

หนังสือดีสำหรับเยาวชน



หอสมุดแห่งชาติ



พิมพ์แจกครั้งที่ ๑ จำนวน ๘,๕๐๐ เล่ม

พ.ศ. ๒๕๒๘

ผู้จัดพิมพ์ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

ISBN 974 - 10 - 0239 - 4

หนังสือดี สำหรับเด็กเยาวชน



กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

ในโอกาสที่องค์การสหประชาชาติกำหนดให้ปี พ.ศ. ๒๕๒๘ เป็นปีเยาวชนสากล คณะกรรมการพัฒนาหนังสือ ฯ กระทรวงศึกษาธิการได้แต่งตั้งอนุกรรมการคัดเลือกหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเยาวชนขึ้น เพื่อพิจารณาคัดเลือกหนังสือดีสำหรับเยาวชนอายุระหว่าง ๑๓ - ๒๕ ปี ที่ตีพิมพ์ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๒๔ - ๒๕๒๗ ซึ่งปรากฏว่ามีหนังสือที่ได้รับการคัดเลือกรวม ๑๒๖ เรื่อง จำแนกเป็นประเภทสารคดี ๓๗ เรื่อง บันเทิงคดี ๔๑ เรื่อง กวีนิพนธ์ ๘ เรื่อง นอกจากนี้อนุกรรมการดังกล่าวยังได้จัดทำบรรณนิทัศน์ และมอบหมายให้กรมวิชาการจัดพิมพ์บรรณนิทัศน์ดังกล่าวเผยแพร่ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๒๘ ด้วย

กรมวิชาการได้พิจารณาเห็นว่าการจัดทำบรรณนิทัศน์หนังสือ โดยเฉพาะหนังสือที่ชนะการประกวดและหรือได้รับการคัดเลือกว่าเป็นหนังสือดีและเหมาะสมขึ้นในโอกาสต่าง ๆ จะเป็นทางหนึ่งที่ช่วยให้บรรณารักษ์และหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องรวมทั้งประชาชนผู้สนใจได้ทราบข้อมูลจะได้จัดซื้อจัดหาไว้ในห้องสมุด ตลอดจนแนะนำหรือเผยแพร่ให้ผู้สนใจได้ทราบ เป็นการส่งเสริมงานพัฒนาหนังสือของชาติ จึงได้ปรับปรุงแก้ไขบรรณนิทัศน์หนังสือดีสำหรับเยาวชนที่เคยพิมพ์เผยแพร่ไปแล้วและจัดพิมพ์ขึ้นใหม่อีกครั้งหนึ่ง และในโอกาสต่อไป กรมวิชาการก็จะพยายามจัดทำ

และจัดพิมพ์บรรณนิทัศน์หนังสือประเภทต่าง ๆ เป็นระยะ ๆ
เพื่อให้บริการแก่บรรณารักษ์โรงเรียน สถานศึกษารวมทั้งหน่วยงาน
และผู้สนใจตามเจตนารมณ์ของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ



(นายวิเวก ปางพุฒิพงศ์)

อธิบดีกรมวิชาการ

๖ มีนาคม ๒๕๒๕



สารบัญ

ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ.....	หน้า	ก
หนังสือประเภทสารคดี.....	หน้า	๑
หนังสือประเภทบันเทิงคดี.....	หน้า	๗๕
หนังสือประเภทกวีนิพนธ์.....	หน้า	๑๒๓





ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือของคณะกรรมการแห่งชาติ
ว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม แห่งสหประชาชาติ

เรื่อง รายชื่อหนังสือดีสำหรับเยาวชน
เพื่อฉลองปีเยาวชนสากล พุทธศักราช ๒๕๒๘

เนื่องจากสหประชาชาติกำหนดให้ปี พ.ศ. ๒๕๒๘ เป็นปีเยาวชน
สากล คณะกรรมการพัฒนาหนังสือจึงเห็นสมควรร่วมฉลองปีเยาวชน
สากล โดยจัดทำบัญชีหนังสือดีสำหรับเยาวชนเพื่อเผยแพร่ และได้
เสนอขออนุกรรมการคัดเลือกหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเยาวชน ให้
กระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งเพื่อดำเนินงาน

บัดนี้ คณะอนุกรรมการคัดเลือกหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเยาวชน
ได้พิจารณาคัดเลือกหนังสือดีสำหรับเยาวชนเพื่อฉลองปีเยาวชนสากล
พุทธศักราช ๒๕๒๘ เสร็จแล้ว ดังปรากฏชื่อตามบัญชีแนบท้ายประกาศนี้
จึงขอประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๒๘

(นายอภิรักษ์ จันทวิมล)

ประธานคณะกรรมการพัฒนาหนังสือของคณะกรรมการ
แห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม
แห่งสหประชาชาติ

หนังสือประเภทสารคดี ๗๗ เรื่อง

-๑-

๑. ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และนิยะดา ทาสุนทร. หอพระมณเฑียรธรรม. กรุงเทพฯ : สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, ๒๕๒๕. ๔๒ หน้า. ภาพประกอบ. ๒๕ บาท.



กล่าวถึงหอสมุดสำคัญแห่งหนึ่งในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ คือหอพระมณเฑียรธรรม ซึ่งเป็นหอสมุดทางพุทธศาสนาของหลวงแห่งแรกในสมัยรัตนโกสินทร์ ผู้อ่านจะได้ทราบเรื่องราวเกี่ยวกับหอพระมณเฑียรธรรมในแง่ต่าง ๆ ได้แก่ ความสำคัญของหอพระมณเฑียรธรรม การก่อสร้าง การปฏิสังขรณ์ อาคารและองค์ประกอบภายในหอพระมณเฑียรธรรม เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. กัลยาณิวัฒนา, สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้า. แม่เล่าให้
ฟัง. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ,
๒๕๒๕. ๒๖๔ หน้า. ภาพประกอบ.
๒๐ บาท.



พระราชประวัติระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๔๓- ๒๔๘๑ ของ
สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หรือ “สมเด็จพระ-
ราชชนนี” ตั้งแต่ประสูติจนได้รับพระราชทานยศเป็นสมเด็จพระ-
ราชชนนี เป็นพระราชประวัติที่ชัดเจนและถูกต้องมากที่สุด เพราะได้
เรียบเรียงจากเรื่องที่พระองค์ท่านได้เล่าประทานองค์ผู้ประพันธ์ ซึ่ง
เป็นผู้ใกล้ชิดเบื้องพระยุคลบาทมากที่สุด พร้อมทั้งพระฉายาลักษณ์
สีและขาวดำ ๒๕๐ ภาพ กระทรวงศึกษาธิการจัดพิมพ์ในโครง-
การสร้างสวนสาธารณะ เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนคริน-
ทราบรมราชชนนี เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษา
ค้นคว้าวิชาสังคมศึกษา

๓. กัลยาณิวัฒนา, สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้า. เวลาเป็นของ
มีค่า. กรุงเทพฯ : ด่านสุทธาการพิมพ์,
๒๕๒๗. ๑๕๐ หน้า. ภาพประกอบ.



เป็นพระนิพนธ์ที่จัดพิมพ์ขึ้นเนื่องในวโรกาสพระชนมายุ
ครบ ๗ รอบ ของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงเล่า
ถึงงานอดิเรกของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี อาทิ การเขียนเครื่อง
กระเบื้อง การทำเครื่องเคลือบดินเผา การปั้นพระพุทธรูป การ
ปักภาพ ฯลฯ พร้อมภาพตัวอย่างของงานแต่ละประเภท หนังสือ
เล่มนี้จัดพิมพ์ด้วยความประณีต มีคำบรรยายทั้งภาษาไทยและ
ภาษาอังกฤษ มีภาพประกอบที่สวยงาม นับว่าเป็นหนังสือที่มีคุณค่า
มากเล่มหนึ่ง

๔. การสื่อสารแห่งประเทศไทย. ๑๐๐ ปีตราไปรษณียากรไทย.



กรุงเทพฯ : ๒๕๒๖. ๕๑๘ หน้า. ภาพประกอบ. ๕๐๐ บาท.

จัดพิมพ์ขึ้นในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปีการไปรษณีย์ไทย และในวาระปีการสื่อสารโลก โดยรวบรวมตราไปรษณียากรตั้งแต่ดวงแรกของไทยคือ ชุดโสฬศ จนถึงชุดกรุงเทพฯ ๑ ๒๕๒๖ แต่ละชุดจะให้ข้อมูลเกี่ยวกับชื่อชุด วันแรกจำหน่าย จำนวนดวงในแผ่น ที่มาและความมุ่งหมาย ผู้ออกแบบ สถานที่พิมพ์ วิธีการพิมพ์ ราคา จำนวนดวงที่จัดพิมพ์และหมวด โดยมีภาพประกอบตามสีที่จัดพิมพ์ นอกจากนั้นยังมีคำอธิบายเป็นภาษาอังกฤษทุกชุด

๕. กำธร สติรกุล. ลายสือไทย ๙๐๐ ปี. (ฉบับปรับปรุง) กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๖.



หนังสือลายสือไทย ๙๐๐ ปีเล่มนี้ ผู้เขียนได้เขียนขึ้นเนื่องในโอกาสที่ตัวหนังสือไทยมีอายุครบ ๙๐๐ ปี เนื้อเรื่องมิได้เป็นหลักวิชาการมากนัก แสดงให้เห็นวิวัฒนาการของรูปตัวหนังสือว่าพัฒนามาจากรูปตัวหนังสือใด นอกจากนี้ยังกล่าวถึงการพัฒนาหนังสือไทยในระยะหลัง ตัวพิมพ์ไทย การปรับตัวหนังสือไทยเพื่อใช้กับเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ การฉลอง ๙๐๐ ปีลายสือไทย ตัวเลข และตัวอักษรกลุ่มอื่น ๆ เป็นต้น ใช้เป็นหนังสือค้นคว้าอ้างอิงได้ดีเล่มหนึ่ง เป็นหนังสือได้รับรางวัลชมเชยประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๖. โกสินทร์ ชิตามร. บรรณาธิการ. เครื่องเรือนรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, ม.ป.ป. ๒๒๔ หน้า. ภาพประกอบ. ๒๕๐ บาท.



รวบรวมภาพและเรื่องราวเกี่ยวกับเครื่องเรือนสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งได้รับอิทธิพลมาจากจีนและยุโรป เพราะไทยเพิ่งเริ่มรับวัฒนธรรมจากยุโรป ทำให้มีเครื่องเรือนหลายประเภทมากกว่าในสมัยกรุงศรีอยุธยา ซึ่งมีเพียง ตู้ ตั้ง เคียง และกันช่อง ปัจจุบันเครื่องเรือนเหล่านี้ได้รับความนิยมสูง และเป็นของมีราคา เครื่องเรือนที่รวบรวมไว้ได้แก่ ตู้ โต๊ะ เก้าอี้ กันช่อง อัดฉันทร์พระ หีบ ตั้ง เคียง ฉาก และราวพาดผ้าเช็ดหน้า มีภาพประกอบมากมายทั้งภาพสีและขาวดำ เป็นภาพที่หาดูได้ยาก เพราะได้มาจากพระบรมมหาราชวัง วัง พิพิธภัณฑสถาน และร้านค้า รวม ๑๒ แห่ง แต่ละภาพจะให้คำอธิบายว่าเป็นเครื่องเรือนประเภทไหน ได้รับอิทธิพลจากใคร ในสมัยใด ท้ายเล่มมีภาคผนวกเรื่องเครื่องเรือนโบราณ (ของยุโรป) และศิลปกรรมในสมัยคริสต์ศตวรรษที่ ๑๗ และ ๑๘ หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทสวยงามประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๕ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๗. ขุนทอง อินทร์ไทย. คนไทยกับคนญี่ปุ่น ใครจะ...กว่ากัน.



กรุงเทพฯ : พินยาการ, ๒๕๒๗.

๒๕๖ หน้า. ๒๘ บาท.

ผู้เขียนได้เปรียบเทียบลักษณะคล้ายคลึงและแตกต่างของคนไทยและคนญี่ปุ่นในแง่ต่าง ๆ โดยเขียนขึ้นจากประสบการณ์ของผู้เขียนซึ่งเป็นศาสตราจารย์ อยู่ในมหาวิทยาลัยของญี่ปุ่นมาเป็นเวลา ๒๐ ปีเศษ ได้มีโอกาสคลุกคลีและศึกษาชาวญี่ปุ่นมากพอสมควร นอกจากนี้ผู้เขียนยังได้ชี้ให้เห็นว่าลักษณะนิสัยใจคอของพลเมือง ระบบการศึกษา และการอบรมสั่งสอนเยาวชนเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ญี่ปุ่นมีความเจริญก้าวหน้ายิ่งกว่าประเทศในเอเชีย หนังสือนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือสารคดีประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๗ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๘. คณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์และบันทึกเหตุการณ์การปฏิบัติสังฆกรรมวัดพระศรีรัตนศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง. พระพุทธมามณีรัตนปฏิมากร. กรุงเทพฯ : ธนาคารทหารไทย, ๒๕๒๕. ๒๒๘ หน้า. ภาพประกอบ. ๓๗๕ บาท.

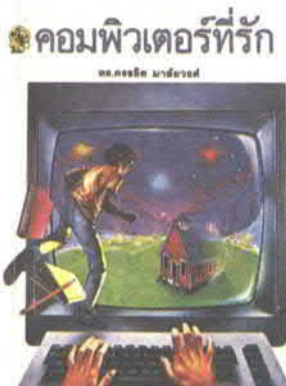


หนังสือเล่มนี้จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี แบ่งเนื้อหาของหนังสือออกเป็น ๓ ภาค คือภาคแรกเป็นเรื่องราวเขียนประวัติพระพุทธมามณีรัตนปฏิมากร มีเรื่องรัตนพิมพวงศ์ หรือตำนานพระแก้วมรกต มีภาพประกอบเป็นภาพจิตรกรรมภายในพระอุโบสถวัดหงส์รัตนาราม ภาคที่ ๒ เป็นเรื่องวัดพระศรีรัตนศาสดาราม มีภาพปูชนียสถานและปูชนียวัตถุในบริเวณวัดพระศรีรัตนศาสดารามหลังการบูรณะ พร้อมทั้งคำอธิบายย่อ ๆ ภาคที่ ๓ เรื่องพระพุทธมามณีรัตนปฏิมากรว่าด้วยเครื่องทรงพระพุทธมามณีรัตนปฏิมากร และพระพุทธรูปฉลองพระองค์ประจำรัชกาลที่ ๑ และที่ ๒ พร้อมภาพถ่ายอย่างละเอียด มีภาพประกอบสีสวยสดงดงามแพรวพราวตลอดทั้งเล่ม หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทสวยงาม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๕. กรรชิต มัลย์วงศ์. คอมพิวเตอร์ที่รัก. ภาพประกอบโดย ไพร.

กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, ๒๕๒๗.

๘๖ หน้า. ๒๒ บาท.

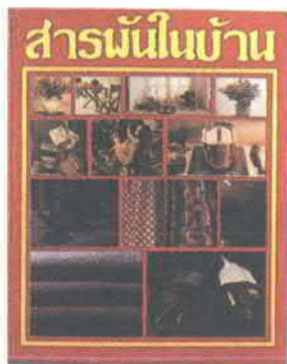


สารคดีสำหรับเด็กเล่มนี้เป็นหนังสือที่เขียนเรื่องยากให้เป็นเรื่องที่น่าสนใจง่าย อธิบายเรื่องราวของคอมพิวเตอร์ตั้งแต่ขนาด อุปกรณ์ต่าง ๆ และวิธีใช้คอมพิวเตอร์ โดยใช้ภาพประกอบทำให้เข้าใจง่ายขึ้น ผู้เขียนมีประสบการณ์ในด้านการสอนคอมพิวเตอร์มาเป็นเวลาร่วม ๒๐ ปี ทำให้สามารถเขียนหนังสือสารคดีเล่มนี้ให้เป็นหนังสือที่ดีน่าอ่านสำหรับเยาวชนอีกเล่มหนึ่ง หนังสือนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปีพ.ศ. ๒๕๒๗ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๑๐. กทเศรษฐศาสตร์แห่งประเทศไทย, สมาคม. สารพันในบ้าน.

กรุงเทพ ฯ : ม.ป.ป. ๑๔๖ หน้า.

ภาพประกอบ. ๓๕ บาท.



รวบรวมเรื่องที่เราควรรู้และที่เป็นประโยชน์ในบ้านด้านต่าง ๆ เช่น เรื่องเกี่ยวกับการใช้เงิน การประหยัดไฟฟ้า การประหยัดแก๊ส สหกรณ์ที่แม่บ้านควรรู้จัก การปรับปรุงดินปลูกต้นไม้ในบ้าน การระบายสีฝาผนังบ้านให้น่าอยู่ การแกะสลักเตงโม ที่ใส่กระดาษ เช็ดหน้าแบบพับได้ มาลัย (ผ้า) เป็นต้น เหมาะสำหรับผู้อ่านในระดับมัธยมศึกษาและผู้ครองเรือน

๑๑. ครูเงิน นามแฝง. เพลงไทยตามนัยประวัติ. กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ, ๒๕๒๔. ๒๖๓ หน้า. ๒๐ บาท.



รวบรวมเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับเพลงไทยที่ผู้เขียนได้ยินได้ฟังมาจากครูอาจารย์เก่า ๆ ประมวลกับบันทึกของผู้เชี่ยวชาญการดนตรีไทยปัจจุบันจากที่เคยลงในวารสารฟ้าเมืองทอง ผู้อ่านจะได้ทราบประวัติความเป็นมา ผู้แต่ง เนื้อร้อง และทำนองเพลง ซึ่งผู้เขียนได้ค้นคว้า ตรวจสอบจากตำราหลายเล่มเพื่อให้ได้เนื้อร้องที่ถูกต้องสมบูรณ์ที่สุด รวม ๕๖ เพลง อาทิ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงกราวกีฬา เพลงลาวดวงเดือน เพลงเขมรไทรโยค เพลงนกขมิ้น เพลงราตรีประดับดาว หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทหนังสือสารคดี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๑๒. **คุรุสภา. ปЛОอมพระองค์.** กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของคุรุสภา,
๒๕๒๕. ๑๓๔ หน้า. ภาพประกอบ.
๑๕ บาท.



รวบรวบบทความ ๑๒ เรื่อง เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระ-
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวในด้านต่าง ๆ ได้แก่เรื่อง ปЛОอมพระองค์
ประพาสต้น พระกฤษฎาภินิหารแห่งสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๕
ความรักของพระพุทธเจ้าหลวง พระราชกรณียกิจ พระราชปณิธาน
ทางการศึกษา การปฏิรูปการศึกษา วันสวรรคตของรัชกาลที่ ๕
ฯลฯ ผู้อ่านจะได้รับทั้งความรู้และความเพลิดเพลิน เหมาะสำหรับ
เป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าวิชาสังคมศึกษาระดับ
มัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย

๑๓. กุรุสภา. ประวัติครู. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กุรุสภา ลาดพร้าว, ๒๕๒๕. ๑๗๐ หน้า. ภาพประกอบ. ๔๐ บาท.



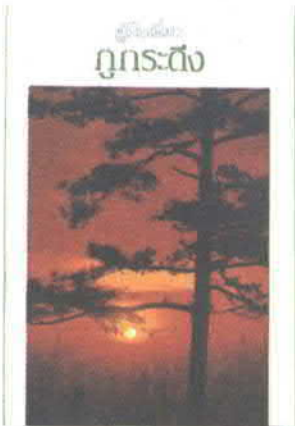
รวบรวมประวัติครู ๑๒ คน เป็นพระภิกษุ ๑ รูป ครูสตรี ๔ คน ชาย ๗ คน ซึ่งมีทั้งครูที่ทำงานในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ในจำนวนนี้มีครูสตรีซึ่งเป็นนักแปลที่ผู้อ่านทั้งหลายรู้จักกันดีรวมอยู่ด้วยคนหนึ่ง ท่านผู้นั้นคือ “สุคนธรส” หรือ ม.ล.รสคนธ์ อิศรเสนา ผู้แปลหนังสือชุดบ้านเล็ก และเรื่องอื่น ๆ อีกหลายเรื่อง นอกจากประวัติครูแล้ว ผู้อ่านยังจะได้ทราบเรื่องราวเกี่ยวกับการศึกษาของไทยในสมัยรัตนโกสินทร์อีกด้วย เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าวิชาสังคมศึกษา และใช้เป็นหนังสืออ้างอิงในห้องสมุด

๑๔. กุ่มเกล้า, มุลนิธิ. ในหลวง. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด
โปรดักดีไซน์, ๒๕๒๕. ๑ เล่ม (ไม่มี
เลขหน้า) ภาพประกอบ. ๓๐ บาท.

รวบรวมเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระเจ้า-
อยู่หัว แบ่งออกเป็น ๔ เรื่องคือ “พระราชดำรัส” ในพระราชพิธี
บวงสรวงสมเด็จพระบรมมหาราชวัติราชเจ้า ในวันที่ ๕ เมษายน
๒๕๒๕ “เราจะปกครองแผ่นดินโดยธรรม” กล่าวถึงพระปณิธาน
ของพระองค์ที่สืบทอดราชธรรม ที่ทรงใช้ในการปกครองแผ่นดิน
และพระราชกรณียกิจเพื่อประโยชน์สุขของอาณาประชาราษฎร์
ทั่วประเทศ ทรงตราครุฑพระวรกายจนกระทั่ง “ในหลวงประ-
ชวร” กล่าวถึงสาเหตุที่ประชวร และพระอาการ เรื่องสุดท้ายเป็น
“แถลงการณ์ของสำนักพระราชวังฉบับที่ ๑ - ๑๗” เกี่ยวกับการ
ประชวรของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วยภาพพระราช
กรณียกิจด้านต่าง ๆ มากมายทั้งภาพสีและขาวดำ เหมาะสำหรับ
เป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าวิชาสังคมศึกษาระดับมัธยม
ศึกษาคอนต้นและตอนปลาย

๑๕. คู่มือเที่ยวภูกระดึง. กรุงเทพฯ ฯ : อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๕.

๘๖ หน้า. ภาพประกอบ. ๓๐ บาท.



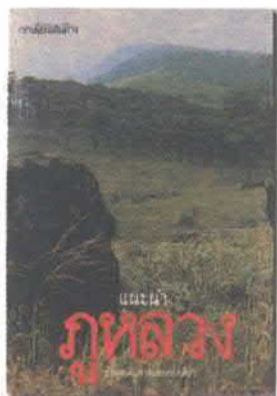
ให้ความรู้เกี่ยวกับภูกระดึง วนอุทยานแห่งชาติแห่งหนึ่งที่สวยงาม มีธรรมชาติทุกรูปแบบ ทั้งทุ่งหญ้า ดอกไม้ป่า หมู่นก นกที่แสนน่ารักของหน้าผาต่าง ๆ ตลอดจนลำธารและน้ำตกใหญ่น้อย กล่าวถึงการเตรียมการเดินทาง ที่พัก อาหาร ถูกราบ การเดินทาง การจัดกระเป๋า การขึ้นภู การเที่ยวชมธรรมชาติต่าง ๆ พร้อมทั้งตัวอย่างเส้นทางท่องเที่ยว ตลอดจนแนะนำพันธุ์ไม้ต่าง ๆ มีภาพประกอบที่สวยงามมากมาย เหมาะสำหรับเป็นหนังสืออ่านประกอบวิชาสังคมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย และวิชาเกษตรกรรมระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๖. จรินทร์ ธาณิรัตน์. การปฐมพยาบาล. (First Aid) กรุงเทพฯ : โอเคเียนสโตร์, ๒๕๒๔. ๑๔๖ หน้า. ภาพประกอบ. ๓๐ บาท.



การดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบันล้วนเสี่ยงอันตรายและนำไปสู่อุบัติเหตุได้ง่าย จึงจำเป็นที่ประชาชนจะต้องมีความรู้ความเข้าใจในการพยาบาลเบื้องต้นอย่างถูกต้องและถูกวิธี ซึ่งจะช่วยป้องกันมิให้อาการลุกลามมากขึ้น และง่ายต่อการรักษาพยาบาลของแพทย์ในขั้นต่อไป ผู้เขียนได้รวบรวมความรู้ต่าง ๆ ที่จำเป็นในการปฐมพยาบาลเพื่อนำไปใช้ในคราวจำเป็น เช่น การตกเลือด การห้ามเลือด ไฟไหม้ น้ำร้อนลวก การหมดสติ การผายปอดและการนวดหัวใจ สิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ร่างกาย สารเคมี อันตรายและแก๊สพิษ การทำความสะอาดแผล การพันแผล ข้อต่อเคล็ด ข้อต่อเคลื่อน กระดูกหัก การเข้าเฝือก การเคลื่อนย้ายผู้ป่วย ตลอดจนเครื่องมือ เครื่องใช้ในการปฐมพยาบาล มีภาพประกอบมากมายช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจและปฏิบัติตามได้ดีขึ้น เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าวิชาสุขศึกษา

๑๓. เฉลิม หวังบริรักษ์กุล, ผู้รวบรวม. แนะนำภูหลวง: ข้อมูล
 เดินทางและท่องเที่ยว. กรุงเทพฯ :วารสาร
 เพื่อนเดินทาง, ๒๕๒๖. ๘๑ หน้า. ภาพ
 ประกอบ. ๒๐ บาท.



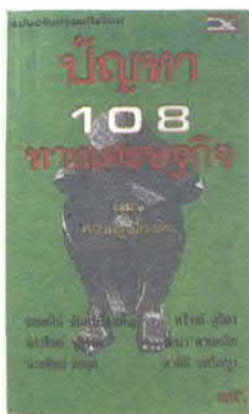
แนะนำให้ผู้อ่านรู้จักภูหลวง วนอุทยานแห่งชาติที่เป็นมรดก
 ล้ำค่าของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ผู้อ่านจะได้รับความรู้ต่าง ๆ
 เกี่ยวกับการท่องเที่ยวไปภูหลวง ได้แก่การเดินทาง ที่พัก การติดต่อ
 เพื่อท่องเที่ยว ชีวิตบนภูหลวง สัตว์ป่า และพืชพันธุ์ต่าง ๆ ที่สวย-
 งาม ฯลฯ มีภาพประกอบเป็นภาพที่สวยงามสดงดงามมากมาย เหมาะ
 สำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าวิชาสังคมศึกษา
 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑๘. เฉลิมศรี เฉตระการ. วาตะหลวงตา “แพรเยื่อไม้”. กรุงเทพฯ :
เจริญวิทย์การพิมพ์, ๒๕๒๔. ๑๖๕ หน้า.
๒๔ บาท.



กล่าวถึงชีวประวัติและผลงานของพระครูพิศาลธรรมโกศล หรือที่รู้จักกันในนามของ “แพรเยื่อไม้” ผลงานของท่านได้รับเลือกให้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาในระดับมัธยมศึกษา ผลงานในด้านวรรณกรรมของท่านได้ตีพิมพ์เป็นรูปเล่ม รวม ๑๘ เล่ม ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๐๗ - ๒๕๒๑ นอกจากนี้ผู้เขียนยังได้รวบรวมวาตะของท่านจากนวนิยายชีวิตเรื่องสั้นชุดหลวงตา กระโหลกหัวเราะของฝากจากหลวงตา และมนต์เสียงพิณ ซึ่งวาตะเหล่านี้ได้สอดแทรกความคิดแนวธรรมะ และคตินิยมของไทยโบราณไว้ด้วย เหมาะสำหรับผู้อ่านและเยาวชนทั่วไป

๑๕. ชมเพลิน จันทรเรื่องเพ็ญและคนอื่น ๆ. ปัญหา ๑๐๘ ทางเศรษฐกิจ : ความรู้เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : บริษัทพิทักษ์ประชาจำกัด, ๒๕๒๓. ๕๓๓ หน้า. ภาพประกอบ.



ให้ความรู้ด้านเศรษฐกิจเบื้องต้นอย่างง่าย ๆ ในเรื่องที่น่าสนใจและเป็นปัญหาหลักของประเทศในปัจจุบัน เขียนในลักษณะคำถาม-คำตอบรวม ๑๐๘ คำถาม เช่น เศรษฐศาสตร์คืออะไร เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของคนเราอย่างไร การพยุगरาคา การประกันราคาและการใช้เงินอุดหนุนหมายความว่าอย่างไร การกินดีอยู่ดีของคนในประเทศวัดกันด้วยอะไร ปัญหาเศรษฐกิจของประเทศที่กำลังพัฒนา เช่น ประเทศไทยมีอะไรบ้าง อาเซียนคืออะไร มีบทบาทต่อการค้าและเศรษฐกิจของประเทศเราอย่างไร ฯลฯ เหมาะสำหรับผู้อ่านในระดับมัธยมศึกษาและเยาวชนทั่วไป

๒๐. ช่วย พูลเพิ่ม. สนุกกับภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ ฯ :

ห้องหนังสือนันทบรรณ, ๒๕๒๗.
๑๕๖ หน้า. ๒๕ บาท.



เป็นหนังสือที่รวบรวมจากคอลัมน์ “บัญชีสนุกกับภาษาไทย” ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ จัดพิมพ์ขึ้นเป็นครั้งที่ ๒ ให้ความรู้ในการเขียนและอ่านภาษาไทยให้ถูกต้อง โดยเลือกสรรคำที่ชวนให้ไขว้เขวได้ง่าย เช่น กปี-กระบี่ คณา-คณนา นิจศีล-เนืองนิตย์ เป็นต้น นำมาอธิบายและยกตัวอย่างให้เข้าใจพร้อมทั้งสอดแทรกคติธรรม และเรื่องราวที่มาของคำบางคำไว้ด้วย ทำให้น่าอ่านยิ่งขึ้นและรู้สึกสนุกกับภาษาไทย

๒๑. ชมรมพุทธศาสตร์ ๙ สถาบัน. มงคลชีวิต. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์นิวไวกิ้ง, ๒๕๒๗. ๑๕๙ หน้า. ๒๐ บาท.



หนังสือเล่มนี้มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเพื่อความเจริญก้าวหน้าของชีวิตตามหลัก “มงคลสูตร ๑๘ ประการแรกของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า” โดยรวบรวมข้อความสำคัญเป็นหมวดหมู่ ใช้ง่าย ๆ และมีรูปภาพประกอบตามลักษณะที่ใช้ทำเป็นนิทรรศการ ผู้อ่านจะสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติได้โดยง่ายและได้ผลตามที่กล่าวไว้ทุกประการ

๒๒. ชมรมเอกลักษณ์ไทย-ไม้ประดับ. วรรณการบอนสี.



กรุงเทพฯ : บริษัทวิคตอรีเฟาเวอร์ พอยท์
จำกัด, ๒๕๒๕. ๑๒๐ หน้า. ภาพประ-
กอบ. ๒๐๐ บาท.

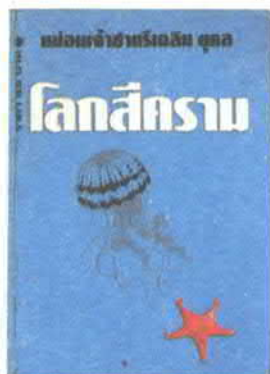
ให้ความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับการปลูกบอนซึ่งเป็นที่นิยมปลูก
เป็นไม้ประดับของไทยมาช้านานแล้ว ผู้อ่านจะได้ทราบประวัติ
ความเป็นมา ลักษณะของบอนสี คำศัพท์ที่ใช้เรียกชื่อส่วนต่าง ๆ
ของต้นบอนสี การผสมพันธุ์และการขยายพันธุ์ และชื่อบอนสีชนิด
ต่าง ๆ ฯลฯ มีภาพประกอบมากมายทั้งภาพสีและขาวดำกว่า ๒๐๐
ภาพ หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสวยงาม ประจำปี
พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๒๓. ชัยวัฒน์ คุประตกุล. ชีวิตอมตะ. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก, ๒๕๒๔. ๑๐๔ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๐ บาท.



ให้ความรู้เกี่ยวกับหลักการ บทบาท และผลกระทบของวิทยาศาสตร์ต่อสังคมมนุษย์ ผู้อ่านจะได้ทราบถึงความเปลี่ยนแปลงที่กำลังเกิดขึ้นอย่างรวดเร็วในโลกของวิทยาศาสตร์ เช่น เรื่อง เมื่อโลกหมดน้ำมัน พลังงานแสงอาทิตย์ หรือพลังงานนิวเคลียร์ เสียงนั้นสำคัญไฉน ข่าวสารจากโลกสู่จักรวาล เรื่องของความตาย ชีวิตอมตะ ฯลฯ โดยเขียนด้วยสำนวนภาษาง่าย ๆ หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๒๔. ชาตรีเฉลิม ยุคล, ม.จ. โลกลีคราม. กรุงเทพฯ : ดวงตา,
๒๕๒๔. ๒ เล่ม. ภาพประกอบ. ๕๐ บาท.



เรื่องราวเกี่ยวกับการท่องเที่ยวไปในท้องทะเลไทย เขียนจากประสบการณ์และการศึกษาค้นคว้าของผู้เขียนซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญการดำน้ำในท้องทะเลลึกอย่างหาตัวจับยาก และเป็นสมาชิกชมรมรักษาทะเล (Save our sea) ผู้เขียนได้มีโอกาสดูในทะเลลึกทั่วโลกเป็นเวลา ๒๐ กว่าปี จึงทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้เกี่ยวกับการฝึกดำน้ำ ชีวิตสัตว์ทะเล สภาพของท้องทะเลลึก ซึ่งมีทั้งความสวยงาม มีทั้งคุณอนันต์และโทษมหันต์ มีทั้งความน่ากลัวสยดสยองและความสวยงามของทะเลไทย ซึ่งสวยงามมากที่สุดแห่งหนึ่งแต่กำลังจะถูกทำลายไปด้วยความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ของคนไทยเอง รวมทั้งเรื่องราวการค้นหายากเรือโบราณในอ่าวไทยซึ่งจมมากกว่า ๗๐๐ ปี หนังสือนี้ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทหนังสือสารคดีประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๒๕. ชุติมา เสวิกุล. **คู่มือก่อนเข้าครัว**. โดย นิลุบล นวเรศ (นามแฝง) กรุงเทพฯ : นิลุบล, ๒๕๒๕. ๒๓๕ หน้า. ภาพประกอบ. ๔๕ บาท.



ผู้เขียนได้ให้ความรู้ต่าง ๆ ที่จำเป็นในการประกอบอาหารทั้งของไทยและของฝรั่ง แบ่งเนื้อหาออกเป็น ๕ ภาค ภาคแรกเป็นการรวมบทความต่าง ๆ ที่ผู้เขียนเขียนลงในวารสารขวัญเรือน เช่น แนะนำวิธีคิดอาหาร รสของอาหาร ฯลฯ ภาคที่สอง ให้ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือ เครื่องใช้ในการบริโภคอาหารและการประกอบอาหารโดยบอกวิธีใช้เครื่องมือเครื่องใช้ประเภทต่าง ๆ ตลอดจนการทำความสะดวก ภาคที่ ๓ เป็นคู่มือก่อนเข้าครัวไทย ให้ความรู้เกี่ยวกับอาหารชนิดต่าง ๆ การจัดเตรียมรายการอาหาร การเลือกซื้อเครื่องปรุง การทำน้ำพริกแกง ภาคที่ ๔ เป็นคู่มือก่อนเข้าครัวฝรั่ง ให้ความรู้เกี่ยวกับอาหารฝรั่ง การทำซุพ ส่วนภาคที่ ๕ เป็นตำราอาหารต่าง ๆ กว่า ๕๐ ชนิด แต่ละชนิดจะบอกส่วนผสมและวิธีทำ มีภาพประกอบมากมายตลอดทั้งเล่ม ทั้งภาพสีและภาพขาวดำ หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือสารคดี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๕ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๒๖. เทพรัตน์ราชสุตา ฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. ย้าแดน-
มังกกร. กรุงเทพฯ : ธนาคารไทยพาณิชย์
จำกัด, ๒๕๒๔. ๓๓๕ หน้า. ภาพประ-
กอบ. ๓๐๐ บาท.



“ย้าแดนมังกกร” เป็นบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพ-
รัตนราชสุตา ฯ ในคราวเสด็จพระราชดำเนินเพื่อเจริญพระราช-
ไมตรีกับสาธารณรัฐประชาชนจีน ผู้อ่านจะได้รับทราบพระราชดำริ
อันจะเป็นประโยชน์ยิ่งต่อสังคมไทย ซึ่งสอดแทรกในบทบันทึกโดย
ละเอียด เช่น เรื่องการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม กำแพงเมืองจีน
พระราชวังฤดูหนาว การชลประทาน การเกษตร ยาสมุนไพร
 เป็นต้น โดยมีภาพสีประกอบคำบรรยายกว่า ๒๔๐ ภาพ

๒๓. ชงทอง จันทรางศุ. ฟาแบร์เซ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษร-
สัมพันธ์, ๒๕๒๖. ๒๒๘ หน้า. ๔๐๐ บาท.



หนังสือเล่มนี้สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ได้ทรงพระ
กรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเทอดพระเกียรติพระบาท-
สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อแสดงให้เห็นถึง
ความเข้าพระทัยซาบซึ้งในภาษาและศิลปวัฒนธรรมทั้งของนานา
ประเทศและของไทยเป็นอย่างดี ทรงสั่งให้ฟาแบร์เซช่างทองฝีมือ
เอกของราชสำนักรัสเซียมือประดิษฐ์ศิลปวัตถุไว้เป็นจำนวน
มาก และได้ทรงสะสมไว้เป็นของล้ำค่า อันหาชมได้ยากยิ่งของชาติ
การจัดรูปเล่มและการจัดภาพประกอบของหนังสือเล่มนี้ ทำได้
สวยงามมาก จัดเป็นหนังสือที่ควรอ่านมากเล่มหนึ่ง

๒๘. ธนาคารทหารไทย. พระที่นั่งวิมานเมฆ. ออกแบบรูปเล่ม
โดย กิตติวรรณ สันตกุลและคณะ. ภาพ
ประกอบ โดย จิรศักดิ์ อิศรเสนา ณ อยุธยา
และคณะ. คำบรรยายภาพโดย ธงทอง
จันทรางศุ. กรุงเทพฯ : อักษรสัมพันธ์,
๒๕๒๖.

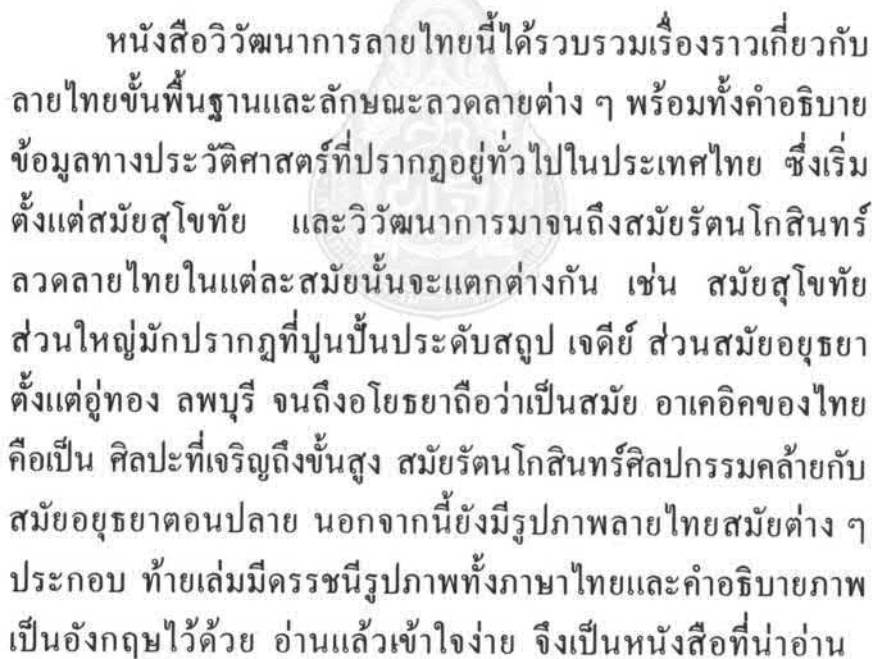


หนังสือเรื่องพระที่นั่งวิมานเมฆ เป็นหนังสือชุดประกอบด้วย
หนังสือเล่มใหญ่ เล่าเรื่องประวัติความเป็นมาของพระที่นั่งวิมาน-
เมฆ ซึ่งเป็นเรือนไม้สักหลังใหญ่ที่สุดในโลก และหนังสือเล่มเล็ก
อีก ๕ เล่ม เล่าเรื่องศิลปวัตถุบางชิ้น ที่ตั้งแสดงในพระที่นั่งวิมาน-
เมฆ เช่น เครื่องพิพิธภัณฑ์ เครื่องถม เครื่องทอง และเครื่องเงิน
เป็นต้น นอกจากใช้ศึกษาค้นคว้าแล้ว หนังสือชุดนี้ยังใช้เป็นคู่มือ
ในการเข้าชมพระที่นั่งวิมานเมฆได้ด้วย จัดเป็นหนังสือดีที่อ่าน
มาก และได้รับรางวัลดีเด่นประเภทสวยงาม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖
จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๒๕. ธิดา นิงสานนท์. และอุดม สุขพิพัฒน์. ยา...หายหรือตาย.
 กรุงเทพฯ ฯ : องค์การค้ำของคุรุสภา,
 ๒๕๒๓. ๖๒ หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสือ
 สำหรับชาวบ้าน) ๕.๕๐ บาท.



ผู้เขียนเป็นอาจารย์ในคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ต้องการเปลี่ยนนิสัยคนไทยให้เลิกใช้ยาผิด ๆ และให้สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่แนะนำผู้อื่นต่อไป จึงเสนอความรู้เกี่ยวกับการใช้ยาอย่างง่าย ๆ เช่น ใช้ยาหม่องเมื่อไรดี กินยาแล้วกินเหล้าได้ไหม กินยาคุมกำเนิดแล้วยังท้องได้ ยาแก้ปวด ยาหมอดอายุ แพ้ยา ฯลฯ โดยเขียนเป็นเรื่องสั้น ๆ ใช้ภาษาง่าย ๆ ทุกเรื่อง มีภาพประกอบเหมาะสำหรับผู้อ่านในระดับมัธยมศึกษาและเยาวชนทั่วไป



๓๑. นางไฉน ปริญญาธวัช. นีแหละลังกา. โดย กาญจนา นาคนันท์
(นามแฝง). กรุงเทพฯ : แพรวพิทยา,
๒๕๒๖. ๓๔๗ หน้า. ๓๕ บาท.



ลังกาเป็นประเทศเก่าแก่ก่อตั้งมาเท่ากับอายุพุทธศักราช เป็นประเทศที่เคยมีนายกรัชมุนตรีเป็นหญิงและเป็นคนแรกของโลก ประเทศไทยเคยส่งเอกอัครราชทูตหญิงไปประจำอยู่ที่นี้ด้วย ผู้เขียนได้มีโอกาสไปเยือนลังกาถึง ๒ ครั้ง นาน ๖ เดือน มีโอกาสเที่ยวชมสถานที่สำคัญ ๆ และภูมิประเทศที่แปลกตา ได้ศึกษาขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเพณีทางพุทธศาสนา ซึ่งมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดกับของไทย ตลอดจนประวัติศาสตร์และชีวิตความเป็นอยู่ของชาวลังกา การเขียนบรรยายทำได้อย่างชวนอ่าน ชวนติดตามตลอดทั้งเล่ม เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาวิชาสังคมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓๒. นวลจันทร์ รัตนกรและคณะ. ปกิณกะเรื่องหนังสือในสมัย



รัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์น
การพิมพ์, ๒๕๒๔. ๒๘๑ หน้า. ภาพ
ประกอบ. ๑๔๐ บาท.

รวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับหนังสือในสมัยรัตนโกสินทร์ โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น ๔ ภาคคือ ภาคที่ ๑ ว่าด้วยเรื่องหนังสือ รวบรวมรายชื่อหนังสือที่จัดพิมพ์ ให้ประวัติความเป็นมา พร้อมทั้ง รายละเอียดที่น่าสนใจของหนังสือแต่ละเล่ม ภาคที่ ๒ ว่าด้วย ราววัลเกี่ยวกับหนังสือ ภาคที่ ๓ เกี่ยวกับห้องสมุดประเภทต่าง ๆ อธิบายให้ทราบประวัติความเป็นมาและประเภทของห้องสมุด และภาคที่ ๔ กฎหมายและลิขสิทธิ์การพิมพ์ ทุกภาคจัดเรียงลำดับ ตามปี พ.ศ. ที่จัดพิมพ์หรือจัดตั้ง มีเอกสารอ้างอิงประกอบท้ายเรื่อง พร้อมทั้งบรรณานุกรมท้ายเล่มเพื่อสะดวกในการค้นคว้า หนังสือเล่มนี้ ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสารคดีประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๓๓. บ้านในฝัน, กองบรรณาธิการวารสาร. สวนในฝัน : แบบ-
 อย่างของการจัดสวน. กรุงเทพฯ ฯ : สุข
 เพรสแอนด์ดีไซน์ จำกัด, ๒๕๒๔. ๒๕๒
 หน้า. ภาพประกอบ. ๒๔๐ บาท.



รวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับการจัดสวนแบบต่าง ๆ ทั้งสวน
 ระดับพระราชวัง สวนสาธารณะระดับโลก เช่น สวน ๓ ฤดูใน
 วังเมจิ สวนในวังสวนผักกาด สวนแคคตัส สวนไม้ดอกที่ยิ่งใหญ่
 ตลอดจนสวนน้ำตก สวนน้ำพุ ฯลฯ ผู้อ่านจะได้รับความรู้เกี่ยวกับ
 วิชาการและแบบอย่างการจัดสวน และการจัดไม้ประดับในอาคาร
 อุปกรณ์การแต่งสวน เครื่องเรือนในสวน ฯลฯ มีภาพประกอบ
 สวยงามตลอดทั้งเล่ม หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภท
 สวยงามประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๓๔. บุญส่ง เลขะกุล. นกป่าดง. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๒๒. ๕๕ หน้า. ภาพประกอบ. (ชุดความรู้ไทยลำดับที่ ๒๐๐๔). ๑๒ บาท.



กล่าวถึงนกป่าดงในเมืองไทย ๖๐ ชนิด ในจำนวน ๔๐๐ ชนิด ซึ่งมีประโยชน์ต่อมนุษย์มาก ในด้านที่นอกจากจะช่วยทำลายแมลงแพร่พันธุ์ ผสมเกสร แล้วยังมีที่สวยงาม เสียงเพราะอีกด้วย ได้แก่ นกแก้ว นกเขาเปล้า นกกระเต็น นกตะขาบดง นกขุนแผน นกหัวขวาน นกเงือก นกขุนทอง ฯลฯ ผู้อ่านจะได้ทราบลักษณะของนกแต่ละชนิด ธรรมชาติ อาหาร ถิ่นที่อยู่อาศัย และรายชื่อที่จัดอยู่ในรายชื่อสัตว์ป่าคุ้มครอง ท้ายเล่มมีดัชนีชื่อนกป่าดง เหมาะสำหรับผู้อ่านในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๓๕. ประกาศ วัชรารมณ์. นักเขียน นักหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ ฯ :
โอเคียนสตอร์, ๒๕๒๗. ๔๕๐ หน้า.
๕๕ บาท.



เป็นหนังสือที่รวบรวมประวัตินักเขียนและนักหนังสือพิมพ์ที่มีผลงานดีเด่น ๓๗ ท่าน มีภาพประกอบ ๖๐ ภาพ ถึงแม้จะเป็นภาพขาวดำ แต่ก็ยังเป็นภาพที่มีคุณค่า ลักษณะของการเขียนชีวประวัติแต่ละคน มีจุดเด่นที่ทำให้ผู้อ่านสนใจและติดตาม ข้อความที่เขียนกะทัดรัดงูใจให้อ่าน เช่น “ก. สุรางคนางค์ หญิงคนแรก... นักเขียนอาชีพ... “พอ” จุดไฟให้ริเริ่มการประพันธ์” ซึ่งเป็นหัวข้อนำเมื่อจะกล่าวถึงประวัติของ ก. สุรางคนางค์ เป็นต้น ในเนื้อเรื่องแต่ละตอนจะกล่าวถึงประวัติส่วนตัว ชีวิตในครอบครัว ผลงานที่ดีเด่น และผลงานทั้งหมดของผู้เขียนแต่ละท่าน ลักษณะที่น่าสนใจอีกประการหนึ่ง คือ มีลักษณะการเขียนที่แตกต่างจากหนังสือชีวประวัติอื่น ๆ ซึ่งอ่านแล้วเหมือนกับสัมผัสชีวิตจริง ๆ ของนักเขียนนั้น

ตอนต้นเล่ม ได้อัญเชิญพระราชนิพนธ์ฉบับแรกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ เรื่อง “เมื่อข้าพเจ้าจากสยามมาอยู่ สวิตเซอร์แลนด์” ส่วนท้ายเล่มมีพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๒๑ และสมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย หนังสือนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสารคดี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๗ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ



๓๖. ประพันธ์ ผลเสวก. รวมภาคเหนือ รวมภาคใต้ รวมภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : บริษัท พี.เอ็ม. พับลิชชิง จำกัด, ๒๕๒๗. ๓ เล่ม. ภาพประกอบ. ๑๒๐ บาท.



