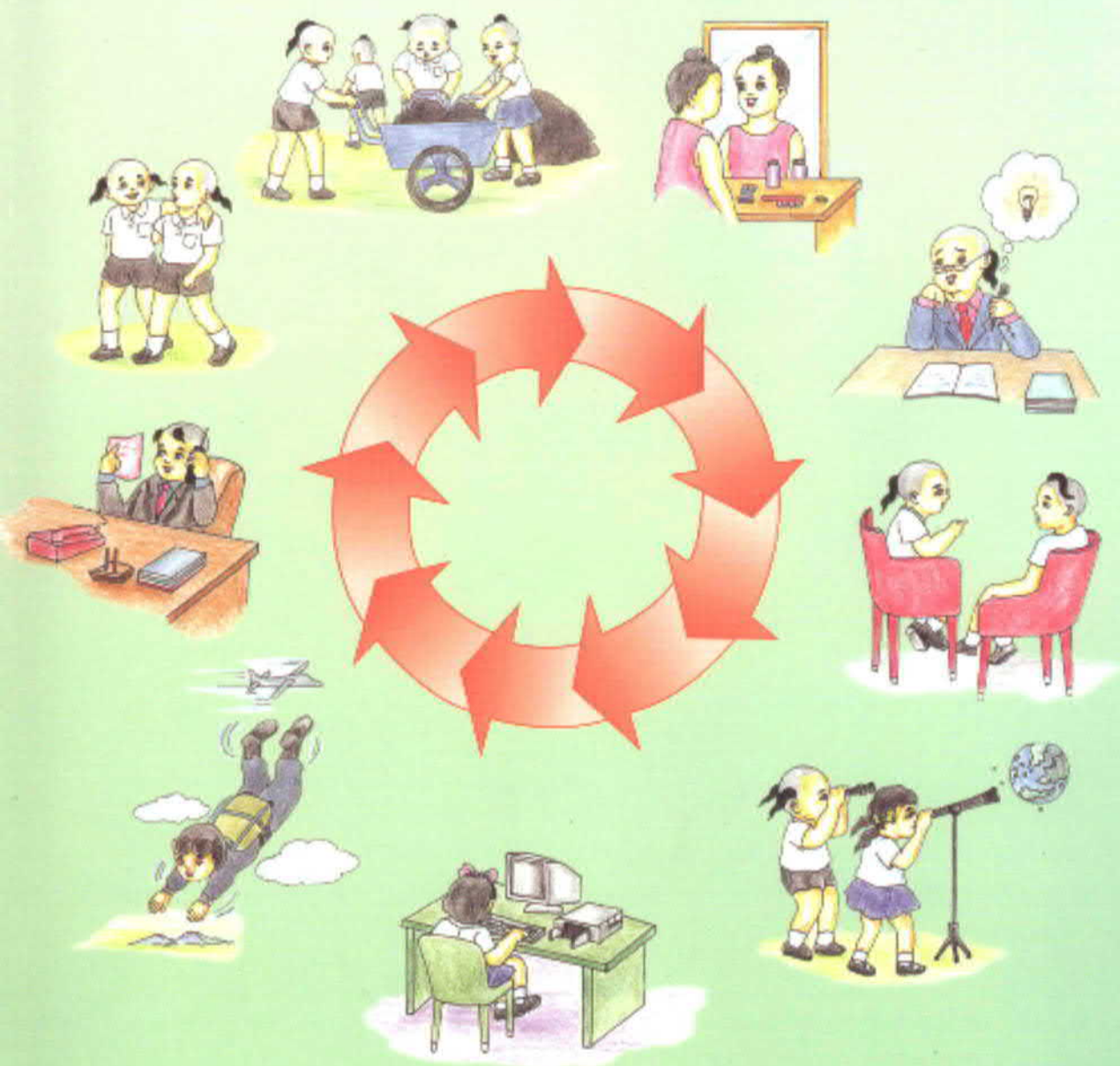


คู่มือ

พัฒนาทักษะการดำเนินชีวิต

ระดับก่อนประถมศึกษา



กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ



คู่มือ

พัฒนาทักษะการดำเนินชีวิต
ระดับก่อนประถมศึกษา



ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ

กรมวิชาการ

กระทรวงศึกษาธิการ

คู่มือพัฒนาทักษะการดำเนินชีวิต ระดับก่อนประถมศึกษา

พิมพ์ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2543

จำนวนพิมพ์ 40,000 เล่ม

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

ISBN 974-268-8303

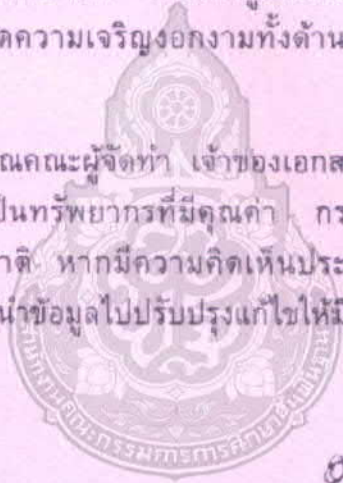


คำนำ

กระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมในทุกๆ ด้าน มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของทุกคน ทำให้ต้องพยายามปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น เด็กวัยก่อนประถมศึกษาเป็นวัยเริ่มต้นของชีวิตที่จะก้าวออกไปสู่สังคมภายนอก หากได้รับการส่งเสริมจัดสภาพแวดล้อมเพื่อเผชิญกับสถานการณ์ต่างๆ จะทำให้เด็กมีความรู้ ความสามารถ และทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตซึ่งเป็นการวางพื้นฐานที่ดีให้เด็กได้พัฒนาอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการจึงได้จัดทำคู่มือพัฒนาทักษะการดำเนินชีวิตระดับก่อนประถมศึกษาขึ้น เพื่อให้ครูอาจารย์และผู้เกี่ยวข้องได้ใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาเด็กให้เกิดความเจริญงอกงามทั้งด้านปัญญา จิตใจ ร่างกาย และสังคม

กรมวิชาการขอขอบพระคุณคณะผู้จัดทำ เจ้าของเอกสาร บทความและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาเด็กให้เป็นทรัพยากรที่มีคุณค่า กระทำตนสร้างสรรค์สังคม และเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ หากมีความคิดเห็นประการใด ขอโปรดแจ้งให้กรมวิชาการทราบด้วย เพื่อจะได้นำข้อมูลไปปรับปรุงแก้ไขให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น



๐
๐๑๑
/

(นายอรุณ จันทวานิช)
อธิบดีกรมวิชาการ

ความนำ

เหตุผลและความเป็นมา	ก
เนื้อหาของคู่มือ	ข
แนวการจัดกิจกรรมทักษะการดำเนินชีวิต	ง
ข้อควรปฏิบัติระหว่างจัดกิจกรรมทักษะการดำเนินชีวิตของครู	จ
ข้อควรปฏิบัติระหว่างกร่วมกิจกรรมของผู้เรียน	จ
การบันทึกพัฒนาการของผู้เรียน	ฉ
การประเมินผล	ฉ

ทักษะการรู้จักตนเอง

กิจกรรม ความรู้สึกของหนู	2
กิจกรรม รู้สึกดีมีกำลังใจ	14
กิจกรรม หนูขอเลือกเอง	20

ทักษะการคิด การตัดสินใจ และการแก้ปัญหา

กิจกรรม คิดหาทางแก้	30
กิจกรรม หาทางออก	32

ทักษะการวางแผนและการจัดการ

กิจกรรม หนูทำได้	36
กิจกรรม หนูชอบทำ	43

ทักษะการมีวิสัยทัศน์

กิจกรรม นักสำรวจน้อย	52
กิจกรรม เราอยู่คู่กันนะ	55
กิจกรรม หนูน้อยเล่าเรื่อง	58

ทักษะการแสวงหาและใช้ข้อมูล	61
กิจกรรม บอกหน่อยได้ไหม	62
กิจกรรม ทำดีบอกได้	64
ทักษะการกล้าเสี่ยง	71
กิจกรรม ท่องแดนมหัศจรรย์	72
ทักษะการสื่อสารและการสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น	75
กิจกรรม โลกสวยด้วยรอยยิ้ม	76
กิจกรรม สวัสดี..ขอบคุณ..ขอโทษ..	79
ทักษะการปรับตัว	81
กิจกรรม บ้านใหม่ของเรา	82
กิจกรรม โอ..น้อย...ออก	84
ทักษะการทำงานเป็นทีม	87
กิจกรรม ร่วมมือร่วมใจ	88
กิจกรรม ช่วยกันต่อ	95
กิจกรรม ช่วยกันสร้าง	97
บรรณานุกรม	99
คณะผู้จัดทำ	103

ความเท่า



เหตุผลและความเป็นมา

ปัจจุบันสภาพสังคมไทยมีความเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็วในทุกๆ ด้าน ทั้งด้าน เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และการเมือง โดยเฉพาะอย่างยิ่งวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการสื่อสาร ได้เข้ามามีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงวิถีการดำเนินชีวิตของบุคคล ซึ่งมีผลกระทบต่อสภาพ ทางด้านร่างกายและจิตใจเพราะต้องมีการแข่งขันกันสูงทั้งด้านการศึกษา เศรษฐกิจ ตลอดจน ในการดำรงชีวิตประจำวัน มีความสับสนในการรับและเลือกใช้ค่านิยม ขาดจิตสำนึกที่ดี ขาด การควบคุมตนเอง รวมทั้งขาดจิตสำนึกในการรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชาติ การเป็น สมาชิกที่ดีของสังคมทำให้บุคคลต้องพยายามปรับตัวเพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ในสังคมที่เปลี่ยนแปลง ไปได้อย่างราบรื่นและมีความสุข หากบุคคลที่ไม่สามารถปรับตัวได้ก็ทำให้เกิดความคับข้องใจ ขัดแย้งใจและวิตกกังวล ซึ่งหากปล่อยไว้เป็นเวลานานก็จะก่อให้เกิดปัญหาที่รุนแรงได้ เช่น ปัญหาโรคจิต โรคประสาท โรคเครียด และปัญหาอาชญากรรม ฯลฯ และผลักดันให้บุคคล แสดงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ เช่น ดิตสารเสพติด ทะเลาะวิวาท ลักขโมย เบี่ยงเบนทางเพศ ฆ่าตัวตาย เป็นต้น

