

กระบวนการพัฒนาแฟ้มผลงานของนักเรียน (PORTFOLIO DEVELOPMENT)



สำนักงานทดสอบทางการศึกษา
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
Office of Educational Assessment and Testing Services

กระทรวงศึกษาธิการ

หนังสือ กระบวนการพัฒนาเพิ่มผลงานของนักเรียน

พิมพ์ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2539

จำนวนพิมพ์ 50,000 เล่ม

พิมพ์ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2542

จำนวนพิมพ์ 50,000 เล่ม

ISBN 974-268-7587



คำนำ

เอกสารกระบวนการพัฒนาแฟ้มผลงาน (Portfolio Development) ของนักเรียนเล่มนี้ จะเสนอวิธีการจัดทำแฟ้มผลงานของนักเรียน ซึ่งในปัจจุบันนี้เป็นที่ยอมรับว่าเป็นแนวทางหนึ่ง ที่ครูผู้สอนสามารถใช้เป็นแนวทางประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียน สามารถประเมินความคิดในชั้นสูงที่ซับซ้อน รวมทั้งความสามารถในการแก้ปัญหา และการประยุกต์ใช้ อันจะนำไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีคุณภาพในอนาคต

กรมวิชาการ ขอขอบคุณผู้ที่เกี่ยวข้องที่ทำให้เอกสารเล่มนี้สำเร็จขึ้นมา และหวังว่าครูผู้สอนจะได้นำแนวทางของกระบวนการพัฒนาแฟ้มผลงานไปพัฒนาระบบการเรียนการสอน และการประเมินผลในชั้นเรียนให้มีประสิทธิภาพอันนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนได้เต็มตามศักยภาพ บรรลุเป้าหมายหลักสูตรและความต้องการของสังคมต่อไป

(นายสมาน ชาติยานนท์)

รองอธิบดี รักษาการแทน

อธิบดีกรมวิชาการ

สารบัญ

	หน้า
ความนำ	๑
ความเป็นมาของแฟ้มผลงาน	๒
ความสำคัญของการประเมินจากแฟ้มผลงาน	๓
ความหมายของแฟ้มผลงาน	๕
หลักการสำคัญที่ต้องคำนึง	๖
หน้าที่ของแฟ้มผลงาน	๗
สาระของแฟ้มผลงาน	๘
ลักษณะของแฟ้มผลงาน	๙
กระบวนการของการจัดทำแฟ้มผลงาน	๙
ขั้นที่ ๑ ขั้นกำหนดจุดประสงค์และประเภทของแฟ้มผลงาน	๑๑
ขั้นที่ ๒ ขั้นรวบรวมชิ้นงานและจัดการชิ้นงาน	๒๑
ขั้นที่ ๓ ขั้นเลือกชิ้นงาน	๓๑
ขั้นที่ ๔ ขั้นสร้างสรรค์ผลงาน	๔๘
ขั้นที่ ๕ ขั้นสะท้อนข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับชิ้นงาน	๕๑
ขั้นที่ ๖ ขั้นตรวจสอบความสามารถของตนเอง	๖๑
ขั้นที่ ๗ ขั้นประเมินค่าผลงาน	๗๓
ขั้นที่ ๘ ขั้นสร้างความสัมพันธ์	๘๗

ชั้นที่ ๙ ชั้นทำให้มีคุณค่า (นำเข้าและเอาออกชิ้นงาน)

ชั้นที่ ๑๐ ชั้นประชาสัมพันธ์ผลงาน

สรุปสุดท้าย

ภาคผนวก ตัวอย่างแฟ้มผลงาน

หน้า

๑๑๐

๑๑๔

๑๒๑

๑๒๕



กระบวนการพัฒนาเพิ่มผลงานนักเรียน (Portfolio Development)

ความนำ

เอกสารกระบวนการพัฒนาเพิ่มผลงาน (Portfolio Development) เล่มนี้ได้แนวคิดจากหนังสือ The Mindful School : The Portfolio Connection By Key Burke, Robin Fogarty and Susan Belgrad. (๑๙๙๕) และโครงการทรัพยากรมนุษย์ จังหวัดกระบี่ได้ใช้เป็นแนวทางที่กล่าวไว้ในเล่มนี้ พัฒนาเพิ่มผลงานในชั้นเรียน ในโรงเรียนประมาณ ๑๐ โรงเรียนได้ทดลองใช้ (พ.ศ.๒๕๓๘) และดำเนินการได้ดีพอสมควร

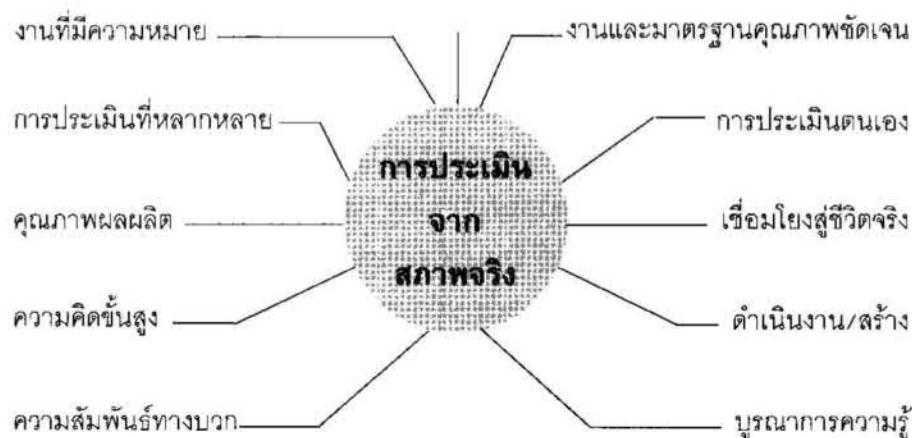
กระบวนการพัฒนาเพิ่มผลงานที่กล่าวไว้ในเล่มนี้มี ๑๐ ขั้นตอนเป็นขั้นตอนหลัก สำหรับครูที่ต้องการพัฒนาเพิ่มผลงานที่สมบูรณ์ แต่ในระยะเริ่มแรกอาจเลือกเฉพาะบางขั้นตอนที่จำเป็น เช่น ขั้นตอนกำหนดจุดประสงค์ ขั้นรวบรวมงาน ขั้นคัดเลือกงาน และขั้นการให้ข้อมูลย้อนกลับ เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อให้เห็นแนวทางชัดเจน โดยอาจจะทำในเฉพาะบางวิชา และคัดเลือกบางหัวข้อที่มีเนื้อหาสาระบางตอนที่สามารถพัฒนาเพิ่มผลงานได้อย่างชัดเจนก่อนที่จะขยายไปสู่หัวข้ออื่นๆ หรือวิชาอื่นๆ ต่อไป นอกจากนี้ครูอาจจะคิดปรับขั้นตอนขึ้นมาใหม่หรือรวมบางขั้นตอนให้ลดลงจาก ๑๐ ขั้นตอนก็ได้ เพราะมิได้มีข้อจำกัดตายตัวว่าจะต้องใช้แนวทางนี้ทางเดียว

การประเมินจาก Portfolio ได้พัฒนามาจากการที่ศิลปินและนักโฆษณา นำผลงานของตนที่แสดงถึงความสามารถ ความคิดริเริ่ม ความอัจฉริยะ และงานที่ตนรักจัดเก็บสะสมในกระเป๋า หรือแฟ้มซึ่งเรียกว่า Portfolio มาจัดแสดงหรือเสนอให้แก่ผู้ว่าจ้างทำหรือบุคคลอื่น เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ ชื่นชม ยอมรับความสามารถของตน ซึ่งนักการศึกษาได้นำแนวคิดของแฟ้มผลงานของศิลปิน หรือนักโฆษณามาประยุกต์ใช้กับนักเรียนโดยเน้นบทบาทให้นักเรียนเป็นผู้สร้างความรู้จากสิ่งที่ได้เรียนรู้ ความเข้าใจตลอดจนประเมินความก้าวหน้าของตนเอง ดังนั้น พอร์ตโฟลิโอของนักเรียน จึงเป็นที่สำหรับนักเรียนได้เก็บสะสมผลงานที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ ความคิดริเริ่ม ในการนำเสนอผลงานของตนเองได้ดี นอกจากนี้ยังสามารถวัดทักษะ ความชื่นชม การตัดสินใจ อันเป็นการพัฒนาการเรียนรู้จากรูปแบบไปสู่นามธรรม ได้เป็นอย่างดี ซึ่งรายการหรือชิ้นงานที่จัดไว้ในแฟ้มงานนั้นจะเป็นตัวอย่างที่แสดงถึงทักษะ ความสามารถ และความอัจฉริยะของบุคคลได้ดีกว่าการบรรยาย ความสามารถของบุคคล (Résumé) หรือการทดสอบความรู้ ซึ่งการประเมินผลแบบเดิมไม่สามารถวัดสิ่งเหล่านี้ได้ สำหรับสิ่งที่ใช้เก็บผลงานของนักเรียนนั้นอาจจะเป็นกล่องกระดาษ แฟ้ม ชั้น หรืออื่นๆ ก็ได้ แล้วแต่

การใช้วิธีการประเมินจากแฟ้มผลงาน จะสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามหลักสูตรได้หลากหลายวิชา เสริมสร้างความสนใจในการเรียนรู้ด้านภาษา การเรียนคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ อย่างมีความหมาย รวมถึงการเกิดความร่วมมือในการเรียนรู้และการบูรณาการวิชาต่างๆ เข้าด้วยกัน การประเมินจากแฟ้มผลงานเป็นส่วนหนึ่งของการประเมินจากสภาพจริง (Authentic Assessment) และได้กลายเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพสำหรับการวัดและประเมินผลทางการศึกษา เนื่องจากหลักการสำคัญของการวัดผลคือกระบวนการในการรวบรวมเหตุการณ์ ข้อมูลที่นักเรียนสามารถทำได้ และการประเมินผลก็คือกระบวนการแปลความหมายของเหตุการณ์ หรือข้อมูลและตัดสินใจจากข้อมูลพื้นฐานเหล่านั้น อันเป็นความหมายของการประเมินจากสภาพจริง (Authentic Assessment) ซึ่งจะบรรยายถึงงานที่ให้นักเรียนแสดงออกหรือผลิตความรู้ในสภาพจริงของการเรียนการสอนมากกว่าที่จะให้นักเรียนจัดแสดง หรือนำเสนอข้อมูลความรู้อีกครั้งหนึ่งโดยการทดสอบด้วยข้อสอบมาตรฐาน ข้อสอบแบบเลือกตอบหรือการสอบด้วยการเขียนตอบในระยะเวลาสั้นๆ การสอบด้วยข้อสอบดังกล่าวไม่สามารถแสดงสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้หรือความสามารถที่แท้จริงของนักเรียนได้ดีเท่าที่ควรจะเป็น สำหรับการเรียนการสอนในปัจจุบันเน้นให้นักเรียนได้แสดงออกถึงกระบวนการ และผลผลิตในงานหรือความสามารถที่จำเป็นซึ่งจะสอดคล้องกับชีวิตจริงนอกโรงเรียนมากที่สุด ดังนั้นการประเมินผลจึงมุ่งให้

นักเรียนได้แสดงออก มากกว่าให้นักเรียนเลือกคำตอบจากข้อสอบแบบเลือกตอบ นอกจากนี้ความเที่ยงตรงของระบบประเมินผลยังขึ้นอยู่กับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผลงานที่สำคัญๆ ที่แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จหรือความล้มเหลวของนักเรียน ซึ่งจะมีความสำคัญมากยิ่งขึ้น ดังงานนั้นได้แสดงออกถึงคุณค่าความจำเป็นและมีความหมายที่สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริง ผู้เชี่ยวชาญในด้านการศึกษหลายคนเช่น Collins Wiggins, Newmann และอื่นๆ ได้ยอมรับว่าคุณสมบัติของการประเมินผลจากสภาพจริงในงานที่มีความหมายและมีเกณฑ์มาตรฐานที่ชัดเจนจะสะท้อนถึงความสามารถ การถ่ายทอดความรู้ โครงสร้าง และประมวลความรู้ความคิดในขั้นสูงรวมทั้งคุณภาพของการแสดงออกและผลผลิตที่มีคุณภาพได้เป็นอย่างดี ซึ่งการรวบรวมข้อมูล ผลผลิต การแสดงออกของนักเรียนและสิ่งทีนักเรียนทำจากกิจกรรมที่สอดคล้องใกล้เคียงกับชีวิตจริง (Authentic Learning) ใส่ไว้ในแฟ้ม/กล่อง เพื่อเป็นหลักฐานแสดงความสามารถของนักเรียน ก็คือแฟ้มผลงานของนักเรียน นั่นเอง

แผนภาพที่ ๑ โยงใยเครือข่ายของการประเมินจากสภาพจริง



ความหมายของแฟ้มผลงาน



“แฟ้มผลงานของนักเรียน คือการสะสมงานอย่างมีจุดมุ่งหมายเพื่อแสดงถึงผลงาน ความก้าวหน้า และสัมฤทธิ์ผลของนักเรียนในส่วนหนึ่ง หรือหลายส่วนของการเรียนรู้ในวิชา การรวบรวมงานจะต้องครอบคลุมถึงการที่นักเรียนมีส่วนร่วมในการเลือกเนื้อหา เกณฑ์การคัดเลือก และเกณฑ์การตัดสินให้ระดับคะแนน รวมทั้งเป็นหลักฐานที่สะท้อนการประเมินตนเองของนักเรียนด้วย”

ความหมายดังกล่าวข้างต้นเป็นที่ยอมรับของนักการศึกษา และกลุ่มครูในสมาคมประเมินผลในภาคตะวันตกเฉียงเหนือของสหรัฐอเมริกา ซึ่งร่วมกันดำเนินการนำแฟ้มผลงานไปใช้ในชั้นเรียน พบว่าแฟ้มผลงานเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ สามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามหลักสูตรได้หลากหลายวิชา เสริมสร้างความสนใจในการเรียนรู้ภาษาแบบธรรมชาติ (Whole Language Learning) การเรียนคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์อย่างมีความหมาย เกิดการบูรณาการวิชาต่างๆ รวมทั้งเกิดการเรียนรู้แบบร่วมมือกัน (Cooperative Learning) ซึ่งความรู้ความสามารถของนักเรียนดังกล่าวจะสะสมมาตลอดภาคเรียน หรือตลอดปี สิ่งเหล่านี้การทดสอบด้วยข้อสอบแบบดั้งเดิม โดยเฉพาะข้อสอบแบบเลือกตอบไม่เพียงพอที่จะวัดความสามารถดังกล่าวข้างต้นของนักเรียนได้ และคะแนนจากการสอบจะเป็นข้อมูลเพียงเล็กน้อยที่เกิดขึ้นในวันที่จัดสอบเท่านั้น

ด้วยเหตุนี้แฟ้มผลงานของนักเรียน จึงกลายเป็นเครื่องมือประเมินที่บอกความสามารถที่แท้จริง และกระตุ้นชักนำให้ผู้เรียนประเมินผลการทำงาน และค้นพบความก้าวหน้าของตนเอง เป็นการประเมินผลที่เน้นข้อมูลเชิงบวก

ดังนั้นการประเมินจากแฟ้มผลงาน ก็คือการประเมินความสำเร็จของนักเรียนจากผลงานที่เป็นชิ้นงานที่ดีที่สุด หรืองานที่แสดงถึงความก้าวหน้าที่นักเรียนเก็บสะสมในแฟ้ม/สมุด/กล่อง หรือกระเป๋าแล้วแต่ลักษณะของงาน ซึ่งอาจจะมีหนึ่งชิ้นหรือมากกว่าที่เพียงพอที่จะแสดงถึงความพยายาม ความก้าวหน้า และผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนในเรื่องที่มอบหมาย จุดประสงค์ในเรื่องนั้น ๆ หรือวิชานั้น ๆ

.....

ในการประเมินผลจากแฟ้มผลงานนั้น ครู และโรงเรียนจะต้องคำนึงถึงหลักการที่สำคัญ ๓ ประการคือ

(๑) ในด้านเนื้อหาวิชา ครูผู้สอนจะเป็นผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับความสำเร็จของนักเรียนในเนื้อหาวิชาตามหลักสูตร เช่น คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา เป็นต้น ดังนั้นในการ

ประเมินแฟ้มผลงานก็ต้องสะท้อนสาระของเนื้อหาวิชาที่สำคัญสำหรับการเรียนของนักเรียน

(๒) **หลักการเรียนการสอน** ครูจะต้องเปลี่ยนการสอนที่เน้นเนื้อหาวิชา โดยครูเป็นผู้บอกความรู้ไปสู่การสอนที่เน้นกระบวนการเรียนรู้ เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลางให้นักเรียนเป็นผู้บอกกล่าว เป็นผู้สร้างความรู้ โดยครูเป็นเพียงผู้ชี้แนะเพื่อให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น เปี่ยมไปด้วยความคิดที่ระบุตามหลักสูตร ครูต้องเน้นให้ผู้เรียนสะท้อนข้อมูลย้อนกลับในกระบวนการเรียนรู้ในการอ่าน เขียน การฟัง การแก้ปัญหา และการคิดใน ขั้นสูงยิ่งขึ้น

(๓) **หลักความเสมอภาค ยุติธรรม** คือการคำนึงถึงมาตรฐานต่าง ๆ ของบุคคลผู้เรียนมีความแตกต่างกันทั้งด้านเชื้อชาติ ศาสนา สติปัญญา รวมทั้ง มีความแตกต่างในระหว่างบุคคลในด้านร่างกายและพฤติกรรม การประเมินต้องจัดกระทำให้เหมาะสมเพื่อให้นักเรียนได้แสดงผลการเรียนรู้ในหลายลักษณะ และแตกต่างไปตามความสามารถทั้งในด้านรูปแบบการเรียนรู้และความหลากหลายทางสติปัญญา (Multiple Intelligences) ดังนั้นในการประเมินผลจะต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ภายในบุคคล และพัฒนาศักยภาพของบุคคลไปสู่เกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดและให้สูงสุดตามความสามารถของแต่ละบุคคล

หน้าที่ของแฟ้มผลงาน



แฟ้มผลงานทำหน้าที่เป็นสื่อที่แสดงถึงศักยภาพ และสะท้อนถึงความคิดของผู้เรียน กระบวนการแฟ้มผลงานเป็นทั้งกระบวนการเรียนการสอน และการประเมินผล รวมทั้งเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้นักเรียนสามารถควบคุม จัดระบบการเรียนรู้ของตนเอง ลักษณะของแหล่งเก็บสะสมงานของนักเรียน

จะประกอบด้วย

.....

14

١١١١

651

ลักษณะของแฟ้มผลงานมี ๒ ระดับ คือ



๑) แฟ้มผลงานระหว่างดำเนินการ (Working Portfolio หรือ WP) เป็นแฟ้มที่อยู่ในระหว่างการสะสม รวบรวมชิ้นงานที่นักเรียนสร้างขึ้นจากการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับชีวิตจริง (Authentic Learning)

๒) แฟ้มผลงานที่สมบูรณ์ (Final Portfolio หรือ FP บางแห่งเรียกว่า Portfolio of Evidence หรือ POE) ซึ่งเป็นแฟ้มที่นักเรียนคัดเลือกงานเพื่อวัตถุประสงค์หลายประการ เช่น เลือกงานชิ้นเอก งานแสดงความก้าวหน้า งานที่ตอบสนองจุดประสงค์การเรียนรู้ หรือตอบสนองปัญญาที่หลากหลาย เป็นต้น รวมทั้งสะท้อนความคิดเห็น ประเมินตนเอง ปรับปรุงชิ้นงานให้ดีที่สุดรวมทั้งการเก็บรวบรวม การบันทึก และแบบสังเกตต่างๆ ของผู้เรียนด้วย

กระบวนการของการจัดทำแฟ้มผลงาน



ในเมื่อเป็นที่ยอมรับว่าแฟ้มผลงานเป็นเครื่องมือประเมินผลที่มีประสิทธิภาพ จึงมีคำถามจากครูหลายประการ เช่น จะเริ่มต้นอย่างไร จะนำอะไรมาเก็บสะสม จะนำไปใช้อย่างไร จะเก็บแฟ้มพวกนี้ไว้ที่ไหน จะให้ระดับคะแนนอย่างไร แฟ้มนี้จะตามเด็กขึ้นชั้นไปหรือไม่ ซึ่งคำถามเหล่านี้จะต้องหาคำตอบให้ได้ก่อนจะดำเนินงานระบบแฟ้มผลงาน ปัจจุบันยังไม่มีคำตอบแน่นอนตายตัว เพราะมีแนวทาง ทางเลือกหลายทางที่ครูแต่ละคนหรือคณะครู รวมทั้งผู้บริหารหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนที่มีอำนาจในการตัดสินใจที่จะเริ่มต้นในการนำระบบแฟ้มผลงานมาใช้

อย่างไรก็ตามขั้นตอนของกระบวนการทำแฟ้มผลงานในหน่วยงาน
เล็กๆ เช่น ในชั้นเรียนจะมีการดำเนินการ ๑๐ ขั้นตอน ดังนี้

- ขั้นที่ ๑ ขั้นกำหนดจุดประสงค์และประเภทของแฟ้มผลงาน
(Project Purpose)
- ขั้นที่ ๒ ขั้นรวบรวมชิ้นงานและจัดการชิ้นงาน (Collect and
Organize)
- ขั้นที่ ๓ ขั้นเลือกชิ้นงาน (Select)
- ขั้นที่ ๔ ขั้นสร้างสรรค์ผลงาน (Interject Personality)
- ขั้นที่ ๕ ขั้นสะท้อนข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับชิ้นงาน (Reflect
Metacognitively)
- ขั้นที่ ๖ ขั้นตรวจสอบความสามารถของตนเอง (Inspect to Self
Assess)
- ขั้นที่ ๗ ขั้นประเมินค่าผลงาน (Perfect and Evaluate)
- ขั้นที่ ๘ ขั้นสร้างความสัมพันธ์ (Connect and Conference)
- ขั้นที่ ๙ ขั้นทำให้มีคุณค่า (นำเข้าและเอาออกชิ้นงาน) (Inject/
Eject to Update)
- ขั้นที่ ๑๐ ขั้นประชาสัมพันธ์ผลงาน (Respect Accomplishment)

โ

●

ค

เ

แ

ช

ท

แ

ก

เ

แ

ช

ว

โ

โดยมีรายละเอียดการจัดทำแฟ้มผลงาน ๑๐ ขั้นตอนดังต่อไปนี้

ขั้นที่ ๑ ขั้นกำหนดจุดประสงค์ และประเภทของแฟ้มผลงาน (Project Purpose)

ก่อนที่จะกำหนดจุดประสงค์ขั้นต้นและขั้นสูงในการใช้แฟ้มผลงาน ครูผู้สอนจะต้องตอบคำถามให้ได้เสียก่อนว่า ทำไมจะต้องนำนักเรียนมาเกี่ยวข้องกับการรวบรวมงานที่พวกเขาสร้างขึ้นตลอดปีหรือหนึ่งภาคเรียน แฟ้มผลงานจะถูกนำไปใช้อย่างไร อะไรคือจุดประสงค์ที่แท้จริงของเครื่องมือชนิดนี้ อะไรคือศักยภาพของการใช้แฟ้มผลงานในการประเมินผล จะเริ่มต้นทำแฟ้มผลงานอย่างไร ด้วยเหตุผลอะไรเป็นต้น ซึ่งเมื่อหาคำตอบได้แล้ว เป้าหมายและจุดประสงค์ของการใช้แฟ้มผลงานก็จะปรากฏชัดแจ้งแก่ทุกคน ในที่นี้จะกล่าวถึงการกำหนดจุดประสงค์ของแฟ้มผลงาน และประเภทของแฟ้มผลงาน เพื่อเป็นแนวทางในการตัดสินใจ โดยแนวคิดในการกำหนดจุดประสงค์ของแฟ้มผลงานจะต้องยึดหลักแห่งความรู้ กระบวนการเรียนรู้ และความแตกต่างของบุคคล แฟ้มผลงานอาจจะกำหนดเป้าหมายบางส่วน หรือทั้งหมดในวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

๑. การกำหนดจุดประสงค์ของแฟ้มผลงาน มีหลายประการ เช่น

๑.๑) เพื่อให้ผู้เรียนได้ประเมินตนเอง (ข้อมูลย้อนกลับ)

จุดประสงค์สำคัญประการหนึ่งของแฟ้มผลงานก็คือ การให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ที่จะประเมินความก้าวหน้าของตนเอง เพราะเมื่อนักเรียน

ได้ทบทวน และสะท้อนงานของตนเอง แสดงว่าเขาได้อยู่ในกระบวนการประเมินตนเอง ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิต วัตถุประสงค์เบื้องต้นของแฟ้มผลงานชนิดนี้ก็ต้องการสะท้อนความสามารถในการคิด นักเรียนกำกับดูแล ชื่นชมความก้าวหน้า และพัฒนาการของตนเอง (Wolf. ๑๙๘๙)

๑.๒) เพื่อการบรรลุจุดหมายของหลักสูตร หรือจุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้เป็นหลักฐานที่แสดงถึงการบรรลุตามจุดหมายของหลักสูตรในระดับชาติ และจุดประสงค์การเรียนรู้ที่โรงเรียนกำหนด โดยปกติจะมีข้อกำหนด หรือระเบียบการประเมินผลให้โรงเรียนประเมินความสามารถด้านต่างๆ ของนักเรียน ให้ออกมาเป็นคะแนนที่แสดงถึงความสามารถที่มีความเที่ยงตรง และเชื่อมั่นได้ ซึ่งการประเมินจากการทำงาน และผลงานที่ดีเด่นของนักเรียน จะแสดงให้เห็นถึงการบรรลุผลการเรียนรู้ (Benchmarks) ที่กำหนด สามารถกำหนดเกณฑ์มาตรฐาน และดัชนีชี้วัดความสามารถในด้านต่างๆ ได้

๑.๓) เพื่อตอบสนองจุดประสงค์ที่หลากหลาย

แฟ้มผลงานฉบับเดียว อาจตอบสนองได้หลายจุดประสงค์ ประสิทธิภาพของแฟ้มผลงานที่หลากหลายย่อมมีคุณค่าหลายประการ นักการศึกษาจึงได้กำหนดให้สร้างแฟ้มผลงานให้ครอบคลุมเนื้อหาสาระ กระบวนการเรียนรู้ และโครงการที่กระตุ้นให้เกิดการพัฒนาวิธีการเรียนรู้ และเสริมสร้างสติปัญญาที่หลากหลาย แฟ้มผลงานที่ตอบสนองหลายจุดประสงค์จะดึงความสามารถจากหลายส่วนของนักเรียนออกมา และแสดงถึงภาพรวมที่งดงามของนักเรียน

๑.๔) เพื่อประเมินความรับผิดชอบของครู

ครูสามารถใช้แฟ้มผลงานเพื่อประเมินความสามารถในการสอนของตนเอง เพื่อให้เกิดความมั่นใจว่า นักเรียนได้บรรลุจุดประสงค์เรียนรู้ และจุดหมายหลักสูตร ในบางครั้งผู้บริหารก็อาจใช้แฟ้มผลงานประเมินประสิทธิภาพการสอนของครูด้วย

๒. ประเภทของแฟ้มผลงาน

นอกจากการกำหนดจุดประสงค์ของแฟ้มผลงานแล้ว ก่อนที่ครูผู้สอนและผู้บริหารจะตัดสินใจนำระบบแฟ้มผลงานมาใช้ จะต้องพิจารณาว่าแฟ้มผลงานประเภทใดจึงจะทำให้บรรลุจุดประสงค์มากที่สุด การที่แฟ้มผลงานมีหลายประเภทครูผู้สอนอาจจะใช้ประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือผสมแนวคิดของแฟ้มผลงานแต่ละประเภทเข้าด้วยกัน เพื่อให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ที่หลากหลายได้ ใน ที่นี้จะกล่าวถึงแฟ้มผลงาน ๓ ประเภท ได้แก่ แฟ้มผลงานส่วนบุคคล แฟ้มผลงานทางวิชาการ และแฟ้มผลงานวิชาชีพ ซึ่งแต่ละประเภทมีลักษณะดังนี้

๒.๑) แฟ้มผลงานส่วนบุคคล มี ๒ ลักษณะคือ

ก) แฟ้มผลงานรวม เป็นแฟ้มผลงานเกี่ยวกับตัวนักเรียนเองที่แสดงถึงบุคลิกภาพส่วนตัว อาจประกอบด้วยกิจกรรมที่อยู่นอกโรงเรียน รูปภาพต่างๆ งานอดิเรก กิจกรรมในชุมชน ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี กีฬา เรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัว เครื่องเสียง และการท่องเที่ยว ชิ้นงานที่เก็บรวบรวมไปถึงภาพ เปรียบเทียบรางวัล วิดีทัศน์ ของที่ระลึกต่างๆ รวมถึงการเขียนของนักเรียนเกี่ยวกับเป้าหมายทางการศึกษาอาชีพ แผนการท่องเที่ยว หรือแผนเกี่ยวกับครอบครัว ที่สะท้อนให้เห็นความคิดฝันที่นำไปสู่

ความเป็นจริง แฟ้มผลงานชนิดนี้จะช่วยให้เพื่อน ๆ และครูได้รู้จัก นักเรียนได้ดียิ่งขึ้น ในสิ่งที่นักเรียนมีความภาคภูมิใจและความสนใจ รวมทั้งสิ่งที่ประสบความสำเร็ที่นอกเหนือจากที่ได้รับในโรงเรียน

ข) แฟ้มผลงานชิ้นที่ดีที่สุด เป็นสิ่งที่แพร่หลายมากในโรงเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ซึ่งอาจจะรวมถึงผลงานจากชั้นที่ผ่านมามีก็ได้ แฟ้มผลงานประเภทนี้ มีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนได้คัดเลือกงานที่นักเรียนทำทั้งหมดหรือชิ้นงานที่ครูและนักเรียนร่วมกันคัดเลือก โดยชิ้นงานนั้นจะเป็นตัวแทนของพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิด และสามารถแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้า หรือพัฒนาการของนักเรียน

๒.๒) แฟ้มผลงานเชิงวิชาการ ประกอบด้วย

ก) แฟ้มผลงานเพื่อการให้ระดับคะแนน ซึ่งมีแนวทางเลือกหลายทาง

๑) ไม่เฉพาะเจาะจงชิ้นงานใดงานหนึ่งเป็นพิเศษเพื่อการให้ระดับคะแนน ทั้งนี้เพราะชิ้นงานทุกชิ้นจะได้รับการให้ระดับคะแนนมาก่อนที่จะถูกเก็บรวบรวมไว้ในแฟ้มผลงาน

๒) ให้ระดับคะแนนเฉพาะงานบางชิ้น โดยปกติแล้วครูจะเลือกชิ้นงาน ๒-๓ ชิ้น และนักเรียนจะเลือกชิ้นงาน ๒-๓ ชิ้น รวมแล้วประมาณครึ่งหนึ่งของจำนวนงานทั้งหมดจะได้รับการนำมาให้ระดับคะแนน ชิ้นสุดท้าย ส่วนชิ้นอื่นๆ จะถือว่าเป็นส่วนเสริมให้เห็นความสำเร็จเท่านั้น

๓) ชิ้นงานทุกชิ้นในแฟ้มผลงานที่สมบูรณ์จะได้รับการให้ระดับคะแนนในแต่ละชิ้นตามเกณฑ์ และคำบรรยายคุณภาพของรายการประเมินที่กำหนดไว้ล่วงหน้า (Rubrics)

๔) ให้ระดับคะแนนโดยพิจารณาแฟ้มผลงานทั้งฉบับ โดยพิจารณาเกณฑ์ที่สำคัญ เช่น ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ปก การจัดระบบงาน การสะท้อนข้อมูลย้อนกลับ การประเมินตนเอง และการตอบสนองของจุดประสงค์ระยะสั้นและระยะยาว

ข) แฟ้มผลงานแบบบูรณาการ มีวัตถุประสงค์ให้นักเรียน ครู และผู้ปกครองได้มองเห็นภาพทั้งหมดของตัวนักเรียนโดยดูจากงานที่นักเรียนได้บูรณาการวิชาต่างๆ และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของวิชาต่างๆ เข้าด้วยกัน นักเรียนอาจเขียนแสดงความคิดเห็นถึงวิชาที่ชอบ หรือไม่ชอบมากที่สุด และอธิบายทั้งความคิดรวบยอดและทักษะใดบ้างที่เชื่อมโยงระหว่างเนื้อหาสาระต่างๆ รวมทั้งประสบการณ์นอกห้องเรียน

ค) แฟ้มผลงานกลุ่ม มีจุดประสงค์เพื่อให้สมาชิกในกลุ่มแต่ละคน เอาความสามารถ และศักยภาพทางสติปัญญาของนักเรียนที่มีแตกต่างกัน ออกมาพัฒนางานร่วมกัน และเน้นการปลูกฝังการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และร่วมกันใช้ความสามารถส่วนบุคคลที่ต่างกัน ตัวอย่างแฟ้มผลงานของกลุ่ม เช่น กิจกรรมกลุ่ม กิจกรรมของโรงเรียน กิจกรรมของชุมชน ควรจะกำหนดเกณฑ์ล่วงหน้า เพื่อการประเมินสะท้อนข้อมูลกลับ และการประเมินตนเองเกี่ยวกับทำงานร่วมกันของกลุ่มอาจจะถูกใช้เพื่อการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับกลุ่มอื่น (ครู ผู้ปกครอง) ซึ่งจุดประสงค์สำคัญของแฟ้มผลงานกลุ่มก็คือ การนำความสามารถที่แตกต่างกันให้ร่วมกันสร้างสรรค์งานกลุ่มขึ้นเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมในชีวิตจริง

ง) แฟ้มผลงานแบบสะสมหลายชั้นเรียน บางโรงเรียนได้จัดกลุ่มระดับการศึกษาออกเป็นช่วงๆ เช่น ออกเป็น ๒ ปี หรือ ๓ ปี และให้

นักเรียนเก็บชิ้นงานของแต่ละปี ดังตัวอย่างเช่น นักเรียนเก็บผลงานตั้งแต่ระดับอนุบาล ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และ ๒ โดยเก็บในแฟ้มแยกสีสันตามรายปี และแฟ้มแต่ละชั้นจะถูกรวบรวมเก็บไว้ในแฟ้มใหญ่แล้วเก็บไว้ที่โรงเรียน ในปีต่อๆ มานักเรียนก็นำงานทั้งหมดออกมาและก็ย้อนกลับไปดูว่าตัวเองได้พัฒนาการเรียนรู้ไปเท่าไรในช่วง ๓ ปี ในขณะเดียวกันนักเรียนก็อาจจะให้เพื่อนนักเรียนวิจารณ์ความก้าวหน้าของเขาในด้านการเขียนการอ่านงานศิลปะและการแก้ปัญหา วิธีการนี้นักเรียนจะเกิดความประทับใจอย่างแท้จริง เมื่อเขาได้มองเห็นความก้าวหน้าใน ๓ ปีที่ผ่านมา

