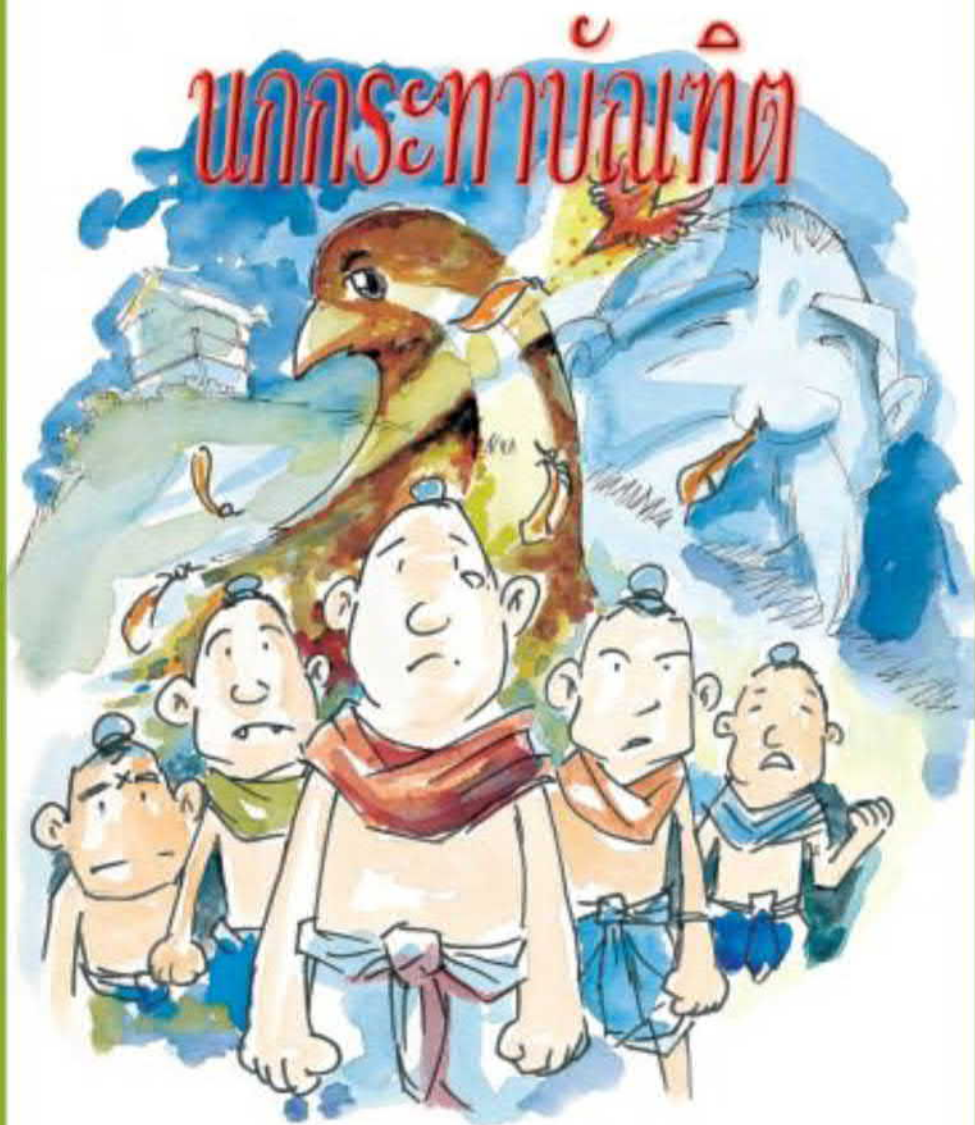


นกกระต่ายล่กั้



หนังสืออ่านเพิ่มเติมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม
ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

เรื่อง

นกระทาบัณ ฑิต



เรื่อง : สมทรง แสงแก้ว

ภาพ : อินทรายุทธ เทพคุณ

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ย

๒๕๕๔.๓๐๘

ชาดก

ช-พ

นกกะทาบัต/เรียบเรียงโดย สมทรง แสงแก้ว.--

กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๔.