ดังนั้น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 จึงเน้นคนเป็นศูนย์กลาง มุ่งพัฒนาคนทุกคนให้มีการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพ มีคุณภาพ และสมรรถนะ เป็นคนดี มี คุณธรรม มีพละทานมีที่ติและมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศทุกๆ ด้านอย่างเต็มที่ ซึ่ง สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540-2544) ที่มุ่งเน้นการพัฒนา คนและคุณภาพของคน โดยเน้นว่าคนเป็นทั้งเหตุ ปัจจัย และผลลัพธ์ที่สำคัญของการพัฒนา ประเทศ อีกทั้งสอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม กระทรวงศึกษาธิการ ระเบียบที่ 8 (พ.ศ. 2540-2544) ที่มุ่งเน้นความสำคัญว่าจะต้องพัฒนาคนให้พร้อมที่จะเผชิญกับ วิถีชีวิต และให้เอื้อต่อการพัฒนาประเทศโดยส่วนรวมในอนาคต นอกจากนี้กระทรวง ศึกษาธิการได้มีแผนพัฒนาการแนะแนว กระทรวงศึกษาธิการ ระเบียบที่ 2 (พ.ศ. 2540-2544) ซึ่งกำหนดให้การแนะแนวเป็นกระบวนการในการพัฒนาผู้เรียนทุกระดับทั้งในระบบและนอก ระบบการศึกษา รวมทั้งผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป ให้เป็นผู้ที่รู้จักและเข้าใจตนเอง รู้จักคิด ตัดสินใจ แก้ปัญหาด้วยตนเองอย่างมีเหตุผลที่เหมาะสม สามารถวางแผนและจัดการกับชีวิต การเรียน การงานและอาชีพอย่างมีคุณภาพ รู้จักแสวงหาความรู้ เพิ่มพูนทักษะการพัฒนาด้านสู่ ความเป็นสากลบนพื้นฐานของความเป็นไทย มีจิตสำนึก รับผิดชอบต่อส่วนรวมและสิ่งแวดล้อม รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ในครอบครัวและสังคม



ด้วยเหตุผลและความจำเป็นดังกล่าว ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการ เห็นสมควรนำกระบวนการแนะแนวและจิตวิทยาไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน จึงได้จัดทำโครงการ พัฒนาศักยภาพและทักษะการดำเนินชีวิตของเยาวชนขึ้น เพื่อเป็นการป้องกัน แก้ไขและพัฒนาผู้เรียนทั้งทางด้านจิตใจ อารมณ์ ร่างกาย สติปัญญา และสังคม ตลอดจนพัฒนา ศักยภาพและทักษะการดำเนินชีวิตให้เขาสามารถปรับตัวหรือจัดการกับปัญหาต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ในการดำเนินการตามโครงการนี้ ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพได้ทำการสำรวจ รวบรวมข้อมูลเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง มีการศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ มีการจัด สัมมนาหากรอบความคิดและแนวทางในการส่งเสริมการเรียนรู้ตามศักยภาพและการพัฒนา ทักษะการดำเนินชีวิต หลังจากได้กรอบความคิดและแนวทางในการส่งเสริม จึงได้เชิญประชุม ศึกษาวิเคราะห์ ผู้บริหาร ครู-อาจารย์ ครูแนะแนว นักวิชาการศึกษา และผู้เกี่ยวข้องกับการ พัฒนาเด็กและเยาวชนจัดทำรูปแบบการฝึกทักษะการดำเนินชีวิตของเยาวชน โดยเริ่มตั้งแต่ ระดับก่อนประถมศึกษาถึงระดับมัธยมศึกษา และนำไปทดลองใช้เบื้องต้นก่อนการทดลองจริง กับนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติและสังกัดกรม สามัญศึกษา ในจังหวัดเชียงใหม่ ขอนแก่น ฉะเชิงเทรา ชัยนาท ปทุมธานี ชลบุรี สระบุรี สิงห์บุรี และยะลา รวม 9 จังหวัด และในปีการศึกษา 2541 ได้ทำการทดลองใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างใน โรงเรียน 5 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่ อุดรธานี สระบุรี ยะลา และสมุทรปราการ

เนื้อหาของคู่มือ

คู่มือฉบับนี้ประกอบด้วยตัวอย่างกิจกรรมที่จะช่วยให้มีประสบการณ์เกี่ยวกับทักษะ การดำเนินชีวิต ซึ่งผลจากการศึกษาพบว่า กิจกรรมดังกล่าวสามารถพัฒนาทักษะการดำเนิน ชีวิตให้ผู้เรียนอยู่รอดปลอดภัยและปรับตัวอยู่ในสังคมได้อย่างดีมีความสุข ทักษะการดำเนิน ชีวิตประกอบด้วย 9 ทักษะ ดังนี้

1. ทักษะการรู้จักตนเอง เป็นกิจกรรมที่ครูใช้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดการรู้จักตนเอง ด้วยการประเมินตนเองในทุกๆ ด้าน ทั้งด้านความคิด ความรู้สึก พฤติกรรม สิ่งแวดล้อมรอบตัว รู้เป้าหมายชีวิต รู้อุปสรรคที่กีดขวางความก้าวหน้า รู้จักยึดแนวประพฤติปฏิบัติตามแบบอย่างคนดี อันจะช่วยให้บุคคลรู้จักบุคลิกภาพที่แท้จริงของตน คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น ตัดสินใจ และวางแผนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ตลอดจนนำศักยภาพออกมาใช้ได้อย่างเต็มที่ มี ประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลทั้งต่อตนเองและส่วนรวม



2. ทักษะการคิด การตัดสินใจและการแก้ปัญหา เป็นกิจกรรมที่ครูใช้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถคิดได้คล่องเร็ว มีปฏิภาณ มีความหลากหลาย ละเอียด ลึกซึ้ง เห็นการณ์ไกล ริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการแปลกใหม่ มีเหตุผล วิเคราะห์ วิวิจารณ์ จำแนกแจกแจง สังเคราะห์รวบยอด และสรุปประเด็นได้ ตลอดจนสามารถตกลงใจแก้ข้อสงสัยหรือปัญหาได้อย่างรอบคอบ มีระบบ มีขั้นตอน มีเหตุผลและข้อมูลประกอบอย่างชัดเจน

3. ทักษะการวางแผนและการจัดการ เป็นกิจกรรมที่ครูใช้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนรู้จักวางแผนเป้าหมายชีวิต การเรียน การทำงาน และการใช้เวลาได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนรู้จักจัดลำดับขั้นตอนการทำงาน ควบคุมตนเองให้ปฏิบัติตามแผนที่กำหนด ตรวจสอบผลที่เกิดขึ้น ใช้เวลาทรัพยากรให้เกิดประโยชน์คุ้มค่า และปรับแผนวิธีการทำงานให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงได้

4. ทักษะการมีวิสัยทัศน์ เป็นกิจกรรมที่ครูใช้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสร้างภาพอนาคตหรือมองอนาคต ซึ่งจะเป็นเป้าหมายในการเดินไปสู่อนาคต หรือสิ่งที่อยากเห็นในอนาคตที่เปลี่ยนแปลงไปเป็นสิ่งที่ดีกว่าเดิม ด้วยวิธีการนำระบบการวางแผนมาใช้ ตั้งแต่ตัวต่อการรับรู้ข่าวสารและการเปลี่ยนแปลงใหม่ๆ มีจินตนาการ รู้จักคิด เจาะเหตุการณ์ล่วงหน้า ศึกษาจากผู้รู้หาประสบการณ์แปลกใหม่อยู่เสมอ และมุ่งมั่นทุกวิถีทางที่จะให้ความฝันเป็นจริง

5. ทักษะการแสวงหาและใช้ข้อมูล เป็นกิจกรรมที่ครูใช้เพื่อให้ผู้เรียนใฝ่รู้ ใฝ่ศึกษา รับรู้ข้อมูลต่างๆ เสมอ รู้จักค้นหาข้อเท็จจริงด้วยการใช้เหตุผลหรือดุลยพินิจในการตัดสินใจ ความน่าเชื่อถือของข้อมูลข่าวสาร ตลอดจนนำความรู้ ข้อมูล ข่าวสารต่างๆ ไปใช้ประโยชน์แก่ตนเองและสังคมโดยรวม

6. ทักษะการกล้าเสี่ยง เป็นกิจกรรมที่ครูใช้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนลองเผชิญกับการกระทำที่เสี่ยงต่อการได้การเสีย ซึ่งมีทั้งการเสี่ยงทางร่างกาย ความคิด ปัญญา และอารมณ์ ต้องดูจังหวะความพร้อม ปัจจัยต่างๆ ของตนด้วยการประเมินสภาพการณ์ ได้อย่างเหมาะสม ถูกต้อง

7. ทักษะการสื่อสารและการสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น เป็นกิจกรรมที่ครูใช้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดความคิดความรู้สึกอารมณ์และความต้องการจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร โดยใช้ภาษาถ้อยคำ ภาษาท่าทาง เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการติดต่อสัมพันธ์กับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

8. ทักษะการปรับตัว เป็นกิจกรรมที่ครูใช้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนปรับสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นกับตนเอง สามารถอยู่ในสภาพแวดล้อมนั้นๆ ได้อย่างมีความสุข ด้วยการรู้จักสังเกต เรียนรู้ความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ปรับความคิด ความรู้สึก เพื่อลดความเครียด เผชิญสถานการณ์แปลกใหม่ ยอมรับการเปลี่ยนแปลง ตลอดจนปรับตัวและวางตนได้อย่างเหมาะสมกับบุคคล กาลเทศะและสิ่งแวดล้อมต่างๆ ได้



9. ทักษะการทำงานเป็นทีม เป็นกิจกรรมที่ครูใช้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนกระทำกิจกรรมร่วมกันอย่างมีขั้นตอน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้โดยมีการกำหนดข้อตกลงในการทำงาน มีการวางแผนการทำงาน มีการแบ่งงาน ทำงานตามแผน มีการแก้ไขปัญหาในการทำงาน มีการเสนอผลงาน และมีการสรุปประเมินผลงาน

