน์. จามมารยาท. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : แม่
คำนาง, 2542. 133 หน้า. ราคา 90 บาท.

รวบรวมงานเขียนจากนิตยสารขวัญเรือนโดยตั้งชื่อเล่มตามชื่อ
ประจำในนิตยสาร กล่าวถึงกิริยามารยาทในสังคม รวมถึงการปฏิบัติอันเป็น
เครื่องแสดงออกของความรู้สึกนึกคิดโดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้พบเห็น
ให้หลักความรู้เรื่องมารยาททำให้ผู้อ่านได้ใคร่ครวญต่อไป



บุญชร ขวาลศิลป์. **คือบ้านที่มีชีวิต**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2543.
216 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 120 บาท.

เป็นความละเอียดอ่อนต่อการพินิจโลกกว้างในบ้านหลังเล็กๆ บ้าน
ที่เต็มไปด้วยองค์ประกอบน้อยใหญ่ไม่ว่าจะเป็นต้นนนทรียักษ์ ครอบครั
นกนางเขน มวลผีเสื้อและดอกไม้ ฯลฯ สิ่งละอันพันละน้อยที่มีส่วนเชื่อมโยง
ความรักและความผูกพัน ให้เกิดความกลมเกลียวในบ้าน เป็นบ้านที่มี
ความหมายของบ้านอย่างสมบูรณ์ ทั้งทางด้านรูปธรรมและนามธรรม ผู้อ่าน
ยังได้รับสัญญาณความอímเอมและถึงแม้จะอยู่คนเดียวก็สามารถที่มีชีวิต
อบอุ่นได้



ญ. ภัทรชนน ฤกษ์. จากใจพ่อเพื่อเยาวชนชาย. พิมพ์ครั้งที่ 4.
กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ, 2543. 40 หน้า. ราคา 40 บาท.

เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นจากการจัดประกวดของโครงการส่งเสริมศีลธรรมและจริยธรรมของสภาสตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชินูปถัมภ์ ผู้เขียนได้ประพันธ์เป็นบทกลอนสอนเยาวชนชายที่มีเนื้อหาสาระให้ขบคิดเรื่องแนวปฏิบัติของวัยรุ่นที่ดี เช่น ขวนขวายหาความรู้ มีวินัย มีสัมมาคารวะ ประหยัดมัธยัสถ์ มีวัฒนธรรม อดทน อ่อนน้อม กตัญญู ยกย่องและให้เกียรติสตรี เป็นต้น



แก้ว แกมกาญจน์. ยายสอนหลาน. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ, 2542.
30 หน้า. ราคา 35 บาท.

เป็นบทกลอนที่ได้รับรางวัลดีเด่นจากการจัดประกวดของโครงการ
ส่งเสริมศีลธรรมและจริยธรรมของสภาสตรีแห่งประเทศไทยในพระบรม-
ราชินูปถัมภ์ที่ผู้เขียนได้ประพันธ์เป็นบทกลอนสอนเยาวชนสตรี มีเนื้อหา
สาระให้ข้อคิดแนวปฏิบัติสำหรับวัยรุ่นแรกข้อคิดหลักธรรมในพุทธศาสนา
หลักจิตวิทยา และขนบธรรมเนียมประเพณีไทย มีคุณค่าสำหรับเยาวชนไทย
ได้อ่าน สอดคล้องกับสังคมไทยในปัจจุบัน



วันเนา ยูเด็น. นิราศสวน. กรุงเทพฯ : อีซู หาดใหญ่, 2536.
76 หน้า.

ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น
(12-14 ปี) จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2537
นิราศสวนจัดพิมพ์ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษามีจุดประสงค์ 3 ประการ
คือ เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางอักษรศาสตร์ของไทย เพื่อแสดงความกตัญญู
ต่อภาคใต้อันเป็นถิ่นเกิดมารดา และเป็นเครื่องสักการะในพระมหากษัตริย์
อันไพศาลที่มีต่อพสกนิกรทั้งปวงของพระองค์ เนื้อเรื่องสะท้อนวิถีชีวิตของ
คนภาคใต้ที่ผูกพันกับธรรมชาติ ซึ่งได้กล่าวถึงพรรณไม้นานาชนิด ให้ความรู้
เกี่ยวกับการเกษตร ให้แนวคิดสร้างจิตสำนึกให้เห็นคุณค่าของทรัพยากร
ธรรมชาติและการอนุรักษ์



ฌ็อง ฌีโอน็อง. **คนปลูกต้นไม้** แปลจาก The Man Who Planted Trees. แปลโดย กรรณิการ์ พรมเสาร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโกมลคีมทอง, 2539. 64 หน้า. ราคา 55 บาท.

เรื่องคนปลูกต้นไม้นี้ถ่ายทอดให้เห็นวิวัฒนาการของระบบนิเวศวิทยา การปลูกต้นไม้เริ่มจากหนึ่งต้นทำให้กลายเป็นดงเป็นป่า เป็นที่อยู่อาศัยของ สัตว์ป่า มีแม่น้ำลำธาร เกิดประโยชน์ให้มนุษย์มากมาย อีกทั้งเป็นการรักษาสภาพความสมดุลทางธรรมชาติให้ดำรงอยู่อย่างถาวรจะเป็น บุญพืชมองเห็นความหายนะของการอยู่อย่างไร้การเหลียวแลระบบธรรมชาติ ของเพื่อนมนุษย์ เขาย้ายไปอยู่ในถิ่นทุรกันดารหลังจากสูญเสียภรรยาและ ลูกชาย ใช้ชีวิตเรียบง่าย ง่าย ๆ มีสมบัติเพียงฝูงแกะ สุนัขและกระท่อมหิน จากนั้นก็เริ่มปลูกต้นไม้วันละร้อยเมล็ด ด้วยความวิริยะอุตสาหะ เขาไม่ได้ออกไปสร้างสรรคสิ่งประดิษฐ์อื่นใดนอกจากต้นไม้ เขาทำเพื่อรักษาให้โลก ได้อยู่เย็นเป็นสุขยาวนาน ผู้อ่านจะได้แนวคิดและมีกำลังใจสรรค์สร้างสิ่งดี มีประโยชน์ให้เกิดขึ้นแก่ตนเองและสังคมโดยรวม



โมเช่ หลุยส์ โอโลยโซล่า. ก๊วยโน้. แปลโดย รัศมี กฤษณมิมข.
 กรุงเทพฯ : บริษัทฟ้าอภัย, 2538. 101 หน้า. ราคา 60 บาท.

ก๊วยโน้ เป็นเด็กที่มีความกตัญญู มีจิตใจโอบอ้อมอารี ซื่อสัตย์ ขยัน
 อดทน รับผิดชอบต่องานที่ทำ ฉลาดและมีไหวพริบทำให้คนรอบข้างพร้อม
 ที่จะเอาใจช่วยและให้ความช่วยเหลือเพื่อตอบสนองกรรมดี จนก๊วยโน้มี
 ความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น



คุโรยานางิ เท็ตสึโกะ. โต๊ะโต๊ะจัง เด็กหญิงช่างหน้าต่าง. แปลจาก
ต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น โดย มุสดี นาวาวิจิต. พิมพ์ครั้งที่ 4, กรุงเทพฯ : กระจัด,
2528. 216 หน้า. ราคา 40 บาท.

งานเขียนชิ้นนี้เป็นเรื่องของเด็กหญิงชั้นประถมศึกษาในกรุงโตเกียว
ในสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง ผู้เขียนได้ถ่ายทอดให้เห็นความรักและไถ่ใน
ในครอบครัวที่จะสร้างเด็กให้มีคุณภาพ โต๊ะโต๊ะจังเป็นเด็กช่างคิด ช่าง
ชอบประเมินสิ่งตัวเองทำว่าถูกต้อง ในบางครั้งการห้ามปรามเด็กก็เป็นสิ่ง
ไม่เหมาะสม ผู้ปกครองควรตระหนักและเข้าใจพฤติกรรมของเด็กในวัยนี้
ผู้เขียนพยายามกระตุ้นให้ใส่ใจเด็กน้อยด้วยถ้อยคำสำนวนโวหารที่น่าติดตาม



แวนแคว (นามแฝง). แ้วจ่อมแค้น. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ :
นานมีบุคส์, 2540. 191 หน้า. ราคา 160 บาท.