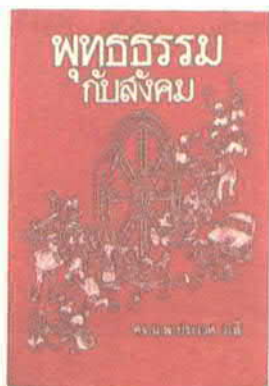
เป็นหนังสือคู่มือสำหรับเดินทางและท่องเที่ยว จัดทำโดย กองบรรณาธิการ เพื่อนเดินทาง ในแต่ละเล่มจะรวบรวมข้อมูล และเรื่องราวต่าง ๆ ที่จะเป็นประโยชน์ทั้งด้านการเดินทาง ที่พัก สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญ นอกจากจะใช้เป็นคู่มือสำหรับการท่องเที่ยวแล้ว ยังทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้เกี่ยวกับภูมิภาคต่าง ๆ ของไทย ตั้งแต่ประวัติความเป็นมาในอดีต ความเป็นจริงในปัจจุบัน แหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ การคมนาคม ที่พัก สถานบันเทิง ร้านอาหาร แต่ละจังหวัดที่กล่าวถึงจะมีภาพประกอบทั้งภาพสีและภาพขาวดำ

๓๓. ประยงค์ อนันทวงศ์. แลหลังจีน. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, ๒๕๒๕. ๑๘๕ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๓ บาท.



สารคดีน่ารู้เกี่ยวกับเทศกาลและประเพณีสำคัญ ๆ ของจีน ซึ่งเป็นชาติที่ยิ่งใหญ่ และเป็นชาติที่มีอารยธรรมเก่าแก่ จีนเป็นชนชาติที่ยึดมั่นในขนบธรรมเนียมประเพณีของตนยิ่งนัก ไม่ว่าจะอยู่ในหรือนอกประเทศ จะไม่ละเว้นการทำพิธีตามประเพณีดั้งเดิมของตนเมื่อถึงเทศกาลเป็นอันขาด ผู้เขียนจึงได้เรียบเรียงเทศกาลและประเพณีของจีน โดยมุ่งเสนอสิ่งที่ชาวจีนในประเทศไทยยังกระทำอยู่เป็นส่วนใหญ่ เช่น เรื่องตรุษจีน สารทจีน เชี่ยมชีกินเจ ทิ้งกระจาด วันวาเลนไทน์ของจีน การแต่งงานของจีน แซยิด พิธีงเด็ก ฮวงซุ้ย เซ่งเม้ง เทศกาลขนมจ้างและเซ่งเม้งมังกร ตลอดจนประเพณีไหว้พระจันทร์ เป็นต้น เรื่องเหล่านี้เคยลงในวารสารชัยพฤกษ์ กินและเที่ยว ข่าวการไฟฟ้า และบางเรื่องได้เรียบเรียงขึ้นภายหลังเพื่อให้เนื้อหาของหนังสือสมบูรณ์ยิ่งขึ้น หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือสารคดี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๓๘. ประเวศ วะสี. พุทธธรรมกับสังคม. กรุงเทพฯ : นิคมสาร
 หมอชาวบ้าน, ๒๕๒๗. ๒๓๘ หน้า.
 ๓๐ บาท.



เป็นหนังสือที่รวบรวมเรื่องที่เขียนเป็นตอน ๆ ในนิคมสาร
 “หมอชาวบ้าน” ซึ่งจะเป็นประโยชน์สำหรับผู้อ่านในการนำหลัก
 ของพุทธธรรมมาใช้ในการดำเนินชีวิตในสังคม เรื่องทั้งหมดมี
 ๓๘ ตอน แต่ละตอนผู้เขียนใช้สำนวนภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย
 ยกตัวอย่างและเหตุการณ์ตามสภาพการณ์ที่เป็นจริง เช่น อนิจจัง...
 สรรพสิ่งทั้งหลายล้วนเปลี่ยนแปลง ทำดีได้ดี : ทำดีไม่ได้ดี การ
 ศึกษาที่ไม่สร้างคุณูปภาพในสังคม ความโลภกับเทคโนโลยี สังคม
 ปั่นป่วนเพราะขาดกตिका เป็นต้น

๓๕. ประเวศ วะสี. **วิธีแก้เชิงสร้างสุข**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิ
 หอมชาวบ้าน, ๒๕๒๗. ๑๕๒ หน้า.
 ๓๕ บาท.



หนังสือเล่มนี้รวบรวมบทความที่เคยลงพิมพ์ในนิตยสาร
 “หอมชาวบ้าน” ผู้เขียนมีความเห็นว่า โรคเชิงและโรคไม่มีความ
 สุขระบาคอยู่มากในประเทศไทย ก่อให้เกิดความสูญเสียทั้งทาง
 อารมณ์ เศรษฐกิจ และคุณค่าแห่งความเป็นมนุษย์ แต่ละตอนให้
 ความรู้เรื่องศิลปะการดำรงชีวิต ศิลปะในการทำตน ตลอดจน
 การแก้ปัญหา และได้แฝงหลักธรรมในพระพุทธศาสนาไว้ด้วย
 ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบัน เนื้อเรื่อง
 ในหนังสือมีทั้งหมด ๒๑ ตอน เช่น โรคเชิงเป็นโรคระบาคและ
 ติดต่อนิดหนึ่ง ต่อสู้แก้ทุกข์ด้วยการเจริญเมตตา ศิลปะการทำตน
 ให้มีความสุข เข็มขี้สูตร ๑๐ ประการ เพื่อความสำเร็จ

๔๐. ประเสริฐ คงพิทยานนท์ และคนอื่น ๆ. ไม้ประดับกับสวน



แสนสวย. กรุงเทพฯ ฯ : บริษัท สุกเพรส
แอนดีไซน์ จำกัด, ๒๕๒๕. ๑๗๓ หน้า.
ภาพประกอบ. ๑๕๘ บาท.

สวนมีความสำคัญต่อชีวิตความเป็นอยู่ของคนเราเป็นอย่างยิ่ง นอกจากจะให้ความสดชื่น ร่มรื่น ผ่อนคลายความตึงเครียดแล้วยังช่วยแก้ปัญหามลพิษ ความร้อนระอุของเมืองคอนกรีตได้เป็นอย่างดี ดังนั้นคณะผู้จัดทำจึงได้นำแบบอย่างของการจัดสวนไม้ดอก และไม้ประดับต่าง ๆ ที่สวยงามยิ่งทั้งของไทย และของต่างประเทศ ซึ่งมีตั้งแต่สวนในพระบรมมหาราชวัง จนถึงสวนในบ้าน เช่น การจัดสวนในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม และพระบรมมหาราชวัง สวนพระราชวังเชินบุรุษ สวนพฤกษชาติในพระราชวัง สวนญี่ปุ่น สวนรอบบ้าน สวนไต้บันได สวนหิน สวนน้ำ มีภาพจากงานแสดงไม้ดอก และพืชสวนนานาชาติในรอบ ๑๐ ปี ตลอดจนการดูแลรักษาสนามหญ้าและต้นไม้ นอกจากนี้ยังมีภาคผนวกให้ความรู้เกี่ยวกับการปลูกบัว ไม้ตัด ว่านสีทศกุหลาบ แพนซี บิดูเนีย ฯลฯ มีภาพประกอบที่สวยงาม หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือสวยงาม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๔๑. ปรีชา ช้างขวัญยืน. ศิลปการฟัง การอ่าน. กรุงเทพฯ :
 วิชาการ, ๒๕๒๔. ๑๓๔ หน้า. ชุดพื้น-
 ฐานของการใช้ภาษาเล่ม ๓. ๒๒ บาท.

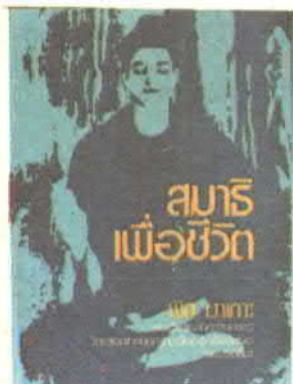
การฟังและการอ่านเป็นทักษะในการแสวงหาความรู้ของมนุษย์ เมื่อยังไม่มีกรพิมพ์ การฟังมีบทบาทในการศึกษาของมนุษย์มาก ต่อมาเมื่อมีการจดบันทึก มีการพิมพ์ บทบาทของการฟังเพื่อจดจำก็ลดลง การอ่านก็แพร่หลายขึ้นจนกลายเป็นวิธีการที่สำคัญในการศึกษาหาความรู้ และบทบาทของการฟังก็เปลี่ยนมาเป็นการฟังเพื่อเข้าใจความคิดเห็นต่าง ๆ เป็นสำคัญ การฟังเพื่อจดจำมีบทบาทน้อยลงกว่าเดิมมาก ผู้เขียนจึงได้ให้ความรู้เกี่ยวกับการฟังได้แก่ หลักการฟังเพื่อความเข้าใจ หลักการอ่านหนังสือเพื่อความเข้าใจ และการอ่านหนังสือประเภทต่าง ๆ เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย

๔๒. พัฒน์ สุจำนงค์ และเอนก เขตสุวรรณ. อาหารมีพิษชีวิต
เป็นภัย. กรุงเทพฯ : แพร์พิทยา, ๒๕๒๗.
๔๓ หน้า. ภาพประกอบ. ๓๐ บาท.



เป็นหนังสือที่ให้ความรู้แก่ผู้บริโภคในเรื่องของอาหาร
อาหารบางอย่างจะมีสิ่งเจือปน หรือสิ่งแปลกปลอมซึ่งเป็นอันตราย
เช่น อันตรายจากอาหารที่ผสมสี อาหารกระป๋อง เชื้อรา สารกันบูด
ยาฆ่าแมลง และอื่น ๆ เป็นต้น ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ง่ายเนื่องจาก
ผู้เรียบเรียงใช้ข้อความกะทัดรัด ง่าย และมีภาพประกอบ

๔๓. พิศ เงาเกาะ. สมาธิเพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ ฯ : ชัยศรีการพิมพ์, ๒๕๒๖. ๑๘๖ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๐๐ บาท.



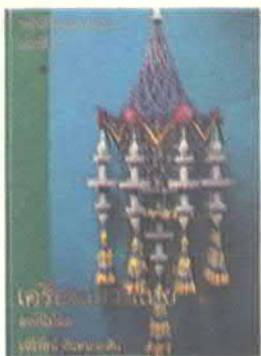
การฝึกสมาธิเป็นการควบคุมจิตใจให้ตั้งมั่นในสิ่งที่จะทำ ถ้าหากบุคคลใดมีสมาธิดีย่อมมีจิตใจแจ่มใส อยู่ที่ไหนก็เป็นสุข กระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายที่จะฟื้นฟูจริยศึกษาขึ้นในสถานศึกษา โดยการอบรมและสอนนักเรียนให้รู้จักการฝึกสมาธิ ผู้เขียนจึงได้จัดทำหนังสือเล่มนี้ขึ้นสำหรับนักเรียน นักศึกษา โดยการค้นคว้ารวบรวมจากเอกสาร สอบถามจากพระเถระที่มีชื่อเสียงหลายรูป รวมทั้งประสบการณ์ที่ได้ปฏิบัติมาเป็นเวลา ๖ ปี เนื้อหาการเขียนเน้นเรื่องการประยุกต์ใช้ในชีวิตของนักเรียน และวิธีปฏิบัติที่ง่ายและได้ผล เนื้อหาหนังสือแบ่งออกเป็น ๒ ภาค ภาคแรกเป็นเรื่องของการฝึกสมาธิ และภาคที่ ๒ เป็นเรื่องของพลังจิต ซึ่งเป็นผลของสมาธิที่ได้จากประสบการณ์ของผู้เขียน เหมาะสมสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าวิชาสังคมศึกษา และกิจกรรมในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย

๔๔. พูนพิศ อมาตยกุล. สยามสังคีต. กรุงเทพฯ : ศิลปวัฒนธรรม, ๒๕๒๔. ๒๒๔ หน้า. ภาพประกอบ. ๓๘ บาท.



รวบรวมเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับดนตรีไทย ๕๐ เรื่องที่ผู้เขียนได้เขียนในสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๒ ส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเพลงไทย ดนตรีไทย และนักดนตรีไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งผู้เขียนได้ค้นคว้ามาจากหนังสือเอกสารต่าง ๆ หลายเล่ม ตัวอย่างเรื่องที่เขียนได้แก่ เพลงสิบสองภาษา เพลงชาติแบบไทยแท้ พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานกำเนิดระนาดเล็ก หม่อมชมจีนสุภาพสตรีไทยคนแรกที่ได้รับเลือกให้อัดแผ่นเสียงเพลงไทย จระเข้กับเพลงไทย เต่ากับเพลงไทย ดาวดวงเดือนเพลงโปรดของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ฯลฯ หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทสารคดีประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๔๕. มณีรัตน์ จันทนะผะลิน. เครื่องแขวนไทย ดอกไม้สด.
 กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๗.
 ๔๘๘ หน้า. ภาพประกอบ. ๓๕๐ บาท.



เป็นหนังสือชุดมรดกไทย เล่มที่ ๔ ว่าด้วยเครื่องแขวนไทย ซึ่งเป็นศิลปะการจัดดอกไม้สดของไทยแบบหนึ่ง จัดเป็นศิลปวัฒนธรรมที่สืบทอดจากสมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน หนังสือเล่มนี้กล่าวถึงประวัติ ประเภท ประโยชน์และวัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์เครื่องแขวนไทย อธิบายส่วนประกอบและวิธีทำเครื่องแขวนชนิดต่าง ๆ เช่น เฟื่อง อุบะ มาลัย ฯลฯ อย่างชัดเจน พร้อมทั้งตัวอย่างเครื่องแขวน ๑๒๖ พวง เป็นภาพสีและขาวดำ นอกจากนี้ยังมีภาพงานพระราชพิธีซึ่งโปรดเกล้าฯ พระราชทานมาประกอบด้วย ทำให้หนังสือนี้สมบูรณ์และมีคุณค่ายิ่งขึ้น เหมาะสำหรับ ครู อาจารย์ นักเรียนตั้งแต่ระดับประถมศึกษาขึ้นไป และผู้สนใจนำไปใช้เป็นแบบอย่างได้เป็นอย่างดี

๔๖. มณีรัตน์ จันทนะพะลิน. มะลิ สัญลักษณ์วันแม่ของไทย.



ออกแบบรูปเล่ม และภาพประกอบโดย
นนทิวรรณ จันทนะพะลิน. กรุงเทพฯ
: อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๖. ๓๖๖ หน้า.
๒๘๐ บาท.

หนังสือเล่มนี้จัดเป็นหนังสือประเภทสวยงาม โดยใช้ภาพเป็นหลักแล้วมีคำอธิบายภาพตามที่เรียงลำดับไว้ในสารบัญ ให้ความรู้เกี่ยวกับดอกมะลิ ดอกไม้ที่เป็นสัญลักษณ์วันแม่ของไทย ให้ความรู้ด้านการจัดดอกมะลิแบบไทยประยุกต์ การจัดพานมะลิ การแต่งรูป - เทียนด้วยดอกมะลิ มะลิกับใบตอง มาลัยมะลิตามะลิเทียม ภาพประกอบมีทั้งสีสวยงามและภาพขาว - ดำ ใช้ประกอบการเรียนงานดอกไม้ - ใบตองได้ และยังเหมาะสำหรับนักศึกษา นักเรียน นักประดิษฐ์ดอกไม้ และผู้สนใจทั่วไป เป็นหนังสือดีได้รับรางวัลชมเชยประเภทสวยงาม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๔๗. ไมตรี ลิมปิชาติ. ไปเยี่ยมอำมาเมืองจีน. สมุทรปราการ :
 หนอน, ๒๕๒๖. ๒๐๗ หน้า. ภาพประกอบ.
 ๒๕ บาท.



ผู้เขียนได้ตามเพื่อนไปเยี่ยมอำมา (ย่า) ถึงเมืองจีน ซึ่งอาศัยอยู่ในชนบทเล็ก ๆ กลางทุ่งนาในชนบทของจีน ที่แทบจะไม่เคยมีคนต่างชาติไปเยือน ผู้เขียนได้เล่าถึงสภาพความเป็นอยู่ อาหารการกิน ที่อยู่อาศัย การเลี้ยงสัตว์ การเพาะปลูก หลุมฝังศพ ฯลฯ ทำให้ผู้อ่านได้ทราบชีวิตความเป็นอยู่ของชาวจีนอีกด้านหนึ่ง ต่างจากหนังสือเกี่ยวกับประเทศจีนเล่มอื่น ๆ ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทสารคดี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๔๘. ยุพิน ธชาศรี. ว้าวไทย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, ๒๕๒๖.

๓๕ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๐ บาท.



เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับตำนานการเล่นว้าวของไทย อธิบายถึงลมว้าว ประเภทของว้าว ส่วนประกอบของว้าวและวิธีการทำว้าว ตลอดจนการเล่นว้าว การแข่งว้าวจุฬาและปักเป้า พร้อมทั้งอธิบายสำนวนภาษาที่มาจากอิทธิพลการเล่นว้าว วรรณคดีไทย และบทเพลง สภาพของการกีฬาว้าวในปัจจุบัน และการเล่นว้าวของคนชาติต่าง ๆ ในเอเชีย

ท้ายเล่มมีรายชื่อหนังสือประกอบการค้นคว้า หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสารคดีสำหรับเยาวชนประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๔๕. ละเอียด ศิลาน้อย. และ ธาณินทร์ เหมบุตร. บันทึกความเป็นมา
 ของสวนโมกขพลาราม. กรุงเทพฯ ฯ :
 กลุ่มศึกษาและปฏิบัติธรรม, ๒๕๒๕.
 ๑๑๗ หน้า. ๑๕ บาท.



ในวาระที่สวนโมกขพลาราม หรือที่เรียกกันว่าสวนโมกข์
 ซึ่งตั้งอยู่ที่อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีอายุครบ ๖๐ ปี ใน
 วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๒๕ และในวาระที่ท่านพุทธทาสภิกขุ
 พระวิสุทธีเมธี มีอายุครบ ๗๖ ปีบริบูรณ์ ในวันที่ ๒๗ พฤษภาคม
 ๒๕๒๕ ผู้เขียนจึงได้จัดเขียนหนังสือเล่มนี้ขึ้นเพื่อให้ผู้อ่านรู้จัก
 และเข้าใจสวนโมกข์ทั้งในด้านประวัติความเป็นมา และกิจกรรม
 ของสวนโมกข์ ได้แก่เรื่อง ที่ดินของสวนโมกข์ ท่านพุทธทาสภิกขุ
 ดำริตั้งสวนโมกข์ สวนโมกข์เดิมที่พุมเรียง การออกหนังสือพิมพ์
 พุทธศาสนา โรงมหรสพทางวิญญาณ โรงฉัน โบสถ์ธรรมชาดิ
 บนยอดเขาพุทธทอง กุฏิพระทำวัตรสวดมนต์ กวาดลาน บิณฑบาต
 ฉันทกัณฑ์อาหาร ปฏิบัติธรรม บรรยายธรรม เวียนเทียน อบรมพระ-
 ธรรมทูตและพระนักศึกษา เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการ
 การศึกษาค้นคว้าวิชาสังคมศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและ
 ตอนปลาย

✓ ๕๐. ลาวัณย์ โชตามระ. ชีวิตชาวกรุงเมื่อก่อนศตวรรษมาแล้ว
และชีวิตชาวกรุงสมัยสงคราม. กรุงเทพฯ ฯ :
แพร่พิทยา, ๒๕๒๗. ๒๔๔ หน้า. ๓๐ บาท.



เล่าเรื่องสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของคนกรุงเทพฯ ในปลาย
สมัยรัชกาลที่ ๖ ต่อกับต้นรัชกาลที่ ๗ ซึ่งผู้เขียนได้เขียนขึ้นจาก
ความทรงจำและประสบการณ์ เพื่อให้คนรุ่นปัจจุบันได้รับรู้ไว้
และให้ผู้อ่านรุ่นเก่าได้ย้อนรำลึกความทรงจำ ผู้อ่านจะได้รับ
ความรู้ในแง่ต่าง ๆ เช่น การคมนาคม การศึกษา อาหารการกิน
การบันเทิง การแต่งกาย หนังสือและหนังสือพิมพ์ โรคภัยไข้เจ็บ
ของเล่น การแต่งงาน และงานศพ นอกจากนี้ยังมีเรื่องเกี่ยวกับสภาพ
ความลำบากยากแค้นของชาวกรุงในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒
เมื่อญี่ปุ่นบุกเมืองไทยซึ่งมีผลทำให้ค่าครองชีพถีบตัวสูงขึ้นเป็น
อย่างมาก หนังสือนี้ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทสารคดีประจำปี
พ.ศ. ๒๕๒๗ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๕๑. ลาวัณย์ โชตามระ. ผู้หญิงระดับยอด. กรุงเทพฯ : โอเดียน-
สตอร์, ๒๕๒๕. ๑๘๖ หน้า. ๑๕ บาท.



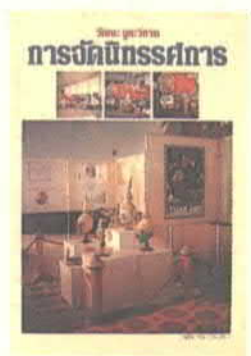
ผู้เขียนได้นำเรื่องราวของสตรีที่มีคุณสมบัติดีเด่นในด้านต่าง ๆ มาเผยแพร่ เช่น เจ้าครอกวัดโพธิ์ ต้นตำรับขนมจีบไทย ผู้ตั้งโรงเรียนราษฎร์เป็นแห่งแรกในประเทศไทย แพทย์หญิงคนแรกของเมืองไทย “นักเรียน คิง” สตรีคนแรกในเมืองไทย และสตรีอื่น ๆ อีกหลายท่านที่มีผลงานสร้างสรรค์ดีเด่นเป็นคนแรกของเมืองไทย ผู้อ่านจะทราบรายละเอียดของสตรีแต่ละท่านทั้งในด้านประวัติส่วนตัว คุณสมบัติดีเด่น และผลงานสร้างสรรค์อื่น ๆ

๕๒. วัฒนธรรม จุฑะวิภาต. การออกแบบ. กรุงเทพฯ : ปรารณา, ๒๕๒๗. ๓๐๕ หน้า. ๑๒๐ บาท.



หนังสือเรื่องนี้ เขียนขึ้นเพื่อให้ผู้อ่านใช้เป็นแนวทางที่จะทำความเข้าใจเรื่องพื้นฐานการออกแบบขั้นต้น ขั้นตอนการทำงาน การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ การสร้างสรรค์งานศิลปะตามความสนใจและความถนัด เช่น งานออกแบบโฆษณา ออกแบบลายผ้า ออกแบบตัวอักษรและเครื่องหมายที่ใช้ในกิจการต่าง ๆ ซึ่งเน้นหนักไปทางด้านพาณิชย์ศิลป์ ผู้เขียนได้ค้นคว้าจากหนังสือหลายเล่ม ศัพท์เทคนิคที่เป็นชื่อเฉพาะมีวงเล็บภาษาอังกฤษไว้ให้ มีภาพประกอบมากมายเป็นภาพขาว - ดำ เหมาะสำหรับเยาวชนและผู้สนใจทั่วไป

๕๓. วัฒนะ จุฑะวิภาต. การจัดนิทรรศการ. กรุงเทพฯ : กลิ่นแก้ว, ๒๕๒๖. ๒๘๗ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๑๘ บาท.