แนวการจัดกิจกรรมทักษะการดำเนินชีวิต

การจัดกิจกรรมทักษะการดำเนินชีวิตควรจะเริ่มจากทักษะการรู้จักตนเอง และตามด้วยทักษะอื่นๆ ตามลำดับ วิธีการสอนหรือการจัดกิจกรรมควรตั้งอยู่บนพื้นฐานของการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมมากกว่าการบรรยาย ผู้เรียนจะต้องเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง กระบวนการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ต้องอาศัยประสบการณ์เดิมของผู้เรียน เชื่อมโยงไปสู่การเรียนรู้ใหม่ๆ การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกันและระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนหรือผู้ดำเนินกิจกรรมทำให้เกิดการขยายตัวของเครือข่ายความรู้ ประสบการณ์ ที่ทุกคนมีอยู่ออกไปอย่างกว้างขวาง โดยอาศัยการแสดงออกภายนอกได้แก่ การพูด การเขียน เป็นเครื่องมือในการแลกเปลี่ยนวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้และประสบการณ์

นอกจากนี้การสอนหรือการจัดกิจกรรมจะเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยการนำศักยภาพที่มีอยู่ในตัวออกมาใช้ให้มากที่สุด ด้วยการฝึกทักษะการดำเนินชีวิตให้ผู้เรียนทุกคนรู้จักเข้าใจและใช้พลังด้านต่างๆ ของตน กิจกรรมจะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ตั้งประสบการณ์ของตนเองมาแลกเปลี่ยนซึ่งกันและกัน ทำงานร่วมกัน แสดงความคิดเห็นร่วมกัน ให้สำรวจทางเลือก ปฏิบัติอย่างเสรี พิจารณาผลที่เกิดจากทางเลือก ตัดสินใจเลือกโดยเสรี มีความสุข ความภูมิใจในสิ่งที่ตนเองได้เลือก เต็มใจ ยึดมั่นในสิ่งที่เลือกอย่างเปิดเผย ปฏิบัติตาม que เลือก โดยแสดงพฤติกรรมหรือการกระทำตามสิ่งที่เลือกปฏิบัติจนเป็นลักษณะประจำตัว ตลอดจนสรุปข้อคิดที่ได้จากการร่วมกิจกรรมแต่ละกิจกรรม ทำให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาตนเองพร้อมที่จะใช้ศักยภาพ และทักษะการดำเนินชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพในการจัดการชีวิตและอาชีพได้อย่างเหมาะสมปรับตัวเข้ากับสังคมและสิ่งแวดล้อมได้อย่างราบรื่นมีความสุขและทำตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

ข้อควรปฏิบัติระหว่างจัดกิจกรรมทักษะการดำเนินชีวิตของครู

ในการจัดกิจกรรมทักษะการดำเนินชีวิต ครูต้องอาศัยความรู้ ความเข้าใจ สภาพจิตใจของผู้เรียน และเพื่อสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ที่ดีให้เกิดขึ้น ครูควรมีแนวปฏิบัติดังนี้



1. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นก่อน แล้วจึงแสดงความคิดเห็นตาม หรือแสดงความคิดเห็นในกรณีไม่เห็นด้วยพร้อมเหตุผลประกอบ
2. ไม่ด่วนตัดสินคำตอบ หรือเจตคติของผู้เรียนว่าถูกหรือผิด แต่พยายามให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นด้วยเหตุผลของเขา เขาย่อมมีเหตุผลในคำตอบหรือเจตคติของเขา
3. ใช้อารมณ์ขัน หรือแสดงท่าทีด้วยการยิ้มแย้ม แจ่มใส เป็นมิตรทั้งคำพูด น้ำเสียง และท่าทาง
4. สังเกตและบันทึกการสังเกตเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้เรียนในกลุ่มขณะจัดกิจกรรม ทั้งพฤติกรรมที่แสดงออกและความรู้สึก
5. ฟังและสะท้อนความรู้สึกและเรื่องราว (ความคิด) ในคำตอบของผู้เรียนแต่ละคน
6. ใช้คำพูดกระตุ้นให้ผู้เรียนคิด เพื่อแก้ปัญหาและหาคำตอบด้วยตนเองอย่างมีเหตุผลและประเมินความรู้สึกด้วย
7. กล่าวแสดงความรู้สึกชื่นชมพร้อมทั้งเหตุผล เมื่อผู้เรียนกระทำพฤติกรรมที่พึงประสงค์หรือตอบคำถามได้ถูกต้อง
8. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำงานกลุ่มร่วมกัน เน้นบรรยากาศที่เป็นประชาธิปไตยให้มีการเลือกประธานกลุ่ม เลขานุการกลุ่ม และให้แสดงความคิดเห็นด้วยการใช้เหตุผล จนได้ข้อยุติของกลุ่มโดยไม่ใช้วิธีโหวต
9. สะท้อนค่านิยมของผู้เรียนจากคำตอบที่เป็นเหตุผลของผู้เรียน
10. ถ้าผู้เรียนค้นหาคำตอบไม่ได้ หรือแก้ปัญหาบางอย่างไม่ได้ ครูอาจยกตัวอย่างคำตอบของตนนำทางได้
11. เตรียมอุปกรณ์ ศึกษาเนื้อหา วิชิตำเนินกิจกรรมทุกครั้งก่อนจัดกิจกรรม
12. ให้ผู้เรียนทุกคนได้รับทราบข้อควรปฏิบัติในการร่วมกิจกรรม

ข้อควรปฏิบัติ هنگامการร่วมกิจกรรมของผู้เรียน

ผู้เรียนจะปฏิบัติตนอย่างไรขณะร่วมกิจกรรมทุกครั้ง

1. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น
2. ผู้เรียนพูดได้ครั้งละ 1 คน
3. ขณะที่เพื่อนแสดงความคิดเห็น ถ้าผู้เรียนจะแสดงความคิดเห็นในทางตรงข้ามต้องให้เพื่อนแสดงความคิดเห็นเสร็จเสียก่อน
4. ผู้เรียนไม่ใช้คำพูดดูถูกซึ่งกันและกัน รู้จักแสดงความรู้สึกชื่นชมกันและกัน



5. ผู้เรียนไม่ใช้คำพูดดูถูกตนเอง และรู้จักแสดงความรู้สึกชื่นชมตนเอง
6. ผู้เรียนไม่พูดสอดแทรก ขัดจังหวะ ขณะที่เพื่อนพูดหรือแสดงความคิดเห็นยังไม่เสร็จ
7. ผู้เรียนไม่วิพากษ์วิจารณ์คำตอบของเพื่อน ๆ
8. ผู้เรียนแสดงออกด้วยความจริงใจ

การบันทึกพัฒนาการของผู้เรียน

ในการจัดกิจกรรมสำหรับผู้เรียน ครูควรให้ผู้เรียนจัดทำ “แบบบันทึกพัฒนาการของผู้เรียน” เพื่อช่วยให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเองมากขึ้น อีกทั้งช่วยให้ครู ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องมีข้อมูลเกี่ยวกับผู้เรียนทั้งด้านความคิด ความรู้สึก เจตคติ ความถนัด ความสนใจ ความสามารถ ลักษณะเด่น ฯลฯ ซึ่งล้วนเป็นประโยชน์ต่อการให้คำปรึกษาช่วยเหลือและพัฒนาผู้เรียน “แบบบันทึกพัฒนาการของผู้เรียน” นี้ได้รวบรวมจาก “ใบงาน” ของแต่ละกิจกรรม และมีส่วนที่สรุปภาพรวมของผู้เรียน ซึ่งครูเป็นผู้วิเคราะห์ ลงความคิดเห็น รวมทั้งติดตามผล โดยครูอาจทำการสัมภาษณ์ผู้เรียน ครูผู้สอน เพื่อน ผู้ปกครอง หรือสังเกตผู้เรียนในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อให้ความช่วยเหลือและพัฒนาผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง แล้วสรุปจุดเด่นหรือศักยภาพด้านต่างๆ ของผู้เรียน จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

การประเมินผล

ผู้จัดกิจกรรมประเมินผลการจัดกิจกรรมตามจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมซึ่งผู้จัดกิจกรรมสามารถสังเกตได้จากการตอบ การแสดงออกทั้งทางการกระทำ คำพูด สีหน้า ท่าทาง น้ำเสียง อารมณ์ และความรู้สึก นอกจากนี้ผู้จัดกิจกรรมสามารถศึกษารวบรวมข้อมูลและประเมินผลได้จาก “แบบบันทึกพัฒนาการของผู้เรียน” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการประเมินตามสภาพจริง ในกรณีที่ต้องใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เช่น แบบวัดหรือแบบทดสอบต่างๆ ประกอบการประเมินผล ควรปรึกษาผู้เชี่ยวชาญเพื่อฝึกการใช้และการแปลผลซึ่งจะช่วยให้ดำเนินการได้ถูกต้องเกิดความคลาดเคลื่อนน้อยที่สุด

ทักษะ

การรู้จักตนเอง

⇒ ความรู้สึกของหนู

⇒ รู้สึกดีมีกำลังใจ

⇒ หนูขอเลือกเอง



กิจกรรม ความรู้สึกของหนู

แนวคิด

การใช้เหตุผลเพื่ออธิบายความรู้สึกของตนเองทำให้นักเรียนรู้จักตนเองมากขึ้น

จุดประสงค์

บอกสาเหตุที่ทำให้ตนเองเกิดความรู้สึกต่างๆ ได้

เนื้อหา

ในชีวิตประจำวันของคนเราพบเหตุการณ์ต่างๆ ที่ทำให้เกิดความรู้สึก รัก เกลียด โกรธ กลัว ดีใจ เสียใจ ถ้าเข้าใจเหตุผลว่าทำไมเราจึงมีความรู้สึกเช่นนั้น จะช่วยให้เรารู้จักตนเอง และมีความมั่นใจ เมื่อประสบกับสถานการณ์ดังกล่าว