พระราชนิพนธ์วรรณกรรมเยาวชน ใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี ทรงใช้นามปากกาว่า “แวนแคว” เป็นเรื่องความรัก
ร่าเริง ชุกชน ชอบผจญภัยของแ้วที่มีครอบครัวอบอุ่น รักและเอาใจใส่
ต่อกัน มีเรื่องราวเกิดขึ้นมากมายทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียน โดยทรง
ใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายเหมาะสำหรับเยาวชน



แวนแก้ว (นามแฝง). แก้วจอมขี้. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ :
 นานมีบุ๊คส์, 2540. 191 หน้า. ราคา 150 บาท.

พระราชนิพนธ์วรรณกรรมเยาวชน ใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
 สยามบรมราชกุมารี ทรงใช้นามปากกาว่า “แวนแก้ว” บางส่วนเป็น
 ประสบการณ์เมื่อทรงพระเยาว์ ซึ่งมีทั้งสิ่งที่เกิดขึ้นกับพระองค์เองและสิ่งที่
 เกิดขึ้นกับคนรอบข้าง ส่วนมากจะเป็นเรื่องราวที่ทรงพบเห็นเมื่อทรงเจริญวัย
 บางเรื่องมีคนเล่าให้ฟัง บางเรื่องทรงนิพนธ์ขึ้นมาเอง เป็นความน่ารักชุกชอน
 ขอบฉอญ้ยของแก้วที่มีครอบครัวอบอุ่น มีเรื่องราวมากมายทั้งในโรงเรียน
 และทุกหนทุกแห่ง โดยทรงใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายเหมาะสำหรับเยาวชน



คำพูน บุญทวี. สัตว์พูดได้. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โป๊ยเขียน, 2538. 111 หน้า. ราคา 45 บาท.

หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลเกียรติบัตรจากชมรมสภาวะแวดล้อมสยาม เป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับสัตว์ที่ผู้เขียนคุ้นเคย เป็นการเล่าเรื่องในมุมมองของผู้เขียน ที่มีจุดสะท้อนใจ ได้สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้ผู้อ่านมีความรักความเมตตาต่อสัตว์ และให้เข้าใจรู้จักธรรมชาติของสัตว์แต่ละชนิดพอสมควร



อาจินต์ ปัญจพรรค์. นางเอกหลังบ้าน เล่ม 1-2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2543. 2 เล่ม. 344 หน้า. ราคา 160 บาท.

เรื่องของขาวและนวลนิลซึ่งเป็นตัวแทนของเยาวชนผู้รักความก้าวหน้าของชีวิต มีจิตใจใฝ่เรียนรู้การศึกษอย่างจริงจังโดยสามารถเรียนในระบบการศึกษานอกโรงเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพควบคู่ไปกับการทำงาน เป็นสาวรับใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นตัวอย่างที่ดีสำหรับการพัฒนาตัวเองให้ก้าวไปสู่ความดีงามและสำเร็จได้โดยไม่มีคำว่าสาย



ส.คุปตาภา. สมบัติของเรา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2542.
103 หน้า. ราคา 60 บาท.

การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเป็นที่สนใจของนักนิยมและนักรักธรรมชาติ
ซึ่งพวกเขาตระหนักดีว่า สิ่งแวดล้อมก็คือสภาพแวดล้อมของสรรพสิ่งบน
ผืนโลก แผ่นดินและแม่น้ำรวมถึงชั้นบรรยากาศ เพราะมีผลต่อการดำรงชีวิต
อยู่สุขสบาย ดังนั้น การรักษาและป้องกันสภาพไม่ให้เกิดมลภาวะอันเป็นพิษ
เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง เพราะสิ่งแวดล้อมคือ สมบัติของเรา



คมทวน คันธนู (นามแฝง). **นายขนมต้ม**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : มติชน, 2543. 397 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 220 บาท.

ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือนวนิยาย จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2539 นวนิยายนี้ได้นำข้อมูลจากพระราชพงศาวดารร่วมกับตำนานต่างๆ ประกอบกับจินตนาการของผู้แต่งสร้างเป็นนวนิยายที่มีเรื่องราวของนักมวยไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย นายขนมต้มได้ถูกกวาดต้อนไปอยู่ที่พม่าครั้งกรุงศรีอยุธยา และได้สร้างชื่อเสียงในด้านความสามารถในการต่อสู้เป็นที่ยกย่องตามพระราชพงศาวดารและตำนานกรุงศรีอยุธยา



อัสศิริ ธรรมโชติ. **มหรสพในท้องถิ่น**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : มิ่งมิตร, 2539. 162 หน้า. ราคา 70 บาท.

ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (12-14 ปี) จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2530 เขียนถึงโลกแห่งความงดงามในวัยเยาว์ ท้องทุ่งอันมีชีวิตและสีสัน กล่าวถึงชีวิตและเรื่องราวในชนบท เช่น การก่อดึงหรีด การเล่นปลากระดี่ การเล่นว่าว การเที่ยวงานวัด การลงแขกเกี่ยวข้าว การเล่นแม่ศรี มหรสพต่างๆ ทำให้คนที่มีพื้นฐานเดียวกับชาวไร่ชาวนาหวนคิดถึงความรู้สึกคุ้นเคยบางอย่างได้ ทั้งผู้ไม่คุ้นเคยก็สามารถได้กลิ่นของธรรมชาติที่พิสุทธิ์สดใสได้เช่นกัน



พนม นันทพฤษ (นามแฝง). เด็กชายชาวเล. พิมพ์ครั้งที่ 4.
กรุงเทพฯ : มิ่งมิตร, 2538. 159 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 70 บาท.

ผู้เขียนถ่ายทอดชีวิตความเป็นอยู่ของครอบครัวของชาวเลได้อย่าง
ชัดเจนและสวยงาม แฝงไว้ด้วยคติการดำเนินชีวิตซึ่งสืบทอดต่อกันหลายชั่ว
อายุคน การดำเนินเรื่องแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายและจิตใจ
ความเป็นตัวของตัวเองและเอกลักษณ์แห่งตนของวัยรุ่น เป็นตัวอย่างที่ช่วย
ให้วัยรุ่นใช้เป็นแนวทางในการค้นพบตัวเองเพื่อใช้ในการดำเนินชีวิตต่อไป



ยงค์ ยโสธร (นามแฝง). คำอ้าย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ :
มิ่งมิตร, 2539. 280 หน้า. ราคา 128 บาท.

นวนิยายรางวัลวรรณกรรมบัวหลวงประจำปี พ.ศ. 2532 สะท้อน
ชีวิตในชนบทบนที่ราบสูงที่ยังคงความรื่นรมย์อันละเมียดละไม มีความงาม
ของชีวิตที่เรียบง่ายสมถะเจียมตนแต่มีพลังแข็งแกร่งไม่ย่อท้อ



วัฒน์ วรรณยางกูร. คือรักและหวัง. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ :
มิ่งมิตร, 2539. 240 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 120 บาท.

นวนิยายสะท้อนชีวิตของตาและหลานชายคู่หนึ่ง ตาผู้อยู่ในวัยชรา
รื้อฟื้นวิชาความรู้จำหนึ่งตะลุงเพื่อหาเลี้ยงหลานชายและหวังให้เรียนจบ
เป็นแพทย์ในหมู่บ้าน แต่หลานชายเข้าไปเกลือกกลั้วกับอบายมุขทำให้
ชายชราตัดสินใจส่งหลานเข้าไปอยู่กับลุงที่กรุงเทพฯ หวังให้ทำงานเพื่อมีชีวิต
ที่ดีกว่าเดิม



มนัสนยา (นามแฝง). **ประคำลูกไธค์**. กรุงเทพฯ : สมิต, 2535.
85 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 33 บาท.

หนังสือที่สะท้อนอารมณ์ ความรู้สึก ความกล้าหาญ ความสดชื่น และความสุขของเด็กพิการ และเป็นสื่อแห่งความรัก ความเมตตา และความเข้าใจเด็กพิการและมนุษย์ร่วมโลกผู้เคราะห์ร้ายได้ดียิ่ง ทำให้คนทั่วไป ได้รู้ว่าเด็กพิการนั้นมีความเติบโตทางร่างกาย สติปัญญาและจิตใจเช่นเดียวกับเด็กปกติ



กานติ ฦ ศรัทธา. เด็กชายผู้ไม่ยอมเปิดหน้าต่าง. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช, 2537. 79 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 50 บาท.

