



บรรณนิทัศน์

หนังสืออ่านนอกเวลา

วิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา



DCID LIBRARY



0000016817

พ. ๐๑๖.๘๙๑๓๒

๗.๕๔๖ ข



กระทรวงศึกษาธิการ

๑๐๖๔๓๐

๑๐๑๖-๓๗๑๓๒
๒๕๔๖



บรรณนิทัศน์
หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย
ระดับมัธยมศึกษา

วันที่	๗	มิ.ย.	๒๕๔๖
เลขทะเบียน	๗. ๐๒๘๓๐		
เลขเรียกหนังสือ	๗.๐๑๖.๓๗๑๓๒		

๑. ๕๔๖ ๗.

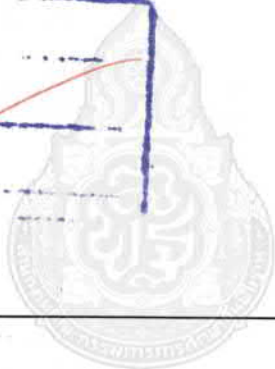
กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ

พิมพ์แจกครั้งที่ ๑ พุทธศักราช ๒๕๓๕

จำนวน ๘,๕๐๐ เล่ม

ผู้จัดพิมพ์ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

ISBN974-10-0928-3



๐๑๖.๓๗๑๓๒ วิชาการ, กรม.

ว ๒๓๒ บ

บรรณนิทัศน์หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย
ระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ, ๒๕๓๕.
๑๒๙ หน้า. ภาพประกอบ.

๑. หนังสืออ่านประกอบ-บรรณนิทัศน์. ๒. ชื่อเรื่อง.

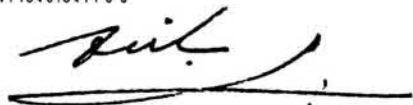


คำนำ

หนังสืออ่านนอกเวลา เป็นหนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดให้ใช้ในการเรียนวิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตรนอกเหนือจากหนังสือเรียน สำหรับให้นักเรียนอ่านนอกเวลาเรียน โดยถือว่ากิจกรรมการเรียนเกี่ยวกับหนังสือนี้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนตามหลักสูตร เพื่อช่วยส่งเสริมการเรียนของนักเรียนให้มีความเข้าใจในสิ่งที่เรียนรู้ตามหลักสูตรได้กว้างขวางยิ่งขึ้น

บรรณนิทัศน์หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาเล่มนี้ จะช่วยเป็นแนวทางสำหรับครูอาจารย์ในการเลือกหนังสืออ่านนอกเวลาสำหรับนักเรียนอ่านในแต่ละภาคเรียน และเป็นแนวทางสำหรับบรรณารักษ์ในการพิจารณาจัดหาหนังสือไว้ในห้องสมุด โดยรวบรวมรายชื่อพร้อมทั้งจัดทำบรรณนิทัศน์ เพื่อให้ทราบรายละเอียดและเนื้อหาสาระโดยสังเขปของหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา ตามบัญชีหนังสือเรียน และสื่อการเรียนอื่นๆ ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช ๒๕๒๑ และบัญชีหนังสือเรียน และสื่อการเรียนอื่นๆ ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช ๒๕๒๔ จำนวน ๑๐๓ เล่ม โดยมอบให้นางสาวนววรรณ ชังบุดดา เป็นผู้จัดทำ และนางสาวพรรณงาม แยมบุญเรือง เป็นผู้ตรวจ

กรมวิชาการหวังว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์แก่ครูบรรณารักษ์ และผู้สนใจทั่วไปได้ตามสมควร



(นายจำเริญ เสกธีระ)

อธิบดีกรมวิชาการ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	(๓)
คำชี้แจงการใช้หนังสือ	(๗)
บรรณนิทัศน์หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย	๑
ดรชรชนีชื่อเรื่อง	๑๐๕
ภาคผนวก	๑๑๓
นามแฝง - นามจริงผู้เขียนหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย	๑๑๕
รายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	๑๑๗
รายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	๑๒๑



คำชี้แจงการใช้หนังสือ

หนังสือบรรณนิทัศน์หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาเล่มนี้ ได้รวบรวมรายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย รวมจำนวน ๑๐๓ เล่ม โดยให้รายละเอียดของหนังสือแต่ละเล่มดังนี้

๑. ภาพถ่ายปกหนังสือ

๒. บรรณานุกรม ซึ่งลงรายการมี

- ชื่อผู้แต่ง
- ชื่อหนังสือ
- ครั้งที่พิมพ์ (สำหรับหนังสือที่พิมพ์ครั้งที่ ๒ เป็นต้นไป)
- สถานที่พิมพ์ (ถ้าไม่ปรากฏจะใช้ ม.ป.ท. แทน)
- สำนักพิมพ์
- ปีที่พิมพ์ (ถ้าไม่ปรากฏจะใช้ ม.ป.ป. แทน)
- จำนวนหน้า
- ภาพประกอบ (ถ้ามี)
- ราคาหนังสือ

๓. บรรณนิทัศน์สังเขป เสนอเนื้อหาสาระโดยย่อของหนังสือแต่ละเล่ม และลักษณะพิเศษสำหรับหนังสือบางเล่ม เช่น หนังสือชนะการประกวดจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ เป็นต้น

การเรียบเรียง ส่วนที่เป็นหนังสือเรียงตามตัวอักษรชื่อผู้แต่ง ท้ายเล่มมีบรรณชีชื่อเรื่องเรียงตามลำดับอักษร และนามแฝงบอกนามจริงของผู้เขียนหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทยไว้ด้วย

กฤษฎา อโศกสิน (นามแฝง) **บุษบกใบไม้**
พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ :
ลลนา, ๒๕๓๑. ๒๕๒ หน้า.
ราคา ๖๐.๐๐ บาท.



บุษบกใบไม้เป็นนวนิยายที่แสดงให้เห็นถึงความรู้สึกห่วงใยในทรัพยากรป่าไม้ของประเทศไทย ซึ่งนับวันจะลดน้อยลงไปเรื่อย ๆ จากการตัดไม้ทำลายป่า โดยสะท้อนภาพการทำงานของข้าราชการกรมป่าไม้ ระดับหัวหน้าหน่วยรักษาต้นน้ำลำธารผู้ซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ มีอุดมคติในการทำงาน และพร้อมจะต่อสู้กับอุปสรรคนานัปการทั้งจากภัยธรรมชาติ และจากภัยที่ร้ายแรงที่สุด คือ ภัยจากมนุษย์ด้วยกันเองที่เห็นประโยชน์ส่วนตนมากกว่าประโยชน์ส่วนรวม หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลหนังสือนวนิยายดีเด่น ประจำปี ๒๕๒๘ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๔



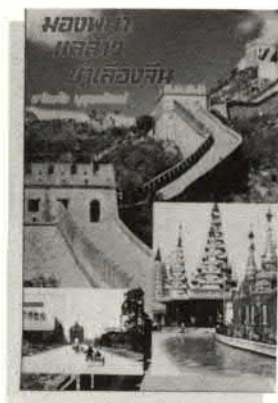
กัลยาณีวัฒนา, สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ
เจ้าฟ้า. **เวลาเป็นของมีค่า.**
พิมพ์ครั้งที่ ๒. กระทรวงศึกษา-
ธิการ, ๒๕๓๐. ๒๐๖ หน้า.
ภาพประกอบ. ราคา ๕๐.๐๐
บาท.

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณีวัฒนา ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระอนุญาตให้กระทรวงศึกษาธิการจัดพิมพ์หนังสือเรื่อง **เวลาเป็นของมีค่า** ในโครงการสร้างสวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชมราชชนนี เพื่อนำรายได้เป็นทุนจัดตั้ง “มูลนิธิสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์” จากพระนิพนธ์เรื่องนี้ผู้อ่านจะได้ทราบถึงพระจริยาวัตรของสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชมราชชนนีเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ต่าง ๆ เช่น การเขียนเครื่องกระเบื้อง การทำเครื่องเคลือบดินเผา การปั้นพระพุทธรูป การปักภาพ การทักและใช้ดอกไม้ภูเขา เป็นต้น นอกจากนั้น ยังได้ทราบถึงแนวปรัชญาและพระราชดำริในการดำเนินชีวิตของพระองค์ รวมทั้งได้ชมภาพงานฝีมือหัตถ์หลายประเภทที่แสดงถึงพระปรีชาสามารถทางศิลปกรรมอีกด้วย

กาญจนา นาคั่นทน์ (นามแฝง) **ผู้ใหญ่ลี
กับนางมา**. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,
๒๕๒๔. ๕๔๒ หน้า. ราคา
๗๐.๐๐ บาท.



มาลินี สาวกำพร้าผู้ขยันขันแข็งและมีความมานะอดทน ได้รับมรดกที่ดินที่รังสิตจากยายโดยไม่คาดฝัน และได้มาพบผู้ใหญ่ลี คือ ลีนวัตร เกษตรศาสตร์บัณฑิตผู้หวังจะใช้วิชาการสมัยใหม่มาช่วยพัฒนาไร่นาและชาวนา เมื่อทั้งสองได้รู้จักกันนานขึ้นก็เกิดความเข้าใจ และช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกัน จนกระทั่งได้แต่งงานกันในที่สุด เรื่องนี้สะท้อนให้เห็นชีวิตในชนบทสมัยใหม่และขนบธรรมเนียมต่าง ๆ ของชาวนา ผู้อ่านจะได้แง่คิดซึ่งแฝงคติธรรมหลายประการ



จัดกัย บุรุษพัฒน. **มองพม่า แลลาว
ข้าเลื่องจีน.** กรุงเทพฯ : แพร่-
พิทยา, ๒๕๒๘. ๑๗๕ หน้า.
ราคา ๔๙.๐๐ บาท.

ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทหนังสือสารคดีประจำปี พ.ศ.
๒๕๒๘ จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ
เนื้อหาแนะนำให้รู้จักประเทศเพื่อนบ้านของไทย คือ พม่า ลาว และจีน
ซึ่งทั้งสามประเทศนี้ปกครองด้วยระบอบสังคมนิยม โดยให้รายละเอียด
เกี่ยวกับการเมือง การปกครอง ภาวะเศรษฐกิจและสังคม ความ
สัมพันธ์กับต่างประเทศ ชีวิตความเป็นอยู่และประเพณี สถานที่ท่องเที่ยว
การศึกษา และการทหาร

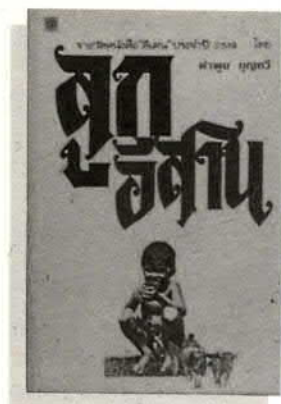
คอลล์ฟิลด์, เจเนเวียฟ และมิชิโกะ คิมูรา.

เสียงก้องจากโรงเรียนเชิงเขา.

แปลจาก Echoes from a Mountain School โดย ม.ล. รสคนธ์
อิศรเสนา. พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ, ๒๕๒๕.
๕๐ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา
๖.๐๐ บาท.



เสียงก้องจากโรงเรียนเชิงเขาแปลจากต้นฉบับภาษาอังกฤษ
ชื่อว่า “Echoes from a Mountain School” โดย เจเนเวียฟ คอลล์ฟิลด์
และมิชิโกะ คิมูรา ซึ่งต้นฉบับเดิมเป็นภาษาญี่ปุ่น รวบรวมโดย ไชกิโย
มุซากุ รวมเรียงความของเด็กญี่ปุ่นที่ได้เขียนแสดงความคิดเห็นของ
ตนเองเกี่ยวกับสังคมที่ตนอาศัยอยู่ ถ่ายทอดให้เห็นสภาพที่แท้จริง
ของคนในชนบทของประเทศญี่ปุ่นหลังจากสงครามโลกครั้งที่ ๒ ยุติ
แล้ว และการแก้ไขอุปสรรคต่างๆ ที่เกิดขึ้น เพื่อให้เยาวชนมีความรัก
สันติภาพ เนื้อหาประกอบด้วยเรียงความ ๘ เรื่องคือ ฝน เราต้องทำงาน
เพื่อสันติภาพ วันของผม เมื่อเราโตขึ้น ความเดือดร้อนเรื่องเงิน ทำไม
จึงต้องค้าตลาดมืด เราต้องมีเวลาที่จะคิดและศึกษาหาความรู้ นึกถึง
วันตายของแม่ และความลำบากของเรา



คำพูน บุญทวี. **ลูกอีสาน**. กรุงเทพฯ :
 บรรณกิจ, ๒๕๒๓. ๒๕๐
 หน้า. ราคา ๓๐.๐๐ บาท.

หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทนวนิยายประจำปี พ.ศ.๒๕๑๔ ของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ผู้เขียนซึ่งเป็นชาวอีสานโดยกำเนิด ใช้ชีวิตในวัยเด็กจนเติบโตเป็นหนุ่มอยู่บนแผ่นดินภาคอีสานมาตลอด ได้นำเอาประสบการณ์และเกร็ดชีวิตเมื่อสี่สิบกว่าปีก่อนออกมาเขียน เล่าชีวิตช่วงเด็กในแผ่นดินที่ราบสูงสะท้อนออกมาเป็นเรื่องราวชีวิตชนบท แสดงให้เห็นถึงความเป็นอยู่ สภาวะธรรมชาติ ความสุขความทุกข์ และการต่อสู้ อย่างทรหดอดทนกับความแปรปรวนของธรรมชาติ นับได้ว่าเป็นงานเขียนที่มีค่าต่อการศึกษาลัทธิสังคมท้องถิ่นอีสานอย่างมาก

คิปปิง, รุดยาร์ด. **ป่าดงพงพี ตอนโมวกลี**

แปลจาก The Jungle Book

โดย ม.จ.รัชนี พรพิมลพรรณ.

พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพฯ :

กรมวิชาการ, ๒๕๒๕. ๒๑๒

หน้า. ราคา ๑๔.๐๐ บาท.



แปลจากหนังสือ The Jungle Book ของ Rudyard Kipling เป็นเรื่องราวการผจญภัยของเด็กชายคนหนึ่งชื่อโมวกลีกับหมาป่าซึ่งอาศัยอยู่ในป่า โดยโมวกลีได้พลัดหลงจากพ่อแม่เข้าไปอยู่ในฝูงของหมาป่าตั้งแต่เล็ก โมวกลีจึงถูกหมาป่าเลี้ยงดูให้เติบโตขึ้นและมีชีวิตความเป็นอยู่แบบหมาป่าเรื่อยมา จนวันหนึ่งเขาได้ถูกขับไล่ออกจากฝูงหมาป่าและไปอาศัยอยู่กับพวกมนุษย์ แต่ก็อยู่ไม่ได้จึงต้องกลับมาเป็นหัวหน้าฝูงหมาป่าคอยดูแลช่วยเหลือระวังภัยให้กับฝูงหมาป่าของตน หนังสือเล่มนี้ให้ทั้งสาระความรู้และความเพลิดเพลิน พร้อมทั้งให้ข้อคิดสอนใจ



เคสตันเนอร์, แอริค. **เอมิลยอดนักสืบ.**

แปลโดย บันลือ ถิ่นพังงา.

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๔.

๑๒๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ราคา ๑๕.๐๐ บาท.

“เอมิลยอดนักสืบ” เป็นนวนิยายแนวสืบสวนผจญภัย บทประพันธ์เดิมเขียนเป็นภาษาเยอรมัน ได้มีผู้ถ่ายทอดเป็นภาษาต่างๆ หลายภาษา โดยเฉพาะในประเทศไทยได้มีการตีพิมพ์หลายครั้ง จนเด็กชาวอังกฤษรู้จักกันดี เนื้อเรื่องเป็นเรื่องราวของเด็กชายชาวเยอรมันคนหนึ่งชื่อ “เอมิล” ซึ่งได้เดินทางไปเยี่ยมยายที่เมืองหลวง ขณะอยู่บนรถไฟเขาได้ถูกขโมยเงิน เขาจึงออกติดตามคนร้ายเพื่อเอาเงินคืนโดยร่วมมือกับเด็กๆ รุ่นเดียวกับเขากลุ่มหนึ่ง เหตุการณ์ต่างๆ ดำเนินไปอย่างตื่นเต้นจนผลสุดท้ายเขาก็จับคนร้ายได้ เนื้อหาของหนังสือเล่มนี้แสดงให้เห็นพฤติกรรมและรู้จักธรรมชาติของเด็กได้เป็นอย่างดี

โครงการห้องสมุดอนุสรณ์สุนทรภู่, คณะ
กรรมการ, ผู้รวบรวม. **ประชุม
โวหารสุนทรภู่**. พิมพ์ครั้งที่ ๒.
กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๒.
๖๘ หน้า. ราคา ๘ บาท.



จัดพิมพ์เผยแพร่เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิดของท่านกวีเอกสุนทรภู่ วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๒๒ ผู้รวบรวมได้ใช้ต้นฉบับส่วนหนึ่งจากหนังสือประชุมโวหารสุนทรภู่ที่จัดพิมพ์เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๖ และคัดเลือกเพิ่มเติมจากรรณกรรมเรื่องต่างๆ ของสุนทรภู่ อีกส่วนหนึ่ง โดยมีจุดประสงค์ที่จะเชิดชูเกียรติคุณของสุนทรภู่ และเพื่อจูงใจให้เยาวชนของชาติสนใจในบทร้อยกรอง เนื้อหาประกอบด้วยเรื่องชีวิตและงานของสุนทรภู่ งานประเภทสุภาษิต งานประเภทนิทานคำกลอน งานประเภทนิราศ การมชาย-หญิง และกถาธรรมรส



จวบ หงสกุล, พล ร.ท. **นิราศเกาหลี**
(ฉบับนักเรียน) กรุงเทพฯ :
 บรรณกิจ, ๒๕๒๒. ๗๑ หน้า.
 ราคา ๑๐.๐๐ บาท.

เป็นบทกวีนิพนธ์แต่งเป็นกลอนนิราศ บรรยายถึงการ
 เดินทางโดยเรือรอบไปราชการสงคราม ณ ประเทศเกาหลี บทกลอน
 ที่บรรยายเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ๆ โดยได้สอดแทรกความคิดเห็น
 ที่เป็นคติสอนใจและอารมณ์ขันไว้ด้วย

จินตนา ปิ่นเกลียว. **อยุธยาสาสน**. พิมพ์
ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,
๒๕๒๔. ๑๘๔ หน้า. ภาพประกอบ.
ราคา ๑๕.๐๐ บาท.



เป็นบทร้อยกรองที่ได้รับรางวัลเคนเนดีทางวรรณคดีของ
มูลนิธิจอห์น เอฟ. เคนเนดีแห่งประเทศไทย ปี พ.ศ. ๒๕๑๖ แต่ง
เป็นเพลงยาว ๑,๐๐๐ คำกลอน ผู้แต่งยึดถือเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์
เป็นเค้าโครงเรื่อง ตั้งแต่การเกิดกรุงศรีอยุธยาสมัยพระเจ้าอู่ทอง จน
เสียกรุงศรีอยุธยาในรัชกาลสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวสุริยามรินทร์



จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ.

เงาะป่า. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,

๒๕๒๓. ๑๔๔ หน้า. ราคา

๑๐.๐๐ บาท.

บทละครอมตนิยายรักของหนุ่มสาวชาวเงาะแต่งเป็นกลอนสุภาพ เป็นเรื่องราวระหว่างชมพวลากับลำหับซึ่งมีความรักต่อกันแต่ลำหับมีคู่หมั้นแล้วชื่อ ฮเนา เมื่อถึงวันแต่งงานของลำหับ คั่นและไม้ไผ่น้องชายของลำหับได้ช่วยชมพวลาลำหับหนีไปหลบอยู่ในถ้ำ ฮเนาและรำแก้วพี่ชายรู้จึงออกติดตาม ในเวลาต่อมาชมพวล่าจำเป็นต้องออกจากถ้ำเพื่อไปหาอาหารได้พบฮเนาจึงเกิดต่อสู้กัน รำแก้วช่วยฮเนาใช้ลูกดอกยิงชมพวลตาย ลำหับเมื่อเห็นชมพวลหายออกไปนานจึงออกติดตามพบว่าชมพวลตายแล้ว ด้วยความเสียใจลำหับจึงฆ่าตัวตายทำให้ฮเนาได้รู้ถึงรักแท้ของคนทั้งสอง และรู้ว่าตนเองผิดจึงตัดสินใจฆ่าตัวตายตามไปด้วย

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ.

ลิลิตนิทราชาคริต. กรุงเทพฯ :

บรรณกิจ, ม.ป.ป. ๑๘๐ หน้า.

ราคา ๑๒.๐๐ บาท.