การจัดนิทรรศการเป็นสิ่งหนึ่งที่มีความสำคัญในการเรียนการสอนในปัจจุบัน เพราะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการรับรู้ได้มากที่สุด ผู้เขียนได้ให้ความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับการจัดนิทรรศการ เริ่มตั้งแต่ จุดมุ่งหมาย การเตรียมการ หลักการจัดทำ รายละเอียด แผนภูมิ การจัดนิทรรศการตามเทศกาลและวันสำคัญต่าง ๆ ตลอดจน การประเมินผลการจัดนิทรรศการ มีภาพประกอบแสดงการจัดนิทรรศการแบบต่าง ๆ มากมายทั้งภาพถ่ายและภาพลายเส้น เหมาะสำหรับเยาวชนและบรรณารักษ์ในการจัดนิทรรศการ

๕๔. วันดี ณ สงขลา. อาหารไทยในวรรณคดี. กรุงเทพฯ :
 ห้างหุ้นส่วนจำกัดผลิตภัณฑ์การพิมพ์,
 ๒๕๒๕. ๒ เล่ม. ภาพประกอบ. ๘๕ บาท.



อาหารไทยในวรรณคดีเล่ม ๑ นี้ รวบรวมอาหารต่างๆ
 จาก “กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน” พระราชนิพนธ์ในพระบาท
 สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และขนมไทยโบราณอีกหลายชนิด
 แยกออกเป็นประเภทอาหารคาว อาหารหวาน ขนมไทยโบราณ
 ขนมที่ใช้ในพิธีมงคล แต่ละชนิดให้รายละเอียดเกี่ยวกับส่วนผสม
 และวิธีทำโดยละเอียด และมีภาพประกอบที่สวยงาม

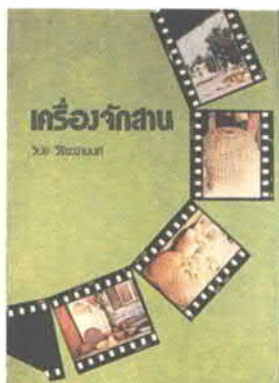
ส่วนอาหารไทยในวรรณคดี เล่ม ๒ กล่าวถึงอาหารไทย
 จาก “กาพย์เห่ชมเครื่องว่าง” จากบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ
 พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และขนมไทยอื่น ๆ ที่สำคัญ เช่น ขนม
 ชนิดแรกของชนชาติไทย ขนมต่างชาติที่เข้ามาในทำเนียบขนมไทย
 ขนมที่ใช้ในพิธีชั้นหมาก ขนมทำบุญตามเทศกาล มีรายละเอียด
 และภาพประกอบเช่นเดียวกับเล่มแรก แต่ในเล่ม ๒ มีบทแปลเป็น
 ภาษาต่างประเทศซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการเผยแพร่ให้กว้างขวาง
 ในต่างประเทศ

๕๕. วารี อัมไพรวรรณ และคนอื่น ๆ. พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ. กรุงเทพฯ ฯ : อักษร-บัณฑิต, ๒๕๒๕. ๑๑๒ หน้า. ภาพประกอบ ๓๐ ภาพ.



เป็นหนังสือที่จัดทำขึ้นเพื่อเทอดพระเกียรติ ในวาระที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระชนมายุครบ ๕๐ พรรษา กล่าวถึงพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ เมื่อครั้งทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถมาจนกระทั่งถึงปัจจุบัน พระองค์ได้ทรงปฏิบัติงานเพื่อความสุกความเจริญของราษฎรและประเทศชาติเป็นสำคัญ มีพระบรมฉายาลักษณ์ในโอกาสต่าง ๆ มากมายทั้งภาพสีและขาวดำ เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าวิชาสังคมศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลาย

๕๖. วินัย วิริยะปานนท์. เครื่องจักสาน. กรุงเทพฯ ฯ : แพร่พิทยา,
๒๕๒๗. ๕๕ บาท.



หนังสือเรื่องเล่มนี้รวบรวมเรื่องเกี่ยวกับเครื่องจักสานของไทยจากท้องถิ่นต่าง ๆ ทั่วประเทศ คำบรรยายและภาพสีสวยงามกลมกลืนกันได้ดี จัดรูปเล่มได้ดีมาก เนื้อหาอ่านครอบคลุมเรื่องของเครื่องจักสานทั้งหมด เช่น ชนิดและประเภท เครื่องมือที่ใช้ในงานจักสาน แหล่งผลิตและจำหน่าย เป็นต้น เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสารคดี สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๗ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๕๓. วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. ศิลปนาฏในสองศตวรรษ. กรุงเทพฯ-
มหานคร : ปานยา, ๒๕๒๕. ๓๘๖ หน้า.
ภาพประกอบ. ๔๐ บาท.



รวบรวมเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับศิลปะไทยในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ รวม ๒๖ เรื่อง ผู้เขียนมุ่งเสนอเรื่องราวและเกร็ดความรู้เกี่ยวกับศิลปะไทยในรัชกาลต่าง ๆ ตั้งแต่รัชกาลที่ ๑ จนถึงรัชกาลที่ ๕ กล่าวถึงศิลปกรรมและลักษณะของศิลปะที่สร้างขึ้นในแต่ละรัชกาลอย่างกว้าง ๆ นอกจากนี้ยังมีเรื่องน่ารู้เกี่ยวกับศิลปะไทยที่น่าสนใจหลายเรื่อง เช่น ทวารบาล นาคในศิลปะไทย กิณกรกิริยาในศิลปะไทย ตุ๊กตาสังคโลก กระเบื้องประดับผนังของไทย จิตรกรรมฝาผนังของไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้น เหมาะสำหรับผู้อ่านในระดับมัธยมศึกษา

๕๘. วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. สนุกกับการประดิษฐ์. กรุงเทพฯ : ปานยา, ม.ป.ป. ๒๕๐ หน้า. ภาพประกอบ. ๕๕ บาท.

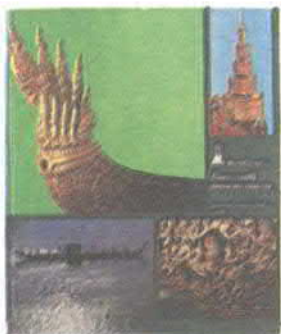


เป็นคู่มือเกี่ยวกับการใช้เวลาว่างสำหรับครอบครัว และคู่มือสร้างสื่อการสอนนานาชาติ ผู้เขียนได้แบ่งเนื้อหาออกเป็น ๕ ตอน ได้แก่ เย็บปักถักร้อยสำหรับแม่บ้าน ศิลปะตกแต่งสนุกกับการประดิษฐ์กระดาษ สิ่งประดิษฐ์สำหรับพ่อบ้าน และศิลปะสำหรับเด็ก เช่น การทำหมอนรูปต่าง ๆ การทำหุ่น การย้อมผ้า ภาพพิมพ์สำหรับเด็ก ฯลฯ ทุกเรื่องมีภาพประกอบอย่างละเอียดทุกขั้นตอน ทำให้ผู้อ่านสามารถทำตามได้ไม่ยากนัก เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าหมวดวัสดุช่างในบ้าน ช่างอุตสาหกรรม คหกรรมและวิชาศิลปศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๕๕. สมภพ ภิรมย์ ร.น., น.อ. เรือพระราชพิธี พุทธยาดราชลमारค.

กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์. ๒๕๒๖.

๑๕๐ หน้า. ภาพประกอบ.



เป็นหนังสือที่รวบรวมรายละเอียดของเรือพระราชพิธีในสมัยกรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี และกรุงรัตนโกสินทร์ ประวัติพระราชพิธีการเสด็จฯ กระบวนพยุหยาตราทางชลมารคโดยเฉพาะใน พ.ศ. ๒๔๗๑ ๒๔๗๕ และฉลอง ๒๕ พุทธศตวรรษ การจัดพยุหยาตราทางชลมารค ๕ แบบ กระบวนพยุหยาตราทางชลมารคสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี ดำเนินการเรือพร้อมทั้งกายภาพเรือพระราชพิธีของ ร. ๖ และที่สำคัญ ๆ ในต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ประวัติการเก็บเรือพระราชพิธี เป็นต้น เป็นหนังสือขนาดใหญ่ ประกอบด้วยภาพทั้งสีและขาวดำเป็นจำนวนมากให้ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นอย่างดีและได้รับรางวัลชมเชยประเภทสารคดีประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๖๐. สมบัติ จันทรวงศ์. แสตมป์กับสังคม. ออกแบบรูปเล่ม โดย
แผนกศิลปกรรม บริษัทอักษรเจริญทัศน์
จำกัด. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์,
๒๕๒๖. ๑๖๑ หน้า. ๒๔๐ บาท.



เป็นสารคดีที่เขียนในแนวที่ไม่ซ้ำแบบใคร ดัดแปลงจากรายงาน
การวิจัยเรื่อง “สัญลักษณ์ของชาติในตราไปรษณียากร : การศึกษา
ตราไปรษณียากรไทย พ.ศ. ๒๔๒๖ – ๒๕๒๔” ซึ่งผู้เขียนเสนอ
ต่อสมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย ในเล่มกล่าวถึงบทบาท
ของตราไปรษณียากร ประวัติการไปรษณีย์ไทยสมัยต่าง ๆ เรียง
ลำดับตามสมัยประวัติศาสตร์ ตราไปรษณียากรไทย ตั้งแต่ พ.ศ.
๒๔๑๐ – ๒๕๒๔ อธิบายลักษณะของตราไปรษณียากรที่ออก
ในโอกาสต่าง ๆ ซึ่งเป็นภาพสะท้อนชีวิตของประเทศในด้านศิลปะ
วัฒนธรรม อาชีพ แนวความคิด และอื่น ๆ ได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้
นี้ยังพูดถึงรูปแบบของตราไปรษณียากรไทยในอนาคต การจัด
ประเภทของตราไปรษณียากร ผู้เขียนวิเคราะห์และสังเกตได้อย่าง
แหลมคมและลึกซึ้ง และสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นภาษาที่ง่าย
ต่อการเข้าใจ นอกจากนั้นแล้วยังได้รับความเพลิดเพลินในการ
อ่านด้วย หนังสือนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสารคดีประจำปี
พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๖๑. สมบัติ จำปาเงิน. ประวัตินักวิทยาศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ :
บรรณกิจ, ๒๕๒๖. ๓๘๖ หน้า. ๓๕ บาท.



เป็นหนังสือที่รวบรวมประวัตินักวิทยาศาสตร์ทุกแขนง
รวม ๓๓ ท่าน โดยกล่าวถึง องค์พระบิดาแห่งวิทยาศาสตร์ไทย
พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นองค์แรก นักวิทยาศาสตร์
ไทยแต่ละท่านที่ผู้เขียนนำมารวบรวมไว้ เป็นผู้ที่มีความดีเด่น
มีความคิดสร้างสรรค์ มีประสบการณ์และทำประโยชน์ให้กับ
สังคมเป็นอย่างดี เช่น ดร. วิรุฬห์ สายคณิต นักวิทยาศาสตร์ดีเด่น
ประจำปี ๒๕๒๕ ม.ร.ว.เทพฤทธิ์ เทวกุล คุณชายนักประดิษฐ์
ด้านเกษตรกรรมในเมืองไทย ดร. ชวาล แพรัตกุล ผู้สร้างข้อสอบ
มาตรฐานเป็นคนแรก และ ดร. ชัยวัฒน์ คุประตกุล นักวิทยาศาสตร์
ผู้มีพรสวรรค์ด้านการประพันธ์ เป็นต้น ชีวิตประวัติแต่ละบุคคล
ผู้เขียนกล่าวถึงประวัติชีวิตส่วนตัว การศึกษา ชีวิตครอบครัว
ตำแหน่งหน้าที่ ผลงานดีเด่นต่าง ๆ และความสำเร็จในชีวิต เป็น
หนังสือได้รับรางวัลชมเชยหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นประเภท
สารคดีประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

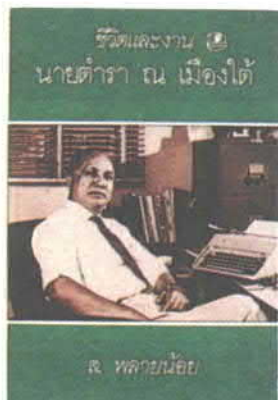
๖๒. สมบัติ พลายน้อย. ความรู้เรื่องตราต่างๆ พระราชลัญจกร.



ส. พลายน้อย (นามแฝง). กรุงเทพฯ :
รวมสาส์น, ๒๕๒๗. ๗๑ หน้า. ๔๒ บาท.

หนังสือเล่มนี้รวบรวมเรื่องพระราชลัญจกรและตราต่าง ๆ ของไทย ซึ่งเป็นแบบธรรมเนียมที่ได้ปฏิบัติสืบต่อกันมาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นเวลามากกว่า ๓๐๐ ปี ผู้เขียนได้พยายามรวบรวมหลักฐานต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องตราทั้งภาพและเรื่องไว้มากพอสมควร เนื้อหาประกอบด้วยประวัติการใช้ตรา พระราชลัญจกรประจำรัชกาลต่าง ๆ พระราชลัญจกรสำหรับแผ่นดิน และพระราชลัญจกรอื่น ๆ อีก หนังสือเล่มนี้จัดรูปเล่มได้ดี มีภาพประกอบสีและขาวดำจำนวนมาก

๖๓. สมบัติ พลายน้อย. ชีวิตและงานนายตำรา ณ เมืองใต้.



ส. พลายน้อย (นามแฝง). กรุงเทพฯ :
รวมสาส์น, ๒๕๒๗. ๑๒๒ หน้า. ๔๐ บาท.

เป็นหนังสือที่กล่าวถึงชีวประวัติของนายตำรา ณ เมืองใต้ หรืออาจารย์เปลื้อง ณ นคร ผู้ที่ได้รับยกย่องว่าเป็นผู้ที่มีความรู้ดีเด่นทั้งภาษาและวรรณคดี มีผลงานเป็นที่ยอมรับทั่วไปทั้งสารคดี บันเทิงคดี ตลอดจนหนังสือตำราเรียน ผู้เขียนได้รวบรวมชีวประวัติของท่านอย่างละเอียด ตั้งแต่ชีวิตเยาว์วัย การศึกษา การประกอบอาชีพ ตลอดจนผลงานด้านต่าง ๆ ของท่านซึ่งนอกจากจะให้ความรู้แล้วยังให้แนวคิดในการดำเนินชีวิตการต่อสู้อุปสรรคต่าง ๆ

๖๔. สมบัติ พลายน้อย. สมุดภาพลายไทยชุดสัตว์หิมพานต์.



โดยสวรรยา (นามแฝง). วาดภาพประกอบ
โดยประสงค์ พวงดอกไม้. กรุงเทพฯ :
บำรุงสาส์น, ๒๕๒๕. ๑ เล่ม. (ไม่มี
เลขหน้า) ภาพประกอบ. ๒๗ บาท.

รวบรวมภาพลายไทยชุดสัตว์หิมพานต์ที่กล่าวถึงในวรรณคดี
เรื่องต่าง ๆ จำนวน ๒๕ ตัวซึ่งเคยลงพิมพ์ในวารสารจันทร์เกษม
และวัฒนธรรมไทย ผู้วาดภาพประกอบได้จำลองภาพเขียนโบราณ
ตามวัด และจากภาพพจน์ในวรรณคดีไทยตามแนวของโบราณ
และได้ประดิษฐ์แก้ไขดัดแปลง โดยมีลายไทยประกอบทำให้น่าดู
ยิ่งขึ้น แต่ละภาพจะอธิบายความหมายของชื่อ รูปร่างลักษณะ
ประวัติความเป็นมา สัตว์เหล่านี้ ได้แก่ นาคปักษ์ พญาครุฑ
หงส์เหิมราช กิเลน เหา พญานาค มัจฉาณุ ฯลฯ หนังสือเล่มนี้
ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นประจำปี
พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๖๕. สมสิทธิ์ วิจิตรพงศ์. กฎหมายชาวบ้าน. กรุงเทพฯ :



องค์การก้ำของกรุสภา, ๒๕๒๓. ๑๒๖ หน้า.
ภาพประกอบ (หนังสือสำหรับชาวบ้าน).
๑๐ บาท.

ให้ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับตัวเราตั้งแต่แรกเกิดจนตาย ในส่วนที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันอย่างง่าย ๆ เพื่อจะได้เป็นแนวปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง และไม่เสียเปรียบแก่บุคคลอื่น ได้แก่ กฎหมายเกี่ยวกับ การเกิด การตาย การตั้งชื่อนามสกุล การเกณฑ์ทหาร การศึกษาภาคบังคับ การขึ้นทะเบียนทหารกองเกิน บัตรประจำตัวประชาชน การปลูกบ้านใหม่ การย้ายที่อยู่ การอนุญาตมีและใช้อาวุธปืน ฯลฯ เหมาะสำหรับผู้อ่านในระดับมัธยมศึกษาและเยาวชนทั่วไป

๖๖. สิงห์โต ปุกหุด. พระบิดาวิทยาศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, ๒๕๒๗. ๘๗ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๒ บาท.



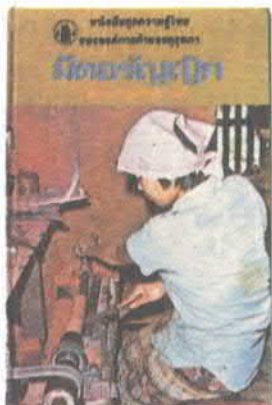
กล่าวถึง พระปรีชาสามารถของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวในด้านวิทยาศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ดาราศาสตร์ พระองค์ท่านได้ทรงคำนวณทำนายการเกิดสุริยุปราคาเต็มดวงที่หัวากอ ประจวบคีรีขันธ์ และได้เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรโดยทางชลมารคและสถลมารคด้วย นอกจากนี้ยังกล่าวถึงพระปรีชาสามารถของพระองค์ท่านในด้านอื่น ๆ เช่น การขุดคลอง สร้างป้อม สร้างถนน และสะพาน การศึกษา การตั้งโรงพิมพ์และวรรณกรรมที่สำคัญ ทรงปกป้องประเทศให้รอดพ้นจากการเป็นประเทศราชของเมืองอื่น ทำให้ผู้อ่านตระหนักในพระปรีชาสามารถของพระองค์ยิ่งขึ้น เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๖๗. สุขุม นวลสกุล. การเมืองเรื่องขำขัน. กรุงเทพฯ : บริษัท
 รายวัน จำกัด, ๒๕๒๗. ๒๒๔ หน้า.
 ๒๕ บาท.



เป็นหนังสือที่ให้ความรู้ด้านการเมือง ที่น่าสนใจเพราะ
 ผู้เขียนมีกลวิธีในการเขียนที่ชวนอ่าน เหมือนเป็นการเล่าสู่กันฟัง
 ซึ่งทำให้เรื่องที่ค่อนข้างจะเป็นวิชาการน่าสนใจขึ้น สำนวนภาษา
 อ่านแล้วเข้าใจง่ายให้ความรู้ทางด้านการเมือง เช่น เรื่องนักการเมือง
 รัฐธรรมนูญ รัฐมนตรี การเมืองเรื่องลาออก สมาชิกสภาผู้แทน
 ราษฎร ประธานสภา พรรคการเมือง เป็นต้น เป็นหนังสือที่เหมาะสม
 สำหรับเยาวชน เพราะเป็นวัยที่สนใจสิ่งแวดล้อมรอบตัว

๖๘. สุเทพ ชุมล้ายวงศ์. มิดอร์ญญิก. กรุงเทพฯ : องค์การค้า
ของคุรุสภา, ๒๕๒๕. ๕๒ หน้า. ภาพ
ประกอบ. (ชุดความรู้ไทย ลำดับที่
๓๐๑๗) ๑๒ บาท.



มิดอร์ญญิกเป็นมิดที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีมานานแล้ว
เพราะเป็นมิดของไทยที่มีคุณภาพสูงจนมีชื่อติดอยู่ริมฝีปากของ
คนไทย ผู้อ่านจะได้ทราบความเป็นมาดั้งเดิมของแหล่งทำมิด คือ
หมู่บ้านต้นโพธิ์ และหมู่บ้านไผ่หนองในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ซึ่งชาวเวียงจันทน์ได้อพยพเข้ามาอยู่ตั้งแต่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์
สาเหตุที่ได้ชื่อว่ามีดอร์ญญิก นอกจากนี่ยังได้อธิบายถึงวิชาการ
ทำมิดขนาดต่าง ๆ ซึ่งเป็นอุตสาหกรรมในครอบครัวของทั้งหมู่บ้าน
วัฒนธรรมและประเพณีเกี่ยวกับการทำมิด ตลอดจนการเดินทาง
ไปชมหมู่บ้าน มีภาพประกอบมากมายทั้งภาพสีและขาวดำ เหมาะ
สำหรับเป็นหนังสือประกอบการค้นคว้ากิจกรรมแนะแนวมัธยมศึกษา
ตอนต้นและตอนปลาย

๖๕. สุรินทร์ มัจฉาชีพ. ชีวิตในสวนสัตว์เมืองไทย. กรุงเทพฯ :
แพรวพิตยา, ม.ป.ป. ๒ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า).
ภาพประกอบ. ๒๐ บาท.



รวมเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์ป่าในสวนสัตว์ของเมืองไทย
รวม ๔๔ ชนิด เป็นสัตว์เลื้อยคลาน ๒ ชนิด สัตว์ปีก ๑๔ ชนิด และ
สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม ๒๘ ชนิด แต่ละชนิดจะกล่าวถึงลักษณะ
ธรรมชาติและความเป็นอยู่ ถิ่นที่อยู่อาศัย ได้แก่ จระเข้ น้ำเค็ม
นกยูงขาว นกตะกราม ไก่ฟ้าคอแหวน เหยี่ยว เลียงผา ชะนี
เนื้อทราย จิงโจ้ ฯลฯ ทำylesให้ความรู้เกี่ยวกับสัตว์เลื้อยคลาน
สัตว์ปีก สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม มีภาพประกอบของสัตว์ทุกชนิด
ซึ่งถ่ายมาจากองค์การสวนสัตว์ดุสิตเขาดินวนา สวนสัตว์เปิด
เขาเขียว สวนสัตว์เทศบาลด้าบลศรีราชา และฟาร์มจระเข้สมุทร-
ปราการ เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้า
วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๗๐. สุรินทร์ มัจฉาชีพ. ชีวิตในสวนสัตว์เมืองไทย เล่ม ๒.



กรุงเทพฯ : แพร์พิทยา, ๒๕๒๗. ๒ เล่ม
(ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ (ชุด
ธรรมชาติศึกษา). ๒๐ บาท.

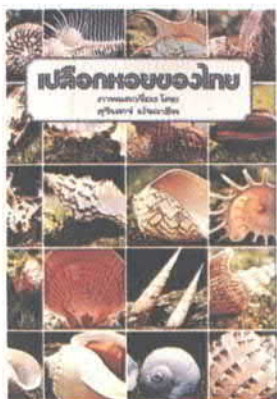
กล่าวถึงสัตว์ในสวนสัตว์ของไทย รวม ๔๔ ชนิด แบ่ง
ออกเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม สัตว์ปีก และสัตว์เลื้อยคลาน ได้แก่
เสือโคร่ง ยีราฟ เป็ดแมนดาริน ไก่ฟ้า นกกระจอกเทศ กิ้งก่ายักษ์
 ฯลฯ ซึ่งแต่ละชนิดผู้เขียนจะให้ความรู้เกี่ยวกับรูปร่างลักษณะ ที่อยู่
อาศัย และอาหาร พร้อมทั้งภาพประกอบที่สวยงาม

๗๑. สุรินทร์ มัจฉาชีพ. **ชีวิตใต้ทะเลไทย**. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, ม.ป.ป. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ. ๒๐ บาท.



ให้ความรู้เกี่ยวกับสัตว์ทะเลที่พบในประเทศไทย ๑๓ ชนิด คือ ฟองน้ำ ปะการัง ดอกไม้ทะเล หนอนดัวแบน หนอนดอกไม้ กุ้ง กั้ง ปู หอยและทากทะเล ปลาฉลาม หอยเม่น และปลิงทะเล สัตว์แต่ละชนิดจะบรรยายถึงรูปร่างลักษณะ ชีวิตความเป็นอยู่ อาหาร ถิ่นที่อยู่พร้อมทั้งภาพประกอบสีสวยงามรวม ๔๔ ภาพ ซึ่งผู้เขียนได้สะสมมาเป็นเวลาแรมปี นอกจากนี้ผู้เขียนยังได้ให้ความรู้เกี่ยวกับการจำแนกประเภทของสัตว์ที่อาศัยอยู่ในทะเลไว้ด้วย โดยอธิบายด้วยภาษาง่าย ๆ หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๕ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๗๒. สุรินทร์ มัจฉาชีพ. เปลือกหอยของไทย. กรุงเทพฯ :
แพรวพิตยา, ม.ป.ป. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า).
ภาพประกอบ. ๒๐ บาท.