๓๖ หน้า ; ๒๑ ซม.

ISBN 974-269-0693

๑. ชาดก. ๒. สมทรง แสงแก้ว, ผู้เรียบเรียง.

๓. ชื่อเรื่อง .

หนังสืออ่านเพิ่มเติมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม

ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา เรื่อง นกกะทาบัต

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

ISBN 974-269-0693

พิมพ์ครั้งที่หนึ่ง พ.ศ. ๒๕๕๔

จำนวน ๔๘,๐๐๐ เล่ม

พิมพ์ที่โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว

๒๒๔๙ ถนนลาดพร้าว แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง

กรุงเทพมหานคร

คำนำ

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดทำสื่อเพื่อการศึกษาทางไกล ชุด นิทานชาดก ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้แก่นักเรียนระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ได้สนใจศึกษาและเรียนรู้คุณธรรมจริยธรรมด้วยความสนุกสนานจากเรื่องราวนิทานชาดก ซึ่งสอดแทรกคติธรรมและแนวคิดสำหรับการพัฒนาตนเอง

สื่อเพื่อการศึกษาทางไกล ชุด นิทานชาดก นี้ จัดทำจากเค้าโครงเรื่องของนิทานชาดก จำนวน ๑๖ เรื่อง ได้แก่ ๑) กวาง เต่า นกกระเต็น ๒) นกแซกเต่า สองพี่น้อง ๓) ครุ กับ นาค ๔) ลิงกับจระเข้ ๕) พญานกแซกเต่าผู้รู้คุณ ๖) ราชสีห์ผู้รู้คุณ ๗) นกกระทาบน์ ๘) ราชสีห์กับสุนัขจิ้งจอก ๙) โคนัน-ทิวีสาล ๑๐) วานรคตัญญู ๑๑) ห้าสหาย ๑๒) พญาเนื้อทอง ๑๓) พญาช้างเผือกกับพรานป่า ๑๔) พญาเนื้อผู้ทรงศีล ๑๕) กาละโมบ ๑๖) แพะเจ้าปัญญา โดยนำมาผลิตเป็นรายการโทรทัศน์เผยแพร่ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา และวีดิทัศน์ ๑๖ ตอน รวมทั้งหนังสืออ่านเพิ่มเติม ๑๖ เล่ม ซึ่งได้มอบให้องค์การค้ำของคุรุสภามลิตจำหน่าย เพื่อสนองความต้องการของโรงเรียนและผู้สนใจทั่วไป

หนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง นกกระทาบน์ นี้ เป็นหนังสือเล่มหนึ่งในชุดนิทานชาดก จำนวน ๑๖ เล่ม โดยใช้ร่วมกับรายการโทรทัศน์/วีดิทัศน์ หรือใช้เป็นสื่อให้นักเรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ หวังว่าหนังสืออ่านเพิ่มเติมและสื่ออื่นๆ ในชุดนิทานชาดกนี้ จะช่วยให้ครู/อาจารย์มีสื่อการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมมากขึ้น อันจะเป็นเครื่องช่วยให้นักเรียนมีการพัฒนาด้านจิตใจ และเป็นคนดีในสังคม


(นายประพัฒน์พงศ์ เสนาฤทธิ์)