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

- 1.1 ครูนำภาพใบหน้าซึ่งแสดงอารมณ์โกรธ ดีใจ เสียใจ ตกใจ ให้นักเรียนดู
- 1.2 ถามนักเรียนว่าใบหน้าเหล่านั้นแสดงอารมณ์และความรู้สึกอย่างไร
- 1.3 ครูถามนักเรียนว่าใครเคยเกิดอารมณ์ต่างๆ เหล่านี้บ้าง

2. กิจกรรมดำเนินการ

- 2.1 ครูนำภาพงู ตัวตลก เสื้อ ไอศกรีม ของเล่น สุนัข ให้นักเรียนดู
- 2.2 ถามนักเรียนว่าในชีวิตประจำวัน ถ้านักเรียนพบสิ่งเหล่านี้ นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร เพราะเหตุใด และเกิดผลกระทบอย่างไรต่อตนเอง

3. กิจกรรมสรุป

- 3.1 นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้สึกของตนเองและผลกระทบต่อตนเองเมื่อพบสถานการณ์ต่างๆ

3.2 ครูสรุปว่าแต่ละคนอาจมีความรู้สึกเหมือนกัน หรือแตกต่างกัน และได้รับผลกระทบแตกต่างกันเมื่อพบเหตุการณ์เดียวกัน แต่ทุกคนก็มีเหตุผลเป็นของตนเอง ซึ่งสามารถชี้แจงให้ผู้อื่นทราบได้



สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. ภาพใบหน้าแสดงอารมณ์
2. ภาพ ภู ตัวตลก สื่อ ไอศกรีม ของเล่น สุนัข

การประเมินผล

สังเกตจากการแสดงเหตุผลและการตอบคำถามของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

1. นักเรียนอาจร่วมกันร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบเพลงหากว่าเรากำลังสบาย
2. ควรจัดกิจกรรมที่คล้ายกันอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดพฤติกรรมถาวร





















กิจกรรม รู้สึกดีมีกำลังใจ

แนวคิด

การรับรู้ความรู้สึกที่ดีหรือไม่ดีของตนเอง เป็นสิ่งที่ช่วยให้นักเรียนเข้าใจตนเองมากขึ้น

จุดประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสำรวจความรู้สึกทั้งด้านดีและไม่ดีของตนเอง
2. เพื่อให้นักเรียนเกิดความประทับใจความรู้สึกด้านดี และใช้ในการเสริมสร้างความมั่นใจให้ตนเอง

เนื้อหา

ความรู้สึกของคนเรานั้นมีทั้งดีและไม่ดี เราจึงควรจะสำรวจความรู้สึกของตนเองอยู่เสมอ เพื่อจะได้ทำให้เกิดความมั่นใจ และเข้าใจตนเองมากขึ้น

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

- 1.1 ครูให้นักเรียนสำรวจใบหน้าและอวัยวะต่างๆ ของตนเอง เมื่อแสดงอารมณ์ต่างๆ
- 1.2 ครูให้นักเรียนเล่นเกมเปลี่ยนสีหน้าตามอารมณ์ต่างๆ พร้อมกันตามคำบอกของครู เช่น ดีใจ เสียใจ รัก โกรธ เกasy
- 1.3 ให้นักเรียนบอกว่าทำไมคนเราต้องมีอารมณ์เหล่านั้น
- 1.4 ให้นักเรียนบอกว่านักเรียนชอบเพื่อนที่มีอารมณ์อย่างไร เพราะเหตุใด

2. กิจกรรมดำเนินการ

- 2.1 เล่นนิทานเรื่องลูกหมีช่วยเพื่อน โดยใช้ภาพประกอบการเล่า
- 2.2 สมมติให้นักเรียนเป็นลูกหมีแล้วช่วยกันตอบคำถามพร้อมให้เหตุผล
 - 2.2.1 ถ้านักเรียนเป็นกระต่าย นักเรียนจะทำตัวอย่างไร จึงจะมีเพื่อนมาก
 - 2.2.2 ถ้านักเรียนเป็นลิง นักเรียนจะทำตัวอย่างไร จึงจะมีเพื่อนรัก

2.2.3 ถ้านักเรียนเป็นหมिन้อย จะช่วยเพื่อนทั้งสองอย่างไร

2.2.4 ถ้านักเรียนอยากให้เพื่อนรัก นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร

2.2.5 นักเรียนอยากเข้าใกล้เพื่อนที่มีอารมณ์อย่างไร เพราะเหตุใด

2.3 ในขณะที่นักเรียนตอบคำถามพร้อมบอกเหตุผลนั้น ครูควรพูดหรือแสดง ความชื่นชมด้วยท่าทางเช่น พยักหน้า ยิ้มให้กำลังใจ หรือกล่าวคำชมอื่นๆ

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปให้เห็นว่าการรับรู้ความรู้สึกทั้งด้านดีและไม่ดีของตนเองเป็นสิ่งที่ช่วยเสริมสร้างความมั่นใจให้ตนเอง

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. ภาพนิทานเรื่อง “ลูกหมี่ช่วยเพื่อน”

2. นิทานเรื่อง “ลูกหมี่ช่วยเพื่อน”

เช้าวันนี้อากาศสดใส ลูกหมี่ออกมาเดินเล่นหน้าบ้าน เดินเล่นสักครู่หนึ่งก็พบกับเจ้า กระต่ายจอมซี้แยะ กำลังร้องไห้ผ่านมา ลูกหมี่จึงถามว่า “กระต่ายเดินร้องไห้ทำไมจะมีอะไรให้ลูกหมี่ช่วยไหม” ลูกหมี่ตอบด้วยใบหน้ายิ้มแย้ม กระต่ายน้อยตอบว่า “เราไม่มีเพื่อนเลย ใครๆ ไม่รักเรา พอเราไปเล่นด้วย เขาก็วิ่งหนีกันหมด” ยังไม่ทันที่หมี่น้อยจะตอบว่าอย่างไร เจ้าลิงซีโมโหก็เดินหน้าตาบูดเหยิงผ่านมา พร้อมกับเกาหัวแกรกๆ บ่นว่า “โมโหจริงๆ จะเล่นฟุตบอลด้วยก็ไม่ให้เล่น” ลูกหมี่ได้ยินจึงบอกว่า “มานั่งคุยกันก่อน กระต่ายก็กำลังมีปัญหาเช่นเดียวกับลิง” แล้วลูกหมี่ก็พูดต่อว่า “การที่กระต่ายไม่มีเพื่อนเล่นเพราะกระต่ายเป็นคนซี้แยะเพื่อนเล่นด้วยไม่ถูกใจก็ร้องไห้เพื่อนๆ จึงพากันไม่เล่นด้วย” กระต่ายยอมรับว่าเป็นความจริง ส่วนลิงนั้นลูกหมี่ให้สำรวจตนเอง ลิงจึงบอกว่า “สงสัยตัวเขาเป็นคนอารมณ์ไม่ดีอยู่เสมอๆ ซีโมโห โกรธง่าย เพื่อนๆ จึงไม่ชอบเล่นด้วยเช่นกัน”

ลูกหมี่จึงสรุปว่า การที่กระต่ายและลิงค้นพบความรู้สึกของตนเองนั้นเป็นสิ่งที่ดี เพราะจะช่วยให้เขาสามารถปรับตัวเข้ากับเพื่อนๆ ได้ และไม่แสดงอารมณ์ที่ไม่ดีออกมาอีกต่อไป จะมีเพื่อนที่รักเขามากขึ้น

กระต่ายและลิงขอบคุณหมี่น้อยและให้สัญญาว่าต่อไปจะไม่ซี้แยะและไม่โกรธใครง่าย ๆ

การประเมินผล

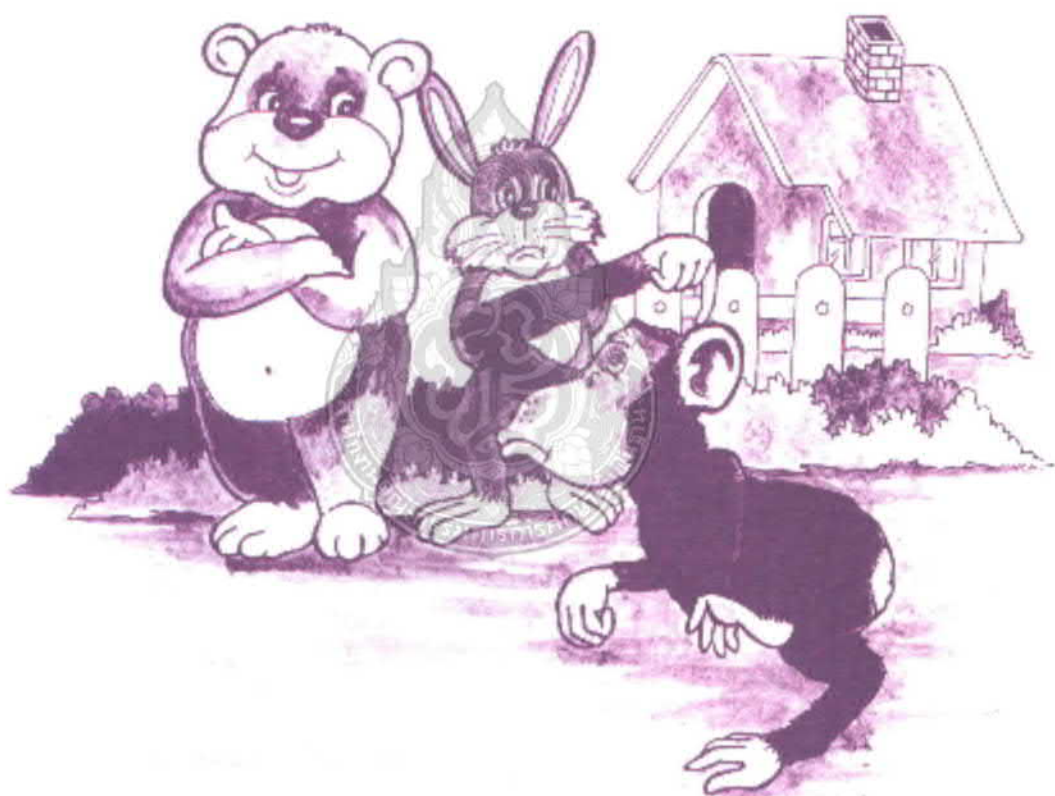
สังเกตการแสดงความคิดเห็นและการใช้เหตุผลในการตอบคำถามของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