เรื่องราวเกี่ยวกับเปลือกหอยจำนวนหนึ่งในจำนวนนับร้อยชนิดในน่านน้ำไทย ซึ่งนับวันจะหาได้ยาก และมีค่ามากขึ้น เพราะบางชนิดมีตลาดและสีอันสวยงาม สามารถนำมาประดิษฐ์เป็นเครื่องประดับตกแต่งได้มากมาย ดังนั้นเปลือกหอยหลายชนิดจึงมีปริมาณลดลงและใกล้จะสูญพันธุ์ ผู้เขียนได้กล่าวถึงเปลือกหอย ๔ ประเภท คือ หอยกาบเดี่ยว หอยงาช้าง หอยตลับคู่ หอยวงช้าง รวม ๔๔ ชนิด แต่ละชนิดผู้อ่านจะได้ทราบถึงรูปร่างลักษณะ ขนาดและแหล่งที่พบ พร้อมทั้งภาพประกอบที่สวยงาม นอกจากนี้ยังให้ความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบที่สำคัญของหอย และการจำแนกหมวดหมู่ของหอย หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือสารคดีประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๗๓. สุทธิลักษณ์ อัมพันวงศ์. ตุ๊กตาไทย. กรุงเทพฯ : องค์การค้า
ของคุรุสภา, ๒๕๒๔. ๕๔ หน้า. ภาพ
ประกอบ. ๑๒ บาท.



เป็นหนังสือชุดความรู้ไทย ลำดับที่ ๓๐๑๘ กล่าวถึงประวัติ
ความเป็นมาของตุ๊กตาไทยโดยสังเขปตั้งแต่สมัยอุทอง สุโขทัย
และรัตนโกสินทร์ มีตุ๊กตาที่รู้จักกัน ๓ ประเภทคือ ตุ๊กตาชาววัง
ตุ๊กตาที่วิวัฒนาการมาหรือตุ๊กตาบางเสด็จ และตุ๊กตาประดิษฐ์ด้วยผ้า
ให้ความรู้ในการผลิตตุ๊กตาแต่ละประเภท รวมทั้งตุ๊กตาของ
บางกอกคอลล์ ซึ่งชนะการประกวดตุ๊กตาพื้นเมืองนานาชาติที่
โปแลนด์ ตลอดจนพิพิธภัณฑ์ตุ๊กตาแห่งแรกของประเทศไทย
ของคุณหญิงทองก้อน จันทวิมล มีภาพที่สวยงามของตุ๊กตา
ประเภทต่าง ๆ ประกอบทั้งเล่ม และยังเป็นหนังสือที่ใช้ประกอบการ
ศึกษาค้นคว้าวิชาศิลปกรรมอีกด้วย

๗๔. สุธลัษณ อัมพนวงศ. เทียววัดโพธิ์. ภาพประกอบ
โดยปราโมทย์ เจริญศรี. ออกแบบรูปเล่ม
โดยประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน. กรุงเทพฯ ๑ :
สุวีริยาสาส์น, ๒๕๒๗. ๔๓ หน้า. ๒๒ บาท.



สารคดีเล่มนี้ เนื้อหาสาระเป็นเรื่องการนำชมวัดพระเชตุพน-
วิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์) เริ่มตั้งแต่ ประวัติความเป็นมาของวัด
จารึกวัดพระเชตุพน โบราณวัตถุ และโบราณสถานในวัด รายได้
ของวัดและบริการของวัดแก่ประชาชน ด้านสำนวนภาษา ผู้เขียน
มีความชำนาญสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นภาษาได้อย่างสวยงาม
ภาพประกอบและการจัดรูปเล่มทำได้ดีมาก ท้ายเล่มมีบรรณานุกรม
ประกอบ ทำให้หนังสือเล่มนี้น่าเชื่อถือ เหมาะอย่างยิ่งสำหรับเยาวชน
และผู้สนใจทั่วไป เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทสารคดี
สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๗ จากคณะกรรมการ
พัฒนาหนังสือ

๗๕. สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์. เมืองไทย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น,
๒๕๒๕. ๑๐๔ หน้า. ภาพประกอบ.
๒๕ บาท.



กล่าวถึงสถานที่สำคัญ ๆ ต่าง ๆ ของไทยทั้งในกรุงเทพมหานคร และต่างจังหวัดรวมทั้งสิ้น ๓ แห่งได้แก่เรื่อง นำชมวัดพระศรีรัตนศาสดาราม เทียนลานอโศก ชมวัดมหาธาตุ-ยุวราชรังสฤษฎิ์ ภูเขาทองวัดสระเกศฯ พระสยามเทวาธิราช เจ้าพ่อหลักเมือง พระเจดีย์กลางน้ำ เรือสำเภาวัดยานนาวา พระที่นั่งอนันตสมาคม โลหะปราสาท พระตำหนักवासுகกรี และลุมพินีอนุสรณ์สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า แต่ละแห่งจะกล่าวถึงความสำคัญ ประวัติความเป็นมา รูปร่างลักษณะ สิ่งที่น่าสนใจ โดยเขียนด้วยสำนวนภาษาง่าย ๆ ชวนอ่าน ชวนติดตาม มีภาพประกอบเป็นภาพสีมากมาย ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๗๖. อำนาง เจริญศิลป์. การ์ตูนวิทยาศาสตร์. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, ๒๕๒๔. ๑๓๕ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๘ บาท.



ปัจจุบันวิทยาศาสตร์มีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในสังคมมนุษย์ โดยเฉพาะในด้านอุปโภคและบริโภค ถึงแม้วิทยาศาสตร์จะมีประโยชน์มากแต่อันตรายก็มีมากเช่นเดียวกัน ดังนั้นเราจึงจำเป็นต้องเรียนรู้ทั้งประโยชน์และโทษของวิทยาศาสตร์จึงจะสามารถอยู่ได้อย่างมีความสุข ผู้เขียนได้รวบรวมความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับการนำความรู้ด้านวิทยาศาสตร์มาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน รวม ๑๕๐ เรื่อง เช่น เหตุใดเท้าจึงเป็นเหน็บ เหตุใดบางคนจึงถนัดซ้าย ก็ว่มีประโยชน์อย่างไร เหตุใดเมื่อรับประทานอาหารเค็มจึงรู้สึกกระหายน้ำ เหตุใดเมื่อถูกกระแสไฟฟ้าจึงตายได้ การแพ้ของต่าง ๆ เกิดได้อย่างไร เหตุใดจึงตาแข็งเมื่อดื่มน้ำชาหรือกาแฟ ฯลฯ หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือสารคดีประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔ สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๗๗. ชูก เพรส แอนด์ ดีไซน์จำกัด, บริษัท. บ้านในฝัน. ฉบับที่ ๒๐.

กรุงเทพฯ ฯ : ๒๕๕๒๗. ๒๐๗ หน้า. ๑๑๐ บาท.



หนังสือเล่มนี้เป็นฉบับพิเศษของวารสารบ้านในฝัน ในโอกาสครบรอบ ๕ ปี เนื้อหาภายในเล่มกล่าวถึงบ้านสวย ๆ หลายรสนิยม การจัดบ้านพักตากอากาศ การจัดสวนแบบต่าง ๆ แบบอย่างการตกแต่ง ศิลปะการตกแต่งในแวดวงธุรกิจเกี่ยวกับบ้าน เช่น วิธีใหม่ของครัวในอนาคต มีภาพประกอบที่สวยงาม กระดาษดีตลอดเล่ม รูปเล่มดึงดูดความสนใจของผู้อ่านเป็นอย่างมาก ให้แนวความคิดในการจัดบ้านและสวนได้เป็นอย่างดี หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสวยงามประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒๗ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

หนังสือประเภทบันเทิงคดี ๔๑ เรื่อง

๑. กฤษณา อโศกสิน. กระเช้าสีดา. กรุงเทพมหานคร : รวมสาส์น, ๒๕๒๗. ๗๘๔ หน้า. ๒๐๐ บาท.



หนังสือเรื่องนี้เก็บรายละเอียดขั้นตอนต่าง ๆ ในชีวิตบุคคลในวงสังคมเมืองใหญ่ไว้ได้อย่างน่าสนใจ ทั้งการแสดงความคิดเห็น ความประพฤติ การวางตัวและความเข้าใจอันดีต่อปัญหาของบุคคลอื่น หนังสือนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทนวนิยายประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๗ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

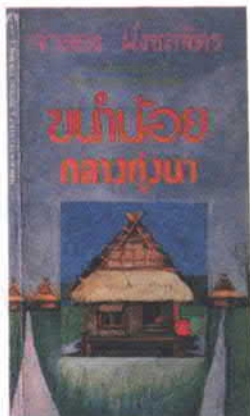
๒. จันทราไฟ (นามแฝง). กระตอมในดง. กรุงเทพฯ ฯ : ดวงตา.



๒๕๒๔. ๑๘๓ หน้า. ๒๐ บาท.

การดำเนินชีวิตของครอบครัวในไร่ที่เอควาดอร์ สอนให้เด็ก ๆ รู้จักช่วยตัวเอง ไม่ระย่อต่อความยากลำบาก ชี้ให้เห็นถึงความรักในครอบครัว ความรักสัตว์และธรรมชาติ ใช้สำนวนภาษาง่ายและให้อารมณ์ขัน ลักษณะการเขียนให้นุตรชายเป็นผู้เล่าเรื่อง บทสุดท้ายของเรื่องค่อนข้างเศร้าเพราะเป็นการพรรณนาความรู้สึกของแม่ที่ต้องสูญเสียบุตรสาวสุดที่รักไปคนหนึ่งด้วยอุบัติเหตุ

๓. จำลอง ฝั่งชลจิตร. **ขำน้อยกลางทุ่งนา**. กรุงเทพฯ ฯ : ต้นหมาก,
๒๕๒๔. ๑๕๖ หน้า. ๒๒ บาท.



เรื่องการผจญภัยและการใช้ชีวิตของเด็กชายคนหนึ่ง
ในท้องทุ่งภาคใต้ สะท้อนให้เห็นถึงความโอบอ้อมอารี เอื้อเฟื้อ
เผื่อแผ่ ช่วยเหลือกันในหมู่บ้านชาวชนบท สอดแทรกทัศนคติใน
ด้านการศึกษา การครองชีพ การเมือง รวมทั้งความเข้าใจอันดี
ต่อกันระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่ เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่น
ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี พ.ศ.
๒๕๒๔ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๔. จำลอง ผึ้งชลจิตร. คนขี่ม้าขาว. กรุงเทพฯ ฯ : คณวรรณกรรม,
๒๕๒๗. ๑๐๒ หน้า. ๑๕ บาท.

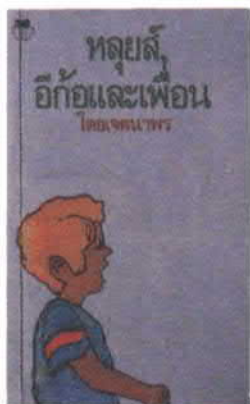


นวนิยายเรื่องสั้นขนาดยาว แสดงชีวิตความเป็นอยู่และการต่อสู้เพื่อดำรงชีวิตของชาวสวนยางในตำบลหนึ่งแถบจังหวัดภาคใต้ ที่รวมตัวกันต่อสู้กับอิทธิพลมืดของกำนันคนหนึ่งซึ่งพยายามใช้อำนาจเงินของตัวเองรังแกชาวบ้าน บีบบังคับขู่เข็ญด้วยกำลัง กว้านซื้อสวนยางในละแวกนั้น ตัวละครสำคัญซึ่งเป็นตัวเดินเรื่องเป็นเด็กชาย ๒ คน ลูกชายของชาวบ้านกลุ่มนี้อยู่ในเหตุการณ์ต่อสู้ครั้งนี้ด้วย เด็กทั้งสองซึ่งเป็นเพื่อนกันได้เห็นเหตุการณ์ในตอนแรกชาวบ้านไม่สามารถสู้รบดบมือกับพวกนักเลงเพราะขาดอาวุธ แต่แล้วเหมือนมีปาฏิหาริย์ คนขี่ม้าขาวซึ่งชาวบ้านเชื่อกันว่าเป็นผู้พิทักษ์ความดีได้มาปรากฏตัวและช่วยเหลือชาวบ้านทันเหตุการณ์ ชายขี่ม้าขาวต่อสู้กับพวกเหล่าร้ายด้วยวิธีต่อสู้แบบโบราณพิสดารจนศัตรูพ่ายแพ้ไป คนขี่ม้าขาวจึงกลายเป็นตำนานเกร็ดประวัติศาตร์ของชาวบ้านไป ผู้เขียนใช้การดำเนินเรื่องที่สนุกสนาน แบ่งเรื่องเป็นตอน ๆ เริ่มตั้งแต่ปูพื้นฐานเรื่องจน

ไปขมวดในตอนจบโดยให้ธรรมชนะอธรรม ส่วนวนภาษา
การบรรยายธรรมชาติในป่าแถบภาคใต้ และการใช้คำท้องถิ่นบางตอน
ให้ความรู้สึกถึงความเป็นอยู่ของชาวสวนยางได้ดี จึงเป็นเรื่องที่
น่าอ่านอีกเล่มหนึ่ง



๕. เจตนาพร (นามแฝง). หลุยส์, อีโก้และเพื่อน. กรุงเทพฯ-
มหานคร : วลี, ๒๕๒๖. ๘๕ หน้า.
๑๒ บาท.



หนังสือเรื่องนี้เกี่ยวกับชีวิตของเด็กลูกครึ่ง ๔ คน ซึ่งกำพร้า พ่อหรือกำพร้าแม่ ชีวิตของเด็กพวกนี้ต้องดิ้นรนต่อสู้อยู่เสมอ เพื่อความอยู่รอด โดยมีนักสังคมสงเคราะห์เข้ามาช่วยเหลือ พวกเขา ตลอดเรื่องเป็นการผจญภัยช่วยเหลือเพื่อนลูกครึ่งคนหนึ่ง ที่ตกอยู่ในอันตราย ผู้อ่านจะรู้สึกมีส่วนร่วมในการกระทำของเด็ก ๆ เห็นอกเห็นใจในความอภัพของพวกเขາและซาบซึ้งในน้ำใจที่พวกเขามีต่อกัน เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลชมเชยประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

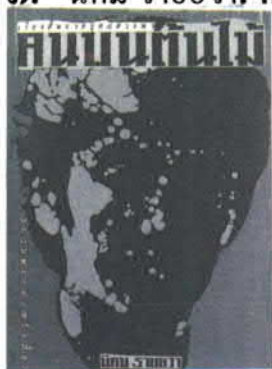
๖. ดนัยศักดิ์ (นามแฝง). บ้านหนูอยู่หาดเสี้ยว. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพมหานคร : ๒๕๒๗. ๕๐ หน้า.



เป็นเรื่องราวของชาวไทยพวนซึ่งอพยพจากเชิงขวางดินแดนเก่าก่อนมาตั้งถิ่นฐานอยู่ที่ตำบลหาดเสี้ยว อำเภอศรีสขนาลัย ซึ่งเป็นตำบลที่มีชื่อเสียงทางด้านทอผ้าตีนจก ผู้แต่งได้ผูกเรื่องเป็นนวนิยายที่น่าอ่านเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ และขนบธรรมเนียมประเพณีของชนพวกนี้พร้อมทั้งให้ความรู้เกี่ยวกับการทอผ้าตีนจกด้วย หนังสือนี้ได้รับรางวัลที่ ๓ ประเภทมัธยมศึกษาตอนต้น ในเรื่องการส่งเสริมอาชีพที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม จากการประกวดหนังสือและเยาวชนชิงรางวัลบัวหลวงครั้งที่ ๓ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๑

๗. นิคม รายยวา. คนบนต้นไม้. กรุงเทพฯ ฯ : ดั้นหมาก, ๒๕๒๗.



๑๔๘ หน้า. ๓๕ บาท.

รวมเรื่องสั้น ๑๓ เรื่องที่เขียนขึ้นระหว่างปี ๒๕๑๐ - ๒๕๑๖ มีลักษณะสะท้อนปัญหาและพฤติกรรมของผู้คนโดยทั่วไปในสังคมไทย ส่วนใหญ่เน้นถึงผู้คนในชนบท แต่หากพิจารณาโดยเนื้อหาที่แท้จริงแล้ว ผู้เขียนมุ่งเน้นให้ทุกเรื่องสื่อความคิดเกี่ยวกับความเป็นมนุษย์ไปสู่ผู้อ่านเช่น “คนบนต้นไม้” ไม่เพียงสะท้อนภาพของชายผู้ปีนต้นไม้เพื่อเก็บลูกนกสาริกา หากแต่สะท้อนความคิดของเขาในยามอยู่บนต้นไม้ ที่นึกหวนหาความสุขแบบนกซึ่งความสกปรกบนพื้นดินแต่ละต้องไม่ถึง หรือในเรื่อง “ศึก” ไม่เพียงให้ภาพนักโทษผู้กลับใจจากคนชั่วเป็นคนดี หากแต่ชี้ให้เห็นความสามารถของมนุษย์ในการบังคับใจ ให้เอาชนะความชั่วร้ายได้อย่างงดงาม หรือใน “ความเปลี่ยนแปลง” ชี้ให้เห็นพฤติกรรมของมนุษย์ผู้กลับจากหน้าเป็นหลังในยามไร้ผลประโยชน์ แม้แต่กับสัตว์ใน “ต้น-ทาง” และ “ฝันแล้ง” ชี้ให้เห็นความเชื่ออย่างมกมายของมนุษย์ในสิ่งลึกลับ ทั้งนี้ ผู้เขียนใช้กลวิธีนำเสนอในเชิงสัญลักษณ์ ต้องตีความหมายในการอ่านจึงจะได้วรรณรส เหมาะสำหรับเยาวชนระดับอุดมศึกษา

๘. นิคม รายยาว. **ตลิ่งสูงซุงหนัก**. กรุงเทพมหานคร : ต้นหมาก,
๒๕๒๗. ๑๗๔ หน้า (ชุดวรรณกรรมไทย
๒๓) ๒๘ บาท.

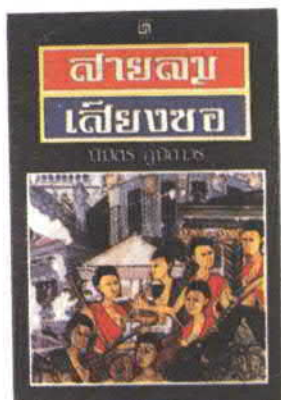


ร่างกายเป็นความขำของพลายสุด เขารักพลายสุดมาก เพราะเคยเลี่ยมมันมาตั้งแต่เล็ก แต่เนื่องจากความจำเป็นในครอบครัว เขาจึงต้องเสียพลายสุดไป เมื่อมาพบพลายสุดอีกครั้งหนึ่งเขาก็พบว่าพลายสุดได้สูญเสียขาไปหมด เหลือแต่ดวงที่ไข้จืดและยกซุง นอกจากจะเป็นความขำแล้ว ร่างกายยังแกะสลักขำไม่ได้ด้วย แต่เขาไม่ชอบงานนี้ ตอนจบของเรื่องเขาได้ตกลงกับนายของเขา ที่เอาขำไม้แกะสลักแลกกับพลายสุด แต่ทั้งร่างกายและพลายสุด ไม่มีโอกาสที่จะได้พบความสุขอย่างแท้จริง เพราะขณะที่กำลัง ขนซุงขนาดหนัก พลายสุดได้พลาดท่าตกจากตลิ่งสูง ทั้งสอง ต้องเสียชีวิตพร้อมกัน ผู้เขียนเรื่องนี้ต้องการจะเน้นให้เห็นว่าคน ส่วนมากชอบติดอยู่กับซากมากกว่าสิ่งที่มีชีวิต และทุกคนมีการเกิด และความตายอย่างละหนึ่งครั้งเท่ากัน แต่สิ่งที่อยู่ระหว่างกลาง สองสิ่งนั้นเราต้องหาเอง ชีวิตคือการรับส่วนแบ่ง ความจริงแล้ว

ส่วนแบ่งจะต้องเฉลี่ยไม่ว่าความทุกข์ ความสุข ความดี ความเลว แต่ทุกคนมักจะแย่งกัน จะรับแต่ความดีไว้มากกว่า ส่วนด้านไม่ดี ไม่อยากจะยอมรับ หนังสือนี้ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมประเภท นวนิยายประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๗ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ



ธ. นิมิตร ภูมิถาวร. สายลมเสียงขอ. กรุงเทพฯ ฯ : บรรณกิจ,
๒๕๒๕. ๑๑๕ หน้า. ๑๕ บาท.



นวนิยายขนาดสั้นที่ตัวเอกของเรื่องเป็นครูในโรงเรียน
ชนบทแห่งหนึ่ง แต่ด้วยความเป็นผู้มีจิตใจรักดนตรี จึงใช้เสียงดนตรี
ไทยอันเป็นเอกลักษณ์และศิลปะประจำชาติกล่อมเกลาคิดใจของ
ตนเอง เพื่อนฝูง และเด็กนักเรียนให้รักสงบ รักธรรมชาติที่งดงาม
ของหมู่บ้านในชนบท แนวความคิดที่แสดงความเป็นเอกลักษณ์
นิสัยของคนไทยพื้นบ้านบวกกับความรู้ในเรื่องดนตรีไทย ที่ผู้เขียน
ได้อุตสาหะศึกษาค้นคว้ารวบรวมเกี่ยวกับเครื่องดนตรี บทเพลง
ชนิดของเพลงและความรู้สึกขณะฟังดนตรีไทย ทำให้หนังสือเล่มนี้
มีคุณค่าแก่การอ่านมาก

๑๐. นิเวศน์ กันไทยราษฎร์. จดหมายถึงลูก. ภาพโดยผดุงพรหมมูล. กรุงเทพฯ ฯ : เรือนอักษร, ๒๕๒๕. ๑๒๗ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๒ บาท.



เมื่อทราบว่าตนกำลังจะมีลูก พ่อจึงเขียนความในใจในฐานะเป็นพ่อเป็นแม่ เป็นจดหมายถึงลูกตั้งแต่ลูกยังอยู่ในท้องของแม่ จนกระทั่งคลอดออกมา จดหมายแต่ละฉบับแสดงความรักและความจริงใจที่มีต่อลูกและปัญหาต่าง ๆ ที่มีต่อสังคม สอดแทรกเหตุการณ์ของบ้านเมืองและข้อคิดที่ประชดประชันสังคม เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลชมเชยประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี ๒๕๒๕ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๑๑. นิเวศน์ กันไทยราษฎร์. ลมหายใจสีขาว. กรุงเทพฯ : ต้นหมาก,

๒๕๒๗. ๔๑๓ หน้า. ๕๐ บาท.



ชีวิตครอบครัวที่วุ่นวายในสังคมเมืองหลวง มีผลกระทบกระเทือนต่อลูกมาก ไม่ว่าจะเป็นครอบครัวที่พ่อแม่เป็นนักธุรกิจ จัดรายการวิทยุ ที่วี เสียจนไม่มีเวลาดูแลลูกชายอายุสิบกว่าขวบ จนกลายเป็นเด็กเกร ก้าวร้าว ชอบรังแกและเล่นผาดโผน หรือ ครอบครัวที่แม่เป็นหมอนวด แยกกับสามีและกลายเป็นเมียน้อย ของชายอีกคนหนึ่งซึ่งเมียหลวงตามมาทวงสิทธิ์ จึงหันมาระบายโทสะเอาที่ลูกชายแทน ทำให้เด็กกลายเป็นเด็กมีปัญหาไม่ชอบอยู่บ้าน ออกเที่ยวเตร่ตะลอนไปหาเพื่อนฝูง หรือแม้แต่ครอบครัวที่เดิมอยู่อย่างแสนสุข แต่พ่อเจ้าชู้และแม่แค้นเคืองขอหย่าและแยกกันอยู่ ต่างฝ่ายต่างมีคนใหม่ทิ้งให้ลูกสาวอยู่อย่างว่าเหว่ จึงหันหน้าไปคบกับเพื่อน ๆ ดีที่ว่าทุกสิ่งยังไม่สายเกินไป พ่อแม่ทั้งหลาย จึงได้หันมาสนใจลูกของตน ผู้เขียนมีศิลปะในการประพันธ์ผูกเรื่องราวได้อย่างน่าติดตาม รวมทั้งสำนวนโวหารที่ชวนอ่าน โดยเฉพาะบทบรรยายถึงสภาพจิตใจของเด็กที่ว่าเหว่ ขาดพ่อแม่ เหลียวแล ทำได้อย่างดีมาก จึงทำให้นั่งสอเล่มนี่มีคุณค่ามาก

๑๒. บุญทรง (นามแฝง). นิทานชาดก. กรุงเทพฯ ฯ : บรรณกิจ,
 ๒๕๒๖. ภาพประกอบ. ๑๘๓ หน้า.
 ๒๕ บาท.