จ) แฟ้มผลงานที่เสนอความหลากหลายทางสติปัญญา โรงเรียนต้องหาวิธีที่มั่นใจได้ว่า นักเรียนมีความต้องการและความสามารถที่หลากหลายทั้งในด้านรูปแบบการเรียนรู้และสัมฤทธิ์ผล ดังนั้นแฟ้มผลงานที่มีการจัดกิจกรรมและการประเมินผลที่คำนึงถึงความสามารถทางด้านสติปัญญา ๗ ด้านของ Gardner (ความสามารถทางสติปัญญา ๗ ด้าน ได้แก่ ความสามารถทางภาษา ด้านเหตุผลและคิดคำนวณ ด้านการมองเห็นและรูปทรง ด้านการเคลื่อนไหวร่างกาย ด้านดนตรีและจังหวะ ด้านการปรับตัวเข้ากับสังคมและต้องการรู้จักและเข้าใจตนเอง) จะใช้แฟ้มผลงานที่เสนอความหลากหลายทางสติปัญญา

ฉ) แฟ้มผลงานของชั้นเรียน ในห้องเรียนแต่ละห้องก็มีลักษณะของชิ้นงานที่เป็นภาพรวมของความสำเร็จของการเรียนรู้ และบุคลิกภาพที่เกิดจากกิจกรรมต่างๆ เช่น คำขวัญ ภาพถ่ายห้องเรียน เป้าหมายระยะสั้นระยะยาว เพลง กิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน กีฬา ละคร โคลง แฟ้มผลงานชั้นเรียนก็จะประกอบด้วยกิจกรรมงานกลุ่มตัวอย่างของการสร้างทีมงาน ที่ทำให้สมาชิกในห้องเรียนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

ข) แฟ้มผลงานของโรงเรียน โรงเรียนจะเก็บรักษาแฟ้มผลงานของโรงเรียนไว้ที่ศูนย์สื่อ หรือห้องพัสดุใหญ่ เพื่อให้ประชาชนได้มาชื่นชม ประกอบด้วยเหตุการณ์ต่างๆ ที่นำมาซึ่งชื่อเสียงการได้รับรางวัลของครูหรือโรงเรียน กิจกรรมสัมพันธ์ชุมชนการจัดงานวันวิทยาศาสตร์ การทัศนศึกษา เป็นต้น

ข) แฟ้มผลงานของจังหวัด สามารถที่จะเก็บรวบรวมแฟ้มผลงานจากแต่ละโรงเรียนในฐานะเหตุการณ์ของเมือง ตัวอย่างเช่น งานแสดงวิทยาศาสตร์งานแสดงหนังสือ โครงการของชุมชน การแข่งขันสอบชิงทุนคะแนนมาตรฐานการสอบ การประกวดผู้มีสุขภาพดี งบประมาณของรัฐ นวัตกรรมทางคอมพิวเตอร์และนักเรียน ครู และผู้บริหารที่ได้รับรางวัลดีเด่นต่างๆ การศึกษาพิเศษแฟ้มผลงานชนิดนี้ อาจจะใช้ในการวางแผนการสอนหรือการจัดกิจกรรม ซึ่งขึ้นอยู่กับผลของการประเมินผลของเมืองถึงจุดเด่น และจุดอ่อน

๒.๓) แฟ้มผลงานเชิงวิชาชีพ

ก) แฟ้มผลงานเพื่อการเข้าเรียนต่อในระดับอุดมศึกษา หรือวิทยาลัยนักศึกษาใหม่ต้องเตรียมตัวอย่างแฟ้มผลงานในระดับมัธยมศึกษา เพื่อใช้ในการแสดงถึงความสามารถของนักเรียนในวิชาต่างๆ ที่เรียนมา หรือกิจกรรมนอกหลักสูตรและกิจกรรมต่างๆ ที่ได้กระทำในชุมชนเพื่อประกอบการพิจารณาในการให้ความช่วยเหลือสนับสนุนหรือจัดวิชาให้ลงเรียน และอาจใช้แฟ้มผลงาน ร่วมกับคะแนนมาตรฐานการทดสอบในการพิจารณาให้เกรด หรือใช้แฟ้มผลงาน ประกอบการขอทุน การสมัครงาน การได้รับการว่าจ้างมีบ่อยครั้งที่ผู้ประกอบการสัมภาษณ์ คำรับรอง การนำเสนอ แฟ้มผลงานเกี่ยวกับสิ่งบ่งบอกถึงความสามารถด้านการทำงาน สถานศึกษา

บางแห่งให้นักเรียนรวบรวมความสามารถในงานของตน เพื่อใช้ในการ
สัมภาษณ์งาน เช่น กิจกรรมพิเศษ ความสามารถในการสื่อสาร การทำงาน
เป็นทีม ความ รับผิดชอบในงาน ทักษะประสบการณ์จากการฝึกงาน

ข) แฟ้มผลงานประสบการณ์การสอน โปรแกรมนักศึกษา
ครูที่ต่ำกว่าปริญญาตรี ต้องการให้เก็บแฟ้มสะสมงานเกี่ยวกับการฝึกสอนจะ
มีเกี่ยวกับแผนการสอนหนังสืออ่าน ชิ้นงานของนักเรียน กิจกรรมนอกหลักสูตร
บทเรียน วิดีโอสัมภาษณ์นักเรียน การประชุมปฏิบัติการ เหตุการณ์เพื่อน
ช่วยเพื่อน แบบประเมินผลจดหมายจากนักเรียนและผู้ปกครอง จุดมุ่งหมาย
ระยะยาว การประเมินผลการสอนตนเอง ข้อมูลย้อนกลับจากอาจารย์ที่
ปรึกษา ครูพี่เลี้ยง หรือศึกษานิเทศก์ อาจใช้แฟ้มผลงานในการพิจารณาให้
เกรดนักศึกษา และปัจจุบันในการว่าจ้างครูจะมีการใช้แฟ้มผลงานประกอบ
ในการสัมภาษณ์ครูเพื่อให้ครูที่มีคุณลักษณะที่ต้องการมากกว่าจะเอาครูใหม่
มาพัฒนาใหม่

ค) แฟ้มผลงานของครู บางเมืองใช้การประชุมพิจารณา
แฟ้มผลงานประเมินครู แทนที่จะเชื่อใจการเข้าไปสังเกตการสอนในช่วงเวลา
๑๐-๒๐ นาที แฟ้มผลงานอาจรวมถึง วิดีโอการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
งานนักเรียน คะแนนสอบการประเมินตนเอง การสัมภาษณ์ หลักฐานการ
พัฒนาตนเองโดยการประชุมอบรม เช่น เอกสารหลักสูตรที่แสดงความสำเร็จ
หรือการมีการศึกษาสูงขึ้น รางวัล การได้รับเกียรติยศ คำติชมเสนอ จดหมาย
จากนักเรียน ผู้ปกครอง หรือผู้บริหาร เอกสารหลักสูตรพิเศษเกี่ยวกับชุมชน
งานอดิเรก กีฬา หรือกิจกรรมนอกโรงเรียน เหตุการณ์ของครอบครัว
จุดหมายระยะสั้น-ระยะยาว และปรัชญาการศึกษาเป็นต้น และครูที่คิดจะ
เปลี่ยนสถานที่สอนหรือเปลี่ยนตำแหน่งจำเป็นต้องใช้แฟ้มผลงานเป็นหลักฐาน

ในกระบวนการสัมภาษณ์ผู้เพิ่มผลงาน เป็นตัวชี้ให้เห็นถึงบุคลิกภาพและความสามารถที่กว้างไกล

ง) เพิ่มผลงานของผู้บริหาร ผู้บริหารสามารถรวบรวมเอกสารหลักฐานซึ่งแสดงความสามารถในการเป็นผู้นำ เช่นการมียุทธศาสตร์การประชุม การวางแผนตัวอย่างโปรแกรมนวัตกรรม คำติชม การบูรณาการหน่วยการเรียนรู้เอกสารปรับปรุงพัฒนาเกี่ยวกับอาชีพ

จ) เพิ่มผลงานของพนักงาน ในธุรกิจบางแห่ง นายจ้างใช้เพิ่มผลงานเป็นส่วนหนึ่งในกระบวนการตรวจสอบพฤติกรรมของลูกจ้าง เพิ่มผลงานชนิดนี้จะประกอบด้วยชิ้นงานที่เป็นตัวชี้ความสามารถ ทักษะคติของลูกจ้างในงานนั้น กระบวนการเพิ่มผลงานจะให้โอกาสลูกจ้างในการที่จะร่วมกระบวนการในการพิจารณาผลการกระทำของตนเอง

การวางแผนของครู

เพื่อการทำเพิ่มผลงานของนักเรียน



๑. อะไรคือวัตถุประสงค์ของเพิ่มผลงาน
๒. ประเภทของเพิ่มผลงานที่วางแผนจะใช้คืออะไร.....
เพราะอะไร.....
๓. คำถามหรือข้อจำกัดที่มีในการทำเพิ่มผลงาน.....
๔. ระยะเวลาในการดำเนินการเพิ่มผลงาน.....

ตัวอย่างแฟ้มผลงานหลายชั้นเรียน

แฟ้มผลงานของฉันช่วยในการบอกเรื่องราวของฉัน.....

ชื่อ.....วัน เดือน ปี.....

๑. ระบุงานและระดับชั้น

๒. แยกงานตามเวลาที่ทำ

๓. เลือกชิ้นงานเขียน ๓ ชิ้น (๑ ชิ้นต่อปี)

๔. คิดย้อนกลับเกี่ยวกับชิ้นงานที่เลือกทั้ง ๓ ชิ้นอย่างพิถีพิถัน

๕. ตอบคำถามเกี่ยวกับชิ้นงานทั้ง ๓ ชิ้น

- ความแตกต่างที่เห็นได้อย่างชัดเจนคืออะไร.....
- ความสนใจเปลี่ยนแปลงไปได้อย่างไร.....
- ทักษะอะไร (การคัดลายมือ การสะกด การจัดการ คำศัพท์)

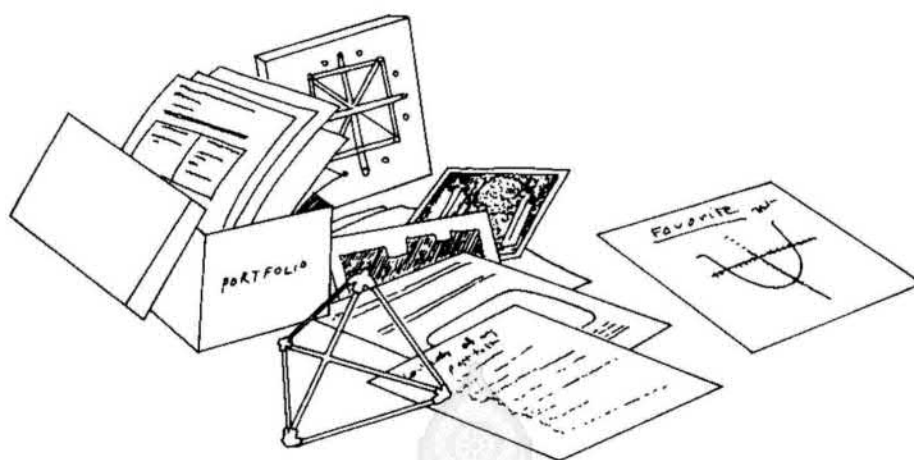
ที่ยังคงต้องการพัฒนามาก เพราะอะไร.....

- เสนอผลงานทั้ง ๓ ชิ้น กับเพื่อน ๆ และให้เพื่อนช่วยให้คำ
วิพากษ์เกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงที่พบ.....

- กำหนดจุดมุ่งหมายสำหรับตัวเอง

๑.

๒.



ขั้นที่ ๒ ขั้นรวบรวมชิ้นงาน และจัดการชิ้นงาน (Collect and Organize)

แฟ้มผลงานเป็นการรวบรวมชิ้นงานที่แสดงถึงความพยายาม ความก้าวหน้าและผลสัมฤทธิ์ในวิชาหนึ่ง หรือมากกว่า ครูส่วนใหญ่ตระหนักดีว่าแฟ้มผลงานคือเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพสำหรับการสอนและการวัดผล ประเมินผล ที่ใช้แสดงให้เห็นว่านักเรียนได้เรียนรู้ และสามารถทำอะไรได้บ้าง ในระดับชั้นนั้น แฟ้มผลงานเป็นเครื่องมือที่ได้รับความนิยม เชื่อถือว่ามี ประสิทธิภาพมากกว่าแบบทดสอบแบบเก่าที่ใช้วัดความสามารถทางทักษะ และการปฏิบัติ ขั้นการรวบรวมและการจัดการ มีรายละเอียดได้ดังนี้

๑. แหล่งเก็บผลงาน ในการรวบรวมข้อมูลมีวัสดุและแหล่งจัดเก็บหลายแบบ ดังนี้

- แฟ้มแขวน ครูให้นักเรียนเก็บชิ้นงานทั้งหมดไว้ในแฟ้มแขวนอย่างน้อย ๑๐ ชิ้นงาน

- สมุดงาน นักเรียนสามารถเก็บบันทึกไว้ในสมุด ใช้สัญลักษณ์ค้นระหว่างชิ้นงานได้ ครู และนักเรียนอาจใส่ประวัติของชิ้นงานหรือกระบวนการของการพัฒนาชิ้นงาน

- แฟ้มหลากสี นักเรียนสามารถใช้แยกชิ้นงานเป็นรายวิชา ความก้าวหน้า ชิ้นงานที่ดีที่สุด งานที่อยู่ในระหว่างปฏิบัติ งานกลุ่มหรืองานบูรณาการงานทั้งหมดเก็บในตู้หรือโต๊ะ หรือในสมุดบันทึก

- แฟ้มขยาย กรณีชิ้นงานมีอุปกรณ์หลายอย่าง เช่น แผ่นดิสก์ ม้วนเทป ม้วนวิดีโอ

- กล่อง ครูประถมศึกษามักใช้กล่องกระดาษแขวนชิ้นงานของนักเรียนเป็นรายบุคคล นักเรียนเขียนชื่อและตกแต่งกล่อง กล่องนี้จะเป็นเหมือนแฟ้มผลงานระหว่างดำเนินการ ก่อนที่จะมีการเลือกชิ้นงานไปสู่ แฟ้มผลงานที่สมบูรณ์ที่มีชิ้นงาน ๗-๑๐ ชิ้น

- อัลบั้ม รวบรวมภาพกิจกรรมต่างๆ ทั้งในโรงเรียน หรือกิจกรรมนอกโรงเรียน เช่น การทัศนศึกษา การร่วมแสดงดนตรี การแสดงละคร การได้รับรางวัลไปประกาศเกียรติคุณ เป็นต้น

- แผ่นดิสก์ ชิ้นงานที่ได้ ได้แก่ บันทึกการแก้ปัญหา การเขียนบทความหรือภาพสแกนด์ คะแนนสอบ บันทึกเสียงกิจกรรมที่ร่วม การใช้แผ่นดิสก์จะต้องมีการระมัดระวังการเก็บรักษาความลับด้วย

๒. ชิ้นงานในกระบวนการดำเนินงานของแฟ้มผลงาน ใน ๑๐ ขั้นตอนของกระบวนการแฟ้มผลงานนั้นมีที่จำเป็น ๓ ขั้นตอน คือ ขั้นรวบรวม

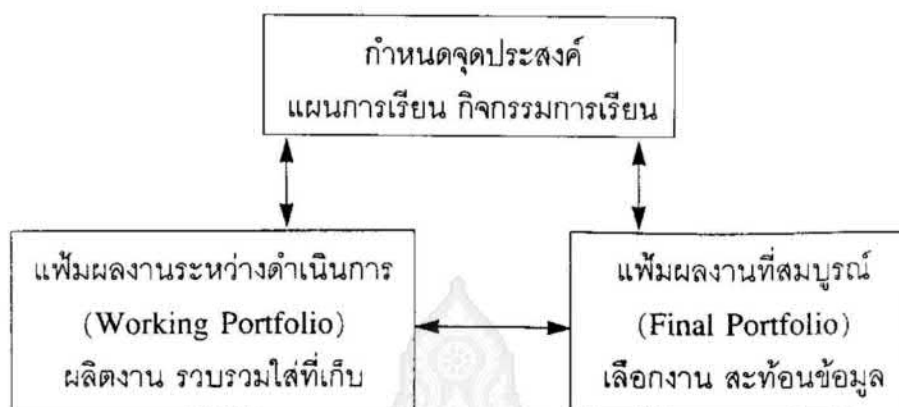
ชิ้นงาน (Collect) เลือกชิ้นงาน (Select) และสะท้อนข้อมูลย้อนกลับ (Reflect) โดยมีวิธีการในการจัดการดังนี้

(๑) การรวบรวมชิ้นงานไว้ในแฟ้มผลงานระหว่างดำเนินการ (Working Portfolio) เป็นการรวบรวมชิ้นงานทั้งหมดที่เกิดจากการเรียนการสอนไว้ในที่เก็บ ซึ่งอาจเป็นแฟ้ม กล่อง การรวบรวมงานเป็นเพียง ๑ ใน ๓ ของกระบวนการแฟ้มผลงานเท่านั้น ในกระบวนการรวบรวมชิ้นงานอาจมีการกำหนดเวลา เช่น ๒-๑๐ สัปดาห์ ๑ เทอม ๑ ภาคเรียน ๑ ปี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเวลาการจัดกิจกรรมของแต่ละระดับชั้นเรียน ชิ้นของการรวบรวมชิ้นงาน ผู้รวบรวมชิ้นงานจะสามารถเห็นพัฒนาการของความก้าวหน้าของแฟ้มผลงาน

(๒) การเลือกชิ้นงานใส่ในแฟ้มผลงานที่สมบูรณ์ (Final Portfolio) คือ ขั้นตอนที่สำคัญของกระบวนการแฟ้มผลงาน (ซึ่งจะกล่าวละเอียดในขั้นตอนที่ ๓ ต่อไป) เป็นการเลือกชิ้นงานที่มีคุณค่า มีความหมายหรือชิ้นงานที่ดี ทั้งนี้ในการเลือกชิ้นงาน ขึ้นอยู่กับหลายสิ่งหลายอย่าง เช่น ชนิดหรือจุดประสงค์ สำหรับการเลือกชิ้นงานอาจจะเลือกโดยจัดแยกประเภทของชิ้นงาน เช่น งานเขียน งานโครงการ งานกลุ่ม งานที่ดีที่สุด ในกระบวนการเลือกนี้ นักเรียนมีโอกาสในการแก้ไขปรับปรุงชิ้นงานให้สมบูรณ์ และทันสมัยได้ตลอดเวลาก่อนที่จะเป็นแฟ้มผลงานฉบับสมบูรณ์

(๓) การสะท้อนข้อมูลย้อนกลับเป็นการวิพากษ์วิจารณ์ชิ้นงานที่เลือก โดยนักเรียนได้แสดงความคิดเห็นความรู้สึกออกมาว่าเหตุใดจึงเลือกงานชิ้นนั้นๆ มาใส่ในแฟ้มผลงาน และมีความรู้สึกอย่างไรต่อชิ้นงานที่ได้มา จากกระบวนการรวบรวมและเลือกแล้ว รวมทั้งให้ผู้เรียนได้ย้อนถึงกระบวนการเรียนรู้ที่ได้ผ่านไปแล้ว เช่นในงานเขียน นักเรียนได้อะไรที่มีคุณค่าในงานเขียน อะไรคือจุดอ่อน จุดเด่นของงานเขียน

แผนผังการจัดการ



๓. เครื่องมือที่ใช้ประกอบการรวบรวมในการจัดทำแฟ้มผลงาน ได้แก่

(๑) สลิป การใช้สลิปก็เพื่อที่จะแยกงานแต่ละชิ้นงานออกจากกัน เพื่อให้นักเรียนหรือผู้ที่สนใจค้นหารายการที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วโดยอาจจะแยกประเภทเป็นเนื้อหา ลักษณะงาน เช่น งานฉบับร่าง งานฉบับสมบูรณ์ งานที่อยู่ระหว่างดำเนินการ งานกลุ่ม เป็นต้น

(๒) จุดสี สามารถใช้ได้ทั้งในแฟ้มผลงานระหว่างดำเนินการ และแฟ้มผลงานที่สมบูรณ์ เพื่อช่วยให้สามารถดำเนินการค้นหาได้ง่ายในกระบวนการเลือกสรร และเพื่อช่วยในการจัดการ วิธีการคือ เขียนรหัสลงในสารบัญแล้วไปทำจุดสีในชิ้นงาน เช่น จุดเขียวแทนงานร่างฉบับที่ ๑ จุดสีเหลืองแทนงานร่างที่ ๒ จุดสีส้มแทนงานกลุ่ม จุดสีแดงแทนงานฉบับสมบูรณ์ จุดสีฟ้าแทนชิ้นงานที่ได้รับการสะท้อนข้อมูลกลับเสร็จเรียบร้อยแล้ว จุดดำแสดงถึงงานที่ยังไม่เสร็จ เป็นต้น

(๓) สารบัญ ในแฟ้มผลงานก็เช่นเดียวกับหนังสือทั่วๆ ไป ซึ่งควรจะต้องมีสารบัญบอกจำนวนหน้า และหัวข้อเรื่องที่มีอยู่ เช่น หน้าที่บอกเป้าหมายของตัวเอง (คำนำ) เนื้องาน รายการ การวิพากษ์วิจารณ์งานที่แสดงความคิดเห็นต่อผลงาน

(๔) ทะเบียนชิ้นงาน คือการบ่งบอกวัน เวลาของงานแต่ละชิ้นที่ได้รวบรวมไว้ในแฟ้มผลงาน ตลอดถึงวันเวลาในการปรับปรุงแก้ไขเปลี่ยนแปลง เอาออกหรือเพิ่มเข้า หรือเอาใส่แทนของเดิม กระบวนการเหล่านี้จะช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ การคิดด้วยตัวเอง

(๕) การตรวจสอบความสามารถด้วยตนเอง ช่วยให้นักเรียนได้ทราบถึงผลดำเนินงานว่าไปถึงเป้าหมายที่วางไว้ประเมินตัวเองว่าได้เรียนรู้จากการทำแฟ้มผลงานมากเท่าไร มีความก้าวหน้าอย่างไร และใช้เวลาและความพยายามในการดำเนินการมากเท่าไร การประเมินอาจจะใช้เกณฑ์ และดัชนีที่พัฒนาโดยชั้นเรียน หัวข้อคะแนนขึ้นอยู่กับเกณฑ์ที่สำคัญที่นักเรียนได้

(๖) ประวัติของงาน การเขียนประวัติของงานแต่ละชิ้น จะช่วยให้นักเรียนมองเห็นพัฒนาการของงานของตนเองได้ตั้งแต่เริ่มต้นแฟ้มผลงานจนเป็นฉบับสมบูรณ์

(๗) ดัชนี คือการที่นักเรียนได้จัดลำดับความสำคัญของงานชิ้นต่างๆ แล้วนำเสนอไว้ตอนท้ายของแฟ้มผลงาน ดัชนีจะช่วยให้ง่ายต่อการค้นคว้าสิ่งที่อยู่ในแฟ้มผลงาน เช่น ความสามารถในการเขียน วิธีการเรียนรู้ ความสามารถที่หลากหลาย งานกลุ่ม งานศิลปะ กิจกรรมเสริม หรือเนื้อหาสาระของวิชา เป็นต้น

(๘) การให้ข้อมูลย้อนกลับ โดยทั่วไปนักเรียนต้องการข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับงานที่ทำ การให้ข้อมูลย้อนกลับแบบทางการอาจรวมอยู่ใน

รูปของการประเมินหรือการให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน (rubric) นอกจากนี้การให้ข้อมูลย้อนกลับแบบไม่เป็นทางการอาจจะรวมถึงบันทึกแสดงความคิดเห็น คำแนะนำ คำติชมไว้ในแผ่นกระดาษ ซึ่งการให้ข้อมูลย้อนกลับอาจจะให้โดยตัวของนักเรียนเพื่อน ครู หรือ ผู้ปกครอง

การวางแผนของครู



การจัดเก็บ

ฉันจะเก็บรวบรวมแฟ้มผลงานไว้อย่างไร.....

การจัดการ

ช่วงเวลาอะไรที่เหมาะสมสำหรับการรวบรวม การเลือกชิ้นงาน การสะท้อนข้อมูลกลับ การสร้างความสัมพันธ์.....

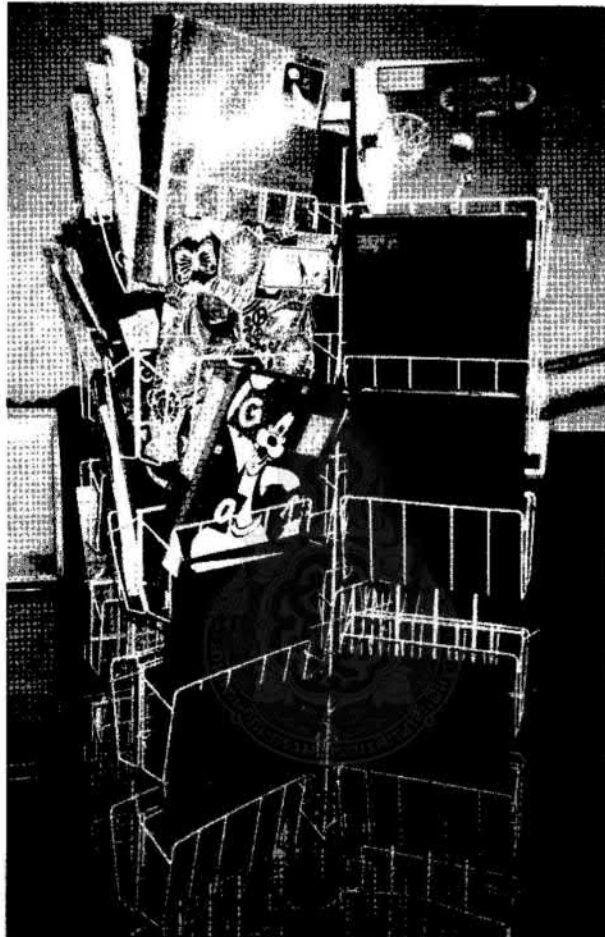
เครื่องมือในการจัดการ

เครื่องมืออะไรจะใช้ในการจัดการกับแฟ้มผลงานนักเรียน.....

คำถาม จะมีคำถามอะไร หรือข้อกังวลที่เกี่ยวกับกระบวนการรวบรวมชิ้นงาน

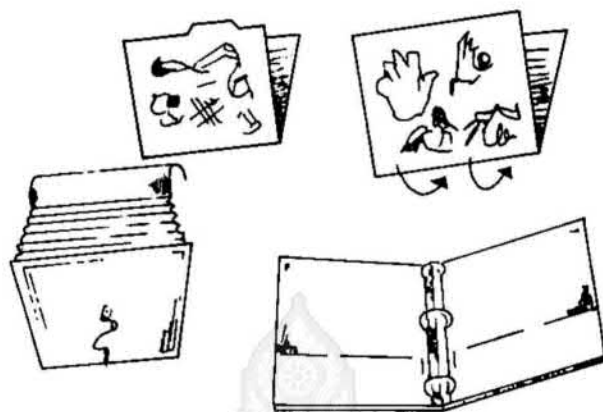
ความมั่นใจ

ฉันจะมีความมั่นใจได้อย่างไรในการสะสมแฟ้มผลงาน และการจัดเก็บ.....

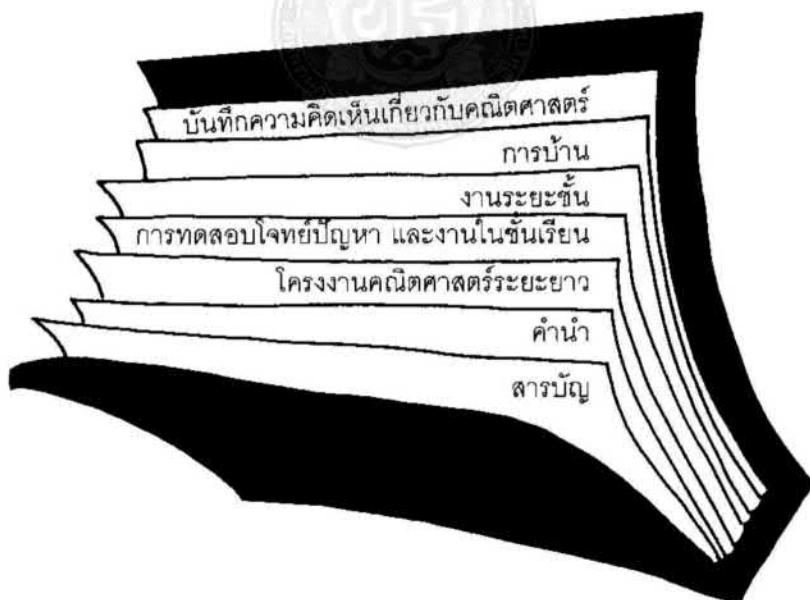


ตัวอย่างที่วางแฟ้มผลงาน

แหล่งเก็บผลงาน



ตัวอย่างโครงสร้างแฟ้มผลงานคณิตศาสตร์



กระบวนการจัดการ

เพิ่มผลงานระหว่างดำเนินการ (เพิ่มแขวน สมุดโน้ต กล่องกระดาษ)

รวบรวมทุกสิ่งทุกอย่าง (๕-๗ สัปดาห์)

เพิ่มผลงานที่สมบูรณ์ (แผ่นพับ แผ่นดิสก์ อัลบั้ม)

การเลือกชิ้นงาน ๗-๑๐ ชิ้น (หนึ่ง หรือสองสัปดาห์)

การสะท้อนข้อมูลกลับเกี่ยวกับชิ้นงาน (หนึ่งสัปดาห์)

จัดประชุมเพิ่มผลงาน (หนึ่งสัปดาห์)

เครื่องมือ

ทะเบียนวันงาน			เรื่องเหตุการณ์สำคัญ ในประวัติศาสตร์ (งานกลุ่ม)	
การเอาออก			วัน เดือน ปี	บันทึกรายการ
วัน เดือน ปี	หัวข้อ	เหตุผล	๒๕/๔/๓๘	เสียงส่วนใหญ่เลือก แสดงละคร
๕/๓/๓๘	รายงานเรื่องการ ตั้งเคราะห์แสง	- เนื้อหาไม่ สมบูรณ์ - ขาดข้อมูล ที่สำคัญ	๓-๙/๕/๓๘	ช่วยกันคิดและเขียน บทละคร
			๑๕/๕/๓๘	ร่วมกันกำหนดการ เป็นตัวละคร
การนำเข้า			๑๙/๕/๓๘	วิพากษ์ความสมบูรณ์ ของการแสดง
วันเดือนปี	หัวข้อ	เหตุผล	๒๑/๕/๓๘	พิจารณาเลือกเครื่อง แต่งกาย
๒๕/๔/๓๘	การทดลองเรื่อง การหักเหของ แสง	แปลก และ ท้าทายดี เน้น การเรียนรู้ที่มี ความหมาย	๒๓-๓๐/๕/๓๘	เชิญคุณแม่มาช่วยฝึก ซ้อมให้
			๑๐/๖/๓๘	ทุกคนในกลุ่มร่วมกัน แสดงละคร
			คำวิพากษ์ :	กลุ่มของเราทำงาน เข้ากันได้ดีมาก

ขั้นที่ ๓ ขั้นเลือกชิ้นงาน (Select) “น้อยชิ้นที่ทรงคุณค่า”

การรวบรวมชิ้นงานทุกชิ้นจะมีชิ้นงานจำนวนมากซึ่งกระบวนการพัฒนาแฟ้มผลงานจะมีการพิจารณาคัดเลือกชิ้นงาน เพื่อช่วยลดจำนวนชิ้นงานลง เหมือนจิตรกรคัดเลือกสี เพื่อบรรจุลงภาพให้เรียบร้อย งดงาม ผลงานแฟ้มผลงานของนักเรียนก็เช่นเดียวกัน จะต้องมีการตัดสินใจในเชิงวิชาการเกี่ยวกับเนื้อหาระของชิ้นงานเพื่อตอบสนองวัตถุประสงค์ของแฟ้มผลงาน และเพื่อให้แฟ้มผลงานตอบสนองเป้าหมายของหลักสูตรและมาตรฐานที่กำหนด ในกระบวนการคัดเลือกชิ้นงานนั้นนักเรียนจะต้อง พิจารณาชิ้นงานทุกชิ้นอย่างรอบคอบ ซึ่งเป็นการพัฒนากระบวนการตัดสินใจเพื่อคัดเลือกชิ้นใดให้อยู่ในแฟ้ม ทักษะคัดออก กระบวนการคัดเลือกชิ้นงาน จะช่วยกระตุ้นให้ครูสำรวจตรวจสอบงานให้สอดคล้องกับเกณฑ์ และในขั้นของการคัดเลือกนักเรียนจะต้องตัดสินใจเกี่ยวกับ เรื่องอะไร อย่างไร ใคร และเมื่อไหร่

กระบวนการคัดเลือกจะเกี่ยวข้องอย่างแนบแน่นกับเกณฑ์ และมาตรฐานซึ่งถ้าหากมีการตั้งเกณฑ์ไว้ล่วงหน้า จะทำให้ชิ้นงานที่ได้สอดคล้องกับเกณฑ์ และสามารถตรวจสอบให้บรรลุมาตรฐานที่ตั้งไว้ได้ว่า ตัวแทนชิ้นงานสามารถตอบสนองงานแต่ละประเภทหรือไม่ เช่น ในแฟ้มผลงานการเขียน จะมีงานเขียนบรรยายความ จดหมายธุรกิจ การเขียนบันทึกรายวัน คำประพันธ์ รวมทั้งงานวิเคราะห์วิชาการ เป็นต้น

ในกรณีที่ครูมิได้มีการตั้งเกณฑ์ไว้ล่วงหน้า ก็จะต้องมีการอภิปรายถึงเกณฑ์แนวทางการคัดเลือกชิ้นงาน ซึ่งครูมักจะเขียนแนวทางและเกณฑ์ที่เฉพาะเจาะจงเพื่อให้นักเรียนได้ตัดสินใจเลือกชิ้นงาน อันเป็นส่วนสำคัญของการพัฒนาแฟ้มผลงานของนักเรียน ทั้งนี้เพื่อตอบสนองบทบาทสำคัญของ

การประเมินอย่างฉลาดก็คือประเมินสิ่งที่นักเรียนประสบความสำเร็จ เพราะ
จะไม่ได้ข้อมูลหากนักเรียนไม่ประสบความสำเร็จ

ชิ้นงานที่เลือกจะแสดงถึงความเข้าใจ ความสามารถหรือความ ชำนาญการในสิ่งนั้น

กระบวนการเลือกชิ้นงานจะสัมพันธ์กับชนิดของแฟ้มผลงาน ตัวอย่าง
แฟ้มผลงานใช้เพื่อสมัครงาน ต้องมีชิ้นงานที่แสดงถึงความสามารถ
ศักยภาพของงาน ได้แก่ คำรับรอง ประสบการณ์การทำงาน ตัวอย่างชิ้นงาน
ที่แสดงถึงความสามารถ