ทรงพระราชนิพนธ์เป็นลิลิตสุภาพที่ให้ความสมบูรณ์ใน
อรรถสรวรณคดีและเป็นคติแก่หนุ่มสาว ผู้ครองเรือน และความรัก
ของแม่ที่มีต่อลูก เนื้อเรื่องนำมาจากนิทานในหนังสือ Arabian night
เรื่อง Sleeper Awaken โดยแปลจากต้นฉบับภาษาอังกฤษ ของ An-
tony Galland ชื่อ “Thousand and one nights” กล่าวถึงอาบูหะซันซึ่ง
เป็นบุตรชายพ่อค้าที่มีความเฉลียวฉลาด ชอบคบหาเพื่อนฝูงมากมาย
จนเป็นที่เลื่องลือ วันหนึ่งพระเจ้ากาหลิบปลอมพระองค์มาร่วมกิน
เลี้ยงกับอาบูหะซัน พระองค์ทรงพอพระทัยจึงวางยานอนหลับอาบูหะซัน
แล้วนำตัวเข้าวังให้เป็นพระเจ้ากาหลิบ ต่อมาพระเจ้ากาหลิบเปิดเผย
ความจริงให้อาบูหะซันทราบ และทรงแต่งตั้งให้เป็นนายพระคลัง
พร้อมทั้งพระราชทานวัวและนางกำนัลให้เป็นรางวัล อาบูหะซันและ
ภรรยาใช้เงินฟุ้งเฟ้อจนหมดตัวจึงออกอุบายทำเป็นตายเพื่อพระเจ้ากาหลิบ
จะได้พระราชทานเงินทอง ต่อมาอุบายแตกถูกจับได้พระเจ้ากาหลิบ
และมเหสีทรงพระสรวลสำราญในอุบายจึงพระราชทานให้คนละพันลี้



จุลจักรพงษ์, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระ-
องค์เจ้า. **เกิดวังปารุสก์ สมัย
สมบูรณาญาสิทธิราชย์.** พิมพ์
ครั้งที่ ๑๐. กรุงเทพฯ : พิษณุโลก
การพิมพ์, ๒๕๓๑. ๒๖๙ หน้า.
ภาพประกอบ.

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ ทรงนิพนธ์
หนังสือเรื่องเกิดวังปารุสก์ขึ้นเพื่อเล่าถึงเกร็ดพระประวัติของพระองค์
ในช่วงตั้งแต่ประสูติถึงระหว่างที่ประทับ ณ ประเทศอังกฤษ ตั้งแต่
พ.ศ. ๒๔๕๐-๒๔๙๒ โดยมีพระประสงค์ที่จะให้เป็นหนังสือบันทึกเล่า
เกี่ยวกับสภาพภายในราชสำนักและขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ
เพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้รู้ถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ ในอดีต

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. **นิทานทศชาติ**
คำกาพย์. กรุงเทพฯ : กรม
 วิชาการ, ๒๕๒๑. ๑๔๖ หน้า.
 ภาพประกอบ. ราคา ๑๙.๐๐
 บาท.



นิทานทศชาติคำกาพย์ เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย
 ที่กรมวิชาการจัดทำขึ้นสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยม-
 ศึกษาตอนต้น เพื่อให้นักเรียนได้อ่านและเข้าใจเรื่องราวเกี่ยวกับ
 ทศชาติโดยตลอด ลักษณะการประพันธ์แต่งเป็นร้อยกรองประเภท
 กาพย์และฉันท์ กล่าวถึงพระชาติของพระพุทธเจ้า ซึ่งมีด้วยกัน ๑๐
 ชาติ คือ พระเทมีย์ พระมหาชนก พระสุวรรณสาม พระเนมิราช
 พระมหาสถ พระภุริทัต พระจันทกุมาร พระนารทะ พระวิฑูรย์บัณฑิต
 และพระเวสสันดร ซึ่งนอกจากจะทำให้ให้นักเรียนได้รับความรู้เรื่องเกี่ยวกับ
 ทศชาติแล้วยังจะได้รับความรู้ด้านฉันท์ลักษณะอีกด้วย



ดอกไม้ (นามแฝง) **กรรมเก่า**. กรุงเทพฯ :
บรรณกิจ, ๒๕๒๓. ๗๑ หน้า.
ราคา ๑๐.๐๐ บาท.

กรรมเก่าเป็นหนังสือประเภทนวนิยาย กล่าวถึงนุชและ
อัมพรสองพี่น้องซึ่งได้รับการเลี้ยงดูในฐานะลูกของพระยารัตนาท
และคุณหญิงสงว โดยนุชน้องสาวไม่ทราบความจริงว่าพ่อแม่ที่แท้จริง
คือใคร ส่วนอัมพรนั้นรับรู้ความจริงมาตั้งแต่เด็ก จึงทำให้มีความ
รู้สึกท่างเห็นต่อคุณหญิง ประกอบกับคุณหญิงเป็นคนรักเกียรติยศ
ตนเองมาก ขาดความเมตตากรุณาและความรักที่จริงใจต่อเด็ก
ทั้งสอง อัมพรจึงต้องเก็บความปวดร้าวไว้ในใจมาตลอด ต่อมา
ภายหลังเมื่อนุชโตเป็นสาว อัมพรได้พาไปพบพ่อผู้ให้กำเนิดและ
เล่าความจริงในอดีตให้นุชฟังทั้งหมด นุชรับรู้ด้วยความสะเทือนใจ
จนล้มป่วยลงเพราะรับสภาพที่แท้จริงของตนเองไม่ได้ แต่เมื่อเวลา
ผ่านไปทำให้นุชคิดได้ว่าสิ่งที่เกิดขึ้นในชีวิตมनुษย์นั้นขึ้นอยู่กับกรรม
เก่าของแต่ละคน และพบกับความสุขในที่สุด

ดอกไม้สด (นามแฝง) **ผู้ดี**. กรุงเทพฯ :
 บรรณกิจ, ๒๕๑๔. ๕๒๖ หน้า.
 ราคา ๓๕.๐๐ บาท.



ผู้ดีเป็นนวนิยายชีวิตครอบครัวที่สอดแทรกการอบรมสั่งสอนให้เข้าใจคำว่า “ผู้ดี” เนื้อหาเป็นเรื่องของวิมลซึ่งเป็นหญิงสาวสวยน่ารักและเป็นคนดี เมื่อท่านเจ้าคุณผู้เป็นบิดาถึงแก่อนิจกรรม วิมลต้องรับภาระทุกสิ่งทุกอย่างและพบกับปัญหาต่างๆ ในครอบครัว แต่ผลสุดท้ายวิมลก็ผ่านอุปสรรคทั้งหลายได้ด้วยความสามารถและความเป็นผู้ดีของตนเอง



ดอกไม้สด (นามแฝง) **สามชาย**. กรุงเทพฯ :
 บรรณกิจ, ๒๕๒๐. ๖๑๖ หน้า.
 ราคา ๓๐.๐๐ บาท.

สามชายเป็นหนังสือประเภทนวนิยาย เนื้อเรื่องแสดงให้เห็นลักษณะนิสัยของชาย ๓ คน ซึ่งแตกต่างกันทางฐานะแต่มีสภาพสิ่งแวดล้อมเหมือนกัน สิ่งสำคัญนิสัยเดิมไม่เหมือนกันจึงทำให้เขาเหล่านั้นเติบโตขึ้นมา มีพฤติกรรมต่างกัน ชายคนแรกชื่ออนุวัตรมีนิสัยเปลี่ยนแปลงง่าย ใจร้อน เอาใจยาก ชอบเที่ยว คนที่ ๒ ชื่อประวดีเป็นคนขยันหมั่นเพียร ตั้งใจทำงานดี แต่ไม่ค่อยเอาใจใส่ในเรื่องส่วนตัว ส่วนคนที่ ๓ ชื่อรัตน์ เป็นคนเยิบขริม มีความคิดลึกซึ้ง เจียมตัว และมีมานะ จึงทำให้ถูกใจพัชรีอยู่เยียบ ๆ แต่พัชรีต้องหมั่นกับอนุวัตรด้วยความจำเป็นบางประการ ต่อมาอนุวัตรคิดว่าตายพัชรีจึงได้แต่งงานกับรัตน์ชายที่ตนรัก ส่วนนวนิยายของเรื่องนี้ ผู้เขียนได้รับยกย่องว่าเป็นสำนวนที่ดีที่สุด คมคาย และมีคติ

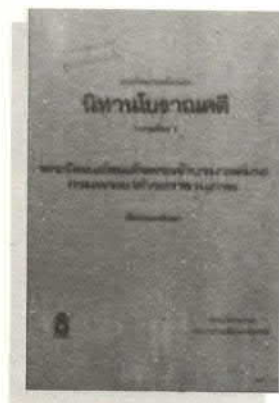
ดอกไม้สด (นามแฝง) **หนึ่งในร้อย.**

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๖.

๔๔๕ หน้า. ราคา ๓๐.๐๐ บาท.



หนึ่งในร้อยเป็นหนังสือประเภทนวนิยาย กล่าวถึง อนงค์ หญิงสาวสวย ฉลาดและทันสมัย เป็นที่หมายปองของบุรุษแทบทุกคน แต่อนงค์ก็ไม่เคยชอบผู้ชายคนใดเลยนอกจากวิชัยเท่านั้น การที่เธอรักวิชัยก็เนื่องจากเธอได้เห็นคุณงามความดีของวิชัยที่คอยช่วยเหลือน้องชาย และบุคคลอื่นอยู่ตลอดเวลาโดยไม่หวังผลตอบแทน วิชัยถือว่าเขามีหน้าที่ให้อย่างเดียว แม้แต่การที่เขาจะต้องเสียสละหญิงที่เขารักให้แก่ น้องชายก็ตาม ด้วยเหตุนี้เองอนงค์จึงยกย่องวิชัยว่าเป็น "หนึ่งในร้อย" และสมควรที่เธอจะแต่งงานด้วย



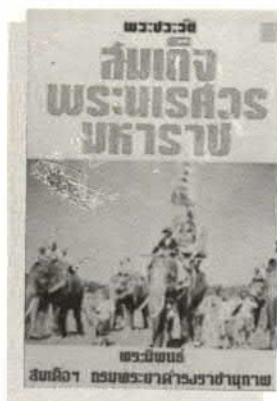
ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยา. **นิทานโบราณคดี**
(บางเรื่อง) พิมพ์ครั้งที่ ๒.
กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ,
๒๕๒๓. ๗๑ หน้า. ราคา ๗.๐๐
บาท.

เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของ
กรมวิชาการ ซึ่งรวมนิทานโบราณคดี ๖ เรื่อง คือ ของแปลกที่เมือง
ชัยบุรีในอินเดีย ของแปลกที่เมืองพาราณสี เสือใหญ่เมืองชุมพร
ห้ามไม่ให้เจ้าไปเมืองสุพรรณ โจรแปลกประหลาดและตั้งโรงพยาบาล
ซึ่งทุกเรื่องเป็นเรื่องที่เขียนขึ้นจากประสบการณ์ที่ผู้แต่งได้พบเห็นมา

ตำราฐานภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยา. **ประวัติบุคคลสำคัญ.**
กรุงเทพฯ : บรรณาการ, ๒๕๑๗.
๕๖๒ หน้า. ราคา ๔๕.๐๐ บาท.



รวมประวัติบุคคลสำคัญในอดีตที่มีคุณประโยชน์แก่ชาติบ้านเมือง เช่น ประวัติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ พระประวัติพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ พระประวัติกรมสมเด็จพระปรมาทิตยไพฑูริย์ พระประวัติกรมหมื่นวิศุขนาถวิภาธร ประวัติหลวงวิจิตรวาทการ ประวัติคุณสุวรรณ ประวัติคุณพุ่ม เป็นต้น เพื่อไว้ให้นุชนรุ่นหลังยึดถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่อไป



ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยา. **พระประวัติสมเด็จพระ
พระนเรศวรมหาราช.** กรุง-
เทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๓.
๑๗๕ หน้า. ราคา ๑๒.๐๐ บาท.

พระประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเป็นเรื่องที่แสดงถึงความรักชาติบ้านเมืองและความกล้ากล้าของวีรบุรุษไทย ซึ่งจะเป็นตัวอย่างที่ดีแก่เยาวชน เนื้อหาแบ่งเป็น ๒ ภาคคือ ภาคที่ ๑ เรื่องบ้านเมืองเกิดยุคเชื้ญ ภาคที่ ๒ เรื่องสมเด็จพระนเรศวรทรงกู้บ้านเมืองท้ายเล่มเป็นเรื่องพระเจดีย์ยุทธหัตถีของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและประกาศสังเวทเวทดาที่พระเจดีย์ยุทธหัตถีสมเด็จพระนเรศวรฯ ทรงสร้าง ซึ่งสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงนิพนธ์และทรงอ่านในวันสังเวทเวทดา

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยา. **เสด็จประพาสต้น**
(ฉบับนักเรียน) กรุงเทพฯ :
บรรณกิจ, ม.ป.ป. ๑๒๘ หน้า.
ราคา ๑๐.๐๐ บาท



เป็นจดหมายเหตุเล่าเรื่องที่สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพได้ตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวประพาสหัวเมืองต่างๆ เมื่อรัตนโกสินทร์ ศก ๑๒๓ (พ.ศ. ๒๔๔๗) เรียกว่า "คราวเสด็จประพาสต้น" ซึ่งสนุกกว่าเสด็จคราวอื่นๆ และเป็นประโยชน์แก่ราชการบ้านเมือง เพราะเสด็จเที่ยวประพาสปะปนไปกับราษฎร ทำให้ได้ทรงทราบคำกราบทูลของราษฎรโดยตรงซึ่งไม่สามารถจะทรงทราบได้โดยทางอื่น เนื้อหาแต่งเป็นจดหมายของนายทรงอานุภาพ หุ้มแพรมหาดเล็กที่ได้ตามเสด็จมีถึงเพื่อน ชื่อ ประดิษฐ์ รวม ๘ ฉบับ ในทำนองเล่าสู่กันฟังเพื่อจะได้เล่าเรื่องขบขันได้สะดวก ชื่อบุคคลที่ปรากฏในจดหมายส่วนใหญ่เป็นชื่อจริงมีบางชื่อเท่านั้นที่ใช้คำอำพรางไว้เพื่อให้เข้ากับเรื่อง



ดิฐการภักดี, คุณหญิง. **กรอบแบ่งชีวิต**

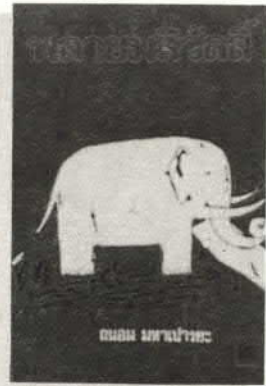
เล่ม ๑. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานคร
การพิมพ์, ๒๕๒๙. ๓๒๙ หน้า.
ภาพประกอบ. ราคา ๖๕.๐๐ บาท.

บันทึกชีวประวัติของคุณหญิงดิฐการภักดี (ส. บุญรัตพันธุ์ หรือสายหยุด ดิฐการภักดี) ซึ่งมีเนื้อหาแบ่งออกเป็น ๒ เล่ม สำหรับ เล่ม ๑ นี้ มีเนื้อหา ๘ บท คือ ปฐมวัย เบื้องแรกในสภราชูปถัมภ์ ม่านน้ำตกและแซมเปญ ขบวนการเสรีไทยและกิจการสงคราม ภาวการณ์ หลังสงครามและการรัฐประหาร สวิสส์แดนแห่งประชาธิปไตยและ ความเป็นกลาง ลาก่อนกรุงเบิร์น ซึ่งเรื่องราวดังกล่าวจะเป็นตัวอย่าง ในการดำเนินชีวิตที่ดีต่อตนเองและประเทศชาติ

ถนอม มหาเปารยะ. **พลายมลิวัลย์.**

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๐.

๑๔๐ หน้า. ราคา ๑๕.๐๐ บาท.



พลายมลิวัลย์ เป็นเรื่องที่แสดงให้เห็นถึงความรักระหว่างคนกับช้างและระหว่างคนกับคน มลิวัลย์เป็นช้างที่ไม่กลัวใครยากที่จะหาใครปราบได้ แต่มันก็เป็นที่ต้องการของบริษัทป่าไม้เพราะมันเชือกเดียวทำงานได้เท่ากับช้างสามเชือก ต่อมามลิวัลย์ได้พบคนที่ถูกใจและปราบมันได้คือ “นายเผือก” เขารักมัน มันก็รักและเทอดทูนเขา จนไม่ต้องการให้ใครมาเกี่ยวข้องแบ่งความรักไป ต่อมานายเผือกได้พบลูกได้แสดงความรักความทะนุถนอมลูกจนมลิวัลย์เสียใจและก่อเหตุสะเทือนใจขึ้น จึงทำให้เกิดอนุสาวรีย์แห่งความรักลูกและการเสียสละของนายเผือก



ทวี บุญเกิด. **พ่อสอนลูก.** กรุงเทพฯ :
 บรรณกิจ, ๒๕๒๔. ๒๑๒ หน้า.
 ราคา ๒๕.๐๐ บาท.

จดหมายที่พ่อเขียนถึงลูกชายหญิงสองคนตลอดระยะเวลา
 ที่ลูกไปเรียนอยู่ที่ปิ่นัง แสดงให้เห็นถึงความรักความห่วงใยที่พ่อมี
 ต่อลูก ได้เขียนจดหมายรวม ๒๐ ฉบับเพื่ออบรมสั่งสอนบุตรธิดา
 ในด้านความประพฤติ มารยาท และคุณธรรม เช่น การคบเพื่อน การ
 มีวาจาสุภาพอ่อนโยน ความกตัญญูรู้คุณและความซื่อสัตย์สุจริต ให้เป็น
 คนหวังดีต่อคนอื่น ให้เป็นคนเสมอต้นเสมอปลาย ให้รู้จักใช้เงิน
 อย่าเลือกงาน เป็นต้น ซึ่งเนื้อหาทั้งหมดสามารถเป็นแนวทางในการ
 อบรมสั่งสอนเด็กทั่วไปได้เป็นอย่างดี

ทิพย์วาทินี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา. **เมื่อ
คุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม ๑.**
พิมพ์ครั้งที่ ๗. กรุงเทพฯ :
การพิมพ์สตรีสาร, ๒๕๒๕. ๒๐๖
หน้า. ภาพประกอบ. ราคา
๑๕.๐๐ บาท.



เป็นเรื่องเล่าถึงชีวิตความเป็นอยู่ของครอบครัวไทยสมัยรัชกาลที่ ๖
ต่อรัชกาลที่ ๗ (พ.ศ. ๒๔๖๐-๒๔๗๕) สะท้อนให้เห็นภาพชีวิตความเป็น
อยู่และวัฒนธรรมเดิมในสังคมไทย รวม ๔๐ เรื่อง เช่น น้าอบ
น้ำปรุง การนอน มรดกคุณย่า หมากพลู รับเลี้ยงสงกรานต์ เรือไม้ซาง
โชนหน้าไฟ ไม้เรียว ยาสีฟัน เป็นต้น เป็นหนังสือได้รับรางวัลดีเด่น
ประเภทหนังสือสำหรับเด็ก จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ ในงาน
สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๐



เทพศิริ สุขโสภา. **บึงหญ้าป่าใหญ่**. กรุงเทพมหานคร : ดวงตา, ๒๕๒๔. ๔๑๖ หน้า. ราคา ๒๘.๐๐ บาท.

เป็นนวนิยายที่สะท้อนให้เห็นชีวิตในวัยเด็กของเด็กกลุ่มหนึ่งในหมู่บ้านแห่งหนึ่งที่มีลักษณะเป็นบึงหญ้าและป่าใหญ่ เป็นชีวิตที่ใกล้ชิดกับธรรมชาติมากยังไม่มีความเจริญทางด้านเทคโนโลยีและอารยธรรมสมัยใหม่เข้ามาเกี่ยวข้องหรือมีอิทธิพล ประชาชนส่วนใหญ่ในหมู่บ้านจึงมีจิตใจละเอียดอ่อน อ่อนโยนและโอบอ้อมอารีต่อกัน หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๓

ธรรมศักดิ์มนตรี, เจ้าพระยา. **ธรรมจริยา**

เล่ม ๔. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,
๒๕๒๗. ๑๒๓ หน้า. ราคา
๑๐.๐๐ บาท.



ให้ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรม กิจของมนุษย์ที่ต้องกระทำต่อตนเอง การกระทำต่อผู้อื่น การกระทำต่อชาติ และการกระทำต่อศาสนา เนื้อหาแบ่งเป็น ๒ ภาค **ภาคต้น** มี ๑๐ บท เช่น คนเราจะอยู่ในโลกแต่ลำพังไม่ได้ ความรู้จักผิดชอบ สอนให้รู้จักรักความจริง ความนับถือตนเอง เป็นต้น **ภาคสอง** มี ๑๔ บท เช่น กิจอันเป็นความช่วยเหลือแก่กันและกัน รักษาชาติ ความดีที่ไม่รู้จักสิ้นสุด เราเกี่ยวข้องกับศาสนาอย่างไร ตอนท้ายเล่มทุกบทมีคำถามสำหรับให้คิดด้วย



น.ม.ส. (นามแฝง) **จดหมายจากจางวางหรั**
(ฉบับสมบูรณ์) กรุงเทพฯ :
 บรรณกิจ, ๒๕๒๒. ๑๒๘ หน้า.
 ราคา ๑๐.๐๐ บาท.