อธิบดีกรมวิชาการ

๑๐ กรกฎาคม ๒๕๔๔

ลอนศิลปศาสตร์แก่มานพที่ฝากตัวเป็นศิษย์



ณ ป่าเมืองพาราณสี มีอาจารย์ทศปาโมกข์
ผู้มีความรู้และชื่อเสียงโด่งดังคนหนึ่ง



อาจารย์ได้สั่งสอนศิษย์โดยไม่ปิดบังและมีเมตตาธรรม จึงเป็นที่รัก
ของศิษย์ทั้งหลาย



ทั้งสองรักใคร่กันประดุจพี่น้อง



สัตว์ทั้งสี่มีความเคารพนับถืออาจารย์ที่สาปโมกขจึงนั้

นกกระทาดได้เงินอาจารย์สอนพิเศษ
ทุกวัน ก็ซึมซับความรู้ไว้ทั้งหมด



นกรรทาทาปรนนิบัติอาจารย์
อยู่เป็นนิจลัวงกตัญญูรู้คุณ



วันนี้อากาศเย็นตม่น้ำ
ให้อาจารย์อาบดีกว่า

ต้องบุงเรื่อนให้ละอาด
อาจารย์จะได้บ่งลบบางๆ



เฮ้อ! กวาดไปไม้
เสริจเส็งที่







ดินนั้น ณ ด้านหลัง
ปรณศาลา



สมุนไพรชนิดนี้ขึ้นอยู่บนยอดเขาบรรพต
การขึ้นไปบนนั้นเสี่ยงอันตรายมาก

เพราะถ้าพลาด ก็จะถูกลงไปใน
บ่อเพลิง ที่ลึ ก

โชติช่วงตลอดเวลานั้น
นั้นหมายถึง...





ฉันนี่รู้งจัก
แหวนนี้ จะช่วงกำบับ
ให้ท่านอำพรางตัว
และหลบหนีศัตรูไป
ได้ ข้าให้ท่านติดตัว
ไปด้วย เพื่อมีเหตุ
ดับขันเกิดขึ้น



มุงหน้าสู่
เขาบรรพต



เจ้าตระกูล
มานพจึงรีบเดินทาง



เฮ้อ! กว่าเจดิง
บนนี้ได้แทบแน่

โอ! นั่นทุ่งล่มมนไพร...
ทุ่งล่มมนไพร บานละพรั่ง
บดงามจริง ๆ



ขออเด็งวนี้ละ:ท่านอาจารย์
จะได้หาทางไขเืองที่





ป้อเพลิงน่ากลั้วจริงง
ตากลงไปไม่เหลืออแน



ระหว่างเดินทางกลับ มานพ
นอนพักใต้ต้นไม้ใหญ่

Z
Z
Z



เฮ้! ลมขุนไพร
อจุไหน...
มันต้องอจุ
ในจ่าม
นี่นา

เมื่อตื่นขึ้นมาก็ต้องตากใจอย่างงมาก



เจ้จก/
เจ้จก/



ไอ้หัวขโมจ
อจุบนต้นไม้
นี่เอง!



คิดดั่งนั้น มานพจึงแสร้งไม่สนใจ ล้มตัวนอน
ถ่อ พร้อมกับปั้นนิ้วที่สวมแหวนวิเศษให้ลืมหูลืม



ลึงคิดว่ามานพหลับจึงมา
แอบถอดแหวน



เจ๊จก! เจ๊จก!

ฮั่ม!
โดน
ควั่นสิริรุ่ง
เท่านั้นจึง
หนีป่าราบ
ไปเลง

ณ บรรณศาลา

เฮ้!
เกิดอะไรขึ้น



โอ! ข้าเส็งใจ
เหลือเกิน ข้ามา
ช้าไป ฮือๆ



ท่านอาจารย์นั้นอาชุขัง
เป็นเรื่องธรรมดาโลก
เหตุใดพวกท่านจึงไม่หยุด
ร้องไห้



เพราะพวกเราอาลัยรัก
ท่านอาจารย์มากนะซี



นอกจากนั้น พวกเราก็มีความรู้เพียงครึ่งๆ
กลางๆ ซึ่งจะไม่สามารถประกอบอาชีพใดๆ
ได้ดีเพราะไม่รู้จริง





ข้าดีใจที่พวกท่านฟังข้า เฮาอย่างนั้น:
ข้าจะสอนศิลปศาสตร์และคัมภีร์
ไตรเพทที่ข้าได้รู้จากท่านอาจารย์
ให้แก่พวกท่านจนจบเอง
ท่านไม่ต้องวิตก
กังวลหรือ
เชื่อใจ
ข้าเถิด