เด็กชายผู้ไม่ยอมเปิดหน้าต่าง เป็นเรื่องราวของเด็กชายที่พิกลผู้
ซ่อนตัวอยู่ในห้องของเขา ที่สิ่งของทุกอย่างภายในห้องเป็นสิ่งมีชีวิต
สามารถโต้ตอบกับเด็กชายผู้นี้ราวกับมนุษย์ ผู้อ่านจะได้สัมผัสชีวิตจิตใจ
ของสิ่งไม่มีชีวิตต่างๆ ภายในห้องพร้อมไปกับจินตนาการของเด็กชายผู้ไม่ยอม
เปิดหน้าต่างหรือเด็กชายผู้ไม่ยอมออกจากโลกแห่งจินตนาการของตนเอง
สาระสำคัญของเรื่องบ่งบอกถึงผลเสียของการอยู่ในโลกแคบของตนเองไม่
เปิดหูเปิดตา อาจมีผลร้ายต่อตนเองอย่างที่อาจคาดไม่ถึง คนเราจึงต้องสู้
เผชิญโลกอย่างองอาจ เพื่อการดำรงชีวิตอยู่รอดอย่างมีความสุข



ทำนุ อ้นประเสริฐ. **คนแคระในป่าสน**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช, 2542. 102 หน้า. ราคา 80 บาท.

เรื่องของคนแคระหนุ่มคนหนึ่งชื่อคีรี ผู้ได้เดินทางและค้นพบดินแดน
แห่งความไฝ่ฝัน สังคมที่สงบสุขและอบอุ่น เพียงแต่เขาต้องรอเวลาที่จะหมด
พันธะและภาระของตัวเองเท่านั้น แล้วเขาก็จะกลับไปใช้ชีวิตอยู่ในป่าสน
ตลอดกาล



พิชญ ศุภ. บ้านสีขาว. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : แพร, 2538.
164 หน้า. ราคา 100 บาท.

เป็นเรื่องราวในบ้านสีขาวของครอบครัวอบอุ่น ที่มีพ่อ แม่ และลูกๆ
และที่สำคัญยิ่งก็คือความเมตตาที่เจ้าของบ้านมีต่อสุนัขที่อาศัยอยู่ในบ้าน
และนอกบ้านสีขาว ปรากฏการณ์ในบ้านสีขาวสดใสสวยงาม และบริสุทธิ์
เป็นอย่างยิ่ง จัดเป็นวรรณกรรมสำหรับครอบครัว



อุไรวรรณ เนาอรุจิ. **เสภาเฉลิมพระเกียรติพระสุริโยทัย**. กรุงเทพฯ :
สมาคมผู้ปกครองและครูสตรีศรีสุริโยทัย, 2538. 53 หน้า. ราคา 40 บาท.

เป็นหนังสือประเภทบทกวีนิพนธ์ ซึ่งได้รับรางวัลวรรณกรรมไทย
ชั้นที่ 1 ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ประจำปีพุทธศักราช 2532 กล่าวถึง
เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ชาติไทยสมัยกรุงศรีอยุธยา ในสมัย
สมเด็จพระไชยราชาธิราชจนถึงสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ มีเหตุการณ์
วุ่นวายทั้งในบ้านเมืองและการรบสู้กับศัตรูภายนอก คือพม่าที่ยกมารุกราน
บ้านเมือง เหตุการณ์ครั้งนั้นแม่ไทยจะรักษาเมืองได้ แต่ไทยก็ต้องสูญเสีย
สมเด็จพระสุริโยทัยและพระบรมดิลกในที่สนามรบ วีรกรรมอันกล้าหาญ
ของสมเด็จพระสุริโยทัยและพระบรมดิลกจึงเป็นวีรกรรมที่อนุชนรุ่นหลัง
ควรสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ที่ทรงเสียสละพระชนม์ชีพเพื่อปกป้อง
ประเทศชาติ



กานติ ฌ ศรัทธา (นามแฝง). **จิตพิทักษ์โลก**. พิมพ์ครั้งที่ 3.
กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, 2539. 79 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 50 บาท.

ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อน
วัยเรียน (12-14 ปี) จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประจำปี
พ.ศ. 2531 บทกวีนิพนธ์นี้ปลุกฝังให้เยาวชนตระหนักถึงคุณค่าของชีวิตและ
ความพยายามฟันฝ่าอุปสรรคนำมาชีวิตให้ถึงฝั่ง ผู้ประพันธ์เปรียบเทียบ
ให้เห็นว่าสรรพสิ่งเคลื่อนไหวและเปลี่ยนแปลงทุกวันไม่มีความแน่นอน วันนี้
มีค่ามากจึงควรทำวันนี้ให้ดีที่สุด สรรพสิ่งล้วนมีสองด้าน ชีวิตที่ไม่กล้าฟันฝ่า
อุปสรรคเหมือนวันคืนที่หายไปครึ่งหนึ่งและเหมือนเรือที่ไปไม่ถึงฝั่ง



พระราชนิพนธ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ.
พระมหาชนก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2540.
162 หน้า. ราคา 250 บาท.

“สรรพสิ่งสำเร็จได้ด้วยความพากเพียร” พระราชนิพนธ์แปลเล่มนี้ ได้ยกมหาชนกเป็นแบบอย่างของการเป็นผู้มีวิริยอุตสาหะในการกิจของตนเอง หรือแม้ในยามวิกฤตก็ให้ความพากเพียร เมื่อเรืออัปปางแล้ว ทุกคนต่างจมน้ำหรือถูกปลากัดกินหมด เหลือเพียงมหาบุรุษว่ายน้ำทั้งๆ ที่มองไม่เห็นฝั่ง นางเมขลามองเห็นความพยายามของท่านจึงได้พาขึ้นฝั่ง แล้วครองราชย์ เป็นเพราะพระองค์ไม่ทรงย่อท้อต่ออุปสรรคใดๆ ทรงเพียรพยายามทำหน้าที่อย่างดีที่สุด นับว่าเป็นพระราชนิพนธ์ที่ทำให้กำลังใจในการดำเนินชีวิตเป็นอย่างดี



วาฬแพร. เด็กชายจากดาวอื่น. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : พีเอส, 2538. 188 หน้า. ราคา 79 บาท.

งานเขียนที่แสดงถึงความรู้สึกนึกคิด จินตนาการของเด็กที่ไม่หยุดนิ่ง ชอบครุ่นคิดตลอดเวลา เมื่อปานเกิดในครอบครัวที่มีลูก 60 คน มีความแตกต่างหลากหลายของเด็กวัยที่ใกล้เคียงกัน ผู้เขียนสะท้อนให้ผู้ใหญ่ได้มองว่าเด็กเป็นจำนวนมากคิดอย่างไร ต้องการอะไร แม้มาจากต่างที่ต่างถิ่นฐานจากดาวดวงใด เมื่อมาอยู่ในโลก ก็เป็นมนุษย์บนดาวดวงเดียวกัน ความเอื้อเฟื้อและความอาทรสามารถทำให้หลายสิ่งหลายอย่างดีขึ้น งานเขียนนี้สื่อให้เห็นโลกแห่งจินตนาการของเด็กได้เป็นอย่างดี



อัศศิริ ธรรมโชติ และคณะ. เรื่องสั้นอันเป็นที่รัก. กรุงเทพฯ : มติชน, 2538. 250 หน้า. ราคา 138 บาท.

เป็นเรื่องสั้นจำนวน 10 เรื่อง ของนักเขียนซีไรต์ 8 คน คือ อัศศิริ ธรรมโชติ, วาณิช จรุงกิจอนันต์, ไพฑูรย์ ธัญญา, ศิลา โคมฉาย และอัญชัน นักเขียนแต่ละคนคัดเลือกเรื่องที่ตนรักและชอบมากที่สุด รวมเป็นเล่ม รวมทั้งมีบทสัมภาษณ์ผู้เขียนด้วยทำให้ผู้อ่านเข้าใจความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียน นับเป็นตัวอย่างการเขียนเรื่องสั้นที่ควรศึกษา



โมเช่ หลุยส์ โอโลยโซล่า. **โลกของเธอ...บีเบียน่า** แปลจาก Bibiana Ysu Mundo โดย สว่างวัน ไตรเจริญวิวัฒน์. กรุงเทพฯ : ดวงกมล, 2540. 176 หน้า. ราคา 70 บาท.