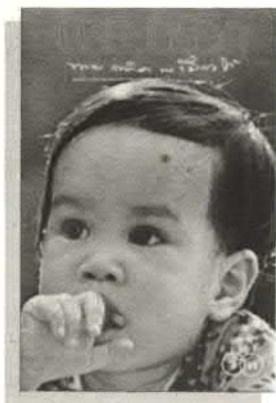
เป็นจดหมายของจางวางหรัเศรษฐีเมืองฉะเชิงเทราเขียนถึง
 บุตรชายชื่อนายสนธิ ซึ่งท่านได้ส่งไปเรียนที่ประเทศอังกฤษ นับตั้งแต่
 เริ่มไปเรียนจนกระทั่งกลับมาทำงานรวม ๗ ฉบับ ข้อความในจดหมาย
 ฉบับแรกจางวางหรัสั่งสอนบุตรให้ประพฤติตนให้ดี ขยันหมั่นเพียร
 ในการศึกษา และรู้จักใช้จ่ายเงินให้ประหยัด จดหมายฉบับหลังๆ เป็น
 การสั่งสอนเรื่องการทำงานและการเลือกคู่ครอง

น้อย อินทนนท์ (นามแฝง) **ล่องไพร**

เล่ม ๑. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,
๒๕๒๓. ๒๘๓ หน้า. ราคา
๒๕.๐๐ บาท.



นวนิยายผจญภัยของบุคคลคณะหนึ่งในป่าลึกบนเกาะนิวกินี ซึ่งมีภูมิประเทศและธรรมชาติอันลึกลับนำมาห้ศรัทธาชนผจญภัยและนำสำรวจยิ่ง ตลอดระยะทางในการเดินทางพวกเขาต้องพบกับเหตุการณ์น่าตื่นเต้นร้ายกาจหลายครั้งหลายหน เช่น ผจญภัยกับนกยักษ์ งูเห่ามียักษ์ ดอกไม้มีฤตยูและชาวป่าเผ่าต่าง ๆ



นายตำรา ณ เมืองใต้ (นามแฝง) **บทเรียน
ชีวิต**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนา-
พานิช, ๒๕๒๘. ๒๐๔ หน้า.
ราคา ๒๔.๐๐ บาท.

รวมข้อเขียน “บทเรียนชีวิต” จากวารสารชัยพฤกษ์ ซึ่งผู้เขียนเขียนขึ้นจากประสบการณ์โดยอาศัยเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง เช่น เรื่อง ความเหี้ยมเกรียมของชีวิต ความชำนาญ โลกรักคนมีอารมณ์ขัน ไม่รู้จักที่ทาง ค่าของคน ความสุจริตเป็นนโยบายดีที่สุด สำเร็จเพราะความเพียร ทำดีแล้วทำไมต้องตาย ค่าของการเถลไถล ผลการประหยัด ฯลฯ ซึ่งเรื่องเหล่านี้ให้ข้อคิดที่เป็นแนวทางนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ชีวิตและเป็นหนทางที่นำไปสู่ชีวิตที่ดีงาม

นิพนพานา (นามแฝง) **ผีเสื้อและดอกไม้.**

พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ :

กะรัต, ๒๕๒๘. ๒๒๔ หน้า.

ราคา ๓๘.๐๐ บาท.



เป็นนวนิยายที่สะท้อนชีวิตของคนกลุ่มเล็ก ๆ กลุ่มหนึ่ง ซึ่งบังเอิญเกี่ยวพันอยู่กับศาสนาหนึ่งในผืนแผ่นดินไทยทางจังหวัดภาคใต้ เนื้อเรื่องกล่าวถึงชยุัน เด็กชายลูกกรรมกรรับจ้างแบกของตามสถานีรถไฟ ซึ่งเป็นเด็กดีความสำนึกเมื่อชีวิตครอบครัวของเขาต้องยากจนลง เขาได้ออกจากโรงเรียนเพื่อเสียสละให้น้อง ๆ ได้มีโอกาสเรียน และต้องต่อสู้กับปัญหาความยากจนและการดิ้นรนเพื่อให้ครอบครัวสุขสบายขึ้น เรื่องนี้แฝงปรัชญาการดำเนินชีวิต การตัดสินใจแก้ปัญหา ความนึกคิดต่อระบบสังคมและคุณงามความดีในการมีชีวิตอยู่ด้วยการต่อสู้อย่างถูกต้อง



นิมิตร์ ภูมิถาวร. **สร้อยทอง**. กรุงเทพฯ :
 บรรณกิจ, ๒๕๒๕. ๑๔๔ หน้า.
 ราคา ๑๔.๐๐ บาท.

นวนิยายเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นสภาพชีวิตสังคมชนบท ความผูกพันระหว่างคนร่วมหมู่บ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างคนในชนบทและคนของรัฐบาลได้อย่างชัดเจน สร้อยทอง เป็นชื่อนกเขาแสนรู้ตัวโปรดของเจ้าลอยหนุ่มบ้านนอกพ่อบ้านแม่ลูกติด ความแสนรู้ของสร้อยทองทำให้เป็นที่ต้องใจของปลัดผันข้าราชการชั่วที่ชอบใช้อิทธิพล อำนาจหน้าที่แสวงหาประโยชน์ส่วนตัวโดยมิได้คำนึงถึงราษฎร เจ้าลอยเพียรพยายามหานกตัวอื่นมาให้แทนแต่ก็ไม่สำเร็จ เขาจึงจำต้องสูญเสียนกที่แสนรักไปอย่างอาลัยยิ่ง

นิมิตร ภูมิถาวร. **สายลมเสียงขอ.** กรุง-
เทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๕.
๑๑๙ หน้า. ราคา ๑๕.๐๐ บาท



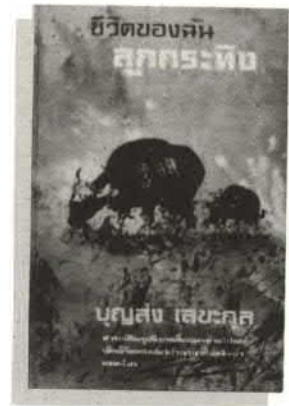
นวนิยายขนาดสั้น ๑๔ ตอนจบ เป็นเรื่องราวครูในโรงเรียน
ชนบทแห่งหนึ่ง ซึ่งเป็นผู้มีจิตใจรักดนตรีจึงใช้เสียงดนตรีไทยอัน
เป็นเอกลักษณ์และศิลปะประจำชาติกล่อมเกลাজิตใจของตนเอง รวมทั้ง
เพื่อนฝูงและเด็กนักเรียนให้รักความสงบ รักธรรมชาติที่งดงามของ
หมู่บ้านในชนบทและอยู่กันอย่างมีความสุข แนวความคิดเรื่องนี้
แสดงให้เห็นความเป็นเอกลักษณ์นิสัยของคนไทยพื้นบ้านและความรู้
ในเรื่องดนตรีไทยที่ผู้เขียนสอดแทรกไว้ทำให้หนังสือเล่มนี้มีคุณค่าแก่
การอ่าน



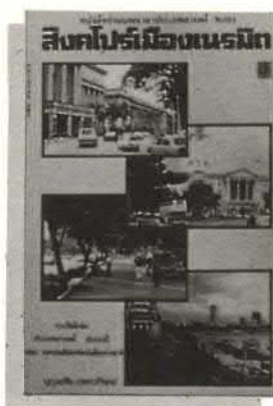
นิมิตร ภูมิถาวร. **หนุ่มชานา**. พิมพ์
ครั้งที่ ๘. กรุงเทพฯ : กรม
วิชาการ, ๒๕๒๕. ๑๐๐ หน้า.
ภาพประกอบ. ราคา ๘.๐๐ บาท.

ให้ความรู้เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของผู้ประกอบอาชีพการทำนา ตลอดจนการแก้ปัญหาต่างๆ ของชานา การดำเนินเรื่องโดยสร้างตัวละคร เพื่อช่วยให้สนุกเพลิดเพลิน เป็นเรื่องเล่าของครูหนุ่มคนหนึ่งชื่อ ชัย ครูชัยได้ถูกส่งมาสอนที่โรงเรียนบ้านหนองหลวง จังหวัดสุโขทัย ซึ่งอยู่ในชนบทที่ห่างไกล ครูชัยอาศัยอยู่กับครอบครัวของสุขมีอาชีพทำนา เขาได้พบและสัมผัสกับสภาพความเป็นอยู่ของชาวนาชนบทที่ต้องต่อสู้กับปัญหาต่างๆ ด้วยความยากลำบาก เช่น ความแห้งแล้ง สภาพดินฟ้าอากาศ การถูกขโมยควาย เป็นต้น แต่สิ่งที่สำคัญของชีวิตชานา คือ ความรักไคร่หนีบถือระหว่างเพื่อนบ้านและมีความจริงใจต่อกัน

บุญส่ง เลขะกุล. **ชีวิตของฉันทลูกกระหัง.**
 กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๐.
 ๔๔๘ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา
 ๔๕.๐๐ บาท.



สารคดีเล่าเรื่องเชิงนิทาน ดำเนินเรื่องโดยผูกเป็นตัวละคร มีลูกกระหังตัวหนึ่งเกิดมามีแม่คอยดูแลเอาใจใส่ ให้ความรักความอบอุ่นและอบรมสั่งสอนให้เรียนรู้สภาพความเป็นอยู่ของตน ของสัตว์อื่น และสภาพความเป็นไปของชีวิตป่า จนเป็นประสบการณ์ที่มันสามารถนำไปใช้ในการดำรงชีวิตอยู่ได้ด้วยตัวของมันเองเมื่อโตขึ้นอย่างมั่นคง ถึงแม้จะไม่มีใครคอยช่วยเหลือ ผู้อ่านจะได้ทราบถึงสภาพชีวิตสัตว์ป่านานาชนิดในธรรมชาติด้วยสำนวนง่าย ๆ แต่ให้ข้อเท็จจริง และเนื้อหาสาระถูกต้องชัดเจนเข้าใจง่าย



บุญเสริม ฤทธาภิรมย์. **สิงคโปร์เมือง
เนรมิต**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ, ๒๕๒๕.
๒๐๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา
๒๐.๐๐ บาท.

สิงคโปร์เมืองเนรมิตได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทสารคดีจาก
คณะกรรมการพัฒนาหนังสือ ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ประจำปี
พ.ศ. ๒๕๒๒ เป็นสารคดีท่องเที่ยว ให้รู้จักสิงคโปร์ในด้านประวัติศาสตร์
และภูมิศาสตร์ เช่น การปกครอง การค้า สถานที่สำคัญและบุคคล
ที่น่าสนใจ เป็นต้น

บุญเหลือ (นามแฝง) **ฉากหนึ่งในชีวิต.**

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๗.

๑๘๔ หน้า. ราคา ๒๕.๐๐ บาท.



ฉากหนึ่งในชีวิต เป็นนวนิยายขนาดสั้นที่ถ่ายทอดจากชีวิตจริงรวม ๔ เรื่อง ซึ่งให้แนวความคิดที่แตกต่างกันคือ เรื่อง “สิริลักษณ์ เฟชชีงชีพ” แสดงให้เห็นถึงความแตกต่างระหว่างคนที่มีความคิดเป็นเสรี คิดตามคตินิยมของตนเองกับคนที่มีความคิดเป็นอนุรักษนิยม คิดตามคตินิยมที่เคยชิน ความแตกต่างนี้ส่งผลถึงเด็กที่อยู่ในปกครอง และที่ได้รับการอบรมมามีนิสัยแตกต่างกัน เรื่อง “เปรมวดีผู้ถูกอิจฉา” และเรื่อง “กรุแก้วเรียนเรื่องรัก” แสดงให้เห็นว่าความสุขของมนุษย์ไม่ได้ขึ้นอยู่กับทรัพย์หรือฐานะในสังคม และเรื่อง “เสน่ห์จักษ์” เป็นเรื่องของความสุขในชีวิตสมรสซึ่งขึ้นอยู่กับบุคลิกภาพของสามีภรรยาแต่ละคู่



บุญเหลือ เทพสุวรรณ, ม.ล. **เรื่องของ
ช้างพลายมงคลผู้อำภัพและเบื้อง
หลังชีวิตพลายมงคล.** กรุงเทพฯ :
บรรณกิจ, ๒๕๒๐. ๑๐๐ หน้า.
ภาพประกอบ. ราคา ๑๒.๐๐ บาท.

สารคดีสำหรับเยาวชนเรื่องนี้เป็นเรื่องราวของช้างพลายมงคลซึ่งพระเจ้าเชียงใหม่ถวายเป็นบรรณาการแด่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชในงานพระราชพิธีโสกันต์ และสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชได้ประทานให้แก่พระอภิบาล คือ เจ้าพระยาเทเวศรวงศ์วิวัฒน์ พลายมงคลได้เข้ามาอยู่ในวังบ้านหม้อเสมือนเป็นส่วนหนึ่งของครอบครัวได้ประมาณ ๓ ปี สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชก็ทิวังคต พลายมงคลจึงกลายเป็นช้างของเจ้าพระยาเทเวศรวงศ์วิวัฒน์ พลายมงคลมีความสุขอยู่ในวังบ้านหม้อตลอดมาจนเกิดเหตุการณ์ไม่คาดฝันขึ้น เมื่อพลายมงคลตกมันฆ่าตารูซึ่งเป็นผู้ดูแลตาย จึงต้องถูกส่งกลับเชียงใหม่และสิ้นชีวิตลงที่ริมแม่น้ำปิง เรื่องนี้แสดงให้เห็นสภาพสิ่งแวดล้อมและความเป็นอยู่ของคนไทยในสมัยรัชกาลที่ ๕ และเหตุการณ์ในสมัยที่ไทยต้องเปลี่ยนแปลงชีวิตจากแบบเดิม โดยรับเอาแบบแผนประเพณีของต่างชาติมาใช้ และยังสะท้อนให้เห็นความผูกพันระหว่างคนกับสัตว์ด้วย

โบทัน (นามแฝง) **จดหมายจากเมืองไทย.**

พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ :

บรรณกิจ, ๒๕๒๒. ๕๖๘ หน้า.

ราคา ๔๕.๐๐ บาท.



จดหมายจากเมืองไทย ได้รับรางวัลวรรณกรรมยอดเยี่ยมประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๒ จากองค์การ ส.ป.อ. เป็นเรื่องราวของชายหนุ่มจีนชื่อ ตันสว่างอู่ เขาต้องการจะมาทำมาหากินในเมืองไทย จึงหนีแม่จากเมืองจีนมาต่อสู้ชีวิตในเมืองไทยจนสามารถตั้งตัวได้ มีร้านค้า ฐานะ และชีวิตครอบครัวที่มีสุข ผู้เขียนดำเนินเรื่องในรูปจดหมาย เป็นจดหมายที่ตันสว่างอู่ มีถึงแม่จำนวน ๑๐๐ ฉบับ นอกจากจะเล่าเรื่องราวส่วนตัว เขายังเล่าถึงขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ค่านิยมสังคมไทย ตลอดจนภาวะการเมืองในเมืองไทยในจดหมายด้วย



โบตัน (นามแฝง) ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด.

กรุงเทพฯ : สุวีระยาสาส์น,

๒๕๒๔. ๓๕๒ หน้า. ราคา

๓๕.๐๐ บาท.

หนังสือเล่มนี้ได้รับรางวัลประเภทนวนิยาย จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือของคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔ เนื้อหาเป็นเรื่องของผู้หญิงชนบทคนหนึ่งชื่อบุญรอด บุญรอดพยายามสร้างฐานะตนเองทั้งที่ตัวเธอเองไม่มีอะไรเลยและยังได้รับการศึกษาน้อย แต่ด้วยสติปัญญาความมานะอดทนจึงทำให้ฟันฝ่าอุปสรรคจนประสบความสำเร็จดังที่ปรารถนา และยังช่วยเหลือแม่ตลอดจนพี่น้องทุกคนให้รู้จักทำมาหากินสามารถเลี้ยงตนเองได้ด้วย

โบตัน (นามแฝง) **แหววัน**. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาการ,
๒๕๒๐. ๕๐๙ หน้า. ราคา
๓๕.๐๐ บาท.



แหววันเป็นนวนิยายที่ผู้เขียนได้พยายามจำลองภาพชีวิตชาวสวนพลู ในจังหวัดธนบุรี ในยุคปี พ.ศ. ๒๕๐๐-๒๕๐๘ ไว้อย่างละเอียด แสดงให้เห็นสภาพชีวิตชาวสวนคนเมืองกรุงเทพฯ อย่างเช่นชีวิตของแหววันที่มีความมานะบากบั่น ต่อสู้กับการดำเนินชีวิตด้วยความอดทน ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน และในที่สุดก็เรียนสำเร็จออกมาทำงานตามความมุ่งหมายที่ตนเองตั้งไว้



ประสิทธิ์ มุสิกเกษม. **ชีวิตบ้านป่า.**
พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ :
ชมรมเด็ก, ๒๕๒๕. ๑๔๘
หน้า. ภาพประกอบ. ราคา
๑๕.๐๐ บาท.

เป็นนวนิยายชีวิตครอบครัวของชาวบ้านป่าทางภาคใต้ของ
ไทยครอบครัวหนึ่ง คือครอบครัวของกลาย ซึ่งใช้ชีวิตในบ้านป่า
เพราะพ่อของเขาหวังจะสร้างฐานะและความสุขให้แก่ครอบครัว จึง
ตัดสินใจหอบเอาครอบครัวมาอยู่ในป่า ด้วยความยากจนทำให้พ่อของ
เขาต้องเป็นพรานป่าล่าสัตว์เพื่อเป็นอาหารและเพื่อขายได้เงินมาแลก
เปลี่ยนกับของที่จำเป็น พ่อสอนให้กลายรู้จักการดำเนินชีวิตในป่า
เข้าใจธรรมชาติของป่า รู้จักหาอาหารป่า การจับสัตว์ด้วยวิธีการต่างๆ
แต่กลายไม่ชอบอาชีพนี้ เพราะคิดว่าเป็นการสร้างกรรมและทำลาย
ชีวิตสัตว์ป่า เขาสงสารสัตว์ที่ไร้เดียงสาต้องมาจบชีวิตอย่างน่าเวทนา
จึงขอร้องให้พ่อเลิกอาชีพนี้ พ่อของเขาเข้าใจดีและรับปากการทำให้
จากการเป็นพรานป่า เปลี่ยนมาทำสวนยางพาราเป็นอาชีพแทน ส่วน
กลายได้เริ่มเข้าเรียนหนังสือต่อ

ปิ่น มาลากุล, ม.ล. **การเมืองเรื่องรัก.**

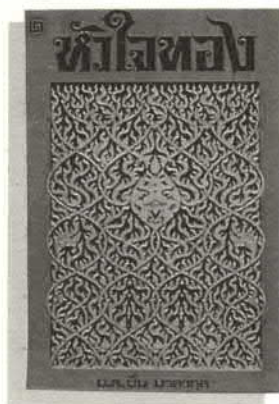
กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๕.

๑๘๐ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา

๑๕.๐๐ บาท.



ละครพูด ๕ องค์ ดัดแปลงจากเรื่อง Affairs of State ของ Louis Verneuil เนื้อเรื่องกล่าวถึงนางจินดา ไพรัชการ ต้องการหย่าจากหลวงจินดาฯ ผู้เป็นสามี ซึ่งในอดีตเคยเป็นรัฐมนตรีมาก่อน เพื่อกลับไปแต่งงานกับนายประจวบคู่รักเก่า ซึ่งเป็นผู้แทนราษฎรและหวังว่าจะมีอนาคตก้าวหน้า แต่หลวงจินดาไม่ยอมหย่าและคิดอุบายที่จะทำให้นางจินดาฯ ไปแนะนำให้นายประจวบแต่งงานกับนางสาวกึ่งกาญจน์ หลานสาว โดยตกลงเป็นการจ้างแต่งงานแต่เพียงในนามเท่านั้น จนกว่านางจินดาฯจะได้รับอิสรภาพหย่าขาดจากหลวงจินดาฯ แต่เมื่อทั้งสองอยู่ใกล้ชิดกัน กึ่งกาญจน์และประจวบก็เกิดรักกันจริง ๆ และในที่สุดทุกฝ่ายก็ตกลงกันได้ด้วยดี



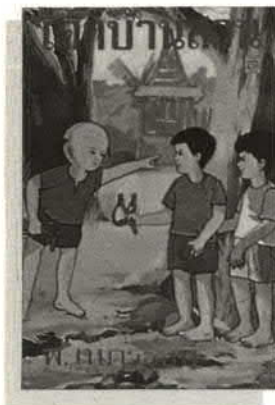
ปิ่น มาลากุล, ม.ล. **หัวใจทอง**. กรุงเทพฯ
: บรรณกิจ, ๒๕๒๕. ๗๕ หน้า.
ภาพประกอบ. ราคา ๑๐.๐๐
บาท.

ละครพูดองค์เดียว ๔ ฉาก เป็นเรื่องราวของปราณีลูกสาวของหลวงประสิทธิ์จรรยาที่ไปหลงรักมานพซึ่งเป็นคนไม่ดีเห็นแก่ทรัพย์สมบัติของผู้อื่น มานพต้องการโฉนดที่ดินของหลวงประสิทธิ์จรรยาเพื่อนำไปทำสัญญากับเจ้าแ่งให้สร้างตึกแถวใหม่ โดยซื้อโรงเรียนที่หลวงประสิทธิ์จรรยาสร้างขึ้นบนที่ดินผืนนี้ ถ้ามานพทำสำเร็จจะได้รับเงินจากเจ้าแ่งจำนวนมาก มานพจึงวางแผนยุยงให้ปราณีขโมยโฉนดที่ดินดังกล่าว ปราณีได้พยายามช่วยเหลือมานพด้วยดี แต่ต่อมาปราณีรู้นิสัยอันแท้จริงของมานพ เขาจึงกลับใจและสำนึกผิดในการกระทำของตนเอง

แปลก สนธิรักษ์. **นิทานไทย ชุดที่ ๓**
(ฉบับนักเรียน) กรุงเทพฯ :
 บรรณกิจ, ๒๕๒๒. ๒๔๔
 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา
 ๒๐.๐๐ บาท.