ข้าไม่ได้พูดเล่นนะ:/ ข้าสอน
พวกท่านได้จริงๆ หากไม่เชื่อ
จะลองทดสอบก่อน
ก็ไม่ว่าอะไร



เจ้าเรียงนศิลป์-
ศาสตร์และคัมภีร์
ไตรเพทมาจาก
ที่ใดละ:



จริงดั่งง เจ้าไม่ใช่
มนุษย์จะมาสอน
พวกเราได้
อย่างไร



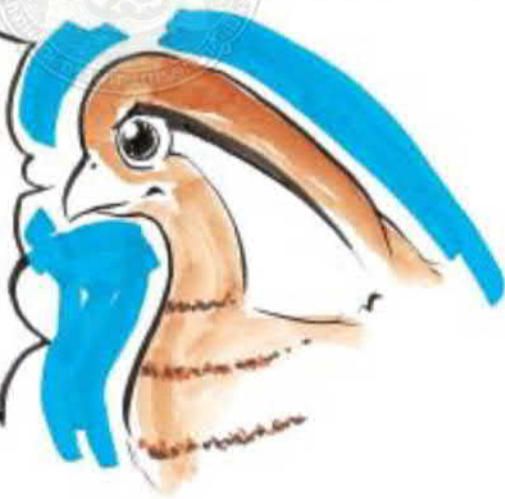
หรือว่า... เจ้าจะ
หลอกเอาทรัพย์สิ่ง
เงินทองจาก
พวกเรา



พวกเราไม่มีอะไร
จะให้เจ้าหรอก



เรียงที่ไหน
ไม่สำคัญ... แต่
ความสำคัญอยู่ที่
ข้าได้เรียงรู้สิ่ง
ที่จะสามารถสอน
พวกท่านได้
ต่างหาก





นกกระทาร่าจ

คัมภีร์ไตรเพทเล่มแรกให้มานานพ
ทั้งหลาจฟังอย่างคล่องแคล่ว





นับแต่นั้นมา นกกระทำได้เริ่มสอนศิลปศาสตร์ให้แก่मानพทั้งหลาย





มานพทั้งหลายต่างสำนึกในบุญคุณนกกระทา
จึงตอบแทนด้วยการเลี้ยงดูอย่างดีและสร้าง
กรงทองให้ออจู่



นกกะทาท่านนี้ก็มีชื่อเสียงเลื่องลือไปทั่วว่าสามารถส่งสอนศิลปศาสตร์
ได้อย่างครบถ้วน



วันเวลาผ่านไป ณ เมืองพาราณสี ชาวบ้านต่างเตรียมการจัดงานเฉลิมฉลอง
ประจำปี



บิดามารดาของมานพจึงส่งข่าวให้
บุตรทราบ

ส่งข่าวให้ลูกกลับ
มาที่งานนะแม่

ดีจ๊ะ
จะได้รู่กัน
พร้อมหน้า



ดีใจจังไม่ได้ไป
ที่งานนานแล้ว

อืม...ใช่!



แต่ข้ามีเรื่อง
กังวลใจ...

พวกเราดีใจจะได้กลับไป
เที่ยวงานมหรสพกัน แต่ใคร
จะปรนนิบัติดูแลนกรรทา
บัณฑิตอาจารย์ของเราละ:



ข้าจะพาอาจารย์
ไปด้วย เพราะทุกคน
ต้องกลับบ้าน
ไม่มีใครดูแล
ดูแลปรนนิบัติ
อาจารย์แน่ๆ



ข้าไม่เห็นด้วย
อาจารย์อาจ
บอบช้ำเพราะ
การเดินทางไกล
ท่านอาจเสียชีวิต
ก็ได้เน:

ถ้าเช่นนั้นข้าคิดว่าคงไม่มีใคร
คัดค้านที่จะให้นกรรทาบัณฑิต
อาจารย์ของเราพักอยู่ที่บรรณศาลา



นี่แหละ:
พวกเรา...