รวมนิทานชาดก ๑๖ เรื่อง เขียนเป็นเรื่องเล่าทำนองนิทาน มีบทบรรยายและคำพูดประกอบเรื่อง เหมาะสำหรับเยาวชน ระดับประถมศึกษาตอนต้น ชาดกทั้ง ๑๖ เรื่อง ประกอบด้วย สุวรรณสามชาดก จุนทสุกริก พญากวางโพธิสัตว์ ลาอยากได้เมีย เกลือจิ้มเกลือ กวาง ๕ สี ขอนลอยน้ำ จระเข้หลงกล พญาวานร โพธิสัตว์ พระเตมียี่เป็ง จอมโจรทองคำมัล มโหสถบัณฑิต กลอง เป็นเหตุ กาหัวรั้น พราหมณ์ล้างบาป ปลงตก

๑๓. โบตัน (นามแฝง). ยายหนูลูกพ่อ. กรุงเทพฯ ฯ : สุวีริยา-
สาส์น, ๒๕๒๗. ๒๕๕ หน้า. ภาพ
ประกอบ. ๔๕ บาท.



ความรักความผูกพันระหว่างพ่อกับลูกสาวคู่หนึ่ง ซึ่งแม่จะไม่ใช่พ่อลูกที่แท้จริงก็ตาม แต่พ่อซึ่งเป็นคนพิการแขนคอก ได้ให้ความรักและการเลี้ยงดูอย่างใกล้ชิด ตั้งแต่ลูกสาวเพิ่งเกิดนอนแบบเบาะถูกแม่ทอดทิ้ง เกลียดชัง พ่อทุ่มเทความรักเสียสละทุกสิ่งทุกอย่างแม้แต่การลาออกจากอาชีพประจำ มาวาดรูปขายเพียงเพื่อจะได้มีเวลาเลี้ยงดูลูกอย่างใกล้ชิด ลูกสาวเจริญเติบโตเป็นสาวแกร่งด้วยความรักของพ่ออย่างแท้จริง ในที่สุดแม่ก็กลับมาจากต่างประเทศมาทำลายจิตใจและความรักอันละเอียดอ่อนของพ่อลูก ช่วงชิงลูกสาวไปอยู่ด้วย ทิ้งให้พ่ออยู่เมืองไทยอย่างโดดเดี่ยวท่ามกลางความทุกข์ทรมานที่เจ็บทั้งกายและจิตใจ แต่แล้วลูกสาวก็ตัดสินใจสละความไฝ่ฝันการเรียนดนตรีที่แม่สัญญาจะให้ กลับมาเมืองไทยมาอยู่กับพ่อที่เธอรักอย่างพ่อบังเกิดเกล้า ผู้เขียนใช้แก่นเรื่องที่สะเทือนใจ ใช้ศิลปะการประพันธ์ ผูกการดำเนินเรื่องให้เร้าใจ รวมทั้งสำนวนภาษาที่ชวนอ่านสละสลวย ทำให้หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่ควรอ่านมาก

๑๔. โบตัน (นามแฝง). วัยบริสุทธิ์. กรุงเทพฯ ฯ : บำรุงสาส์น,
๒๕๒๔. ๓๑๑ หน้า. ๒๘ บาท.



พ่อแม่ที่มีลูกอยู่ในวัยเจริญเติบโต ต้องให้การอบรมเลี้ยงดู และชี้แนะแนวทางที่ถูกต้องและเหมาะสมแก่ลูกทั้งในบ้านและที่โรงเรียน เพื่อที่เขาจะได้เผชิญกับสิ่งแวดล้อมรอบตัวในชุมชนนั้นอย่างมั่นใจ และผ่านพ้นอุปสรรคในวัยบริสุทธิ์นี้ไปสู่ความเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในอนาคต

๑๕. พนม นันทพฤษย์. เด็กชายชาวเล. ภาพโดย พิชญ์ วีระกนก.

กรุงเทพมหานคร : ต้นหมาก, ๒๕๒๔.

๑๖๒ หน้า. ภาพประกอบ. ๒๐ บาท.



เนื้อเรื่องกล่าวถึงเด็กชายชาวได้วัย ๑๒ - ๑๓ ปีกับเพื่อนฝูง และผู้คนที่เป็นเครือญาติของเขา ซึ่งส่วนใหญ่ดำรงชีวิตอยู่กับ ท้องทะเล เด็กชายคนนี้เมื่อจบการศึกษาจากโรงเรียนของรัฐบาล แล้วมีความจำเป็นต้องทำงานหนักในทะเล เขาต้องปรับตัวเอง เพื่อเรียนรู้ฐานะใหม่ หนังสือเรื่องนี้สะท้อนภาพให้เห็นการดำเนิน ชีวิตของประชาชนตามแถบริมทะเล สภาพของทะเลและประเพณี ตลอดจนความเชื่อถือของชาวได้ เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๑๖. พนม นันทพฤษช์. **บongหลา**. ภาพประกอบโดย จีรศักดิ์
 สิริรัตน์. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๒๕.
 ๑๖๔ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๘ บาท.



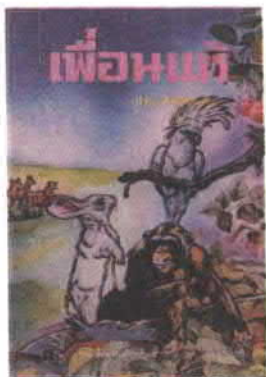
“บongหลา” เป็นชื่อของเด็กชายในชนบทภาคใต้ เป็นเด็กดี
 และมุ่งมั่นเรียนหนังสือด้วยความหวังว่า เมื่อโตเป็นผู้ใหญ่จะช่วย
 พัฒนาหมู่บ้านของตนให้รุ่งเรือง การดำเนินเรื่องสะท้อนให้เห็น
 สภาพสังคมในชนบท การดำเนินชีวิต และความรู้สึกนึกคิดของ
 ผู้คนในท้องถิ่นภาคใต้นั้น ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือ
 สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประเภทบันเทิงคดี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๕
 จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๑๓. ทำนุ อ้นประเสริฐ. กระต๋อมน้อยกลางทุ่ง. ภาพโดย ไพโรจน์ ดาวประดับวงษ์. กรุงเทพฯ ฯ : ชมรมเด็ก, ๒๕๒๔. ๑๒๐ หน้า. ๑๒ บาท.



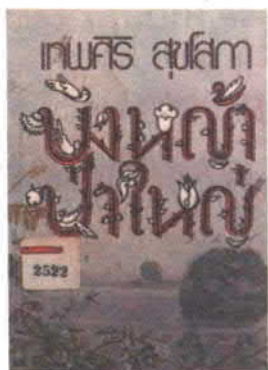
เป็นเรื่องที่แสดงให้เห็นถึงความรักความผูกพันและความ
พึงพอใจของแคนและครอบครัวของเขาที่ต่างได้ใช้ชีวิตอย่างสงบสุข
และราบเรียบอยู่ที่กระต๋อมกลางทุ่ง พวกเขาต่างทำมาหากิน
ด้วยความอดทน ขยันหมั่นเพียร มีความสุภาพและอ่อนน้อม ความ
เมตตากรุณาต่อสัตว์ เหมาะสำหรับเยาวชนอ่านเป็นอย่างยิ่ง เป็น
หนังสือที่ได้รับรางวัลชมเชยประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อน
วัยรุ่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๑๘. ทำนุ อันประเสริฐ. เพื่อนแท้. ภาพโดย สมบัติ ก้าวฮก. กรุงเทพฯ-
มหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๖.
๑๑๘ หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสืออ่าน
สำหรับเด็กวัยชดไพรกว้าง)



เนื้อเรื่องกล่าวถึงความรักและความผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้น
ของสัตว์ ๓ ชนิด คือ ลิง นกกระต๊ว และกระต่ายน้อย ซึ่งอาศัย
อยู่ร่วมกันในป่าใหญ่ ต่างฝ่ายต่างมีความเสียสละพึ่งพาอาศัยกัน
และกัน มีความสามัคคีกลมเกลียวกัน เป็นเพื่อนแท้ที่ยอมสละแม่
กระทั่งชีวิต เพื่อช่วยเหลือปกป้องเพื่อนยามเมื่อพบกับอันตราย
นอกจากนี้ยังมุ่งสอนให้เด็กเห็นคุณค่าของป่าเขา ลำเนาไพร ซึ่ง
เป็นทรัพยากรของชาติที่มีค่ายิ่งควรที่จะได้สงวนรักษาไว้ให้ดี
และหวังให้เด็กมีความรักและเมตตาต่อสัตว์ทั้งหลาย เป็นหนังสือ
ที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๑๕. เทพศิริ สุขโสภา. บึงหญ้าป่าใหญ่. กรุงเทพมหานคร :
ดวงตา, ๒๕๒๔. ๔๑๖ หน้า. ๒๘ บาท.



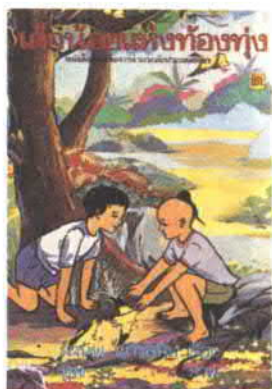
เนื้อเรื่องสะท้อนให้เห็นชีวิตในวัยเด็กของเด็กกลุ่มหนึ่งในหมู่บ้านแห่งหนึ่งที่มีลักษณะเป็นบึงหญ้าและป่าใหญ่ เป็นชีวิตที่ใกล้ชิดกับธรรมชาติมากและยังไม่มี ความเจริญทางด้านเทคโนโลยีและอารยธรรมสมัยใหม่เข้าไปมีอิทธิพลเกี่ยวข้อง ประชาชนส่วนใหญ่ในหมู่บ้านจึงมีจิตใจละเอียดอ่อนและโอบอ้อมอารีต่อกัน ผู้เขียนได้สมมุติให้ “ตัวผม” เป็นผู้เล่าเรื่องและมีตัวละครชื่อโทนเป็นเด็กที่เด่นที่สุด ซึ่งเข้ามามีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับตัวผู้เล่า เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๒ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๒๐. มานพ แก้วสนิท. ไข่นุ้ยไปโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร :
ดวงกมล, ๒๕๒๓. ๕๕ หน้า.



เป็นเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับโรงเรียน เนื้อหาจบเป็นตอน ๆ คล้ายกับเรื่องสั้น โดยมีตัวละครเอกชื่อไข่นุ้ย ผู้มีบทบาทสำคัญเกี่ยวข้องกับเพื่อน ๆ ในวัยเดียวกัน เป็นเรื่องประสบการณ์ชีวิตของเด็กนักเรียนที่มีทั้งความสนุกสนาน ความรักใคร่กลมเกลียว การทะเลาะเบาะแว้ง ซึ่งในบางครั้งก็ได้รับการลงโทษจากครู แต่ละตอนของเรื่องแทรกคติให้เด็กประพฤติตนเป็นคนดีและเชื่อฟังคำสั่งสอนของพ่อแม่และครู เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๒๑. มานพ แก้วสนิท. เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง. ภาพโดยทุน (นามแฝง) กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ, ๒๕๒๔. ๕๔ หน้า. ภาพประกอบ.



รวมเรื่องสั้นเล่าประสบการณ์ชีวิตของเด็กกลุ่มหนึ่งที่ต่อเนื่องกัน โดยมีลูกและเพื่อนร่วมวัยเดียวกันเป็นตัวแทนของเด็กน้อยแห่งท้องทุ่งทางภาคใต้ของประเทศไทย เนื้อเรื่องแสดงให้เห็นธรรมชาติ ชีวิตความเป็นอยู่ของชาวชนบท ขนบธรรมเนียมประเพณีบางอย่างของภาคใต้ และการละเล่นต่าง ๆ ของเด็ก ๆ เช่น หมาชิงเสา เทวดาฟังความ เป็นต้น ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๓ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๒๒. มาลา คำจันทร์. นกแอ่นฟ้า. อรุณ : ทานตะวัน, ๒๕๒๖.

๑๕๑ หน้า. ๒๒ บาท.



เป็นเรื่องที่เขียนขึ้นจากความทรงจำในวัยเด็กของผู้เขียนเอง สะท้อนเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชนบทภาคเหนือของไทย แสดงชีวิตความเป็นอยู่ ขนบประเพณี ความเชื่อ และภาษา ที่น่าสนใจชวนติดตาม แทรกข้อคิดไว้ในเนื้อเรื่องโดยมีเด็กเป็นตัวละครสำคัญ

๒๓. มาลา คำจันทร์ (นามแฝง) ลูกป่า. กรุงเทพมหานคร :
 กนกวรรณกรรม, ๒๕๒๕. ๑๕๒ หน้า.
 ๑๓ บาท.



เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับความรักความผูกพันระหว่างเด็กชายต่างเผ่าสองคนคือ ยาชิและเมืองคำ ยาชิเป็นเด็กชายเผ่าป่าเกอะยาหรือกะเหรี่ยง เขาฝึกฝนและพยายามที่จะเรียนให้จบออกมาเป็นครู แต่สภาพทางบ้านได้บีบคั้นให้เขาต้องพบกับความผิดหวัง ส่วนเมืองคำเป็นเด็กชายในหมู่บ้านชาวไทย ลูกชายของผู้ใหญ่บ้านเคยผ่านชีวิตที่มีอิสระเสรี เมื่อต้องมาอยู่ในระเบียบบังคับของระบบโรงเรียน เขาก็แทบจะเอาชนะมันไม่ได้ ถ้าหากไม่ได้รับแรงกระตุ้นจากพ่อและเพื่อน หนังสือนี้ได้รับรางวัลดีเด่นหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๕ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๒๔. มาลา คำจันทร์ (นามแฝง). หมู่บ้านอาบจันทร์. กรุงเทพฯ
มหานคร : ดันหมาก, ๒๕๒๓. ๑๖๖ หน้า.



สะท้อนภาพชีวิตของชาวเขาเผ่าอย่างซึ่งอยู่บนดอยสูงทางภาคเหนือของประเทศไทย ชาวเขาเผ่านี้ส่วนมากดำรงชีวิตอยู่ด้วยความแร้นแค้นและความอดทน การศึกษาและความเจริญจากภายนอกยังเข้าไปไม่ถึงในหมู่บ้าน แต่แทบทุกชีวิตในหมู่บ้านนี้เต็มไปด้วยความรักใคร่และความมีน้ำใจดีต่อกัน นอกจากนี้ยังมีวัฒนธรรมประเพณีที่ดีงามบางประการ เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นจากการประกวดหนังสือสำหรับเด็กประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๓ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๒๕. ลาวัณย์ โชตามระ. วัยรุ่นหมุนตัว. กรุงเทพฯ ฯ : ดันหมาก,
๒๕๒๗. ๑๖๔ หน้า. ๒๒ บาท.



นวนิยายเรื่องรุ่น ๆ ที่น่ารัก น่าสนุกสนานไปกับเรื่องราวของเด็กวัยรุ่น ๔ คน ที่เป็นเพื่อนสนิทรักใคร่และช่วยเหลือ ซึ่งกันและกัน โดยไม่มีความแตกต่างระหว่างเพศ หรือฐานะทางครอบครัว และสังคม แนวทางที่วัยรุ่นทั้ง ๔ คนได้ปฏิบัติและแสดงออกในเรื่องเป็นตัวอย่างที่ดีงาม ควรที่เด็กวัยรุ่นอื่น ๆ จะได้ปฏิบัติตาม ถ้าใครง่เรื่องเน้นให้เห็นว่า วัยรุ่นไม่ใช่จะมีแต่พวกทำเรื่องวุ่นวายในสังคมเท่านั้น แต่ยังมีวัยรุ่นอีกกลุ่มหนึ่งที่หมุนตัวปรับใจให้เข้ากับสังคม และประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีงามโดยไม่ทิ้งบุคลิกภาพของวัยรุ่น คือสนุกสนานคลกเฮฮา ใช้คำพูดคะนองปากในกลุ่มของตน ผู้เขียนใช้อารมณ์ขันและสำนวนภาษาของเด็กวัยรุ่น ทำให้เรื่องนี้ น่าอ่านตั้งแต่ต้นจนจบ

๒๖. วัฒน์ วรรณยางกูร. กิ๊อรักและหวัง. กรุงเทพฯ ฯ : ดวงตา,
๒๕๒๕. ๓๘๐ หน้า. ๔๐ บาท.

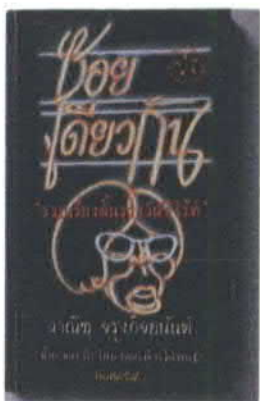


สายใยของตาและหลานชายคู่หนึ่งผูกพันกันอย่างเหนียวแน่น ด้วยความรักและความใกล้ชิดเลื่องคู่กันมา ตั้งแต่พ่อของหลานชาย ตายอย่างเป็นที่น่าสงสัยในคุก เมื่อครั้งเจ้าหนูยังเล็ก ตาเพี้ยนแม่ จะแก่ชราและเจ็บป่วยเป็นโรคหืดหอบ แต่ก็ฝืนสังขารตัวเองกัดฟัน ทำมาหากินด้วยวิธีแปลก ๆ เลี้ยงดูหลานชายด้วยความรักและปรารถนาให้เจ้าหนูได้ดิบได้ดีในอนาคต ตั้งความหวังอยากให้หลานชายเรียนเป็นหมอ สอบได้ทุนเรียนต่อจะได้มีอนาคตดี แต่ ก็พลาดหวังจึงเสียใจมาก แต่ในที่สุดก็ตัดใจตัดความรักและความผูกพันทั้งปวง ส่งหลานชายไปอยู่กรุงเทพ ฯ ให้ไปหางานทำ โดยหวังว่าหลานชายจะมีอนาคตที่ดีกว่าอยู่ในหมู่บ้านที่ริมคลอง สิ่งที่เด่นของเล่มนี้คือ ตำวนวนภาษาที่แสดงอารมณ์ขันของผู้เขียน ในบางตอน โดยเฉพาะยามเมื่อบรรยายธรรมชาติไม่ว่าจะเป็น สายลมแสงแดด ต้นไม้ใบหญ้า สัตว์เล็กสัตว์น้อย แมลง ปลา

ที่อยู่แวดล้อมตัวละคร หรือแม้แต่ความเชื่อถือ ประเพณีที่ทางบ้านปฏิบัติ ผู้เขียนบรรยายได้ดีมากแสดงถึงอารมณ์ละเอียดอ่อนลึกซึ้ง และมักจะนำมาเปรียบเทียบกับพฤติกรรมของตัวละครเสมอ ดังนั้นผู้อ่านจะต้องคิดอย่างลึกซึ้งตามผู้เขียนไปด้วย จึงทำให้นักอ่านเล่มนี้บางคนอ่านเข้าใจได้ยาก แต่เมื่อเข้าใจแล้ว จะได้สาระมากมายเหมาะสำหรับเด็กในระดับอุดมศึกษา



๒๓. วาณิช จรุงกิจอนันต์. ซอยเดียวกัน. กรุงเทพฯ : อู่พิมพ์
เพกา, ๒๕๒๖. ๒๓๒ หน้า. ๓๐ บาท.



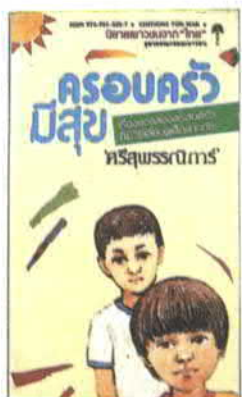
เป็นรวมเรื่องสั้นซึ่งเขียนขึ้นในระหว่างปี ๒๕๑๔ - ๒๕๒๖
จำนวน ๑๔ เรื่อง และบทกวีอีก ๑ เรื่อง มีหลายเรื่องหลายรส
เพลงใบไม้และผาติกรรม ให้ภาพของความเป็นไทยผ่านแม่เพลง
พื้นบ้านวัยชราและสถาปัตยกรรมพื้นบ้านที่มีอยู่นับร้อยปี ภาพ
เขียนที่หายไป และ กา สะท้อนความรู้สึกนึกคิดอันลึกลับซึ่งเกี่ยว
พันกับเรื่องไสยศาสตร์ เมืองหลวง เวลานั้น สิ้นสืบทำบาท ๑๒๕ ผี
มวลชนผู้ทุกข์ยาก และบ้านเราอยู่ในนี้... ซอยเดียวกัน ให้ภาพ
ความเป็นอยู่ของคนเมืองหลวงซึ่งมีเรื่องเศร้า เค็ดร้อนและ
หงุดหงิดอยู่เสมอ และโนรี ที่นิมิตมหาวิทยาลัย และบทกวีคินรั้ง
สะท้อนภาพเกี่ยวกับนักศึกษา ความเป็นไป และระบบการศึกษา
กับ ซ้ายล่าสุด สะท้อนความคิดเกี่ยวกับนักเขียนผู้ตั้งปณิธานว่า
จะทำงานเพื่อคนส่วนใหญ่ หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลวรรณกรรม
สร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (รางวัลซีไรท์) ปี พ.ศ. ๒๕๒๓

๒๘. สรวก (นามแฝง) โลกของหนูแหวน เล่ม ๒. กรุงเทพฯ :
ดอกหญ้า, ๒๕๒๗. ๑๒๕ หน้า. ภาพ
ประกอบ. ๒๕ บาท.



หนูแหวน เด็กหญิงชาวชนบทไม่ห่างไกลจากความเจริญ
ของเมืองหลวงนัก เด็กหญิงตัวน้อยช่างคิด ช่างฝัน มีโลกส่วนตัว
คือธรรมชาติที่บริสุทธิ์ เป็นทั้งเพื่อน ครู และตัวเธอเอง ความสนใจ
ของเธอที่มีต่อธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นคน สัตว์ แมลง ดอกไม้
สิ่งแปลกประหลาด ทั้งที่เป็นของจริงและจินตนาการของเธอเอง
ในแต่ละเรื่องที่ปรากฏในหนังสือเล่มนี้ชวนให้ผู้อ่านต้องหยุดชะงัก
ความคิด และมองเห็นคุณค่าของชีวิต เพราะเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจริง
ในโลกนี้ ไม่ใช่จะเป็นแต่เพียงโลกแห่งความฝันของหนูแหวนเท่านั้น
บางเรื่องของหนูแหวนอาจจะยากเกินกว่าจิตสำนึกของผู้อ่าน
เยาวชน แต่สำนวนภาษาที่อ่านง่าย การอธิบายเรื่องยากให้เข้าใจง่าย
ของผู้เขียน เป็นจุดเด่นที่ทำให้หนังสือเล่มนี้เหมาะที่จะให้อ่านกัน
อย่างแพร่หลาย หนังสือนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทบันเทิงคดี
สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๗ จากคณะกรรมการ
พัฒนาหนังสือ

๒๕ ศรีสุพรรณนิการ์ (นามแฝง) **ครอบครัวมีสุข**. ภาพโดยวสันต์
 สิทธิเชตต์. กรุงเทพฯ ฯ : ต้นหมาก, ๒๕๒๕.
 ๑๒๒ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๕ บาท.