กระบวนการเลือกชิ้นงาน อาจเริ่มจากคำถามสำคัญ ๆ ดังนี้

๑. ชิ้นงานใดควรเลือกบ้าง
๒. ควรเลือกชิ้นงานอย่างไร
๓. ใครจะเลือกชิ้นงาน
๔. เมื่อไหร่จะเลือกชิ้นงาน

โดยมีแนวทางดังนี้

● ● ● ● ● ● ● ●

๑. **ชิ้นงานใดควรเลือกบ้าง** การเลือกชิ้นงานขึ้นกับลักษณะชิ้นงาน
ที่มีอยู่ ชิ้นงานที่ดีต้องครอบคลุมอยู่ในเนื้อหาวิชา กระบวนการเรียนรู้ ความ
หลากหลายทางสติปัญญา โครงการพิเศษ หรือหน่วยการเรียนรู้ การพิจารณา
ว่าชิ้นงานใดควรเลือกบ้างก็จะต้องมีการนึกย้อนไปถึงจุดหมายของการจัดการ

ศึกษาคาดหวังอะไรจากผู้เรียน กิจกรรมที่จัดครอบคลุมพฤติกรรมหรือไม่ ดังนั้นชิ้นงานที่อยู่ในแฟ้มผลงานควรแสดงให้เห็นถึง : -

(๑) เนื้อหาสาระวิชาต่างๆ ชิ้นงานจะแสดงถึงความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาที่เรียน เช่น คณิตศาสตร์ ภาษาไทย วิทยาศาสตร์ ชิ้นงานนั้นต้องครอบคลุมเนื้อหาที่แยกเป็นหน่วยย่อยๆ ในวิชานั้นๆ ตัวอย่างเช่น แฟ้มผลงานของวิชาภาษาก็อาจจะมี สมุดรายงานคำศัพท์ งานค้นคว้า บันทึกเหตุการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรม จดหมายถึงบรรณาธิการ การโต้ว่าที่ โคลง เทียบทละคร การอภิปรายกลุ่มเป้าหมายในอนาคต ข้อมูลย้อนกลับ การประเมินตนเอง

(๒) กระบวนการเรียนรู้ ผู้สอนและผู้เรียนต้องเลือกชิ้นงานที่เป็นตัวแทนของกระบวนการเรียนรู้ เน้นทักษะที่เรียนจริงๆ เช่น การพูด การฟัง การเขียน การอ่าน ทักษะการแก้ปัญหา การตัดสินใจหรือทักษะการคิดขั้นสูง ทักษะทั้งหมดที่แสดงว่าผู้เรียนเป็นผู้ชำนาญการ ส่วนเนื้อหาเป็นเพียงสิ่งสำคัญที่รองลงมา เนื่องจากชิ้นงานดังกล่าวเป็นกระบวนการเรียนรู้ สิ่งที่จะเก็บไว้อาจจะเป็นงานเขียน เทปบันทึกเสียง วิดีทัศน์ที่แสดงถึงการพูด รวมทั้งผลการสังเกตของครูที่เป็นแบบสำรวจ และการสัมภาษณ์นักเรียน เป็นต้น

(๓) ความหลากหลายทางสติปัญญา ซึ่ง Howard Gardner ได้ศึกษาเรื่องสติปัญญา พบว่าความแตกต่างภายในบุคคลระหว่างความสามารถต่างๆ แบ่งได้ ๗ ชนิด มีดังนี้

(ก) Verbal/linguistic Intelligence ความเข้าใจในการใช้ภาษา ความคล่องแคล่วในการคิดคำ ความหมายของคำหรือศัพท์ต่างๆ สัมพันธ์กับการเขียน การพูด เช่น การพูดต้อนรับแขก การเขียนชีวประวัติ การอธิบายประกอบภาพ เป็นต้น

(ข) Logical/Mathematical Intelligence ความสามารถ

ด้านการใช้เหตุผล การคิดคำนวณ หรือการคิดแบบวิทยาศาสตร์ เช่น การแก้โจทย์ปัญหา การทดลองวิทยาศาสตร์ การสร้างแผนภาพในสมอง เป็นต้น

(ค) Visual/Spatial Intelligence ความสามารถทางด้านการมองเห็น การจินตนาการ เช่น การจำแนกรูปทรงของสิ่งต่างๆ การเห็นความสัมพันธ์ของ Space-form ในจินตนาการ เช่น งานศิลปะ ภาพถ่าย การนำเสนอเป็นกราฟแผนภาพ และแผนภูมิ เป็นต้น

(ง) Bodily/Kinesthetic Intelligence ความสามารถด้านการเคลื่อนไหว ทักษะในการใช้อวัยวะของร่างกาย เช่น การทัศนศึกษา การแสดงบทบาทสมมติ การออกกำลังกาย เป็นต้น

(จ) Musical/Rhythmic Intelligence ความสามารถด้านดนตรีและจังหวะ เช่น ร้องเพลง การเต้นรำ เป็นต้น

(ฉ) Interpersonal Intelligence ความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับสังคม สิ่งแวดล้อม การเข้าใจรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่นได้ดี บุคคลประเภทนี้จะทำงานกลุ่มได้ดี เช่น การทำงานกลุ่มร่วมกัน การอภิปรายเป็นกลุ่ม Jigsaw การร้องเพลงหมู่ เป็นต้น

(ช) Intrapersonal Intelligence ความสามารถในการรู้จักตัวเอง การใช้ความคิดขั้นสูง มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง สามารถประเมินตนเอง หรือค้นพบตนเอง เช่น ยุทธวิธีการแก้ปัญหา การสะท้อนความคิดในขั้นสูง การฝึกปฏิบัติงานอย่างตั้งใจ การตั้งเป้าหมาย เป็นต้น

นักเรียนควรเลือกชิ้นงานอย่างใดอย่างหนึ่ง ที่แสดงถึงความสามารถทางสติปัญญาที่หลากหลายที่มีในตัวผู้เรียน แล้วอธิบายว่าทำไมเขา รู้สึกว่ามีความสามารถทางสติปัญญาด้านนั้นๆ โดยพิจารณาจากการเรียนเป็นหน่วยหรือเป็นโครงการ

ตัวอย่าง

กระบวนการเลือกชิ้นงาน โดยพิจารณาถึงความหลากหลายทางสติปัญญา



กิจกรรมและการประเมินผล สำหรับหน่วยการเรียนรู้เรื่อง อวกาศ เวลา ๓ สัปดาห์ นักเรียนมีทางเลือกมากมายเกี่ยวกับสิ่งที่เขาต้องการใส่ในแฟ้มผลงาน นักเรียนสามารถเลือกกิจกรรมการเรียนรู้ ๑ กิจกรรม เพื่อประเมินความสามารถทางสติปัญญาในด้านใดด้านหนึ่ง แล้วนำมาใส่ไว้ในแฟ้ม (หัวข้อที่เลือกคือรายข้อที่มี ☒ ไว้)

(ตารางอยู่หน้า ๓๖, ๓๗)

ด้านเหตุผล และคณิตศาสตร์	ภาพ/รูปทรง	การพูดและ การเขียน
๑. กราฟ แสดงระยะทางระหว่างดวงอาทิตย์และดาวเนปจูน	๑. วาดภาพจินตนาการ ของ ดวง อังคาร	๑. พัฒนาศัพท์ทาง อวกาศที่กำหนด
๒. คำนวณระยะทางที่จะไปให้ถึงดวงจันทร์โดยใช้ความเร็ว ๑๐๐ ไมล์ต่อ ชม.	๒. โมเดลของระบบสุริยะ	๒. เขียนเรื่องตลกเกี่ยวกับสิ่งมีชีวิตในอวกาศ
๓. จำแนกดาวเนปจูนโดยขนาดและอุณหภูมิ	๓. ทำโครงสร้างของดาวเนปจูน ๑ ดวงด้วยดินเหนียว	๓. เขียนเรื่องสั้นเกี่ยวกับดาวเนปจูน
		๔. บันทึกฝันการท่องไปในอวกาศ

ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล	ดนตรีและ จังหวะ	ความสามารถ ในการเข้าใจ ตนเอง	ด้านการใช้ อวัยวะของ ร่างกาย
๑. สัมภาษณ์ ET เกี่ยว- กับการมา ท่องเที่ยว บนโลก	๑. เขียนเพลง ชาติของดาว นพเคราะห์ ดวงอื่น	๑. คิดถึงมนุษย์ คนแรกที่เดิน บนดวงจันทร์	๑. แสดงท่าทาง เป็นมนุษย์ คนแรก ที่เหยียบดวง จันทร์
๒. แสดงบทบาท สมมติเป็น สมาชิกของ อวกาศ	๒. เขียนเพลง จังหวะ Rap ของดาว นพเคราะห์	๒. บรรยายความ รู้สึกของนัก- เรียนคนแรก ที่ท่องอวกาศ	๒. แสดงท่าเป็น ดาวเคราะห์ที่ โคจรรอบดวง อาทิตย์
๓. วางแผน เชื่อมต่อทาง เดินอวกาศ กับรัสเซีย	๓. สร้างท่าเดิน แบบใหม่ใน การเดินบน อวกาศ	๓. บรรยาย ความรู้สึกที่ ไม่สามารถ มองเห็นแสง ตะวัน เป็น เวลานาน	๓. สร้างกีฬาที่ เป็นยอดนิยม ในดาวนพ- เคราะห์ดวง อื่นในสภาพ ไร้น้ำหนัก
๔. ฝึกการไถ่- เกลี้ยกับเพื่อน			

(๔) สำคัญของเรื่องที่ต้องการพัฒนา อาจกำหนดเรื่อง
ที่เรียนเป็นหน่วยๆ ต้องครอบคลุมเนื้อหาย่อยๆ ผู้สอนและผู้เรียนสามารถ
กำหนดในแต่ละทักษะย่อยที่เรียนในช่วงเวลา ๒-๕ สัปดาห์ ในชิ้นงาน
ประมาณ ๕-๑๐ ชิ้น เช่น กรณีเรียนเรื่องเทพนิยายของกรีกก็ต้องเลือกชิ้นงาน
ที่เป็นตัวแทนของพฤติกรรม ด้านการเขียน การอ่าน กระบวนการพูด และ
ความเข้าใจประวัติประเพณีของชาวกรีก เป็นต้น

ข้อวิจารณ์ของนักเรียน (เกี่ยวกับการเลือก)

ชิ้นชอบงานที่ทำนี้ทุกชิ้น แต่ที่ฉันชื่นชอบที่สุดก็คือ เพลง rap
เกี่ยวกับดวงดาวเพราะ

๒. ควรเลือกชิ้นงานอย่างไร จะต้องพิจารณาการบรรลุเป้าหมาย
หลักสูตรและมาตรฐานการศึกษาหรือไม่ การพิจารณาเลือกชิ้นงาน ต้อง
คำนึงถึงมาตรฐานการศึกษาของชาติ ท้องถิ่น ซึ่งสามารถกำหนดเป็นเกณฑ์
หรือดัชนีในการพิจารณาชิ้นงาน ชิ้นงานที่เลือกต้องเข้าถึงเกณฑ์มาตรฐานชั้น
พื้นฐานของชาติ โรงเรียน ห้องเรียนและหรือวิชา เกณฑ์และดัชนีการ
พิจารณาเลือกชิ้นงานที่มีคุณภาพสอดคล้องกับเกณฑ์ต่างๆ นั้น ควรจะมา
จากครู และนักเรียนร่วมกันกำหนด นอกจากนี้คุณภาพของชิ้นงานในแฟ้ม
ผลงานจะแสดงถึงความรับผิดชอบในมาตรฐานการเรียนรู้การสอนที่กำหนด
โดยองค์กรท้องถิ่นหรือกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

(๑) มาตรฐานระดับชาติ ซึ่งกำหนดโดยกระทรวงศึกษาธิการ จะสอดคล้องกับเป้าหมายของการจัดการศึกษา ซึ่งครูจะต้องพิจารณานำ มาตรฐานระดับชาติมาเป็นแนวทางในการกำหนดมาตรฐานของโรงเรียน และเกณฑ์ความสำเร็จของนักเรียน

(๒) เกณฑ์มาตรฐานที่ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนด ถ้าเพิ่ม ผลงานมุ่งให้แสดงสัมฤทธิ์ผลของการเรียนการสอนในห้องเรียนและมีเป้าหมาย เพื่อใช้ในการประชุมสัมมนาระหว่างนักเรียน ครู และผู้ปกครอง ครูกับ นักเรียนจะร่วมกันกำหนดเกณฑ์ในการคัดเลือกของตนเอง เช่น อาจจะร่วมกันกำหนดชิ้นงานบางชิ้นเก็บไว้ในแฟ้ม และให้อิสระแก่นักเรียนเลือกเอง นอกจากนี้จะต้องร่วมกันสร้างเกณฑ์การประเมิน เกณฑ์มาตรฐาน และ ตัวชี้วัดต่างๆ ด้วย

หัวข้อในการเลือกชิ้นงาน		
สื่อ	งานกลุ่ม	งานเดี่ยว
- เทปคาสเซต - สไลด์ - วิดีทัศน์ - รูปภาพ - โปรแกรมคอมพิวเตอร์	- โครงการ - การแสดง - การให้ข้อมูลย้อนกลับของเพื่อน	- งานเขียนรายงาน - การทดสอบ - การเขียนบันทึก - ผลงาน

หัวข้อในการเลือกชิ้นงาน (ต่อ)

กระบวนการ	การสะท้อนความคิดเห็น	ความหลากหลายทาง สติปัญญา
- ประวัติของชิ้นงาน - ต้นร่างครั้งแรก และร่างฉบับสมบูรณ์ - สเกッチแบบและการเขียนที่สมบูรณ์ - แนวทางแก้ปัญหา ความพยายามแก้ปัญหาและผลสำเร็จของการแก้ปัญหา	- การประเมินตนเอง - การแสดงความคิด - การแสดงบรรลุเป้าหมาย - การบันทึกสะท้อนความคิดเห็น - การลงทะเบียนชิ้นงาน	- ความเป็นเหตุผล - ดนตรี และจังหวะ - ภาษา - การเคลื่อนไหว - การเห็น - การปรับตัว - การเข้าใจตนเอง

๓. ใครจะเป็นคนเลือกชิ้นงาน ผู้ที่มีส่วนได้เสียในกระบวนการประเมินผลโดยใช้แฟ้มผลงานจะเป็นผู้มีส่วนร่วมในการเลือกชิ้นงาน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ของแฟ้มผลงาน และจะมีผู้มีส่วนร่วมในการคัดเลือกหลายฝ่ายด้วยกันเช่น

(๑) หน่วยงานบังคับบัญชาเพื่อการรักษามาตรฐานของคุณภาพการศึกษาหรือคุณลักษณะที่ต้องการของหลักสูตร ตัวอย่าง รัฐอาจจะต้องการชิ้นงานเกี่ยวกับประวัติชีวิตบุคคล งานเขียนสร้างสรรค์ หลักฐานการทำงานเป็นทีม ชิ้นงานที่แสดงถึงบูรณาการวิชา ไปรับรองประสบการณ์การทำงาน ปัญหาและคำตอบ สำนักงานการศึกษาบางแห่งอาจกำหนดชิ้นงานที่ควรที่จะเลือก เพื่อรักษามาตรฐานขั้นสูงของกระบวนการประเมินผล

(๒) นักเรียนเลือกเอง นักเรียนเป็นผู้มีส่วนได้เสียในการเรียนรู้ของตนเอง การให้นักเรียนเลือกเอง นักเรียนส่วนใหญ่จึงมักจะเลือกแต่ชิ้นงานที่ดีๆ หรือชิ้นงานที่แสดงถึงความก้าวหน้า ไม่ใคร่มีชิ้นงานที่ไม่น่าพอใจ นักเรียนบางคนก็อาจจะเลือกจากเนื้อหาหรือกิจกรรมเสริม เช่น งานอดิเรก กีฬา งานอาชีพ กิจกรรมเกี่ยวกับชุมชน วิถีถิ่น (Wiggins ๑๙๙๔) เน้นว่ากระบวนการเลือกควรจะส่งเสริมให้เลือกอย่างมีวิจารณญาณเต็มไปด้วยความสนุกสนานและท้าทาย

(๓) ครูผู้สอนเป็นผู้เลือกชิ้นงาน ผู้สอนมีจุดมุ่งหมายในการจัดการเรียนการสอน เป็นผู้มีบทบาทสำคัญในกระบวนการเลือกชิ้นงาน ผู้สอนต้องสร้างทางเลือกให้กับตัวเองและมั่นใจว่าสิ่งที่กระทำไปทั้งหมดสอดคล้องกับความต้องการของโรงเรียน เมือง รัฐ เพื่อมาตรฐานของการศึกษา ชิ้นงานที่เลือกจะสะท้อนถึงเนื้อหาสาระหรือกระบวนการที่สำคัญของวิชานั้นๆ ครูอาจจะต้องการชิ้นงานที่นักเรียนทำขึ้นเพื่อแสดงถึงความก้าวหน้าของนักเรียน

(๔) ครูและนักเรียนเลือกร่วมกัน การเลือกร่วมกันเป็นสิ่งที่ดีกว่า เพราะต่างก็รู้เป้าหมายและมาตรฐานของการศึกษา ผู้สอนต้องวางแผนการเลือกชิ้นงาน ๓-๔ ชิ้น ที่ครอบคลุมจุดมุ่งหมายของเนื้อหากระบวนการเรียนรู้ และให้นักเรียนเลือกชิ้นงานที่นักเรียนโปรดปราน เช่น งานเขียนอย่างสร้างสรรค์ งานของกลุ่มศิลป์ เป็นต้น

(๕) เพื่อนเลือก การให้เพื่อนช่วยเลือกเป็นการฝึกทักษะทางสังคมให้กับผู้เรียน ฝึกให้รู้จักฟังผู้อื่น อวดกลั่น และฝึกหาเหตุผลในการแก้ข้อขัดแย้งคำวิพากษ์ของเพื่อน การให้เพื่อนเลือกมีผลต่อการสร้างทีมงาน การสร้างความไว้วางใจต่อการร่วมมือในการพัฒนาชุมชน

(๖) ผู้ปกครองหรือคนอื่นที่สำคัญ การให้นักเรียนเอาแฟ้มผลงานกลับบ้าน เพื่อให้ พ่อ แม่ พี่ น้อง คนอื่นๆ อาจารย์ที่ปรึกษา ครูใหญ่ หรือคนที่เขารักนับถือ ช่วยอ่านและช่วยเลือก กระบวนการนี้ช่วยให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการพัฒนาการเรียนรู้ของลูกหลาน ซึ่งกระบวนการนี้สามารถเตรียมโดยครู เช่น ให้คำถามชี้แนะกับผู้ปกครองเกี่ยวกับการตั้งคำถาม เกณฑ์พิจารณาเลือกชิ้นงาน หรือข้อมูลอื่นๆ ให้ผู้ปกครองใช้ในการพิจารณาเลือกชิ้นงาน

๔. เมื่อไหร่จะเลือกชิ้นงาน น่าจะเชื่อมโยงมาจากคำถามว่า “เลือกชิ้นงานเพื่ออะไร” เช่น สำหรับแฟ้มผลงานที่สมบูรณ์ หรือเลือกชิ้นงานเพื่อการประชุมหรือแสดงนิทรรศการ เป็นต้น แนวทางในการกำหนดเวลาเลือกชิ้นงานพิจารณาได้ ดังนี้

(๑) วันประชุมผู้ปกครอง การนำเสนอแฟ้มผลงานต่อที่ประชุมผู้ปกครองเป็นสิ่งที่นิยม และเป็นเหตุการณ์ที่มีค่าสำหรับชีวิตนักเรียน ผู้ปกครองและครู การประชุมสามารถจัดได้ทุกภาคเรียนหรือปลายปี แฟ้มผลงานเป็นข้อมูลที่แสดงถึงผลสำเร็จในการเรียนของนักเรียนที่เป็นรูปธรรมเพื่อใช้ในการอภิปรายได้ดีกว่าระดับคะแนนแบบสำรวจ หรือสมุดรายงาน

(๒) จบบทเรียนหน่วยหนึ่งๆ เช่น วิชาประวัติศาสตร์ อาจเลือกเป็นยุคๆ เลือกชิ้นงานหลังจากจบบทเรียนหรือจบกระบวนการเรียนรู้หนึ่งๆ นอกจากนี้ นักเรียนสามารถแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกันจากชิ้นงานที่สะสม

(๓) ทุกๆ ภาคเรียน เพื่อนนักเรียนและผู้ปกครองจะได้ทราบจุดมุ่งหมายให้ชัดเจน

(๔) สิ้นปี นักเรียนเลือกชิ้นงานที่เป็นตัวแทนของประสบการณ์การเรียนรู้ที่สำคัญตลอดทั้งปี

(๕) การสะสมเพื่อขึ้นปีต่อไป บางโรงเรียนเก็บรักษาแฟ้มผลงาน แล้วส่งไปให้ชั้นที่สูง เพื่อบรรวบรวมชิ้นงานเพิ่มขึ้นต่อไป เช่น จากอนุบาล จนถึงระดับมัธยมศึกษา การสะสมแฟ้มผลงาน สามารถใช้แสดงถึงความสำเร็จของมาตรฐานของการกระทำที่สำคัญในกระบวนการเรียนรู้ และวิชาชีพ การสะสมเพิ่มขึ้นของแฟ้มผลงาน เป็นทางเลือกของการรายงานถึงความสำเร็จของนักเรียน และมาตรฐานของโรงเรียน แต่ไม่มีโรงเรียนใดสามารถสะสมแฟ้มผลงานที่เพิ่มขึ้นได้ตลอดนานเท่านาน ซึ่งทางเลือกทางหนึ่งก็คือ การเก็บแฟ้มผลงานของนักเรียนไว้ในแผ่นดิสก์

ดังนั้นการเลือกชิ้นงานขึ้นอยู่กับจุดมุ่งหมาย ชนิด ปฏิทินการศึกษาของโรงเรียน วันประชุม และเหตุผลอื่นๆ การกำหนดวันเพื่อตรวจสอบเป็นสิ่งสำคัญต่อการติดตาม ทำให้เกิดความมั่นใจในการกำกับ ดูแล และเปิดโอกาสให้มีการประเมินผลด้วยตนเอง และการกำหนดเป้าหมายใหม่ชิ้นงานที่เลือก ควรจะลงวันเวลาไว้ เพื่อสะดวกในการติดตาม ปรับ วิเคราะห์ ดูพัฒนาการและตั้งจุดมุ่งหมายของงานต่อไป

ใครเกี่ยวข้อง

การเลือกของผู้ปกครอง



สำหรับผู้ปกครอง/บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้อง

โปรดพิจารณาผลงานของ ด.ช.แก่น และแสดงความคิดเห็นต่อผลงาน

๑) มีผลงานชิ้นใดที่สร้างความประหลาดใจให้แก่มากที่สุด
เพราะเหตุใด

..... (ภาพการ์ตูน เพราะฉันไม่เคยทราบมาก่อนว่าแก่นจะ
สามารถทำงานได้ดีเช่นนี้)

๒) มีงานชิ้นใดบ้างที่ท่านคิดว่าต้องทำเพิ่มเติมอีก เพราะเหตุใด
..... (ประวัติของงาน ทำให้ฉันมีนิสัยระมัดระวังในการเขียนตัวสะกด
และไวยากรณ์ผิด)

๓) งานชิ้นใดบ้างที่ท่านต้องการให้เก็บไว้ในแฟ้มผลงาน เพราะเหตุใด
..... (รายงานเกี่ยวกับการพัฒนาสุขภาพ เพราะแก่นค้นคว้า
ศึกษามากในเรื่องนี้)

ลงชื่อ ก่อ

(ข้อความในวงเล็บคือ แนวการตอบของผู้ปกครอง)

เมื่อไหร่



กำหนดเวลาของแฟ้มผลงานทั้งปี (เช่น)

๕ มิถุนายน ๒๕๓๙	ผู้ปกครองตรวจสอบแฟ้มผลงาน (งานคืนวันกลับมาสู่โรงเรียน)
๑๐ สิงหาคม ๒๕๓๙	ทบทวนงาน ๑๒ สัปดาห์โดย เพื่อน และครู
๑๕ กันยายน ๒๕๓๙	ทบทวนงาน ๑๒ สัปดาห์โดย เพื่อน ครู และ นักเรียนห้องอื่น
๑๕ ธันวาคม ๒๕๓๙	ทบทวน ๑๒ สัปดาห์ โดยผู้ปกครองบุคคล สำคัญอื่นๆ สมาชิกกลุ่มที่ร่วมมือกัน และครู อื่น
๕ มีนาคม ๒๕๔๐	สัมมนาแฟ้มผลงานโดยครู และผู้ปกครอง จัด นิทรรศการ งานแสดงผลงานอื่นๆ

การวางแผนของครูในการเลือกชิ้นงาน

๑. สิ่งใดที่ตอบสนองหลักสูตรที่นักเรียนควรใส่ในแฟ้มผลงาน

- ☐ เนื้อหาวิชาที่เรียน
- ☐ กระบวนการเรียน
- ☐ ความหลากหลายทางสติปัญญา
- ☐ การผสมผสานระหว่างเนื้อหากับกระบวนการเรียนรู้
- ☐ สาระสำคัญของหน่วยการเรียนรู้หรือโครงการ
- ☐ อื่นๆ

ข้อเสนอแนะ.....

๒. กำหนดมาตรฐานและเกณฑ์ในแฟ้มผลงานอย่างไร

- พิจารณามาตรฐานกันอย่างไร
- จะใช้มาตรฐานอะไร
 - ☐ มาตรฐานแห่งชาติ
 - ☐ มาตรฐานของวิชา (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ฯลฯ)
 - ☐ เป้าหมายเมือง หรือโรงเรียน
 - ☐ ครู และนักเรียนร่วมกันกำหนดเกณฑ์

ข้อเสนอแนะ.....

๓. ใครจะร่วมในกระบวนการประเมินผลและการเลือกชิ้นงาน

การเลือก

คำอธิบาย

- ☐ รัฐหรือเมืองกำหนด
- ☐ นักเรียนเลือก
- ☐ ครูเลือก
- ☐ เพื่อนเลือก
- ☐ ผู้ปกครองหรือคนสำคัญสำหรับผู้เรียนเลือก

ข้อเสนอแนะ.....

๔. เมื่อไหร่จะเลือกชิ้นงานสำหรับเก็บในแฟ้มผลงาน

- ☐ ประชุมผู้ปกครอง วันที่.....
- ☐ จบหน่วยการเรียนรู้หนึ่งๆ วันที่.....
- ☐ จบภาคเรียนหนึ่ง วันที่.....
- ☐ จบปลายปี วันที่.....
- ☐ สะสมไปเรื่อยๆ ปี.....

ข้อเสนอแนะ.....

ชิ้นงานที่เลือก ควรจะลงวันเวลาไว้ เพื่อสะดวกในการติดตาม ปรับ
วิเคราะห์ และดูพัฒนาการและตั้งจุดหมายของงานต่อไป

ขั้นที่ ๔ ขั้นสร้างสรรค์ผลงาน (Interject Personality)

หลังจากเลือกชิ้นงานเพื่อเก็บรวบรวมไว้ในแฟ้มแล้ว ถึงขั้นที่มีการตกแต่งแฟ้มผลงานให้ดูดีขึ้น แฟ้มผลงานของนักเรียนแต่ละคนจะแตกต่างกัน แม้ว่าชิ้นงานที่เลือกอาจจะเหมือนกัน แต่การตกแต่งแฟ้มผลงานจะสะท้อนถึงบุคลิกภาพของเจ้าของ ซึ่งจะแสดงความแตกต่างกัน และมีความเฉพาะตัวเหมือนลายนิ้วมือ

แฟ้มผลงาน เป็นเครื่องมือประเมินผลที่มีความน่าเชื่อถือ และมีคุณค่าที่สะท้อนลักษณะเฉพาะของบุคคลที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นมา เป็นหน้าต่างที่สะท้อนถึงบุคลิกภาพลักษณะนิสัย ทักษะ ความสามารถพิเศษของบุคคลนั้นๆ

แฟ้มผลงานเป็นสิ่งที่สะท้อนถึงความสามารถความคิดสร้างสรรค์ และบุคลิกภาพของผู้เรียน แฟ้ม หรือกล่องที่รวบรวมชิ้นงานได้รับการออกแบบอย่างดี สามารถสร้างความประทับใจให้ผู้ชม แม้ว่าปกไม่สามารถบอกรายละเอียดของหนังสือแต่ก็ไม่ต้องสงสัยว่าหนังสือที่มีปกที่น่าสนใจ จะมีผู้หยิบขึ้นมาดู ปกเป็นส่วนหนึ่งที่แสดงถึงความคิดภูมิปัญญาของผู้เรียนที่แสดงให้เห็นถึงการพัฒนาไปสู่งานที่มีคุณภาพ บุคลิกภาพของนักเรียนจะแสดงออกมาให้เห็นในแฟ้มผลงาน ตัวอย่างเช่น นักเรียนที่มีอารมณ์ขันจะสะท้อนตัวเองออกมาในรูปของการ์ตูน หรือภาพเสียดสี

แนวคิดในการสร้างสรรค์แฟ้มผลงาน

๑) ปกของแฟ้มผลงาน ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ได้โดยวิธีการต่าง ๆ เช่น ใช้วัสดุที่ผู้เรียนสะสมไว้ ภาพถ่าย ซึ่งภาพถ่ายเจ้าของแฟ้มผลงานจะมีประโยชน์อย่างยิ่ง ถ้าแฟ้มนั้นมีการใช้เลื่อนตามชั้นเรียนของผู้เรียนไปเรื่อย ๆ จะทำให้สามารถเห็นถึงพัฒนาการทางด้านร่างกาย รวมทั้งพัฒนาการทางสติปัญญา การออกแบบปกอย่างอิสระทำให้ผู้ชมสนใจดูไปเรื่อย ๆ และอยากรู้ว่า มีอะไรอยู่ข้างใน

๒) การจัดการกับรูปแบบของแฟ้มผลงาน ซึ่งเป็นสิ่งที่ครู หรือนักเรียนต้องมีการวางแผนไว้ล่วงหน้าก่อนแล้ว ในขั้นที่ ๒ และมีข้อมูลมากขึ้นในการเลือกเก็บงานจัดระบบหมุนเวียนงาน และระบบของเครื่องมือต่าง ๆ

๓) การจัดวางหน้า และตกแต่ง สามารถสร้างสรรค์ได้หลายวิธี เช่น การออกแบบเดี่ยว การออกแบบเรขาคณิต การออกแบบผสม นักเรียนอาจจัดและตกแต่งการจัดเรียงหน้าตามความงดงามทางศิลปะ หรือการสร้างสรรค์การจัดเรียงตามเนื้อหา การจัดเรียงตามกลุ่มของชิ้นงาน นอกจากนี้อาจจะเพิ่มหน้าโดยการเสนอกกราฟ หรือตกแต่งด้วยวัสดุอื่นๆ เช่น ด้าย สติกเกอร์ หรือจุดสีต่างๆ เป็นต้น

๔) การแสดงถึงความรู้สึกและความตั้งใจ แม้ในบางครั้งอาจไม่เห็นชัดเจนมากนักแต่ครูจะพยายามให้นักเรียนได้แสดงความคิดสะท้อนออกมา ในขณะที่นักเรียนพัฒนาแฟ้มผลงาน และตัดสินใจคัดเลือกชิ้นงาน ออกแบบและพัฒนาชิ้นงานให้สมบูรณ์ครูอาจให้นักเรียนพยายามแสดงออก เพื่อสื่อความให้คนอื่นทราบ ชื่นชม รวมทั้งให้มั่นใจว่านักเรียนได้แสดงออกถึงความ

ภาพการตกแต่งปกและหน้าต่างๆ



สามารถทางวิชาการ ความมีสุนทรีย์ ความเคร่งเครียด อารมณ์ขัน ตลอดจนความพยายาม เพื่อบรรลุเป้าหมายให้แก่ผู้ชม ซึ่งนักเรียนอาจจะต้องการรู้จักตัวเองต้องการค้นหา เมื่อเป้าหมายกระจ่างชัดแล้วอาจเสนอสิ่งที่เป็นจุดเด่นที่สุดที่ต้องการให้เกิดความประทับใจ

การวางแผนของครู



- ๑) ให้นักเรียนออกแบบปกตามความคิดของนักเรียนเอง
- ๒) ให้จัดบันทึกแนวคิดการจัดระบบงานในแฟ้มผลงาน
- ๓) จัดโครงร่างไว้ล่วงหน้า
- ๔) จัดบันทึกความจำเกี่ยวกับคุณค่า อารมณ์ ความรู้สึกที่ได้รับจากการตกแต่งแฟ้มผลงาน

ขั้นที่ ๕ ขั้นการสะท้อนข้อมูลกลับ (Reflect Metacognitively)

การสะท้อนข้อมูลกลับหรือการแสดงความคิดเห็นหรือความรู้สึกต่อชิ้นงานที่เลือกไว้ในแฟ้มผลงาน ชิ้นงานแต่ละชิ้นและรวมทั้งแฟ้มผลงานย่อมต้องการให้นักเรียนสะท้อนความรู้สึกนึกคิด เมื่อนักเรียนได้วางแผน กำกับ ดูแล และประเมินคุณภาพของงาน วิธีการสะท้อนข้อมูลเกี่ยวกับชิ้นงานโดยการใช้ ป้าย ฉลาก ตรา หรือสัญลักษณ์แสดงไว้ในชิ้นงานแต่ละชิ้น หรือการให้วิพากษ์รวมทั้งให้คะแนนไว้บนชิ้นงานจะอธิบายถึงค่าของชิ้นงานนั้นๆ ทำให้ผลงานมีชีวิตชีวา การสะท้อนกลับจะเกี่ยวข้องกับความสามารถในการคิดของนักเรียน การสำรวจตรวจสอบกระบวนการจัดทำแฟ้มผลงานจะช่วยให้ นักเรียนประเมินชิ้นงานที่มีคุณค่าที่ทำให้แฟ้มผลงานสมบูรณ์

สิ่งสำคัญสำหรับการสะท้อนข้อมูลกลับ คือการคิดย้อนกลับเกี่ยวกับการคิดของตนเอง การพิจารณา ไตร่ตรองเกี่ยวกับการเรียนรู้ของตนเอง และพิจารณาย้อนกลับไปว่าเรียนอย่างไรทำไมประสบความสำเร็จหรือความล้มเหลวในการเรียน เมื่อคนเราใช้ความคิดในขั้นสูง ก็จะบรรยายถึงขั้นตอน ลำดับ เหตุการณ์ ก่อน ระหว่างและหลังการแก้ปัญหา