นำท่านอาจารย์
ไว้ในกรงทอง
จัดเตรียมอาหาร
และน้ำไว้แล้ว
ปิดบรรณ
ศาลาไว้



ตอกให้แน่นๆ
นะเพื่อน



แม่เกาะกวด
เจ้าช่วงดูแลท่าน
อาจารย์ระหว่างที่
พวกเราไม่อยู่
ด้วยนะจ๊ะ



พวกท่านเพิ่งขอให้
นนุณเกาะ ข้าจะดูแล
ท่านนกระทาสอย่างดีที่สุดทีเดียว
ไม่ต้องเป็นห่วงหรอก



เฮ้อ! ดีใจจัง
ได้กลับบ้านแล้ว







อะฮ้า!
 ลากปากจิ้งๆ
 ข้าจะกินนก
 กระต่ายก่อน
 แล้วค่อยกิน
 ลูกตะกวด
 อิ่มแน่ๆ



เสรีจ
 เร็งบร็อง
 ไปหนึ่งแล้ว
 ปล่อยให้เจ้า
 ลูกตะกวด
 ฮะ!
 ฮะ!



ไข่ลูกตะกวดเอง แม่เจ้ายัง
 ไม่กลับมา ไม่มีใครช่วงเข้าได้หรอก
 เป็นอาหารของข้าเสียดื้อๆ เกอ:
 ฮะ ฮะ ฮะ







ดาบสตานี้จอมปลอม ชั่วช้า ไม่อยู่
ในศีลธรรมนะซิ ถ้าดาบสท่านขึ้น
เห็นเจ้า เจ้าต้องถูกมันฆ่าจับกิน
เป็นอาหารแน่ๆ เจ้าควรจ:
รับหนีไปเส็งเถอะ

จริงด้วย
ถ้าอย่างนั้นข้า
ขอลาก่อนละนะ

กล่าวจบ ตะกวดก็รีบดลานั้น
หนีห่างไปอย่างรวดเร็ว

โธ่! ลูกแม่
ฮือๆ

ฝ่ายราชสีห์และ
เสือโคร่งไม่ได้พบ
นกกระทาบน์ิต
หลายวัน ต่างรู้สึก
เป็นห่วงเพื่อนรัก





นี่! เสือโคร่ง
พวกเราไม่ได้
พบนกกระทา
หลายวันแล้ว
เป็นอย่างไร
บ้างก็ไม่รู้



ถ้าอย่างนั้น นกกระทา
คงต้องอยู่ตามลำพัง
นะซิ พวกเราไปแจ้งม
ตามทุกซอก
กันดีกว่า

อืม...ใช่
ข้าได้ข่าวว่าพวก
มานพกลับบ้าน
ทุกคนเลย



เอ...ทำไมเพิ่งบอ
ข้าจะไปดูด้านหลัง
นะ เจ้าไปดูด้าน
หน้าแล้วกัน

เสือดอรงเดินไปด้านหลัง
บรรณศาลาและก็ต้อง
ตากตะลึงเมื่อพบขนนก
และกระดูกกอง
เกลื่อนกลาด





เฮ้!
นั่นใคร

เสื่อไคร้งเดิน
ตรงไปบนศาลา
ก็พบกรงทอง
ว่างเปล่า



ฮึ่ม! ไอ้ดาบสนั่นต้องมา
นกกะทาบัดนี้ตึงแล้ว
โธ่! เพื่อนรักข้ามมาช้าไป



จ๊าก...
เสื่อไคร้ง

ด้วยความโกรธ เสื่อไคร้ง
จึงตรงไปหาดาบสนั่นที่

ถัน! ถัน! เจ้าคน
อุปาทนชาติชั่ว

เจ้ามานกกะทาและ
สัตว์อื่นๆ ที่อยู่ที่นี่
ใช้ไหม!