การทำกิจกรรมเพียงครั้งเดียว นักเรียนอาจจะไม่มีโอกาสได้ออกมาพูดแสดงความคิดเห็นหรือตอบคำถามได้ครบทุกคน ครูควรจัดกิจกรรมอีกในรอบต่อไป แต่ควรใช้นิทานเรื่องใหม่หรือสถานการณ์ที่มีเรื่องราวใกล้เคียงกัน เพื่อให้ นักเรียนกลุ่มอื่นๆ ได้มีโอกาสร่วมกิจกรรมได้อย่างทั่วถึง









กิจกรรม หุบบอเลอกอเบ

แนวคิด

การรู้ความต้องการของตนเองและผู้อื่น ทำให้อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข

จุดประสงค์

บอกความต้องการของตนเองและผู้อื่นได้

เนื้อหา

ความต้องการของคนเราอาจเหมือนหรือแตกต่างกัน ฉะนั้นการบอกความต้องการของตนเองให้ผู้อื่นได้รับรู้ หรือรับรู้ความต้องการของผู้อื่น ย่อมทำให้เกิดความเข้าใจและยอมรับซึ่งกันและกัน ก่อให้เกิดการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

นักเรียนร่วมกันร้องเพลง “การตัดสินใจ” พร้อมแสดงท่าทางประกอบ

2. กิจกรรมดำเนินการ

2.1 ให้นักเรียนดูภาพที่เตรียมไว้ 4 ภาพ ได้แก่ ภาพชายทะเล ภาพน้ำตก ภาพตลาดสด ภาพสวนสนุก

2.2 ให้นักเรียนดูภาพทีละภาพและถามว่า วันเสาร์-อาทิตย์นี้ หนูอยากไปเที่ยวที่ไหน

2.3 ถ้านักเรียนต้องการไปเที่ยวสถานที่ใดให้ไปรวมกลุ่มกันตามภาพที่ติดไว้มุมห้อง

2.4 ครูให้นักเรียนร้องเพลงและให้แต่ละกลุ่มร้องตาม

2.5 ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน 3-4 คน ออกมาแสดงเหตุผลที่ตัดสินใจเลือกไปเที่ยวสถานที่ต่างๆ ซึ่งกำหนดไว้

3. กิจกรรมสรุป

3.1 ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปผลจากการทำกิจกรรมโดยเน้นเรื่องการบอกความต้องการของตนเองและผู้อื่นได้

3.2 ร้องเพลงการตัดสินใจเพื่อสรุปกิจกรรมร่วมกัน

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. เนื้อเพลง “การตัดสินใจ” (ทำนองเพลงพม่าเขว)

หนูจำหนู คิดดูให้ดีเสียก่อน
หากจะเลือกให้ได้แน่นอน
คิดก่อนจึงทำให้แน่ใจ (ซ้ำ)
เหตุผลอะไร...ที่หนูเลือก

2. เนื้อเพลง “ทะเลงาม”

ไอ้ทะเลแสนงาม	น้ำเขียวครามสดใส
มองเห็นเรือใบ	แล่นอยู่ในทะเล
หาดทรายงามเห็นปู	ดูชิ หมู่ปลา
กุ้งหอยนานา	อยู่ในท้องทะเล

3. เนื้อเพลง “น้ำตกห้วยแก้ว”

หาดทรายงามแสนงาม
งามบุปผชาติ สะอาดนัยน์ตา
น้ำตกใสเย็น ห้วยแก้วสดใส
พาหัวใจฉันขึ้น

4. เนื้อเพลง “ไปเที่ยวตลาด”

มาซิมา มาหาของที่ถูกใจ
ไปซิไป ไปซื้อของกันดีกว่า
อย่ารีรอ กอดคอพากันเดินไป
ไปซิไป อย่าช้ารีบไปกันเอ๋ย

5. เนื้อเพลง “ยานพาหนะ”

พวกเราจะไปรถไฟ พวกเราจะไปรถยนต์
พวกเราไปไอฟัน พวกเราทุกคน
จะไปไอฟัน จะไปรถยนต์ จะไปรถไฟ
ฉีกฉีก ฉีกฉีก ปั่นป็น ปั่นป็น
บอมๆ บอมๆ

6. ภาพประกอบกิจกรรม ได้แก่

- ☐ ภาพชายทะเล
- ☐ ภาพน้ำตก
- ☐ ภาพตลาดสด
- ☐ ภาพสวนสนุก

การประเมินผล

สังเกตจากการร่วมกิจกรรมและการใช้เหตุผลในการตัดสินใจ

ข้อเสนอแนะ

1. ขณะที่ทำกิจกรรมนั้น ครูควรสังเกตนักเรียนบางคนที่ไม่แสดงความคิดเห็น จึงควรหาทางกระตุ้นให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นและร่วมกิจกรรมโดยทั่วถึงกัน
2. ควรจัดกิจกรรมนี้ซ้ำอีกโดยเปลี่ยนภาพ เช่น ภาพอาหาร ของเล่น ต้นไม้ ดอกไม้ กีฬา เป็นต้น











เพลงเข้านอน

เล่นสนุกกันมาทั้งวัน
คำลงนั้นถึงเวลานอน
ไม่งอแงขอผัดผ่อน
ถึงเวลานอนไม่ขอเล่นต่อ
เก็บของเล่นแล้วไปแปรงฟัน
ดื่มนมพลันเข้าห้องน้ำก่อน
สวดมนต์ไหว้พระขอพร
เมื่อตื่นนอนขอฉันเป็นเด็กดี
เล่นสนุกกันมาทั้งวัน
คำลงนั้นถึงเวลานอน
สวดมนต์ไหว้พระขอพร
เมื่อตื่นนอนขอฉันเป็นเด็กดี
ราตรีสวัสดิ์ค่ะ คุณพ่อ
ราตรีสวัสดิ์ค่ะ คุณแม่

ทักษะการคิด การตัดสินใจ และ การแก้ปัญหา

⇒ คิดหาทางแก้

⇒ หาทางออก



กิจกรรม คิดหาทางแก้

แนวคิด

การดำรงชีวิตประจำวันย่อมมีปัญหามากน้อย เราควรคิดหาวิธีแก้ปัญหาหลายๆวิธี แล้วพิจารณาเลือกวิธีที่ดี และเหมาะสมที่สุด

จุดประสงค์

1. บอกสาเหตุที่ทำให้เกิดปัญหาได้
2. บอกวิธีการแก้ปัญหาได้อย่างหลากหลาย

เนื้อหา

หลักและวิธีการแก้ปัญหา

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

- 1.1 ครูสนทนากับนักเรียนว่า “ใครไม่เคยทำดินสอ ยางลบ หรือกบเหลาดินสอหาย”
ให้ยกมือขึ้น
- 1.2 จากนั้นสนทนาต่อว่า “ใครเคยทำดินสอ ยางลบหรือกบเหลาดินสอหายให้
ยกมือขึ้น”

- 1.3 ถามเหตุผลของนักเรียนทั้ง 2 แบบว่าเกิดจากสาเหตุใด

2. กิจกรรมดำเนินการ

- 2.1 ครูเล่านิทานเรื่อง ลูลู่ขอवादภาพ ให้นักเรียนฟัง
- 2.2 ครูถามว่า นักเรียนสงสัยลูลู่หรือไม่ เพราะเหตุใด
- 2.3 ให้นักเรียนช่วยกันคิดวิธีการแก้ปัญหาให้ลูลู่ บอกให้มากที่สุด
- 2.4 ครูทบทวนคำตอบที่นักเรียนช่วยกันเสนออีกครั้ง

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่าการแก้ปัญหาต่างๆ สามารถหาวิธีแก้ไขได้อย่างหลากหลาย ฉะนั้นก่อนตัดสินใจแก้ปัญหาควรพิจารณาถึงผลดี ผลเสียที่จะเกิดขึ้น

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

นิทานเรื่อง “ลู่อู๋ชอบวาดภาพ”

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ณ ป่าแห่งหนึ่งที่มีความสมบูรณ์ เต็มไปด้วยต้นไม้ใหญ่ เล็กมากมาย เป็นที่อาศัยของสัตว์ป่าหลายชนิด ทุกๆ วัน สัตว์เหล่านั้นก็จะเดินทางไปโรงเรียน ซึ่งมีพ่อสิงโตเป็นครูใหญ่ สัตว์ต่างๆ จะเล่นและเรียนรู้ชีวิตในป่าอย่างมีความสุข ในหมู่นักเรียนสัตว์นั้นมีลูกหมีชื่อ ลู่อู๋ ที่ชอบวาดภาพเป็นชีวิตจิตใจ แม่ของลู่อู๋จึงซื้อสีเทียนให้ 1 กล่อง เป็นของขวัญวันเกิด ลู่อู๋รู้จักรักษาและใช้มันอย่างประหยัด

วันหนึ่งขณะที่ครูใหญ่ให้วาดภาพตามจินตนาการ ลู่อู๋ต้องตกใจและแปลกใจที่สีของลู่อู๋หายไป ทำให้ไม่สามารถวาดภาพได้ ลู่อู๋จึงเสียใจมาก

การประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น และการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

1. อาจปรับเป็นเหตุการณ์ที่นักเรียนพบบ่อยๆ ในชีวิตประจำวัน
2. อาจปรับคำถามในกิจกรรมนำเรื่องให้เป็นสิ่งของที่ได้ระดับก่อนประถมศึกษาใช้เป็นประจำ

กิจกรรม ทักษะออก

แนวคิด

ในสภาพการณ์ที่ต้องตัดสินใจ ทุกคนควรคิดหาทางเลือกแล้วพิจารณาว่า ทางเลือกใดที่จะเหมาะสม

จุดประสงค์

1. รู้จักคิดและบอกวิธีการแก้ไขได้อย่างหลากหลาย
2. สามารถเลือกวิธีแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

เนื้อหา

หลักและแนวทางในการตัดสินใจ

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ครูนำนักเรียนอ่านบทกลอน “คิดก่อนทำ” แล้วอธิบายความหมายพร้อมยกตัวอย่าง