รวมนิทานไทยเก่าแก่ซึ่งแต่งเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๐๐๐ ถึง ๒๒๐๐ โดยพระสงฆ์ชาวเชียงใหม่ได้แต่งเป็นภาษามคร ทำให้ทราบถึงคติเก่า ๆ ของไทย และให้ข้อคิดเกี่ยวกับผลการทำดีทำชั่ว นิทานที่รวมไว้มี ๑๔ เรื่อง คือ เต่าทอง พระเจ้าสีรสรราช เทวันธ์สุวรรณเกสร พระสุวรรณเคียร พระเจ้าสุกมิตร์ สิริวิบุลยคติ พระสุชน สุวรรณสังข์ พระสุรกัมมิกราช จักรโปริสาท สรรพสิทธิราชา พระสิทธิสารราชา กษัตริย์สีโสราช และเจ้าแคว้นโกศล



พ. เนตรรังษี (นามแฝง) **เด็กบ้านสวน.**

พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ :

บรรณกิจ, ๒๕๒๒. ๒๔๒ หน้า.

ราคา ๒๕.๐๐ บาท.

เด็กบ้านสวนเป็นเรื่องสะท้อนชีวิตของผู้แต่งในวัยเด็กจนกระทั่งเข้าโรงเรียนในย่านฝั่งธนบุรี ผู้เขียนได้เล่าถึงสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของตนและเพื่อนบ้าน การละเล่นของเด็ก การทำอาหารแบบไทยๆ และเรื่องราวต่างๆ ในสมัยที่สงครามมาแล้ว ทำให้ผู้อ่านได้เห็นภาพฝั่งธนบุรีสมัยก่อนได้ชัดเจน

พระมหามนตรี (ทวีป) **บทละครเรื่อง
ระเด่นลันได** พิมพ์ครั้งที่ ๑๒.
กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๐
๓๐ หน้า. ราคา ๔.๐๐ บาท.



บทละครเรื่องระเด่นลันไดแต่งขึ้นในรัชกาลที่ ๓ เป็นบทละครสำหรับอ่านเล่น โดยนำเค้าเรื่องมาจากเรื่องจริง ผู้แต่งมีจุดประสงค์จะแต่งให้เป็นเรื่องขบขัน ลักษณะการประพันธ์แต่งเป็นกลอนแปด กล่าวถึงแขกคนหนึ่งชื่อ ลันได อาศัยอยู่แถวโบสถ์พราหมณ์มีอาชีพขอทาน ลันไดไม่ถูกกับเพื่อนแขกอีกคนหนึ่งชื่อประดู่ ประดู่มีอาชีพเลี้ยงวัวนม มีภรรยาชื่อนางประแตะ ลันไดเที่ยวพเนจรสืขขอทานไปจนถึงบ้านแขกประดู่ ซึ่งขณะนั้นนางประแตะอยู่คนเดียวลันไดจึงเที่ยวพาราตี เมื่อแขกประดู่กลับมารู้เข้าจึงเกิดความโกรธ และด้วยความหึงหวงประดู่ได้ทำร้ายนางประแตะและไล่ออกจากบ้าน นางประแตะจึงต้องจำยอมไปอยู่กับลันได



ภิรมย์ภักดี, พระยา. **ประวัติพระยาภิรมย์-
ภักดี (บุญรอด ภิรมย์ภักดี)**

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๕.

๖๖ หน้า. ราคา ๑๐.๐๐ บาท.

เป็นบันทึกย่อรายงานประจำวันของพระยาภิรมย์ภักดี (บุญรอด ภิรมย์ภักดี) กล่าวถึงประวัติและกิจการต่างๆ ซึ่งท่านได้เป็นผู้ริเริ่มและทำขึ้น เช่น เรือยนต์เมล์ โรงงานทำเบียร์ เป็นต้น ซึ่งให้แนวคิดในการดำเนินชีวิต การต่อสู้ อุปสรรคต่างๆ จนสามารถประสบความสำเร็จในที่สุด

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ.

เทศนาเสือป่า. กรุงเทพฯ :

บรรณกิจ, ม.ป.ป. ๑๔๘ หน้า.

ราคา ๑๐.๐๐ บาท.



รวมพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวพระราชทานแก่เสือป่า ทรงแสดงถึงเรื่องเกี่ยวกับการศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี และความรักชาติ เนื้อหาแบ่งเป็น ๑๗ กัณฑ์ เช่น กำเนิดแห่งศาสนา ความภักดีต่อศาสนา ประโยชน์แห่งการอยู่ในธรรม หลักแห่งความประพฤติชอบ ปฐมสิกขาบท ทุตติยะ สิกขาบท จตุราริยสังข์ เป็นต้น



มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ.

บทละครพูดคำกลอนเรื่อง

พระร่วง. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,

๒๕๒๐. ๑๓๙ หน้า. ราคา

๑๐.๐๐ บาท.

บทละครพูดคำกลอนเรื่องพระร่วงนี้พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์เพื่อปลุกใจคนไทยให้รักชาติ และเพื่อให้แก่ผู้ที่ไม่ได้เคยฝึกหัดละครแบบเก่าเล่นได้ คำโครงเรื่อง นำมาจากหนังสือพงศาวดารเหนือ กล่าวถึงพระร่วงเจ้าเมืองละโว้ ซึ่งเป็นเมืองขึ้นของขอม จะต้องจัดส่งส่วยน้ำทะเลชุบศรให้พระเจ้าแผ่นดินขอมตามกำหนด พระร่วงจึงคิดวิธีการส่งส่วยขอมโดยเอาไม้สานชะลอมจุ่มลงในทะเลชุบศร แล้วสั่งให้น้ำอยู่ในชะลอม นักคุ้มเจ้าพนักงานขอมเห็นปาฏิหาริย์ครั้งนี้ จึงนำความไปกราบทูล พระเจ้าพันธุสุริยวงศ์ เนื่องจากพระร่วงเป็นผู้มีสติปัญญาและไหวพริบดีมากจึงทำให้พระเจ้าพันธุสุริยวงศ์ทรงวิตกกกลัวพระร่วงจะเป็นศัตรู จึงส่งทหารมาฆ่าพระร่วง แต่ทรงมีพระปรีชาสามารถจึงทำให้ไทยเป็นอิสระภาพพ้นจากอำนาจขอมได้

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ.

บทละครพูดเรื่องหัวใจนักรบ.

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๐.

๑๑๓ หน้า. ราคา ๑๐.๐๐ บาท.



เป็นบทละครพูดที่ปลุกใจให้เกิดความรักชาติ บทละครเรื่องนี้
วรรณคดีสโมสรได้ยกย่องเป็นยอดแห่งบทละครพูด เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๗
เนื้อเรื่องแสดงให้เห็นถึงคุณประโยชน์ของคณะเสือป่าและลูกเสือ ซึ่ง
เป็นกำลังส่วนหนึ่งของชาติที่สามารถช่วยเหลือชาติได้ ทั้งในยามสงบ
และในเวลาสงคราม



มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ.

เวนิซวานิช. พิมพ์ครั้งที่ ๓๘.

กรุงเทพมหานคร, องค์การค้า

ของคุรุสภา, ๒๕๒๗. ๑๖๖,

(๗๕) หน้า.

แปลจากละครเรื่อง The Merchant of Venice ของเชกสเปียร์
แต่งเป็นคำประพันธ์ร้อยกรองประเภทกลอนแปดและโคลงสุภาพ
เนื้อเรื่องกล่าวถึงยิวไซลิ็อกซึ่งมีนิสัยเอารัดเอาเปรียบผู้อื่น อาศัยอยู่ใน
เมืองเวนิซ มีอาชีพออกเงินกู้โดยคิดดอกเบี้ยแพง ทำให้ทุกคนพากัน
เกลียดชัง โดยเฉพาะอันโตนิโอพ่อค้าหนุ่ม ผู้ซึ่งมีความเมตตากรุณา
วันหนึ่งบัสซานิโอเพื่อนรักของอันโตนิโอมาขอยืมเงิน ๓,๐๐๐ ดูกัด
เพื่อจะเดินทางไปหานางปอร์เซีย ขณะนั้นอันโตนิโอไม่มีเงิน จึงคิดจะ
ไปเอาเงินจากเรือสินค้าของเขา แต่ตกลงใจจะยืมเงินจากไซลิ็อกให้ก่อน
ไซลิ็อกได้โอกาสแก้แค้นอันโตนิโอชอบเหยียดหยามเขาอยู่เสมอ จึงให้
ยืมโดยมีเงื่อนไข ถ้าอันโตนิโอไม่คืนเงินตามกำหนดในสัญญาจะต้อง
เชือดเนื้อริมหัวใจให้ ๑ ปอนด์ เมื่อถึงกำหนดอันโตนิโอหาเงินคืน
ไซลิ็อกไม่ทันเรื่องจึงต้องขึ้นศาล บัสซานิโอได้แต่งงานกับนางปอร์เซีย
นางปอร์เซียทราบข่าวจึงมาช่วยเหลือ และนางปอร์เซียคิดหาอุบาย
ปลอมเป็นผู้พิพากษามาช่วยเหลือ ผลสุดท้ายไซลิ็อกแพ้คดี ถูกตัดลิ
งโทษ

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ.

ศกุนตลา (ฉบับนักเรียน)

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ม.ป.ป.

๕๒ หน้า. ราคา ๘.๐๐ บาท.



พระราชนิพนธ์เป็นบทละคร โดยทรงแปลจากต้นฉบับภาษาอังกฤษ ของ เซอร์วิลเลียมโยนส์และเซอร์โมเนียร์วิลเลียม เนื้อเรื่องกล่าวถึงท้าวทศยันต์แห่งกรุงหัสตินเสติจประพาสา ได้พบนางศกุนตลาและเกิดความรักขึ้น ท้าวทศยันต์ได้นางศกุนตลาเป็นมเหสีและมอบพระธำรงค์ให้ วันหนึ่งฤาษีทรวาสมาทานางศกุนตลาแต่นางออกมาช้า จึงทำให้ฤาษีโกรธสาปแช่งให้ท้าวทศยันต์จำนางไม่ได้ นอกจากจะเห็นแหวนจึงจะจำนางได้ แต่นางศกุนตลาได้ทำแหวนตกน้ำหาย เมื่อพบท้าวทศยันต์พระองค์จึงจำนางไม่ได้ ภายหลังมีชาวประมงนำแหวนมาถวายท้าวทศยันต์ พระองค์เห็นแหวนจึงคลั่งด้วยความคิดถึงนางศกุนตลาจนพระอินทร์ต้องออกอุบายช่วย โดยให้ท้าวทศยันต์ไปปราบกาลเนมิ เมื่อสำเร็จพระอินทร์ได้มอบนางศกุนตลาและโอรสคืนเป็นรางวัล



มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ.

สาวิตรี (ฉบับนักเรียน) กรุง-

เทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๒.

๑๑๙ หน้า. ราคา ๘.๐๐ บาท.

ทรงพระราชนิพนธ์ความเรียงและบทละครร้อง จากเค้าโครงเรื่องในคัมภีร์มหาภารตซึ่งเป็นมหากาพย์ภาษาสันสกฤตของอินเดีย เนื้อเรื่องแสดงให้เห็นถึงอำนาจแห่งความรักและความภักดีของนางสาวิตรี ผู้เป็นชายาของพระสตัยวาน เมื่อพระสตัยวานถูกพระยมมาคร่าเอาชีวิตไป นางสาวิตรีก็ไม่ละความพยายามที่จะขอชีวิตของสามีจากพระยมคืนมา ในที่สุดพระยมผู้ไม่เคยยกเว้นชีวิตให้ใครให้เสียความเที่ยงธรรมก็ใจอ่อน และยอมคืนชีวิตของพระสตัยวานให้แก่นางสาวิตรี

มนตรี ตราโมท. **ลิลิตอิหฺร่านราชธรรม.**

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๓๒.

๑๐๘ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา

๔๐.๐๐ บาท.



เรื่องอิหฺร่านราชธรรมเป็นนิทานเก่าซึ่งมีอยู่หลายสำนวน บางสำนวนเรียกว่า “นิทานสิบสองเหลี่ยม” สำนวนที่เรียกอิหฺร่านราชธรรมมีอยู่ ๒ ฉบับ คือ ฉบับที่เขียนในสมัยอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๒๒๔๕ รัชกาลพระเจ้าบรมโกศ และฉบับเป็นตัวทองฝีมืออาลักษณ์ เมื่อ พ.ศ. ๒๓๒๕ ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช สำหรับหนังสือเล่มนี้ผู้แต่งใช้สำนวนในสมัยอยุธยามาแต่งเป็นคำประพันธ์ประเภทลิลิต เนื้อเรื่องเป็นนิทานซ้อนนิทานให้ความสนุกเพลิดเพลิน สอดแทรกกุศโลบายและคติธรรมตลอดเรื่อง จึงมีคุณค่าและเป็นประโยชน์ยิ่ง



มหาตมา คานธี. **ชีวประวัติของข้าพเจ้า**
 แปลโดย กรุณา กุศลาภัย.
 พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ :
 ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๗.
 ๓๙๙ หน้า. ภาพประกอบ.
 ราคา ๓๙.๐๐ บาท.

หนังสืออัตชีวประวัติของมหาตมา คานธี แปลมาจากต้นฉบับภาษาฮินดี ซึ่งมหาตมา คานธีได้เขียนประวัติของท่านเองในระยะเวลาที่ต้องถูกจับกุมคุมขังในข้อหาการเมืองและเมื่อมีอิสรภาพ เนื้อหากล่าวถึงประวัติ การศึกษา ชีวิตการต่อสู้ การปฏิบัติงานและแนวความคิด คำสอนว่าด้วยความเมตตากรุณา การยึดมั่นในความสัตย์จริง ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับเยาวชน

มาซา (นามแฝง) **หน้าต่างดอกไม้** กรุง-
 เทพา : สู้ฝัน, ๒๕๒๙. ๘๔
 หน้า. ภาพประกอบ. ราคา
 ๒๘.๐๐ บาท.



หนังสือคณะกรรมการประกวดจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ
 ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี พ.ศ. ๒๕๒๙ ได้รับรางวัลชมเชยหนังสือ
 สำหรับเด็ก ประเภทคำประพันธ์ เป็นบทร้อยกรองแต่งเป็นบทดอกสร้อย
 บรรยายเกี่ยวกับสภาพแวดล้อม ธรรมชาติและวิถีชีวิตอันสงบเรียบง่าย
 สอดแทรกอารมณ์ส่วนตัวของผู้แต่งบ้าง ผู้แต่งมุ่งให้เด็กอ่านจึงมีรูปแบบ
 ไม่ซับซ้อน ให้คติ ข้อคิดเพื่อส่งเสริมความคิดและจิตใจที่ดีงาม



ไมตรี ลิ้มปิตาติ. **รวมเรื่องสั้นชุดคนอยู่วัด.**

สมุทรปราการ : หนอน, ม.ป.ป.

๑๑๐ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา

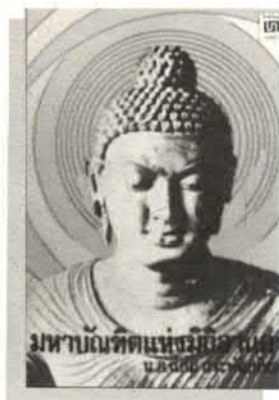
๑๐.๐๐ บาท.

รวมเรื่องสั้น ๑๕ เรื่อง คือ รางวัล แพนของล้าน ไฉนีก เหตุเกิดจากสี่ ที่ก๊อกร้านมีชีวิต คักดินาในวัด รองเท้าหาย ประโยชน์ อีกอย่างหนึ่งของโรงจำนำ ค่าของเหรียญทอง เตียง ไทโรเลขจากบ้าน ขายเลือด คุณยอดยั้ง หลวงปู่และเรื่องของไฉนีกยังไม่จบ ทุกเรื่อง เป็นเหตุการณ์ซึ่งเกิดภายในวัด ผู้เขียนพยายามหยิบยกชีวิตของเด็กวัด มาถ่ายทอดให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ การต่อสู้ดิ้นรนเพื่อความอยู่รอด และการเรียนเพื่อมุ่งหวังชีวิตที่ก้าวหน้าในอนาคต

ยิ่งศักดิ์ อิศรเสนา, ม.ล. **ประวัติเจ้า
พระยาอรรพวงษ์พิพัฒน์ (ม.ร.ว.
เย็น อิศรเสนา)** กรุงเทพฯ :
บรรณกิจ, ๒๕๒๕. ๑๐๙ หน้า.
ภาพประกอบ. ราคา ๑๔.๐๐ บาท.



กล่าวถึงประวัติและการทำงานของเจ้าพระยาอรรพวงษ์พิพัฒน์ (ม.ร.ว. เย็น อิศรเสนา) ผู้ซึ่งรับราชการด้วยความซื่อสัตย์ มานะ อดทน จนได้รับตำแหน่งสูงสุดนับเป็นเกียรติประวัติของวงศ์ตระกูล และท่านยังทำกิจการต่างๆ อีกมากมาย เช่น ทำตู้เสาเกลียว เผออิฐ เผอถ่าน เคนเรือเมล์ โรงเลื่อย โรงสี เป็นต้น ซึ่งให้แนวคิดในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี



แย้ม ประพัฒน์ทอง, น.อ. **มหาบัณฑิต
แห่งมิลานคร.** กรุงเทพฯ :
บรรณกิจ, ๒๕๒๓. ๘๐๘ หน้า.
ราคา ๗๐.๐๐ บาท.

มหาบัณฑิตแห่งมิลานคร เป็นส่วนหนึ่งของเรื่องทศชาติ ที่มีปรากฏอยู่ในมหานิบาตชาดก ซึ่งเป็นชาดกเรื่องการบำเพ็ญบารมีในสิบชาติสุดท้ายของพระโพธิสัตว์ก่อนที่จะตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า เรื่องนี้ นับเป็นชาติที่ ๕ จากจำนวน ๑๐ ชาติ คือ เสวยพระชาติเป็นพระมโหสถผู้ยิ่งใหญ่ด้วยบารมีทางปัญญา โดยมีเรื่องในชาดกว่า เมื่อครั้งพระเจ้าวิเทโหราชเป็นกษัตริย์ครองกรุงมิลลา คินวันหนึ่งพระองค์ทรงพระสุบินนิมิตเห็นกองเพลิง นักปราชญ์จึงได้ทำนายว่าจะมีนักปราชญ์มาเกิดมีปัญญาเหนือใคร พระเจ้าวิเทโหราชจึงได้รับสั่งให้อำมาตย์ไปเสาะหาอยู่เนื่อง ๆ ในเวลาทรงสุบินนั้นพระโพธิสัตว์ได้มาเกิดเป็นลูกเศรษฐีศิวิฒกะกับนางสมน ชื่อว่า มโหสถ ชาดกได้กล่าวถึงปัญญาแห่งมโหสถตั้งแต่เด็กจนรับราชการกับพระเจ้าวิเทโหราช และได้ทำสงครามกับพระเจ้าจุลณี จนกระทั่งมโหสถไปรับราชการอยู่กับพระเจ้าจุลณี

ระพีพันธุ์นาถ จูฑูกร. **พระจันทร์เสี้ยว**
(เสี้ยวหนึ่งของดวงจันทร์) แปล
 จาก The Crescent Moon โดย
 วิฑูร แสงสิงแก้ว. พิมพ์ครั้งที่ ๒.
 กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๖.
 ๗๕ หน้า. ราคา ๑๐.๐๐ บาท.



ถอดจากบทกวีร้อยแก้วจำนวน ๔๐ บท ของระพีพันธุ์นาถ จูฑูกร. สำนวนภาษาง่ายๆ ที่มีความไพเราะช่วยให้เข้าถึงแก่นแท้ของชีวิต กล่าวถึงความนึกคิดอันใสสะอาดบริสุทธิ์ของเด็ก และความรักความสัมพันธ์อันล้ำลึกระหว่างแม่กับลูก ข้อความแต่ละบทมีความหมายที่สามารถเปรียบได้กับชีวิตและความนึกคิดในวัยต่างๆ เริ่มตั้งแต่วัยเด็กที่จะเติบโตขึ้นสู่วัยผู้ใหญ่ ซึ่งเป็นความหมายของคำว่า “พระจันทร์เสี้ยว” อันเปรียบได้กับสิ่งสวยงามที่จุติมาเป็นครั้งแรกด้วยความบริสุทธิ์ และจะเติบโตขึ้นเต็มที่ตามวันเวลาที่ผ่านไป



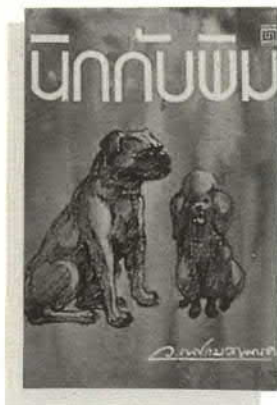
เรียบเรียง (นามแฝง) **หม่อมมาราช**. พิมพ์
ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : เกษม-
บรรณกิจ, ๒๕๑๘. ๗๓๖ หน้า.
ราคา ๔๐.๐๐ บาท.

