

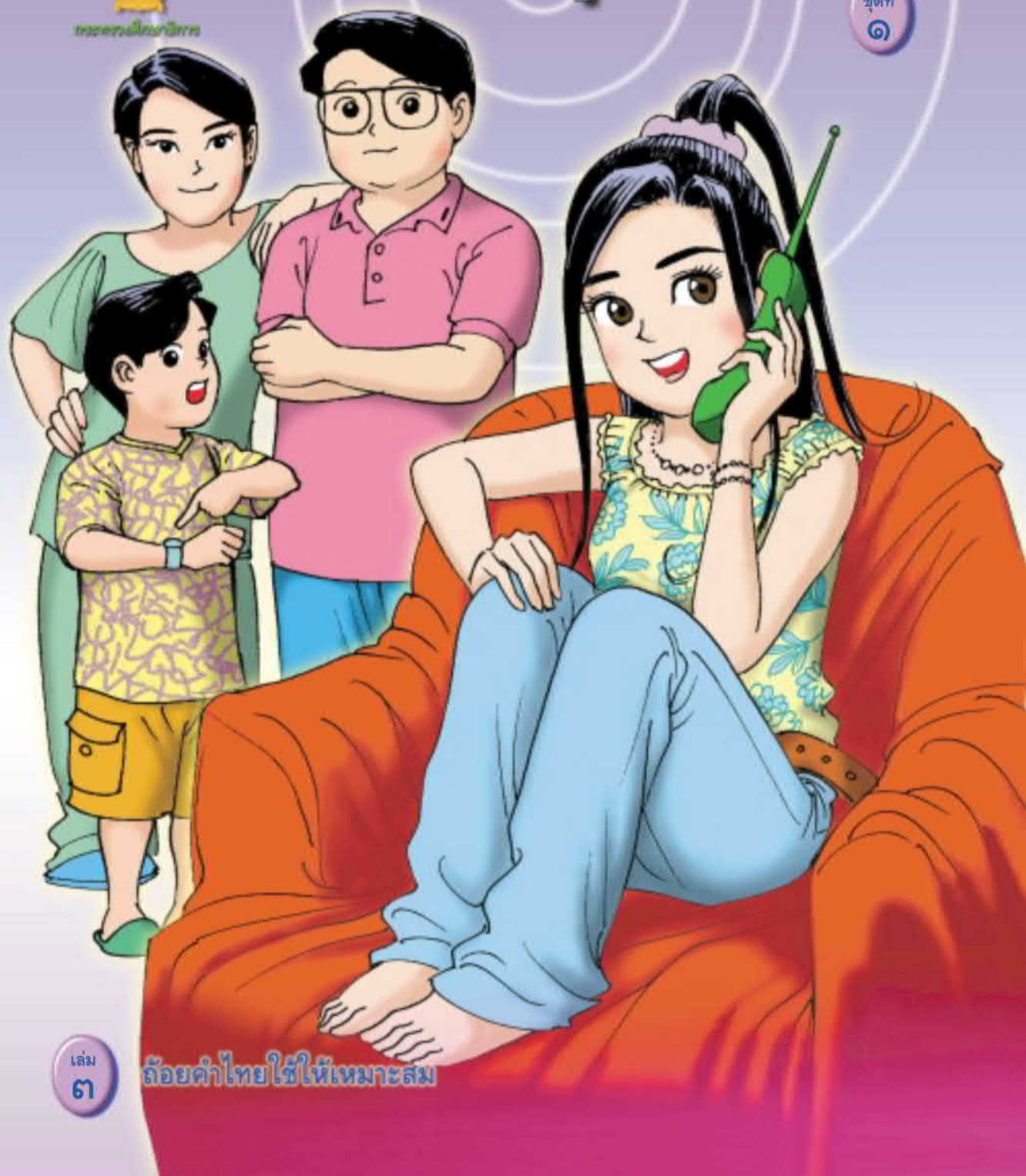
หนังสือการ์ตูนส่งเสริมการอ่านให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย

ครอบครัวไทย ยุคไอที



หอสมุดแห่งชาติ

ชุดที่
๑



เล่ม
๓

ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม

หนังสือการ์ตูนส่งเสริมการอ่านให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย

ครอบครัวไทยยุคไอที

ชุดที่ ๑ ถ้อยคำสำนวนชวนศึกษา

เล่ม ๓ ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม



สถาบันภาษาไทย

กรมวิชาการ

กระทรวงศึกษาธิการ

หนังสือการตุนส่งเสริมการอ่านให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย **ครอบครัวไทยยุคไอที**
ชุดที่ ๑ ถ้อยคำสำนวนชนวนศึกษา เล่ม ๓ ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม
สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

สงวนลิขสิทธิ์ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ๒๕๔๔
จำนวนพิมพ์ ๔๘,๐๐๐ เล่ม
ISBN 974-269-0251

พิมพ์ที่โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว
๒๒๔๙ ถนนลาดพร้าว วังทองหลาง กรุงเทพมหานคร
นายวิชัย พยัคฆ์โส ผู้พิมพ์และผู้โฆษณา ๒๕๔๔



- ย กระทรวงศึกษาธิการ. กรมวิชาการ. สถาบันภาษาไทย.
๔๙๕.๙๑๘ ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม/อุทัย ไชยกลาง บรรณาธิการ.--
ก-ก กรุงเทพฯ : สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๔๔.
๘๐ หน้า : ภาพประกอบ ; ๒๑ ซม. (ชุดที่ ๑ ถ้อยคำสำนวนชนวนศึกษา)
ISBN 974-269-0251
๑. ภาษาไทย-การใช้ภาษาไทย. ๓. อุทัย ไชยกลาง. ๔. ชื่อเรื่อง. ๕. ชื่อชุด.