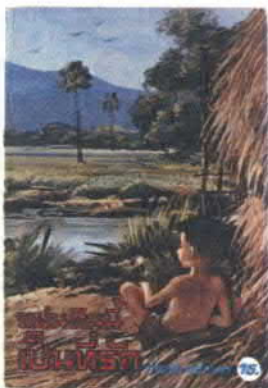
เรื่องของเด็กชายและเด็กหญิงบ้านอยู่ใกล้กันและเป็น
 เพื่อนเล่นที่รักใคร่สนิทสนมกัน แต่มีการอบรมเลี้ยงดูที่ต่างกัน
 ให้ข้อคิดในการเลี้ยงและอบรมเด็กด้วยสำนวนคมคายและประชด
 ประชันชวนขัน

๓๐. สุภัทธร (นามแฝง). เด็กชายก้องส์. กรุงเทพฯ ฯ : บงกช,
๒๕๒๔. ๑๗๖ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๒ บาท.



ชีวิตในวัยเยาว์ของเด็กชายคนหนึ่ง ซึ่งมีความบริสุทธิ์ สดใส และหรรษา ท่ามกลางความรักแถมหมั่นใส่ใจในความซุกซนของเด็กชาย ไม่ว่าจะเป็นพ่อแม่ญาติพี่น้องหรือเพื่อนฝูงซึ่งแตกต่างกันทั้งฐานะความเป็นอยู่ แต่ทั้งหมดก็เล่นด้วยกันอย่างมีความสุข เรื่องทั้ง ๑๑ เรื่องที่ปรากฏในหนังสือเล่มนี้มีไว้จะให้แต่ความสนุกสนานเท่านั้น แต่ละเรื่องยังแทรกข้อคิด คุณธรรมในการดำรงชีวิตให้แก่ผู้อ่านด้วย ส่วนที่เด่นของหนังสือเล่มนี้คือสำนวนภาษาซึ่งแสดงอารมณ์ขันอย่างมากมายเหลือล้นของผู้แต่ง ผู้อ่านจะอ่านจนจบพร้อมด้วยรอยยิ้มอย่างมีความสุข

๓๑. ส.กุปตาภา (นามแฝง). แผ่นดินนี้เป็นที่รัก. กรุงเทพฯ ฯ :



โรงพิมพ์บริษัทสยามออฟเซต, ๒๕๒๕.

๒๒๕ หน้า. ๑๕ บาท.

เกร็ดชีวิตของเด็กชายคนหนึ่งซึ่งอาศัยอยู่ในหมู่บ้านชนบท
 ธานีเมืองหลวง ได้พบเห็นความเป็นอยู่ตามธรรมชาติ และผู้คน
 ที่นิยมความสงบราบเรียบ มีความเป็นอยู่ง่าย ๆ ไม่ต้องการสิ่ง
 ฟุ่มเฟือยมากนัก อยู่ในชนบทนิยมประเพณีแบบไทย ๆ พอใจ
 ความเป็นอยู่แบบชนบท ไม่โลภมาก แต่จะช่วยเหลือซึ่งกันและกัน
 มีความคิดก้าวหน้าจะพัฒนาหมู่บ้านของตนให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น
 เพราะมีอุดมการณ์ตรงกันว่า แผ่นดินที่ตนอยู่นั้นเป็นที่ให้ความผาสุก
 จึงควรที่จะหวงแหนและช่วยกันทำนุบำรุงให้น้ำอยู่ยิ่งขึ้น เช่น
 เด็กชายในเรื่องนี้ที่ไผ่ผืนจะเป็นชานาเหมือนพ่อของตน แม้ว่า
 พี่น้องคนอื่น ๆ มีความปรารถนาจะมีอาชีพอื่น ตลอดทั้งเรื่องมีข้อคิด
 เชิงสั่งสอนแนะนำให้อำนาจปฏิบัติ จึงเป็นหนังสือที่สมควรให้เยาวชน
 ได้อ่านอีกเล่มหนึ่ง

๓๒. ส. พุ่มสุวรรณ (นามแฝง). ไม้ค่อมแกระ. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๗. ๘๑ หน้า.
ภาพประกอบ. ๑๓ บาท.



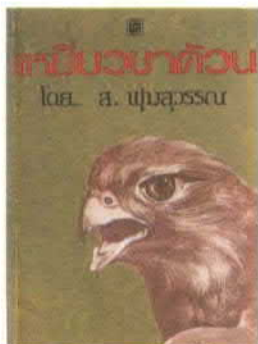
เป็นนิทานที่เขียนแบบนวนิยายเกี่ยวกับเรื่องราวของไม้ไผ่
รวกต้นหนึ่งที่เกิดมาค่อมแกระพิการเป็นที่หัวเราะเยาะของเพื่อนฝูง
ต้นไม้รุ่นราวคราวเดียวกัน ไม้ค่อมแกระได้เห็นเหตุการณ์ที่เกิดรอบตัว
ตั้งแต่มันเกิดจนกระทั่งชรา เริ่มตั้งแต่อันตรายที่เกิดขึ้นเป็นหน่อไม้
เกือบถูกวัวป่าฆ่าเหยียบ หมูปามากัดแทะกิน ชาวบ้านมาขุดหน่อ
ไปกินเป็นอาหาร ตลอดจนไฟป่านำกล้วซึ่งได้เผาผลาญทุกสิ่ง
ทุกอย่างในป่าไปหมดสิ้น รวมทั้งเรื่องราวการผจญภัยของสัตว์ป่า
ต่าง ๆ ที่แวดล้อมไม้ค่อมแกระอยู่ เช่น เรื่องของเห็ดโคน ผึ้งหัว
หมาใน เต่าป่า เป็นต้น ทำให้หนังสือเล่มนี้นอกจากจะให้ความ
สนุกสนานชวนอ่านแล้ว ยังแทรกสาระประโยชน์ในเรื่องธรรมชาติ
ของป่า ความงดงาม ตลอดจนแง่คิดของการอนุรักษ์ป่าให้คงอยู่ไว้
ผู้เขียนมีศิลปะการเขียนที่สนุกสนาน ชวนติดตามตั้งแต่ต้นจนจบ
ใช้ภาษาที่สละสลวย ทำให้หนังสือเล่มนี้น่าอ่านมาก หนังสือเล่มนี้
ได้รับรางวัลประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๗ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๓๓. ศ. พุ่มสุวรรณ (นามแฝง). ลูกห่านโตน. กรุงเทพมหานคร :
 ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๖. ๘๓ หน้า.
 ภาพประกอบ. (หนังสืออ่านสำหรับเด็ก
 เยาวชน ชุดสัตว์เลี้ยงแสนรัก อันดับที่
 ๖/๕๓)



เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตของลูกห่านโตนตัวหนึ่ง ซึ่งเจริญเติบโตมาท่ามกลางธรรมชาติสวยงามของปาริมอ่างเก็บน้ำในชนบทแห่งหนึ่ง นับตั้งแต่ยังเป็นไข่ จนฟักออกมาเป็นตัว กระทั่งเติบโตเป็นห่านหนุ่มน่ารัก นอกจากมันจะได้ความรักและการดูแลจากพ่อแม่ของมันแล้ว ห่านโตนตัวนี้ยังเป็นสัตว์เลี้ยงตัวโปรดของนายน้อยซึ่งเป็นลูกชายของเจ้าของฟาร์มอีกด้วย ตลอดชีวิตของมันก็มีการผจญภัยที่น่าตื่นเต้นและชวนให้ติดตามอ่าน หนังสือนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๓๔. ส. พุ่มสุวรรณ (นามแฝง). เหยี่ยวขาวด้วน. กรุงเทพฯ ฯ :
บรรณกิจ, ๒๕๒๗. ๗๗ หน้า. ภาพประกอบ.
๑๒ ภาพ.



เรื่องของเด็กชายน้อยกับเหยี่ยวขาวด้วนที่ถูกยิงที่ขาจนต้อง
ถูกตัดขาออกทิ้ง เพราะความรักที่มีต่อเหยี่ยวขาวด้วน อยากเลี้ยง
สัตว์เลี้ยงของตัวเอง จึงทำให้เด็กชายผู้นี้ได้รู้จักคุ้นเคยและสนิทสนม
กับชายชราผู้ที่ไม่เป็นมิตรกับใครในหมู่บ้าน นอกจากนกและ
สัตว์นานาชนิดในป่าเชิงเขา เหยี่ยวขาวด้วนหนีออกจากกรงของ
เด็กชายน้อยได้ในวันหนึ่ง แต่ก็กลับมาเพราะความผูกพันและ
ได้ก่อเหตุการณ์อย่างหนึ่งที่น่าพาดำเนินไปสู่จุดจบ ที่ทำให้เด็กน้อย
เฝ้ารอคอยด้วยความทุกข์ อยากให้มันกลับมา เรื่องนี้นอกจาก
จะสะท้อนใจในความรักของเด็กน้อยที่มีต่อสัตว์เลี้ยง ซึ่งถูก
ตามล่าสังหารอย่างโหดร้ายแล้ว ยังแทรกข้อคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์
ธรรมชาติและการรักษาสัตว์ป่าอย่างดี ส่วนภาษาการบรรยาย
ธรรมชาติโดยเฉพาะธรรมชาติของเหยี่ยวและการล่าเหยื่อของมัน
เป็นสิ่งที่ผู้เขียนทำได้ยอดเยี่ยมเป็นพิเศษในเรื่องนี้ หนังสือนี้ได้
รับรางวัลดีเด่นประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๗ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

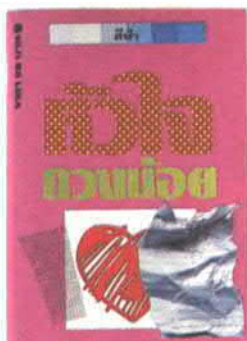
๓๕. สยามพร บุตรนา. เด็กบ้านทุ่ง. กรุงเทพฯ : ลูกหมี่, ๒๕๒๕.

๑๕๕ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๒ บาท.



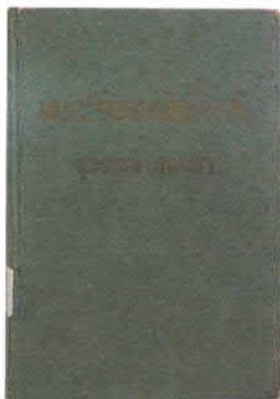
เรื่องเล่าประสบการณ์ของเด็กชายกลุ่มหนึ่งที่ใช้ชีวิตใน
 แวดวงของการทำนาในจังหวัดภาคใต้แห่งหนึ่ง ชีวิตในเยาว์วัยนี้
 แวดล้อมด้วยเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในหมู่บ้านในชนบท โดยอาศัย
 เวลาเป็นแกนในการบรรยายเรื่องแต่ละตอน เริ่มตั้งแต่ฤดูเก็บเกี่ยว
 นวดข้าว เริ่มไถนาเมื่ออย่างเข้าฤดูฝน ฤดูน้ำหลาก และฤดูเปิดภาค
 การเรียน ในช่วงเวลาเหล่านี้ ประสบการณ์ของเด็กภายในกลุ่มนี้
 ซึ่งผูกพันอยู่กับบ้านกับพ่อแม่ ในทุ่งนา กับเพื่อนฝูง และในห้องเรียน
 กับเพื่อนนักเรียนด้วยกัน ให้ทั้งแง่คิดในการดำรงชีวิต ให้ความรู้
 สาระในเรื่องการทำนา ดำนา และยังให้ความสนุกสนานขำขัน
 การเล่นซุกซนของเด็กกลุ่มนี้อีกด้วย จึงทำให้หนังสือเล่มนี้น่าอ่าน
 เหมาะสมกับเด็กในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นเป็นอย่างดี

๓๖. สีฟ้า (นามแฝง). หัวใจดวงน้อย. กรุงเทพฯ : ดวงตา,
๒๕๒๔. ๑๘๘ หน้า. ๑๕ บาท.



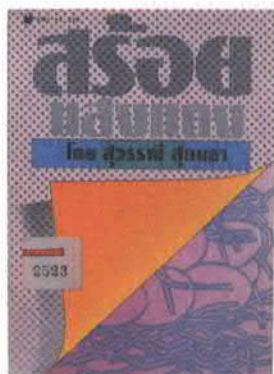
เป็นเรื่องของเด็ก ๆ ที่หัวใจดวงน้อย ๆ มีแต่ความบริสุทธิ์
สดใสและอ่อนเยาว์ต่อโลก เด็กในเรื่องอยู่ในโรงเรียนอนุบาลแสดง
บทบาทและคำพูดที่สะท้อนให้เห็นความรู้สึกนึกคิดและอารมณ์
ของเด็กได้อย่างน่ารักและประทับใจ เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัล
ชมเชยประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี พ.ศ.
๒๕๒๔ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๓๓. สุวรรณี สุคนธา. พระจันทร์สีน้ำเงิน. กรุงเทพฯ ๑ : ศิลปา-
บรรณาการ, ๒๕๒๔. ๓๑๖ หน้า. ๕๕ บาท.



ตัวเอกของเรื่องเป็นลูกชายคนเดียวของครอบครัวที่พ่อแม่
แยกทางกัน สะท้อนให้เห็นชีวิตที่ต้องดิ้นรนเพื่อความอยู่รอด
และความอยู่ดีกินดีของครอบครัว ซึ่งบางครั้งวัยรุ่นก็ไม่เข้าใจ
หรือไม่สามารถจะยอมรับได้ นอกจากนี้ยังได้ตีแผ่สังคมของวัยรุ่น
ซึ่งผู้ใหญ่ก็ไม่เข้าใจเช่นกัน ตัวเอกของเรื่องนี้ต้องตกเป็นทาสอัน
เลวร้ายของสังคมอย่างถอนตัวไม่ขึ้น

๓๘. สุวรรณี สุคนธา. สร้อยแสงแดง. ภาพโดย แพท. กรุงเทพมหานคร : ดวงตา, ๒๕๒๕. ๓๕๔ หน้า.
ภาพประกอบ. ๒๕ บาท.



เรื่องราวความผูกพันของคนในครอบครัวหนึ่งที่มีต่อสัตว์
เลี้ยงของตน คือไก่และสุนัข การแสดงความรัก ความเมตตา และ
การปฏิบัติต่อสัตว์เหล่านั้นแสดงได้อย่างลึกซึ้งกินใจ เนื้อเรื่อง
สนุกสนานให้ทั้งความเพลิดเพลินและข้อคิดในการแสดงความ
เมตตาต่อสัตว์ แต่การบรรยายค่อนข้างสับสน เพราะบางตอน
ผู้เขียนเป็นผู้บรรยายเองและบางตอนสัตว์เลี้ยงเป็นผู้บรรยายเอง
ได้รับรางวัลชมเชยหนังสือประเภทบันเทิงคดีระดับเด็กก่อนวัยรุ่น
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๓ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๓๕. โสภาค สุวรรณ (นามแฝง). จดหมายถึงคุณยาย ภาค ๓
 กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, ๒๕๒๖. ภาพ
 ประกอบ. ๑๔๒ หน้า. ๓๘ บาท.



บันทึกชีวิตการเจริญเติบโต ของเด็กหญิงไทย ๓ คน แก้ว
 ฟาง และ นก ในอเมริกา เด็กหญิง ๓ คน เดินทางจากบ้านเกิด
 เมืองนอนตั้งแต่อายุยังเยาว์วัย การอบรมสั่งสอนที่เด็ก ๓ คนได้รับ
 จากพ่อแม่เป็นแบบไทย ๆ มีสัมมาคารวะ มีมารยาทที่ดีงาม สุภาพ
 ยึดมั่นในศาสนา ถึงแม้จะต้องไปเรียนรู้วิชาของฝรั่ง แต่ไม่ใช่รับ
 เอานิสัยใจคอแบบวัฒนธรรมฝรั่งมา แนวการเขียนใช้ลักษณะ
 การเขียนจดหมายของหลานสาว ๓ คนถึงคุณยายที่อยู่กรุงเทพฯ
 เป็นเชิงบันทึกเหตุการณ์เล่าเกร็ดชีวิตความเป็นอยู่ในโรงเรียน
 และครอบครัวไทยในต่างประเทศ ซึ่งนอกจากจะให้แนวคิดในเรื่อง
 วัฒนธรรมไทยแล้ว ยังสอดแทรกเรื่องราวของชีวิตสังคมของคน
 อเมริกันและภูมิประเทศที่น่าสนใจด้วย สำนวนภาษาของผู้เขียน
 สละสลวยน่าอ่านมาก เรื่องนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทบันเทิงคดี
 สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการ
 พัฒนาหนังสือ

๔๐. โสภาค สุวรรณ (นามแฝง). หนังสือหน้าไฟ. กรุงเทพฯ-
มหานคร : รวมสาส์น, ๒๕๒๕. ๒ เล่ม.
๓๐๐ บาท.



เนื้อเรื่องกล่าวถึงความคิดเห็นขัดแย้งของบุคคลสองกลุ่ม
ได้แก่บุคคลฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายผู้ก่อการร้าย ผู้ก่อการร้ายได้
พยายามทุกวิถีทางที่จะทำลายประเทศชาติให้ย่อยยับ แต่ตัวเอก
ของเรื่องคือผู้กองวาริสได้พยายามต่อสู้อย่างทรหด เขาฟันฝ่า
อุปสรรคต่าง ๆ แม้แต่การให้ผู้หญิงที่ตนรักคือ ลสาเปลี่ยนใจ
หันมานิยมสถาบันทั้งสามของไทย จำนวนการเขียนราบเรียบดี
ผู้แต่งพยายามปลูกฝังให้เยาวชนเกิดความสำนึกถึงบุญคุณของ
แผ่นดินไทยที่ตนได้ดำรงชีวิตอยู่ เป็นหนังสือนวนิยายที่ได้รับ
รางวัลชมเชยประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๕ จากคณะกรรมการพัฒนา
หนังสือ

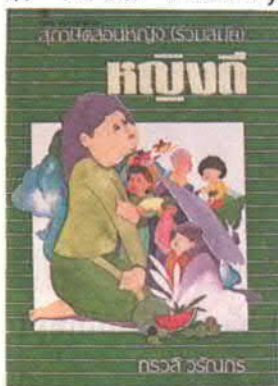
๔๑. อัสศิริ ธรรมโชติ. บ้านริมทะเล. กรุงเทพฯ ฯ : วลี, ๒๕๒๗.

๑๑๘ หน้า. ๒๒ บาท.

รวมเรื่องสั้น ๕ เรื่อง สะท้อนเรื่องราวน่าสะเทือนใจของ
ผู้คนในหมู่บ้านริมทะเล เป็นเรื่องราวของเด็กชายยากจนผู้ตื่นเต้น
อย่างมากเพื่อจะไปเป็นคนรับใช้ใน “ฤดูร้อนมาแล้ว” “เมฆหมอก
และนางฟ้า” เรื่องราวอันน่าสะเทือนใจของทหารผู้เสียสละเพื่อ
ชาติ ใน “พลทหารแดร” “ทหารกลับบ้าน” และ “ตำนานของ
ทอมมี่” เรื่องราวของหนุ่มน้ำเต็มผู้มีความรักจริง “ในฟ้าและ
จดหมายรัก” เรื่องราวความสะเทือนใจที่มีต่อกรณีแมลงทับถูกนำมา
เค็ดปีกทำพวงมาลา ใน “แมงเอ๋ยแมงทับ” และกรณีเพื่อนรุ่นน้อง
ผู้ปรารถนาเป็นหญิง ใน “ตุ๊ดเอ๋ยตุ๊ดตุ๋” กับเรื่องราวของเด็กชาย
กับครอบครัวผู้ต้องสูญเสียบ้านริมทะเลไปเพราะการตัดสินใจ
ใหม่ ใน “บ้านริมทะเล” หนังสือนี้เหมาะกับเยาวชนทุกวัย

หนังสือประเภทกวีนิพนธ์ ๘ เรื่อง

๑. กรวดี วรณกร, นามแฝง. หึงดี : สุภามิตสอนหึง (ร่วมสมัย) กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๕. ๘๐ หน้า. ภาพประกอบ.



รวบรวมสุภามิตสอนหึง ๘๐ บท โดยประยุกต์ทัศนะที่ดีของสังคมเก่าให้เข้ากับสังคมใหม่ เพื่อเป็นแนวปฏิบัติของสตรีวัยรุ่นให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีเกียรติมีความสุข สอดคล้องกับเป้าหมายและค่านิยมของสังคมปัจจุบันได้เป็นอย่างดี เช่น เรื่องหึงดีมีแต่คนนับถือ หึงดีมีคุณค่า หึงดีดุจดังแก้วมีคุณค่า หึงดีควรรู้หน้าที่ของลูกผู้หึง หึงสวยด้วยใจประเสริฐ หึงที่ฉลาดสามารถอ่านใจชายได้ พุดเบา ๆ คิดก่อนทำ อย่าขี้นอนอย่าชิงสุกก่อนห่าม ฯลฯ โดยแต่ละเรื่องจะเขียนเป็นกาพย์ยานีพร้อมด้วยกลอนขยายความมีภาพประกอบเป็นภาพลายเส้นทุกเรื่อง เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าวิชา กหกรรมระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๒. จินตนา ปิ่นเกลียว. ศรีจุฬาลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : ประพันธ์สาส์น, ๒๕๒๔. ๑๔๓ หน้า. ภาพประกอบ. ๑๕ บาท.



เรื่องนี้เขียนเป็นโคลงสี่สุภาพตลอดเรื่อง ผู้แต่งเป็นนักกลอนมีชื่อ แต่ขอบคำประพันธ์ประเภทนี้มากกว่าและเขียนมาก่อนที่จะเขียนกลอน เนื้อเรื่องเป็นการเทอดพระเกียรติพระมหาธรรมราชาลิไท กษัตริย์ไทยสมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานีและเผยแพร่พิธีกรรมในอดีต ที่สืบทอดมาถึงปัจจุบันโดยดำเนินเรื่องตามตำรับทำวศรีจุฬาลักษณ์สนมเอกของพระองค์ได้กล่าวพรรณนาชมความงามของกรุงสุโขทัย “รุ่งอรุณแห่งความผาสุก” ความสุขสนุกสนานของชาวเมือง พิธีกรรมต่าง ๆ เช่น แรกนาขวัญ เวียนเทียน ลอยกระทง ฯลฯ ทำย่เล่มมีภาคผนวกบันทึกเกี่ยวกับศิลาจารึกของพระมหาธรรมราชาลิไท มีคำอธิบายท้ายเรื่อง เหมาะสำหรับผู้อ่านในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและผู้ใหญ่ หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทกวีนิพนธ์ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๕ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๓. ชูปะนีย์ นาคทรพ. นิทานภาพพุทธรักษา. กรุงเทพฯ :
ชมรมเด็ก, ๒๕๒๔. ๖๐ หน้า. ภาพ
ประกอบ. ๑๕ บาท.



รวมนิทานในพุทธศาสนาซึ่งเขียนเป็นบทร้อยกรองประกอบ
ภาพรวม ๒๒ เรื่อง ที่ลงในวารสารพุทธรักษา ระหว่างปี พ.ศ.
๒๕๒๐ - ๒๕๒๔ โดยเขียนเป็นกลอนง่าย ๆ มีภาพประกอบ
ทุกตอน ผู้อ่านจะได้รับทั้งความสนุกสนานเพลิดเพลิน และคติ
สอนใจ นิทานเหล่านี้ได้แก่เรื่อง มาณพชบุเสื้อ เศรษฐีใจเหี้ยม
เนื้อสมันตดิตรส อย่าไว้ใจคนเขลา เกาทัณฑ์ทองธาร ศิษย์ได้ดี
ด้วยไม้เรียว ฯลฯ เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษา
ค้นคว้าวิชาสังคมศึกษาและวิชาภาษาไทย หนังสือเล่มนี้ได้รับ
รางวัลชมเชยประเภทคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประจำปี
พ.ศ. ๒๕๒๕ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๔. เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. เพลงขลุ่ยผิว. กรุงเทพฯ ฯ : ปลาตะเพียน,
๒๕๒๖. ๑๔๕ หน้า. ๕๕ บาท.



เป็นบทร้อยกรองประเภทกลอน บรรยายสุนทรีย์ของ
ธรรมชาติ จากภาพธรรมชาติ ให้แนวคิดในการเสริมสร้างคุณธรรม
โดยนำความคิดมาจากความจริงในธรรมชาติ บทร้อยกรอง ๕๐ บท
มีภาพประกอบทุกบทเป็นภาพธรรมชาติ เป็นหนังสือได้รับรางวัล
ดีเด่นประเภทกวีนิพนธ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการ
พัฒนาหนังสือ

๕. เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ร.ศ. ๒๐๐. กรุงเทพฯ : สำนักศิลป-
วัฒนธรรม, ๒๕๒๖. ๑๐๕ หน้า.
๒๐ บาท.