โลกของเธอ....บีเบียน่า สะท้อนชีวิตครอบครัว กล่าวถึงชีวิตของเด็กหญิงคนหนึ่งชื่อบีเบียน่า เกิดมาพบกับโลกแห่งความรัก ความร่ำรวย สดใส มีความรักและความอบอุ่นจากผู้บังเกิดเกล้าคอยเล่านิทานให้ฟัง ทุกวันทุกคืน แต่ถึงแม้เธอจะโชคดีขนาดนั้น สวรรค์ก็ยังกลั่นแกล้งให้มีพ่อขี้เมา ไม่ได้ทำงานการสร้างเนื้อสร้างตัวแต่ประการใด เธอจึงสู้ชีวิตด้วยการล้างใจจากครูและเพื่อน ผู้เขียนเสนอให้เห็นปมปัญหาสังคมที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องรุ่นแล้วรุ่นเล่า และยังมีชีทางออกได้อย่างสวยงาม เรื่องราวของเธอสนุกมีอารมณ์ขันสอดแทรกอยู่ ครอบครัวคือไอรุ่นแห่งความรักของเด็กทุกคน เรื่องของบีเบียน่าผู้น่าสงสารนี้ทำให้มองเห็นภาพความผูกพันระหว่างพ่อกับลูกได้ชัดเจน



เสาวรี (นามแฝง). ห้องสีน้ำเงิน. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น,
พ.ศ. 2542. 164 หน้า. ราคา 90 บาท.

นวนิยายที่มีคุณภาพเนื้อเรื่องเกี่ยวกับการติดเชื่อเอดส์จากแม่สู่ลูก
การทำแท้งในหญิงตั้งครรภ์ที่ติดเชื่อเอดส์ มีการเสนอความคิดที่ต่างมุมมอง
บางครั้งเหตุผลของบางคนอาจจะเป็นสิ่งที่ดี ถูกต้องและเหมาะสม แต่อาจ
ตรงกันข้ามสำหรับบางคน ทุกอย่างขึ้นอยู่กับสถานการณ์ที่จะเป็นตัวชี้ให้
บุคคลได้เลือกทางออกด้วยตัวเอง



พระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.
 ย้ำแถมมั่งกร. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2525. 482 หน้า.
 ราคา 100 บาท.

เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐประชาชนจีนอย่างเป็นทางการ
 ครั้งแรกระหว่าง 12-19 พฤษภาคม พ.ศ. 2524 การเสด็จพระราชดำเนิน
 เพื่อเจริญพระราชไมตรีครั้งนี้เป็นจดหมายเหตุพระราชกิจที่มีประโยชน์อย่างยิ่ง
 ทรงบันทึกสถานที่เสด็จพระราชดำเนินไว้โดยละเอียดพร้อมภาพถ่าย 240 ภาพ
 เช่น กำแพงเมืองจีน พระราชวังฤดูร้อน อี้เหอหยวน พิพิธภัณฑ์พระเจ้า
 ซิ่วตี้ ทะเลสาบคุนหมิง สวนสมุทร เป็นต้น ตอนท้ายเล่มมีภาคผนวก
 พระราชดำรัสฯ ต่างๆ ล้วนน่าอ่านและศึกษาอย่างยิ่ง



ปริญญกร วรรรณ, ม.ล., บนเส้นทางของการค้นหา. กรุงเทพฯ :
สามสี, 2538. 176 หน้า. ราคา 98 บาท.

สารคดีเล่มนี้เป็นเรื่องการอนุรักษ์ธรรมชาติ ผู้เขียนมีประสบการณ์
เนื่องจากถือกำเนิดในป่าในดงที่ปากช่อง สมัยนั้นเคยมีเสือโคร่งออกมา
เดินผ่านสถานีรถไฟตอนกลางคืน มีธรรมชาติสวยงาม สัตว์นานาชนิด
มีแม่น้ำลำธารใสเย็น ผู้เขียนเป็นพรานที่ไม่ฆ่าสัตว์ แต่ต้องการเพียงภาพถ่าย
ของมันเท่านั้น ไม่มีเจตนาที่จะเข้าไปเอาประโยชน์แค่เนื้อหนังมังสาของสัตว์ป่า
มาเลี้ยงชีพ ในปัจจุบันนักอนุรักษ์ธรรมชาติเหลือน้อยแล้ว ทำอย่างไรมวล
มนุษย์จึงจะหยุดล่าเพื่อรักษาสัตว์ป่าและธรรมชาติเอาไว้ให้ลูกหลานต่อไป



ศิเรมอร อุดหนุน. มองออกไปนอกหน้าต่างบ้านขาว. กรุงเทพฯ :
อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2540. 206 หน้า. ราคา 130 บาท.

เป็นผลงานรวบรวมเรื่องราวบันทึกแนวคิดเชิงจิตวิทยาของผู้เขียน
เพื่อมุ่งหวังให้มนุษย์ได้มองสำรวจตัวตนถึงความสุขทุกข์ในจิตใจและ
ความต้องการของตน เพื่อให้ปรับตนให้อยู่ได้อย่างมีความสุขและมองโลก
ในแง่ดี เป็นบันทึกที่มีเนื้อหาสาระจรรโลงใจ เน้นการมีชีวิตอยู่อย่างเรียบง่าย
และใกล้ชิดธรรมชาติ



ป๊วย อึ้งภากรณ์. จากครรภ์มารดาถึงเชิงตะกอน (ภาค 1).
พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโกมลคีมทอง, 2543. 222 หน้า.
ราคา 130 บาท.

เป็นสารคดีเชิงชีวประวัติที่เด็กอ่านได้ ผู้ใหญ่อ่านดี ผู้เขียนได้
แสดงอุดมคติให้นึกถึงเพื่อนมนุษย์โดยเฉพาะผู้ที่ยากไร้ว่าทุกคนควรมี
สิทธิและศักดิ์ศรีอย่างไร สะท้อนการแสดงออกของผู้เขียนที่เป็นผู้ให้มากกว่า
ผู้รับมีความห่วงใยครอบครัวตนเองเท่ากับห่วงครอบครัวของคนอื่นๆ โดยเฉพาะ
ผู้ที่ต่ำต้อยกว่าตน



เสกสรรค์ ประเสริฐกุล. เดินป่าเสาะหาชีวิตจริง. พิมพ์ครั้งที่ ๑.
กรุงเทพฯ : สามัญชน, 2539. 136 หน้า. ราคา 70 บาท.

เหตุการณ์เดือนตุลาคม พ.ศ. 2516 ไม่เพียงแต่กำหนดอนาคต
ของสังคมไทยยามถัดจากนั้น หากแต่ได้กำหนดวิถีชีวิตของหลายๆ คน
อีกด้วย และหนึ่งในจำนวนนั้นก็คือ เสกสรรค์ ประเสริฐกุล ผลพวงจาก
การใช้ชีวิตภายใต้ชะตากรรมหลังกรณี 14 ตุลาคม พ.ศ. 2516 เขาได้
ระเหเร่หนีไปในป่าว่าครั้งทศวรรษ นับได้ว่าเป็นช่วงสำคัญช่วงหนึ่งในชีวิต
ของนักเขียนนักคิดผู้ถือได้ว่ามีบทบาทสำคัญต่อสังคมไทย นับเป็นเอกสาร
สำคัญทางประวัติศาสตร์เล่มหนึ่ง



กรรณิการ์ พรมเสาร์ และเบญจา ศิลารักษ์. **ป่าเจ็ดชั้นปัญญาปราชญ์**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง, 2542. 191 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 125 บาท.

เป็นหนังสือสารคดีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ป่าที่มีคุณค่ายิ่ง จากคำบอกเล่าของพ่อหลวงจอนิ โอโตเซา ผู้เขียนได้ถ่ายทอดมุมมองที่มีค่าเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมสัมพันธ์กับวัฒนธรรม ป่าคือชีวิต ชุมชนกับการรักษาป่า ดังนั้น ภูมิปัญญาเกี่ยวกับระบบนิเวศของป่าเขาลำเนาไพร จะนำไปสู่การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่ชุมชนเมืองต้องสำนึก



เตือนใจ บัวคลี่. **ปันมากับมือ**. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2539.
127 หน้า. ราคา 80 บาท.