คำนำ

กรมวิชาการได้ตระหนักถึงความสำคัญในคุณค่าของภาษาไทย และเห็นความจำเป็นที่จะส่งเสริมและพัฒนาการใช้ภาษาไทย ให้คนไทยได้เรียนรู้ เข้าใจและใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมในฐานะเป็นภาษาประจำชาติ และเล็งเห็นว่า ในยุคปัจจุบันหนังสือการ์ตูนมีอิทธิพลต่อการอ่านของเยาวชนไทยเป็นอันมาก จึงได้ดำเนินการจัดทำหนังสือการ์ตูนส่งเสริมการอ่าน ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย **ครอบครัวไทยยุคไอที** ๓ ชุด ชุดละ ๕ เล่ม รวม ๑๕ เล่ม โดยปรับเปลี่ยนจากรายการวีดิทัศน์ ชุด ครอบครัวไทยยุคไอที ซึ่งผลิตขึ้นในรูปแบบรายการสารคดีสั้น กึ่งละคร จำนวน ๑๑๐ ตอน ความยาวตอนละ ๓ นาที ที่ได้แพร่ภาพออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (ช่อง ๑๑) ดารานำแสดงคือ ดวงดาว จารุจินดา มนต์รี เจนอักษร วิฐติยา พงษานพกิจ และหฤทัย ยศเมธา ในการปรับเปลี่ยนเป็นหนังสือการ์ตูนได้มอบหมายให้กลุ่มบ้านเด็ก โดยมีนายอิทธิพล รัชเวทย์ และคณะ เป็นผู้จัดทำภาพประกอบและจัดทำบทการ์ตูน

หนังสือการ์ตูนส่งเสริมการอ่านให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย **ครอบครัวไทยยุคไอที ชุดที่ ๑** นี้ ชื่อชุดว่า **ถ้อยคำสำนวนชวนศึกษา** ประกอบด้วยหนังสือ ๕ เล่ม คือ

เล่มที่ ๑ ครอบครัวไทยสนใจภาษา

เล่มที่ ๒ สำนวนไทย ชีวิตไทย

เล่มที่ ๓ ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม

เล่มที่ ๔ ถ้อยคำไทย เอกลักษณ์ไทย

เล่มที่ ๕ ถ้อยคำไทย ภูมิปัญญาไทย

เล่มที่ ๓ ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม นี้ แบ่งเป็น ๘ ตอน มีสาระที่นำศึกษาเกี่ยวกับการใช้ถ้อยคำภาษาไทยในการสื่อสาร ซึ่งต้องรู้จักเลือกใช้ให้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล เช่น การใช้คำสแลง การพูดโทรศัพท์

กรมวิชาการหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือการตูนส่งเสริมการอ่านให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย **ครอบครัวไทยยุคไอที ชุดที่ ๑ ถ้อยคำสำนวนชวนศึกษา** จะเป็นประโยชน์แก่นักเรียน เยาวชน ตลอดจนครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไปที่สนใจ นอกจากจะได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินแล้ว ยังได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยอีกด้วย และขอขอบคุณคณะกรรมการจัดทำหนังสือการตูนส่งเสริมการอ่านชุดนี้ ตลอดจนผู้มีส่วนร่วมช่วยให้การดำเนินงานสำเร็จลุล่วงไว้น ณ โอกาสนี้



(นายประพัฒน์พงศ์ เสนาฤทธิ์)

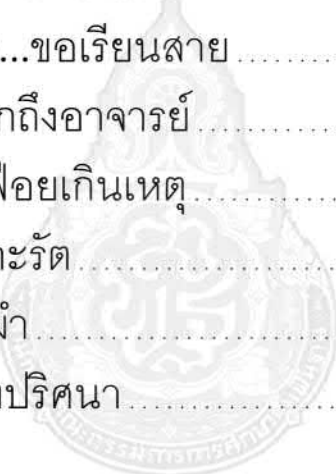
อธิบดีกรมวิชาการ

๑๕ มิถุนายน ๒๕๔๔



สารบัญ

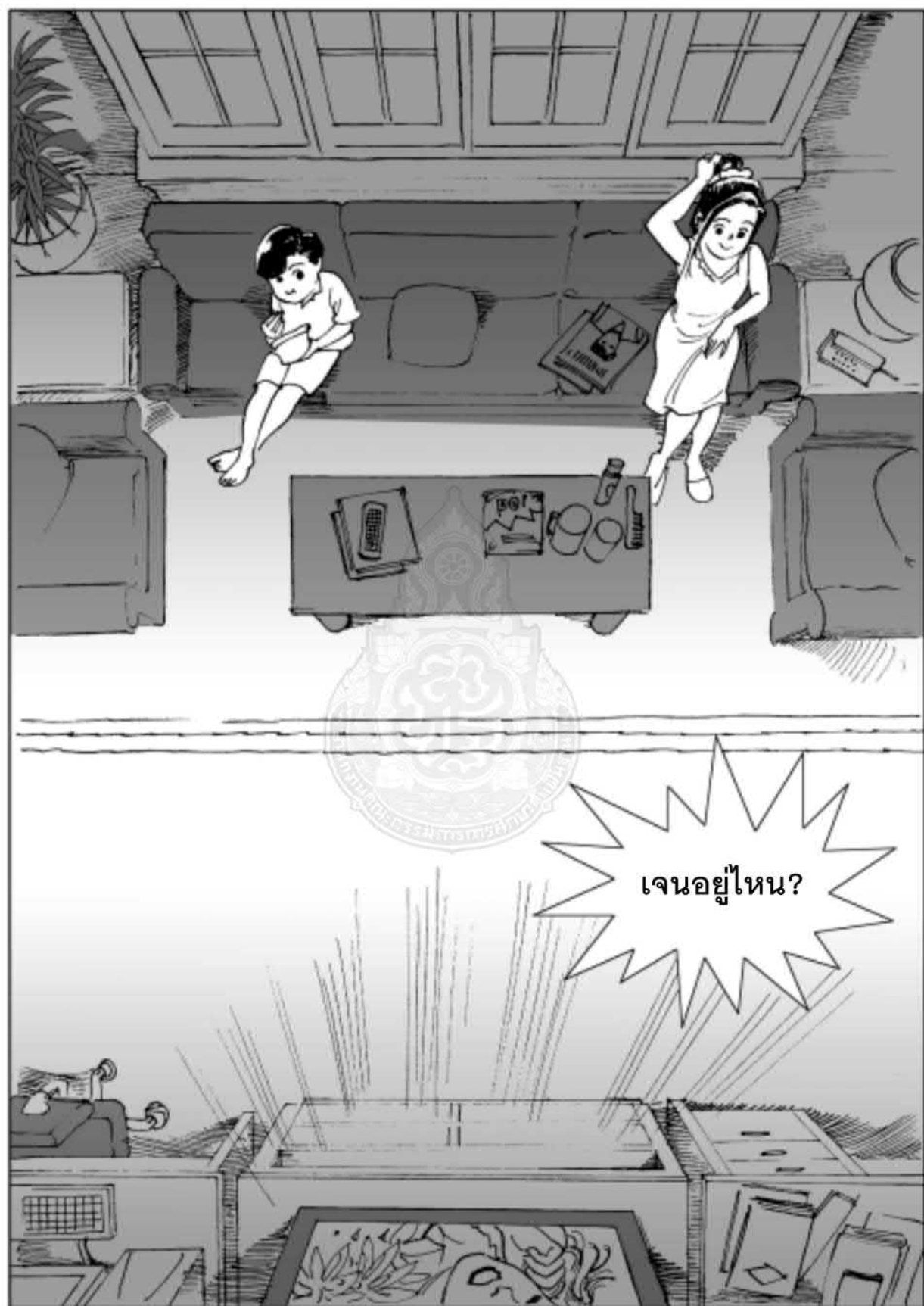
ตอนที่ ๑ : ขึ้นรถลงเรือ ขึ้นเหนือล่องใต้.....	๖
ตอนที่ ๒ : สะแลงแต่ไม่แลง.....	๑๕
ตอนที่ ๓ : ฮัลโล...ขอเรียนสาย.....	๒๔
ตอนที่ ๔ : บันทีกถึงอาจารย์.....	๓๓
ตอนที่ ๕ : ฟุ่มเฟือยเกินเหตุ.....	๔๒
ตอนที่ ๖ : ๔๐ กะรัต.....	๕๑
ตอนที่ ๗ : ควนผ่า.....	๖๐
ตอนที่ ๘ : กล่องปริศนา.....	๖๙