2. กิจกรรมดำเนินการ

- 2.1 ครูอ่านกรณีตัวอย่าง “ทำอย่างไรดี” ให้นักเรียนฟัง
- 2.2 ถามนักเรียนว่า “ถ้าตนเองพบกับสถานการณ์เช่นนั้นจะแก้ปัญหาอย่างไร”
- 2.3 เมื่อได้รับคำตอบ ครูเขียนบนกระดาน แล้วอ่านทบทวนให้นักเรียนฟังอีกครั้ง
- 2.4 ให้นักเรียนช่วยกันเลือกว่าวิธีการใดดีที่สุด พร้อมอธิบายเหตุผล

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า การเลือกตัดสินใจกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ควรพิจารณาผลของทางเลือกนั้นๆ เพื่อให้เกิดความผิดพลาดน้อยที่สุด

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. บทกลอน “คิดก่อนทำ”

คิดก่อนจึงค่อยทำจงจำไว้	ทำอะไรต้องคิดทั้งหน้าหลัง
อย่าปล่อยตัวให้ทำตามลำพัง	ต้องเอาใจเหนียวรั้งเสมอไป
ก่อนจะทำอะไรใจต้องคิด	ถูกหรือผิดทำอย่างนี้ดีหรือไม่
ถ้าหากเห็นว่าไม่ดีมีโทษภัย	จงหาทางทำใหม่ทำให้ดี

2. กรณีตัวอย่าง “ทำอย่างไรดี”

วันนี้เป็นวันที่เด็กๆ ตื่นเต้นมาก เพราะจะได้เดินทางไปทัศนศึกษาที่สวนสัตว์ แม่จึงเตรียมหมวก ขนมน้ำให้วารีและให้เงินเล็กน้อย เพื่อวารีจะได้้นำเงินไปบริจาคเป็นค่าอาหารสัตว์ เมื่อครูพาเด็กๆ ไปถึงสวนสัตว์ เด็กๆ ทุกคนต่างตื่นเต้น เพลิดเพลินกับการดูสัตว์ต่างๆ เช่น นกยูง กวาง สิงโต เสือ ยีราฟ ชะนี ม้า ช้าง ฯลฯ วารีนั้นประทับใจในตัวนกยูงเป็นพิเศษ เพราะมันรำแพนเดินอวดความงดงามไปมา วารียิ่งเพลิดเพลินกับการดูอย่างสนุกสนาน พอรู้สึกตัวหันกลับมาดูครูและเพื่อนๆ ไม่อยู่แถวนั้น วาริดกใจมากพยายามเดินตามหาแต่ไม่พบ

การประเมินผล

สังเกตจากการตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นของนักเรียน

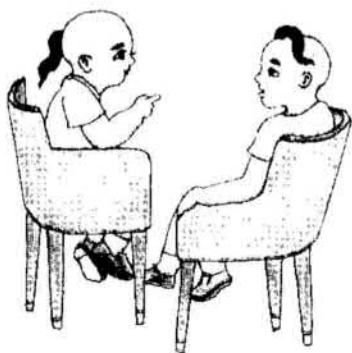
ข้อเสนอแนะ

1. ควรกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนได้แสดงความคิดเห็น
2. อาจปรับเปลี่ยนเป็นเหตุการณ์อื่นที่นักเรียนพบอยู่เสมอ

เพลง กวาด กวาด กวาด

ฉันทกวาดบ้านเรือนสะอาด		ข้าวของมีมากก็ไม่วางเกื่อนเกลียด
ขยะเป็นสิ่งสกปรก		ไม่ปล่อยให้รกก็ต้องรีบกวาด
เสื้อมีสกปรกใส่ตะกร้า	รองเท้านั้นหนา	หาที่เก็บไม่ยาก
คอยหมั่นปัดกวาดเช็ดถู		ใครได้มาดูก็รู้ว่าสะอาด
ใครทำให้บ้านเรารก	ทำบ้านสกปรก	เป็นตัวประหลาด
ใช้ของไม่เก็บเข้าที่	นิสัยไม่ดี	เป็นตัวประหลาด
ขยะไม่ทิ้งลงถัง	นิสัยแย่ง	เป็นตัวประหลาด
ตื่นนอนไม่เก็บผ้าห่ม	ไม่มีใครชม	เป็นตัวประหลาด
จานชามใช้แล้วไม่ล้าง	เหมสกปรกจ้ง	เป็นตัวประหลาด
เชื่อโรคก็จะถามหา	คอยดูเถิดหนา	ป่วยเป็นโรคประหลาด

ทักษะการวางแผน



และ

การจัดการ

⇒ หนูทำได้

⇒ หนูชอบทำ

กิจกรรม หยุดทำได้

แนวคิด

การรู้จักปฏิบัติกิจวัตรประจำวันของตนเองอย่างสม่ำเสมอ เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักคิดและวางแผนการทำงานต่อไปในอนาคต

จุดประสงค์

นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจวัตรประจำวันได้อย่างเหมาะสม

เนื้อหา

การปฏิบัติกิจวัตรประจำวันของนักเรียน เช่น การเข้าห้องน้ำ การล้างหน้า แปรงฟัน อาบน้ำ สระผม แต่งตัว และรับประทานอาหาร

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ครูนำนักเรียนร้องเพลงล้างหน้าแปรงฟัน 2 เที้ยว พร้อมทำท่าทางประกอบ

2. กิจกรรมดำเนินการ

2.1 ครูให้นักเรียนทุกคนตอบคำถามว่า หลังจากตื่นนอนนักเรียนทำอะไรบ้าง แล้วเขียนบนกระดาน

2.2 สุ่มถามนักเรียนให้เล่ากิจวัตรประจำวันของตนเองตั้งแต่ตื่นนอนจนถึงเข้านอน

2.3 ครูเลือกและนำภาพให้นักเรียนดู เพื่อช่วยกันเรียงลำดับภาพว่า กิจกรรมใดควรปฏิบัติก่อนหลัง

2.4 ขออาสาสมัครให้แสดงบทบาทสมมติตามกิจกรรมที่จัดเรียงข้างต้น

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า ในชีวิตประจำวันทุกคนจะต้องทำกิจกรรมมากมาย เพราะฉะนั้นเพื่อให้งานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี จึงจำเป็นต้องจัดการและวางแผนงานต่างๆ ก่อนที่จะลงมือปฏิบัติ

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. เนื้อเพลง “ล้างหน้าแปรงฟัน”

ตื่นเช้าล้างหน้า แปรงฟัน รับประทานอาหาร
แล้วจึงแต่งตัว ลาคุณพ่อ คุณแม่ทันใด
เดี๋ยวจะสายรีบไปโรงเรียน รีบไปๆ โรงเรียน

2. ภาพประกอบกิจกรรม

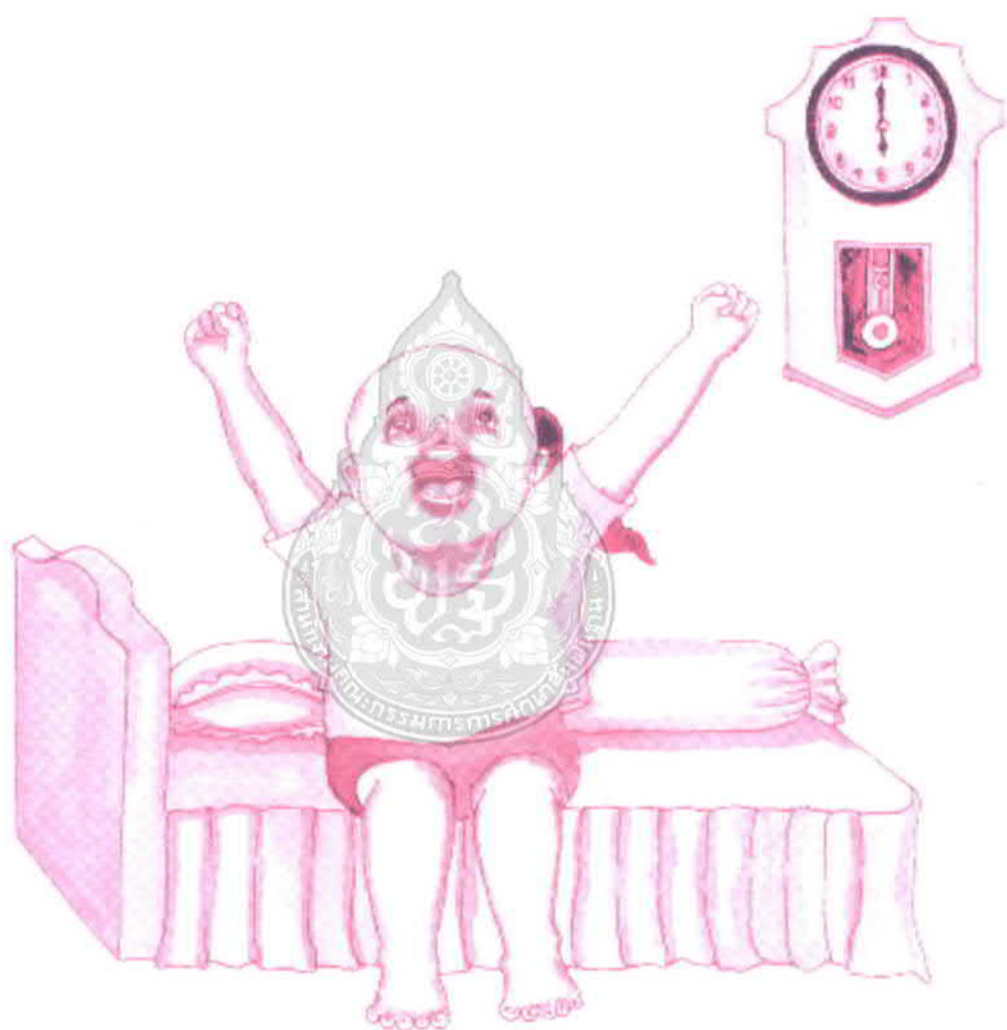
ภาพตื่นนอน ภาพอาบน้ำ ภาพแต่งตัว ภาพรับประทานอาหารเช้า ภาพไปโรงเรียน