ข้าเปล่าทำ
ข้านอนอยู่เฉยๆ



เฮาละ:
อยู่ตรงนี้
ก่อน เดี๋ยว
ข้าจะตัดสิน
ลงโทษ
เจ้า

เสื่อโคร่ง
ข่มขู่ดาบส
ใจบาปจน
สารภาพ

ข้าสารภาพ
แล้ว ข้าฆ่าคน
และวัวเอง



เสื่อโคร่ง ดาบสผู้นี้มี
นิสัยใจคองาบช้า
มากจริงๆ

ข้ารู้ว่ามัน
เคยเป็นพ่อค้า แต่
ชอบเที่ยวกลางคืน
เล่นการพนัน



แสดงว่า
เป็นผู้ที่
มีนิสัย
ผิดแผกใน
อบางมุข
นะซี

ใช่แล้ว
มันเป็น
คนชั่ว

เมื่อเจ้าเป็นมรวาสน
มักประพฤติดัน
เลื่อมเลิงเป็นนิจ
และเมื่อเป็นนักบวช
ก็ละเมิดคุณธรรม
ฆ่าผู้อื่น



ฮือ...ฮือ
ข้าสำนึกผิด
แล้ว โปรด
ปล่อยข้าไป
เถอ:น:

ดาบสสารภาพผิดแล้ว...

ปล่องไปเถอ: จะได้
กลับเนื้อ กลับตัว
เป็นคนดี



แต่ข้าคิดว่า
คนเช่นนี้ต้องฆ่าเสีย
เพื่อมิให้เป็นภัยแก่ผู้อื่นอีก

ความใจอ่อน
ของเพื่อนจะ
ทำให้คนชั่ว
ลงนวล



เสื่อโคร่งกล่าว
กับราชนีห์จบแล้ว
ก็ตรงเข้ากัด
ดาบสจนตาย



อย่า...อ้าก

เจ้ารู้ไหม ซากศพ
ที่พวกเราได้
กินเป็น
ใคร



ไม่รู้หรอก
มันเละไป
หมดเลย

ฮะ! ฮะ! เป็นคน
ชั่ว เสื่อโคร่ง
ฆ่าแล้วกิน
ไม่ลง

ก็เลง
เป็นลาภ
ของ
พวกเรา
อืมไป
อีกนาน





คณะผู้จัดทำ

คณะที่ปรึกษา

อธิบดีกรมวิชาการ

(นายประพัฒน์พงศ์ เสนาฤทธิ์)

รองอธิบดีกรมวิชาการ

(นายประสาธ สอ้านวงศ์)

ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาหนังสือ

(นายวินัย รอดจ่าย)

คณะบรรณาธิการ

นางมาลินี

ผไทประการ

นางสาววีณา

อัครธรรม

นางสาวพีรณัฐ

ภาสุรภัทร

นางสาวสมทรง

แสงแก้ว

นางสาวอุมบุญ

สิงห์อัศวิน

บรรณาธิการ

นางสาวอุมบุญ

สิงห์อัศวิน



ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง อนุญาตให้ใช้นั่งสื่อนในโรงเรียน

ด้วยกรมวิชาการได้จัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง
นกกะทาบัตถิต สำหรับเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม ระดับประถม
ศึกษาและมัธยมศึกษา ขึ้น กระทรวงศึกษาธิการได้พิจารณาแล้ว
จึงอนุญาตให้ใช้นั่งสื่อนี้ในโรงเรียนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๔

(นายอรรุ จันทวานิช)

รองปลัดกระทรวง ปฏิบัติราชการแทน

ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ



นกกระทาตัวหนึ่งอาศัยอยู่บริเวณสำนักกิตาปาโมกซ์
ได้ฟังคำสอนจนสามารถจดจำศิลปศาสตร์ได้ทั้งหมด
ต่อมา นกกระทาได้เป็นอาจารย์สอนเหล่ามานพ
วันหนึ่ง นกกระทาถูกดาบสใจร้ายฆ่าเพื่อเป็นอาหาร
แต่ในที่สุด ดาบสรูปนั้นก็ถูกราชสีห์และเสือโคร่งฆ่าตายชดใช้ความผิด

คติธรรม

ผู้ออกตัญญูไม่รู้คุณท่าน ย่อมประสบแต่ความหายนะ