ปันมากับมือ เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทวีนิพนธ์ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2532 เป็นเรื่องราวที่กล่าวถึงความรักความผูกพัน ความรู้สึกของแม่ที่มีต่อลูก ทะนุถนอมลูก ตั้งแต่วินาทีแรกปฏิสนธิแนวทางการอบรม เลี้ยงดู และการประพาดิตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ลูก ความห่วงใยลูกตั้งแต่เล็กจนเติบโตในทัศนะของแม่คนหนึ่ง นับเป็นบันทึกประสบการณ์ และแนวคิดต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ในการอบรมลูกเพื่อเป็นข้อคิดสะกิดใจให้ลูกรู้ซึ่งถึงความรัก ความห่วงใยของแม่ และช่วยแนะแนวทางปฏิบัติตนในการดำรงชีวิตอยู่ในโลกปัจจุบัน กล่าวได้ว่าหนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่ดีและมีคุณค่า



สายพร ปัทมเรขา. **บันไดกระต่าย**. กรุงเทพฯ : บริษัทต้นอ่อน
แกรมนี่ จำกัด, 2539. 111 หน้า. ราคา 60 บาท.

เป็นวรรณกรรมดีเด่นประเภทวีนิพนธ์ ได้รับรางวัลวรรณกรรม
บัวหลวง ของธนาคารกรุงเทพ และรางวัลจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ
แห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2538 มีรูปแบบเป็นการรวมบทประพันธ์ซึ่งเป็น
ผลงานดีเด่นของผู้เขียนและเป็นบทประพันธ์ที่แสดงถึงความเป็นจริงของ
ชีวิตและสังคม การใช้ภาษาเข้มข้นได้อรรถรส ให้แนวคิดแปลกใหม่ และ
มีความถูกต้องด้านฉันทลักษณ์ สามารถใช้เป็นตัวอย่งการแต่งคำประพันธ์
สำหรับผู้สนใจ



ไพโรจน์ ขาวงาม. ม้าก้านกล้วย. พิมพ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพฯ :
อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2540. 176 หน้า. ราคา 78 บาท.

เป็นรวมบทกวีไทยร่วมสมัยที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์
ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ปี พ.ศ. 2538 ผู้เขียนถ่ายทอดให้เห็นชีวิต
และจิตวิญญาณของชาชนบทที่เข้ามาอยู่ในเมืองหลวง ด้วยหวังและฝันถึง
สิ่งที่ดีกว่า เลิศกว่า จนกลายเป็นชนกลุ่มหนึ่งที่มีพลังในการสร้างสรรค์
สังคมเมือง แต่ความรู้สึกนึกคิดดั้งเดิมนั้นมิได้แปลกแยกออกจากถิ่นฐาน
ทุกบทสร้างความกลมกลืนทั้งในรูปแบบฉันทลักษณ์และเนื้อหา เป็นกวีนิพนธ์
ที่มีสำนวนโวหารไพเราะ สละสลวย



เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. เขียนแผ่นดิน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ :
เกี้ยว-เกล้าพิมพ์การ, พ.ศ. 2541. 475 หน้า. ราคา 350 บาท.

บทกวีนิพนธ์เฉลิมพระเกียรติ เพื่อน้อมเกล้าฯ ถวายแด่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวาระเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 5 รอบ เป็นบทกวีหลากหลายรูปแบบ เช่น โคลงสุภาพ กาพย์ฉกัณฐ์ กาพย์ยานี กลอนสุภาพ เพลงพื้นบ้าน ฯลฯ ที่ผู้แต่งเขียนขึ้นชื่นชมความงาม ความสำคัญของสถานที่ต่างๆ ทั่วประเทศไทย ประมวลความงามความสำคัญของแผ่นดินไทยในปัจจุบันไว้ด้วยวรรณศิลป์ มีสุนทรีย์รสก่อให้เกิดความปิติและความรักต่อผืนแผ่นดินไทยอันอุดมสมบูรณ์ด้วยทิวทัศน์ โบราณสถาน ปุชนิยัตถุ ศิลปหัตถกรรมและศิลปวัฒนธรรม



พระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. ไทยเที่ยวพม่า. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2537. 297 หน้า. ราคา 150 บาท.

เป็นเรื่องเสด็จพระราชดำเนินเยือนสหภาพพม่าเป็นเวลา 11 วัน ตั้งแต่ 21-31 มีนาคม พ.ศ. 2539 สถานที่เสด็จมีความน่าสนใจอย่างยิ่ง เช่น พระเจดีย์เวดากอง พิชิตภัง สถานแห่งชาติ พิชิตภัง รัฐฉาน และ วัดต่างๆ เป็นต้น ให้แนวคิดและทัศนคติที่สร้างสัมพันธ์อันดีต่อประเทศเพื่อนบ้าน ดังข้อความที่ว่า “ตลอด 11 วัน ข้าพเจ้ารู้สึกว่าวัฒนธรรมของทั้งสองประเทศมีความคล้ายคลึงกัน ประชาชนก็คล้ายๆ กัน จึงควรที่จะร่วมมือกัน เพื่อให้เกิดสันติสุข ความเจริญรุ่งเรืองของทั้งสองประเทศและทั้งภูมิภาค เรื่องสงครามในอดีตก็พึงระลึกไว้เพียงเพื่อให้ชนรุ่นหลังได้สำนึกตระหนักถึงความยากลำบากของบรรพบุรุษที่ได้สร้างรักษาแผ่นดินไว้เป็นที่อยู่อาศัยของเราจนทุกวันนี้เท่านั้น...”



การะเกด. **ท้องถนนโลก**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แพร, 2543. 191 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 135 บาท.

เป็นหนังสือแนวนับที่การเดินทางที่ผู้เขียนชี้แนะว่า การเดินทางคือการค้นหาสิ่งที่ซ่อนอยู่ในตัวเรา นั่นคือกำไรของชีวิต แต่มองในอีกด้านหนึ่งเมื่อใดก็ตามที่เราตั้งเป้าหมายในทุกครั้งของการเดินทาง เราจะถูกจำกัดในมุมมองของเราเองต่อสิ่งที่ผ่านมากะทบ เพราะที่แท้จริงแล้ว การเดินทางคือการเรียนรู้มากกว่า เหตุนี้จึงต้องเดินทางด้วยหัวใจที่เปิดกว้างรับรู้สิ่งใหม่ๆ เพื่อทบทวนในสิ่งที่เราเคยรู้มา



ธีรภาพ โลหิตกุล. สายน้ำและความทรงจำ. พิมพ์ครั้งที่ 5.
กรุงเทพฯ : แพร, 2541. 183 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 160 บาท.

เป็นหนังสือสารคดีท่องเที่ยว ที่ผู้เขียนได้บันทึกเรื่องราวต่างๆ ใน
การเดินทาง แม่น้ำเป็นมารดาของโลก เป็นธรรมชาติที่ยิ่งใหญ่และเป็นรากเหง้า
ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนหลายเผ่า หลายเชื้อชาติหลายภาษา ให้ความรู้
ทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ธรรมชาติวิธีการเรียบเรียง
ใช้เป็นตัวอย่างของการเขียนสารคดีได้เป็นอย่างดี



เตือนใจ ดีเทศน์. แม่จัน สายน้ำที่ผันเปลี่ยน. พิมพ์ครั้งที่ 3.
กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาสน์, 2542. ภาพประกอบ. ราคา 250 บาท.

บันทึกที่เป็นบูรณาการของกาย ใจ และครอบครัวสังคม วัฒนธรรม
ธรรมชาติแวดล้อม การเรียนรู้ และจิตวิญญาณเข้าเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
เรื่องของครูเตือนใจบนภูเขาที่เขียนรายเป็นอุทาหรณ์ซึ่งจะทำให้ผู้อ่านได้
แนวคิดของการอยู่เย็นเป็นสุขโดยการอยู่ร่วมกันด้วยความสันติระหว่าง
มนุษย์กับมนุษย์และมนุษย์กับธรรมชาติ



ชัยชนม์ (ชัยชน โลว์เจริญกุล). ไผ่ไผ่ชายน้ำ. พิมพ์ครั้งที่ 5.
กรุงเทพฯ : ดับเบิลเดย์นั้ พริ้นติง, 2542. 97 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา
100 บาท.