แฟ้มผลงานนักเรียนเป็นเครื่องมือที่พัฒนาขึ้นใช้ในการประเมินผล เพื่อให้วิธีการประเมินผลมีการพัฒนาขึ้น คุณค่าภายในของแฟ้มผลงานเป็นการสร้างโอกาสสำหรับให้นักเรียนสามารถพัฒนาความคิดขั้นสูง เมื่อนักเรียนได้มีการวางแผน การติดตาม และการประเมินตนเอง ในกระบวนการนี้ จะสามารถหาเหตุผลว่าทำไมชิ้นงานแต่ละชิ้นจึงคัดเลือกไว้ในแฟ้มผลงาน

แนวคิดสำหรับกระบวนการสะท้อนข้อมูลกลับ คือการค้นหาอย่างรอบคอบลึกซึ้งใน ๓ ขั้นตอนคือ ขั้นการวางแผน โดยที่นักเรียนคิดล่วงหน้าเกี่ยวกับเนื้อหา รูปแบบในแฟ้มผลงาน ขั้นการติดตาม ได้แก่การที่นักเรียนแน่ใจ และรับผิดชอบในคุณภาพของชิ้นงาน การให้ข้อมูลย้อนกลับ บางคนอาจสะท้อนความคิดเห็นที่แปลกๆ และง่าย ๆ แต่บางคนก็สะท้อนความคิดอย่างเป็นรูปธรรม และลึกซึ้งอย่างมาก อย่างไรก็ตาม กระบวนการสะท้อนความคิดจะช่วยให้นักเรียนได้รู้สึกตนเองมากยิ่งขึ้น และในขั้นประเมินผล ได้แก่ การที่นักเรียนมั่นใจในคุณภาพของชิ้นงาน

แนวคิดในการดำเนินงาน



๑) **ขั้นการวางแผน** การมีวิสัยทัศน์ในด้านเป้าหมาย และผลผลิตเป็นสิ่งที่สำคัญมากจะทำให้บุคคลรู้จักคิดไตร่ตรองเกี่ยวกับการวางแผน นักเรียนจะวาดภาพว่ามีผู้อื่นชื่นชมผลงานของเขา เมื่อนักเรียนสร้างจินตนาการไว้ในสมองสามารถช่วยให้มองเห็นภาพความสำเร็จของงานได้ในที่สุด การช่วยให้นักเรียนมีทักษะในการสร้างจินตนาการในชิ้นงานที่สมบูรณ์และชื่นชอบที่อยู่ในแฟ้มผลงาน ซึ่งครูจะช่วยฝึกนักเรียนโดยการให้นักเรียนพยายามที่จะจินตนาการภาพห้องนอน หรือชนิดของซอสที่มีในตู้เย็น การฝึกจินตนาการภาพของวัตถุไม่ใช่เป็นเรื่องของความจำ แต่เป็นการสร้างภาพขึ้นในสมอง เช่นการฝันถึงรถยนต์ ในที่สุดนักเรียนสามารถคิดเกี่ยวกับความพิเศษและพยายามวาดภาพทำให้เป็นรูปร่างขึ้นมา การเขียนบรรยาย การเขียนโครงร่างหรือรายงานในชั้นเรียนจะช่วยให้นักเรียนมองเห็นภาพได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ยุทธวิธีการวางแผน ช่วยให้นักเรียนมีความแจ่มชัดเกี่ยวกับเป้าหมายในชิ้นงาน โดยธรรมชาติแล้วการวางแผนอยู่ในขั้นต้นของการพัฒนาแฟ้มผลงาน อย่างไรก็ตาม เมื่อมีการเคลื่อนไหวพัฒนาแฟ้มผลงานให้เป็นรูปร่าง มันอาจไม่ใช่เป็นอย่างที่นักเรียนคิดไว้ตั้งแต่เริ่มต้น ฉะนั้นนักเรียนอาจจะต้องมีการปรับและเปลี่ยนแปลงความคิดในยุทธวิธีการวางแผนในคราวต่อไป

การกำหนดงานที่แสดงความสำเร็จเป็นขั้น ๆ หรือผลการเรียนรู้ในแต่ละระดับ (Benchmarks) เป็นยุทธวิธีการวางแผนในการทำงานเป็นขั้น ๆ ให้ชัดเจน การพัฒนาแฟ้มผลงานที่เป็นโครงการระยะยาว จะต้องวางแผนจัดการงานชิ้นใหญ่ออกมาเป็นงานย่อย เป็นขั้น ๆ เพื่อให้แน่ใจว่าสามารถนำไปสู่ความสำเร็จ การกำหนดความสำเร็จของงานย่อยอาจจะทำในระหว่างการรวบรวม การเลือกชิ้นงาน และการคิดย้อนกลับของแฟ้มผลงาน

๒) ขั้นการติดตาม

การติดตาม ทำสัญลักษณ์หรือฉลาก ขณะที่นักเรียนรวบรวมชิ้นงานนักเรียนต้องใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ ชิ้นงานแต่ละชิ้นจะได้รับการพิจารณาคิดไตร่ตรองอย่างละเอียด การให้คำวิพากษ์วิจารณ์เป็นการย้อนการคิด ทำไมชิ้นงานพิเศษถึงมีคุณค่า การทำฉลากป้ายอาจทำได้โดยการให้คำวิพากษ์ หรือกลุ่มคำ วลี ตัวอย่าง เช่น **งานยกร่างชิ้นแรกของฉัน! ครูฉันชอบอันนี้! รายงานฉบับสุดท้าย! ยากที่สุดของโจทย์ปัญหาที่เคยทำมา!** เป็นต้น คำแสดงความรู้สึกเหล่านี้จะช่วยให้การค้นหาคุณค่าของงานที่นักเรียนนำมาสะสมไว้

คำถาม การถามคำถามหลัก ๆ เป็นเทคนิคของการย้อนความคิด ที่สามารถเชื่อมโยงความคิดจากสถานการณ์หนึ่งไปสู่อีกสถานการณ์หนึ่ง

ทำให้นักเรียนคิดตรึกตรองเพื่อตัดสินใจเกี่ยวกับแฟ้มผลงาน คำถามอาจจะช่วยให้เขาเข้าใจถึงจุดมุ่งหมาย การเลือกชิ้นงาน การนำเสนอชิ้นงานที่เกี่ยวข้องของพวกเขา ตัวอย่างเช่น นักเรียนอาจถามตนเองว่า **ทำไมฉันจึงรวบรวมสิ่งนี้** ฉันจะนำเสนอให้สั้นและมีประสิทธิภาพได้อย่างไร งานชิ้นนี้จำเป็นหรือไม่ ถ้าฉันตัดงานบางชิ้นทิ้งไปผลงานยังสมบูรณ์หรือไม่ การใช้คำถามถามตัวเองช่วยให้นักเรียนเริ่มตระหนัก และพูดได้อย่างชัดเจนเกี่ยวกับการตัดสินใจในกระบวนการเลือกชิ้นงาน และการใช้คำถามสามารถช่วยให้นักเรียนเชื่อมโยงรายละเอียดย่อยๆ ให้เป็นภาพรวมมากยิ่งขึ้นในแฟ้มผลงาน

๓) ชั้นประเมิน

บางครั้งสิ่งที่ง่ายที่สุด และมีประโยชน์มากในยุทธวิธีของการคิดวิเคราะห์คือการลงทะเลเป็นชิ้นงาน อาจจะมีประวัติ หรือเรื่องราวสั้นๆ ที่เกิดขึ้นตลอดเวลาของชิ้นงานนั้น ขณะที่นักเรียนเพิ่มหรือเอาชิ้นงานออกจากแฟ้มผลงาน อาจจะทำบันทึกช่วยจำในขณะลงทะเลเป็นรวมทั้งระบุชื่อ วัน เดือน ปี รวมทั้งเหตุผลสำหรับการเพิ่มหรือเอาออกและถ้าการลงทะเลเป็นมีการดูแลให้เป็นปัจจุบัน ประวัติของแฟ้มผลงานก็จะมีคุณค่าต่อทุกๆ คนที่สนใจ

การเขียนเรื่องราวสั้นๆ เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ๆ ในชิ้นงานจะเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาแฟ้มผลงาน การให้นักเรียนผลัดกันเล่าเบื้องหลังของการทำชิ้นงานจะทำให้การเรียนรู้มีชีวิตชีวา นักเรียนจะถูกถามเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับสิ่งที่เกิดขึ้นจากเพื่อน ๆ ตัวอย่างการเริ่มต้นเรื่องราวอาจจะรวมรายการต่างๆ เช่น คำอุปมาอุปไมย... สิ่งที่ได้เรียนรู้... อย่างน้อยที่สุด... การสะท้อนให้เห็น... เปรียบเทียบกับ... เป็นสัญลักษณ์... มองย้อนกลับ... ฉันประเมินแล้ว... สิ่งเปลี่ยนแปลงที่ฉันทำ... เป็นทางเลือกหนึ่ง...

ตัวอย่าง การสะท้อนข้อมูลกลับ

ขั้นการวางแผน ยุทธวิธี การประชุมเพิ่มผลงานนักเรียน ๓. การสะท้อนข้อมูลกลับ ๒. การเลือกชิ้นงาน ๑. การรวบรวม การเริ่มต้น	ขั้นการติดตาม การระบุ ฉบับร่างครั้งแรก ยากที่สุด
ขั้นการประเมิน เชื่อมโยง เดี๋ยวนี้นักถามตัวเอง ๑. ทำไมฉันรวบรวมสิ่งเหล่านี้ ๒. งานชิ้นนี้จำเป็นสำหรับเป้าหมายของฉันหรือไม่ ๓. ฉันจะเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนรู้มาก่อนและหลังอย่างไร	ขั้นการประเมิน การลงทะเบียน เพิ่ม เอาออก ชิ้นงาน คำวิพากษ์ ๖/๑๒ ๖/๑๒ ๗/๑๒ ๕/๑๒ หุ่นกระบอก เป็นโครงการใหญ่ที่ควรพูดถึง ๕/๑๒ วิดีโอ เทพหุ่นกระบอกง่ายในการเก็บและนำมาแสดง

การวางแผนของครู

ให้นักเรียนเลือกยุทธวิธีการคิดวิเคราะห์ และอธิบายว่าจะทำอย่างไร โดยเลือกเพียงหนึ่งหัวข้อในแต่ละเรื่องต่อไปนี้คือ การวางแผน การติดตาม การประเมิน :-

- | | | |
|------------|---|--|
| การวางแผน | - | ฝึกจินตนาการ (Visualization Exercise) |
| | - | กิจกรรมยุทธศาสตร์การวางแผน (Strategic Plan Activity) |
| | - | สร้างความสำเร็จของงานเป็นขั้น ๆ (Establish Benchmarks) |
| การติดตาม | - | ยุทธวิธีการติดป้ายฉลาก (Labelling Strategy) |
| | - | คำถามเชื่อมโยง (Bridging Questions) |
| การประเมิน | - | การลงทะเบียนชิ้นงาน (Artifact Registry Refinement) |
| | - | การเขียนประวัติ (Anecdotes) |

การวางแผนเพื่อการประชุมเพิ่มผลงาน

วัน เดือน ปี (เริ่ม)	สิ้นสุด	วัน เดือน ปี (เสร็จสิ้น)
๒๐ ต.ค. ๕๐	RESPECT (รวมจัดนิทรรศการ)	๒๕ ต.ค. ๕๐
๓๐ ส.ค. ๕๐	PERFECT (ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง)	๒๐ ก.ย. ๕๐
๑ ก.ค. ๕๐	REFLECT (ทำไมมันถึงสำคัญ)	๑๕ ก.ย. ๕๐
๑ ก.ค. ๕๐	SELECT (ชิ้นงาน ๗-๑๐ ชิ้น)	๑๕ ก.ย. ๕๐
๑ มิ.ย. ๕๐	COLLECT (ทุกชิ้นงาน)	๓๐ ส.ค. ๕๐
๑๖ พ.ค. ๕๐	เริ่มต้น	

ตัวอย่าง การสะท้อนข้อมูลเกี่ยวกับชิ้นงานรายบุคคลในแฟ้มผลงาน

๑. นี่คือนงานชิ้นชอบที่สุดของฉัน เพราะ.....
๒. ฉันจะจำงานชิ้นนี้ได้แม้ว่า ๒๐ ปี จะผ่านไปแล้ว เพราะ.....
๓. ถ้าฉันสามารถทำงานชิ้นนี้อีกครั้งฉันควร.....
๔. งานชิ้นนี้จะสร้างความประทับใจให้ผู้ชมมากที่สุด เพราะ.....
๕. งานชิ้นนี้เป็นงานที่ทำหายที่สุดสำหรับฉัน เพราะ.....
๖. ผู้ปกครองฉันชอบงานชิ้นนี้ เพราะ.....

ตัวอย่าง คำถามที่นำเกี่ยวกับการสะท้อนข้อมูลกลับ

๑. ทำไมถึงเลือกงานชิ้นนี้
๒. อะไรคือจุดด้อย และจุดเด่นของชิ้นงานนี้
๓. ทำไมชิ้นงานนี้ถึงสำคัญ
๔. ชิ้นงานที่ทำความสอคล้องกับเรื่องอะไร อย่างไร และประเด็นใด
๕. ฉันอาจจะระบุชิ้นงานให้เหมาะสมได้อย่างไร
๖. จะเป็นอย่างไรถ้าเอางานชิ้นนี้ออกจากแฟ้มสะสมงาน
๗. ถ้าคะแนน ๑-๑๐ ฉันจะให้งานชิ้นนี้.....คะแนน เพราะ.....
๘. ฉันคิดว่าคนอื่นจะมีปฏิกิริยาต่อชิ้นงานอย่างไร

ความแตกต่างของชิ้นงานแต่ละชิ้นจะสะท้อนออกมาในชิ้นสะท้อนข้อมูลย้อนกลับ แต่ในขั้นตรวจสอบจะเป็นการสำรวจงานที่เหมาะสม เพื่อให้เกิดความกระจำชัดยิ่งขึ้น นักเรียนจะทบทวนดูเป้าหมายระยะสั้น และระยะยาว และตรวจสอบดูว่างานในแฟ้มได้บรรลุเป้าหมายเหล่านี้ได้หรือไม่

นักเรียนจะทบทวนงานของตนเอง เพื่อดูว่าเวลานี้ตนได้ดำเนินมาถึงขั้นใดของเป้าหมาย การทบทวนจะทำให้ให้นักเรียนพบจุดเด่น จุดด้อย และประเมินทิศทางที่จะทำต่อไป หรืออาจปรับปรุงเปลี่ยนแปลงถ้าจำเป็น

ในขั้นการตรวจสอบจะเป็นเวลาที่นักเรียนประเมินตนเองอย่างไม่เป็นทางการ การสำรวจ และปรับทิศทาง เป็นสิ่งที่จำเป็นสำหรับนักเรียน เป็นโอกาสอันดีที่จะถามคำถามถึงขั้นตอนต่อไปในการเลือก และปรับเปลี่ยนทิศทาง ซึ่งอาจจะมีสัญญาณที่แสดงว่านักเรียนได้ออกนอกเส้นทาง อาจต้องตั้งเป้าหมายใหม่ เพื่อนำไปสู่ทิศทางที่แตกต่างจากเดิม

การที่ครูเชิญชวนให้นักเรียนร่วมคิดร่วมทำ ร่วมค้นคว้า จะทำให้สร้างความแปลกใจมากเมื่อพบว่านักเรียนได้เกิดการเรียนรู้ และโรงเรียนได้กลายเป็นสถานที่มีความหมายยิ่งขึ้น (Atwell, ๑๙๙๑. P๓)

ความสำเร็จอันน่าตื่นเต้นของการใช้แฟ้มผลงานก็คือการที่นักเรียนยอมรับว่าตัวเขาเป็นศูนย์กลางของกระบวนการเรียนรู้ สิ่งเหล่านี้จะปรากฏขึ้นเมื่อครูพัฒนาความคิดของนักเรียน โดยให้นักเรียนคิดถึงผลสัมฤทธิ์ของเขาเอง นักเรียนจะเป็นผู้ร่วมงานที่กระตือรือร้นในการใช้กระบวนการรวบรวมงาน คัดเลือกงาน และเป็นผู้มีพลังในการคิดโดยอิสระ สามารถแก้ปัญหา และเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง

เมื่อครูเชิญชวน แฝ่ขยาย และชื่นชมการเรียนรู้ของนักเรียน ครูจะได้ประเมินผลสภาพที่แท้จริง (Genuine Assessment) ของนักเรียนมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้เนื่องจากคำว่า Assess มาจาก Assidere ซึ่งแปลว่า “นั่งอยู่ข้างๆ” การเรียนจะกลายเป็นโครงการร่วมที่นักเรียนและครูเรียนรู้ร่วมกัน ซึ่งหมายความว่า การประเมินก็ต้องเป็นความรับผิดชอบร่วมกันระหว่างครู และนักเรียนด้วย

ขั้นที่ ๖ ขั้นการตรวจสอบความสามารถของตนเอง (INSPECT TO SELF - ASSESS)

วิกกิน (Wiggin, ๑๙๙๔) กล่าวว่า จุดหมายของนักการศึกษา คือ การทำให้นักเรียนสามารถติดตาม และสะท้อนข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับงานที่ทำเพื่อให้สามารถปรับปรุงการทำงานของตนได้อย่างที่ต้องการ และนักเรียนต้องมีความรับผิดชอบในการตรวจสอบงานที่ทำเพื่อให้มีคุณภาพ ซึ่งนักเรียนส่วนใหญ่ยังพอใจการตรวจสอบงานจากภายนอกโดยครูผู้สอน แต่ในความเป็นจริงของชีวิตนั้น ตนเอง คือผู้ตรวจสอบผลการทำงานของตนเอง ปรับปรุง และวางเป้าหมายใหม่ เพื่อให้งานที่ทำมีมาตรฐาน การที่นักเรียนได้ตั้งเป้าหมาย มีการตรวจสอบตนเอง จะมีส่วนเสริมสร้างความคิดริเริ่ม ซึ่งนักเรียนจะต้องการใช้ความรู้ความสามารถ สติปัญญา รวมทั้งมีความรับผิดชอบต่องานของตนเองเป็นการสนับสนุนให้นักเรียนมีอิสระ สามารถริเริ่มงานประเมินตนเอง รวมทั้งตั้งเป้าหมายความสำเร็จได้ ครูอาจจะใช้เครื่องมือที่หลากหลาย เช่น แบบสำรวจรายการ การบันทึกการเรียนรู้ การบันทึกรายงานรายการเรียนรู้ เกณฑ์ให้คะแนนตามหัวข้อต่างๆ ซึ่งสามารถประเมินทั้งงานกลุ่ม งานเดี่ยว การปฏิบัติ และผลงานที่สำเร็จแล้วเครื่องเหล่านี้จะมีประสิทธิภาพมากที่สุด เมื่อกระตุ้นให้นักเรียนได้บรรลุเป้าหมายของเขาเอง และรับผิดชอบที่เรียนรู้ในสภาพจริง รวมทั้งเดินทางไปสู่ความสำเร็จด้วยตนเอง

การตรวจสอบ การประเมินตนเอง คือการที่นักเรียนใช้เวลาส่วนหนึ่งในการประเมินแฟ้มผลงานเพื่อตรวจสอบว่าแฟ้มผลงานที่จัดทำขึ้นเป็นไปตามแนวทางที่วางเอาไว้หรือบรรลุจุดประสงค์หรือไม่ เพื่อที่จะสามารถ

เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขให้ถูกต้องก่อนที่จะได้เพิ่มผลงานฉบับสมบูรณ์ ในกระบวนการตรวจสอบมีการดำเนินงานดังนี้

๑) การเริ่มต้น มีแนวความคิด ๒ ประการ ในการนำนักเรียนไปสู่กระบวนการดังกล่าวได้แก่ การสร้างเกณฑ์ และการตรวจสอบ กล่าวคือ

๑.๑ การสร้างเกณฑ์ โดยการมองว่าอะไรเป็นสิ่งสำคัญ ในขั้นตอนการตรวจสอบผลงานนักเรียนต้องพิจารณาเพิ่มผลงานในภาพรวมทั้งหมด เพื่อแสดงความคิดเห็นว่า ผลงานทั้งหมดเป็นไปตามเกณฑ์ที่วางไว้ แล้วเป็นผลงานที่มีคุณภาพหรือไม่ ครูและนักเรียนอาจจะร่วมกันกำหนดเกณฑ์ที่คิดว่าสำคัญเพื่อจะช่วยให้งานสำเร็จตามเป้าหมายที่วางไว้ และได้มาตรฐานของท้องถิ่น หรือมาตรฐานของชาติ ครูและนักเรียนจะต้องใส่ใจและยึดเกณฑ์ที่กำหนดขึ้น รายละเอียดของเกณฑ์สามารถอธิบายในรูปของตัวดัชนี หรือคุณลักษณะรวมทั้งคะแนน สามารถนำไปสู่การให้ข้อมูลย้อนกลับและประเมินผลเพิ่มผลงานเพื่อให้ระดับคะแนนต่อไป

ตัวอย่างเช่น เกณฑ์สำหรับเพิ่มผลงานที่สมบูรณ์ประกอบด้วยการแสดงความคิดที่เด่นชัด ความเจริญงอกงาม และพัฒนาการกระบวนการ ความเข้าใจและความร่วมมือกัน ความถูกต้องของข้อมูล ความสมบูรณ์ การบูรณาการวิชา รูปแบบที่ถูกต้อง ความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการพัฒนา ความหลากหลายทางสติปัญญา หลักฐานการคิด ความงอกงามและพัฒนาการ ความก้าวหน้า คุณภาพของผลงาน การประเมินตนเอง ความรู้สึกประทับใจในงาน เป็นต้น

๑.๒ การตรวจสอบโดยมีแบบสำรวจรายการที่สามารถทำการตรวจสอบด้วยตนเอง รวมทั้งครูหรือกลุ่มเพื่อนก็สามารถตรวจวัดด้านความก้าวหน้าในพัฒนาการนิสัยการทำงาน ทักษะการทำงาน ทักษะทางสังคม

และความสามารถในการจัดการ นอกจากนี้จะต้องสะท้อนพฤติกรรมทางด้าน
สติปัญญา เช่น

ตัวอย่างแบบสำรวจรายการประเมินตนเอง (วันที่.....)

เกณฑ์ การคงทนในการเรียนรู้	บ่อย	บางครั้ง	ไม่ค่อยทำ	ยังไม่ทำ
ดัชนี :				
๑. ฉันรู้วิธีหาข่าว	✓			
๒. ฉันพยายามแก้ปัญหาหลาย ๆ วิธี		✓		
๓. ฉันไม่ยอมแพ้อย่างทันทีทันใด		✓		
๔. ฉันมีความอดทน				✓
๕. ฉันระดมสมองในการแก้ปัญหา	✓			
๖. ฉันตรวจสอบงานด้วยตนเอง		✓		
๗. ฉันทำฉบับร่างก่อนหลาย ๆ ฉบับ		✓		

ครูส่วนใหญ่คิดว่าตนเองเท่านั้นที่ เป็นผู้สังเกตและใช้แบบสำรวจ
รายการ แต่ถ้าตัวนักเรียนได้เรียนรู้วิธีการสำรวจตัวเองโดยสม่ำเสมอ ก็จะเป็น
ผู้ที่สามารถดูแลพฤติกรรมของตนเอง นิสัยในการทำงาน ทักษะในการคิด
และพฤติกรรมในกลุ่มเพื่อนซึ่งแบบสำรวจรายการเหล่านี้ต้องการข้อมูลที่เป็น
รูปธรรม (วันที่ เหตุการณ์ คะแนน) ที่สามารถนำมาใช้ในระหว่างการประชุม
สัมมนา และเมื่อนักเรียนตั้งเป้าหมายใหม่ นักเรียนอาจทบทวนพฤติกรรม
กลุ่มเพื่อพัฒนาทักษะทางสังคม และสิ่งที่ทำดีแล้ว รวมทั้งสิ่งที่ต้องปรับปรุง

ให้ดีขึ้น ดังเช่น ครู นักเรียน และกลุ่มทั้งหมดสามารถใช้แบบสำรวจรายการ ตรวจสอบทักษะการเรียนรู้ ทักษะทางสังคม และพฤติกรรมต่าง ๆ

๒) การตั้งจุดมุ่งหมาย เมื่อนักเรียนเริ่มต้นติดตามประเมินตนเอง ด้วยแบบสำรวจรายการ ก็จะเป็นโอกาสให้นักเรียนได้ตั้งจุดมุ่งหมายของตัวเอง การบันทึกเหตุการณ์ประจำวันเป็นสิ่งที่ช่วยนักเรียนในการตั้งจุดมุ่งหมาย มีหลายลักษณะ เช่น

๒.๑ การบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs) ส่งเสริมนักเรียน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตนเอง และการตั้งจุดมุ่งหมาย การบันทึกประจำวัน ประกอบด้วยวัตถุประสงค์สั้น ๆ หลายเรื่องในวิชาคณิตศาสตร์ การแก้ปัญหา กระบวนการสังเกตในการทดลองทางวิทยาศาสตร์ คำถามเกี่ยวกับการอ่าน การบรรยาย การบ้านหรืออะไรก็ตามที่จะทำให้ นักเรียนบันทึกเป็นประจำ ซึ่ง การบันทึกเป็นประจำดังกล่าวสามารถทำให้นักเรียนบรรลุจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ได้

๒.๒ การบันทึกความคิดเห็น (Reflective Journals) การบันทึกความคิดเห็นต่างจากการบันทึกการเรียนรู้ คือการบันทึกความคิดเห็น จะเป็นการบันทึกสิ่งที่เกิดขึ้นตลอดเวลา โดยได้แสดงความรู้สึก ความคิดเห็น ลงไปด้วย แต่การบันทึกการเรียนรู้หยุดอยู่แค่เพียงการเรียนรู้ การตั้งจุดประสงค์อาจติดตามได้จากบันทึกประจำวันก็ได้

๒.๓ การบันทึกแบบ ๒-๓ รายการ การบันทึกชนิดนี้ เป็นการบันทึกประสบการณ์ในส่วนที่หนึ่งแล้วก็ตอบสนอง หรือให้ความเห็นต่อ ประสบการณ์ ซึ่งจะช่วยให้ นักเรียนรู้จักการสังเกตเรื่องราวในเบื้องต้น จนกระทั่งมีความรู้ในเรื่องนั้น ๆ อาจจะโดยการให้เวลากับมัน กระทำเกี่ยวกับ เรื่องต้องการ การอ่าน การดูวิดีโอ ก่อนที่จะบันทึกในคอลัมภ์ที่ ๒ หรือเรียกว่าการแสดงความคิดเห็น นักเรียนอาจจะสามารถรับรู้ถึงการเปลี่ยนแปลงได้

จากประสบการณ์ใหม่ เมื่อจะต้องตรวจสอบแฟ้มผลงานแล้วแสดงความเห็น ต่อแฟ้มผลงานหลังจากที่ได้ทำเสร็จสมบูรณ์ไปแล้วหลาย ๆ สัปดาห์

๒.๔ การบันทึกคำพูดรายวัน สามารถใช้รูปแบบของการบันทึก การเรียนรู้ บันทึกแสดงความคิดเห็น หรือบันทึกแบบ ๒ รายการ แต่การ บันทึกรายวันนี้ จะถูกอ่านโดยครู หรือคนอื่น ๆ เช่นเดียวกัน การบันทึกคำพูดจะช่วยสนับสนุนพัฒนาการเกี่ยวกับภาษาของนักเรียน ซึ่งการดำเนินการ แบบนี้อ่อนุญาตให้ครูได้มีส่วนในการแสดงความเห็นส่วนตัวสำหรับผู้เรียน แต่ละคน ครูสามารถที่จะตอบสนองโดยตรงต่อนักเรียนหรือจะทำโน้ตสั้น ๆ ให้นักเรียนได้ การบันทึกคำพูดรายวันสามารถใช้ได้ตลอดเวลาจะทำให้นักเรียน รู้สึกมีเหตุผลขึ้น หรืออาจเสนอให้ขยายความคิดเห็นในขณะที่ให้ข้อมูลย้อนกลับ ซึ่งเป็นกระบวนการที่สำคัญของการประเมินผลโดยการ ใช้แฟ้มผลงาน

๒.๕ กำหนดรายการการเรียนรู้ กำหนดรายการการเรียนรู้ มี ลักษณะคล้ายกับบันทึกการเรียนรู้ประจำวัน แต่จะใช้ในการเรียนแบบร่วมมือ กับผู้เรียนอื่น ๆ หรือใช้ระหว่างนักเรียนกับครูโดยจะใช้คำถามสำคัญ ๆ กระตุ้นให้ นักเรียนได้คิดเกี่ยวกับเหตุผลจุดประสงค์เฉพาะในกระบวนการเรียนรู้ การ กำหนดรายการการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถคิดย้อนหลัง เกี่ยวกับความสำเร็จ ความรู้ สิ่งที่ทำให้มีชื่อเสียงหรือสิ่งที่เป็นปัญหา ฯลฯ

๒.๖ กำหนดรายการเรียนรู้เป็นภาพ ได้มีการพัฒนามาจากการ กำหนดรายการการเรียนรู้เด็กที่มีอายุน้อย ๆ สามารถใช้ภาพที่กำหนดขึ้น วาดรูป หรืออาจใช้กล้องถ่ายรูปแล้วเขียนบรรยายสิ่งที่นักเรียนได้คุณค่า หรือติดตามไว้กับแผ่นบรรยายพร้อมเขียนเหตุผลประกอบสำหรับการ ประเมินค่ากิจกรรมนั้น ๆ

๒.๗ การวิเคราะห์จุดเด่น และขอบเขตที่เกี่ยวข้อง ถ้านักเรียนต้องการที่จะพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ด้านการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า พวกเขาต้องทบทวนงานและวิเคราะห์จุดเด่น และสิ่งที่เป็นกังวลหรือสิ่งที่เขายังทำไม่สำเร็จ ที่สำคัญนักเรียนต้องวิเคราะห์ด้วยเหตุผลหลาย ๆ ด้าน ซึ่งหมายถึงด้านเนื้อหา กระบวนการและทักษะทางสังคม นักเรียนที่มีความสามารถสูงจะแสดงให้เห็นถึงความสามารถในทุกด้านและมีความสำนึกว่าต้องมีการพัฒนายิ่ง ๆ ขึ้นดังตัวอย่างนี้แสดงให้เห็นถึงทางเลือกหนึ่ง

ตัวอย่าง จุดเด่นและจุดด้อย (ข้อกังวล) ของฉันในวิชาสังคมศึกษา

จุดเด่น	เนื้อหาวิชา	ฉันรักที่จะศึกษาเกี่ยวกับประเทศอียิปต์ และฉันอ่านหนังสือเกี่ยวกับพีระมิด ๓ เล่ม รู้สึกตัวเองเหมือนนักสำรวจ
	กระบวนการ (การอ่าน การเขียน การคิด)	ฉันชอบการอ่าน หนังสือบางเล่มที่ฉันเลือกเป็นหนังสือระดับชั้นมัธยมแต่ไม่เป็นปัญหาสำหรับฉัน ยังแต่งเรื่องสร้างสรรค์เสมอ
	ทักษะทางสังคม (การร่วมมือ)	ฉันเป็นนักจัดการที่ดีในกลุ่มและรับฟังคนอื่น ๆ เสมอ สมาชิกกลุ่มอื่น ๆ ยอมรับงานของฉัน

จุดค้อย (สิ่งที่ เป็น)	เนื้อหาวิชา	ฉันได้เกรดต่ำในรายงานการค้นคว้าเพราะมีแหล่งข้อมูลน้อย และส่วนใหญ่ก็เป็นการคัดลอก
ปัญหา)	กระบวนการ (การอ่าน การเขียน การคิด)	ฉันไม่สามารถสะกดได้ทุกคำ ฉันพิสูจน์อักษรแต่ไม่สามารถดูได้ทุกคำ ฉันเป็นนักเขียนเชิงสร้างสรรค์ซึ่งไม่สามารถจัดการกับรูปแบบได้
	ทักษะทางสังคม (การร่วมมือ)	บางครั้งฉันขาดความอดทนในการร่วมงานกับกลุ่ม พวกเขาใช้เวลามากเกินไปในการตัดสินใจว่าทำอะไร ฉันค่อนข้างจะทำโดยตนเองเพราะฉันสามารถทำได้

๒.๘ การกำหนดจุดมุ่งหมายระยะสั้น และระยะยาว หลังจากให้นักเรียนได้สะท้อนข้อมูลกลับ และการตรวจสอบความสามารถของตนเองในแฟ้มผลงานแล้วต่อไปก็จะเป็นการวิเคราะห์ ประเมิน และวางแผนบางอย่าง การตั้งจุดมุ่งหมายเป็นขั้นตอนที่สำคัญในการพัฒนาแฟ้มผลงานนักเรียน เนื่องจากจะช่วยให้นักเรียนติดตามและสะท้อนข้อมูลกลับ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ต่อการเรียนรู้ที่ต่อเนื่องและการปรับปรุงตัวที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ในอนาคต นักเรียนที่มีความเป็นตัวของตัวเองสูงต้องใช้ความคิดริเริ่ม ซึ่งจะนำเขาไปสู่ความก้าวหน้าเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายที่วางไว้ด้วยตัวเอง บ่อยครั้งนักเรียนพบว่าสามารถจัดการแบ่งจุดมุ่งหมายออกเป็น ๒ ส่วน คือ จุดมุ่งหมายระยะสั้น และจุดมุ่งหมายระยะยาว

ตัวอย่างการกำหนดจุดมุ่งหมาย

ชื่อ วิชาภาษาไทย ชั้น ป.๖ ภาคเรียนที่ ๒
วันที่ ๒๐ ต.ค.

จุดมุ่งหมายระยะสั้น	วันบรรลุเป้าหมาย
๑. เขียนวิธีสะกดคำ	๒๐ พ.ย.
๒. ใช้เส้นหรือภาพมากขึ้นในแฟ้มผลงาน	๒๐ ธ.ค.
๓. ศึกษาและทำแบบฝึกเกี่ยวกับกฎไวยากรณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างประธาน กริยา และ การผันคำกริยา	๓ ม.ค.
จุดมุ่งหมายระยะยาว	วันบรรลุเป้าหมาย
๑. ทำงานในโครงการระยะยาวให้เสร็จทันเวลา	๒๕ มี.ค.
๒. พุดซ้ำและขัดถ้อยขัดคำ	๒๕ มี.ค.
๓. มีความอดกลั้นให้มากขึ้นในการทำงานกลุ่ม และเสนอตัวช่วยเหลือผู้อื่น	๒๕ มี.ค.

วันประชุมในครั้งต่อไป ๓ ก.พ.