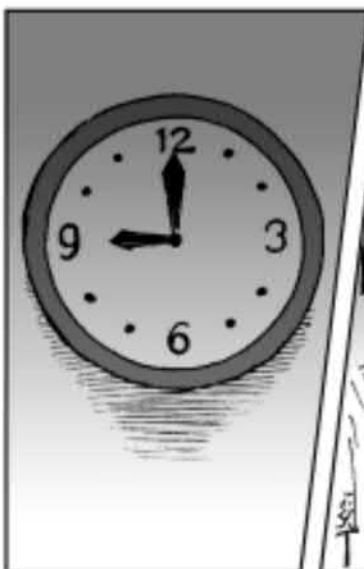
ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม



ตอนที่ ๑ : ขนรถลงเรือ ขนเหินอล่องได้

















ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม



ตอนที่ ๒ : สะแลงแต่ไม่แสลง















ไม่ใช่ว่าจะนำไปใช้ได้ทุกที่ทุกคนไป
เพราะเป็นคำที่ไม่เป็น
มาตรฐานนะลูก



แน่นอนค่ะแม่ แต่ที่แน่ๆ อาทิตย์หน้า
วัยจ๊าบ อย่างพวกอินกับเพื่อนๆ **ขาโจ๋**
ที่มหาวิทยาลัย ก็จะไปดู
คอนเสิร์ตของเจมส์



วัยจ๊าบจ๊าบกับก๊าบอย่างโอ้
ก็มีนัดอาทิตย์หน้าเหมือนกันครับ



!?