การประเมินผล

สังเกตจากการตอบคำถามและการแสดงบทบาทสมมติของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

1. ครูควรกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนได้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น
2. ในกิจกรรมดำเนินการ ครูอาจเปลี่ยนจากเขียนกระดานเป็นการแขวนหรือเสียบรูปเพื่อให้เด็กเห็นเป็นรูปธรรม
3. อาจปรับเป็นเนื้อเพลงอื่นที่ครูพิจารณาว่าเหมาะสม











กิจกรรม หนูชอบทำ

แนวคิด

การทำงานให้ประสบผลสำเร็จ จะต้องมีการวางแผนการดำเนินงานและลงมือปฏิบัติ
ตามแผนที่วางไว้

จุดประสงค์

1. บอกชื่อกิจกรรมเกี่ยวกับงานบ้านได้
2. บอกขั้นตอนในการทำกิจกรรมของงานบ้านได้
3. บอกงานที่ตนเองชอบได้

เนื้อหา

วิธีการและขั้นตอนในการปฏิบัติต่อการทำกิจกรรมเกี่ยวกับงานบ้าน

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ครูนำภาพการทำงานบ้านให้นักเรียนดู แล้วถามว่า “เด็กในภาพกำลังทำอะไร”
พร้อมทำท่าทางประกอบ

2. กิจกรรมดำเนินการ

2.1 ให้นักเรียนบอกชื่องานต่างๆ ภายในบ้านที่นอกเหนือจากกิจกรรมในภาพ
ข้างต้น

2.2 สุ่มถามนักเรียนด้วยคำถามต่อไปนี้

- ☐ นักเรียนเคยช่วยพ่อแม่ทำงานอะไรบ้าง
- ☐ เพราะเหตุใดเราต้องช่วยกันทำงานบ้าน
- ☐ งานบ้านที่นักเรียนชอบคืออะไร ให้สาริตขั้นตอนการทำงานบ้านให้เพื่อนดู

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า การจัดการและการวางแผนอย่างเป็นระบบย่อม
ทำให้งานต่างๆ บรรลุวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

รูปภาพการทำงานบ้าน

การประเมินผล

สังเกตจากการตอบคำถามและการแสดงพฤติกรรมของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

1. ครูควรเสริมแรงนักเรียนโดยการชมเชย
2. ควรจัดกิจกรรมเสริมเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน





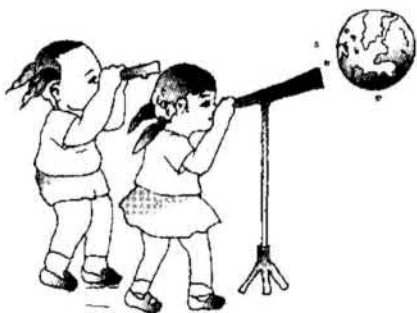




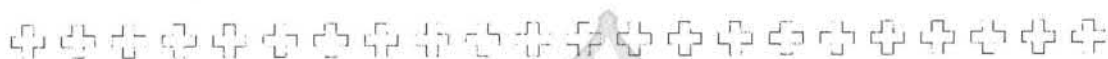








ทักษะ การมีวิสัยทัศน์



⇒ **นักสำรวจน้อย**

⇒ **เราอยู่คู่กันนะ**

⇒ **หนูน้อยเล่าเรื่อง**

กิจกรรม นักสำรวจน้อย

แนวคิด

สิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเราไม่ว่าจะเป็นสิ่งมีชีวิตหรือไม่มีชีวิต ล้วนมีความสำคัญและเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตของเรา ดังนั้นเราจึงจำเป็นต้องให้ความสนใจ สังเกต และจดจำ ชื่อ รูปร่าง ลักษณะของสิ่งต่างๆ เหล่านั้นไว้เพื่อจะได้เก็บเป็นข้อมูลให้กับตนเอง ซึ่งสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์

1. บอกชื่อสิ่งต่างๆ รอบตัวที่พบเห็นได้ถูกต้อง
2. อธิบายลักษณะของสิ่งต่างๆ ที่พบเห็นให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างเหมาะสมกับวัย

เนื้อหา

สิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเรา ได้แก่ คน สัตว์ และสิ่งของ มีชื่อเฉพาะและรูปร่างลักษณะต่างๆ กัน

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

1.1 ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายไปพร้อมๆ กัน เป็นวงกลม โดยใช้ท่าทางตามเพลงที่ครูร้อง

1.2 ให้นักเรียนเปลี่ยนท่าทางการเคลื่อนไหวตามเพลงจากเดินเป็นคลาน วิ่ง ย่อง กระโดด และจบด้วยการนั่ง

2. กิจกรรมดำเนินการ

2.1 ครูจัดเตรียมฐาน 3 ฐาน คือ

- ☐ ฐานสะพาน (นำไม้ที่มีความยาว กว้าง หนา ขนาดเหมาะสมวางพาด แก้วและนำตุ๊กตาหมี 2 ตัวไว้ปลายสะพาน)

- ฐานอุโมงค์ (นำโต๊ะมาเรียงต่อกัน ใช้ผ้าคลุมด้านข้างของโต๊ะ และนำสิ่งของต่างๆ เช่น หวี แปรงสีพื้น ชันน้ำ และอื่นๆ วางไว้ข้างในอุโมงค์)
- ฐานเครื่องกีดขวาง (นำโต๊ะมาวางซิกแซกประมาณ 10 ตัว และแขวนลูกบอลสีต่างๆ)

2.2 สันทานกับนักเรียนว่าวันนี้จะเดินทางไปสำรวจสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวตามฐานต่างๆ ให้นักเรียนทุกคนสังเกตรูปร่าง ลักษณะ และจดจำสิ่งที่ได้พบเห็นไว้เพื่อใช้เป็นแนวทางในการตอบคำถาม

2.3 ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามฐานที่ตนเองสนใจ

2.4 ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติดังต่อไปนี้

- ฐานสะพาน ให้นักเรียนเดินทรงตัวบนสะพาน
- ฐานอุโมงค์ ให้นักเรียนก้มตัวลอดเข้าไปในอุโมงค์
- ฐานเครื่องกีดขวาง ให้นักเรียนเดินบนเก้าอี้ที่วางซิกแซกและหลีกเลี่ยงลูกบอลที่แขวนไว้

2.5 สุ่มเรียกนักเรียนกลุ่มละ 3-4 คน เล่าให้เพื่อนฟังถึงสิ่งที่ได้พบเห็นระหว่างการทำกิจกรรม

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียน ร่วมกันสรุปว่า สิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเราล้วนมีความสำคัญและเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตของเราซึ่งอาจนำไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อใช้สร้างเสริมประสบการณ์ให้กว้างไกล

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. เนื้อเพลง “เราเดินด้วยกัน”

เราเดินด้วยกัน

เราเดินร่วมกัน

เธอและฉัน

เดินไปด้วยกัน

2. ไม่ทำเป็นสะพาน

3. ผ้าคลุมโต๊ะ

4. บอลลูกสีต่างๆ

การประเมินผล

สังเกตความสนใจในขณะนักเรียนทำกิจกรรม

ข้อเสนอแนะ

ครูควรจัดกิจกรรมทัศนศึกษาภายในโรงเรียนตามสถานที่ต่างๆ เช่น เรือนเกษตร หอพยาบาล โรงอาหาร ฯลฯ เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกการสังเกตและจดจำข้อมูลต่างๆ จากสภาพแวดล้อมให้มากและกว้างไกลยิ่งขึ้น



กิจกรรม เราอยู่คู่กันนะ

แนวคิด

การสังเกตอย่างรอบคอบจะช่วยให้เราสามารถมองเห็นความเหมือนและความแตกต่างของสิ่งต่างๆ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการจับคู่ จัดหมวดหมู่ และจำแนกสิ่งของเหล่านั้นได้
อย่างเป็นระบบ สะดวกต่อการค้นหาและนำไปใช้

จุดประสงค์

จับคู่สิ่งของที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การสังเกตสิ่งๆ ที่เหมือนกันเกี่ยวกับรูปร่าง ขนาด และสี

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

- 1.1 ครูอ่านประโยคตัวอย่างให้นักเรียนฟัง และให้พูดตามที่ละบรรทัด
- 1.2 ครูและนักเรียนพูดพร้อมกัน 3-4 ครั้งจนจำได้
- 1.3 สนทนาและซักถามว่าสิ่งของที่พูดมานั้นมีอะไรบ้าง แต่ละอย่างนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไร

2. กิจกรรมดำเนินการ

- 2.1 แบ่งนักเรียนเป็น 2 ฝ่าย ชายและหญิง ให้ออกมาเล่นเกมครั้งละ 12 คน (ชาย 6 คน หญิง 6 คน)
- 2.2 ให้ชุดแรกฝ่ายหญิง 6 คน เดินมาหยิบอุปกรณ์ในการรับประทานอาหาร คนละ 1 ชิ้น โดยไม่ให้ซ้ำกันภายในฝ่ายหญิง
- 2.3 ชุดที่ 2 ฝ่ายชายเดินมาหยิบของใช้ในการรับประทานอาหาร คนละ 1 ชิ้น โดยไม่ให้ซ้ำกันภายในฝ่ายชาย

2.4 ครูเป่านกหวีด ให้นักเรียนฝ่ายชายและหญิงจับคู่สิ่งของที่ตนเองหยิบมาให้เหมือนกันเมื่อพบคู่แล้วให้นั่งลง

2.5 เปลี่ยนให้ผู้เล่นที่เหลือของทั้ง 2 ฝ่าย ออกมาจับคู่ของใช้อีก ครึ่งละ 12 คน (ชาย 6 คน หญิง 6 คน) จนหมดผู้เล่น ถ้ามีเวลาเหลือ ให้เวียนผู้เล่นชุดเดิมเข้ามาเล่นได้ อีกแต่ให้หยิบของใช้ที่ไม่ซ้ำกับครั้งแรก