ปกติจุดมุ่งหมายระยะสั้นสามารถบรรลุได้ ในวันที่ใกล้จะมีการประชุมเกี่ยวกับแฟ้มผลงานนักเรียนครั้งต่อไป บ่อยครั้งที่จุดมุ่งหมายระยะสั้นจะเป็นข้อมูลส่วนหนึ่งของการประชุมแฟ้มผลงาน ครูและนักเรียนใช้อภิปรายกันเกี่ยวกับการบรรลุจุดหมายหรือไม่ หรือทำได้เกินไปกว่าจุดหมายที่ได้มาจากประชุมแฟ้มผลงานนักเรียนในครั้งที่ผ่านมา นักเรียนต้องสะท้อนข้อมูลกลับว่าทำไมถึงไม่บรรลุจุดประสงค์แล้วก็วางจุดประสงค์ใหม่ กระบวนการดังกล่าวจะดำเนินไปเรื่อย ๆ จนกระทั่งถึงเวลาที่นักเรียนจะต้องทำการประเมินซ้ำว่าขณะนี้พวกเขาอยู่ตรงจุดไหน และที่สำคัญว่าก็คือพวกเขา กำลังจะไปไหน

จุดมุ่งหมายที่สำคัญ ไม่ใช่มีเฉพาะแต่จุดมุ่งหมายเชิงวิชาการ อย่างเดียวเท่านั้นบางครั้งความรับผิดชอบ และทักษะทางสังคมในการที่จะอยู่ร่วมกันก็เป็นสิ่งสำคัญเท่ากับความสามารถทางวิชาการ และจำเป็นต้องทำให้ประสบผลสำเร็จ นอกจากนี้ในกรณีที่คุณเหมือนว่านักเรียนไม่สามารถที่จะบรรลุจุดหมายของตัวเอง จำเป็นต้องพัฒนาแผนกิจกรรมพิเศษขึ้นหรือได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อน ๆ ที่ปรึกษา ผู้ปกครอง หรือครูด้วย

การตรวจสอบการพัฒนาของแฟ้มผลงานนักเรียน นอกจากช่วยส่งเสริมนักเรียนให้สะท้อนข้อมูลกลับ การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้เพิ่มมากขึ้นแล้ว การตรวจสอบความสามารถยังทำให้นักเรียนได้แสดงบทบาทที่สำคัญในชีวิตการเรียนรู้ พบทางสายใหม่ในการปรับปรุงจุดเด่นจุดด้อย และประเมินทางเดินในอนาคต

๓. การตัดสินใจขั้นสุดท้าย

แนวทางสำหรับการเริ่มต้นและขั้นตอนการเริ่มต้นของการกำหนดจุดมุ่งหมายของนักเรียน มองในประเด็นที่ว่านักเรียนจะต้องตัดสินใจ

ครั้งสุดท้ายเกี่ยวกับการดำเนินการไปอย่างไร ฉันจะบรรลุกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้หรือไม่ ฉันจะบรรลุจุดมุ่งหมายที่ฉันกำหนดไว้ไหม ทั้งจุดประสงค์ระยะสั้น-ระยะยาว ฉันจะตรวจสอบมันด้วยตัวเองได้อย่างไร ฉันจะรู้ได้อย่างไรว่าเดินอยู่บนเส้นทางที่ถูกต้อง

การตรวจสอบเกณฑ์ และการประเมินตนเอง

นักเรียนสามารถที่จะประเมินงานของตัวเองอย่างไม่เป็นทางการโดยใช้เกณฑ์พื้นฐานที่กำหนดขึ้นเช่นเดียวกับการสะท้อนข้อมูลกลับต่อชิ้นงานของตัวเอง และตรวจสอบแฟ้มผลงานทั้งหมด การประเมินตนเองที่เป็นทางการสามารถกระทำได้โดยใช้แฟ้มคะแนนและใช้ตัวบ่งชี้เฉพาะ นอกจากนี้ นักเรียนสามารถทบทวนและปรับปรุงงานที่เขาต้องได้ก่อนที่จะเริ่มปรับเปลี่ยนแฟ้มผลงานหรืองานชิ้นใหม่เขาสามารถวิเคราะห์จุดเด่นและจุดด้อยแล้วกำหนดเป้าหมายระยะสั้นหรือระยะยาวใหม่เพื่อพัฒนาจุดเด่นและ และปรับปรุงส่วนที่บกพร่อง

ตัวอย่าง การประเมินตนเอง ชั้นเริ่มต้น

☒ ตัวเอง ☐ เพื่อน ☐ ครู

ชื่อ วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๓๘

รายการ	บ่อยครั้ง	บางครั้ง	ไม่เคย
นิสัยการทำงาน ๑. งานเสร็จทันเวลา ๒. ขอความช่วยเหลือเมื่อต้องการ ๓. ริเริ่มดำเนินการอ่าน คำวิพากษ์ : ฉันรู้สึกอึดอัดในการขอร้องให้กลุ่มหรือครูช่วยแต่เดี๋ยวนี้ฉันรู้สึกดีขึ้น	✓	✓ ✓	
ทักษะการเขียน ๑. การจัดการเกี่ยวกับงาน ๒. จัดบันทึกที่ดี ๓. การใช้เวลาคุ่มค่า คำวิพากษ์ : ฉันรู้สึกดีขึ้นในการหาประสบการณ์นอกห้องเรียน		✓ ✓ ✓	
ทักษะทางสังคม ๑. พึงความเห็นของผู้อื่น ๒. เข้ากับเพื่อนได้ดีทุกคน ๓. ช่วยเหลือผู้อื่น คำวิพากษ์ : กลุ่มเราเยี่ยมจริง ๆ งานที่เราทำได้ผลดีฉันเรียนรู้ที่จะฟังและช่วยผู้อื่น ทุกคนในกลุ่มให้ความช่วยเหลือฉันอย่างดี	✓ ✓	✓	

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

(จุดด้อย) ฉันคนเก่า	(จุดเด่น) ฉันคนใหม่
๑. เขียนฉบับร่าง ๑ ฉบับ	เขียนฉบับร่าง ๓ ฉบับ
๒. ไม่เคยตรวจสอบคำผิด	มีการตรวจคำสะกด
๓. ไม่เคยเอางานให้ครูดู	ให้เพื่อนอ่านทุกฉบับ
๔. ใช้ความสามารถสติปัญญา ด้านภาษา	ใช้ความสามารถทางสติปัญญา ทั้ง ๗ ด้าน
๕. ไม่เคยใส่ใจการเรียนอย่าง แท้จริง	มีการสะท้อนข้อมูลกลับด้วย ตนเอง

ฉันยังต้องปรับปรุงตนเองด้าน

ไวยากรณ์
ศิลปะ
ความประณีต
การสื่อความหมาย

แผนของครู

ขั้นเริ่มต้น

สร้างเกณฑ์

แบบสำรวจรายการ

การตั้งเป้าหมาย

บันทึกประจำวัน

บันทึกเหตุการณ์ประจำวัน

กำหนดรายการการเรียนรู้

การตัดสินใจขั้นตอนสุดท้าย

การตรวจสอบความสามารถด้วยตนเอง

การวิเคราะห์จุดเด่นและจุดด้อย (ส่วนที่กังวล)

การกำหนดจุดมุ่งหมาย

ขั้นที่ ๗ ขั้นประเมินค่าของผลงาน (Perfect and Evaluate)

ในการเตรียมตัวสำหรับการประชุมเกี่ยวกับแฟ้มผลงานกับผู้ปกครอง ทั้งนักเรียนและครูอาจจะต้องการจะดูถึงความสมบูรณ์ของแฟ้มผลงานหรือจะพิจารณาทบทวนผลงานในแฟ้มเป็นครั้งสุดท้าย ในระหว่างขั้นตอนนี้ นักเรียนจะสำรวจดูความเรียบร้อย คุณภาพของชิ้นงาน ช่วงนี้เป็นเวลาที่จะตกแต่งหน้าปก ตรวจสอบบันทึกและความถูกต้องของทะเบียนชิ้นงาน รวมไปถึงการเพิ่มเติมทางด้านศิลปะ หรือการออกแบบที่จะแสดงให้เห็นถึงความสามารถที่แตกต่างกันของแต่ละแฟ้มผลงาน

ขั้นการประเมินค่าผลงาน ครูอาจจะดูการพัฒนาและการรู้จักประยุกต์การใช้เกณฑ์การให้คะแนนและการพิจารณาเกรดหรือให้ระดับคะแนนในแฟ้มผลงานนั้นๆ แม้ว่ามีครูเพียงบางคนต้องการให้เกรดแฟ้มผลงาน แต่การประเมินค่าแฟ้มผลงานจะช่วยให้ครูเข้าใจถึงกระบวนการให้เกรดมากยิ่งขึ้น

แฟ้มผลงานเป็นแนวทางหนึ่งในการประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน ซึ่งต่างไปจากวิธีการแบบดั้งเดิม การประเมินด้วยแฟ้มผลงาน จะเป็นการให้โอกาสที่จะสังเกตนักเรียนในบริบทที่กว้างขึ้น เช่นด้านการพัฒนากระบวนการในการแก้ปัญหาและการเรียนรู้ในการตัดสินใจเกี่ยวกับการกระทำของตัวเอง การให้เกรดหรือไม่ให้เกรดเป็นเรื่องที่มีการถกเถียง หรือสับสนมากที่สุดสำหรับการใช้แฟ้มผลงาน สิ่งสำคัญที่จะต้องคำนึงถึง ก็คือการพิจารณาถึงวัตถุประสงค์ของแฟ้มผลงาน ถ้าจุดประสงค์ของแฟ้มผลงานเพื่อการสะท้อน

ข้อมูลกลับเกี่ยวกับชิ้นงานที่ดีที่สุดของนักเรียนหรือ เพื่อที่จะสร้างกระบวนการหรือผลผลิตสำหรับการประชุมแฟ้มผลงานหรือเพื่อที่จะตามดูพัฒนาการของนักเรียนอย่างไม่เป็นทางการก็ไม่จำเป็นที่จะต้องได้รับการประเมินผล แต่อย่างไรก็ตาม หากแฟ้มสะสมงานถูกจัดให้เป็นเครื่องมือ อธิบายความสามารถหรือเครื่องมือการประเมินผลงานแต่ละชิ้นหรือแฟ้มผลงานทั้งหมดก็จำเป็นต้องได้รับการประเมิน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเกณฑ์มาตรฐานที่วางไว้ล่วงหน้าแล้ว คอลลิค (Kallick, ๑๙๘๙) กล่าวว่า ผู้เรียนต้องมีมาตรฐานภายในและภายนอก ความคาดหวังสำหรับงานที่ดี และเข้าใจชัดเจนในแนวทางการพัฒนาการกระทำให้ได้มาตรฐาน และถ้าหากเห็นแฟ้มผลงานถูกนำไปใช้อย่างกว้างขวางในโรงเรียน Wiggins ได้เสนอแนะให้ผู้ร่วมงานจะต้องช่วยกันตัดสินใจในหัวข้อที่เป็นตัวแทนที่สำคัญของการเรียนรู้ และกำหนดมาตรฐานที่แสดงถึงคุณภาพของงานและตัวบ่งชี้ที่ครอบคลุมถึงความต้องการความสนใจ รวมถึงรูปแบบการเรียนรู้ของนักเรียน

ทางเลือกของการประเมินแฟ้มผลงาน



๑) ไม่ให้เกรด

แฟ้มผลงานบางอย่างพอใจที่จะดูพัฒนาการของนักเรียน ใช้เพื่อแสดงให้เห็นถึงการเติบโต และพัฒนาการด้านต่าง ๆ ตลอดเวลาของนักเรียนจากการคิดย้อนกลับเกี่ยวกับการทำงาน เหตุผลในการเลือกชิ้นงาน สิ่งเหล่านี้สะท้อนให้เห็นถึงสิ่งที่สำคัญที่สุดของผู้เรียน การไม่ให้เกรดแฟ้มผลงานก็ไม่จำเป็น ครู ผู้ปกครองและเพื่อนก็สามารถที่จะให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะแก่ผู้เรียนซึ่งอาจจะโดยคำพูดหรือการเขียนเป็นลายลักษณ์อักษร แต่ผู้สอน

ระดับประถมศึกษามีความรู้สึกที่ นักเรียนอยากรู้ว่าตัวเองได้เกรดอะไรมากกว่าอยากรู้ว่าตัวเองได้เรียนรู้อะไรไป อย่างไรก็ตามการไม่ประเมินชิ้นงานทำให้ไม่ต้องรู้สึกกังวลและนักเรียนจะมีความภาคภูมิใจสูงขึ้น ถ้าไม่ต้องกังวลกับคะแนน นักการศึกษาบางคนรู้สึกว่าการไม่ให้เกรดจะช่วยให้การวิพากษ์วิจารณ์งานหรือการให้ข้อมูลย้อนกลับจากเพื่อน ผู้ปกครอง และครูมีความซื่อตรงมากกว่า แฟ้มผลงานชนิดนี้จะเน้นที่ความพยายามและพัฒนาการส่วนบุคคลมากกว่าที่จะไปเปรียบเทียบกับคนอื่น ๆ สำหรับนักเรียนที่ชอบวิธีการเรียนรู้ในรูปแบบที่แตกต่างออกไป มักจะมีความรู้สึกที่ดีเกี่ยวกับแฟ้มผลงานของเขา เนื่องจากเป็นตัวแทนที่แสดงให้เห็นถึงความชอบส่วนตัว แสดงให้เห็นถึงสิ่งที่พวกเขาได้เรียนรู้ในรูปแบบต่าง ๆ และยังช่วยให้พวกเขามีเวลาคลายเครียดมากกว่าการทดสอบแบบเก่า ๆ การไม่ให้เกรดแฟ้มผลงานจึงเป็นแนวทางหนึ่งที่ทำให้กระบวนการเรียนคงอยู่ในความสนใจ สามารถเพิ่มพูนประสบการณ์และการจัดการของผู้เรียนโดยตลอด

๒) การให้เกรด

๒.๑ ให้เกรดก่อนนำเข้าไปในแฟ้มผลงาน แฟ้มผลงานได้บรรจุชิ้นงานที่เลือกมาซึ่งอาจจะได้ผ่านการให้เกรดมาก่อน และเป็นชิ้นงานที่ได้รวบรวมมาจากในภาคเรียนแรก ๆ และถูกประเมินให้เกรดตามมาตรฐานที่กำหนดขึ้นโดยกระทรวง/กลุ่มโรงเรียนและครูหรือนักเรียน การให้เกรดก็จะถูกกำหนดด้วยเกณฑ์หรือแนวทางในการให้คะแนน (rubrics) ซึ่งขึ้นอยู่กับเกณฑ์การประเมิน

ตัวอย่างเกณฑ์การให้เกรดสำหรับการเรียนแบบร่วมมือของกลุ่ม

องค์ประกอบ	ดัชนี			คะแนน ที่ได้
	น้อย	บางครั้ง	บ่อย	
การปฏิสัมพันธ์กัน	๑	๒	๓	๒
การสนทนาเรื่องที่กำหนด	บางครั้งนอกเรื่อง ๑	ปกติตรงกับเรื่อง ๒	เกี่ยวข้องกับเรื่อง ๓	๓
การติดต่อสื่อสาร	นักเรียนคนเดียว ๑	นักเรียนหลายๆ คน ๒	นักเรียนทั้งกลุ่ม ๓	๒
พฤติกรรมการทำงาน	หลายคนไม่สนใจ ๑	คนเดียวไม่สนใจ ๒	ทุกคนร่วมมือกัน ๓	๓
ระดับคะแนน	รวม			๑๐ = A
๑๐ - ๑๒ = A				
๖ - ๙ = B				
๔ - ๕ = C				

เมื่อชิ้นงานในแฟ้มผลงานนี้ได้รับการให้เกรดเรียบร้อยแล้ว แฟ้มผลงานจะใช้ทบทวนการทำงานของนักเรียน เพื่อดูความเจริญก้าวหน้า และพัฒนาการรวมทั้งจัดประชุมสัมมนาด้วย บางครั้งนักเรียนพยายามพัฒนาคุณภาพงานของตนที่ได้รับการให้เกรดแล้ว ก่อนที่จะนำไปแสดงให้ผู้อื่นดู ทั้งงานฉบับเก่าและงานที่ปรับแก้แล้ว

๒.๒ การเลือกชิ้นงานเพื่อการให้เกรด

บางครั้งครูบอกนักเรียนล่วงหน้าเกี่ยวกับวิธีการให้เกรด เพื่อผลงานก่อนจะมีการพิจารณาตัดสินในการให้เกรด ครูอาจจะเลือกชิ้นงาน ๒ ชิ้น ที่สำคัญๆ เช่น รายงานการศึกษาเรื่องหนึ่ง งานโครงการความร่วมมือ การนำเสนอรายงานและให้โอกาสนักเรียนเลือกอีก ๒-๓ ชิ้นที่สำคัญๆ ด้วย มาให้เกรด ซึ่งวิธีนี้ครูแน่ใจว่าชิ้นงานที่สำคัญจะได้รับเลือก การให้นักเรียนเป็นผู้เลือกทำให้เขาว่าเขาจะได้คะแนนดี สิ่งสำคัญก่อนที่จะพิจารณาให้เกรด ก็คือเกณฑ์ และตัวบ่งชี้จะต้องถูกกำหนดและพัฒนาาร่วมกันระหว่างครูและนักเรียน แต่ครูบางคนก็มีวิธีแตกต่างออกไปในการที่จะทำให้นักเรียนทำงาน ทุกชิ้นให้มีคุณภาพ โดยการไม่บอกให้นักเรียนทราบเกี่ยวกับชิ้นงานที่จะ พิจารณาในการให้เกรด เพราะครูต้องการให้นักเรียนทำงานทุกชิ้นให้มี คุณภาพไม่ใช่เพียงชิ้นที่จะได้รับเกรด ตัวอย่างการพิจารณาการให้เกรด ชิ้นงานที่เลือก ตามหัวข้อที่กำหนดโดยมีเกณฑ์ให้คะแนน (rubrics) ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน เรื่องพัฒนาสื่อการโฆษณา

องค์ประกอบ	ดัชนี			คะแนน ที่ได้
	๑	๒	๓	
๑. ขนาด	เล็กเกินไปที่จะมองเห็น ๑	สามารถมองเห็นได้บ้าง ๒	ขนาดโตพอดี ๓	๒
๒. สี	ไม่มีสี ๑	มีสีบ้าง ๒	เต็มไปด้วยสีสัน ๓	๓
๓. การออกแบบ	ไม่เป็นงานกราฟฟิก ๑	เป็นงานกราฟฟิก ๒	เป็นงานสร้างสรรค์ ๓	๒
๔. เนื้อหา	ไม่เกี่ยวกับเรื่องที่พูด ๑	เกี่ยวกับเรื่องที่พูด ๒	กระตุ้นให้ข้อคิดในการพูด ๓	๒
ระดับคะแนน ๑๐ - ๑๒ = A ๖ - ๙ = B ๔ - ๕ = C	รวม			๙ = B

๒.๓ การให้เกรดงานแต่ละชิ้น

งานทุกชิ้นในแฟ้มผลงานอาจจะถูกให้เกรดก่อนที่จะนำเสนอ หรือหลังจากที่ได้นำเสนอ เกรดจะถูกกำหนดอย่างมีมาตรฐานโดยชั้นเรียนและครูหรือจากสร้างเกณฑ์มาตรฐานโดยโรงเรียนหรือเมือง เกณฑ์การให้ระดับคะแนนที่มีหัวข้อรายการประเมินที่ชัดเจนจะช่วยให้เกิดความมั่นใจและความยุติธรรม (เที่ยงตรง) ในกระบวนการให้เกรด ประโยชน์ของวิธีการนี้คือการที่นักเรียนเข้าไปมีส่วนร่วมในทุกรายการ เมื่อพวกเขาเห็นว่าถูกประเมิน

นักเรียนจะรู้ทันทีว่างานชนิดนี้จะถูกให้เกรดและจะใช้เกณฑ์อะไร แต่ข้อเสียก็คือครูต้องใช้เวลามากในการประเมินแฟ้มผลงานโดยเฉพาะในโรงเรียนมัธยมต้นและมัธยมปลาย ที่ซึ่งครูอาจจะสอนนักเรียนมากกว่า ๑๕๐ คน

ตัวอย่าง บันทึกการประเมินผลการกล่าวสุนทรพจน์โดยใช้วิดีโอเทป
เรื่องที่พูด เหตุการณ์ที่ประทับใจ
ชื่อผู้พูด เด็กหญิงสุดสวย

ระดับเสียง				คะแนน ที่ได้
ไม่สามารถได้ยิน ๑	ยากที่จะได้ยิน ๒	ส่วนใหญ่ได้ยิน ๓	ได้ยินง่าย ๔	๓
การใช้สายตา				
ไม่ใช้สายตา ๑	แทบจะไม่ใช้สายตา ๒	ใช้สายตาบางครั้ง ๓	ใช้สายตาได้ดี ๔	๒
จุดสนใจ				
สื่อความหมายไม่ได้ ๑	บางครั้งไม่เข้าใจ ๒	ส่วนใหญ่เข้าใจ ๓	เข้าใจชัดเจน ๔	๓
การใช้สื่อ				
ไม่มีสื่อ ๑	สื่อดีแต่ไม่ใช้ ๒	สื่อช่วยให้พูดดีขึ้น ๓	ใช้สื่อสร้างสรรค์ดี ๔	๓
เกณฑ์การให้คะแนน				รวม
๑๔ - ๑๖ = A				๑๑ = B
๑๑ - ๑๓ = B				
๘ - ๑๐ = C				
ต่ำกว่า ๘ ไม่ผ่าน				

ข้อวิจารณ์

.....
.....
.....

เนื่องจากงานทุกชิ้นในแฟ้มผลงานนี้มีการให้เกรดเรียบร้อยแล้ว แฟ้มผลงานถูกใช้เพื่อตรวจสอบงานของนักเรียน ติดตามการเจริญเติบโต การพัฒนาและสื่อในการประชุม บางครั้งนักเรียนตรวจวิจารณ์และแก้ไขงานที่ได้รับเกรดแล้วเพื่อที่จะเพิ่มคุณภาพก่อนที่จะไปร่วมกับคนอื่น ๆ พวกเขาสามารถที่จะเย็บทั้งสองส่วนเข้าด้วยกันเพื่อแสดงให้เห็นถึงสิ่งที่ได้แก้ไขแล้ว

๒.๔ การให้เกรดเดียวสำหรับแฟ้มผลงานทั้งฉบับ

ครูจำนวนมากไม่คำนึงที่จะให้เกรดชิ้นงานรายชิ้น เขาสามารถให้เกรดแฟ้มผลงานทั้งฉบับโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นโดยเฉพาะ เช่น ความคิดสร้างสรรค์ ความสมบูรณ์ การจัดการ ความคิดขั้นสูงพัฒนาการในทางที่ดีขึ้น ความคิดเห็นเกี่ยวกับงานที่ทำไปแล้ว และคุณภาพของงาน ครูก็จะสามารถให้คะแนนหรือเกรดที่ได้จากคะแนนเฉลี่ยบนพื้นฐานของการจัดการของแฟ้มผลงานที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว การให้เกรดทั้งฉบับแบบนี้จะใช้เวลาไม่มากเท่ากับการให้เกรดในทุกชิ้นงาน และผลงานที่ทำยังคงมีคุณภาพ

ตัวอย่าง เกณฑ์สำหรับให้เกรดเพิ่มผลงานทั้งฉบับ

ความถูกต้องของข้อมูล	ความรู้ในเนื้อหา
ความสมบูรณ์	ความคิดอันหลากหลาย
ความเกี่ยวข้องกับวิชาอื่น ๆ	คุณภาพของต้นฉบับ
ความคิดสร้างสรรค์	ความคงทนการเรียนรู้
พัฒนาการของกระบวนการ	ผลผลิตที่มีคุณภาพ
ความแตกต่างในการเลือก	ความคิดเห็น
ความเข้าใจ	การประเมินตัวเอง
การทำตามคำแนะนำ	การใช้เวลา
รูปแบบ	การถ่ายทอดความคิด
การเจริญเติบโตและพัฒนาการ	

๒.๕ การให้น้ำหนักความสำคัญแต่ละหัวข้อรายการประเมิน

โดยปกติแล้วชิ้นงานแต่ละชิ้น จะมีความสำคัญไม่เท่าเทียมกัน เพราะฉะนั้นไม่ควรที่จะให้น้ำหนักชิ้นงานเท่ากันในการตัดสินใจให้เกรดเพิ่มผลงาน ซึ่งการให้น้ำหนักความสำคัญของชิ้นงานขึ้นอยู่กับครูและนักเรียน จะเห็นงานชิ้นไหนสำคัญสำหรับเกณฑ์การประเมิน

๒.๖ ความเชื่อมั่นในเพิ่มผลงาน

หลายรัฐในอเมริกากำลังทดลองใช้การประเมินการเรียนรู้โดยใช้เพิ่มผลงานเพื่อประเมินผลสำเร็จตามเป้าหมายของรัฐเรียก “HIGH STAKE PORTFOLIOS” โดยมีดัชนีและเกณฑ์การให้คะแนนซึ่งได้รับการพัฒนาโดยนักจิตวิทยาและครูร่วมกัน เพื่อเพิ่มความเชื่อมั่นของกระบวนการ

ในการให้คะแนน แฟ้มผลงานดังกล่าวจะรวบรวมสิ่งที่แสดงว่านักเรียนได้บรรลุจุดหมายของหลักสูตรที่ต้องการ

แม้ว่าแฟ้มผลงานจะได้รับการให้เกรดหรือไม่ให้ก็ตาม ครูหรือผู้ประเมินจากภายนอกก็ต้องประเมินเนื้อหาสาระ และแฟ้มผลงานก็ต้องนำเสนอภาพลักษณ์ของตัวนักเรียนที่แบบประเมินอื่นๆ ไม่สามารถนำเสนอได้ ซึ่งแนวทางให้คะแนนแฟ้มผลงานก็คือการกำหนดเกณฑ์มาตรฐานให้สอดคล้องกับเป้าหมายที่ต้องการให้นักเรียนได้เรียนรู้ ซึ่งแฟ้มผลงานจะประเมินมาตรฐานของความเป็นเลิศ หรือความเจริญของนักเรียนแต่ละคนมากกว่าจะเปรียบเทียบกับนักเรียนคนอื่นๆ

ตัวอย่าง ทางเลือกของการประเมินผลแฟ้มผลงาน

แฟ้มผลงานแบบไม่ให้เกรด

ชื่อ.....ชั้น.....วันที่.....

ชิ้นงานที่เลือก	คำวิพากษ์ของครู
๑. บันทึกการแก้ปัญหา	๑. เธอใช้หลายวิธีในการแก้ปัญหา
๒. สมุดรายงาน แถบวิดิทัศน์ การสัมภาษณ์	๒. การตอบคำถามของเธอเยี่ยมจริง ๆ
๓. งานศิลป์	๓. พยายามใช้หลายๆ สี
๔. แถบบันทึกเสียงการอ่าน	๔. ความคล่องแคล่วและความกระตือรือร้นต้องปรับปรุง
๕. เรื่องสั้นที่เพื่อนเป็นบรรณาธิการให้	๕. คำวิพากษ์ของเพื่อนมีประโยชน์กับเธอ
๖. ภาพประกอบการทดลองวิทยาศาสตร์	๖. อธิบายภาพได้ชัดเจนตรงตามเป้าหมาย

การประเมินแฟ้มผลงาน (การให้เกรดแต่ละชิ้นงาน)

ชื่อ.....ชั้น.....วิชา.....

การคัดเลือก	คะแนน	คำวิจารณ์
๑. การเรียนรู้วิชาคณิต	๙๕	- ทำให้ดีสวยงามในงานวาดและจัดบันทึกงาน
๒. รายงานการค้นคว้าทางคณิตศาสตร์	๘๙	- งานค้นคว้าวิจัยทางคณิตศาสตร์จะช่วยให้ความสำคัญมากยิ่งขึ้น
๓. การเขียนบันทึกสะท้อนความคิดเห็น	๙๐	- ท่านเขียนถึงความรู้สึกวิตกกังวลในการทดสอบและรู้สึกที่ท่านทำงานต่างๆ ด้วยความกังวลใจด้วย
๔. การเชื่อมโยงคณิตศาสตร์กับสิ่งอื่นๆ	๙๐	- ท่านสามารถเชื่อมโยงคณิตศาสตร์ภายในห้องเรียนสู่โลกภายนอกได้ดี
๕. การประเมินตนเองของนักเรียน	๙๑	- ฉันได้คะแนน ๙๑ เพราะฉันชอบ คณิตศาสตร์ แต่บางครั้งยังไม่สามารถแก้ไขโจทย์ปัญหาได้ด้วยตนเอง
คะแนนเฉลี่ย $๙๕๕ \div ๕ = ๙๑$		- น่าสนใจ คะแนนเฉลี่ยเท่ากับคะแนนการประเมินตนเอง

ข้อวิจารณ์ ท่านมีความสามารถในการเรียน ทักษะการค้นคว้า เห็นคุณค่าของคณิตศาสตร์อยู่ในขั้นดีเลิศ แม้ว่าท่านจะรู้สึกว่คณิตศาสตร์เป็นวิชาที่ด้อยที่สุดของท่านและท่านควรจะมองข้ามความวิตกกังวลและการแก้โจทย์ปัญหา

คำแนะนำเป้าหมายในอนาคต ควรทำงานกับกลุ่มมากขึ้น ขอให้เขาแสดงความคิดดัง ๆ ออกมา เมื่อเวลาเขาแก้โจทย์ปัญหา แล้วท่านจะเห็นกระบวนการคิดของเขา

สรุปคะแนน

คะแนนเฉลี่ยจากงานในชั้นเรียน	= ๘๓ (๓๓%)	เกณฑ์การให้คะแนน
คะแนนเฉลี่ยจากงานการทดสอบ	= ๘๕ (๓๓%)	๙๐ - ๑๐๐ = A
คะแนนสรุปจากแฟ้มผลงาน	= ๙๑ (๓๔%)	๘๐ - ๘๙ = B
สรุปคะแนน	= ๘๖ = B	๗๐ - ๗๙ = C
(ปรับปรุงจาก BUKE ๑๙๙๓)		๖๐ - ๖๙ = D
		ตั้งแต่ ๕๙ ลงไปไม่ผ่าน

ตัวอย่างการให้เกรดสำหรับแฟ้มผลงานทั้งฉบับ

คำชี้แจง : กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องตามระดับคะแนนที่ต้องการ

เกณฑ์	ไม่ถึงเกณฑ์ที่ คาดหวัง (๑)	ถึงเกณฑ์ที่ คาดหวัง (๒)	เหนือเกณฑ์ที่ คาดหวัง (๓)	คะแนนที่ได้
การจัดการ				
๑. การสร้างสรรค์ปก	✓			๑
๒. การประเมินตนเอง			✓	๓
๓. ความสมบูรณ์ของทุกรายการ			✓	๓
ความประทับใจ				
๑. การวางรูปแบบ				๒
๒. ศิลป			✓	๓
๓. ความคิดสร้างสรรค์				๒
หลักฐานแสดงความเข้าใจ				
๑. ความรู้ในเนื้อหาวิชา				๒
๒. การสะท้อนข้อมูลย้อนกลับ			✓	๓
๓. แนวคิดประยุกต์ใช้			✓	๓
โครงสร้างภาษา				
๑. โครงสร้างประโยค		✓		๒
๒. การใช้ภาษาไวยากรณ์		✓		๒
๓. ตัวสะกดการันต์			✓	๓
รวม				๒๔ = B

เกณฑ์การให้คะแนน

๓๐ - ๓๖ = A

๒๔ - ๒๙ = B

๑๒ - ๒๓ = C

การประเมินแฟ้มผลงานแบบให้น้ำหนักแต่ละหัวข้อตามความสำคัญ

ชื่อ.....ภาคต้น

ความคิดริเริ่ม ความสร้างสรรค์ และเนื้อหาสาระ

(๑ = ไม่ชัดเจน ๒ = ชัดเจนบ้าง ๓ = ชัดเจนแล้วชัดเจนมาก)

- ๑) การสร้างแบบปกและสารบัญ (๑) ☒ (๒) ๓) X ๕ = ๑๐
- ๒) ความร่วมมือในโครงการรวม (๑) ๒ ☒ (๓) X ๘ = ๒๔
- ๓) การแสดงออกด้วยวิดิทัศน์ (๑) ๒ ☒ (๓) X ๗ = ๒๑
- ๔) การแสดงความรู้ ความคิดเห็น (๑) ☒ (๒) ๓) X ๕ = ๑๐
หรือความคิดในขั้นสูง
- ๕) การสร้างกราฟ (๑) ๒ ☒ (๓) X ๔ = ๑๒
- ๖) การประเมินตนเองและการกำหนดเป้าหมาย (๑) ๒ ☒ (๓) X ๔ = ๑๒

รวม ๘๙ = B

เกณฑ์การให้คะแนน

๙๐ - ๙๙ = A

๘๕ - ๘๙ = B

๗๕ - ๘๓ = C

๗๐ - ๗๔ = D

๖๙ - ไม่ผ่าน

ข้อวิจารณ์ ท่านทำงานกลุ่มได้ดีรวมทั้งการแสดงในวิดิทัศน์ แต่ท่านต้องการพัฒนาสร้างสรรค์ปก และสะท้อนความคิด รวมทั้งแสดงความรู้ ความคิดในขั้นสูงของท่านไม่สามารถสะท้อนได้ดีเท่าที่ควร

ขั้นที่ ๘ ขั้นสร้างความสัมพันธ์ (Connect and Conference)

PORTFOLIO โดยคำนียามแล้วหมายถึงกล่องเก็บของ แม้ว่าจะไม่เหมือนคำนียามที่กล่าวอย่างแท้จริง แต่ก็มี ความหมายโดยนัยที่ว่ามันคือกล่องเก็บของที่นำเสนอให้คนอื่น ๆ ได้ดูเช่นเดียวกับผลงานจิตรกรที่ได้รับการชื่นชม และมองอย่างสุนทรีย์ภาพโดยคนอื่น ๆ แฟ้มผลงานของนักเรียนก็จะต้องนำเสนอให้คนอื่นดูเช่นเดียวกัน ในชีวิตของจิตรกรจะมีผู้เชี่ยวชาญในสาขากลุ่มสนใจและผู้สนับสนุนศิลปะ เข้ามาประเมินวิเคราะห์วิจารณ์งานศิลปอยู่เสมอ นักเรียนก็เช่นเดียวกันควรมีโอกาสที่จะรับคำแนะนำจากคนอื่น ๆ เช่น เพื่อน ครูและผู้ปกครอง เป็นต้น

การประเมินยังคงเป็นหัวใจของการสืบสวนโดยการให้โอกาสตั้งคำถาม ซึ่งจะเพิ่มพูนโอกาสในการเรียนรู้ การประเมินเกิดขึ้นในขณะที่ผู้เรียนสะท้อนข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับงานของเขา แล้วเชื้อเชิญให้คนอื่น ๆ เข้ามามีส่วนในการพูดคุยเกี่ยวกับมัน ในขั้นสร้างความสัมพันธ์ ผู้เรียนต้องมีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความรู้ความสามารถในการสะท้อนกลับกระบวนการเรียนรู้ ทำให้ รู้ซึ่งถึงหัวใจอันสำคัญของแฟ้มผลงาน นั่นคือ “การประเมินค่า” จากการวิเคราะห์และการได้พูดคุยกันเกี่ยวกับแฟ้มผลงานตลอดเวลาจะทำให้ นักเรียนพัฒนาความสามารถของตัวเอง จนกลายเป็นผู้เรียนที่มีความคิดไตร่ตรอง ซึ่งจะลงมือปฏิบัติงาน ด้วยความตั้งใจหรือมีจุดมุ่งหมาย นำไปสู่ทักษะการคิดวิเคราะห์ไตร่ตรองสะท้อนความคิด