เป็นอย่างไรละแม่
ตามไม่ทันอีกแล้ว

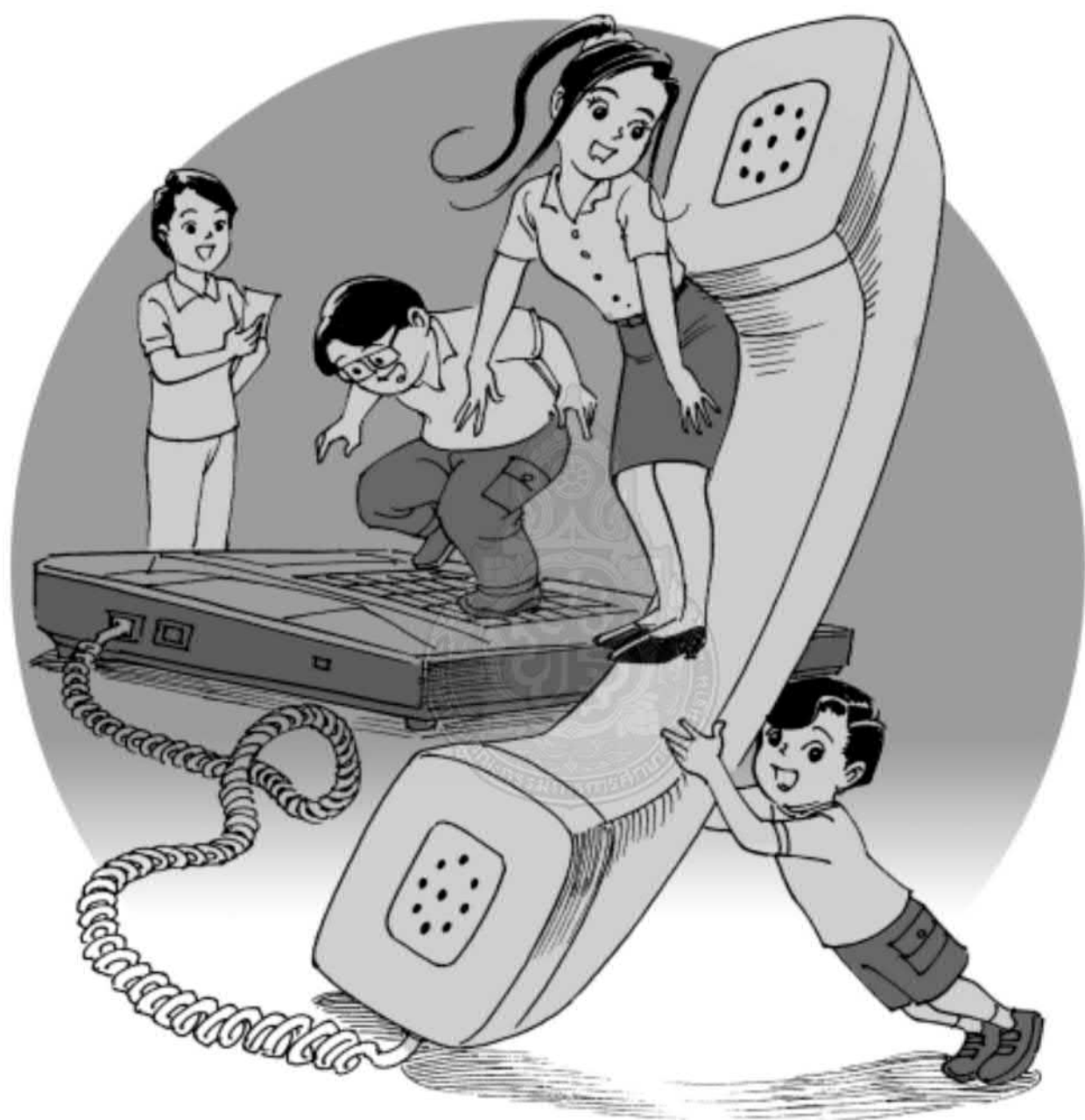


เอ๊ะ! เจมส์มา
ก็หญิงตรึมสิลูก



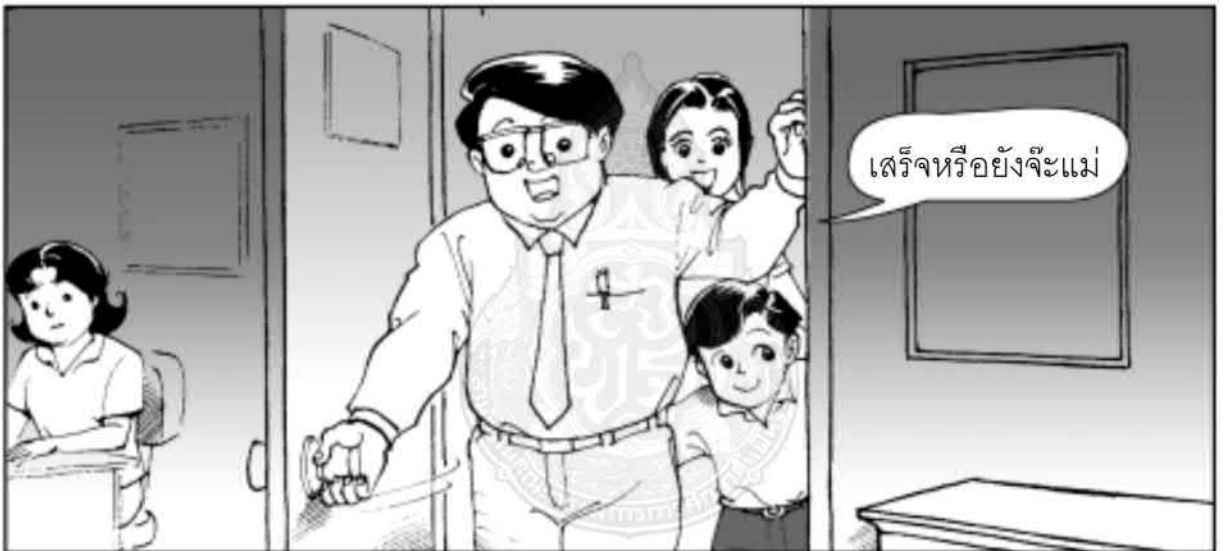
ฮะ...ฮะ...

ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม



ตอนที่ ๓ : ฮัลโหล...ขอเรียนสาย













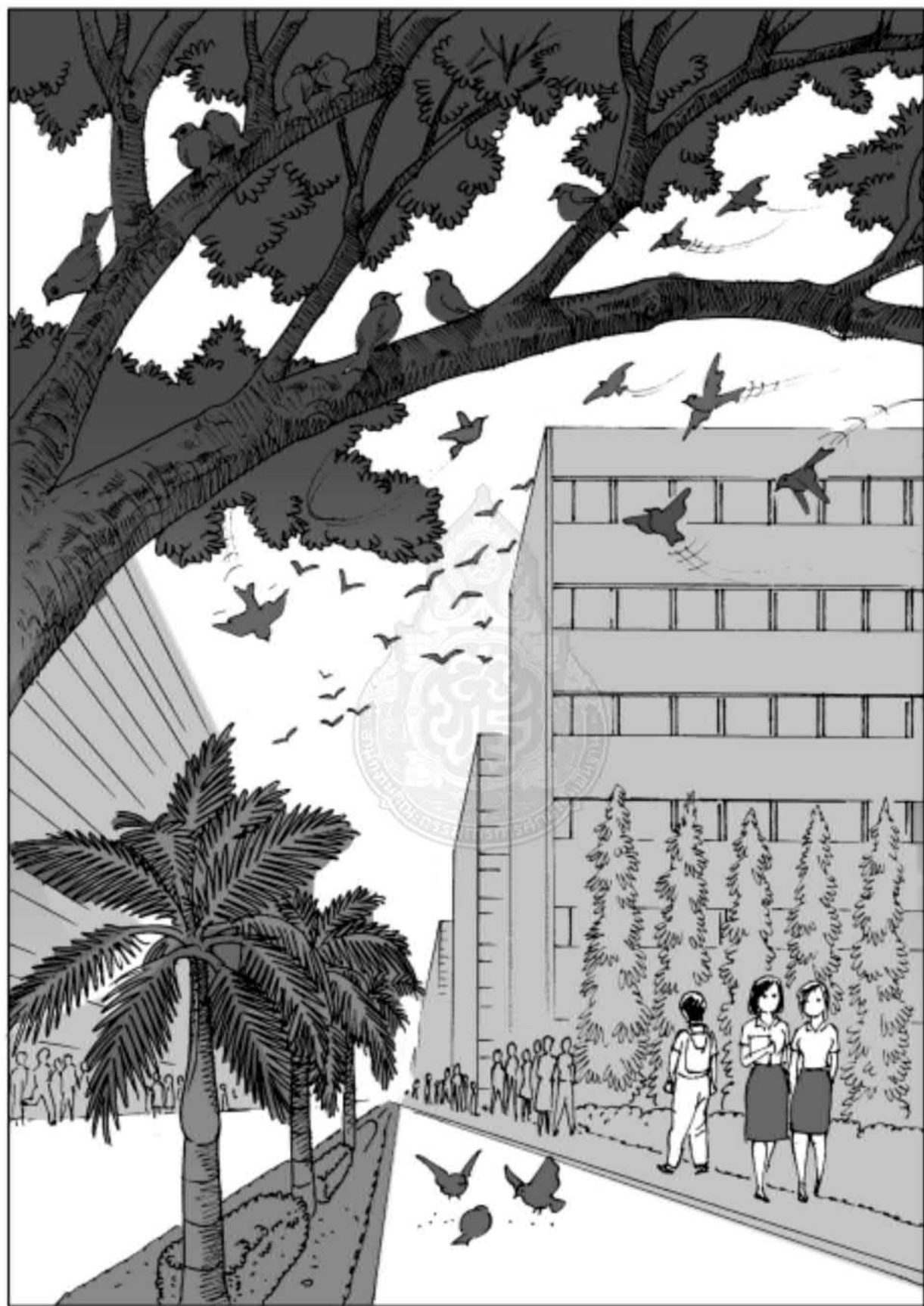




ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม



ตอนที่ ๔ : บันทึกถึงอาจารย์





ส่งสัยอาจารย์ออกไป
กินข้าวกันหมด



แล้วทำอย่างไรดีล่ะ จะนั่งรอที่หน้าห้องไหม



อย่าเลย เราเขียนข้อความไว้บนโต๊ะอาจารย์
ก็ได้ แล้วเราค่อยขึ้นมาใหม่



จ๊ะ! ก็ดีเหมือนกัน



เฮ้! นี่กระดาษ





เสร็จแล้วก็วางไว้บนโต๊ะอาจารย์นี่แหละ
เดี๋ยวอาจารย์ก็มาเห็นเอง









เธอเขียนข้อความแบบนี้ถึงครูไม่ได้ นี่เป็นคำที่ไม่เป็น
ทางการ เหมาะที่จะเขียนถึงเพื่อนมากกว่า
ที่จะเขียนถึงผู้ใหญ่ เข้าใจไหมจ๊ะ



ต้องเขียนอย่างไรหรือคะอาจารย์



ควรเขียนแบบนี้ เอาไปดู
ครูเขียนให้ดูเป็นตัวอย่าง



ขอโทษค่ะอาจารย์
หนูไม่ทันคิดค่ะ



จะเขียนถึงใคร คราวต่อไปต้องเลือกใช้ภาษา
ให้เหมาะสมกับบุคคลผู้นั้นด้วย เข้าใจไหมจ๊ะ

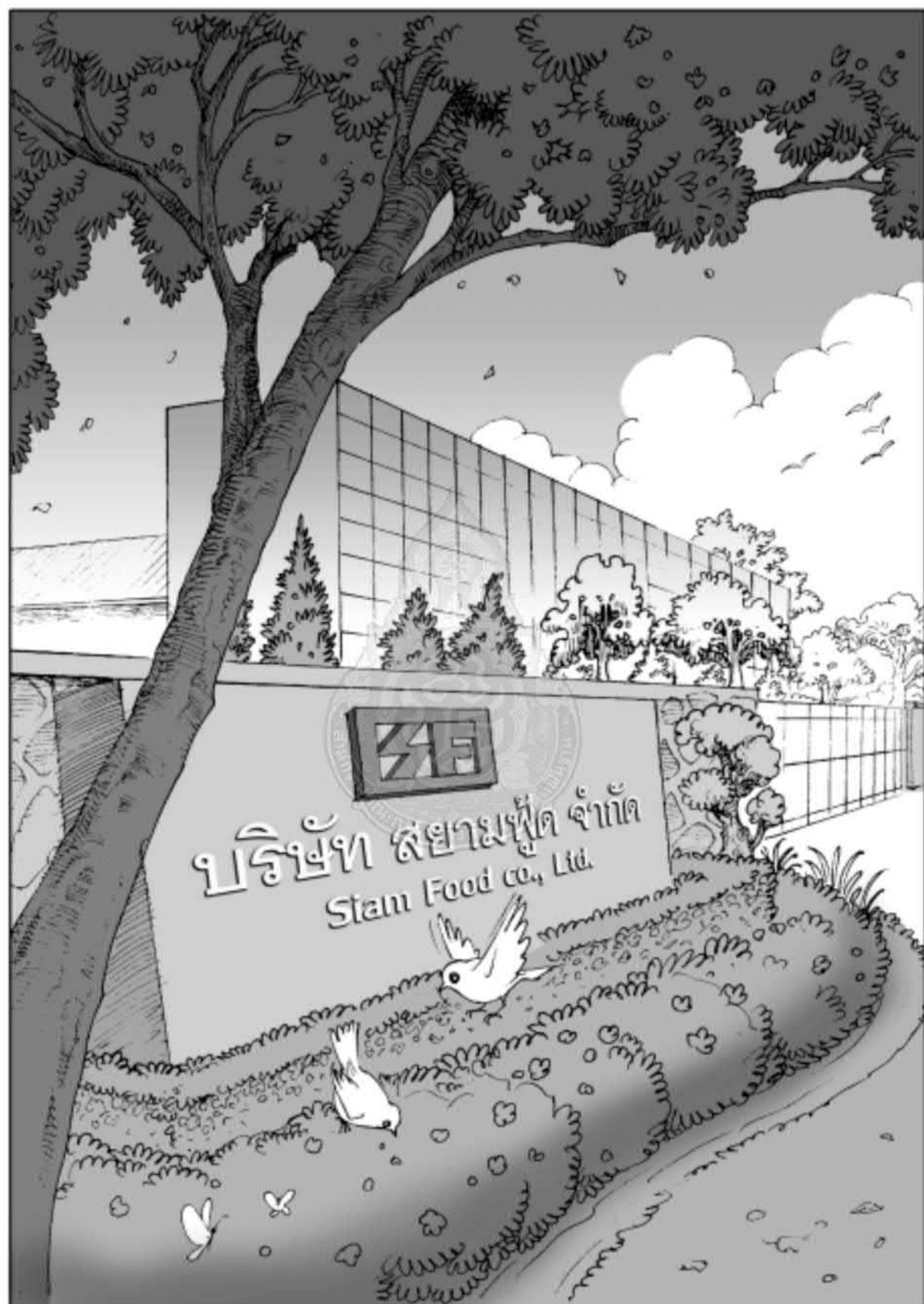


เข้าใจค่ะ

ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม



ตอนที่ ๕ : ฟุ่มเฟือยเกินเหตุ

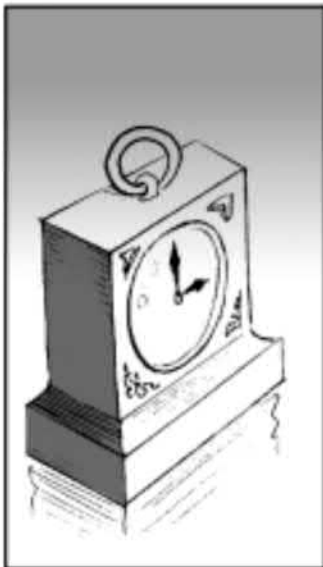












หัวหน้าครับ



เมื่อตะกี้นะครับ หลังจากที่ผมได้ **ทำการช่วยเหลือ** คุณคนที่เป็นลมเรีบร้อยแล้วนะครับ