หนังสือเล่มนี้เป็นบทร้อยกรองประเภทกลอน ๕๒ บท
เป็นอนุทินของ ร.ศ. ๒๐๐ บรรยายถึงเหตุการณ์อันระทึกใจตลอดปี
และให้ข้อคิดอันเนื่องมาจากเหตุการณ์นั้น

๖. วิโรจน์ ศรีสุโร. **เยิรพระเกียรติกษัตริราชแห่งบรมราชจักรีวงศ์**. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา, ๒๕๒๕. ๑๒๒ หน้า. ภาพประกอบ. ๒๐ บาท.



ผู้เขียนเป็นสถาปนิกที่มีผลงานดีเด่นทางด้านสถาปัตยกรรม เคยได้รับรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่นในแนวสร้างสรรค์อาคารทางศาสนา โดยออกแบบพระอุโบสถวัดศาลาลอย จังหวัดนครราชสีมา จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์และรางวัลจากมูลนิธิเสฐียรโกเศศ นาคะประทีป และได้บุกเบิกงานกระเบื้องเครื่องปั้นดินเผาผ่านเกวียน อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา นอกจากนี้ผู้เขียนยังชอบเขียนกวีนิพนธ์ต่าง ๆ และได้ใช้เวลาในการเขียนกวีนิพนธ์เล่มนี้ ๔ เดือน กล่าวถึงพระราชนิกรณียกิจสำคัญ ๆ ของพระมหากษัตริย์แห่งบรมราชจักรีวงศ์ ๙ รัชกาล เนื่องในวาระฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบรอบ ๒๐๐ ปี โดยเขียนในรูปโคลงกลอนต่าง ๆ เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประกอบการศึกษาค้นคว้าวิชาภาษาไทยและวิชาสังคมศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลชมเชยประเภทหนังสือกวีนิพนธ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ

๗. สุนิตต์ วงษ์เทศ. เจ้าขุนทองไปปล้น. กรุงเทพฯ : สำนัก
ศิลปวัฒนธรรม, ๒๕๒๔. ๑๕๐ หน้า.
ภาพประกอบ. ๒๐ บาท.



หนังสือเล่มนี้แบ่งเป็นสองตอน รวมบทร้อยกรองของสุนิตต์
วงษ์เทศ ตอนแรกชื่อเจ้าขุนทองไปปล้น เป็นกลอนเพลงขับร้อง
สำหรับวงดนตรีไทย ตอนที่สองเรียกว่า “นิราศสิบสองเดือน”
(ฉบับไพร่) แต่งเป็นประเภทกลอนสุภาพ มีภาพประกอบ ๓๑ ภาพ
หนังสือเล่มนี้รักษากฎเกณฑ์ของฉันทลักษณ์ “เจ้าขุนทองไปปล้น”
เป็นงานรวมบทกวีของผู้เขียนตั้งแต่ระยะ ๒๕๑๖ ถึง ๒๕๒๓
แต่ละบทเป็นเพลงสำหรับขับร้องทำนองเพลงไทยเดิม ตอนสอง
เป็นลักษณะกลอนสุภาพ แต่งเป็นนิราศรำพันถึงเหตุการณ์เด่น ๆ
ในแต่ละเดือนครบ ๑๒ เดือน และในแต่ละเหตุการณ์มีการเปรียบ-
เทียบและให้ข้อคิด ด้วยถ้อยคำสำนวนกระชับกระเทียบเปรียบเปรย

๘. สุธิตต์ วงษ์เทศ. เสภาไพร่. กรุงเทพฯ ฯ : เจ้าพระยา, ๒๕๒๕.
๑๓๑ หน้า. ภาพประกอบ. ๒๐ บาท.



เป็นคำประพันธ์แบบเสภา มีภาพ ๓๖ ภาพ เป็นภาพจิตรกรรมฝาผนัง หนังสือเล่มนี้เป็นเสภาว่าด้วยประวัติของไพร่ตั้งแต่สร้างกรุงเทพฯ จนถึงยุค ๒๐๐ ปี แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ บรรยายชีวิตไพร่ เป็นกึ่งสารคดีด้านประวัติศาสตร์ และสังคมไทย ในยุคกรุงรัตนโกสินทร์ ใช้ภาษาเรียบง่ายชัดเจน ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ครรชนชื่อเรื่อง

หน้า

ก.

กฎหมายชาวบ้าน	๖๖
กระเช้าสีดา	๗๕
กระท่อมน้อยกลางทุ่ง	๘๗
กระท่อมในดง	๘๐
การจัดนิทรรศการ	๕๔
การปฐมพยาบาล	๑๖
การ์ตูนวิทยาศาสตร์	๗๗
การเมืองเรื่องจำขัน	๖๘
การออกแบบ	๕๓

ข.

ขนน้อยกลางทุ่งนา	๘๑
ไข่นุ้ยไปโรงเรียน	๑๐๐

ค.

คนขี่ม้าขาว	๘๒
คนไทยกับคนญี่ปุ่นใครจะ กว่ากัน	๗
คนบนต้นไม้	๘๖

	หน้า
กรอบครัวมีสุข	๑๑๐
ความรู้เรื่องตราต่าง ๆ พระราชลัญจกร	๖๓
คอมพิวเตอร์ที่รัก	๕
คือรักและหวัง	๑๐๖
คู่มือก่อนเข้าครัว	๒๕
คู่มือเที่ยวภูกระดึง	๑๕
เครื่องแขวนไทย : ดอกไม้สด	๔๖
เครื่องจักสาน	๕๗
เครื่องเรือนรัตนโกสินทร์	๖

จ.

จดหมายถึงคุณยาย ภาค ๓	๑๒๐
จดหมายถึงลูก	๕๐
เจ้าขุนทองไปปล้น	๑๒๕

ข.

ชีวิตชาวกรุงเมื่อก่อนศตวรรษมาแล้ว	๕๑
ชีวิตใต้ทะเลไทย	๗๒
ชีวิตในสวนสัตว์เมืองไทย	๗๐
ชีวิตในสวนสัตว์เมืองไทย เล่ม ๒	๗๑
ชีวิตและงานของนายคำรา ณ เมืองใต้	๖๔
ชีวิตอมตะ	๒๓

ช.

ชอยเดียวกัน ๑๐๘

ด.

เด็กชายก้องส์ ๑๑๑

เด็กชายชาวเล ๕๕

เด็กชายแห่งท้องทุ่ง ๑๐๑

เด็กบ้านทุ่ง ๑๑๖

ต.

ตลิ่งสูงซุงหนัก ๘๗

ตุ๊กตาไทย ๗๔

ท.

เที่ยววัดโพธิ์ ๗๕

น.

นกป่าดง ๓๔

นกแอ่นฟ้า ๑๐๒

นักเขียน นักหนังสือพิมพ์ ๓๕

นิทานชาดก ๕๒

	หน้า
นิทานภาพพุทธรักษา	๑๒๕
นี้แหละลังกา	๓๑
แนะนำภูหลวง : ข้อมูลเดินทางและท่องเที่ยว	๑๓
ในหลวง	๑๔

บ.

บองหลา	๕๖
บันทึกความเป็นมาของสวนโมกขพลาราม	๕๐
บ้านในฝัน ฉบับที่ ๒๐	๓๘
บ้านริมทะเล	๑๒๒
บ้านหนูงูอยู่หาดเสี้ยว	๘๕
บึงหญ้าป่าใหญ่	๕๕

ป.

ปกิณกะเรื่องหนังสือในสมัยรัตนโกสินทร์	๓๒
ประวัติครู	๑๓
ประวัตินักวิทยาศาสตร์ไทย	๖๒
ปลอมพระองค์	๑๒
ปัญหา ๑๐๘ ทางเศรษฐกิจ	๑๕
เปลือกหอยของไทย	๓๓
ไปเยี่ยมอำมาเมืองจีน	๔๘

ผ.

ผู้หญิงระดับยอด	๕๒
แผ่นดินนี้เป็นที่รัก	๑๑๒
ไผ่ค่อมกระ	๑๑๓

พ.

พระจันทร์สีน้ำเงิน	๑๑๘
พระที่นั่งวิมานเมฆ	๒๘
พระบิดาวิทยาศาสตร์ไทย	๖๗
พระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร	๘
พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ	๕๖
- ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ	
พุทธธรรมกับสังคม	๓๕
เพลงขลุ่ยผิว	๑๒๖
เพลงไทยตามนัยประวัติ	๑๑
เพื่อนแท้	๕๘

ฟ.

ฟาแบร์เซ	๒๗
----------------	----

ม.

มงคลชีวิต	๒๑
มะลิ สัญลักษณ์วันแม่แห่งชาติไทย	๔๗
มีดอรัญญิก	๖๕
เมืองไทย	๗๖
แม่เล่าให้ฟัง	๒
ไม้ประดับกับสวนแสนสวย	๔๑

ย.

ยา หายหรือตาย	๒๕
ยายหนูลูกพ่อ	๕๓
ย่าแดนมังกร	๒๖
เฝ้าพระเกียรติยศตราพระราชแห่งพระบรมราชจักรีวงศ์.....	๑๒๘

ร.

ร.ศ. ๒๐๐	๑๒๗
รวมภาคเหนือ รวมภาคใต้ รวมภาคอีสาน (๓ เล่ม)	๓๗
เรือพระราชพิธีพยุหยาตราชลมารค	๖๐

ล.

ลมหายใจสีขาว	๕๑
ลายสือไทย ๗๐๐ ปี	๕

ลูกป้า	๑๐๓
ลูกห่านโตน	๑๑๔
แลหลังจีน	๓๘
โลกของหนูเหวน เล่ม ๒	๑๐๕
โลกสีคราม	๒๔

ว.

วัยรุ่นหมุนตัว	๑๐๕
วัยบริสุทธิ์	๕๔
วาทะหลวงตา “แพร่เยื่อไม้”	๑๘
ว่าวไทย	๔๕
วิถีแก้แค้นสร้างสุข	๔๐
วิวัฒนาการบอนสี	๒๒
วิวัฒนาการลายไทย	๓๐
เวลาเป็นของมีค่า	๓

ศ.

ศรีจุฬาลักษณ์	๑๒๔
ศิลปการฟัง การอ่าน	๔๒
ศิลปนำรู้ในสองศตวรรษ	๕๘

ส.

สนุกกับการประดิษฐ์	๕๕
สนุกกับภาษาไทย	๒๐
สมาธิเพื่อชีวิต	๔๔
สมุดภาพลายไทย ชุดสัตว์หิมพานต์	๖๕
สยามสังคิต	๔๕
สร้อยแสงแดง	๑๑๕
สวนในฝัน : แบบอย่างของการจัดสวน	๓๓
สารพันในบ้าน	๑๐
สายลมเสียงขอ	๘๕
เสภาไพร่	๑๓๐
แสดมภ์กับสังคม	๖๑

ห.

หญิงดี	๑๒๓
หนังหน้าไฟ	๑๒๑
หนึ่งร้อยปี ดราไปรษณียากรไทย	๔
หมู่บ้านอาบจันทร์	๑๐๔
หลุยส์, อีโก้และเพื่อน	๘๔

หอพระมณเฑียรธรรม	๑
หัวใจดวงน้อย	๑๑๗
เหยี่ยวขาด่วน	๑๑๕

อ.

อาหารไทยในวรรณคดี	๕๕
อาหารมีพิษ ชีวิตเป็นภัย	๔๓



ที่อยู่สำนักพิมพ์

- กรุงเทพมหานครพิมพ์ ห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคลกรุงเทพมหานคร
 การพิมพ์ ๔ - ๑๐ ถนนราชบุรี
 เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐
 โทร. ๒๒๒๕๑๖ - ๕
- กนวนรณกรรม สำนักพิมพ์กนวนรณกรรม
 ๓๕/๗๐ ถนนลาดพร้าว ซอย ๒๓
 แขวงลาดยาว เขตบางเขน
 กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐
 โทร. ๕๑๑๔๕๕๓
- องค์การค้าของคุรุสภา โรงพิมพ์องค์การค้าของคุรุสภา
 ถนนลาดพร้าว
 แขวงลาดพร้าว เขตบางกะปิ
 กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
 โทร. ๕๑๔๐๐๑๓
- เจริญวิทย์การพิมพ์ ๓๒๒/๑ - ๒ ตรอกวัดศรีเทพ
 ถนนประชาธิปไตย
 กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐
 โทร. ๒๘๒๑๕๕๔

ชมรมเด็ก

สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก

๓๒๓ หมู่ ๑ ซอยธีรพัฒน์
ถนนประชาอุทิศ แขวงบางมด
เขตราษฎร์บูรณะ กรุงเทพฯ ๑๐๑๔๐
โทร. ๔๖๒๕๗๐๕
(สถานที่เดียวกับสุวีริยาสาส์น)

ชัยศิริการพิมพ์

ห้างหุ้นส่วนจำกัดชัยศิริการพิมพ์
๖๓/๒ ซอยเสนาสฤษฎ์เดช
ถนนกรุงเทพฯ - นนทบุรี
กรุงเทพฯ ๑๑๐๐๐
โทร. ๕๒๕๑๓๕๕

ด้านสุทธาการพิมพ์

บริษัทด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด
๓๕๘ - ๔๐๖ ซอยเกียรติชัย
ถนนอโศก - ดินแดง
กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
โทร. ๒๔๕๕๕๓๗, ๒๔๕๑๓๑๔,
๒๔๕๓๒๕๕

ดวงดา

สำนักพิมพ์ ดวงดา
๒๔/๑๒ ถนนอรุณอมรินทร์
เขตบางกอกน้อย
กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐
โทร. ๔๒๔๖๘๕๕

๑๔๒

ดอกหญ้า

สำนักพิมพ์ ดอกหญ้า
๘๔๕ ถนนอิสราภาพ ต. หิรัญบุรี
เขตรธนบุรี

กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

โทร. ๔๖๖๕๗๔๕

ดวงกมล

บริษัท ดวงกมล จำกัด

๒๔๔ - ๒๔๖ สยามสแควร์ ซอย ๒
เขตปทุมวัน

กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

โทร. ๒๕๑๖๓๓๕

ต้นหมาก

สำนักพิมพ์ต้นหมาก

๕๐/๒๑ - ๕ มุมมกกะสัน

หน้าโรงภาพยนตร์ โอ. เอ

ถนนราชปรารภ เขตพญาไท

กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

ไทยวัฒนาพานิช

บริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

๕๕๕ ถนนไมตรีจิต เขตป้อมปราบ

กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

โทร. ๒๒๑๐๑๑๑ - ๕

ทานตะวัน

สำนักพิมพ์ทานตะวัน

๖๒ หมู่ ๕ อ. ประจันตคามพระอินทร์

จ. อัญญา ๑๓๑๘๐

ธนาคารทหารไทย

สำนักงานใหญ่
๓๔ ถนนพญาไท
กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐
โทร. ๒๘๒๒๓๒๓

ธนาคารไทยพาณิชย์

สำนักงานใหญ่
๑๐๖๐ ถนนเพชรบุรี
กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐
โทร. ๒๕๑๓๑๑๔

นิลบล

สำนักพิมพ์ นิลบล
๒๐๖ ซอย ๑๐๐ ถนนเพชรเกษม
เขตภาษีเจริญ
กรุงเทพฯ ๑๐๑๖๐

บรรณกิจ

สำนักพิมพ์บรรณกิจ
๓๔/๔๒ ถนนนครสวรรค์
แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบ
กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐
โทร. ๒๘๑๔๒๑๓

บำรุงสาส์น

สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น

๘๖๔ ถนนมหาไชย แขวงวังบูรพา

เขตพระนคร

กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

โทร. ๒๒๑๖๔๘๓

(สถานที่เดียวกับรวมสาส์น)

บงกช

สำนักพิมพ์บงกช

๑๖/๗๓ ถนนเพชรเกษม

กรุงเทพฯ ๑๐๑๖๐

โทร. ๔๖๗๓๐๔๒, ๔๖๗๕๕๖๕

ปรารธนา

สำนักพิมพ์ปรารธนา

๓๑/๑๒ ถนนมหาราช

แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร

กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

โทร. ๒๒๒๓๗๓๕

ปาณยา

สำนักพิมพ์ปาณยา

๒๕ ถนนสุขุมวิท ๕๖

แขวงบางจาก เขตพระโขนง

กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐

โทร. ๓๑๑๒๔๔๗

ประพันธ์สาส์น

สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น

๓๖๔ ถนนพระราม ๑

สยามสแควร์ เขตปทุมวัน

กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

โทร. ๒๕๑๒๕๐๔

ปลาตะเพียน

สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน

๑๒๔๒ อาคารวิริยะพานิช

ถนนกรุงเกษม แขวงมหานาค

เขตป้อมปราบ

กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

โทร. ๒๒๓๗๒๓๔

พิทยาการ

สำนักพิมพ์พิทยาการ

๒๒๖ ซอยเวียงนครเกษม

แขวงเยาวราช เขตสัมพันธวงศ์

กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

โทร. ๒๒๒๑๕๐๑

แพร่พิทยา

สำนักพิมพ์แพร่พิทยา

๗๑๖ - ๗๑๘ ถนนกาญจนาภิเษก

แขวงวังบูรพา เขตพระนคร

กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

โทร. ๒๒๑๔๒๘๓

๑๔๖

พี. เอ็ม. พับลิชชิง

บริษัท พี. เอ็ม. พับลิชชิง จำกัด
๖๒ ถนนเพลินจิต ซอยหลังสวน
กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

โทร. ๒๕๒๘๓๓๑, ๒๕๑๑๕๓๕

เมืองโบราณ

บริษัท เมืองโบราณ จำกัด
๑๒๔๒ ชั้น ๓ อาคารวิริยะพานิช
ถนนกรุงเกษม มหานคร

กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

โทร. ๒๒๓๗๒๓๔

ลูกหมี

สำนักพิมพ์ ลูกหมี

๑๖๐๕ ซอยมิตรอุดม ๑

ถนนสุขุมวิท ต. สำโรงเหนือ อ. เมือง

จ. สมุทรปราการ ๑๐๒๗๐

โทร. ๓๕๓๗๕๑๔

รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์

๕๐๘ ถนนอโศก - ดินแดง

กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

โทร. ๒๘๑๔๖๗๕

รวมสาส์น

สำนักพิมพ์รวมสาส์น

๘๖๔ ถนนวังบูรพา

กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

โทร. ๒๒๑๖๔๘๓

วิกตอรีเพาเวอร์ พอยท์ บริษัท วิกตอรีเพาเวอร์ พอยท์ จำกัด
 ๔๔๐/๑๓ - ๑๕ ซอยชัยสมรภูมิ
 ถนนราชวิถี เขตพญาไท
 กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
 โทร. ๒๔๕๔๔๒๓

วลี

สำนักพิมพ์ วลี
 ๖๓๐/๓๘๓ ซอยวัดเทพนารี
 ถนนจรัสสินทวงศ์
 บางพลัด เขตบางกอกน้อย
 กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
 โทร. ๔๒๔๕๔๕๕

ศิลปวัฒนธรรม

สำนักพิมพ์ศิลปวัฒนธรรม
 ๘/๒๔ - ๒๕ ซอยบ้านช่างหล่อ
 ถนนพรานนก เขตบางกอกน้อย
 กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
 โทร. ๔๑๑๐๖๖๘

ศิลปบรรณาการ

สำนักพิมพ์ ศิลปบรรณาการ
 ๓๕ ถนนอัมรินทร์
 กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐
 โทร. ๒๒๒๓๐๓๓

๑๔๘

ห้องหนังสือนันทบรรณ ติดต่อ บริษัท สามัคคีสาส์น จำกัด

๓๑/๑๒ ถนนมหาราช

กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

โทร. ๒๒๒๓๓๑๕

हनोन

สำนักพิมพ์ หนोन

๔๑๕/๒๘๖ ถนนเทพารักษ์

สำโรงเหนือ อ. เมือง

จ.สมุทรปราการ ๑๐๒๓๐

โทร. ๓๕๔๑๘๕๓

อักษรสัมพันธ์

อักษรสัมพันธ์โรงพิมพ์

๒๐ ซอยสำราญราษฎร์ มหาไชย

กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

โทร. ๒๒๒๔๖๒๐ - ๑

อมรินทร์การพิมพ์

๔๑๓/๒๓ - ๓๔ ถนนอรุณอมรินทร์

เขตบางกอกน้อย

กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทร. ๔๒๔๒๘๐๐ - ๑

โอเดียนสโตร

บริษัท โอเดียนสโตร จำกัด

๘๖๐ - ๘๖๒ ถนนกาญจนาภิเษก แขวงบางนา

กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

โทร. ๒๕๑๔๔๖๖

อักษรบัณฑิต

ห้างหุ้นส่วนอักษรบัณฑิต จำกัด

๑๖๖๗/๑๗๓ - ๑๗๗

ถนนปิ่นเกล้า - นครไชยศรี

แขวงบางบำหรุ บางกอกน้อย

กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทร. ๔๒๔๗๑๖๑

อักษรเจริญทัศน์

สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์

๑๔๒ ซอยแพร่ธรรมศาสตร์

ถนนตะนาว แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ

เขตพระนคร

กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

โทร. ๒๒๓๒๓๗๑ - ๓

สุกเพรสแอนด์ดีไซน์

บริษัท สุกเพรสแอนด์ดีไซน์ จำกัด

๓๕๒/๓๕ ซอยสุขุมวิท ๒๐

ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตย

เขตพระโขนง

กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐

โทร. ๒๕๘๑๔๒๓



คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ วก. ๑๖๘/๒๕๒๘

เรื่อง แต่งตั้งอนุกรรมการพิจารณาคัดเลือกหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเยาวชนเพื่อฉลองปีเยาวชนสากล

อนุสนธิคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ วก. ๕๔๓/๒๕๒๗ เรื่องแต่งตั้งคณะอนุกรรมการดำเนินงานประกวดหนังสือ ที่พิมพ์เผยแพร่ในปี พ.ศ. ๒๕๒๗ ลงวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๒๗ นั้น เพื่อเป็นการร่วมเฉลิมฉลองปีเยาวชนสากล จึงแต่งตั้งอนุกรรมการคัดเลือกหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเยาวชนขึ้น เพื่อพิจารณาออกข้อหนังสือที่เหมาะสมให้เยาวชนอ่าน ประกาศในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๔ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๘ อนุกรรมการดังกล่าวประกอบด้วยบุคคลดังต่อไปนี้

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ๑. นางสลวย โรจนโสโร | ประธานอนุกรรมการ |
| ๒. นางกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ | ที่ปรึกษา |
| ๓. นางสิทธา พินิจกุล | ที่ปรึกษา |
| ๔. นางสาวสา วงศ์ยังอยู่ | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๕. นายธนนิติ เศรษฐบุตร | อนุกรรมการ |
| ๖. นางสดใส เวชชาชีวะ | อนุกรรมการ |
| ๗. นางสาวสุสดี นาวาวิจิตร | อนุกรรมการ |
| ๘. นางกล่อมจิตต์ พลายเวช | อนุกรรมการ |
| ๙. นางวรรณิ ศิริสุนทร | อนุกรรมการ |
| ๑๐. นางอารักษ์น์ ขำสกุล | อนุกรรมการ |
| ๑๑. นางสาวทองประดับ ลิ้มตระกูล | อนุกรรมการ |
| ๑๒. นางอัศวร พรหมสิงห์ | อนุกรรมการ |
| ๑๓. นางชัชพร แสงกระจ่าง | อนุกรรมการ |
| ๑๔. นางสาวกุลวรา พุพงษ์ไพโรจน์ | อนุกรรมการ |
| ๑๕. นางสุจารี สว่างโท | อนุกรรมการ |
| ๑๖. นางสาวจินตนา ไบกาซูยี | อนุกรรมการและเลขานุการ |
| ๑๗. นางสาวปริญญา ฤทธิเจริญ | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
- ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๒๘

(นายชวน หลีกภัย)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ประธานคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา สหประชาชาติ

คณะบรรณาธิการ

๑. นางสาวจินตนา ไบกาซูยี
๒. นางจารุดี ผโลประการ
๓. นางสาวปริญญา ฤทธิ์เจริญ

ฝ่ายศิลป์

๑. นายพันธ์ศักดิ์ บุญญรัตน์ ออกแบบปก
๒. นายทวีพร ทองคำใบ ถ่ายภาพประกอบ