ถ้าหากจุดประสงค์ของครูต้องการที่จะช่วยเหลือนักเรียนให้เป็นคนที่มีความคิดในการกำหนดจุดขาย ประเมินผลงานการเรียนรู้ และกระบวนการ

ทางสังคม การสะท้อนความคิดเป็นกระบวนการในการสื่อความหมาย เนื้อหาของ
แฟ้มผลงานออกมาเพื่อให้ผู้สนใจอื่นๆ เข้าใจ ซึ่งนับว่ามีความจำเป็นอย่าง
ยิ่ง การสะท้อนความคิดจะเกิดขึ้นโดยผ่านทางการได้สนทนากับครู เพื่อน
และคนอื่นๆ นักเรียนก็จะได้มีประสบการณ์การเรียนรู้ในแนวทางที่ต่างกัน
ออกไป การพูดและการฟังในสิ่งที่ได้เห็นจะเปิดโอกาส และสร้างทางเลือก
ใหม่ในการที่จะกำหนดตำแหน่งของตนเองที่แตกต่างกันในโลกนี้

การประชุมแฟ้มผลงาน เริ่มจากสิ่งง่าย ๆ คือ การสนทนาตัวต่อตัว
ระหว่างนักเรียนกับนักเรียน นักเรียนกับครู หรือนักเรียนกับผู้ปกครอง จนไป
ถึงการแสดงอย่างเป็นทางการ ที่ช่วยสนับสนุนการสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหา
ของแฟ้มผลงานของนักเรียนกับผู้ฟังไม่ว่าการประชุมจะเป็นแบบง่าย ๆ หรือ
แบบซับซ้อน จำเป็นต้องมีการวางแผนที่ดี การติดตามผล และการประเมิน
จะช่วยให้การทำงานบรรลุเป้าหมายที่วางไว้

เพื่อให้การวางแผนประชุมแฟ้มผลงานมีประสิทธิภาพ ครูจำเป็นต้อง
พิจารณาถึงเป้าหมายของการประชุมด้วย ต่อจากนั้นก็ตัดสินใจว่า ผู้เข้า
ร่วมคือใครและจะจัดประชุมเมื่อไหร่ เมื่อสิ่งเหล่านี้ถูกกำหนดแล้ว ก็ถึงเวลาที่
จะช่วยนักเรียนในการวางแผนในส่วนที่เหลือของกระบวนการต่อไป ในขั้นนี้
ชนิดของการประชุมจะถูกพิจารณาอย่างรอบคอบ เพื่อจะเลือกสิ่งที่ดีที่สุดที่
จะไปสู่การบรรลุวัตถุประสงค์

เมื่อมาถึงตรงจุดนี้จะมีคำถามอะไร และอย่างไร สำหรับการประชุมที่
จะกำหนดขึ้น : เช่น

๑. เป้าหมายของการประชุมคืออะไร
๒. ความคิดเห็นอะไรที่ผู้เรียนจำเป็นต้องเตรียม

๓. คำถามอะไรที่เขาต้องเตรียมสำหรับผู้เข้าร่วมประชุม

๔. เขามีความประสงค์ที่จะประเมินการประชุมครั้งนี้อย่างไร

ในที่สุดการประชุมก็จะได้รับการวางแผน เช่น การกำหนดวันเวลา จำเป็นต้องมีการจัดตารางและสถานที่ก็จะต้องมีการตระเตรียม อีกทั้งแผนการในการแนะนำแฟ้มผลงานและคำถามที่คาดว่าจะได้มาจากผู้ฟังสมควรได้รับการเตรียมพร้อมไว้ล่วงหน้า นักเรียนควรฝึกที่จะรู้จักทำนายหรือคาดคะเนคำถามที่จะถูกถามและรูปแบบคำตอบที่เหมาะสม คำแนะนำของครูที่ส่งเสริมกระบวนการการรู้จักคิดไตร่ตรองด้วยตนเอง จำเป็นต้องได้รับการเตรียมสำหรับการประชุม นักเรียนต้องพิจารณาหาวิธีการจะเสนอชิ้นงานแต่ละชิ้นหรือเนื้อหาทั้งหมดของแฟ้มผลงาน ต่อผู้เข้าร่วมประชุมโดยผ่านทางสนทนาในการประชุมแฟ้มผลงาน นักเรียนมักจะแสดงให้เห็นว่าเขาเป็นผู้เรียนที่มีความคิดและเป็นอิสระ นั่นคือเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม รู้จักแก้ปัญหา รู้จักประเมินผลการเรียนรู้ของตัวเองอย่างรอบคอบ รู้จักช่วยเหลือและให้ความร่วมมือต่อผู้อื่นและเชื่อมโยงกับความคิดที่ซับซ้อน สำหรับแนวคิดในขั้นสร้างความสัมพันธ์มีดังต่อไปนี้

๑. ทำไมต้องมีการประชุมแฟ้มผลงาน



การประชุมแฟ้มผลงาน เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้สนใจที่นอกเหนือจากนักเรียนและครูได้รับรู้และอภิปรายถึงงานของนักเรียน การประชุมยังเป็นหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จตามเป้าหมายของโรงเรียน และส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักวางแผนเป้าหมายและมีการสื่อสารระหว่างครูกับผู้ปกครอง สิ่งสำคัญที่สุดช่วยให้นักเรียนรู้จักการแสดงความคิดเห็นอย่างมีจุดมุ่งหมาย

รู้จักการสืบสวนสอบสวน และคิดพิจารณาเกี่ยวกับกระบวนการการเรียนรู้ของตัวเอง ประโยชน์ของการประชุมแฟ้มผลงานมีดังนี้

๑.๑ ส่งเสริมให้นักเรียนประเมินผลการเรียนรู้และกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ ครูและนักเรียนต้องวางแผนการประชุมร่วมกัน การที่จะส่งเสริมให้นักเรียนให้รู้จักประเมินและตรวจสอบในกระบวนการเรียนรู้ ครูสามารถใช้การประชุมที่กำหนดมากระตุ้นให้นักเรียนได้ติดตามความก้าวหน้าเพื่อนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายวางไว้ ในขณะที่การทดสอบที่นักเรียนทำอย่างเป็นทางการ และไม่เป็นทางการ จะมีเพียงนักเรียนเท่านั้นที่รู้ว่าเขาได้เรียนรู้อะไรไปบ้าง

๑.๒ ส่งเสริมให้มีการสื่อสารระหว่างครูกับนักเรียน โดยการสะท้อนข้อมูลกลับเกี่ยวกับชิ้นงาน เมื่อครูประเมินการสนทนาของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนรู้ และความสำเร็จก็ต้องมีการกำหนดตารางการประชุม ซึ่งนักเรียนจะเลือกชิ้นงานครั้งสุดท้ายบันทึกการเรียนรู้ให้เสร็จสมบูรณ์ หรือทำประวัติของงานหรือเพิ่มเติมสิ่งที่เรียนรู้การประชุมช่วยนักเรียนคิดย้อนไปถึงความสำเร็จและสามารถเสริมประสบการณ์ใหม่ที่มีประโยชน์ต่อการเรียนของพวกเขา

๑.๓ ส่งเสริมการสื่อสารทางวิชาการระหว่างนักเรียนกับนักเรียน เมื่อแฟ้มผลงานถูกรวบรวมโดยกลุ่มที่ร่วมมือกัน ครูก็จะเริ่มการสนทนากับนักเรียน การสนทนาครั้งนี้อาจจะเจาะจงในเรื่องของคุณภาพงานของกลุ่ม ประสบการณ์ในการเรียนรู้ร่วมกัน ชิ้นงานที่สะท้อนให้เห็นถึงเป้าหมาย และจุดประสงค์ของแฟ้มผลงาน การประชุมจะแสดงพฤติกรรมหรือความคิดของกลุ่มแสดงให้เห็นถึงทักษะการคิดและทักษะทางสังคม ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความร่วมมือทางการเรียนของทุกคน

๑.๔ ส่งเสริมให้มีการสื่อสารร่วมกัน ๓ ฝ่าย ได้แก่ นักเรียน ครู และผู้ปกครอง การประชุมแฟ้มผลงาน เปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งในการประชุมผู้ปกครอง และครู เมื่อนักเรียนเข้าร่วมการสนทนา การประชุมของผู้ปกครองและครูก็จะกลายเป็นการประชุมที่มีผู้เรียนเป็นศูนย์กลางมากขึ้น นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการวางแผนการปฏิบัติ กำกับ และประเมินผลชิ้นงานที่จะนำเสนอต่อผู้ปกครองโดยมีครูคอยติดตามกำกับ หรือดำเนินการประชุม และเร้าให้นักเรียนตอบสนองเพื่อความสำเร็จ

๑.๕ ส่งเสริมให้ครูแสดงถึงความรับผิดชอบในหน้าที่และมีความสามารถสูงขึ้น โรงเรียนที่กำหนดให้ครูจะต้องหาหลักฐานเกี่ยวกับความสำเร็จของนักเรียน การประชุมแฟ้มผลงานจะถูกกำหนดขึ้นสำหรับนักเรียน ครู และผู้สอนอื่นๆ เพื่อแสดงให้เห็นถึงผลผลิตที่มีคุณภาพของนักเรียน รวมไปถึงด้านการแสดงความคิดเห็น และความสำคัญของการเรียนรู้ การประชุมแฟ้มผลงานเป็นกระบวนการที่ช่วยให้โรงเรียนพัฒนาไปสู่ความมีมาตรฐานยิ่งขึ้น

๑.๖ ทำให้ผู้ปกครองมีความพอใจ หลายๆ โรงเรียนมุ่งให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนการสอน ซึ่งเป็นสิ่งที่ท้าทายที่ยิ่งใหญ่ที่สุด ในการที่จะอธิบายให้ผู้ปกครองได้ทราบถึงความเชี่ยวชาญ และทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ซึ่งผ่านการฝึกฝนอย่างดี การประชุมแฟ้มผลงานจะช่วยให้ผู้ปกครองได้เห็นและทราบเกี่ยวกับการเรียนรู้ที่แท้จริงของเด็ก รวมถึงกิจกรรมที่กำลังดำเนินการ สามารถแก้ปัญหาที่ยากๆ เพิ่มขึ้นและการทำงานร่วมกับคนอื่น ๆ ผู้ปกครองที่เข้าสังเกตการณ์กระบวนการเรียนรู้ที่มีชีวิตชีวา และสัมภาษณ์นักเรียนที่แสดงผลงานของการเรียนรู้ ก็จะทำให้ลดความระแวง และเกิดความเชื่อใจกันมากขึ้น รวมถึงแสดงความกระตือรือร้นในการมีส่วนร่วม พัฒนาหลักสูตรของโรงเรียนมากยิ่งขึ้น

๑.๗ เชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน การประชุมแฟ้มผลงานเป็นเครื่องมือส่งเสริมที่สำคัญของความสัมพันธ์ระหว่างนักเรียน และผู้ปกครอง ครอบครัวซึ่งเป็นสมาชิกในชุมชนและนักธุรกิจท้องถิ่น แม้ว่า การแสดงนิทรรศการแบบเปิดกว้างของชุมชนยังคงให้ภาพที่ไม่ชัดเจนมากนัก แต่ยังมีความเป็นไปได้ในการที่จะเสริมสร้างสัมพันธ์ ระหว่างโรงเรียนกับครอบครัว และระหว่างโรงเรียนกับชุมชน เมื่อคณะครูในโรงเรียนและเด็กเริ่มมีความมั่นใจในการประเมินผลโดยใช้แฟ้มผลงาน การประชุมและการจัดนิทรรศการแบบเปิดกว้างของโรงเรียนอาจจะกลายเป็นเรื่องสามัญธรรมดาเช่นเดียวกับงานแสดงผลงานทางวิทยาศาสตร์ ในปัจจุบันเทคโนโลยีทำให้เกิดความเป็นไปได้ในการสร้างแฟ้มผลงานไว้ในคอมพิวเตอร์เกี่ยวกับงานเขียนของนักเรียน บางโรงเรียนสามารถเลือกแสดงผลงานของนักเรียนในคอมพิวเตอร์ โดยผ่านทาง modem ไปสู่ชุมชน และกลุ่มธุรกิจ

เทคโนโลยีจะมีส่วนช่วยให้ครูที่ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เปลี่ยนรูปจากงานเขียน งานกราฟฟิก และรูปภาพผลผลิตหรือโครงการของนักเรียน ไปเก็บไว้ในแฟ้มข้อมูลคอมพิวเตอร์ เลเซอร์ดิสก์ และเป็นไปได้ในกรณีที่นักเรียนดำเนินการประชุมแฟ้มผลงานกับสมาชิกชุมชนหรือเพื่อนต่างแดน (Penpals) จากทั่วโลก นอกจากนี้ครูสามารถรวบรวม และเก็บแบบสำรวจรายการ (checklists) การเล่าเรื่องสั้น การสังเกต และการประเมินตัวเอง ในเวลาเพียงสั้น ๆ สิ่งเหล่านี้เป็นตัวเสริมทำให้ความคาดหวังที่เลือนลอย มีความเป็นไปได้ และช่วยเหลือให้นักเรียน ครู และสมาชิกของชุมชนดำเนินการสนทนาดังแต่ต้นจนจบกระบวนการเรียนรู้ และโดยเฉพาะในช่วงเวลาการประชุมแฟ้มผลงาน

๒. จุดสำคัญของการประชุมคืออะไร



๒.๑ แสดงสัมฤทธิ์ผลที่สำคัญ การประชุมนี้จะให้โอกาสแก่นักเรียนในการเสนอแฟ้มผลงาน ซึ่งเป็นการแสดงถึงสัมฤทธิ์ผลที่สำคัญที่คัดเลือกจากขอบเขตของหลักสูตรอาจจะรวมถึงชิ้นงานที่ส่งเสริมนักเรียนได้ระลึกถึงผลงานที่ครูให้เกรด ได้แก่ บันทึกการเรียนรู้ที่คัดเลือกแล้ว โครงการหรือการแสดงหรือการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญในคะแนนการทดสอบแบบทดสอบมาตรฐาน

๒.๒ การกำหนดจุดประสงค์ การประชุมจะเน้นจุดสนใจไปที่จุดประสงค์ที่นักเรียนกำหนดหรือวางไว้ล่วงหน้า และรวมไปถึงการประเมินตนเองว่าวิธีการที่จะนำไปสู่จุดประสงค์ที่วางไว้ได้อย่างไร แฟ้มผลงานจะรวมชิ้นงานที่ดีเด่นซึ่งแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนแก่นักเรียนได้เดินไปสู่การบรรลุจุดประสงค์ที่วางไว้อย่างไร ในบางครั้งนักเรียนอาจจะเลือกชิ้นงานที่ยังทำไม่สำเร็จ และนำมาอภิปรายถึงแนวทางที่เขาจะใช้เพื่อทำให้บรรลุจุดประสงค์ที่วางไว้ในอนาคต

๒.๓ เพื่อการสนองตอบกระบวนการเรียนรู้ในรายวิชาที่กำหนด การประชุมรูปแบบนี้นักเรียนจะรวบรวมผลงานที่เก็บไว้ในแฟ้มผลงาน ซึ่งสะท้อนให้เห็นตัวบ่งชี้ในกระบวนการเฉพาะอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ตัวบ่งชี้นี้แสดงให้เห็นว่าผู้เรียนเป็นนักเขียนที่มีประสิทธิภาพ นักเรียนจะใช้เกณฑ์ที่ถูกประยุกต์เพื่อการให้คะแนน และสะท้อนถึงวิธีการที่เขาพัฒนาตัวเองในส่วนนี้ โดยพวกเขาอาจจะรวบรวมงานหลายๆ ชิ้นไปเสนอต่อผู้ฟังที่แตกต่างกัน และกระตุ้นให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็นต่อแนวทางการประชุมที่ได้กำหนดไว้ล่วงหน้าแล้ว

๒.๔ ชิ้นงานที่พอใจมากที่สุด นักเรียนเลือกชิ้นงานที่เขาพอใจมากที่สุด ในฐานะเป็นผู้เขียนและใช้การประชุมแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าในฐานะผู้อ่าน ผู้เขียน สมาชิกกลุ่ม และนักคิดที่ฉลาดหรือเป็นภาพรวมของนักเรียน ในขณะที่เดียวกันชิ้นที่นักเรียนนำเข้าร่วมประชุมอาจจะเป็นตัวแทนของขอบเขตเนื้อหาวิชา หรือกระบวนการเรียนซึ่งงานชิ้นนั้นควรจะเป็นตัวแทนของความสำเร็จที่นักเรียนมีความรู้สึกที่ดีที่สุด

๒.๕ ความร่วมมือ การประชุมชนิดนี้มักจะใช้ในการสื่อสารจุดประสงค์ของกลุ่ม ห้องหรือโรงเรียน เพื่อแสดงให้เห็นว่าพวกเขาประสบความสำเร็จได้อย่างไรในฐานะของคณะหรือกลุ่มผู้เรียนในโครงการที่เกิดจากความร่วมมือกัน และในการเสริมประสบการณ์การเรียนรู้

๒.๖ ภาพรวมของแฟ้มผลงาน บางแห่งการประชุมรูปแบบนี้อาจจะเป็นการประชุมที่สำคัญที่สุด ก็เพราะว่าเป็นการประชุมที่ต้องการให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำเร็จ และความล้มเหลว จุดเด่น และจุดด้อยจากการประเมินตนเอง การประชุมชนิดนี้ และแสดงให้เห็นถึงภาพรวมของการกระทำและคุณลักษณะการเรียนรู้ของนักเรียน

ในการประชุมแบบนี้ นักเรียนจะพุ่งความสนใจไปที่ชิ้นงานที่เป็นตัวแทนที่ดีที่สุดที่ครอบคลุมพฤติกรรมที่พึงประสงค์ทั้งหมด นักเรียนอาจจะเขียนสรุปงานที่เลือกแต่ละชิ้น หรือกำหนดแนวทางการประชุมที่อธิบายถึงลักษณะนิสัยประจำของเขาในฐานะผู้เรียน ภาพรวมของผลการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนสามารถประเมินค่าความสามารถทางการเรียนที่เขากำลังเป็นอยู่

๓. ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องและช่วงเวลาการประชุมเพิ่มผลงาน

หลังจากที่ได้กำหนดจุดประสงค์ของการประชุมเพิ่มผลงานและรูปแบบของการประชุมแล้ว ครูและนักเรียนควรจะช่วยกันในการตัดสินใจว่าจะเชิญใครเข้าร่วมประชุมและจะจัดการประชุมเมื่อไหร่ ซึ่งจะโชคดีมากถ้าการประชุมเพิ่มผลงานสามารถรวมเข้ากับการประชุมพบปะผู้ปกครองแบบเดิมที่เคยจัดทำมาหรือ ช่วงปิดเทอม หรือจบหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ครูที่เลือกที่จะประชุมกับใครและเมื่อไหร่ สำหรับจะประชุมเพิ่มผลงานที่เต็มรูปแบบ ดังตัวอย่างการกำหนดเวลาในการประชุมต่างๆ

๓.๑ การประชุมสร้างความสัมพันธ์ให้กับผู้ที่มีส่วนร่วมกับผู้เรียนอย่างแท้จริง

นักเรียน - นักเรียน	เป็นประจำ	ทุกเดือน
เพื่อนครู	"	ทุก ๓ เดือน
นักเรียนหลายๆ วัย	"	เทอมละครึ่ง
นักเรียน - ผู้ปกครอง - ครู	"	ทุก ๓ เดือน
นิทรรศการ เพิ่มผลงาน	"	สิ้นปี

๓.๒ การตรวจสอบการดำเนินงานของครูอย่างมีระบบ

นักเรียน - ครู	เป็นประจำ	ทุกเดือน
นักเรียน - ผู้ปกครอง - ครู	"	ทุก ๓ เดือน
นักเรียน - ผู้ปกครอง	"	ทุกภาคเรียน
นิทรรศการ เพิ่มผลงานทุกคน	"	สิ้นปี

๓.๓ ความพึงพอใจของผู้ปกครองต่อการเรียนรู้โดยการใช้ปฏิบัติ

นักเรียน - ครู	เป็นประจำ	ทุกเดือน
นักเรียน - นักเรียน	"	ทุก ๓ เดือน
นักเรียน - ผู้ปกครอง (ประชุมที่บ้าน)	"	ทุกภาคเรียน
นักเรียน - ผู้ปกครอง - ครู	"	ทุก ๓ เดือน
นิทรรศการ พัฒนาผลงาน	"	สิ้นปี



การประชุมระหว่างเพื่อนนักเรียน

๓.๔ การประเมินผลที่นอกเหนือจากความสำเร็จในการเรียนการสอน

นักเรียน - นักเรียน	เป็นประจำ	ทุกเดือน
นักเรียนต่างชั้น	"	ทุก ๒ เดือน
การประชุมนักเรียน - ผู้ปกครองที่บ้าน	"	ทุกภาคเรียน
คนสำคัญ	"	ทุก ๓ เดือน
เพื่อนครู	"	ทุก ๓ เดือน
การแสดงนิทรรศการแฟ้มผลงาน ทั้งนักเรียนหรือชุมชน	"	สิ้นปี

๔. การประชุมเป็นอย่างไร : การวางแผนการประชุม



การเตรียมการประชุมแฟ้มผลงานอย่างมีประสิทธิภาพนั้นจะต้องเริ่มจากนักเรียนและครูร่วมกันวางแผน นั่นคือ พวกเขาจะต้องกำหนดจุดประสงค์ คิดเกี่ยวกับการเชิญแขก กำหนดการประชุมและยุทธวิธีการประชุม รวมทั้งแผนในการประเมินผลการประชุมดังนี้

๔.๑ จุดมุ่งหมายของการประชุม

ตรงจุดนี้จะมีความสำคัญที่จะตัดสินใจว่าจุดมุ่งหมายของการประชุมคืออะไร สิ่งที่นักเรียนและครูจำเป็นต้องการบอกคืออะไร สิ่งที่เขาต้องการให้ผู้ร่วมประชุมทราบในฐานะเขาเป็นผู้เรียนคืออะไร ผลที่คิดว่าจะได้จากการประชุมคืออะไร

๔.๒ การสะท้อนข้อมูลกลับของผู้เรียน

นักเรียนและครูจำเป็นต้องตัดสินใจเลือกสะท้อนข้อมูลกลับที่

จะใช้ตลอดการประชุม การสะท้อนข้อมูลกลับอะไรที่ผู้เรียนต้องการที่จะได้รับ พวกเขาควรจะเตรียมคำถาม คำตอบอะไรบ้างสำหรับให้แขกตอบ

๔.๓ การเชิญผู้เกี่ยวข้อง

นักเรียนจำเป็นต้องคิดเกี่ยวกับวิธีการที่จะเชิญแขกเข้าร่วม ประชุมงานแฟ้มผลงานและบอกแขกถึงจุดประสงค์และหัวเรื่องของการประชุม นักเรียนควรจะออกแบบการเชื้อเชิญอย่างไม่เป็นทางการแบบสั้นๆ หรือออกเป็นหนังสือเชิญอย่างเป็นทางการ ซึ่งแจ้งข้อมูลของสิ่งคาดหวัง รวมทั้งคำแนะนำสำหรับพิธีการประชุม นอกจากนี้ครูสามารถที่จะสนับสนุนให้นักเรียนเกิดความรับผิดชอบในการดำเนินงาน โดยอนุญาตให้นักเรียนพิจารณาถึงคำถามที่กล่าวข้างต้น และกำหนดรูปแบบแผนงานประชุม

๔.๔ การกำหนดแผนการประชุม

รายละเอียดการประชุมต้องได้รับการวางแผน โดยการกำหนด วัน เวลา และเรียงลำดับความจำเป็น ยุทธวิธีในการแนะนำแฟ้มผลงานหรือคำถามที่ได้มาจากผู้ฟังควรจะได้รับการเตรียมการไว้ล่วงหน้า นักเรียนอาจจะต้องจำรายการคำถามคำตอบหรือเตรียมแก้ปัญหาเฉพาะหน้า

๔.๕ กำหนดตารางการประชุม

นักเรียนสามารถจะขอความช่วยเหลือในการตัดสินใจเกี่ยวกับคำถามเหล่านี้ และอาจมอบหมายให้ผู้รับผิดชอบในการเตรียมการ เช่น การจัดทำตารางและเขียนคำเชิญ ในกรณีที่มีการประชุมที่เป็นนักเรียนด้วยกัน กลุ่มที่เกิดจากร่วมมือกัน สามารถที่จะจัดทำกำหนดการสำหรับการแสดงและประสานกับผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องกำหนดการเวลาให้ว่างไว้สำหรับการประชุมด้วย นอกจากนี้กำหนดตารางการประชุมจะช่วยในการวางแผนระยะเวลาในการนำเสนอให้พอเหมาะด้วย

๔.๖ การจัดสถานที่ประชุม

ครูสามารถช่วยเหลือนักเรียนในการวางแผนการจัดห้องเรียน หรือจัดตกแต่งห้องที่จำเป็นสำหรับการจัดการประชุมงานแฟ้มผลงาน เช่น โต๊ะที่ใช้ในการวางแสดงผลงานหรือผลิตภัณฑ์ รวมทั้งทำเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์เพื่อชี้ทางให้แก่ผู้มีเกียรติจากประตูไปจนถึงที่ประชุมหรือจัดนิทรรศการ

๔.๗ การประชุมงานแฟ้มผลงานที่บ้าน

บางครั้งผู้ปกครองก็ไม่สามารถไปเข้าร่วมประชุมแฟ้มผลงานได้ด้วยตนเองเนื่องจากกำหนดเวลาไม่ตรงกัน ครูอาจส่งแฟ้มผลงานไปให้ผู้ปกครองที่บ้านพร้อมๆ กับคำแนะนำที่อธิบายถึงวิธีการดำเนินการประชุมที่บ้าน บางครั้งครูรวบรวมตัวอย่างคำถามเพื่อช่วยผู้ปกครองในการเริ่มต้นกระบวนการในการพิจารณาแฟ้มผลงาน หรือผลผลิตอื่นๆ สำหรับที่จะตอบคำถามเกี่ยวกับแฟ้มผลงานหรือผลประชุมตามความรู้สึก

๕. ระหว่างการประชุมแฟ้มผลงาน



ระหว่างการประชุม นักเรียนต้องใช้ทักษะการแสดงและการพูด ทั้งนี้จะรวมไปถึงการพูดแนะนำวัตถุประสงค์ เป้าหมาย วิธีการของการจัดงาน และยังต้องมีการใช้คำถามชี้แนะและสะท้อนแนวคิดต่างๆ มีแนวทางดังนี้

๕.๑ การแนะนำ การเริ่มต้น และการตอบสนอง ถ้านักเรียนกำลังวางแผนประชุมแฟ้มผลงานเป็นครั้งแรก นักเรียนอาจจะต้องการคำแนะนำในการพิจารณาถึงวิธีการที่จะแนะนำแฟ้มผลงาน วิธีการเริ่มต้น การสื่อสารกับผู้ฟังและวิธีการตอบคำถาม หรือข้อเสนอแนะที่คาดไว้ล่วงหน้าก่อนแล้ว

โดยการฝึกฝนนักเรียนเกี่ยวกับทักษะทางสังคม ครูสามารถแน่ใจได้ว่านักเรียนแต่ละคนจะมีโอกาสที่จะฝึกหรือแสดงบทบาทสมมติในบทของผู้ปกครองและนักเรียนหรือบุคคลอื่นในงานโดยการวาดภาพล่วงหน้า

๕.๒ พิธีการ แนวทางการประชุม หนังสือแนะนำการประชุมจะให้ประโยชน์กับผู้ชมมาก ยิ่งนักเรียนมีความเป็นอิสระในการจัดประชุมมากเท่าไร ก็จะต้องเตรียมแฟ้มผลงานและรูปแบบการประชุมมากขึ้น (ภายใต้จุดประสงค์ที่กำหนดไว้) เพื่อดูแนวทางเป็นไปได้ ซึ่งจะทำให้พวกเขาได้รับการยอมรับ และสามารถที่จะคงทนของกระบวนการเรียนรู้ของตัวเองเอาไว้

๕.๓ การใช้คำถามขณะประชุมจะมีคำถามที่แตกต่างกัน เพื่อให้เข้าถึงจุดมุ่งหมายของการประชุมที่แตกต่างกัน

ตัวอย่างคำถามที่ใช้ในการประชุมแฟ้มผลงาน

จุดประสงค์ของการประชุม	การประชุมนักเรียน - ครู
รูปแบบ กระบวนการเรียนรู้เรื่องการอ่าน	รูปแบบ งานชิ้นที่พอใจ
๑. คุณต้องการพัฒนาความสามารถฐานะผู้อ่านอย่างไร	๑. ให้คุณเลือกชิ้นงานในแฟ้มผลงานชิ้นหนึ่ง และบอกเหตุผลในการเลือก
๒. ใช้ยุทธศาสตร์อะไรในการปรับปรุงงาน	๒. คุณได้สังเกตถึงรูปแบบของตัวอย่างชิ้นงานที่คุณชอบมากที่สุดหรือไม่โปรดอธิบาย
๓. จุดประสงค์สำหรับภาคเรียนต่อไปคืออะไร	๓. ถ้าคุณต้องการรวบรวมชิ้นที่คุณพอใจน้อยที่สุดคุณจะเลือกชิ้นใดเพราะเหตุใด

การประชุมนักเรียน - ผู้ปกครอง - ครู	การประชุมนักเรียน - นักเรียน
รูปแบบ ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ - อธิบายว่าทำไมถึงรวบรวมงานเหล่านี้ - ผลสัมฤทธิ์ในด้านใดที่ท่านพัฒนาสูงสุด และทำไมจึงคิดอย่างนั้น - งานชิ้นใดที่คุณประสบความสำเร็จ และสร้างความประหลาดใจให้คุณมาก เพราะเหตุใด	รูปแบบ ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น - คุณรู้สึกอย่างไรในการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม - อะไรคือความท้าทายที่ยิ่งใหญ่ในงานกลุ่ม - ในการแสดงหรือโครงการใดที่กลุ่มทำได้ดีที่สุด เพราะเหตุใด - ถ้าคุณต้องทำโครงการของกลุ่มอีกครั้งหนึ่ง คุณจะทำโครงการอะไร เพราะเหตุใด

๕.๔ การฝึกซ้อมบทสนทนาการประชุม ๒ แบบ

รูปแบบที่ ๑ การประชุมนักเรียน - ผู้ปกครอง - ครู (รูปแบบของผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ)

นักเรียน : ผมขออนุญาตเริ่มการประชุมโดยกล่าวอะไรสักเล็กน้อยเกี่ยวกับแฟ้มผลงานของพวกเรา สำหรับจุดประสงค์ในการประชุมครั้งนี้ พวกเราได้กำหนดไว้แล้วตั้งแต่เริ่มใช้กับแฟ้มผลงาน ฉะนั้นพวกเราต้องการให้คุณได้ตรวจสอบบางส่วน และถามพวกเรา ตามที่คุณต้องการรู้

ผู้ปกครอง: ตกลง ดีจริงๆ

- นักเรียน :** พวกเราใช้แฟ้มผลงาน เพราะมีสิ่งที่พวกเราสนใจมากในการที่จะเรียนรู้ ซึ่งเราไม่สามารถแสดงออกได้ในแบบทดสอบ
- ผู้ปกครอง:** ขอโทษ ที่เธอพูดหมายความว่าเธอไม่ต้องการให้ใช้แบบทดสอบในการให้เกรด
- นักเรียน :** เปล่าไม่ใช่อย่างนั้น เรามีแบบทดสอบบางอย่างในแฟ้มผลงานที่คุณดูอยู่ ลองเปิดไปที่จุดประสงค์ พวกเรายอมรับว่าแฟ้มผลงานของเรา แสดงให้พวกเราและคุณเห็นว่าพวกเรากำลังเรียนรู้สิ่งที่สำคัญในวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ สังคมศึกษา และวิชาอื่นๆ และบ่อยครั้งที่พวกเราได้ฝึกแก้ปัญหา และเขียนเรื่องที่สำคัญๆ และมีความหมายสำหรับเรา และทำให้การทำงานของพวกเราดีขึ้น นอกจากนี้ยังทำให้พวกเราได้ร่วมกันคิดร่วมกับทำงานโครงการที่สำคัญๆ ได้อย่างดี ฉะนั้นแฟ้มผลงานของเราก็เกี่ยวข้องกับความสำเร็จในทุกเนื้อหาวิชา เพื่อการประชุมครั้งนี้เราจะเลือกชิ้นงานมาแสดงให้เห็นถึงผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญของเรา
- ผู้ปกครอง:** นี่คืองานที่ทำให้พวกเธอได้เกรดดี ๆ หรือ
- นักเรียน :** ไม่เสมอไป แต่เป็นส่วนใหญ่ ขออนุญาตให้ผมเสนอผลงานวิชาคณิตศาสตร์นะครับ ผมเลือกงานชิ้นนี้และบันทึกเหตุผลไว้ คุณต้องการอ่าน ๆ ไหมครับ
- ผู้ปกครอง:** แหมดีเชียว (อ่านผลงานคณิตศาสตร์) แม้ว่าเธอจะไม่สามารถแก้ปัญหาในแบบฝึก แต่เธอก็รู้ที่จะจัดการกับชนิดของปัญหาเหล่านั้นได้ดี

- นักเรียน :** ใช่ครับ เมื่อพวกเราตรวจหาข้อผิดพลาดตอนทำงานร่วมกับกลุ่ม ผมสามารถทำความเข้าใจ มันเป็นความประทับใจอย่างมาก
- ผู้ปกครอง:** น่าอิจฉาจังนะ ฉันปรารถนาให้เกิดขึ้นกับฉันเมื่อตอนเรียนวิชาพีชคณิต
- นักเรียน :** สิ่งที่ผมได้เรียนท่านไปแล้วเป็นเพียงบางส่วนที่ได้นำเสนอ แต่อยากจะบอกคุณในสิ่งที่เหลือของแฟ้มผลงานก็คือ มันจะแสดงให้เห็นว่าผมได้เรียนรู้อะไร แต่ที่ดีก็ตรงมันสามารถบอกได้ว่าเรียนรู้อย่างไรและทำไม กรุณาดูงานชิ้นอื่นๆ แล้วหากต้องการจะทราบรายละเอียดอะไรกรุณาถามนะครับ
- (ครูร่วมเป็นผู้สังเกตการณ์ และคอยกระตุ้นนักเรียนได้ดำเนินการต่อไป)

รูปแบบที่ ๒ การประชุมแฟ้มผลงานครู - นักเรียน “ความพอใจส่วนบุคคล”