เขาก็ **ทำการขอบคุณ** ผมใหญ่ นี!
เขบอกว่าเขาจะให้ **ความสนับสนุน**
ผมเรื่องงานด้วยครับ



เขาเป็นเลขานุการคนใหม่ของผู้จัดการครับ
เพิ่งมาวันแรก

หรือ! ก็ดีซี



ดีใจด้วยนะนิวัติ แต่คุณพูดจาใช้คำฟุ่มเฟือย
จังเลย **ทำการช่วยเหลือ** พูดแค่ **ช่วยเหลือ**
คำเดียวก็พอไม่ต้องมี **ทำการ**



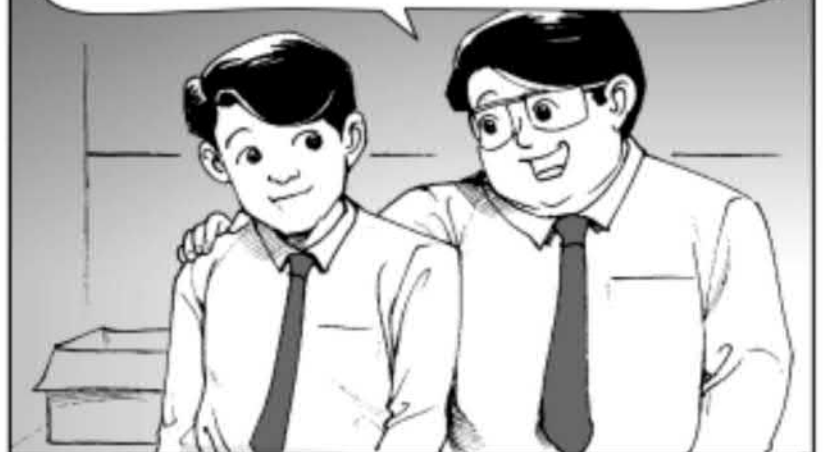
ขอบคุณ ก็เหมือนกัน ทำไมต้องมีคำว่า
ทำการ



คำว่า **สนับสนุน** ก็ไม่ต้อง
มี **ให้ความ** นำหน้า



ส่วนคำว่า **อนาคต** ของคุณ ก็หมายถึงวันข้างหน้าอยู่แล้ว
ไม่ต้องมีคำว่า **ข้างหน้า** หรือ **อนาคตข้างหน้า** มีทีไหนล่ะ





ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม



ตอนที่ ๖ : ๔๐ กะรัต











เอ! ที่เขาเรียกกันว่า **ทองเนื้อเก้า**
ล่ะจะเป็นอย่างไร



เป็นการกำหนดราคาทองคำของคนโบราณ
ทองหนัก ๑ บาท มีราคา ๙ เท่าของแร่เงิน ๑ บาท
เรียกว่า **ทองเนื้อเก้า** อย่งไรละ



เป็นทองคำที่มีความบริสุทธิ์สูงที่สุด
ในสมัยนั้นเชียวนะ



บางทีก็ใช้เป็นสำนวนเปรียบเทียบคนที่มีคุณค่า
ความดีว่าเป็น **ทองเนื้อเก้า** ลุง



แต่ทำไมบางที อินได้ยินเขาใช้คำว่า
กะรัต กับทองคำล่ะคะ



โอ้เห็นใช้กับพวกเพชรพลอยมากกว่านะครับ



ถ้าพูดถึงทองเป็น **กะรัต** หมายถึง อัตราเนื้อทองคำที่ประสมกับธาตุอื่นรวมกัน ๒๔ ส่วน



เช่นทองคำ ๑๔ กะรัต ก็เท่ากับเนื้อทองคำ ๑๔ ส่วน อีก ๑๐ ส่วนเป็นธาตุอื่นๆ



ถ้าทองคำ ๒๔ กะรัตคือทองคำแท้บริสุทธิ์ ไม่มีธาตุอื่นประสม

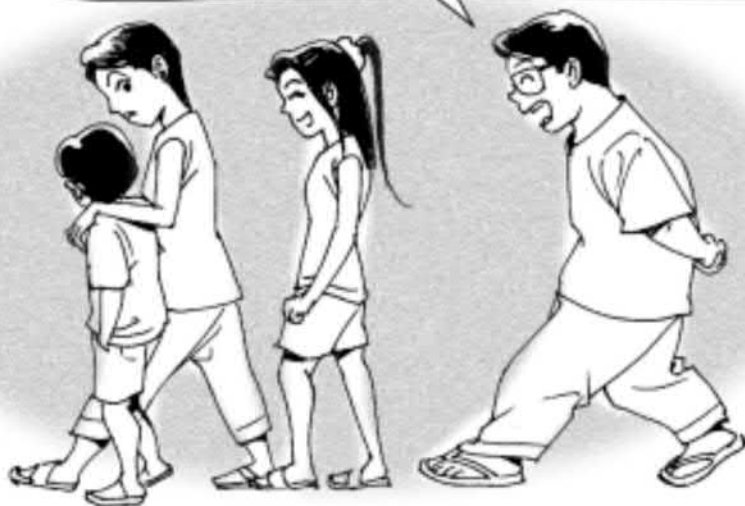


แล้วที่ไฉ่ว่า **กะรัต** นั้น ใช้กับพวกเพชรพลอยก็ได้ เพราะเขาใช้เป็นหน่วยมาตราซึ่งจะ ๑ กะรัตหนัก ๒๐ เซนติกรัม