นวนิยายที่สะท้อนให้เห็นชีวิตชนบทในเมืองไทย เป็นเรื่องราวของรีนชายหนุ่มผู้มาเยือนหมู่บ้านคลองสวนหมาก จังหวัดกำแพงเพชร จนทำให้เขาต้องกลายมาเป็นผู้เฒ่าของหมู่บ้าน นำลูกบ้านพันผาอุปสรรคอันเกิดจากภัยธรรมชาตินับตั้งแต่โรคระบาด อุทกภัย ทุพภิกขภัยต่างๆ รวมทั้งบากบั่นบุกเบิกวิถีทางแห่งการดำรงชีวิตไว้สำหรับอนุชนรุ่นหลัง โดยพยายามต่อสู้กับอิทธิพลในการผูกขาดการค้าไม้ จนเปรียบเขาเป็นเสมือนหม่อมมาราชที่ใครต่อใครต้องพึ่งเพื่อดำรงชีวิตอยู่ด้วยกัน

ลมูล รัตตากร, ผู้แปลและเรียบเรียง. **แสงโสม**.
พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :
บรรณกิจ, ๒๕๒๒. ๑๔๓ หน้า.
ราคา ๑๔.๐๐ บาท.



แปลจากต้นฉบับหนังสือภาษาอังกฤษชื่อ “The star of India” ของยีน บ็อทเวลล์ แสงโสมเป็นชื่อของเด็กผู้หญิงเล็กๆ คนหนึ่งที่ต้องออกจากบ้านไปกรุงราชคฤห์กับพ่อชื่อกุดั่นเพื่อสืบหาเหรียญตรา “The star of India” ซึ่งเป็นสมบัติอันล้ำค่าของวงศ์ตระกูล ผู้ที่ได้รับเหรียญตรานี้แสดงว่าเป็นผู้ให้ความช่วยเหลือประชาชนชาวอินเดียให้อยู่ดีกินดี แต่เหรียญตราของครอบครัวแสงโสมได้ถูกเศรษฐกิจชั่วโง่งไป แสงโสมและกุดั่นได้ปลอมตัวเป็นขอทานเพื่อหาทางสืบเสาะเรื่องนี้จนต้องพลัดพรากจากกัน แสงโสมต้องเผชิญกับภัยอันตรายต่างๆ โดยลำพัง แต่ในที่สุดด้วยความกล้าหาญแสงโสมก็ได้เหรียญตรากลับคืนมาและได้พบพ่อของเธอ ส่วนเศรษฐกิจต้องรับกรรมที่กระทำไว้โดยถูกลงโทษตามกฎหมาย



วณ ประมวญมารค (นามแฝง) **นิกกับ**

พิม. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,

๒๕๒๘. ๒๓๒ หน้า. ราคา

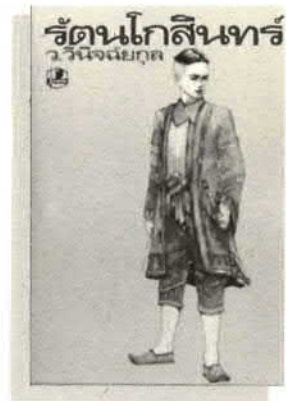
๒๐.๐๐ บาท.

เป็นเรื่องความรักของชายหนุ่มหญิงสาวคู่หนึ่ง คือ พิเชฐ กับมนทิรา ซึ่งพบกันในต่างประเทศ ต่อมาทั้งสองเกิดความเข้าใจผิดกันพิเชฐได้เดินทางกลับประเทศไทยโดยรีบด่วน แต่เขากับเธอก็ได้ติดต่อกันทางจดหมายหลายฉบับจนในที่สุดก็เข้าใจกันและสมหวังในความรัก การดำเนินเรื่องโดยเขียนเป็นจดหมาย และมีการบรรยายเป็นส่วนประกอบ เพื่อเชื่อมโยงจดหมายแต่ละฉบับโดยใช้สุนัข ๒ ตัว ชื่อ นิกกับพิม เป็นสื่อสัมพันธ์

ว. วินิจนัยกุล (นามแฝง) **รัตนโกสินทร์.**

กรุงเทพฯ : บำรุงสาส์น, ๒๕๓๐.

๒ เล่ม. ราคา ๓๔๐ บาท.



เป็นนวนิยายอิงประวัติศาสตร์สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ กล่าวถึง
 พักเป็นบุตรชายของเจ้าสัวผู้ร่ำรวยชาวจีนที่มาพึ่งพระบรมโพธิสมภาร
 ในเมืองไทย เขาจึงมีชีวิตความเป็นอยู่แบบเด็กไทย เมื่อเวลาผ่านไป
 ไปพักเติบโตเป็นผู้ใหญ่ได้รับราชการมีหน้าที่การงานเจริญรุ่งเรือง
 จนมีตำแหน่งเป็นพระยามหาวิจิตร ดำเนินชีวิตแบบขุนนางไทยโดยแท้
 เรื่องนี้แสดงให้เห็นชีวิตความเป็นอยู่ในอดีตของคนไทยในสมัยรัชกาลที่ ๑
 จนถึงรัชกาลที่ ๓ ในช่วงก่อนที่วิทยาการทางตะวันตกหรือเทคโนโลยี
 ต่างๆ จะเข้ามาเกี่ยวข้อง ทั้งในด้านการเมือง การเศรษฐกิจ สภาพสังคม
 และศิลปะในยุคนั้น



วงศ์เมือง นันทขว้าง. **เรื่องของน้ำพุ.**

กรุงเทพฯ : ดวงตา, ๒๕๒๔.

๑๑๒ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา

๑๐.๐๐ บาท.

เรื่องของน้ำพุเป็นเรื่องชีวิตจริงของเด็กหนุ่มคนหนึ่งชื่อ น้ำพุ น้ำพุมีความเป็นอยู่และความต้องการเหมือนวัยรุ่นทั่วไป แต่สภาพแวดล้อมและความผันผวนของสภาพสังคม ทำให้เขาขาดความอบอุ่นจากทางบ้านจึงหันเข้าหายาเสพติดจนจบชีวิตลง เรื่องนี้สะท้อนให้เห็นปัญหาวัยรุ่น และปัญหาสังคม ให้ข้อคิดต่างๆ เกี่ยวกับครอบครัวและยาเสพติด ลักษณะการเขียนเป็นจดหมาย ๑๐ ฉบับที่น้ำพุเขียนถึงแม่ เนื้อหาในเล่ม นอกจากจดหมาย ๑๐ ฉบับแล้ว ยังมีเรื่องสั้นที่น้ำพุเขียนขึ้น คือ พฤติกรรมของวัยรุ่นและครอบครัวของข้าพเจ้า เรื่อง “ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับยาเสพติด” และ “ยาเสพติดในมหาวิทยาลัย” อีกด้วย

วรวิทย์ วิศิษฐ์กิจการ. **เกิดเป็นหมอ.**
พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :
บรรณกิจ, ๒๕๒๑. ๙๖ หน้า.
ภาพประกอบ. ราคา ๑๐.๐๐
บาท.



เป็นหนังสือคณะกรรมการประกวดรางวัลบัวหลวง ครั้งที่ ๒ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๙ ของธนาคารกรุงเทพจำกัด เนื้อเรื่องส่งเสริมอาชีพที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ผู้แต่งเขียนเป็นจดหมาย รวม ๒๐ ฉบับถึงน้อง ทำให้ผู้อ่านได้ทราบถึงการศึกษาวิชาแพทย์ การประกอบอาชีพของแพทย์ และการทำงานของแพทย์ในชนบทได้เป็นอย่างดี



วคิน อินทสระ. **รวมธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ ๓.

กรุงเทพฯ : บรรณาคาร, ๒๕๒๒.

๓๖๘ หน้า. ราคา ๒๘.๐๐ บาท.

นวนิยายอิงหลักธรรมและพระศนะชีวิต เป็นเรื่องราวของชายหนุ่มชื่อ โซติมันต์ ซึ่งมาจากครอบครัวชาวนา แต่มีความใฝ่ฝันทะเยอทะยานในการศึกษาเล่าเรียน และรักความก้าวหน้า เขาจึงต้องจากพ่อแม่พี่น้องเพื่อเดินทางไปศึกษาวิชาการปกครองที่สันติธรรมาลัย ณ กรุงราชคฤห์ โซติมันต์ได้เรียนรู้และสัมผัสสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง ทำให้เขาารู้ถึงความรักระหว่างมิตร รู้ซึ่งในระสขระณะของพระพุทศาสนา ได้อาศัยร่มเย็นแห่งธรรมะในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

วอชิงตัน, บั๊กเกอร์ ที. **ชีวิตที่รุ่งเรือง
ขึ้นมาจากทาส.** แปลจาก Up
from slavery โดย หลวงสมาน-
วนกิจ. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,
๒๕๒๓. ๒๓๗ หน้า.



เป็นชีวประวัติของผู้เขียน ศาสตราจารย์ ดร.บั๊กเกอร์ ที. วอชิงตัน ชาวนิโกรคนหนึ่งซึ่งเป็นตัวอย่างในการเสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวม จนรัฐบาลอเมริกันสร้างอนุสาวรีย์ไว้เป็นที่ระลึกของชาติ ในช่วงชีวิตของเขาต้องต่อสู้ดิ้นรนกับสภาพความเป็นทาส แต่ด้วยความเพียรพยายามและความสามารถพิเศษ คือเป็นผู้มีวาทะศิลป์และมีพรสวรรค์ในการกล่าวสุนทรพจน์ที่สามารถดึงดูดคนให้ร่วมมือสนับสนุน รวมทั้งมีคุณสมบัติของผู้บริหารที่ดี เขาจึงสามารถจัดตั้งโรงเรียนสอนพวกชาวนิโกร ซึ่งภายหลังได้ขยายเป็นวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงของอเมริกา ชื่อ **ทัสคีกี สถาบันที่เป็นแบบอย่างที่ดีของชาวนิโกรและอเมริกันในการสอนวิชาชีพระดับสูง และการจัดการศึกษาตามความต้องการของประเทศสหรัฐอเมริกา**



วอลเดค, ซีโอดอร์ เจ. **ตามล่า.** แปล
โดย ลมูล รัตตากร. กรุงเทพฯ-
มหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
๒๕๒๘. ๒๗๗ หน้า. ภาพ
ประกอบ. ราคา ๒๕.๐๐ บาท.
(หนังสืออ่านสำหรับเยาวชน
ชุด ไพรงว้าง อันดับที่ ๑/๑๗)

เป็นเรื่องชีวิตการผจญภัยของสิงโตหนุ่มตัวหนึ่งชื่อ ฟาลัน ฟาลันอาศัยอยู่ในป่าใหญ่แถบแอฟริกา มันต้องต่อสู้ชีวิตซึ่งเต็มไปด้วยอันตรายรอบข้าง ทั้งที่เกิดจากสัตว์ป่าด้วยกันเอง จากธรรมชาติอันแสนจะโหดร้าย และในบางครั้งจากมนุษย์ผู้ชาญฉลาดและเรื่องอำนาจ แม้แต่สิงโตซึ่งนับว่าเป็นสัตว์ที่ทรงพลังและมีความฉลาดรอบด้านอย่างฟาลันยังต้องล้มลุกคลุกคลานด้วยภัยเหล่านี้ แต่ด้วยการต่อสู้ด้วยจิตใจที่เข้มแข็งและอดทน ในที่สุดมันก็สามารถเป็นสิงโตเจ้าป่าผู้มีอำนาจเหนือสัตว์ใด ๆ ในทุ่งหญ้า

วอลเดค, ซีโอดอร์ เจ. **พลายจำปา**. แปล
โดย สมุล รัตตากร. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๕. ๑๙๐
หน้า. ภาพประกอบ. ราคา
๒๐.๐๐ บาท



พลายจำปาหรือแจ่มบัวตัวเอกของเรื่องเป็นช้างที่น่ารัก พอ ๆ
กับความดุร้ายของมัน แต่สิ่งที่มันยึดมั่น คือ ความกตัญญูรู้คุณ อัน
เป็นคุณธรรมที่สูงยิ่ง โบมีเด็กหนุ่มผู้กล้าหาญและรักช้างราวกับญาติ
สนิท เขารักพลายจำปาอย่างสุดหัวใจ เป็นความรักอันลึกซึ้งระหว่าง
เด็กกับสัตว์เลี้ยงของเขา ผู้เขียนได้บรรยายถึงการคล้องช้าง การ
ต้อนช้าง การฝึกช้าง ฯลฯ ได้อย่างละเอียดน่าสนใจและชวนติดตาม



วฒนะ จูฑะวืภฏท. **ท้าวอินเดียนอกเนปาล.**

พืภพ์คร์รืงทื ๒. กรุงเทพฯ :

วงแหวน, ๒๕๒๘. ๕๔๑ หน้า.

ภัพพระกอบ. รากะ ๖๐.๐๐ บาท.

สารคดีทอ่งเทียะว เรืองท้าวอินเดียนอกเนปาล เป็นหนังสือ ใต้รับรางวัลชมเชย หนังสือประเภทสารคดี จากคณะกรรมการพัฒนา หนังสือ ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๘ เขียน เป็นลักษณะเล่าเรื่องจากประสบการณ์จริงซึ่งผู้แต่งได้เดินทางไปเทียะว ประเทศอินเดียนและเนปาล ได้พบเห็นและสัมผัสกับศิลปวัฒนธรรม สถานที่ทางประวัติศาสตร์ สถานที่ทอ่งเทียะวต่าง ๆ สภาพความเป็นอยู่ ของประชากร ผู้เขียนได้บรรยายไว้อย่างละเอียด เนื้อหาแบ่งเป็น ๔๔ เรื่อง เช่น เดลียามสนธยา หอชัยในเดลี สุสานรัก หุ่นกระบอกของ อินเดียน ศิลปะมฤรา หนังสือในรถไฟ จากจัมมูสู่แคชเมียร์ ลาที- กัษมีระ วิวาหมงคล แก้วมารี พิธีอุปานันท์ พุทธคยา เป็นต้น

วันเพ็ญ เชนตระกุล. **ลิลิตภควดี**. กรุง-
เทพฯ : อักษรบัณฑิต, ม.ป.ป.
๒๒๖ หน้า. ภาพประกอบ.



ได้รับรางวัลชั้นที่ ๑ ประเภทร้อยกรองของธนาคารกรุงเทพ
จำกัด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๑ บทประพันธ์ประเภทลิลิต ประกอบด้วย
ร้อย โคลง กาพย์ กลอน และฉันท์ เป็นเรื่องราวของพระภควดี
สตรีผู้สูงศักดิ์ซึ่งยอมเสียสละความรักและชีวิตตนเองเพื่อประเทศชาติ
บ้านเมือง เน้นให้เห็นความรักชาติและความจงรักภักดีต่อพระมหา-
กษัตริย์และพระราชวงศ์ ความสามัคคี และความซื่อสัตย์ พร้อมทั้ง
สอดแทรกคติเตือนใจไว้อย่าง



วิชาการ, กรม. **เรื่องสั้นของเยาวชนนักเขียน**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ, ๒๕๒๕. ๒๐๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๕๐.๐๐ บาท.

หนังสือส่งเสริมการอ่านของกรมวิชาการ เป็นผลงานของนักเขียนระดับมัธยมศึกษาทั่วประเทศที่ได้เขียนเรื่องและวาดภาพประกอบตามแนวคิด ในการประชุมปฏิบัติการในงานสัปดาห์เยาวชนนักเขียน ซึ่งสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมกับกรมวิชาการจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๙-๑๓ กรกฎาคม ๒๕๑๙ ณ สำนักงานเยาวชนแห่งชาติ ผลงานครั้งนี้แสดงถึงความสามารถของเยาวชนไทยในด้านการประพันธ์ที่สมบูรณ์ด้วยเนื้อหาอันมีคุณค่าสาระประโยชน์ทั้งในด้านความคิดและความเพลิดเพลิน รวมทั้งฝีมือวาดภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มอันเหมาะสม ลักษณะการเขียนเป็นเรื่องสั้นรวม ๑๙ เรื่อง เช่น สีสหายผจญภัย วีรบุรุษจำเป็น ไดโนเสาร์ ตราบาปแห่งชีวิต นิ่งนักเขียน กร็องส์ ความฝันบนพรมสีเลือด เพราะใครผิดที่เกิดมาร์ก เป็นต้น

วิชาการ, กรม. **หนังสืออ่านกวีนิพนธ์เรื่อง
ราชาธิราช ตอนศึกพระเจ้าฝรั่ง
มังฆ้อง.** พิมพ์ครั้งที่ ๔๖. กรุง-
เทพฯ : กรมวิชาการ, ๒๕๒๗.
๗๕, (๗๑) หน้า. ราคา ๗.๒๕
บาท.



เรื่องราชาธิราชเป็นเรื่องจากพงศาวดารมอญ แสดงถึงอำนาจ
ของพระเจ้าราชาธิราช เนื้อหาแฝงด้วยคติธรรม และแนวคิดที่สร้างเสริม
ปัญญาและคุณธรรม สำหรับตอนศึกพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องเล่มนี้ กล่าว
ถึงการรบระหว่างพระเจ้าราชาธิราชกับพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง เมื่อพระเจ้า
ฝรั่งมังฆ้องเห็นว่าต้องเกิดศึกแน่ จึงมีราชสาส์นขอเป็นไมตรีกับพระเจ้า
เชียงใหม่และขอกองทัพเชียงใหม่ช่วย ทูตที่เชิญราชสาส์นของพระเจ้า
ฝรั่งมังฆ้องถูกมอญจับได้พระเจ้าราชาธิราชสั่งให้ฆ่าและปิดความไว้
ขณะคอยกองทัพเชียงใหม่ นั้น พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องได้เสด็จยกกองทัพ
ปราบเมืองต่าง ๆ แต่ต้องถูกพระเจ้าราชาธิราชส่งทหารฝีมือดีไปช่วย
เมืองเหล่านั้นและชนะอยู่เสมอ จนทำให้พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องใคร่จะ
เห็นตัวเมื่อทรงเห็นแล้วก็เสด็จยกทัพกลับเมือง เพื่อเตรียมรบในปี
ต่อไป



วิชาการ, กรม. **หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย ประเภทเรื่องสั้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช ๒๕๒๕**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ, ๒๕๒๗. ๑๔๔ หน้า. ภาพประกอบ. ราคา ๒๔.๐๐ บาท.

รวมเรื่องสั้นหลายประเภทของนักเขียนต่าง ๆ ที่มีคุณค่าและสาระรวมไว้ ๒๐ เรื่อง เช่น ทางแมว ของ น.ม.ส. ก่อนแต่งงานของ ศรีบุรพา นามนี้ไม่เป็นข่าว ของ เรียมเอง สีดา ของ มนต์จรรยงค์ คิลปินกลองยี่เกของ ฮิวเมอริสต์ ยาแดง ของ อาจินต์ ปัญจพรรค์ เจ้าหมอ ของ แพรเยื่อไม้ เป็นต้น เพื่อเป็นหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย สำหรับรายวิชา ท ๔๐๑ ท ๔๐๒ ท ๕๐๓ และ ท ๕๐๔ ซึ่งเป็นตัวอย่างในการศึกษาวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้นได้เป็นอย่างดี

วิพเพม, กอสเรย์. **ล่าปลาวาฬ** แปลจาก
The Whale Hunters โดย เทือก
กุสุมา ณ อยุธยา. พิมพ์ครั้งที่
๗. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ,
๒๕๒๔. ๑๘๗ หน้า. ภาพ
ประกอบ. ราคา ๑๖.๕๐ บาท.



แปลจากเรื่อง The Whale Hunters ของ Geoffrey Whittam เป็นเรื่องตำนานการล่าปลาวาฬ เนื้อเรื่องเป็นการผจญภัยเกี่ยวกับการล่าปลาวาฬตั้งแต่สมัยล่าด้วยเรือคะนูจนถึงสมัยปัจจุบันซึ่งใช้เรือเดินสมุทรขนาดใหญ่ และมีเครื่องบินเฮลิคอปเตอร์เป็นส่วนประกอบในการล่า เนื้อหาแบ่งออกเป็น ๓ ตอน รวม ๒๑ บท เช่น ปลาวาฬชายฝั่ง เรือเดินทาง ปลาวาฬพ่นน้ำ ปลาวาฬหัวครี เรือติดน้ำแข็ง เรือวิลันดา ข้ามมหาสมุทรอินเดีย ปลาวาฬสเปอมาเซตี (มีน้ำมันที่หัว) การล่าและปลาวาฬและเคียวเอาน้ำมัน เป็นต้น ซึ่งแต่ละตอนให้ความตื่นเต้น สนุกสนานและเพลิดเพลิน



วิภาวดี รังสิต, พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้า.