- ครู :** ครูมั่นใจว่าเธอพร้อมแล้วสำหรับการประชุมแฟ้มผลงาน ครูประทับใจมาก โดยเฉพาะหน้าปกยิ่งใหญ่มากทีเดียว
- นักเรียน :** ขอบคุณมากค่ะ รู้สึกปลื้มใจกับคำชมของครู แต่หนูก็ชอบมัน รู้สึกว่าสีจะรุนแรงจริง ๆ
- ครู :** เล่าให้ครูฟังเกี่ยวกับมัน และบอกที่ข้างในมีอะไรบ้าง
- นักเรียน :** ในเมื่อเป็นการประชุมแฟ้มผลงานที่พวกเราพอใจมากที่สุด พวกเราจึงรู้สึกตื่นเต้น ถ้าหากหนูได้รับรางวัลสำหรับผลงานดีเด่นซึ่งเป็นสิ่งที่หนูชอบที่สุด รางวัลควรจะเป็นอะไรดีคะ
- ครู :** โอ...ครูขอความคิดเห็นนั้นจ้ะ

- นักเรียน :** เหมอคะ นั้นเป็นภาพคุณพ่อพาหนูไปดูการแข่งขันเบสบอล ภาพนักกีฬาที่โปรดปราน และภาพอาหารหวานที่โปรดอย่างพวกช็อกโกแลต และภาพกิจกรรมที่ประทับใจคราวปิดภาคเรียน
- ครู :** สนุกดีนะ ไหนลองบอกซิว่ามีอะไรอยู่ข้างในบ้าง
- นักเรียน :** มันยากมากที่จะเลือกชิ้นงานที่ดีที่สุดจากแฟ้มที่กำลังดำเนินการ เพราะความคิดของหนูมักจะเปลี่ยนแปลง
- ครู :** ครูดีใจมากที่เธอจดจำสิ่งเหล่านี้ได้ ครูชอบที่เธอเก็บรวบรวมงานเขียน ตั้งแต่เดือนมิถุนายน นับว่าดีมาก
- นักเรียน :** ขอบคุณมากคะ หนูรู้ว่าเป็นสิ่งที่ดีเยี่ยม มันทำให้หนูรู้สึกภูมิใจที่ได้ดูมัน เพราะหนูจำได้ว่าหนูต้องทำงานหนักมากที่จะใช้คอมพิวเตอร์เพื่อบันทึก รู้สึกว่ามันง่ายขึ้นมากที่จะใช้พิมพ์ดีดแทนการเขียนด้วยมือ เพราะจะทำให้ดูดีขึ้นเมื่อสำเร็จเป็นรูปเล่ม
- ครู :** แล้วอย่าเลิกการเขียนด้วยลายมือเสียละ เพราะเธอสามารถทำได้ตลอดเวลา เธอสามารถที่จะบอกได้มัยว่า งานชิ้นไหนที่แสดงให้รู้ว่าเธอมีประสบการณ์ในการเรียนรู้หรือความคิดหรืองาน หรือเหตุการณ์ที่สำคัญที่เธอพอใจมากที่สุด
- นักเรียน :** ได้ซิคะ นี่ไงงานแสดงผลงานคันคว้าทางวิทยาศาสตร์ที่หนูทำร่วมกับเพื่อน

๖. การประเมินผลการประชุม



การประเมินผลการประชุมเป็นสิ่งสำคัญสำหรับนักเรียนที่จะต้องคิดล่วงหน้าว่าจะจัดการประชุมเพื่ออะไร พวกเขาจะรู้อย่างไรว่าการดำเนินการประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ เขาต้องการที่จะประเมินผลการประชุมอย่างไร เขาต้องการจะเรียนรู้อะไรเมื่อสิ้นสุดการประชุม นักเรียนน่าจะเตรียมการสำรวจหรือเตรียมคำถามหลัก ๆ ในการขอข้อมูลกลับเพื่อการพัฒนาจากผู้เข้าร่วมประชุม

ตัวอย่าง ความสัมพันธ์และการประชุม

๑) การเตรียมการ : นักเรียนกับวัตถุประสงค์ของแฟ้มผลงาน

ระดับประถม

ฉันต้องการให้แฟ้มผลงานของฉันบอกถึงเรื่องราวการเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านในปีนี้

ระดับมัธยม

ในเวลานี้ผู้ปกครองของฉันได้ดูแฟ้มผลงานของฉันแล้ว และได้พูดคุยกับฉันเกี่ยวกับงานและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงานของฉัน ฉันต้องการเห็นเขาตื่นเต้นเท่า ๆ กับที่ฉันเป็นเกี่ยวกับทุกสิ่งทุกอย่างที่ฉันได้พัฒนามากขึ้น

ระดับมัธยมปลาย

งานประชุมแฟ้มผลงานของฉันควรแสดงให้ครูในโรงเรียนนี้เห็นว่าฉันได้เรียนรู้อย่างแท้จริงในวิธีการใช้คอมพิวเตอร์ในทางจัดการ และเสนอโครงการในเรื่องของการสื่อสาร

๒) ระหว่างการประชุม : การต้อนรับ

ยินดีต้อนรับเข้าสู่การประชุมแฟ้มผลงานของเรา

เรียน แยกผู้มีเกียรติทุกท่าน

ยินดีต้อนรับสู่การแสดงนิทรรศการแฟ้มผลงานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ฉันมีความรู้สึกยินดีที่ทุกท่านเข้าร่วมกับพวกเราในขณะที่พวกเราเสนอแฟ้มผลงานที่สำคัญที่พวกเราประสบความสำเร็จในปี

พวกเราทำงานหนักมากเพื่อที่จะเลือกงานชิ้นที่ดีที่สุด สำหรับแฟ้มผลงานพวกเราคิดว่างานเหล่านั้น สามารถเล่าเรื่องราวที่แท้จริงที่พวกเราคือใครในฐานะนักเรียนของที่นี่

ข้อเสนอแนะ สำหรับทุกท่านที่มาเยี่ยมชมการจัดนิทรรศการในครั้งนี้ก็คือโปรดทำตัวสบายและใช้เวลาอันดีที่สุดเท่าที่ท่านต้องการในงานนิทรรศการขอให้ทุกท่านมีความสุข และขอขอบคุณสำหรับการเยี่ยมชมครั้งนี้

๓) ระหว่างการประชุม : การแนะนำ การเริ่มต้นและแนวทางโต้ตอบแก่ผู้เข้าประชุม

ต่อไปนี้เป็น คำแนะนำบางประการที่นักเรียนในโรงเรียนของเรามีความมุ่งหวัง จะช่วยให้ท่านได้รับประโยชน์ให้มากที่สุดในการเยี่ยมชมนักเรียนของเรา กรุณำบันทึกความรู้สึกประทับใจของท่านก่อนที่จะจากไป

ขอขอบคุณมากสำหรับ

- ฟังการพูดของนักเรียน
- ถ้าหากคำตอบไม่ชัดเจน กรุณาสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม
- ให้ความสนใจในงานชิ้นหนึ่ง ในช่วงเวลาหนึ่ง

- ให้คำติชมหรือข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแฟ้มผลงานเพื่อช่วยนักเรียน
มองงานของเขาจากมุมมองใหม่หรือประเมินคุณค่างานจากสายตาของคน
อื่นๆ
- ให้นักเรียนเล่าถึงความรู้สึกเกี่ยวกับงานของเขา

๔) หลังการประชุม : การประเมินการประชุมแฟ้มผลงาน

ชื่อ.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

วันที่ประชุม ๑๑-๑๔ กันยายน ๒๕๓๙

๑. เป้าหมายการประชุมคืออะไร (เพื่อแลกเปลี่ยนเกี่ยวกับงานที่ทำ
กับผู้ปกครอง)
๒. รายการจุดประสงค์ใดที่ประสบผลสำเร็จ (ครอบคลุมจุดประสงค์และ
สามารถตอบคำถามได้)
๓. ท่านรู้สึกอย่างไรกับการประชุม (สำเร็จดียิ่ง)
๔. คิดถึงคำแนะนำระหว่างการประชุมที่ท่านเห็นว่าต้องพยายามทำเพิ่มขึ้น
(ให้มีศิลปะมากขึ้น)

๕. ประเมินผลการประชุมสรุป การประชุมแฟ้มผลงานทั้งหมด

☐ พอใช้

☐ ดี

☐ ดีมาก

การวางแผนของครู
แผนการจัดการประชุมทีมผลงาน

๑. ผู้ที่จะเข้าร่วม
๒. การประชุมรูปแบบไหนที่จะได้รับการวางแผน
๓. อะไรคือเป้าหมายการจัดการประชุม
๔. การดำเนินการ
 วัน..... เวลา..... สถานที่.....
 การเชิญ.....
 การจัดห้องประชุม.....
 เครื่องดื่ม.....
๕. คุณจะประเมินผลการประชุมอย่างไร

แนวทางตั้งคำถามสำหรับผู้ปกครองในการประชุมเพิ่มผลงาน

เรียน ท่านผู้ปกครอง

กรุณาทบทวนเพิ่มผลงานของเด็กคุณด้วย และถามพวกเขาเกี่ยวกับงานในแฟ้ม ซึ่งคำถามต่อไปนี้อาจจะช่วยให้คุณเริ่มต้นการอภิปรายได้

๑. เธอได้เรียนรู้เกี่ยวกับตัวเองในเรื่องอะไรบ้างจากการรวบรวมชิ้นงานเป็นเพิ่มผลงานของตัวเอง

๒. งานชิ้นใดคือชิ้นที่เธอชอบที่สุดและทำไม

๓. ถ้าเธอจะโฆษณางานชิ้นหนึ่งในแฟ้มผลงาน เธอจะโฆษณางานชิ้นใดด้วยเหตุใด

๔. ให้เด็กเลือกงานหลายๆ ชิ้น และบอกความรู้สึกเกี่ยวกับมัน

กรุณาเขียนคำวิจารณ์ของคุณ แล้วมอบให้เด็กนำกลับไปโรงเรียน

ขั้นที่ ๙ ขั้นการทำให้มีคุณค่า (INJECT/EJECT TO UPDATE)

แม้ว่าจุดเน้นที่สำคัญของแฟ้มผลงานมักจะใช้เพื่อการประชุมผู้ปกครอง แต่เป้าหมายในระยะยาวของแฟ้มผลงานได้ขยายการใช้เพื่อแสดงประกอบในการสมัครเข้าศึกษาต่อหรือใช้ประกอบในกระบวนการสอบสัมภาษณ์การเข้าทำงาน การนำเข้าและเอาออกจะทำให้ชิ้นงานแฟ้มผลงานเป็นปัจจุบันและสะท้อนอดีตของการทำงานที่แสดงถึงความสามารถในขั้นสูงของเขา ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีการพัฒนางานในแฟ้มผลงานเพื่อทำให้บรรลุจุดประสงค์ใหม่ ๆ หรือจุดประสงค์ที่แตกต่างออกไป ซึ่งน่าจะเหมาะสมกับคำ PROCESSFOLLO เพื่อแสดงถึงความก้าวหน้าการทำงาน การเปลี่ยนแปลงและพัฒนางาน

แนวคิดในการนำเข้าและเอาออกชิ้นงาน

๑. กำหนดเวลาเป็นระยะๆ วิธีการธรรมดาที่สุดในการนำเข้าและเอาออกคือการตรวจสอบจากตารางกิจกรรมที่ปฏิบัติเป็นปกติ เช่นเดียวกับการไปตรวจฟัน การตรวจสอบจะช่วยให้การจัดบางสิ่งบางอย่างออกและช่วยในการติดตามสถานภาพทั้งหมด ซึ่งการดำเนินการในส่วนนี้ควรจะเป็นผู้กำหนดกรอบงาน และแนวทางสำหรับการจัดการเกี่ยวกับแฟ้มผลงาน การตรวจสอบแฟ้มผลงาน อาจจะทำเป็นรายสัปดาห์ รายเดือน หรือปีละ ๒ ครั้ง ขึ้นอยู่กับอายุของนักเรียน และจุดประสงค์ระยะสั้นและระยะยาว

๒. ปรับให้ทันสมัย บางครั้งอาจมีเหตุการณ์พิเศษที่ทำให้ต้องปรับปรุงแฟ้มผลงาน เช่น มีแขกพิเศษมาเยี่ยมโรงเรียน นักเรียนก็จะต้อง

ปรับปรุงชิ้นงาน ตกแต่งปกให้สวยงามเหมือนกับในชีวิตจริง ถ้ามีแขกมาเยี่ยมบ้านเรา เราก็ต้องทำความสะอาดบ้านให้ดังমনาอยู่ ดังนั้นเมื่อเหตุการณ์พิเศษขึ้นมาก็จะเป็นตัวกระตุ้นให้ปรับปรุง ตกแต่งเร็วขึ้น อย่างไรก็ตาม จุดประสงค์หลักๆ ของการตรวจสอบ ก็คือ การเพิ่มเติมชิ้นงานให้เป็นปัจจุบันและการเอาชิ้นงานบางชิ้นออก

๓. ปรับทิศทาง บางครั้งวงจรการเอาเข้าและการเอาออกคือ การทำให้ใหม่ที่แสดงให้เห็นถึงการบูรณาการให้เรียนรู้ตลอดชีวิต วัตถุประสงค์หรือเป้าหมายของการเอาเข้าและเอาออกต้องชัดเจนว่า ต้องการผลอะไรให้ปรากฏจากการทบทวนแฟ้มผลงาน คำตอบที่ได้คงเป็นแนวทางสำหรับทางเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านรูปแบบของสิ่งที่รวบรวม ปก การวางแผน การจัดการ และเนื้อหา

๔. การนำไปใช้ เมื่องานใหม่ ถูกเอาเข้าไปในแฟ้มผลงาน งานชิ้นที่เก่ากว่าก็อาจจะไม่มีประโยชน์ ดังนั้นวงจรการนำเข้าและเอาออกก็ต้องเริ่มต้นอีกครั้ง ตัวอย่างเช่น เมื่อนักเรียนต้องการเพิ่มหุ่นกระบอกเข้าไปในแฟ้มผลงาน เขาก็อาจต้องคิดไปถึงการเสกครั้งแรกหรือคำบรรยายที่ใช้กับการแสดงด้วย เขาจะต้องตระหนักว่านี่คือผลงานที่ยิ่งใหญ่ ที่สามารถใช้แสดงประวัติของงาน ด้วยเหตุนี้เขาอาจจะรวบรวมสิ่งของ หรือเรื่องที่แสดงให้เห็นถึงวิวัฒนาการของตัวหุ่น ซึ่งการทำดังกล่าวจะช่วยให้แฟ้มผลงานส่วนนี้มีชีวิตชีวาขึ้นอีกครั้งหนึ่ง จากการเพิ่มชิ้นงานที่แสดงถึงประวัติของงานเขาก็อาจจำเป็นต้องเอางานบางชิ้นออกเพื่อจะได้จัดเรียงชิ้นงานให้เป็นระเบียบ

ตัวอย่างการนำเข้าและการเอาออก

งานประจำ		การปรับใหม่	
เรื่องที่น่าเข้า	แผนที่ในสังคมศึกษา	หัวข้อใหม่	
เรื่องที่น่าเข้า	เทปเสียง เดินแรป		
เรื่องที่เอาออก			
เรื่องที่เอาออก			
ข้อเสนอแนะ :	ฉันไม่มีความพร้อมจริงๆ ที่จะเอาบางสิ่งบางอย่าง ออก แต่จำเป็นต้องทำ	ฉันสนใจ คณิตศาสตร์ และวิทยา- ศาสตร์เพิ่ม ขึ้น	เรขาคณิต การเปรียบเทียบ การแบ่งข้อมูล การรายงาน ผลการทดลอง
		วารสาร การบันทึก	การวาง แผนใหม่ ของฉันจะ เน้นที่คณิต วิทย์เพิ่ม ขึ้น

การปรับเปลี่ยน		การสร้างความคิด	
แนวเก่า	ฉันทำแฟ้มผลงานโดย มุ่งทักษะในการรวบรวม และการเขียนเชิง วิเคราะห์	เข้า แบบนก เพิ่มสีสัน	ยาวเกินไป
ทิศทางแบบเก่า	การเป็นบรรณาธิการ และการเขียน	ออก รายงานโรคเอดส์	ได้คะแนนดี
แนวใหม่	งาน ออกแบบ และ คอมพิวเตอร์	เข้า แบบทดสอบคณิต	ขาดรูปภาพ
ทิศทางแบบใหม่	การเน้นทักษะด้าน ความรู้ การออกแบบ และการทดลองบน คอมพิวเตอร์	ออก รายงานเรื่องป่าใน เขตร้อน	
		การพิจารณาครั้งสุดท้าย	
		ลักษณะกระบวนการและผล	
		ความคิด การสร้างความคิด ทำให้สามารถกำจัดงานบางอย่าง ออกได้	

การวางแผนของครู

ทบทวนระบบแฟ้มผลงานและให้ความเห็นว่าเมื่อไหร่จึงจะสามารถ
ใช้ระบบการนำเข้าและการเอาออก และด้วยเหตุใด

กำหนดตารางการตรวจสอบงานเป็นประจำ.....

ทำให้ทันสมัย.....

ทำให้น่าสนใจ.....

ปรับปรุง.....

การสร้างความสะดวก

ข้อเสนอแนะสำหรับนักเรียน : ให้ดูหัวข้อแฟ้มผลงานเป็นระยะๆ และเพิ่ม
เติมหัวข้อเมื่อเห็นว่าเหมาะสม แต่ต้องไม่
ลืมที่จะเอาชิ้นงานออก

รายการ	เหตุผล
เพิ่มเติม (หัวข้อใหม่)	
เอาออก (หัวข้อเก่า)	
เพิ่มเติม (หัวข้อใหม่)	
การพิจารณาครั้งสุดท้าย	

ขั้นที่ ๑๐ ขั้นประชาสัมพันธ์ผลงาน (Respect Accomplishment)

เป็นที่ยอมรับว่าวัตถุประสงค์พื้นฐานของแฟ้มผลงานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของกระบวนการประเมินผล โดยการรวบรวมชิ้นงานที่เป็นหลักฐานที่แสดงถึงความก้าวหน้าของนักเรียน การประเมินผลขยายวงกว้างไปถึงคะแนนจากการทดสอบหรือคะแนนเฉลี่ยสะสม เมื่อคุณค่าของการใช้แฟ้มผลงาน ขยายขึ้นอย่างกว้างขวางในโรงเรียนต่างๆ นักเรียนอาจพบว่าการจัดนิทรรศการแฟ้มผลงานสามารถเป็นสื่อที่เชื่อมความสัมพันธ์ที่ดี การจัดนิทรรศการทำให้ผลงานที่ทำมีชีวิตชีวาและส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความสามารถที่มีอยู่ เช่น การนำเสนอและสื่อสารให้ผู้ชมรับรู้ถึงความสามารถพิเศษ และผู้ชมเกิดตระหนักถึงคุณค่าของความรู้สึกนึกคิดของผู้ทำงาน ผลงานนิทรรศการเป็นสิ่งที่แสดงถึงความสามารถด้านความรู้ ความคิด ทักษะต่างๆ อย่างลึกซึ้งในสภาพที่เป็นจริงตามธรรมชาติ ซึ่งการนำเสนอผลงานต้องมีการเตรียมกำหนดเป้าหมาย จุดมุ่งหมายของผู้ชม ตารางเวลา สื่อ รูปแบบของการจัด เป็นต้น

ครูและนักเรียนจำเป็นต้องร่วมกันพิจารณาเป้าหมายพื้นฐานของการจัดงานว่าเพื่ออะไร เช่น นำเสนอเพื่อการเข้าศึกษาต่อ การสมัครงาน ประชาสัมพันธ์ในกลุ่มเพื่อน อะไรที่จะอยู่ในความสนใจ ความอยากรู้อยากเห็น และมองหาจากการชมงานจะชมงานอย่างไร ทำอะไรให้ผู้ชมสามารถเกิดความสนใจ และเข้าใจมากที่สุด

รูปแบบของการนำเสนอต้องมีการวางแผนและพิจารณา เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนกันมากที่สุด ดังนั้นนักเรียนต้องมีการเตรียมตัวที่ดีโดยการฝึกซ้อมกับเพื่อน ๆ หรือคนไว้วางใจก่อน

แนวคิดการประชาสัมพันธ์ผลงานที่ดี ต้องการมีการวางแผนในด้านต่าง ๆ ดังนี้



๑. การกำหนดเป้าหมาย พัฒนาผลงานที่สมบูรณ์แล้วเป็นเพียงส่วนหนึ่งของกระบวนการเท่านั้น การวางแผนนำเสนอที่มีประสิทธิภาพ คือการมีเป้าหมายที่ชัดเจนว่าเป้าหมายพื้นฐานคืออะไร เพื่อการประเมินผลตนเอง การสะท้อนข้อมูลกลับด้วยตนเองกับเพื่อนหรือผู้ปกครอง หรือเพื่อการประเมินผลของครู ไม่ว่าเพื่อเป้าหมายอะไรก็ตามนักเรียนต้องเป็นศูนย์กลางของการจัดงานในครั้งนี้โดย

- นักเรียนกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจน
- เตรียมบทสนทนาที่แสดงถึงความมุ่งมั่นของการดำเนินงาน
- อภิปรายเป้าหมายกับครูหรือผู้ปกครอง
- มองภาพการนำเสนอผลงานและเห็นถึงความสำเร็จของตัวเอง

ในการนำเสนอผลงาน

๒. ผู้ชม การจะบรรลุเป้าหมาย สิ่งแรกจะต้องเข้าใจเป้าหมายของบุคคลอื่นหรือค้นให้พบว่าสิ่งที่เขาต้องนำเสนอคืออะไร นักเรียนต้องตระหนักว่าใครคือผู้ชมเพื่อจะได้วางแผนให้บรรลุความคาดหวังของเขา ต้องคิดเสมอว่าผู้ชมกำลังมองหาอะไร ไม่ว่าจะเป็นการประชุมผู้ปกครอง การประเมินผลของครู การสัมภาษณ์งาน ทั้งนี้เพื่อจะได้สนองความต้องการได้ถูกต้อง

ประเภทของผู้ร่วมงานการประชาสัมพันธ์ผลงาน

ผู้คนที่อาจเข้าร่วมชมงาน	สิ่งที่น่าสนใจในความสนใจ
๑. ผู้ปกครอง	พัฒนาการ ความก้าวหน้า
๒. ครู	หลักฐาน ปริมาณ และคุณภาพของ ชิ้นงาน
๓. นักแนะแนว	จุดเด่น จุดด้อยของผู้เรียน
๔. ผู้บริหาร	ทักษะ คุณภาพ ความคิดสร้างสรรค์ และคุณลักษณะที่สามารถปฏิบัติได้
๕. เจ้าหน้าที่ธุรการ	รางวัลทางวิชาการ ความสามารถ หรือทักษะพิเศษ
๖. เพื่อน	คุณภาพและปริมาณชิ้นงานที่บ่งบอก ถึงความสนใจพิเศษ

๓. เวลา การนำเสนอผลงานที่ดีควรมีการกำหนดเวลาให้พอเหมาะ ให้มีชีวิตชีวาโดยย่อไม่ให้อาวเกินไปจนน่าเบื่อ อาจจะใช้เทคนิคการกำหนดช่วงเวลาสำหรับกิจกรรมที่จัดเป็นรายๆ เรียงตามลำดับ และควรมีการฝึกซ้อมการนำเสนอโดยมีเพื่อนๆ เป็นผู้ฟัง

๔. สื่อ ผู้เรียนต้องเตรียมสื่อที่จะนำเสนอแฟ้มผลงานซึ่งต้องมีการวางแผนอย่างดีว่าจะใช้สื่ออะไรในการนำเสนอ เช่น ภาพยนตร์ วิดิทัศน์ หรือ สไลด์ สื่อผสม Multimedia หรือคอมพิวเตอร์

งาน

งานจะใช้รูปแบบอะไร
(ให้คะแนนตนเอง)

๑ ๒ ๓ ๔ ๕

๑ ๒ ๓ ๔ ๕

- [illegible]

๖. การเปิดและปิดงานที่น่าประทับใจ

การวิเคราะห์ครั้งสุดท้าย ผู้นำเสนอจะต้องแบ่งเวลาการนำเสนอ ผลงานของตน โดยให้ความสำคัญกับงานชิ้นแรกที่น่าเสนอซึ่ง นักเรียนจะต้องพิถีพิถันในการเลือกชิ้นงาน โดยพิจารณาองค์ประกอบในการเลือกชิ้นงานเพื่อเปิดประชุมดังนี้

- สร้างความแปลกใจ
- มีสาระเพียงพอ
- มีคุณภาพยอดเยี่ยม
- สร้างความมหัศจรรย์
- อ้างอิงได้

สำหรับการนำเสนอการปิดประชุมที่น่าประทับใจและมีประสิทธิภาพ ควรมียอดองค์ประกอบเช่นเดียวกับการเปิดประชุม กล่าวคือ นักเรียนต้องสร้างความประทับใจ มีสาระ มีคุณภาพยอดเยี่ยม มีความคิดริเริ่ม อ้างอิงได้ มีการนำเสนอภาพโครงร่างการ์ตูน กราฟฟิคต่างๆ และจบลงด้วยคำถาม

ตัวอย่าง : การวางแผนเสนอผลงาน

กำหนดเป้าหมายการประชุม เป้าหมาย..... แนวทางสู่เป้าหมาย..... 	ผู้ชม ☐ ผู้ปกครอง ☐ ครู ☐ ครูแนะแนว ☐ เพื่อน ☐ ฝ่ายบุคลากร ☐ ผู้รับเข้าศึกษาต่อ ☐ อื่นๆ
กำหนดระยะเวลา ๑๕ นาที	การใช้สื่อ ☐ แดปบันทึกละเอียด ☐ วิดีทัศน์ ☐ มัลติมีเดีย ☐ สไลด์ ☐ คอมพิวเตอร์ ☐ อื่นๆ
สื่อการนำเสนอเพิ่มผลงาน (PMI Strategy) PLUS (เพิ่มให้เกิดความประทับใจ) MINUS (ลดขั้นตอนและระยะเวลา) INTERESTING (สร้างความสนใจ) (De Bons. ๑๙๙๒)	

การวางแผนของครู

- ☐ วันที่.....
- ☐ เวลา.....
- ☐ สถานที่.....
- ☐ การเชิญ.....
- ☐ เครื่องดื่ม.....
- ☐ อุปกรณ์.....

การแสดงผลงานนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....

คำแนะนำสำหรับนักเรียน ให้
นักเรียนคิดรายละเอียดของการ
นำเสนอผลงานและบันทึกสิ่งที่
คิดลงไป

- ๑) การกำหนดเป้าหมาย.....
- ๒) ผู้ชม.....
- ๓) กำหนดเวลา.....
- ๔) สื่อที่ใช้.....
- ๕) วิธีการนำเสนอ.....
- ๖) การเปิด/ปิด การนำเสนอ.....

สรุปสุดท้าย

การพัฒนาระบบแฟ้มผลงานที่นำเสนอ ๑๐ ขั้นตอนนั้นมีความซับซ้อนที่จะต้องอาศัยเวลาดำเนินการในระยะยาว ครูบางคนอาจจะใช้ระบบมีตั้งแต่ต้นจนจบ แต่บางคนอาจจะเลือกใช้เฉพาะบางขั้นเพื่อให้บรรลุบุคลิกภาพที่สอดคล้องกับการพัฒนาโครงการ และบางคนอาจจะทำซ้ำเฉพาะบางขั้นข้ามบางขั้น รวมทั้งเพิ่มขั้นตอนขึ้นมาด้วยตนเอง อย่างไรก็ตามทั้ง ๑๐ ขั้นตอนที่ได้นำเสนอไว้นี้จะทำให้เห็นภาพและแนวทางในการพัฒนาแฟ้มผลงานที่สมบูรณ์ และสามารถทำเป็นแฟ้มผลงานทางวิชาการ รวมทั้งนำไปสู่การให้ระดับคะแนนได้

ตัวอย่างแฟ้มผลงานที่สมบูรณ์ เทพนิยายกรีก

๑) จุดประสงค์และรูปแบบ

เป็นแฟ้มผลงานที่บูรณาการสาระของวิชาการต่างๆ ความรู้ทักษะเกี่ยวกับเทพนิยายกรีก แล้วนำมาเสนอในการจัดนิทรรศการ

๒) การรวบรวม และจัดการ

นักเรียนจะรวบรวมงานโดยตลอดหน่วยการเรียนรู้ เทพนิยายกรีก แล้วเก็บไว้ในแฟ้มแขวน กล่อง และสมุด นักเรียนอาจเก็บภาพ การเขียนโครงงาน ม้วนเทป บันทึกวีดิทัศน์เกี่ยวกับการแสดงออกต่างๆ และมีผลงานทางการใช้ภาษา คณิตศาสตร์ สังคมศึกษา วิทยาศาสตร์ ศิลป และการศึกษา

๓) การคัดเลือกชิ้นงาน

ในสัปดาห์ที่ ๗ ของหน่วยเทปนิยายกรีก นักเรียนจะต้องคัดเลือกชิ้นงานตามหัวข้อต่างๆ ไว้ในแฟ้มผลงาน โดยครูมีส่วนร่วมด้วย หัวข้อต่างๆ ได้แก่ โคลง นิยาย วิทยาศาสตร์ โครงการกลุ่ม ใจหายปัญหาทางคณิตศาสตร์ งานศิลปะ ความรู้ทางสังคมรวมทั้งประวัติของชิ้นงาน การประเมินตนเอง และชิ้นงานที่เลือกโดยอิสระ แล้วให้นักเรียนตัดสินใจเก็บรวมไว้ในแฟ้มตามหัวข้อต่างๆ

๔) สร้างสรรค์งาน

ให้นักเรียนตกแต่งปก ออกแบบสร้างรูปเล่มให้สวยงาม เพื่อแสดงออกถึงบุคลิกภาพของคน โดยนักเรียนจะให้สี กราฟฟิก และสิ่งอื่นๆ ที่แสดงอารมณ์ ความรู้สึกที่เป็นการแสดงออกที่แตกต่างกัน

๕) การสะท้อนข้อมูลย้อนกลับด้วยความคิดวิเคราะห์

ให้นักเรียนบันทึกข้อมูล ความคิด ทำเครื่องหมาย กับชิ้นงานในแฟ้ม บรรยายความรู้สึกที่คิดต่อชิ้นงาน สะท้อนความคิดเห็นของเพื่อน ซึ่งบางครั้งอาจจะทำอะไรที่แปลกใหม่ขึ้นมาอีกก็ได้

๖) ตรวจสอบชิ้นงาน ประเมินตนเอง ตรวจสอบเป้าหมาย

บันทึกในกระดาษเฉพาะที่แสดงกับการบรรลุเป้าหมายระยะสั้น และระยะยาวเมื่อนักเรียนได้ตรวจสอบ ประเมินความก้าวหน้าของงาน และปรับทิศทางไปสู่เป้าหมาย

๗) ทำให้สมบูรณ์ และให้ระดับคะแนน

งานบางชิ้น อาจให้ระดับคะแนนมาแล้ว ครูและนักเรียนอาจต้องตัดสินใจว่าต้องการให้เกรดสำหรับแฟ้มผลงานทั้งหมดตามเกณฑ์การให้คะแนนหรือไม่ นักเรียนทั้งชั้นอาจจะร่วมกันกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน

เพื่อใช้เป็นแนวทางการประเมินตนเอง เพื่อนประเมิน และครู ประเมินตามเกณฑ์ต่างๆ ดังนี้ ความคิดสร้างสรรค์ที่ปกคลุมสมบูรณ์ รูปร่าง ความคิดสร้างสรรค์ชิ้นงาน หลักฐานแสดงความเข้าใจเนื้อหาสาระในวิชาการ สะท้อนข้อมูลย้อนกลับหลังจากประเมินตามเกณฑ์การประเมินแล้วนักเรียนจะต้องเขียนบรรยายการประเมินตนเองด้วย

๘) การสร้างความสัมพันธ์ และการประชุมสัมมนา

นักเรียนจะต้องช่วยกันกำหนดคำถามที่เขาจะต้องตอบเกี่ยวกับแฟ้มผลงานของเขา คำถามเหล่านี้จะต้องให้เพื่อน ครู และผู้ปกครอง และแขกที่มาร่วมงานนิทรรศการเพื่อกระตุ้นให้เกิดการอภิปราย นักเรียนจะต้องฝึกตอบคำถาม เล่นบทบาทสมมติ เป็นผู้ปกครองและบุคคลอื่นๆ ก่อนที่จะแสดงจริงในงานประชุมสัมมนา

๙) การพัฒนาคุณค่างาน โดยนำเข้าและเอาออกให้ทันสมัยอยู่เสมอ

อนุญาตให้ชิ้นงานที่ลงทะเบียนไว้แล้วมาทบทวนและเพิ่มเติมเข้าไปหรือดึงออก ถ้าต้องการให้แฟ้มผลงานใหม่และทันสมัยอยู่เสมอ ซึ่งชิ้นงานในแฟ้มผลงานจะมีประโยชน์ต่อนักเรียนในอนาคต และนักเรียนต้องการปรับเปลี่ยนเป้าหมาย ทิศทางเมื่อผ่านพ้นปีไปแล้ว

๑๐) จัดแสดงประชาสัมพันธ์งานด้วยความภาคภูมิใจ

ในงานประชุมสัมมนานักเรียนอาจจะได้เกี่ยวข้องเพียง ๒-๓ คน แต่บางครั้งก็น่าตื่นเต้นที่ได้แสดงกับคนหมู่มากในงานจัดนิทรรศการของโรงเรียนที่นำผลงาน แฟ้มผลงาน และโครงงาน รวมทั้งการแสดงต่างๆ ด้วย ซึ่งจะเป็นโอกาสให้นักเรียน บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง และสมาชิกของชุมชน ได้มีการเชิญมาร่วมงาน พบปะสปรการณ์ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการศึกษา และฉลองความสำเร็จของการเรียน

“งานศิลปะ อาจเริ่มต้นด้วยอุปสรรคนานัปการ และเมื่อแก้
ปัญหาอุปสรรคได้ผ่านไปแล้ว จะพบว่าไม่มีมนุษย์คนไหนในโลกที่ทำงาน
ชิ้นเอกได้ โดยไม่ต้องเหนื่อย” (Andre Gide (๑๘๙๖-๑๙๕๑))

แฟ้มผลงานจะช่วยเหลือให้นักเรียนเป็นผู้ที่เรียนรู้ตลอดชีวิต
ภาพรวมของนักเรียนจะนำเสนอโดยแฟ้มผลงาน และการประชุม
สัมมนา การจัดนิทรรศการ จะช่วยเพิ่มประสบการณ์ และเป็นตัวแทน
ของการเสนอภาพนักเรียนได้ดีกว่าผลการสอบด้วยข้อสอบ



ภาคผนวก : ตัวอย่างแฟ้มผลงาน

กรอบงานแฟ้มผลงาน

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

ชื่อนักเรียน	มินดี สมิต ชั้น ม.๒ ภาคเรียนที่ ๒
วัตถุประสงค์	- เพื่อแสดงพัฒนาการของการเรียนตลอดภาคเรียน - เพื่อจัดประชุมสัมมนา และแสดงนิทรรศการ
รูปแบบของแฟ้มผลงานวิชาที่เกี่ยวข้อง	บูรณาการวิชาโดยแฟ้มผลงานเรื่องเทพนิยายกรีก ภาษา คณิตศาสตร์ สังคมศึกษา วิทยาศาสตร์ ศิลป และพลานามัย

กระบวนการทำงานและเวลาที่ใช้

กระบวนการ	เวลาที่ใช้ (๑๒ สัปดาห์)
๑) การรวบรวมงาน	๗ สัปดาห์
๒) การคัดเลือกงานเพื่อแฟ้มผลงานฉบับสมบูรณ์	๒ สัปดาห์
๓) การสะท้อนความคิดและการประเมินตนเอง	๑ สัปดาห์
๔) การประชุมและแสดงนิทรรศการ	๒ สัปดาห์

กระบวนการคัดเลือก ครูคัดเลือกหัวข้อต่อไปนี้ บทกวี เทพนิยาย วิทยาศาสตร์ งานกลุ่ม งานที่บูรณาการ งานคณิตศาสตร์ ศิลปะ งานสังคมศึกษา ประวัติการทำงาน และการประเมินตนเอง

หลักการประเมินผล ให้เกรดเดียวสำหรับแฟ้มงานทั้งหมด (Rubric)
เกณฑ์การประเมิน การสร้างสรรค์ปก ความสมบูรณ์ รูปแบบ ความคิดสร้างสรรค์ หลักฐานที่แสดงถึงความเข้าใจ การสะท้อนข้อมูลกลับ

แฟ้มผลงานของฉัน

เทพนิยายกรีก

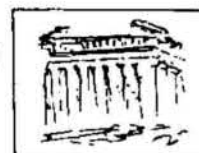


“ระวิงเทพเจ้าทั้งหลายกำลังจ้องมองมาที่ฉันคนเดียว ให้ใช้กระจก
สะท้อนกลับ มิฉะนั้นจะกลายเป็นหิน”

แมนดี สมิธ



แฟ้มผลงานของฉัน : เทพนิยายกรีก
สารบัญ



	หน้า
๑. บทกวี "The First Super Bowl on Mt. Olympus"	๑
๒. ประวัติการทำงาน "บทกวี"	๒
๓. งานกลุ่มโอลิมปิกเกมส์	๓
๔. งานเฮอคิวลิสในยุคปัจจุบัน	๔
๕. เทพนิยายดั้งเดิมที่บรรยายแสงหนึ่งร้อยเกิดขึ้นได้อย่างไร	๕
๖. คณิตศาสตร์ โจทย์ปัญหาทฤษฎีพีธากอรัส	๗
๗. ผลผลิตจากเทพนิยาย	๙
๘. แผนภูมิเปรียบเทียบระหว่างกรีกกับโรมัน	๑๑
๙. เกณฑ์การประเมินแฟ้มผลงาน	๑๒
๑๐. การประเมินตนเอง	๑๕
๑๑. การตั้งจุดมุ่งหมาย	๑๖
๑๒. การลงทะเบียนชิ้นงาน	๑๗
๑๓. คำถามสำหรับการประชุมแฟ้มผลงาน	๑๘
๑๔. แนวคิดการแสดงผลนิทรรศการ	๑๙

ภาษา บทกวี

LANGUAGE ARTS

“THE FIRST SUPER BOWL ON MT. OLYMPUS”

There once was a football coach named Zeus
Whose sportsmanship and morals were loose
He would lie and he'd cheat
Every team he would meet
Until Athena would call a truce.