เรื่องไผ่ไผ่ชายน้ำเคยตีพิมพ์เป็นตอนๆ ในคอลัมน์ธรรมในธรรมชาติ
ในนิตยสารดิฉัน เป็นข้อคิดสำหรับชีวิต และเป็นหนังสือสอนข้อธรรม
จิตวิทยา และธรรมชาติซึ่งมาจากชีวิตจริงที่สัมพันธ์กับธรรมชาติของผู้เขียน
ภาษาที่ใช้จริงใจ สละสลวยสวยงาม มีคุณค่าทางวรรณศิลป์ และมี
ภาพประกอบสวยงามมาก การอ่านหนังสือนี้จะจรรโลงจิตใจของผู้อ่าน ซึ่ง
จะได้ทั้งสาระและข้อคิดที่ตีตาม



นวลศิริ เปาโรหิตย์. ค้นหา. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ : ดับเบิล
 นายน์พรีนติ้ง, พ.ศ. 2542. 133 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา 95 บาท.

ค้นหาเป็นข้อเขียนที่เปี่ยมด้วยความคิดที่ให้ความหมายแก่ชีวิต
 มีการวิเคราะห์และศึกษาผลงานของปราชญ์และนักจิตวิทยาหลายคน
 ผสมผสานกับประสบการณ์ที่ได้จากหลายชีวิตที่ผู้เขียนมีโอกาสได้สัมผัส และ
 รับรู้ จนทำให้ได้ข้อคิดที่มีคุณค่าสามารถสื่อออกไปให้รับรู้ได้ในวงกว้าง



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. **เมฆเห็นน้ำไหล.**
กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์, 2540. 192 หน้า. ราคา 100 บาท.

เมฆเห็นน้ำไหล เป็นพระราชนิพนธ์แปลจากวรรณกรรมจีนของนักเขียนร่วมสมัยชื่อ “ฟิง ฟิง” ที่สะท้อนภาพความเปลี่ยนแปลงของสังคมจีนปัจจุบันที่มีผลจากการพัฒนาประเทศตามนโยบายสี่ทันสมัย (การพัฒนาประเทศให้เป็นสังคมนิยมโดยปรับปรุงด้านเกษตรกรรม อุตสาหกรรม การทหาร และวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี) ปัญหาที่เกิดจากการพัฒนาทำให้เกิดความขัดแย้งในเรื่องค่านิยมและความเชื่อ ในสังคมที่มีทั้งผู้ที่ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงได้ และผู้ที่ล้มเหลว สารของเรื่องมีความสากลที่อาจเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นในสังคมในประเทศใดก็ได้ เมื่ออ่านพยายามเข้าใจสัจธรรมในเรื่องจะทำให้เข้าใจและยอมรับความจริง ทำให้ไม่ห่อถอย ไม่สิ้นหวัง และไม่เพ่งโทษสิ่งใด



อุดม วิเศษสาร. บทเพลงแห่งนกยางเขน. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2538. 184 หน้า. ราคา 90 บาท.

ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (12-14 ปี) จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2539 เป็นนวนิยายขนาดสั้น ที่เสนอแนวคิดเรื่องการอนุรักษ์ธรรมชาติโดยสมมติเรื่องผ่านมุมมองของนกยางเขนหนุ่มสาวที่เดินทางเพื่อแสวงหาป่าที่สวยงามตามที่ฝันไว้ แต่ก็ต้องผิดหวังเพราะพบแต่ซากป่าที่ถูกทำลายด้วยน้ำมือมนุษย์ กางเขนหนุ่มสาวเป็นเสมือนปากเสียงแทนธรรมชาติที่ถูกทำลาย เรียกร้องให้มนุษย์ปกป้องสัตว์ป่าและต้นไม้ซึ่งเป็นสมบัติของมนุษย์เอง



คีฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. หลายชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2543. 248 หน้า. ราคา 175 บาท.

เป็นวรรณกรรมเรื่องหนึ่งที่มีผู้ประพันธ์มุ่งหวังที่จะปลุกจิตให้ข้อคิดแก่ผู้อ่านถึงความเป็นไปในครรลองของกรรมหรือผลของกรรมดังวิถีชีวิต ความเชื่อของชาวพุทธที่ว่า มนุษย์ทุกคนมีกรรมเป็นแดนเกิด มีกรรมเป็นปัจจัยคอยชักใยอยู่เบื้องหลัง หนังสือเล่มนี้ได้เล่าถึงเรื่องราวชีวิตของคนหลายๆ คน ซึ่งแตกต่างกันด้วยเพศ วัย และได้ทิ้งปริศนาธรรมแก่ผู้อ่านได้คิด



เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ตากรุ่งเรืองโพยม. กรุงเทพฯ : ก.ไก่, 2531.
214 หน้า. ราคา 40 บาท.

เป็นหนังสือรวมบทกวีนิพนธ์ที่แต่งไว้ในวาระต่างๆ ได้แบ่งหมวดหมู่
เอาไว้ 6 หมวดหมู่ด้วยกัน คือ

1. ตากรุ่งเรืองโพยม
2. แต่เด็กของเราทั้งโลก
3. เธอคือดวงดาว
4. จงรักที่ลานโพธิ์
6. เด็กเอ็งกลได้

ตากรุ่งเรืองโพยม เป็นคำกวีในลิลิตตะเลงพ่ายของกรมพระปรมานุชิต
ชิโนรส ซึ่งก็นำมาเขียนถึงเพื่อเป็นมงคล โดยนำมารวมกับบทกวีอื่นๆ บทกวี
ในหมวดที่ 1 เช่น “เพลงขลุ่ยข้างทาง” ในหน้า 41 มีความไพเราะอย่างยิ่งด้วย
มีการเล่นคำ เล่นสัมผัส เยื้องบทกลอนของท่านสุนทรภู่กวีเอกของโลก เป็น
บทที่ให้ความหมายกินใจลึกซึ้ง บางบทกวีมุ่งปลุกฝังสามัญสำนึกให้คนใน
บทบาทต่างๆ เช่น นักเรียน นิสิต นักศึกษา ประชาชน ได้รู้หน้าที่ของตนอย่าง
แท้จริง เช่น บทที่ชื่อ “เธอเป็นลูกแม่หรือไม่” ซึ่งอยู่ในหมวดที่ 4 ชื่อจารึกที่
ลานโพธิ์ หน้า 167 หนังสือเล่มนี้มีคุณค่าสมควรแก่การอ่านอย่างยิ่ง เพราะ
ได้ปลุกฝังและสอดแทรกสัจธรรมแห่งชีวิต ข้อคิด อุทาหรณ์ในแต่ละแง่มุมได้
โดยแยบคาย อีกทั้งยังเป็นแบบอย่างในการแต่งคำประพันธ์แก่ผู้สนใจได้อีกด้วย



ประชาคม ลุนาชัย. **ฝั่งแสงจันทร์**. กรุงเทพฯ: ดวงกมล
วรรณกรรม. 2540. 262 หน้า. ราคา 98 บาท.

เป็นเรื่องราวชีวิตของโชน ผู้ถือกำเนิด ณ หมู่บ้านชายฝั่งที่ถูกพันอยู่
กับผืนน้ำ แผ่นดิน และแสงจันทร์ เขาอยู่กับความฝัน ชะตาชีวิตทำให้ได้เข้ามา
อาศัยอยู่บ้านริมคลองกับเพื่อน ได้พบผู้หญิงที่แสนดีเอื้ออาทรแต่นางเป็น
คนไข้ และได้รู้จักกับความรัก ความหวังโย และเสียสละ แต่ในที่สุดเขายอม
จากบ้านนั้นมาเพื่อความหวังและการรอคอยว่าชีวิตข้างหน้าคงดีกว่าที่เป็นอยู่
ผู้เขียนถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกของโชนได้อย่างน่าติดตาม



กฤษณา อโศกสิน. ขำสืพันดร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
ดอกหญ้า, 728 หน้า. ราคา 280 บาท.