ตามเสด็จปากีสถาน. กรุงเทพฯ :

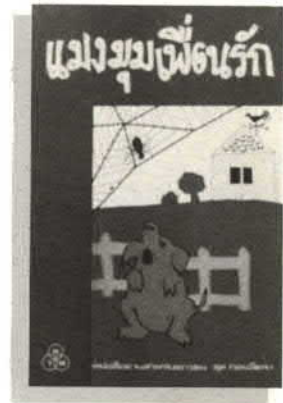
บรรณกิจ, ๒๕๒๒. ๑๓๒

หน้า. ภาพประกอบ. ราคา

๑๕.๐๐ บาท.

เรื่อง “ตามเสด็จปากีสถาน” เป็นบันทึกส่วนตัวของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าวิภาวดีรังสิต ขณะเป็นนางสนองพระโอษฐ์ ระหว่างที่ตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถซึ่งได้เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยือนประเทศปากีสถานระหว่างวันที่ ๑๑ มีนาคม - ๒๒ มีนาคม ๒๕๐๕ โดยเสด็จาเมืองต่างๆ คือ การากี เปชวะ ราวัลพินดี ตักกสลา ละฮอร์ ดัคคะ และจิตตะก้อง ให้เกิดความรู้อย่างต่างๆ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์ของสถานที่ที่ไปเยือน

ไวท์, อี.บี. **แมงมุมเพื่อนรัก.** แปลจาก
Charlotte's Web โดย มัลลิกา
ตันทนันท์. กรุงเทพฯ: ไทย-
วัฒนาพานิช, ๒๕๒๗. ๑๖๓
หน้า. ภาพประกอบ. ราคา
๑๖.๐๐ บาท.



“Charlotte’s Web” เป็นหนังสือที่เด็ก ๆ ชาวอเมริกันรู้จักกัน
อย่างแพร่หลาย ผู้แปลศึกษาทางด้านวรรณกรรมเด็กโดยเฉพาะ จึงทำให้
เรื่องนี้มีลีลาของเนื้อเรื่องมีความละเอียดอ่อนมีชีวิตชีวา รวมทั้ง
ลักษณะและบทบาทของตัวละครที่แฝงไว้ด้วยอารมณ์ขันและสติปัญญา
เรื่องราวแสดงถึงความรักและเมตตาของเด็กหญิงคนหนึ่งต่อเจ้าหมูแสนรู้
แสดงถึงความอบอุ่น เอื้อเฟื้อไมตรีจิต และความห่วงใยอันบริสุทธิ์ที่
มีต่อกันระหว่างเพื่อน คือ เจ้าหมูน้อยกับแมงมุมแสนฉลาด ซึ่งความ
ห่วงใยอันบริสุทธิ์ระหว่างเพื่อนนี้ได้ถ่ายทอดมาถึงลูกของเพื่อนอัน
เป็นที่รักด้วย



ศรีบูรพา (นามแฝง) **ข้างหลังภาพ**. กรุง-
เทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๒๔.
๒๒๓ หน้า. ภาพประกอบ.
ราคา ๒๐.๐๐ บาท.

เจ้าคุณอธิการบดีได้พา ม.ร.ว. กীরติ ภรรยาสาวไปย้านนิมูน
ที่ประเทศญี่ปุ่น โดยได้รับการต้อนรับดูแลอย่างดีจากนพพรนักเรียน
ไทยในญี่ปุ่น นพพรมีโอกาสใกล้ชิดสนิทสนมกับม.ร.ว. กীরติ จนกลายเป็น
ความรักฝังใจ เมื่อเจ้าคุณและ ม.ร.ว. กীরติ กลับเมืองไทยนพพร
ได้มีจดหมายติดต่อกับม.ร.ว. กীরติด้วยความคิดถึงมิคลาย กาลเวลาล่วง
ผ่านไปนพพรคิดถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมาประกอบกับคำเตือนของ ม.ร.ว. กীরติ
เขาจึงควบคุมจิตใจตนเองและมุ่งมั่นอยู่กับการเรียนจนสำเร็จกลับมา
เมืองไทย ในไม่ช้านพพรก็แต่งงานกับคู่หมั้น ม.ร.ว. กীরติจึงมอบของขวัญ
ที่ระลึกซึ่งเป็นภาพแห่งความหลังความรักของเธอ ทำให้นพพรเข้าใจ
ความรู้สึกของ ม.ร.ว. กীরติด้วยความรักความอาลัยก่อนที่จะเธอจะสิ้นใจ

ศรีภูมิปรีชา (กมล สาลักษณ์), พระยา.

บทละครดึกดำบรรพ์ เรื่อง

สิทธิธนู. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,

๒๕๒๐. ๙๒ หน้า. ราคา ๘.๐๐

บาท.



เป็นเรื่องราวของสิทธิธนู พระกุมารของท้าวพรหมเกตุกับนางประภาวดีเจ้าผู้ครองนครจำปา เขาได้ออกเที่ยวป่าเข้าไปดงนกแก้วและยิงนกแก้วตาย ทำให้นกแก้วตัวอื่นๆ บินหนี เหลือแต่พระยานกแก้วเพียงตัวเดียว พระยานกจึงเล่าเรื่องพระนางโรหิณีให้ฟัง ทำให้สิทธิธนูเกิดหลงรักพระนางโรหิณีและออกเดินทางเพื่อไปพบ ระหว่างเดินทางเขาพบฤาษี ๔ ตนแย่งชิงของวิเศษกัน ด้วยความฉลาดและมีไหวพริบดีจึงทำให้สิทธิธนูได้ของวิเศษนั้นมาครอบครอง สิทธิธนูใช้ของวิเศษและความสามารถฟันฝ่าอุปสรรคต่าง ๆ จนได้อุปราชภิเษกกับพระนางโรหิณีในที่สุด



ศรีอยุธยา (นามแฝง) **หลวงจำเนียรเดินทาง.**

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๕.

๑๒๖ หน้า. ราคา ๑๔.๐๐ บาท.

เป็นบทละครพูดชวนหัวที่ให้คุณค่าทางด้านวรรณคดีและความสนุกสนานเพลิดเพลิน เนื้อเรื่องกล่าวถึงหลวงจำเนียรวานิชพ่อค้าใหญ่พร้อมด้วยครอบครัวได้พากันเดินทางไปเที่ยวมณฑลนครศรีธรรมราช ในระหว่างการเดินทางมีชายหนุ่ม ๒ คนซึ่งเป็นเพื่อนกันคือนายแมนและนายเนียน เขาทั้งสองหลงรักลูกสาวของหลวงจำเนียรวานิชชื่อโสภา จึงได้พยายามแข่งขันเพื่อจะชนะใจโสภาและพ่อแม่ เขาทั้งสองคิดหาวิธีการต่าง ๆ นานา แต่ในที่สุดนายเนียนก็ต้องพ่ายแพ้ความดีของนายแมนผู้มีความซื่อสัตย์และจริงใจ หลวงจำเนียรจึงยอมยกโสภาให้แต่งงานกับนายแมน

ศิลปากร, กรม. **สุภาสิตพระร่วงและสุภาสิต
อิศรญาณ**. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,
๒๕๒๐. ๔๗ หน้า. ราคา ๕.๐๐
บาท.



รวมสุภาสิต ๒ เรื่อง คือ สุภาสิตพระร่วงและสุภาสิตอิศรญาณ
แต่งเป็นบทร้อยกรอง **สุภาสิตพระร่วง** หรือ “บัญญัติพระร่วง” คัดมา
จาก “ประชุมจารึกวัดพระเชตุพน เล่ม ๒” มีข้อความและถ้อยคำเป็น
ภาษาไทยเก่าแก่ พระบรมราชาธิราชซึ่งพระร่วงทรงแสดงสั่งสอน
ประชาชนชาวไทย **สุภาสิตอิศรญาณ** หรือ “เพลงยาวเจ้าอิศรญาณ”
ของหม่อมเจ้าอิศรญาณ ในพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงมหิศวรินทร์มรณ
เป็นสุภาสิตสอนใจที่นิยมกันแพร่หลาย เช่น ชายช้าเปลือกหญิงช้าสาร
โบราณว่า น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอภัยภัย เป็นต้น



ศิวกานท์ ปทุมสูติ. **เพื่อนแก้วคำกาพย์.**
 กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, ม.ป.ป.
 ๒๓๐ หน้า. ภาพประกอบ.
 ราคา ๓๐.๐๐ บาท.

หนังสือชนะการประกวดโครงการประกวดวรรณกรรมไทย
 ของ มูลนิธิธนาการกรุงเทพจำกัด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๗ เป็นบทประพันธ์
 ร้อยกรอง ประเภทกาพย์ แต่งโดยสมมติตัวละครขึ้นมีฉากเป็นภูมิประเทศ
 จริงในจังหวัดสุพรรณบุรีและกาญจนบุรี เป็นเรื่องรักบริสุทธิ์ที่เน้น
 คุณธรรม การเสียสละระหว่างชายหนุ่มซึ่งเป็นเพื่อนร่วมสถาบันกัน
 แทรกขนบธรรมเนียมประเพณีพื้นบ้านชนบท สะท้อนภาพอิทธิพล
 ทุนนิยมในท้องถิ่น จบลงด้วยคติชีวิตและคติธรรม นับเป็นวรรณกรรม
 สร้างสรรค์จรรโลงที่มีคุณค่า

ส. เดชาติวงศ์ (นามแฝง) **ฉันอยู่นี่.....**
ศัตรูที่รัก. พิมพ์ครั้งที่ ๒.
 กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๔.
 ๑๒๔ หน้า. ราคา ๑๕.๐๐ บาท.



รวมเรื่องสั้นซึ่งเคยตีพิมพ์ลงในนิตยสารต่าง ๆ หลายฉบับ
 จำนวน ๖ เรื่อง คือ เรือรบจำลอง ทานย่างไฟแดง ฉันอยู่นี่...ศัตรูที่รัก
 นายที่รัก เลือดราตรีสีเลือดนก ลาก่อน... Intermezzo... เพลงรักของแม่
 ลักษณะการดำเนินเรื่องอ่านเข้าใจง่าย แฝงคติปลูกฝังความคิดที่ดีแก่
 ผู้อ่าน



เสฐียรโกเศศ - นาคะประทีป (นามแฝง)

กามนิต (ภาคพื้นดิน) กรุงเทพฯ :

ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๔. ๑๕๓

หน้า. ภาพประกอบ. ราคา

๑๗.๐๐ บาท.

แปลและเรียบเรียงจากฉบับภาษาอังกฤษชื่อว่า The Pilgrim Kamanita เป็นหนังสือนวนิยายเกี่ยวกับพุทธศาสนาลัทธิมหายาน ดำเนินเรื่องโดยอาศัยพุทธประวัติและหลักธรรม ตลอดจนเรื่องราวในพระสูตรต่าง ๆ เป็นเค้าโครงเรื่อง สอดแทรกด้วยเรื่องในลัทธิศาสนาพราหมณ์และวรรณคดีอินเดีย มีสำนวนโวหารไพเราะ มีจังหวะลีลาในการประพันธ์เหมาะสมแก่เหตุการณ์ในเรื่อง เช่น ตอนที่พระพุทธเจ้ามาพบกามนิตในห้องโถงบ้านช่างหม้อและได้สนทนาโต้ตอบกัน กามนิตได้เล่าเรื่องของตนให้พระพุทธเจ้าฟัง

สมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา, ท่านผู้หญิง.

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ

พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช.

พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์

ของชาติ, ๒๕๓๐. ๕๘ หน้า.



กวีนิพนธ์เรื่องนี้แต่งขึ้นเพื่อสมโภชเฉลิมฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ ครบ ๒๐๐ ปีและเทิดพระเกียรติคุณ สดุดีพระมหากรุณาธิคุณแห่ง พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เนื้อเรื่องพรรณนา พระคุณความดี พระเกียรติยศ และพระราชกรณียกิจ พร้อมทั้ง สะท้อนความเป็นมาของอาณาประชาราษฎร์ และเหตุการณ์สำคัญ ๆ อันจะเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ไว้สำหรับอนุชนรุ่นหลังได้ศึกษา ค้นคว้า



สันต์ ท. โกมลบุตร, ผู้แปล. **จดหมายเหตุ
การเดินทางสู่ประเทศสยาม
ของบาทหลวงตาซาร์ด.** พิมพ์
ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : เกษม-
บรรณกิจ, ๒๕๑๙. ๑๔๕ หน้า.
ภาพประกอบ. ราคา ๑๕.๐๐
บาท.

เป็นบันทึกเล่มที่ ๓-๕ ของ บาทหลวงฌีวีย์ ตาซาร์ด บาทหลวง
ผู้มีชื่อเสียงของประเทศฝรั่งเศส ซึ่งเป็นพระในคริสตศาสนานิกายเยซูอิต
ได้จดบันทึกไว้เมื่อคราวเดินทางมาประเทศไทยเป็นครั้งแรก ประมาณ
พ.ศ. ๒๒๒๘ บรรยายถึงการเดินทางและเล่าถึงการเข้าเฝ้าสมเด็จพระ
นารายณ์มหาราช พระราชอภัยอภัยอันน่ายกย่องของพระองค์ บรรยาย
ถึงพระบรมมหาราชวังที่กรุงศรีอยุธยาและเมืองลพบุรี พระราชกรณียกิจ
ต่างๆ ของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ตลอดจนการละเล่นต่างๆ ของไทย
รวมทั้งได้กล่าวถึงประวัติของคอนสแตนติน ฟอลคอน หรือเจ้าพระยา
วิชาเยนทร์ไว้ด้วย ซึ่งนับว่าเป็นหลักฐานที่สำคัญในการศึกษาค้นคว้า
เหตุการณ์ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชเป็นอย่างดี

สีหศักดิ์สินทวงศ์, พระยา. **ประวัติพระยา-**
สีหศักดิ์สินทวงศ์. กรุงเทพฯ :
 บรรณกิจ, ๒๕๒๕. ๑๒๔ หน้า.
 ราคา ๑๔.๐๐ บาท.



เล่าถึงประวัติของผู้เขียนเองที่ได้ดำเนินชีวิตด้วยความซื่อสัตย์
 สุจริตและมีคุณธรรม จึงเป็นผลให้ท่านประสบความสำเร็จในหน้าที่การ
 งานและชีวิตครอบครัว ซึ่งเป็นแบบอย่างที่ดีเพื่อเป็นแนวทางในการ
 พัฒนาตนเอง





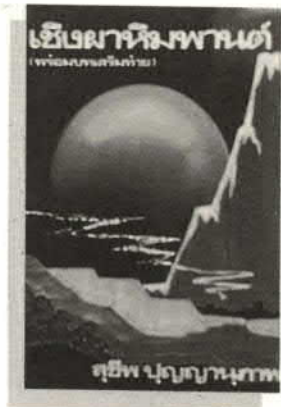
สุชีพ ปุณฺณภาพ. **กองทัพนคร.**

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๔.

๔๘๐ หน้า. ราคา ๕๐.๐๐ บาท.

นวนิยายอิงหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาในสมัยพุทธกาล สมัยที่พระพุทธเจ้ายังทรงพระชนม์อยู่ เนื้อเรื่องเน้นการแผ่ขยาย พุทธศาสนา การประดิษฐานพุทธศาสนาในแคว้นต่าง ๆ ของอินเดีย ในช่วงก่อนที่พระพุทธเจ้าจะเสด็จดับขันธปรินิพพาน และเชิดชูเกียรติคุณ ของพระสาวก ผู้เป็นอัครสาวกเบื้องขวาของพระพุทธเจ้า แสดงให้เห็นถึงกองทัพนครหรือธรรมเสนา ซึ่งมีพระสาวกเป็นแม่ทัพธรรม หรือธรรมเสนาบดี พระพุทธเจ้าทรงเป็นจอมทัพธรรม หรือธรรมราชา เมื่อกองทัพนครยกไปที่ไหนไม่มีการนองเลือด มีแต่ความสงบสุข และความรู้แจ้งเห็นจริง ไม่อยู่ใต้อำนาจของความงี่หรือความหลง

สุชีพ ปุญญานุภาพ. **เชิงผาหิมพานต์.**
พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ :
บรรณกิจ, ๒๕๒๐. ๔๗๖ หน้า.
ราคา ๒๕.๐๐ บาท.



จินตนิยายอิงหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ที่ผู้เขียนได้
สอดแทรกประวัติของพระอานนท์ เพื่อจะเชิดชูเกียรติคุณของท่าน
เนื้อหาเป็นเรื่องที่อาจารย์สั่งสอนศิษย์ ให้คติธรรมเกี่ยวกับการอบรมคน
หนุ่มและการต่อสู้กับชีวิต โดยมีคุณธรรมกำกับคือไม่วู่วามแต่ก็ไม่ถึง
กับยอมให้ใครข่มเหงรังแกได้ตามชอบใจ รู้จักใช้วิชาความรู้เอาตัวรอด
รู้จักเสียสละประโยชน์ส่วนตัวเพื่อประโยชน์ส่วนรวม สร้างงานสังคม-
สงเคราะห์ในรูปแบบต่างๆ เช่น การแจกอาหาร การตั้งโรงเลี้ยงเด็กกำพร้า
เป็นต้น แนวทางอบรมคนรุ่นหนุ่มได้แสดงตัวอย่างที่อาจารย์วิศวามิตร
ได้สั่งสอนอบรมทั้งด้วยวาจา ให้กระทำกิจกรรมและด้วยการตั้งคำถาม
ให้ตอบ รวมทั้งการฝึกหัดให้รู้จักเผชิญความยากลำบากต่างๆ ในการ
เดินทาง ในการครองชีวิตเพื่อจะได้เป็นประโยชน์ในการทำหน้าที่ของตน



สุชีโว ภิกขุ (นามแฝง) **ได้ร่มกาลาวพัสดุ.**

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๒๒.

๑๘๓ หน้า. ราคา ๑๐.๐๐ บาท.

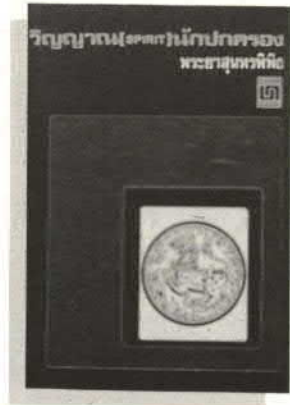
นวนิยายอิงธรรมะเขียนขึ้นจากหลักฐานและเค้าโครงตาม
พระไตรปิฎก มุ่งเน้นแสดงธรรมะที่เป็นสัมปรายิกัตถะและปรมัตถะ
อันจะเป็นประโยชน์ในการเผยแผ่คำสั่งสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า
ซึ่งจะทำให้ผู้อ่านเข้าใจในหลักธรรมทางพุทธศาสนายิ่งขึ้น

สุนทรพิพิธ, พระยา. **วิญญาณ (Spirit)**

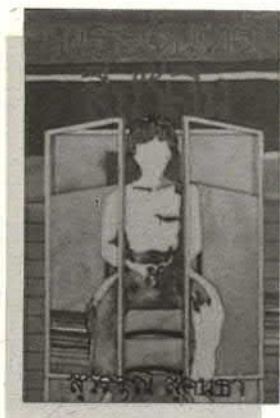
แห่งนักปกครอง. กรุงเทพฯ :

บรรณกิจ, ม.ป.ป. ๒๖๖ หน้า.

ราคา ๒๒.๐๐ บาท.



เนื้อเรื่องได้มาจากคำบอกเล่าของ “มรกต” ในหนังสือตำราจ เล่ม ๙ พ.ศ. ๒๕๔๔-ถึงเล่ม ๙ พ.ศ. ๒๕๐๐ โดยนำมาจัดรูปแบบให้อ่านได้ สะดวกขึ้น สารสำคัญแสดงถึงความคิดจิตใจอันเป็นมโนธรรม ของนักปกครองซึ่งให้หลักทางใจ หลักความคิด และหลักปฏิบัติ รวม ทั้งเกร็ดความรู้เพื่อเป็นเครื่องมือช่วยส่งเสริมนักปกครองให้มีแนว ปฏิบัติในการบริหารกิจการบ้านเมือง พร้อมทั้งข้อคิดข้อระลึกอันจะ นำไปสู่ความเป็นศิลปะและความสัมฤทธิ์ผล เนื้อหาภายในเล่มแบ่งเป็น ๑๓ บท คือ ทางแห่งวิญญาณ (Spiritual) รู้จักท้องที่ รู้จักงาน รู้จักคน รู้จักตน รู้จักปกครองตน ศิลปการปฏิบัติบริหารจิตวิทยา หลักสันนิษฐาน ผูกใจ-ร่วมใจ-ชนะใจ ปกครองโดยธรรม ความคิดความรอบคอบ ความรับผิดชอบและทำให้เป็นคน



สุวรรณี สุคนธา (นามแฝง) **พระจันทร์
สีน้ำเงิน**. กรุงเทพฯ : ศิลปา-
บรรณาคาร, ๒๕๒๔. ๗๑๖
หน้า. ๔๕ บาท.