The Greek Gods of Old Olympic High
Were conceited and quick with a lie
They'd toy with mortal men
In vain attempts to win
And on gold winged sandals they would fly.

Poseidon charged with trident in hand
Chased by the Olympus Marching Band
The next one to follow
Was Captain Apollo
Selling his newest sun lotion brand.

The mortal Greeks in the scrimmage fell
And were cast by Hades into hell
They soon began to plot
And place kicked a lot
And formed their own league-The NFL.

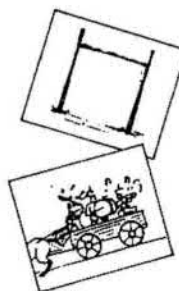
The Greeks took the field for the final game
To crush the Gods was the mortals'aim
The Gods endured the boo's
The Greeks wore Nike shoes
The first Super Bowl brought the Greeks fame!

-Mindy Medusa

งานชิ้นนี้ดีที่สุดของฉัน

การสะท้อนความคิดเห็น

ฉันรู้สึกเพลิดเพลินจริงๆ ที่ได้เขียน
บทกวีโดยเฉพาะอย่างยิ่ง บทกลอนที่
สนุกสนานฉันพยายามใช้คำสัมผัสที่
น่าสนใจซึ่งยากจริงๆ ที่จะต้อง
เขียนกลอนตลอดๆ ให้สัมผัสเพียง ๓
คำ ฉันหวังว่าวันหนึ่งฉันคงจะเขียน
บทกลอนในโฆษณาโทรทัศน์



ความเห็นของครู.....

(2)

ภาษา

ประวัติการทำงาน



หัวข้อ บทกวีซ้ำชั้น “The First Super Bowl on Mt.Olympus”

ด./ว	สรุปการทำงาน
๙/๑๗	ครูให้เขียนบทกวีเกี่ยวกับเทพนิยายกรีกให้เราเลือกรูปแบบบทกวีตามต้องการ
๙/๑๙	ฉันเริ่มต้นเขียนเกี่ยวกับการแข่งแรลลี่ครั้งแรกของโอลิมปัส โดยแผนผัง (aabb rhyme) “รู้สึกวิตกกังวลมาก”
๙/๒๑	ฉันไม่ชอบบทกลอน มันเหมือนบทเพลงเกินไป ฉันตัดสินใจเปลี่ยนมาเป็นบทกลอนดลกขบขันโดยใช้ aabba rhyme
๙/๒๓	ฉันยกร่างบทกลอนถึง ๕ ครั้ง ใช้สัญลักษณ์ตัวอักษรแต่ละบรรทัด ช่างใช้เวลาจริง ๆ
๙/๒๕	พิมพ์บทกลอนลงในคอมพิวเตอร์และตัดภาพใส่เข้าไป หวังว่าจะทำให้ดีขึ้น
๙/๒๕	อ่านบทกวีที่หน้าชั้นเรียน พวกเพื่อนๆ คิดว่ามันรุนแรงมากและต้องการให้นำไปแสดงในงานนิทรรศการ

การสะท้อนความคิดเห็น

ฉันคิดว่าบทกลอนนี้เป็นงานชิ้นเอกของฉัน มันมีทั้งน่าขบขันและมีความสร้างสรรค์ แสดงให้เห็นถึงความรู้ทั้งหมดที่ฉันรู้เกี่ยวกับเทพบุตรและเทพธิดา รวมทั้งแสดงให้เห็นว่าฉันสามารถเขียนกลอนดลกได้ มันไม่ใช่เรื่องที่ยากเลย

ความเห็นของคุณ.....

พลาหมัย

โครงการกลุ่ม : โอลิมปิกเกมส์



กลุ่มเราเลือกเหตุการณ์ที่ใช้กีฬาโอลิมปิกของกรีก และแสดงให้คล้าย เหตุการณ์จริงเราเลือกการวิ่งแข่งขัน ๑๐ เมตร และการขว้างจักร และถ่าย วิดิทัศน์เหตุการณ์ใช้กล้องวิดิทัศน์ในแฟ้มผลงาน แน่ละ ฉันจะปลอมเป็น ผู้ชาย เพราะโอลิมปิกสมัยก่อนไม่ยอมให้ผู้หญิงเข้าไปเล่น

การสะท้อนความคิดเห็น

งานนี้ไม่ใช่ชิ้นที่ดีที่สุดของเรา การถ่ายวิดิทัศน์ทำได้ยาก เพราะการ เคลื่อนกล้องไปถ่ายรอบๆ บางครั้งก็โฟกัสไม่มื เราจะต้องเรียนการ ตัดต่อ การเขียนสคริปก็เช่นเดียวกัน คำบรรยายมักไม่ค่อยตรงกับ ภาพ

ความเห็นของครู.....

(4)

ภาษาและสังคมศึกษา

งานของเทพเฮอคิวลิสยุคปัจจุบัน



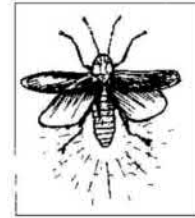
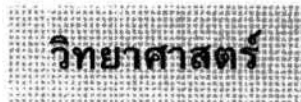
เฮอคิวลิส เป็นวีรบุรุษของเทพนิยายกรีก ผู้ซึ่งเป็นที่เกลียดชังของเทพเฮราซึ่งเฮราทำให้เฮอคิวลิสเป็นบ้าฆ่าภรรยาและเด็ก และบังคับให้ทำงานซึ่งงานของเฮอคิวลิสดังต่อไปนี้นี้เป็นงานที่เฮราบังคับให้ทำ

- งานที่ ๑ สร้างเทพ Hermes เทพเจ้าแห่งความมหัศจรรย์เพื่อช่วยแก้ปัญหาเศรษฐกิจให้สหรัฐ
- งานที่ ๒ นำเอลวิสกลับมาจาก รอด แอน รอล ในใต้บาดาล
- งานที่ ๓ ขจัดยาเสพติดที่ชั่วร้ายจากเมืองของเรา
- งานที่ ๔ ขจัดพวกขี้เมา ชั่วร้ายไปจากเมืองนิวยอร์ก
- งานที่ ๕ จับเทพ San Andreas และผูกเขาไว้เพื่อป้องกันแผ่นดินไหวที่แคลิฟอร์เนีย
- งานที่ ๖ จับเทพแห่งพายุ Aeolus ใส่กระเป่าเพื่อป้องกันพายุเฮอริเคน
- งานที่ ๗ นำหัวของมาดอนนา เทพธิดาที่มองผู้ชายแล้วจะกลายเป็นหินมาให้

การสะท้อนความคิดเห็น

ฉันไม่ค่อยสบายใจกับงานชิ้นนี้ ครั้งแรกฉันรู้สึกจริงใจกับการที่จะให้เฮอคิวลิสทำงานแก้ปัญหาจริง ๆ ในปัจจุบัน แต่แล้วฉันก็รู้สึกขบขัน ฉันควรจะเพิ่มงานศิลปะลงในงานชิ้นนี้ด้วย

ความเห็นของครู.....



การนำเรื่องเทพนิยายดั้งเดิมมาอธิบาย “หิ่งห้อยได้แสงมาอย่างไร”



กาลครั้งหนึ่งมีชายหนุ่มเจ้าเล่ห์ชาวกรีกคนหนึ่ง ชื่อบัลกา เขามักจะชอบแกล้งชาวบ้านอยู่เสมอ โดยตอนกลางวันเขามักจะแอบข่มขืนสาวที่มักจะขับรถม้ามาพลอดรักกัน แล้วเขาก็พูดล้อเสียดให้บรรดาเทพทั้งหลายให้อับอาย

วันหนึ่งเมื่อเขาไปแกล้งเทพเจ้าผิดองค์เข้า โดยบัลกาไปแอบที่คอกม้าบนเขาโอลิมปัสในตอนกลางวัน คอยเฝ้าดูเทพธิดาเตรียมรถม้าให้แก่ เทพพอลโลเพื่อขับรถนำพระอาทิตย์ออกไปในวันรุ่งขึ้น และแล้วขณะที่ไม่มีใครเห็น เขาก็แอบเอาวิทยุฟังทรานซิสเตอร์ไปไว้ที่หุ้มน้ำ เมื่อเทพพอลโลที่ส่งางามด้วยชุดสีทองเสด็จมาถึงคอกม้า แล้วเทพแห่งดวงอาทิตย์ก็ฉายเปลวไฟและพลังงานขณะที่เขาขับรถม้านำดวงอาทิตย์ขึ้น เตรียมที่จะนำไปฉายให้สว่างแก่โลก รถเทพเจ้าออกจากคอกม้าและม้าก็พุ่งไปข้างหน้าอย่างรวดเร็วจนไม่สามารถควบคุมได้ เทพพอลโลได้ใช้พลังเทพทั้งหมดเพื่อจะหยุดม้าที่บ้าคลั่งเนื่องจากมีเสียงจากวิทยุที่ติดที่หู กำลังพุ่งไปชนโลก ในที่สุดเทพพอลโลก็สามารถควบคุมม้าที่บ้าคลั่งไว้ได้ แล้วนำดวงอาทิตย์กลับเขาโอลิมปัสได้อย่างปลอดภัย เมื่อเขากลับมาถึงก็ได้ยินเสียงหัวเราะเยาะจาก

(6)

พุ่มไม้ และเขามองเห็นบัลกาซ่อนอยู่ เทพอพอลโลจึงรู้ว่าเป็นการกลั่นแกล้งของบัลกา ซึ่งจะต้องถูกลงโทษจากการกระทำอันเลวร้ายที่เกือบจะเผาผลาญโลกมนุษย์ในครั้งนี้

“บัลกา คิดว่าทำได้เยี่ยมที่สุดใช่ไหม” เทพอพอลโลกล่าว

“ท่านพูดอะไรเราไม่รู้เรื่อง” บัลกาพูด

“เจ้าจะไม่ได้แอบซ่อนใครในความมืดอีกต่อไป ทุกคนจะเห็นเจ้าทันทีที่เจ้าเข้าไปใกล้เขา” เมื่อพูดแล้วประกาศิตของเทพอพอลโลทำให้บัลกากลายเป็นแมลงเล็ก ๆ ทันที เทพอพอลโลจึงเตะแมลงตัวนั้นอีก ทันใดนั้นหางของบัลกาก็ติดไฟขึ้นเทพอพอลโลจึงกล่าว

“เออละ เมื่อเจ้าไปแอบซ่อนในตอนกลางคืน แสงของเจ้าจะทำให้เจ้าต้องหนีออกไป และคนเขาจะจับเจ้าไปไว้ในขวด เจ้าจะเป็นแมลงที่มีแสงสว่างและเมื่อเจ้าขอบเสียงดนตรีที่ดังรุนแรง เราจะสาปให้เจ้าไม่ได้ยินเสียงอะไรอีกต่อไป”

ในปัจจุบันนี้ ถ้าท่านเห็นแมลงที่มีแสงวับ ๆ นั่นก็คือบัลกาตัวจริง แต่อย่าไปส่งเสียงตะโกนไล่เขา เพราะเขาจะไม่ได้ยินท่านเลย

การสะท้อนความคิดเห็น

ฉันจะต้องทำงานในด้านการสนทนาเพิ่มขึ้น เพราะรู้สึกว่ายังไม่เป็นธรรมชาติ ฉันคงจะต้องปรับปรุงเรื่องนี้ เพราะมีข้อความมากเกินไปคงจะต้องทำให้เรื่องกระชับมากกว่านี้ ฉันจำเป็นจะต้องทำงานในตอนสุดท้าย

ความเห็นของครู.....

คณิตศาสตร์

โจทย์ปัญหาคณิตศาสตร์ใช้ทฤษฎีพีทาโกรัส

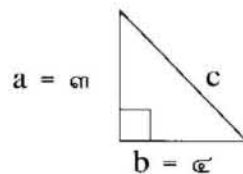


พีทาโกรัสเป็นนักคณิตศาสตร์ชาวกรีก เกิดเมื่อประมาณ ๕๐๐ ปีก่อน คริสตกาลเขาตั้งโรงเรียนสอนธรรมชาติวิทยา ปรัชญาและคณิตศาสตร์ เขาได้ค้นพบความสัมพันธ์ระหว่างความยาวของด้านสามเหลี่ยมมุมฉาก ซึ่งฉันได้ใช้ทฤษฎีนี้หาความยาวของด้านที่เราไม่รู้ความยาวของสามเหลี่ยมมุมฉากได้

ทฤษฎีพีทาโกรัส : ถ้าด้านประกอบมุมฉากของสามเหลี่ยมมุมฉากเป็น a , b และด้านตรงข้ามมุมฉากเป็น c พบว่า $a^2 + b^2 = c^2$

โจทย์ปัญหา ถ้าด้านประกอบมุมฉากของ  มุมฉากยาว $a = ๓$ และ $b = ๔$

จงหาความยาวของด้านตรงข้ามมุมฉาก (c)



(8)

วิธีแก้ปัญห จากทฤษฎีพีทาโกรัส $a^2 + b^2 = c^2$

ตรวจคำตอบ

$$3^2 + 4^2 = 25$$

$$9 + 16 = 25$$

$$25 = 25$$

$$3^2 + 4^2 = c^2$$

$$9 + 16 = c^2$$

$$25 = c^2$$

$$\sqrt{25} = c$$

$$5 = c$$

การสะท้อนความคิดเห็น

ฉันยังไม่รู้ว่าจะใช้ทฤษฎีในชีวิตจริงเมื่อไหร่ แต่ฉันยังคิดวิธีแก้โจทย์ปัญหา ฉันยังคงสามารถความยาวของด้านที่ยังไม่รู้ค่าของตามเหลี่ยมมุมฉากได้

ความยาวของด้านตรงข้ามมุมฉาก = ๕

ความคิดเห็นของครู.....

ศิลปะ

ผลผลิตจากเทพนิยาย



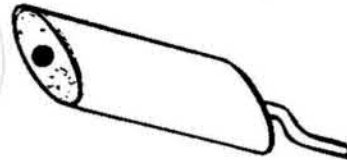
AJAX

- เทพแห่งสงครามที่ทรงพลัง คือเครื่องทำความสะอาดอ่างล้างหน้า



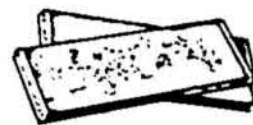
MIDAS

- ราชาแห่งสัมผัสดังที่เป็นทอง คือท่อเก็บเสียง



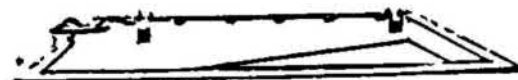
TRIDENT

- สัญลักษณ์ของเทพ POSEIDON คือหมากฝรั่ง



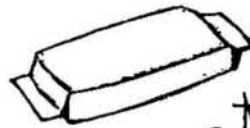
MT.OLYMPUS

- พระราชวังของเทพเจ้า คือสระว่ายน้ำขนาดโอลิมปิก



(10)

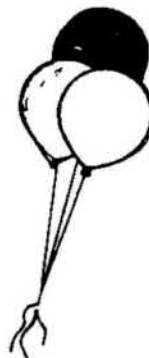
MARS - เทพแห่งสงคราม คือ
เทพแห่งขมหวาน



TITANS - เทพเจ้าเริ่มแรก คือ
ชื่อเรือขนาดใหญ่
(TITANIC)



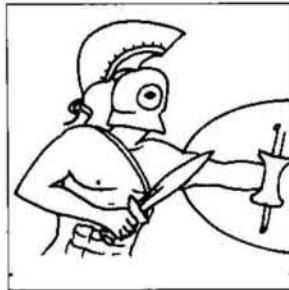
HELIOS - เทพแห่งแสงอาทิตย์
คือลูกบอลลูกที่ใส่แกช
ฮีเลียม



การสะท้อนความคิดเห็น

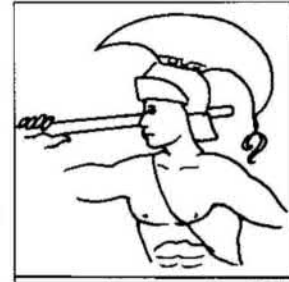
ฉันยังมีความยุ่งยากในการวาดภาพแต่ฉันก็ได้เรียนวาดภาพงายๆ
มาจากห้องเรียนศิลป์ ซึ่งฉันคงจะต้องเรียนเพิ่มเติมอีก

ความคิดเห็นของครู.....



สังคมศึกษา

Diagram เปรียบเทียบ
ระหว่างกรีกกับโทรเจน
สงครามโทรเจน



กรีก

โทรเจน

**อคาเมมอนเป็นผู้
นำทัพ**

- ตั้งค่ายใกล้เมือง
ทรอย
- อคิลิส เป็นนักรบผู้
ยิ่งใหญ่
- สร้างม้าไม้
- โฮดิสซีส ต่อบู
เป็นเวลาถึง ๑๐ ปี
- สร้างม้าโทรเจน
- ชนะสงคราม ยก
ทัพกลับ
- คำพูด "นำเฮเลน
กลับมา"

- เฮเลนเป็นชาวกรีก
และเป็นภรรยา
ของชาวโทรเจน
- โฮเมอร์เขียนเกี่ยว
กับสงครามในอีเดีย
- สงครามใช้เวลา
๑๐ ปี
- การต่อสู้เพื่อเกียรติ
ยศและเฮเลน

พริแอม เป็นผู้นำทัพ

- อยู่ในเมืองทรอย
- เฮคเตอร์เป็นนักรบ
ที่ยิ่งใหญ่
- เปิดประตูรับม้าไม้
- เฮนิสหนีไปตั้งกรุง
โรม
- นำม้าโทรเจนเข้ามา
ในเมือง
- แพ้สงคราม เมือง
ถูกเผา
- คำพูด "ม้าของฉัน
ช่างน่ารักเช่นนั้น"

(12)

เกณฑ์การประเมินแฟ้มผลงาน (Portfolio Rubric)

ผู้ประเมิน ☒ ตนเอง ☐ เพื่อน ☐ ครู

	ปรับปรุง	พอใช้	ดี
๑. การตกแต่งปก	๑ (อยู่ใต้บาดาล)	๒ (โลกมนุษย์)	๓ (สวรรค์ชั้นสุดยอด)
๒. ความสมบูรณ์	๑ (ครึ่งคน ครึ่งสัตว์)	๒ (ครึ่งคน ครึ่งเทพ)	๓ (เทพที่สมบูรณ์)
๓. การใช้ภาษา (สะกดคำ ไวยา- กรณ์ ประโยค)	๑ (รู้มั่ว)	๒ (ต้องช่วยเหลือบ้าง)	๓ (สมบูรณ์)
๔. ความคิดสร้างสรรค์	๑ (สัมผัสของมนุษย์)	๒ (สัมผัสของครึ่งเทพ)	๓ (สัมผัสของเทพ แห่งสร้างสรรค์)
๕. หลักฐานแสดง ความเข้าใจ	๑ (ต้องค้นหา)	๒ (มองเห็นแสงสว่าง)	๓ (เทพธิดาแห่ง ความฉลาด)
๖. การสะท้อนความคิดเห็น	๑ (ไม่ใช่กระจกส่อง)	๒ (มองดูเฉพาะเงา ตนเอง)	๓ (สะท้อนภาพจาก กระจกเงาได้ชัดเจน ตรงความจริง)

(ข้อความในวงเล็บได้เลขคือความหมายของคุณภาพงานแต่ละระดับ)

ข้อวิจารณ์ ฉันรู้ว่าพยายามยึดโครงสร้างประโยค แต่บางครั้งจะได้แนว
ทางที่สับสนในความเป็นจริงฉันยังไม่เก่งเรื่องหลักไวยากรณ์
มันยากสำหรับฉัน

คะแนนที่ได้ ๑๖ = A

เกณฑ์ : (เต็ม ๑๘ คะแนน)

๑๕ - ๑๘ = A

๑๐ - ๑๔ = B

๖ - ๙ = C

ไม่พอ



ข้อคำถามสำหรับการประเมินตนเองของแฟ้มผลงาน



๑) ชิ้นงานที่ท่านรักที่สุดคืออะไร : เพราะเหตุใด

ชิ้นงานที่ฉันรักที่สุด คือบทกลอนเรื่องการแข่งซูเปอร์โบลบนเขาโอลิมปัส เพราะฉันชอบเขียนกลอนที่ตลกขบขันแต่ไม่เคยมีใครเคยรู้มาก่อน เดียวนี้เพื่อน ๆ ทั้งชั้นชอบกลอนของฉันมาก เพื่อน ๆ ขอให้ฉันเขียนกลอนเกี่ยวกับทีมฟุตบอลให้อ่านในการประชุมครั้งต่อไป ฉันตื่นเต้นจริง ๆ

๒) งานชิ้นใดที่ท่านพอใจน้อยที่สุด : เพราะเหตุใด

งานกลุ่มที่ถ่ายวีดิทัศน์บางเหตุการณ์ในโอลิมปิกเกมส์ ซึ่งเราเตรียมการไม่พร้อมและกลองก็ทำงานไม่ค่อยดี บางครั้งก็ยากเหมือนกันที่จะทำให้ถูกต้อง เพราะจะต้องเห็นพ้องกันทั้งห้าคน และเราก็ต้องการฝึกทักษะในเรื่องนี้ให้มากขึ้น

๓) ถ้าท่านสามารถนำแฟ้มผลงานไปเสนอให้แก่คนใดคนหนึ่งอาจจะมีชีวิตอยู่หรือตายไปแล้วก็ตาม ท่านจะนำไปแสดงกับใคร

ฉันจะนำไปแสดงให้คุณยายของฉัน เพราะท่านเคยอ่านเทพนิยายให้ฉันฟังเสมอเมื่อฉันยังเด็ก ๆ ฉันไม่ใคร่ชอบนิทานเกี่ยวกับนางฟ้าเท่ากับเรื่องเทพบุตรและเทพธิดาและเมื่อฉันโตขึ้นฉันจึงชอบเทพนิยายกรีก ฉันจึงอยากแสดงแฟ้มผลงานชิ้นนี้ให้แก่บุคคลที่สร้างแรงจูงใจให้ฉัน

การตั้งจุดมุ่งหมาย
จุดมุ่งหมายระยะสั้น

จุดมุ่งหมาย	วันที่กำหนด
๑. ฉันจำเป็นต้องเรียนรู้การตรวจสอบการสะกดคำและไวยากรณ์ในคอมพิวเตอร์	๒๐ มกราคม ๒๕๓๙
๒. ฉันจำเป็นต้องหาวิธีการเขียนการสะท้อนความคิดเห็นให้ดีกว่านี้ เพราะฉันมักจะพูดคุยกอย่างเดิมเสมอ	๖ มีนาคม ๒๕๓๙
๓. ฉันจำเป็นต้องหาว่าเมื่อไหร่ฉันจึงจะใช้ทฤษฎีฟิสิกส์ เพราะฉันไม่เข้าใจว่าทำไมมันจึงมีความสำคัญ	การทดสอบครั้งต่อไป

จุดมุ่งหมายระยะยาว

จุดมุ่งหมาย	วันที่กำหนด
๑. ฉันต้องการที่เรียนรู้การทำคอมพิวเตอร์กราฟฟิคให้มากขึ้นเพื่อช่วยในการจัดหน้าแฟ้มผลงานและงานอื่นๆ	๒๗ มกราคม ๒๕๔๐
๒. ฉันต้องการฝึกทักษะการทำงานกลุ่ม เพราะบางครั้งฉันหมดความอดทนกับสมาชิกของกลุ่ม เมื่อเราถ่ายวิดีโอ	๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๐
๓. ฉันคงจะต้องเรียนวิชาเลือกเกี่ยวกับการเขียนอย่างสร้างสรรค์	ปี ๒๕๔๐

กำหนดจัดประชุมสัมมนา ๓ เมษายน ๒๕๔๐

(16)

การลงทะเบียนชิ้นงาน

ชื่อ มินดี

การเอาออก

วันที่	รายการ	เหตุผล
๑ ธค.	โจทย์ปัญหาคณิตศาสตร์ (ตัวเลข) โดยใช้ทฤษฎีพีธากอรัส	เพราะฉันไม่เข้าใจว่าฉันจะใช้สิ่งนี้เมื่อไหร่และอย่างไร
๑ ธค.	งานโครงการกลุ่มวิดีโอโอลิมปิกเกมส์	คุณภาพไม่ดี ภาพไหว เสียงไม่ดี มีจุดบกพร่องมาก

การนำเข้า

วันที่	รายการ	เหตุผล
๑๐ ธค.	ข้อความโจทย์ปัญหาใช้ทฤษฎีพีธากอรัส	ฉันเขียนโจทย์ปัญหาเกี่ยวกับการทำรั้วบริเวณสนามหญ้าของฉัน คงจะให้ความหมายยิ่งขึ้น
๑๕ ธค.	งานกลุ่มวิดีโอการสัมภาษณ์นักกรีฑา หลังจากแข่งขันโอลิมปิก	เราเรียนรู้วิธีการใช้กล้องได้ดีขึ้น และเราก็เขียนสคริปสำหรับผู้สัมภาษณ์และนักกรีฑา

คำถามเพื่อใช้ในการประชุมแฟ้มผลงาน



ชื่อ มินดี

ชั้น ม.๒

วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๐

ฉันเตรียมคำถามต่อไปนี้ เพื่อให้เพื่อน ผู้ปกครอง หรือครู ใช้ถามฉันเกี่ยวกับแฟ้มผลงานของฉันในระหว่างการประชุม

- ๑) ถ้าท่านกลายเป็นเทพคนหนึ่งในเทพนิยายกรีก ท่านจะเป็นใคร ทำไม
- ๒) ถ้าท่านเลือกหัวข้อหนึ่งจากแฟ้มผลงาน เพื่อร่วมนำเสนอกับเพื่อนจะเป็นเรื่องอะไร
- ๓) วิชาใดที่ท่านคิดจะนำมาใช้ทำงานได้มากที่สุด ทำไม
- ๔) ท่านคิดว่าเทพนิยายกรีก ให้อะไรที่ยิ่งใหญ่แก่โลก จงอธิบาย
- ๕) ถ้าท่านนำเครื่องเปลี่ยนเวลาย้อนกลับมาได้ถึงศตวรรษที่ ๕ ในกรีก ท่านจะสัมภาษณ์ใคร ทำไม
- ๖) จะเปรียบเทียบการล่มสลายของกรุงทรอยกับอาณาจักรโรมันหรือการล่มสลายประเทศเยอรมนี หรือการล่มสลายของไชง่อน
- ๗) ถ้าท่านมีชีวิตอยู่ในศตวรรษที่ ๕ ของกรีก ท่านจะเลือกอยู่ในเอเธนหรือสปาร์ตา จงอธิบายว่าทำไม
- ๘) เปรียบเทียบการทำงานแฟ้มผลงานนี้กับการทดสอบในเรื่องเทพนิยายกรีก
- ๙) หัวข้อไหนในแฟ้มผลงานนี้ที่ยากที่สุด เพราะเหตุใด
- ๑๐) เทพบุตรหรือเทพธิดาองค์ไหนในเทพนิยายกรีก จะถูกพิจารณาว่าผิดกฎหมายถ้าอยู่ในประเทศยุคปัจจุบัน
- ๑๑) ท่านจะมีเป้าหมายเกี่ยวกับแฟ้มผลงานครั้งหน้าอย่างไร

(18)

แนวคิดการแสดงผลการเพิ่มผลงาน



สถานที่	ห้องประชุม/โรงยิม วันที่ ๑๐ มีนาคม เวลา ๑๐.๐๐ น.
ผู้รับเชิญ	เพื่อนชั้นอื่น ผู้บริหาร ผู้ปกครอง และสมาชิกชุมชน
คำอธิบาย	นักเรียนและครูแต่งกายตามลักษณะของเทพเจ้า เทพธิดาที่ตนชอบในเทพนิยายกรีก แล้วนักเรียนนำเพิ่มผลงานของตนมาจัดแสดงบนโต๊ะ พร้อมทั้งชิ้นงาน (โปสเตอร์ เกมส์ และ โครงงาน) ที่พวกเขาทำ แยกที่มาเยี่ยมจะพูดคุยกับนักเรียนตามมุมต่างๆ คือ มุมที่ ๑ มุมเครื่องดื่ม นักเรียนเสิร์ฟน้ำผลไม้และองุ่น (ผลไม้ของเทพเจ้า) มุมที่ ๒ มุมวิดีโอ ซึ่งนักเรียนนำเรื่องที่ถ่ายทำการแสดงมาฉายให้ดู มุมที่ ๓ มุมกีฬา นักเรียนแสดงกรีฑาที่เล่นในโอลิมปิกเกมส์ มุมที่ ๔ มุมดนตรี นักเรียนแสดงดนตรีเพลงกรีกที่ใช้พิณ ขลุ่ย ร้องเพลง และเต้นแร็ปเพลงกรีก
เหตุการณ์สุดท้าย	นักเรียนทั้งชั้นแสดงการแต่งกายเลียนแบบเทพนิยายกรีกทั้งกลุ่ม

เอกสารอ้างอิง



Burke, Key. Fogarty, Robin and Belgrad, Susan. **The Mindful School : The Portfolio Connection**. Iri Skylight Publishing, Inc. Palatine, Illionis, USA. (๑๙๙๔).

Pucket, Margaret B. and Black Janet K. **Authentic Assessment of the Young Child**. Texas, USA (๑๙๙๔).

Torrance, Harry. (Edited) **Evaluating Authentic Assessment**. Open University Press. Buckingham, Philadilphia., USA (๑๙๙๕)

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ “ทางเลือกของเทคนิคการประเมินผลในระดับประถมและมัธยมศึกษา” เอกสารประกอบการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ๒๑ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๙ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพฯ

จรรย์ คำยัง “การประเมินสภาพจริง (Authentic Assessment)” สำนักงานทดสอบทางการศึกษา กรมวิชาการ (เอกสารโรเนียว ๑๑ หน้า)

บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์ รศ.ดร. “การประเมินผลแนวใหม่ : พอทโฟริโอ” วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ กันยายน ๒๕๓๘ กรุงเทพฯ

๑๔๘

ส.วาสนา ประवालพฤกษ์ รศ.ดร. “การวัดผลจากการปฏิบัติจริง
(Authentic Performance Measurement)” เอกสารประกอบการ
การประชุมสัมมนาวิชาการ “วัดผลและวิจัยสัมพันธ์ ครั้งที่ ๔” ๑ - ๒
ธันวาคม ๒๕๓๗ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
กรุงเทพฯ

โครงการทรัพยากรมนุษย์ จังหวัดกระบี่ “แฟ้มผลงานนักเรียน (Portfolio)”
เอกสารโรเนียว (๘๐ หน้า)



ผู้จัดทำ



ที่ปรึกษา



๑. อธิบดีกรมวิชาการ (ดร.อำรุง จันทวานิช)
๒. รองอธิบดีกรมวิชาการ (ดร.สมาน ชาติยานนท์)
๓. ผู้อำนวยการสำนักงานทดสอบทางการศึกษา (นางมัลลิกา นิตยาพร)
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.ส.วาสนา ประवालพฤกษ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

ผู้เขียน



นางปฏิพัทธ์ สุวรรณศรี

ผู้พิมพ์ต้นฉบับ



นางสาวปานัน สุขมาก
นางสาวรุ่งรัตน์ สุดทิม
นางสาวสายชล รัตน์นุ่มน้อย

ภาพประกอบ

สำนักงานโครงการทรัพยากรมนุษย์จังหวัดกระบี่