โอ้ย! อย่างแม่ ๕ กะรัต ไม่พอหรอกจ้ะ ต้อง ๔๐ กะรัต



ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม

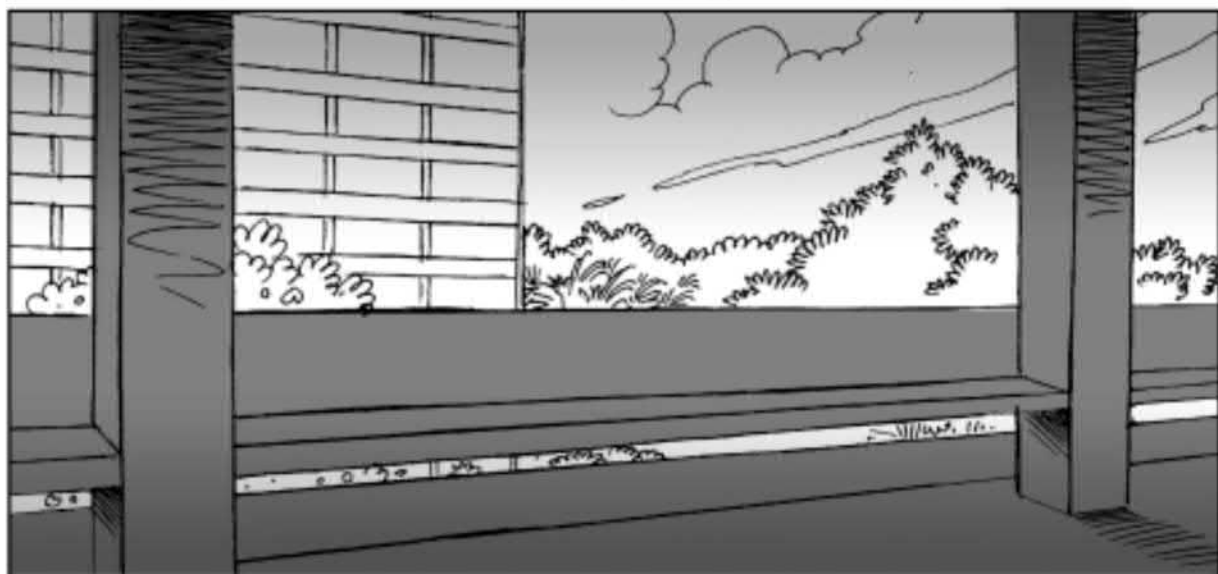


ตอนที่ ๗ : ความดี



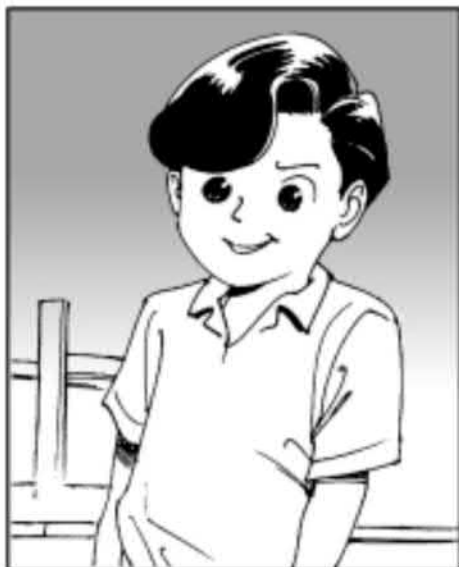












ฝึกไว้ก็ไม่เสียหายหรอกจ้ะ
แต่เราต้องไม่ลืมว่าควรใช้
ให้ถูกกาลเทศะ



นายลองฝึกค้ำง่าย ๆ ก่อนซิ



นอมจาย



นายจอม



सानบา



สาบาน



ว่าขอให้
ตายตามสบถ



ว่าขอให้
ตดตามสบาย



เอาเกมของเรา
คืนมานะ

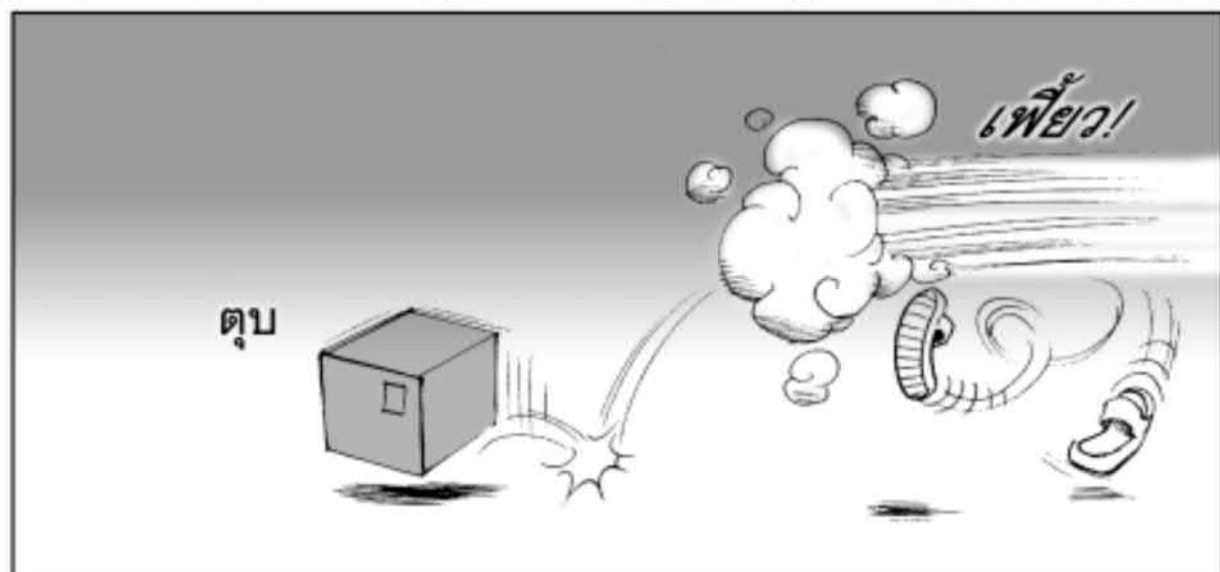


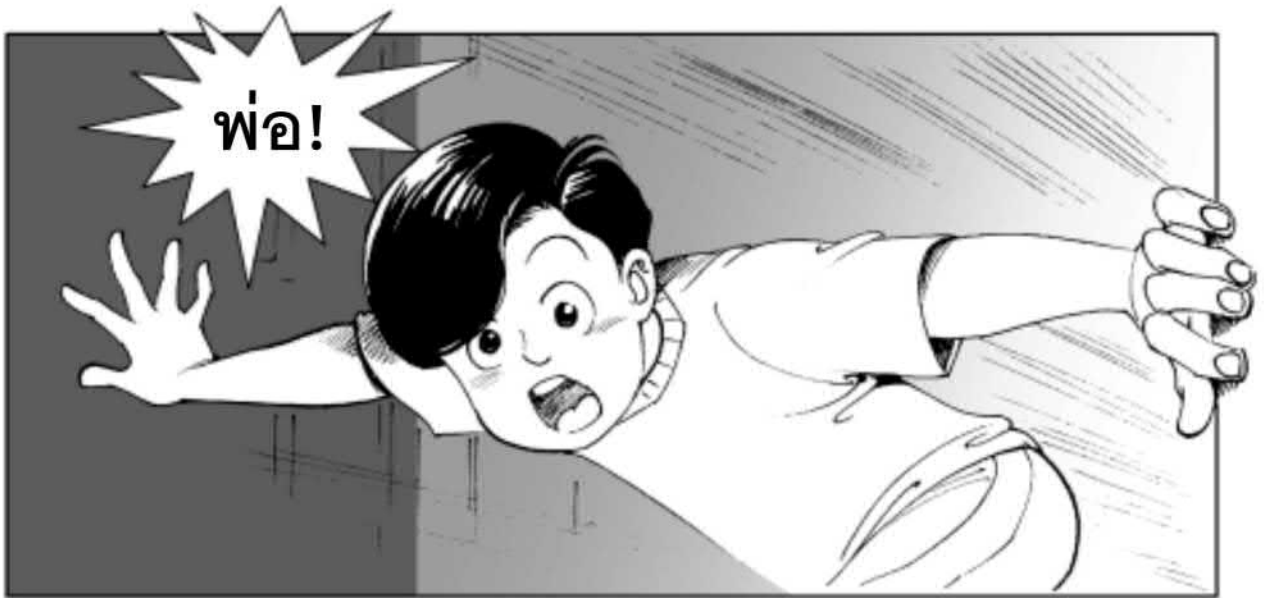
ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม

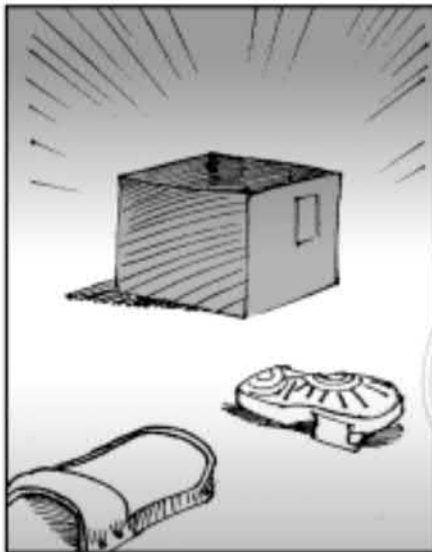


ตอนที่ ๘ : กล้องปริศนา









โอ้! อย่างนี้เขาเรียกว่า **พัสดุไปรษณีย์** เป็นหีบห่อบรรจุของส่งมาทางไปรษณีย์ที่มีขนาดใหญ่และมีน้ำหนักมาก



ถ้าเป็นห่อเล็กๆ น้ำหนักน้อยๆ เขาเรียก **ไปรษณีย์ภัณฑ์**



ดูซิใครส่งอะไรมา

เดี๋ยวครับพ่อ โอ้ได้ยินเสียงตึกตอกด้วยครับ











คณะกรรมการจัดทำหนังสือการ์ตูนส่งเสริมการอ่านให้ควมรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย

ชุด ครอบครัวไทยยุคไอที

อธิบดีกรมวิชาการ	ที่ปรึกษา
(นายประพัฒน์พงศ์ เสนาฤทธิ์)	
รองอธิบดีกรมวิชาการ	ที่ปรึกษา
(นางอารีรัตน์ วัฒนสิน)	
รองอธิบดีกรมวิชาการ	ที่ปรึกษา
(นายประสาท สอ้านวงศ์)	
นายปยุต เงากระจ่าง	ที่ปรึกษา
นายพิษณุ ศุภนิมิตร	ที่ปรึกษา
นางสาวสมพร จารุณี	ประธานกรรมการ