เป็นนวนิยายชีวิตของผู้ติดยาเสพติดและการหาทางออก ทั้งสะท้อนใจ
หวาดหวั่นกับโรคร้ายที่คอยคุกคามชีวิต “โลกนี้มากด้วยสิ่งลงใจ สิ่งเสพติด
แฝงรูปมาจากทุกสารทิศ เพียงหัวใจอ่อนไหวแค่ชั่ววูบหรือร่างกายอ่อนแอ
แค่ครั้งคราว ก็อาจเผลอตกลงเป็นทาสของมันอย่างไม่รู้ตัว” ผู้เขียนพยายาม
ถ่ายทอดให้เห็นประหนึ่งว่าเป็นลำนาวาที่จะนำพาผู้ดำดิ่งอยู่ให้หลุดพ้นจาก
วังเหว เป็นกำลังใจให้ผู้สิ้นหวัง ฝ่าฟันสู่ชีวิตต่อไป



ศักดิ์สิทธิ์ มีสมสืบ. ก็พอใจอยากจะรักให้นักหนา. กรุงเทพฯ :
แพรว, 2541. 119 หน้า. ราคา 90 บาท.

รวมบทกลอนสะท้อนอดีตของผู้เขียนที่ได้รับรางวัลครูแมย เป็น
เรื่องราวชีวิตในชนบทตอนวัยเด็ก มีพ่อแม่ มีพี่น้อง และสายสัมพันธ์ที่
เชื่อมโยงถึงกันอยู่เสมอ ผู้เขียนถ่ายทอดด้วยภาษาเรียบง่าย มองเห็นภาพ
ชัดเจน “มะละกอ, นกน้อยบินมาเกาะ. เอาปากเจาะจนเป็นโพรงโหล่ง
กว้างใหญ่. แล้วนกน้อยเข้าไปนั่งอยู่ข้างใน. สบายใจกินเนื้อสุกสนุกเลย”
ทำให้งานเขียนมีชีวิตชีวาเป็นธรรมชาติ น่าติดตาม



เดือนแรม ประกายเรือง. **ดอกไม้ของแผ่นดิน**. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ,
2542. 165 หน้า. ราคา 135 บาท.

บทกวีส่วนใหญ่เกิดจากการที่ผู้เขียนใช้ชีวิตرونแรมไปตามถิ่นฐาน
ต่างๆ ทั่วประเทศ ได้สัมผัสธรรมชาติและผู้คนในแผ่นดิน จึงนำมาเล่า
และบันทึกชีวิตด้วยบทกวี ที่ให้อรรถรส สะท้อนความคิดและความผูกพัน
ในธรรมชาติและเพื่อนมนุษย์



พิทยา ว่องกุล. **พ่อบุญ** ชนะชัย ปราชญ์ชาวบ้านอีสาน. กรุงเทพฯ :
ร่วมด้วยช่วยกัน, 2542. 120 หน้า. ราคา 90 บาท.

งานเขียนชีวประวัติเพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาและแบบอย่างอันดีของ
เกษตรกรไทยในแผ่นดินอีสาน ผู้ได้รับการยกย่องว่าเป็นคนดีศรีสังคมจาก
ภาคราชการ กล่าวถึงเรื่องราวของพ่อบุญ ชนะชัย ผู้ใช้ภูมิปัญญาพลิกฟื้น
แผ่นดินที่แห้งแล้งให้มีน้ำ อาศัยความอดสาหะและใฝ่รู้ สามารถเลี้ยงปลา
และเพาะพันธุ์ปลายาจนมีชีวิตที่ดีขึ้น



นงเยาว์ กาญจนอารี. ดารารัศมี. พิมพ์ครั้งที่ 4. เชียงใหม่ :
สุริวงศ์บุ๊คส์เซ็นเตอร์, 2543. 272 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา
150 บาท.

กล่าวถึงพระประวัติพระราชชายาเจ้าดารารัศมี ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เริ่มตั้งแต่ปฐมวงศ์ของพระราชชายาลงมา ความ
เป็นมาของพระราชวงศ์ล้านนาโดยลำดับ ตลอดจนประเพณีการปกครอง
บ้านเมืองและตำแหน่งเจ้านายขุนนางต่างๆ ที่อยู่ในล้านนาไทย

ดรรชนี

ก็พอใจอยากจะรักให้หนักหนา	78
ก๊วยโล่	33
แก้วจอมแก่น	35
แก้วจอมชน	36
ขบวนการก๊อจัน กินอาหารแก้โรค	26
ขวัญฟ้าทะเลฝัน	50
ข้ามสี่พันตร	77
เขียนแผ่นดิน	65
คนแคะในป่าสน	47
คนปลูกต้นไม้	32
ค้นหา	71
คำอ้าย	43
คือบ้านที่มีชีวิต	28
คือรักและหวัง	44
งามมารยาท	27
จากครรภ์มารดาถึงเชิงตะกอน (ภาค 1)	59
จากใจพ่อเพื่อเยาวชนชาย	29
ดาร์วิน	81
ดอกไม้ของแผ่นดิน	79
เด็กชายจากดาวอื่น	52
เด็กชายชาวเล	42
เด็กชายผู้ไม่ยอมเปิดหน้าต่าง	46



เดินป่าเสาะหาชีวิตจริง	60
ตากุ้งเรืองโหมม	75
โตะโตะจ้ง เด็กหญิงข้างหน้าต่าง	34
ท่องบนถนนโลก	67
ไทยเหี่ยวพม่า	66
นางเอกหลังบ้าน เล่ม 1-2	38
นายขนมต้ม	40
นิทานภาพพุทธรักษา	18
นิราศสวน	31
บทเพลงแห่งนกนางเขน	73
บนเส้นทางของการค้นหา	57
บันไดกระดาศ	63
บ้านสีขาว	48
ประจำลูกไอ้ค	45
ปรายปีกรัก	19
ปั้นมากับมือ	62
ป่าเจ็ดชั้นปัญญาปราชญ์	61
ไผ่ไผ่ขายน้ำ	70
ฝั่งแสงจันทร์	76
พระพุทธเจ้าของฉัน	24
พระมหาชนก	51
พ่อสุข ชนะชัย ปราชญ์ชาวบ้านอีสาน	80
มนตรา	25
ม่วนขึ้นเมืองลาว	22



มหกรรมในห้องทุ่ง	41
มองออกไปนอกหน้าต่างบานขาว	58
ม้าก้านกล้วย	64
เมฆเห็นน้ำไหล	72
แม่จัน สายน้ำที่ผันเปลี่ยน	69
ยายสอนหลาน	30
ย่าแดนมังกร	56
เรื่องสั้นอันเป็นที่รัก	53
ลิลิตพระคุณแม่	17
ลุยป่าฝ่าฝน	21
โลกของเธอ...บีบเย็น	54
สมบัติของเรา	39
สัตว์พูดได้	37
สายน้ำและความทรงจำ	68
สี่สัณวรรณคดี ชุดบทวิจารณ์ชีวิต	23
เสภาเฉลิมพระเกียรติพระสุริโยทัย	49
หลายชีวิต	74
ห้องสีน้ำเงิน	55
อุสา บารส	20



รายชื่อสำนักพิมพ์

บริษัทต้นอ้อ 1999 จำกัด

2076/8 ซอยนราธิวาสราชนครินทร์ 8

ถนนจันทน์ แขวงช่องนนทรี

เขตยานนาวา

กรุงเทพฯ 10120

โทร. 078-9147-51 โทรสาร 078-9152

บริษัทสามัคคีสาส์น ดอกหญ้า จำกัด (มหาชน)

16/2 หมู่ 8 ซอยจรัญสนิทวงศ์ 13

แขวงบางแวก เขตภาษีเจริญ

กรุงเทพฯ 10160

โทร. 865-7490-5 โทรสาร 410-8012

บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน)

เลขที่ 12 ถ.เทศบาลนฤมาล

ประชานิเวศน์ 1 เขตจตุจักร

กรุงเทพฯ 10900

โทร. 580-0021 ต่อ 1335 โทรสาร 954-3167

แพรวสำนักพิมพ์

เลขที่ 65/60-62 ซ.วัดชัยพฤกษ์มาลา

ถ.บรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน

กรุงเทพฯ 10170

โทร. 434-0286 ต่อ 4703 โทรสาร 433-8792, 434-8699

มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สำนักงานเลขานุการ

อาคารศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

20 ถ.บรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน

กรุงเทพฯ 10170

โทร. 880-9429 ต่อ 3201, 3203 โทรสาร 880-9332

สำนักพิมพ์เคล็ดไทย

เลขที่ 117-119 ถ.เฟื่องนคร (ตรงข้ามวัดราชบพิธ)