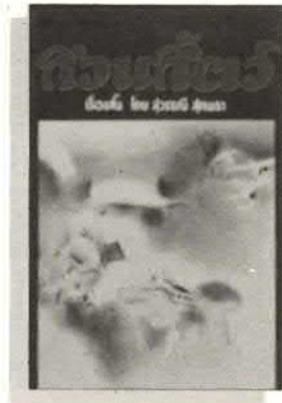
นิยายเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นสภาพชีวิตครอบครัวที่ประสบ
ปัญหาพ่อแม่แยกทางกัน จึงทำให้ลูกชายคนเดียวต้องตกเป็นเหยื่อยา-
เสพติด ผู้เขียนได้ตีแผ่ให้เห็นสังคมวัยรุ่นซึ่งผู้ใหญ่ไม่เข้าใจและได้
เสนอแนะการแก้ปัญหาเสพติดให้แก่ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย โดยเฉพาะ
พ่อแม่และผู้ปกครอง ซึ่งควรเอาใจใส่เลี้ยงดูลูกหลานอย่างใกล้ชิด
เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหานี้

สุวรรณี สุคนธา (นามแฝง) **สวนสัตว์.**

กรุงเทพฯ : ดวงตา, ๒๕๒๗.

๒๗๑ หน้า. ภาพประกอบ.

ราคา ๑๖.๐๐ บาท.



รวมเรื่องสั้นชุดสวนสัตว์ได้เคยตีพิมพ์ในนิตยสารลลนารายปักษ์ เป็นเรื่องราวของสัตว์ชนิดต่าง ๆ ที่ผู้เขียนเคยเลี้ยงและให้ความรัก ดังนั้น ผู้เขียนจึงเขียนเรื่องนี้ขึ้นเพื่อเป็นเครื่องเตือนใจให้ระลึกถึงอดีตที่อบอุ่น และสอดแทรกเกร็ดความรู้ต่าง ๆ ไว้ รวมเรื่องทั้งหมด ๑๐ เรื่องคือ เช้าวันอาทิตย์ สารภีเดือนกุมภาพันธ์ หัวตะกั่ว สีทอง ความฝัน น้ำท่วม น้ำผึ้งที่ในพระจันทร์ หมอบบุญคองกับไอ้เขียว ไม่มีวันนั้น และเสียงเรียกจากแม่น้ำ



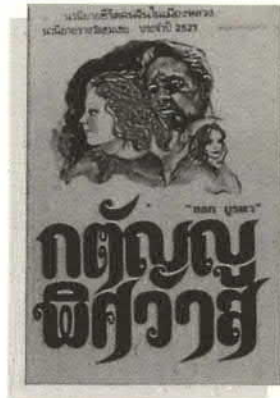
โสภาค สุวรรณ (นามแฝง) **ปูลากง**. กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ, ๒๕๒๓.
๔๒๑ หน้า. ราคา ๕๐.๐๐ บาท.

ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทนวนิยาย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๗ ของสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย เนื่องในงานฉลองครบรอบร้อยปีของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เป็นเรื่องราวของศุภราพัฒน์กรสาวผู้มีอุดมการณ์ และ ร.ต.อ. ศกร นายตำรวจหนุ่มผู้ผ่านชีวิตการต่อสู้มาอย่างโชกโชน ด้วยความตั้งใจจริงของคนทั้งสองที่จะมุ่งพัฒนาประเทศ เขาจึงประสบความสำเร็จในชีวิตและหน้าที่การงาน นวนิยายเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมชนบทได้เป็นอย่างดี

หยก บุรพา (นามแฝง) **กตัญญูพิศวาส.**

กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, ๒๕๓๓.

๕๔๔ หน้า. ราคา ๓๕.๐๐ บาท.



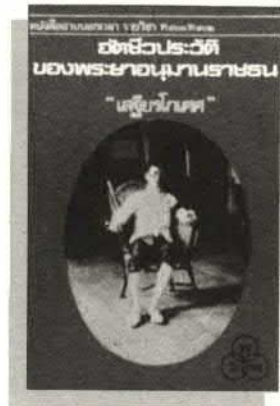
ผู้เขียนได้รับแรงบันดาลใจจากชีวิตจริงของครอบครัวหนึ่ง
ที่แสดงให้เห็นถึงความเสียสละ ความกตัญญูรู้คุณ ความอดกลั้นที่จะ
รักษาระเบียบประเพณี ความรักและความขมขื่นที่มนุษย์ได้ก่อให้เกิด
แก่กันและกัน เนื้อเรื่องกล่าวถึงชีวิตชาวจีนในเมืองหลวง เป๊ะกิม วัย
๖๐ ปี เขาได้รู้จักกับจิ๋วด้วยความช่วยเหลือของจิ๋วเมื่อตอนเขาถูกวัยรุ่นจี
มิตรภาพของคนทั้งสองดำเนินไปด้วยดี จิ๋วไปมาหาสู่เป๊ะกิมเสมอ
จนเกิดความพอใจเชิงภรรยาหมงคนชายหมงซึ่งอยู่ตรงข้ามบ้านเป๊ะกิม
จิ๋วได้สร้างความสัมพันธ์อันดีและให้ความช่วยเหลือครอบครัวเชิงอยู่
เสมอ ต่อมาหมงถูกตำรวจกลับแกล้งจนต้องถูกเนรเทศกลับเมืองจีน
และสิ้นชีวิตในเวลาต่อมา สุดท้ายเชิงได้แต่งงานกับจิ๋วด้วยความรู้สึก
สำนึกในบุญคุณอย่างซาบซึ้ง



หุก บูรพา (นามแฝง) **อยู่กับกัง**. พิมพ์
ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,
๒๕๒๓. ๒๘๕ หน้า. ราคา
๒๐.๐๐ บาท.

หนังสือชนะการประกวดรางวัลดีเด่น ประเภทนวนิยาย จาก
คณะกรรมการพัฒนาหนังสือ ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ประจำปี
พ.ศ. ๒๕๑๙ ผู้เขียนเขียนจากประสบการณ์จริงด้วยวิธีการผูกเรื่องให้
ตัวเอกของเรื่อง คือ เด็กชายชื่อหุกเล่าถึงชีวิตของเขาในวัยเด็ก หุก
อยู่กับกังชาวจีนผู้ซึ่งอพยพมาจากเมืองจีน กังทำงานเลี้ยงชีพของตน
และผู้ที่อยู่ในความรับผิดชอบอย่างจริงจัง เอื้อเพื่อต่อเพื่อนบ้าน เคารพ
และรักษากฎหมายบ้านเมืองไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ารักษานบธรรมเนียม-
ประเพณี เชื่อในกฎแห่งกรรมตามคติความเชื่อของจีนเก่า และที่สำคัญ
ก็คือกังมีความเข้าใจความเป็นไทยและรักคนไทย ผู้เขียนมุ่งหวังให้
เรื่องนี้เป็นสื่อความเข้าใจระหว่างคนจีนกับคนไทย

อนุমানราชชน, พระยา. **อัตชีวประวัติ**
ของพระยาอนุমানราชชน.
 พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :
 ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๘.
 ๑๗๐ หน้า. ราคา ๒๕.๐๐ บาท.



เนื้อหาเป็นชีวประวัติของพระยาอนุমানราชชน ที่คัดมาจาก
 เรื่องที่พระยาอนุমানราชชนได้เขียนเล่าไว้ใน "พื้นความหลัง" และเพิ่ม
 เรื่องที่ตัดตอนจาก "ชีวิตพระสารประเสริฐที่ข้าพเจ้ารู้จัก" เพื่อให้มี
 ความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ให้รายละเอียดตั้งแต่ชีวิตเมื่อเยาว์วัย การศึกษา
 การประกอบอาชีพ การเริ่มเขียนหนังสือ ออกจากราชการ ผลงาน
 และการทำหนังสือร่วมกับนาคะประทีป



อรุณมนัย (นามแฝง) **อุดมการบนเส้น**

ขนาน. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ,

๒๕๒๔. ๓๓๐ หน้า. ราคา

๓๒.๐๐ บาท.

อุดมการบนเส้นขนาน เป็นนวนิยายสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมและค่านิยมของคนไทย สอดแทรกความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมทั่วไป ซึ่งให้เห็นอุดมการณ์ที่แตกต่างระหว่างอารยธรรมตะวันตกและอารยธรรมตะวันออก ผู้เขียนดำเนินเรื่องราวโดยให้ "แอนด์" เป็นตัวนำเรื่อง แอนด์เป็นอาสาสมัครชาวอเมริกัน ได้สมัครมาสอนภาษาอังกฤษที่โรงเรียนสตรีในจังหวัดหนึ่งทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย แอนด์สนใจที่จะเรียนรู้ชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย มีความตั้งใจและกระตือรือร้นในการทำงานยิ่งพร้อมที่จะปรับปรุงตนเองและการสอนให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียนมากที่สุด แต่ความตั้งใจเหล่านี้ของแอนด์ต้องพบกับอุปสรรคนานัปการแต่ในที่สุดแอนด์ก็เข้าใจและสามารถปรับความคิดและความรู้สึกของตนได้

อากาศด่าเกิง รพีพัฒน์, ม.ล. **ละครแห่ง**

ชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ ๒๘. กรุงเทพฯ :

แพรวพิทยา, ๒๕๒๖. ๔๑๑

หน้า. ราคา ๒๕.๐๐ บาท.



นวนิยายเรื่องนี้มีพื้นฐานจากชีวิตจริงของ ม.จ. อากาศด่าเกิง รพีพัฒน์ ผู้ซึ่งได้รับความผิดหวังจากชีวิต โดยมี วิสูตร ศุภลักษณ์ ณ อยุธยา ตัวเอกของเรื่องเป็นผู้ดำเนินเรื่องเล่าถึงชีวิตที่แสนอาภัพ อับ ทรัพย์ อภัยและอับความสมปรารถนาในทุกทาง แต่เขาก็เผชิญกับ เหตุการณ์ทุกอย่างด้วยความกล้าหาญและมีสติ

ดรรชนีเรื่อง

หน้า

ก

กัตถัญญพิกวาส	๕๕
กรรมเก่า	๑๖
กองทัพธรรม	๕๒
กามนิต (ภาคพื้นดิน)	๘๘
การเมืองเรื่องรัก	๔๕
เกิดเป็นหมอ	๖๕
เกิดวังปารุสก์ สมัยสมบูรณาญาสิทธิราชย์	๑๔

ข

ข้างหลังภาพ	๘๒
-------------	----

ง

เงาะป่า	๑๒
---------	----

จ

จดหมายจากเมืองไทย	๔๑
จดหมายจากวังวังหว้า (ฉบับสมบูรณ)	๓๐
จดหมายเหตุการณ์เดินทางสู่ประเทศสยามของบาทหลวงตาชาร์ด	๕๐

ณ

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช	๘๙
ฉันอยู่นี่...ศัตรูที่รัก	๘๗
ฉากหนึ่งในชีวิต	๓๙

ช

ชีวประวัติของข้าพเจ้า	๕๘
ชีวิตของฉันลูกกระทิง	๓๗
ชีวิตที่รุ่งเรืองขึ้นมาจากทาส	๗๑
ชีวิตบ้านป่า	๔๔
เชิงผาหิมพานต์	๙๓

ด

เด็กบ้านสวน	๔๘
-------------	----

ด

ตามล่า	๗๒
ตามเสด็จปากีสถาน	๘๐
ได้ร่ำกาสาวพัสตร์	๙๔

ท

ท้าวอินเดียวอกเนปาล

๗๔

ทุ่งมหาราช

๖๔

เทศนาเสือป่า

๕๑

ธ

ธรรมจริยา เล่ม ๔

๒๙

น

นิกกับพิม

๖๖

นิทานทศชาติคำกาพย์

๑๕

นิทานไทย ชุดที่ ๓ (ฉบับนักเรียน)

๔๗

นิทานโบราณคดี (บางเรื่อง)

๒๐

นิราศเกาหลี

๑๐

บ

บทเรียนชีวิต

๓๒

บทละครคำกลอนเรื่องพระร่วง

๕๒

บทละครดึกดำบรรพ์เรื่องสิทธิชนู

๘๓

บทละครพูดเรื่องหัวใจนักรบ

๕๓

บทละครเรื่องระเด่นลันได

๔๙

หน้า

บึงหญ้าป่าใหญ่

๒๘

บุษบกใบไม้

๑

ป

ประชุมไวยาหารของสุนทรภู่

๙

ประวัติเจ้าพระยาวรพงษ์พิพัฒน์ (ม.ร.ว.เย็น อิศราเสนา)

๖๑

ประวัติบุคคลสำคัญ

๒๑

ประวัติพระยาภิรมย์ภักดี (บุญรอด ภิรมย์ภักดี)

๕๐

ประวัติพระยาสิทธิศักดิ์สนิทวงศ์

๙๑

ป่าดงพงพี ตอนโมวกลี

๗

ปลาหาง

๙๘

ผ

ผีเสื้อและดอกไม้

๓๓

ผู้ดี

๑๗

ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด

๔๒

ผู้ใหญ่ลี้กับนางมา

๓

พ

พระจันทร์สีน้ำเงิน

๙๖

พระจันทร์เสี้ยว (เสียงหนึ่งของดวงจันทร์)

๖๓

พระประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

๒๒๒

หน้า

พलयจำปา	๗๓
พलयมลิลลีย์	๒๕
พ่อสอนลูก	๒๖
เพื่อนแก้วคำกาพย์	๘๖

ม

มหาบัณฑิตแห่งมิติลานคร	๖๒
มองพม่าแลลาวชำเลื่องจีน	๔
เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม ๑	๒๗
แมงมุมเพื่อนรัก	๘๑

ร

ร่มธรรม	๗๐
รวมเรื่องสั้นชุดคนอยู่วัด	๖๐
รัตนโกสินทร์	๖๗
เรื่องของช้างพलयมงคลผู้อำภัพและเบื้องหลังชีวิตพलयมงคล	๔๐
เรื่องของน้ำพุ	๖๘
เรื่องสั้นของเยาวชนนักเขียน	๗๖

ล

लोंไพร เล่ม ๑	๓๑
---------------	----

หน้า

ละครแห่งชาติ	๑๐๓
ล่าปลาวาฬ	๗๔
ลิลิตนิทราชาคริต	๑๓
ลิลิตทศกวี	๗๕
ลิลิตอิหร่านราชธรรม	๕๗
ลูกอีสาน	๖

ว

วิญญาณ (Spirit) แห่งนักปกครอง	๔๕
เวนิชวานิช	๕๔
เวลาเป็นของมีค่า	๒
แวววัน	๔๓

ศ

ศกุนตลา (ฉบับนักเรียน)	๕๕
------------------------	----

ส

เสด็จประพาสต้น (ฉบับนักเรียน)	๒๓
สร้อยทอง	๓๔
สวนสัตว์	๔๗
สามชาย	๑๘
สายลมเสียงขอ	๓๕

หน้า

สวัสดี (ฉบับนักเรียน)	๕๖
ลิงค์โปรเมืองนรมิต	๓๘
สุภาสิตพระร่วงและสุภาสิตอิศรญาณ	๘๕
เสียงก้องจากโรงเรียนเชิงเขา	๕
แสงโสม	๖๕

ห

หกรอบแห่งชีวิต เล่ม ๑	๒๔
หนังสืออ่านกวีนิพนธ์เรื่องราชาธิราช	๗๗
ตอนศึกพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง	
หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทยประเภทเรื่องสั้น	๗๘
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายฯ	
หน้าต่างดอกไม้	๕๕
หนึ่งในร้อย	๑๙
หนุ่มชาวนา	๓๖
หลวงจำเนียรเดินทาง	๘๔
หัวใจทอง	๔๖

อ

อยุธยาสาน	๑๑
อยู่กับกัง	๑๐๐
อัตชีวประวัติของพระยาอนุমানราชชน	๑๐๑
อุดมการบนเส้นขนาน	๑๐๒
เอมิลยอตนักสืบ	๘

ภาคผนวก



นามแฝง - นามจริง

ผู้เขียนหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย

กฤษณา อโศกสิน

กาญจนา นาคั่นทน

ดอกไม้สด

น.ม.ส.

น้อย อินทนนท์

นายตำรา ณ เมืองใต้

นิพพาน

บุญเหลือ

โบทัน

พ. เนตรรังษี

มาชา

เรียมเอง

ว.ณ ประมวลมารค

ว. วินิจนัยกุล

ศรีบูรพา

ศรีอยุธยา

ส.เดชาดิวงศ์ ณ อยุธยา

เสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป

สุชีโว ภิกขุ

สุวรรณณี สุนครธา

สุกัญญา ชลคีर्ษา

นงไฉน ปริญญาวัช

บุปผา นิมมานเหมินทร์, ม.ล.

พิทยาลงกรณ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น

มาลัย ชูพินิจ

เปลื้อง ณ นคร

มกุฏ อรดี

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล.

สุภา สิริสิงห์

พัฒน์ เนตรรังษี

พิบูลย์ศักดิ์ ละครพล

มาลัย ชูพินิจ

วิภาวดี รังสิต, พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า

วินิตา ดิถียนต์

กุหลาบ สายประดิษฐ์

มกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ

สุวัฒนา เดชาดิวงศ์ ณ อยุธยา

อนุমানราชชน, พระยา-สารประเสริฐ, พระ

สุชีพ ปุญญานุภาพ

สุวรรณณี สุนครเที่ยง

โสภาค สุวรรณ
หยก บุรพา
อรุณมนัย

จำไพพรรณ ศรีโสภาค
เฉลิมศักดิ์ รงค์ผลิน
อรุณ นนทแก้ว



รายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

วิชาภาษาไทย

ท ๑๐๑ ภาษาไทย ท ๑๐๒ ภาษาไทย

ให้ใช้หนังสือต่อไปนี้

๑. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย ชุดทักษะ- กระบวนการศึกษาค้นคว้า
สัมพันธ์ เล่ม ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
๒. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย หลักภาษาไทย กระบวนการศึกษาค้นคว้า
สัมพันธ์ เล่ม ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
๓. ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการต่อไปนี้อย่างน้อย ๔ รายการ
(หนังสืออ่านนอกเวลาเหล่านี้โรงเรียนควรจัดหาไว้ในห้องสมุดให้มีจำนวน
เพียงพอ เพื่อให้ให้นักเรียนได้อ่านเสริมความรู้และทักษะด้วยตนเอง โรงเรียน
จะบังคับให้นักเรียนซื้อไม่ได้)
 - ๓.๑ หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ เรื่อง ราชวาทะ- กระบวนการศึกษาค้นคว้า
สัมพันธ์ ตอน ศักดิ์พระเจ้าฝรั่งมังศรี
 - ๓.๒ หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ บทละคร พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ
ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เรื่อง พระร่วง พระมวงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ๓.๓ หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ เรื่อง ลิลิต- พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ
ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว นิราศราชกรี พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ๓.๔ หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ เรื่อง เวนิช- พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ
ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว วาณิช พระมวงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ๓.๕ ก. ระเด่นลันได พระราชนิพนธ์ (ทรัพย์)
ข. บทละครดึกดำบรรพ์ เรื่อง พระยาศรีภานุภักดิ์ (กมล สาลักษณ์)
ลิลิตนิปิต
 - ๓.๖ ก. สุภาษิตพระร่วง ฉบับหอพระสมุด
ข. สุภาษิตอโศกนิพนธ์ ฉบับหอพระสมุด

๓.๓ ธรรมจริยา เล่ม ๔

๓.๘ เทศนาเสือป่า

๓.๙ หัวใจนักรบ

๓.๑๐ เสด็จประพาสต้นในรัชกาลที่ ๕

๓.๑๑ จดหมายจากวางหระ (ฉบับสมบูรณ์)

๓.๑๒ นิทานโบราณคดี (บางเรื่อง)

๓.๑๓ พ่อสอนลูก

๓.๑๔ สามชาย

๓.๑๕ ป่าดงพงพี ตอนโมวกลี

๓.๑๖ ลำปาวาพ

๓.๑๗ หนุมชานา

๓.๑๘ นิกกับพิม

๓.๑๙ แววัน

๓.๒๐ ฉากหนึ่งในชีวิต

๓.๒๑ มหาบัณฑิตแห่งมิลานกร

๓.๒๒ เอมิลยอดนักสืบ

๓.๒๓ ตามล่า

๓.๒๔ แมงมุมเพื่อนรัก

เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี

พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ

พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ

พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ

พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับสมเด็จพระ

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา

ดำรงราชานุภาพ

น.ม.ส.

พระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ

กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

ทวี บุณยเกตุ

ดอกไม้สด

กระทรวงศึกษาธิการ

กระทรวงศึกษาธิการ

กระทรวงศึกษาธิการ

ว.ณ ประมวลมารค

โบตัน

บุญเหลือ

น.อ.แหม่ม ประพัฒน์ทอง

แอริก เกสเนอร์

บันลือ ถิ่นพังงา แปล

ธีโอเตอร์ เจ.วอลเตก

ลมูล รัตตากร แปล

อ.บี. ไวท์

มัลลิกา แปล

๓.๒๕ เสี่ยงก๊องจากโรงเรียนเซิงเขา

๓.๒๖ พลายมลิวัลย์

๓.๒๗ ก. พลายจำปา

กระทรวงศึกษาธิการ

ถนนอม มหาเปารยะ

ซีโอเตอร์ เจ.วอลเดค

ลมูล รัตตากร แปล

ข. เรื่องของช้างพลายมงคลผู้อำพ

ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ

๓.๒๘ สวนสัตว์

สุวรรณี สุคนธา

๓.๒๙ นันอยู่นี่...ศัตรูที่รัก

ส.เดชาตวิงศ์ ณ อยู่ชยา

๓.๓๐ เรื่องของน้ำพุ

สุวรรณี สุคนธา

๓.๓๑ รวมเรื่องสั้นชุดคนอยู่วัด

ไมตรี ลิ้มปิชาติ

๓.๓๒ เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม ๑

ทิพย์วาทณี สนิทวงศ์ ณ อยู่ชยา

ท ๒๐๓ ภาษาไทย ท ๒๐๔ ภาษาไทย

ให้ใช้หนังสือต่อไปนี้

๑. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย ชุดทักษะ- กระทรวงศึกษาธิการ
สัมพันธ์ เล่ม ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
๒. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย หลักภาษาไทย กระทรวงศึกษาธิการ
เล่ม ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
๓. ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการในวิชาภาษาไทย ท ๑๐๑ และ
ท ๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ข้อ ๓ อย่างน้อย ๔ รายการ แต่ต้องไม่ซ้ำกับ
ที่เคยเลือกอ่านมาแล้ว

ท ๓๐๕ ภาษาไทย ท ๓๐๖ ภาษาไทย

ให้ใช้หนังสือต่อไปนี้

๑. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย ชุดทักษะ- กระทรวงศึกษาธิการ
สัมพันธ์ เล่ม ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
๒. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย หลักภาษาไทย กระทรวงศึกษาธิการ
เล่ม ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๓. ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการในวิชาภาษาไทย ท ๑๐๑ และ
ท ๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ข้อ ๓ อย่างน้อย ๔ รายการ แต่ต้องไม่ซ้ำกับ
ที่เคยเลือกอ่านมาแล้ว

ท ๒๑๑ เสริมทักษะภาษา

ไม่มีหนังสือเรียน มีแต่คู่มือครู ดูรายการในหมวดคู่มือครู

ท ๒๒๑ การอ่านและพิจารณาหนังสือ

ให้ใช้หนังสือต่อไปนี้

๑. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย ท ๒๒๑ กระทรวงศึกษาธิการ
การอ่านและพิจารณาหนังสือ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ให้เลือกอ่านและพิจารณาหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการต่อไปนี้กลุ่มละ ๑ รายการ
 - ๒.๑ กลุ่มสารคดี

๒.๑.๑ เด็กบ้านสวน	พ. เนตรรังษี
๒.๑.๒ บทเรียนชีวิต	นายดำรา ณ เมืองใต้
๒.๑.๓ ปรัชญาพาฝัน	ผกาดี อุตตโมทย์
 - ๒.๒ กลุ่มบันเทิงคดี

๒.๒.๑ สร้อยทอง	นิมิตร ภูมิถาวร
๒.๒.๒ กตัญญูพิศวาส	หยก บุรพา
๒.๒.๓ กรรมเก่า	ดอกไม้สด
 - ๒.๓ กลุ่มคำประพันธ์

๒.๓.๑ สกุนตลา	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
๒.๓.๒ นิทานทศชาติคำกาพย์	กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (นางฐะปะนีย์ นาครทรรพ แต่ง)

รายชื่อหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ภาษาไทย

ท ๔๐๑ ภาษาไทย ท ๔๐๒ ภาษาไทย

ให้ใช้หนังสือเรียนต่อไปนี้

๑. ก. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะพัฒนา กระทรวงศึกษาธิการ
เล่ม ๑ ท ๔๐๑ ท ๔๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
- ข. คู่มือครูภาษาไทย ชุดทักษะพัฒนา กระทรวงศึกษาธิการ
เล่ม ๑ ท ๔๐๑ ท ๔๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
2. ก. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดวรรณ- กระทรวงศึกษาธิการ
วิทัศน์ เล่ม ๑ ท ๔๐๑ ท ๔๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
- ข. คู่มือครูภาษาไทย ชุดวรรณวิทัศน์ กระทรวงศึกษาธิการ
เล่ม ๑ ท ๔๐๑ ท ๔๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
๓. ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการต่อไปนี้ภาคเรียนละ ๒ เล่ม
โดยไม่ให้ซ้ำกัน แต่ละเล่มให้เลือกจากต่างกลุ่มกัน (หนังสืออ่านนอกเวลา
เป็นหนังสือที่โรงเรียนควรจัดหาไว้ในห้องสมุดให้มีจำนวนเพียงพอแก่นักเรียน
เพื่อให้นักเรียนใช้อ่านเสริมความรู้และทักษะ โรงเรียนจะบังคับให้นักเรียน
ซื้อไม่ได้)

กลุ่มที่ ๑

๑. เรื่องสั้นเยาวชนนักเขียน

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

๒. หนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
ประเภทเรื่องสั้น ชั้นมัธยมศึกษาตอน
ปลาย (ให้เลือกอ่าน ๕ เรื่อง)

- | | |
|--|-------------------------------|
| ✓ ๓. กองทัพอธรรม | สุชีพ ปุญญานุภาพ |
| ๔. วาสิฏฐี ภาคพื้นดิน | เสฐียรโกเศศและนาคะประทีป |
| ✓ ๕. เกิดเป็นหมอ | นายแพทย์วรวิทย์ วิสิษฐกิจการ |
| ✓ ๖. ข้างหลังภาพ | ศรีบูรพา |
| ✓ ๗. จดหมายจากเมืองไทย | โบทัน |
| ✓ ๘. ชีวิตบ้านป่า | ประสิทธิ์ มุสิกเกษม |
| ✓ ๙. เชิงผาหิมพานต์ | สุชีพ ปุญญานุภาพ |
| ๑๐. ได้ร่ำกาสาวพัสตร์ | สุชีโวภิกขุ |
| ✓ ๑๑. พุ่มหาราช | เรียบเอง |
| ✓ ๑๒. นิทานไทย ชุดที่ ๓ | แปลก สนิธิรักษ์ |
| ✓ ๑๓. ปลูกอง | โสภาค สุวรรณ |
| ✓ ๑๔. ฝั่เสื่อและดอกไม้ | นิพพาน |
| ✓ ๑๕. ผู้ดี | ดอกไม้สด |
| ✓ ๑๖. ผู้ใหญ่ลี้กับนางมา | กาญจนา นาคั่นทน |
| ✓ ๑๗. พระจันทร์เสี้ยว | นายแพทย์วิฑูร แสงสิงแก้ว แปล |
| ✓ ๑๘. ร่มธรรม | วศิน อินทสระ |
| ✓ ๑๙. ล่องไพร เล่ม ๑ | น้อย อินทนนท์ |
| ✓ ๒๐. ละครแห่งชีวิต | หม่อมเจ้าอากาศดำเกิง รพีพัฒน์ |
| ๒๑. ลูกอีสาน | คำพูน บุญทวี |
| ✓ ๒๒. แสงโสม | ลมูล รัตตากร แปล |
| ✓ ๒๓. อยู่กับก๋ง | หยก บูรพา |
| ✓ ๒๔. อุตุการณ์บนเส้นทางนาน (ฉบับปรับปรุง) | อรุณมณัย |
| ✓ ๒๕. บุษบกใบไม้ | กฤษณา อโศกสิน |
| ✓ ๒๖. รัตนโกสินทร์ เล่ม ๑-๒ | ว. วินิจัยกุล |

กลุ่มที่ ๒

๑. จดหมายเหตุการณ์เดินทางสู่ประเทศ สันต์ ท.โกมลบุตร แปล
 ใฝ่ฝันมีช่องทางหลวงตาซาร์ด เล่ม ๓-๕
- ✓ ๒. ชีวิตของข้าพเจ้า (มหาตมา กานธี) กรุณา กุศลาคัย แปล
 นายแพทย์บุญส่ง เลขะกุล
- ✓ ๓. ชีวิตของฉัน ลูกกระทิง
 หลวงสมานวนกิจ แปลและเรียบเรียง
- ✓ ๔. ชีวิตที่รุ่งเรืองขึ้นมาจากทาส
 หม่อมเจ้าวิภาวดี รังสิต
- ✓ ๕. ตามเสด็จป่ากีสถาน
 พระยาสุนทรพิพิธ
๖. วิทยุณแห่งนักปกครอง
 พระยาอนุমানราชชน
- ✓ ๗. อดีตชีวิตของพระยาอนุमानราชชน
 สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ
- ✓ ๘. เวลาเป็นของมีค่า
 เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา
๙. เกิดวังปารุสก์ เล่ม ๑
 พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า
- ✓ ๑๐. ทวีร์อันเดียออกเนปาล
 จุลจักรพงษ์
๑๑. ประวัติบุคคลสำคัญ
 วัฒนะ จูฑะวิภาต
๑๒. มองพม่า แลลาว ข้าเลื่องจีน
 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
๑๓. หกรอบแห่งชีวิต เล่ม ๑
 กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
๑๔. มงพม่า แลลาว ข้าเลื่องจีน
 ขจิตถัย บุรุษพัฒน์
๑๕. หกรอบแห่งชีวิต เล่ม ๑
 คุณหญิงดิฐการภักดี

กลุ่มที่ ๓

๑. นิราศเกาะหลี
 พล.ร.ท.จวบ หงสกุล
- ✓ ๒. ประชุมไวยาหารของสุนทรภู่
 สมาคมภาษาและหนังสือแห่ง-
 ประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์
๓. สาวตรี
 รวบรวม
 พระบาทสมเด็จพระ
๔. ลิลิตทกชาติ
 พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 วันเพ็ญ เชนฺตระกุล

- | | |
|--|--|
| ✓ ๕. ถิลิตอิหฺร่านราชธรรม | มนตรี ตราโมท |
| ๖. เถลิ้มพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช | ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา |
| ✓ ๗. เพื่อนแก้ว คำภยั | ศิวกันต์ ปทุมสูติ |
| ๘. ก. วารัฎิยางค์ | เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ |
| ข. หน้าต่างดอกไม้ | มาชา |

ท ๕๐๓ ภาษาไทย ท ๕๐๔ ภาษาไทย

ให้ใช้หนังสือเรียนต่อไปนี้

๑. ก. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะ- กระบวนการศึกษาการ
พัฒนา เล่ม ๒ ท ๕๐๓ ท ๕๐๔
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
ข. คู่มือครูภาษาไทย ชุดทักษะพัฒนา กระบวนการศึกษาการ
เล่ม ๒ ท ๕๐๓ ท. ๕๐๔ ชั้นมัธยม
ศึกษาปีที่ ๕
๒. ก. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดวรรณ- กระบวนการศึกษาการ
วิจักขณ์ เล่ม ๒ ท ๕๐๓ ท ๕๐๔
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
ข. คู่มือครูภาษาไทย ชุดวรรณวิจักขณ์ กระบวนการศึกษาการ
เล่ม ๒ ท ๕๐๓ ท ๕๐๔ ชั้นมัธยม
ศึกษาปีที่ ๕
๓. ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการ ท ๔๐๑ ท ๔๐๒ ข้อ ๓ ภาคเรียน
ละ ๒ เล่ม โดยไม่ให้ซ้ำกับที่เคยเลือกอ่านมาแล้ว และแต่ละเล่มให้เลือก
จากต่างกลุ่มกัน (หนังสืออ่านนอกเวลาเป็นหนังสือที่โรงเรียนควรจัดหาไว้
ในห้องสมุด ให้มีจำนวนเพียงพอแก่นักเรียน เพื่อให้ให้นักเรียนใช้อ่านเสริม
ความรู้และทักษะ โรงเรียนจะบังคับให้นักเรียนซื้อไม่ได้)

ท ๖๐๕ ภาษาไทย ท ๖๐๖ ภาษาไทย

ให้ใช้หนังสือเรียนต่อไปนี้

๑. ก. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษา- กระบวนการศึกษา
พิจารณา เล่ม ๑ ท ๖๐๕ ชั้นมัธยม
ศึกษาปีที่ ๖
ข. คู่มือครูภาษาไทย ชุดภาษาพิจารณา กระบวนการศึกษา
เล่ม ๑ ท ๖๐๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๒. ก. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษา กระบวนการศึกษา
พิจารณา เล่ม ๒ ท ๖๐๖ ชั้นมัธยม
ศึกษาปีที่ ๖
ข. คู่มือครูภาษาไทย ชุดภาษาพิจารณา กระบวนการศึกษา
เล่ม ๒ ท ๖๐๖ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๓. ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการ ท ๔๐๑ ท ๔๐๒ ข้อ ๓ ภาคเรียน
ละ ๒ เล่ม โดยไม่ให้ซ้ำกับที่เคยเลือกอ่านมาแล้ว และแต่ละเล่มให้เลือก
จากต่างกลุ่มกัน (หนังสืออ่านนอกเวลาเป็นหนังสือที่โรงเรียนควรจัดหาไว้
ในห้องสมุด ให้มีจำนวนเพียงพอแก่นักเรียน เพื่อให้ให้นักเรียนใช้อ่านเสริม
ความรู้และทักษะ โรงเรียนจะบังคับให้นักเรียนซื้อไม่ได้)

ท ๐๑๑ การพูด

ให้เลือกใช้หนังสือเรียนต่อไปนี้ ๑ รายการ

๑. ก. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย การพูด นางสุพัตรา สุภาพ
ท ๐๑๑ ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย นายนิพนธ์ ศศิธร และ
(ฉบับได้รับอนุญาตจากกระทรวง นางสาวประสงค์ ราชณสุข
ศึกษาธิการ) บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
- ข. คู่มือครูวิชาภาษาไทย การพูด ท ๐๑๑ นางสุพัตรา สุภาพ
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ฉบับ นายนิพนธ์ ศศิธร และ
ได้รับอนุญาตจากกระทรวงศึกษาธิการ) นางสาวประสงค์ ราชณสุข
บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

๒. ก. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย การพูด นายสนิต ยมาภัย
ท ๑๑๑ ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย องค์การค้ำของคุรุสภา
(ฉบับได้รับอนุญาตจากกระทรวง
ศึกษาธิการ)
- ข. คู่มือครูวิชาภาษาไทย การพูด ท ๑๑๑ นายสนิต ยมาภัย
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ฉบับ องค์การค้ำของคุรุสภา
ได้รับอนุญาตจากกระทรวงศึกษาธิการ)
๓. ก. หนังสือเรียนภาษาไทย ท ๑๑๑ การพูด นางสาวเข้มซ้อย ปิ่นสุวรรณ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ฉบับ ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรเจริญทัศน์
ได้รับอนุญาตจากกระทรวงศึกษาธิการ)
- ข. คู่มือครูภาษาไทย ท ๑๑๑ การพูด นางสาวเข้มซ้อย ปิ่นสุวรรณ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ฉบับ ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรเจริญทัศน์
ได้รับอนุญาตจากกระทรวงศึกษาธิการ)

ท ๑๒๑ การอ่านและพิจารณาวรรณกรรม

๑. ให้เลือกใช้หนังสือเรียนต่อไปนี้ ๑ รายการ
- ๑.๑ ก. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย การอ่าน นางสาววิพุธ โสภวงศ์
และพิจารณาวรรณกรรม ท ๑๒๑ องค์การค้ำของคุรุสภา
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ฉบับ
ได้รับอนุญาตจากกระทรวงศึกษาธิการ)
- ข. คู่มือครูวิชาภาษาไทย การอ่านและ นางสาววิพุธ โสภวงศ์
พิจารณาวรรณกรรม ท ๑๒๑ ชั้น องค์การค้ำของคุรุสภา
มัธยมศึกษาตอนปลาย (ฉบับได้รับ
อนุญาตจากกระทรวงศึกษาธิการ)
- ๑.๒ ก. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย การอ่าน นายสมพันธ์ เลขะพันธุ์ และ
และพิจารณาวรรณกรรม ท ๑๒๑ นายประทีป วาทิกทินกร
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ฉบับ ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรเจริญทัศน์

ได้รับอนุญาตจากกระทรวงศึกษาธิการ)

ข. คู่มือครูวิชาภาษาไทย การอ่านและ นายสมพันธ์ เลขะพันธ์ และ
พิจารณาวรรณกรรม ท ๑๒๑ ชั้น นายประทีป วาทิกทินกร
มัธยมศึกษาตอนปลาย (ฉบับได้รับ ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรเจริญทัศน์
อนุญาตจากกระทรวงศึกษาธิการ)

๑.๓ ก. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย การอ่าน นางสิทธา พินิจภูวดล และ
และพิจารณาวรรณกรรม ท ๑๒๑ นางทิพย์สุนทร อนันมบุตร
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ฉบับ บริษัทสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
ได้รับอนุญาตจากกระทรวงศึกษาธิการ)

๒. ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการต่อไปนี้ ประเภทละ ๑ เรื่อง

๒.๑ ประเภทสารคดี

- | | |
|----------------------------|--|
| - สิงคโปร์เมืองเนรมิตร | บุญเสริม ฤทธาภิรมย์ |
| - ชีวิตของฉันทน์ ลูกกระทิง | นายแพทย์บุญส่ง เลขะกุล |
| - พระนเรศวรมหาราช | สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาดำรงราชานุภาพ |

๒.๒ ประเภทบันเทิงคดี

- | | |
|----------------------|------------------|
| - บึงหญ้าป่าใหญ่ | เทพศิริ สุขโสภา |
| - พระจันทร์สีน้ำเงิน | สุวรรณี สุคนธา |
| - เชิงผาหิมพานต์ | สุชีพ ปุญญานุภาพ |
| - ผู้ใหญ่ลี้กับนางมา | กาญจนา นาคั่นทน |

และให้เลือกอ่านเรื่องสั้นจากหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย
ประเภทเรื่องสั้น ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ของกรมวิชาการ ๒ เรื่อง

๒.๓ ประเภทร้อยกรอง

- | | |
|-------------|--|
| - อยุธยาแสน | จินตนา ปิ่นเฉลียว |
| ✓ - เงาะป่า | พระบาทสมเด็จพระ
พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว |

ท ๐๒๒ วรรณกรรมปัจจุบัน

๑. ให้เลือกใช้หนังสือเรียนต่อไปนี้ ๑ รายการ

๑.๑ ก. หนังสือเรียนภาษาไทย วรรณกรรม นางยูพร แสงทักษิณ
ปัจจุบัน ท ๐๒๒ ชั้นมัธยมศึกษา องค์การค้าของคุรุสภา
ตอนปลาย (ฉบับได้รับอนุญาต
จากกระทรวงศึกษาธิการ)

ข. คู่มือครูวิชาภาษาไทย วรรณกรรม นางยูพร แสงทักษิณ
ปัจจุบัน ท ๐๒๒ ชั้นมัธยมศึกษา องค์การค้าของคุรุสภา
ตอนปลาย (ฉบับได้รับอนุญาต
จากกระทรวงศึกษาธิการ)

๑.๒ ก. หนังสือเรียนภาษาไทย ท ๐๒๒ วรรณ- นางสาวจิตรลดา สุวัตติกุล และ
กรรมปัจจุบัน ชั้นมัธยมศึกษา นางสาวมณฑนา วัฒนถนอม
ตอนปลาย (ฉบับได้รับอนุญาต ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรเจริญทัศน์
จากกระทรวงศึกษาธิการ)

ข. คู่มือครูภาษาไทย ท ๐๒๒ วรรณกรรม นางสาวจิตรลดา สุวัตติกุล และ
ปัจจุบัน ระดับมัธยมศึกษาตอน นางสาวมณฑนา วัฒนถนอม
ปลาย (ฉบับได้รับอนุญาตจากกระทรวง- ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรเจริญทัศน์
ศึกษาธิการ)

๒. ให้เลือกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาจากรายการต่อไปนี้

(หนังสืออ่านนอกเวลาเป็นหนังสือที่โรงเรียนควรจัดทำไว้ในห้องสมุดให้มี
จำนวนเพียงพอแก่นักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้อ่านเสริมความรู้และทักษะ
โรงเรียนจะบังคับให้นักเรียนซื้อไม่ได้)

๒.๑ นวนิยาย (ให้เลือกอ่าน ๑ เรื่อง)

- | | |
|----------------------------|----------------|
| ๑) หนึ่งในร้อย | ดอกไม้สด |
| ๒) สายลมเสียดซอ | นิมิตร ภูมิตาว |
| ๓) ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด | โบตัน |

๒.๒ **บทละคร** (ให้เลือกอ่าน ๑ เรื่อง)

๑) หลวงจำเนียรเดินทาง

พระบาทสมเด็จพระ

พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒) การเมืองเรื่องรัก

หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

๓) หัวใจทอง

หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

๔) อันตรกนี

มัทนี รัตสิน และสุชาติ ตันจวนิช

๒.๓ **ชีวประวัติ** (ให้เลือกอ่าน ๑ เรื่อง)

๑) เจ้าพระยาวรพงษ์พิพัฒน์

หม่อมหลวงยังศักดิ์ อิศรเสนา

๒) พระยาภิรมย์ภักดี

พระยาภิรมย์ภักดี

๓) พระยาสิทธิศักดิ์สนิทวงศ์

พระยาสิทธิศักดิ์สนิทวงศ์

๒.๔ **ประชุมบทร้อยกรอง บทความ และ** กระทรงศึกษาธิการ
เรื่องสั้น

๑) บทร้อยกรอง ให้เลือกอ่าน ๔ บท

๒) บทความ ให้เลือกอ่าน ๓ บท

๓) เรื่องสั้น ให้เลือกอ่าน ๒ เรื่อง

ผู้จัดทำ-ถ่ายภาพประกอบและออกแบบปก

นางสาวนภรณ์ ชังบุคดา