นางรัตนา ภาชาฤทธิ์	รองประธานกรรมการ
นางเฉลา ปรัชญกุล	กรรมการ
นางบุษบา ประภาสพงศ์	กรรมการ
นายอิทธิพล รัชเวทย์	กรรมการ
นายโรมรัช รัชเวทย์	กรรมการ
นายสละ นาคบำรุง	กรรมการ
นางสาวอัมมบุญ สิงห์อศวิน	กรรมการ
นายพินิจ สุขะสันต์	กรรมการ
นายอุทัย ไชยกลาง	กรรมการและเลขานุการ
นายอำนาจ คำวัดตุ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

บรรณาธิการที่ปรึกษา

นางปราณี ปราบริปู

บรรณาธิการ

นางรัตนา ภาชาฤทธิ์

ผู้ออกแบบรูปเล่ม

นายอุทัย ไชยกลาง

ผู้วาดภาพการ์ตูน

นายสละ นาคบำรุง

กลุ่มบ้านเด็ก โดย นายอิทธิพล รัชเวทย์

ร่างภาพ : นายสละ นาคบำรุง

นายวิสูตร นวพันธ์

ลายเส้น : นายอิทธิพล รัชเวทย์

นายสละ นาคบำรุง

ฉาก : นายโรมรัช รัชเวทย์

แต่งภาพ : ทีมงานกราฟิกคอมพิวเตอร์



หนังสือการ์ตูนส่งเสริมการอ่านให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย

ชุด ครอบครัวไทยยุคไอที

ชุดที่ ๑ ถ้อยคำสำนวนชวนศึกษา

- เล่ม ๑ ครอบครัวไทยสนใจภาษา
- เล่ม ๒ สำนวนไทย ชีวิตไทย
- เล่ม ๓ ถ้อยคำไทยใช้ให้เหมาะสม
- เล่ม ๔ ถ้อยคำไทยเอกลักษณ์ไทย
- เล่ม ๕ ถ้อยคำไทย ภูมิปัญญาไทย

ชุดที่ ๒ ร่วมพัฒนาชีวิตไทย

- เล่ม ๑ หลากหลายวันสำคัญ
- เล่ม ๒ ศัพท์บัญญัติประชาธิปไตย
- เล่ม ๓ สะกิดใจสื่อมวลชน
- เล่ม ๔ ศิลปะกับภาษา
- เล่ม ๕ วิถีชีวิตไทย

ชุดที่ ๓ รักษาภาษาไว้ให้บริสุทธิ์

- เล่ม ๑ ท่วงทำนองคำศัพท์ไทย
- เล่ม ๒ การใช้คำกับบุคคล
- เล่ม ๓ หลากกลหลักภาษา
- เล่ม ๔ นานาวัฒนธรรม
- เล่ม ๕ ออกเสียงชัดถ้อยชัดคำ