เขตพระนคร

กรุงเทพฯ 10200

โทร. 225-9536-40 โทรสาร 222-5188

สำนักพิมพ์ชนนิยม

เลขที่ 244/539 หมู่บ้านเสียรสวน

ถ.รามอินทรา เขตบางเขน

กรุงเทพฯ 10220

โทร. 970-5759

สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก

เลขที่ 323 หมู่ 1 ซ.ธีระพัฒน์ ถ.ประชาอุทิศ

บางมด ราษฎร์บูรณะ

กรุงเทพฯ 10140

โทร. 427-1703

สำนักพิมพ์ดวงกมลวรรณกรรม จำกัด

101/179 หมู่บ้านปรีชา ถ.พุทธมณ ลสาย 4

ต.กระทุ่มล้ม สามพราน

นครปฐม 73220

โทร. 889-9128 โทรสาร 889-8494

สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช

เลขที่ 599 ถนนไมตรีจิต

เขตป้อมปราบ กรุงเทพฯ 10100

โทร. 221-0111-5 โทรสาร 215-2360

สำนักพิมพ์บริษัทนานมีบุ๊คส์ จำกัด

เลขที่ 159-161 สุขุมวิท 82/1 บางจาก

พระโขนง กรุงเทพฯ 10250

โทร. 332-3559-60, 331-9292 โทรสาร 332-3561-2

สำนักพิมพ์บริษัทฟ้าอภัย จำกัด

เลขที่ 644 ซ.เทียมพร ถ.นวมินทร์

คลองกุ่ม บึงกุ่ม บางกะปิ

กรุงเทพฯ 10240

โทร. 375-7800

สำนักพิมพ์บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

เลขที่ 65/60-62 ซ.วัดชัยพฤกษ์มาลา

ถ.บรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน

กรุงเทพฯ 10170

โทร. 882-1010 โทรสาร 434-1384

สำนักพิมพ์ประชุมทองการพิมพ์

เลขที่ 22 ซ.ธนารักษ์ ถ.เข็นต์หลุยส์ 3

กรุงเทพฯ 10120

โทร. 287-4379-83 โทรสาร 287-4189

สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น

เลขที่ 413/26 ถนนอรุณอมรินทร์

บางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700

โทร. 434-1347, 435-5789 โทรสาร 434-8812

สำนักพิมพ์ผีเสื้อ

เลขที่ 5/4 ถ.สุขุมวิท ซ.สุขุมวิท 24

กรุงเทพฯ 10110

โทร. 258-8825, 261-3883

สำนักพิมพ์มังกรมิต

เลขที่ 244/539 หมู่บ้านเอียร์สวน

ถ.รามอินทรา เขตบางเขน

กรุงเทพฯ 10220

โทร. 552-4070 โทรสาร 970-5759

สำนักพิมพ์มุข

เลขที่ 2098/678 หมู่บ้านปรีชา

ถ.รามคำแหง หัวหมาก บางกะปิ

กรุงเทพฯ 10240

โทร. 318-5124

สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมลคีมทอง

เลขที่ 8/23 ซ.บ้านช่างหล่อ อ.พยานนถ

เขตบางกอกน้อย

กรุงเทพฯ 10700

โทร. 411-3774

สำนักพิมพ์เกี่ยว-เกล้า พิมพ์การ

เลขที่ 83/9 ซ.วัดคูบัว (รามอินทรา 71)

อ.รามอินทรา แขวงจระเข้บัว เขตบางกะปิ

กรุงเทพฯ 10230

โทร. 510-1453

สำนักพิมพ์ร่วมด้วยช่วยกัน

เลขที่ 333/3 ถนนวิภาวดีรังสิต

แขวงลาดยาว เขตจตุจักร

กรุงเทพฯ 10900

โทร. 202-8000 ต่อ 30230-2, 30234, 30237

โทรสาร 202-8050

สำนักพิมพ์สยาม

เลขที่ 117-119 อ.เฟื่องนคร

เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

โทร. 225-9536-9 โทรสาร 222-5188

สำนักพิมพ์สามัญชน

เลขที่ 88/84 ถนนประดิษฐ์มนูธรรม

แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง

กรุงเทพฯ 10310

โทร. 530-5198

สำนักพิมพ์สุริวงศบุ๊คเซ็นเตอร์

เลขที่ 54/1 ถนนศรีดอนไชย

อ.เมือง เชียงใหม่ 50100

โทร. (053) 281-052 โทรสาร (053) 271-902

สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น

เลขที่ 49/10 ถ.ประชาอุทิศ

เขตราษฎร์บูรณะ

กรุงเทพฯ 10140

โทร. 427-1703 โทรสาร 427-1703

องค์การค้าของคุรุสภา (ศึกษากิจ ฟ้าฉิม)

อาคาร 9 ถนนราชดำเนิน

กรุงเทพฯ 10200

โทร. 281-7822, 282-5111 โทรสาร 280-3680

หมายเหตุ หมายเลขโทรศัพท์เฉพาะกรุงเทพมหานคร กรุณาถอด 02 ก่อนเสมอ



คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ วก 157/2541

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ การคัดเลือกหนังสืออ่านนอกเวลา

เพื่อให้บัญชีรายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย มีให้เลือกอย่างหลากหลายมากขึ้น และหนังสือในบัญชีมีคุณภาพเหมาะสมกับท้องถิ่น วัย และความต้องการอ่านของนักเรียน และสนองจุดประสงค์ของหลักสูตร กระทรวงศึกษาธิการ จึงพิจารณาเห็นสมควร แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาจัดทำเกณฑ์ การคัดเลือกหนังสืออ่านนอกเวลา ภาษาไทยเพื่อใช้เป็นมาตรฐานทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค และหรือคัดเลือกหนังสือที่เหมาะสมตามเกณฑ์ แล้วจัดทำบัญชีรายชื่อ เพื่อเสนอกระทรวงประกาศให้โรงเรียนได้เลือกใช้ โดยได้รับคำตอบแทนการประชุมตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วย การให้รางวัลหรือคำตอบแทนผู้จัดทำหลักสูตร หนังสือหรือคู่มือที่ใช้ในการเรียนการสอน พ.ศ. 2527 ดังมีรายชื่อต่อไปนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

1. คุณหญิงกุหลาบ มลลิกะมาส
2. นางฐะปะนีย์ นาครทรรพ
3. อธิบดีกรมวิชาการ
4. ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาหนังสือ
5. ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาหลักสูตร

คณะกรรมการ

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| 1. นางกุสุมา รัชมณี | ประธานกรรมการ |
| 2. นางขวัญดี อัตวาทินชัย | กรรมการ |
| 3. นางสาวรีนุทัย สัจจพันธุ์ | กรรมการ |
| 4. นายพลาดิษฐ์ สิทธิธัญกิจ | กรรมการ |
| 5. ว่าที่พันตรีนพดล เจนอักษร | กรรมการ |
| 6. นางศิเรมอร อุดหนุน | กรรมการ |
| 7. นางปราณี บุญชุ่ม | กรรมการ |
| 8. นางฟองจันทร์ สุขยิ่ง | กรรมการ |
| 9. นายอาทิตย์ โสติดิรัตน์พันธ์ | กรรมการ |
| 10. นางวรวรรณ คงมานุสรณ์ | กรรมการ |

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 11. นางจารุดี ผลไธประการ | กรรมการ |
| 12. นางสาวปริญญา ฤทธิ์เจริญ | กรรมการและ
เลขานุการ |
| 13. นางสาวสุชาดา กังวาลยศศักดิ์ | กรรมการและผู้ช่วย
เลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2541



ปล. อึ้ง
(นายอำรุง จันทวานิช)

รองปลัดกระทรวง ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษาบรรณาธิการ

ผู้ยกร่างบรรณนิทัศน์

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ผู้ถ่ายภาพประกอบ

ผู้ช่วยช่างภาพ

ออกแบบปก

นางกุสุมา รักษมณี
ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนา
หนังสือ

(นายวินัย รอดจ่าย)

นางฟองจันทร์ สุขยิ่ง

นางวรวรรณ คงมานุสรณ์

นางสาวปริญญา ฤทธิ์เจริญ

นายชยันต์ บุญพิโย

นายกิตติพงษ์ หงสกุล

นางสาวปริญญา ฤทธิ์เจริญ

นายชยันต์ บุญพิโย

นายทวีพร ทองคำใบ

นายกิตติพงษ์ หงสกุล

นางสาวปริญญา ฤทธิ์เจริญ