2.6 สุ่มถามนักเรียนว่าสาเหตุใดที่ทำให้นักเรียนจับคู่กันได้ถูกต้องและรวดเร็ว

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนพยายามสรุปให้เป็นที่เข้าใจตรงกันว่าเกิดจากการดู สังเกต อย่างละเอียดรอบคอบ จึงทำให้มองเห็นความเหมือนกันในด้านรูปร่าง ขนาด และสี จนสามารถจับคู่กันได้ถูกต้อง

สื่อ เครื่องมือ บุคคล

1. ประโยคตัวอย่าง



2. อุปกรณ์ในการรับประทานอาหาร 6 อย่างๆ ละ 2 ชิ้น ได้แก่

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ จาน | ☐ ส้อม |
| ☐ ชาม | ☐ ช้อนกลาง |
| ☐ ช้อน | ☐ แก้วน้ำ |

3. นกหวีด

การประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรม โดยดูความรอบคอบในการสังเกตของนักเรียนและความถูกต้อง
คล่องแคล่ว รวดเร็ว

ข้อเสนอแนะ

1. กิจกรรมนี้อาจจัดซ้ำได้อีกในวันต่อไป (ครั้งต่อไป) แต่ควรเปลี่ยนสิ่งของใหม่ เช่น
ของเล่น ของใช้ในห้องน้ำ ห้องนอน ผัก ผลไม้ หรือยาสามัญประจำบ้าน เป็นต้น
2. การจัดกิจกรรมทุกขั้นตอน ควรสอดแทรกและบูรณาการความมีระเบียบวินัย มารยาท
คุณธรรม และเสริมแรงนักเรียนอย่างเหมาะสม



กิจกรรม หนูน้อยเล่าเรื่อง

แนวคิด

มนุษย์เรามีสิทธิที่จะพูดเล่าเรื่องตามความคิดของตนได้อย่างอิสระ แต่ทั้งนี้ควรตั้งอยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง

จุดประสงค์

เล่าเรื่องอย่างอิสระตามความคิดของตนเองได้

เนื้อหา

การเล่าเรื่องโดยใช้จินตนาการ และความคิดจากประสบการณ์ของตนเอง

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ครูเล่าเรื่องนกกระจิบ นกกระจาบให้นักเรียนฟัง

2. กิจกรรมดำเนินการ

2.1 สนทนาถึงเนื้อหาที่เล่า โดยพูดทบทวนว่า มีนกอยู่...(นักเรียนพูดต่อ “2ตัว”) เกาะอยู่...(นักเรียนพูดต่อ “บนกิ่งไม้”) ตัวหนึ่งชื่อ...(นักเรียนพูดต่อ “นกกระจิบ”) มันร้อง...(นักเรียนพูดต่อ “จิบ จิบ จิบ”) อีกตัวหนึ่งชื่อ...(นักเรียนพูดต่อ “นกกระจาบ”) มันร้อง...(นักเรียนพูดต่อ “จาบ จาบ จ๊าบ”)

2.2 ถามความคิดเห็นของนักเรียนว่า ขณะนี้ นก 2 ตัวนี้อยู่ที่ไหน และกำลังทำอะไร

2.3 ขอนักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าเรื่องนก 2 ตัวนี้ต่อ ตามความคิด และการคาดคะเนเหตุการณ์ของนักเรียนอย่างอิสระ ถ้ามีเวลาพอให้นักเรียนคนอื่นๆ ออกมาเล่าเรื่องตามความคิด และการคาดคะเนเหตุการณ์ของตนเองบ้าง

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า การรู้จักสังเกต คิด และถ่ายทอดความคิด จินตนาการของตนเองออกมาเป็นคำพูด เรื่องราวที่สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงนั้น มีส่วน ทำให้นักเรียนมีความคิดที่กว้างไกล

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. เนื้อเรื่อง “นกกระजิบ นกกระจาบ”

“มีนก 2 ตัว เกาะอยู่บนกิ่งไม้ ตัวหนึ่งชื่อนกกระจิบ มันร้องจิบ จิบ จิบ ตัวหนึ่ง ชื่อนกกระจาบ มันร้องจ๊าบ จ๊าบ จ๊าบ จิบ จิบ จิบ นกกระจิบ บินไป จ๊าบ จ๊าบ จ๊าบ นก กระจาบบินไป

2. ภาพนก 2 ตัว เกาะอยู่บนกิ่งไม้

การประเมินผล

สังเกตจากการเล่าเรื่องตามจินตนาการของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

1. อาจจัดกิจกรรมให้นักเรียนเล่าเรื่องจากภาพ เป็นภาพรวมภาพเดียว หรือ 2-3 ภาพ ต่อ 1 เรื่อง
2. พยายามเสริมกำลังใจให้นักเรียน เพื่อจะได้เกิดความเชื่อมั่นและกล้าแสดงออก อย่างอิสระ
3. ภาพนก 2 ตัว เกาะอยู่บนกิ่งไม้ อาจทำเป็นบัตรภาพติดที่ป้ายสำลี หรือแผ่น แม่เหล็กสามารถถอดออกได้ เมื่อถึงคำว่านกบินไป



ทักษะ การแสวงหาและการใช้ข้อมูล



⇒ บอกน้อยได้ไหม

⇒ ทำดีบอกได้

กิจกรรม บอกน้อยได้ไหม

แนวคิด

การพัฒนาการเรียนรู้จำเป็นต้องอาศัยข้อมูลต่างๆ ดังนั้นทุกคนจึงควรรู้จักที่จะแสวงหาข้อมูลด้วยวิธีการต่างๆ

จุดประสงค์

1. บอกที่มาของข้อมูลได้
2. นำข้อมูลไปใช้ได้

เนื้อหา

การรับหรือให้ข้อมูลข่าวสาร การแสวงหาแหล่งข้อมูล

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ครูเล่านิทานเรื่องลูกเปิดตู้ให้นักเรียนฟัง

2. กิจกรรมดำเนินการ

2.1 ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับนิทานที่ฟัง เช่น

- ลูกเปิดน้อยทั้งหมดมีกี่ตัว และกำลังทำอะไร
- ทำไมลูกเปิดน้อยจึงเดินหายไปทีละตัว
- เพราะเหตุใดลูกเปิดน้อยจึงกลับมาครบทุกตัว

2.2 ขออาสาสมัครให้ออกมาเล่าเรื่องราวที่ตนเองสนใจให้เพื่อนๆ ฟัง (เมื่อเล่าจบครูจะถามว่าได้ข่าวสารเรื่องราวต่างๆ มาจากไหน)

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่าข้อมูลต่างๆ นั้นเราสามารถรับได้หลายทาง เช่น ครูเล่าให้ฟัง อ่านจากรูปภาพ ดูจากโทรทัศน์ ฟังจากวิทยุ ข้อมูลต่างๆ เราควรแสวงหาจากแหล่งดังกล่าวให้มากเพราะจะช่วยให้เรารอบรู้และฉลาดยิ่งขึ้น

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

นิทานเรื่อง “ลูกเปิดตู้”

เปิดน้อยห้าตัว เตาะแตะตามกัน เดินเพลิดเพลินไปในไพรวัลย์
ก้าน ก้าน ก้าน แม่เรียกเสียงดัง เปิดน้อยสี่ตัวกลับมาห้าซัง
เปิดน้อยสี่ตัว เตาะแตะตามกัน เดินเพลิดเพลินไปในไพรวัลย์
ก้าน ก้าน ก้าน แม่เรียกเสียงดัง เปิดน้อยสามตัวกลับมาห้าซัง
เปิดน้อยสามตัว เตาะแตะตามกัน เดินเพลิดเพลินไปในไพรวัลย์
ก้าน ก้าน ก้าน แม่เรียกเสียงดัง เปิดน้อยสองตัวกลับมาห้าซัง
เปิดน้อยสองตัว เตาะแตะตามกัน เดินเพลิดเพลินไปในไพรวัลย์
ก้าน ก้าน ก้าน แม่เรียกเสียงดัง เปิดน้อยหนึ่งตัวกลับมาห้าซัง
เปิดน้อยหนึ่งตัว เตาะแตะตามกัน เดินเพลิดเพลินไปในไพรวัลย์
ก้าน ก้าน ก้าน แม่เรียกเสียงดัง ไม่กลับมาเลย นะเอน่าซัง
แม่เปิดแสงงาม เดินตามลูกไป ก้าน ก้าน ก้าน กีก้องไพรวัลย์
ก้าน ก้าน ก้าน แม่เรียกเสียงดัง เปิดน้อยห้าตัวกลับมาห้าซัง

การประเมินผล

สังเกตจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

กิจกรรม ทำดีบอกได้

แนวคิด

การพัฒนาการเรียนรู้จำเป็นต้องอาศัยข้อมูลต่างๆ ดังนั้นทุกคนจึงควรที่จะแสวงหาข้อมูลและนำข้อมูลไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

จุดประสงค์

1. บอกข้อมูลได้
2. นำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ได้
3. บอกแหล่งที่มาของข้อมูลได้

เนื้อหา

การรับหรือการให้ข้อมูลข่าวสาร การแสวงหาแหล่งข้อมูล

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ครูถามนักเรียนว่า ใครเคยไปเที่ยวสวนสัตว์บ้าง ถ้าเคยให้บอกว่ามีสัตว์อะไรบ้าง ถ้าไม่เคยให้ช่วยกันทายว่ามีสัตว์อะไร จากนั้นครูรวบรวมคำตอบของนักเรียนแล้วสรุปว่า ในสวนสัตว์มีสัตว์มากมาย

2. กิจกรรมดำเนินการ

2.1 นำภาพสัตว์ให้นักเรียนดู และถามว่าเคยเห็นสัตว์เหล่านั้นหรือไม่ ถ้าเคยให้บอกว่ามีรูปร่างลักษณะอย่างไร และเคยเห็นที่ไหน

2.2 ครูแจกภาพและสีไม้ที่เตรียมมาให้ให้นักเรียนทุกคน

2.3 ครูให้นักเรียนเล่นปริศนาคำทาย โดยให้ทายว่าสัตว์ที่ครูกล่าวถึงคือตัวอะไร

2.4 เมื่อทราบคำตอบให้นักเรียนระบายสีลงในภาพสัตว์ตัวนั้น แล้วนำมาส่ง

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงความจำเป็นในการแสวงหาข้อมูลและการนำข้อมูล

ไปใช้

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

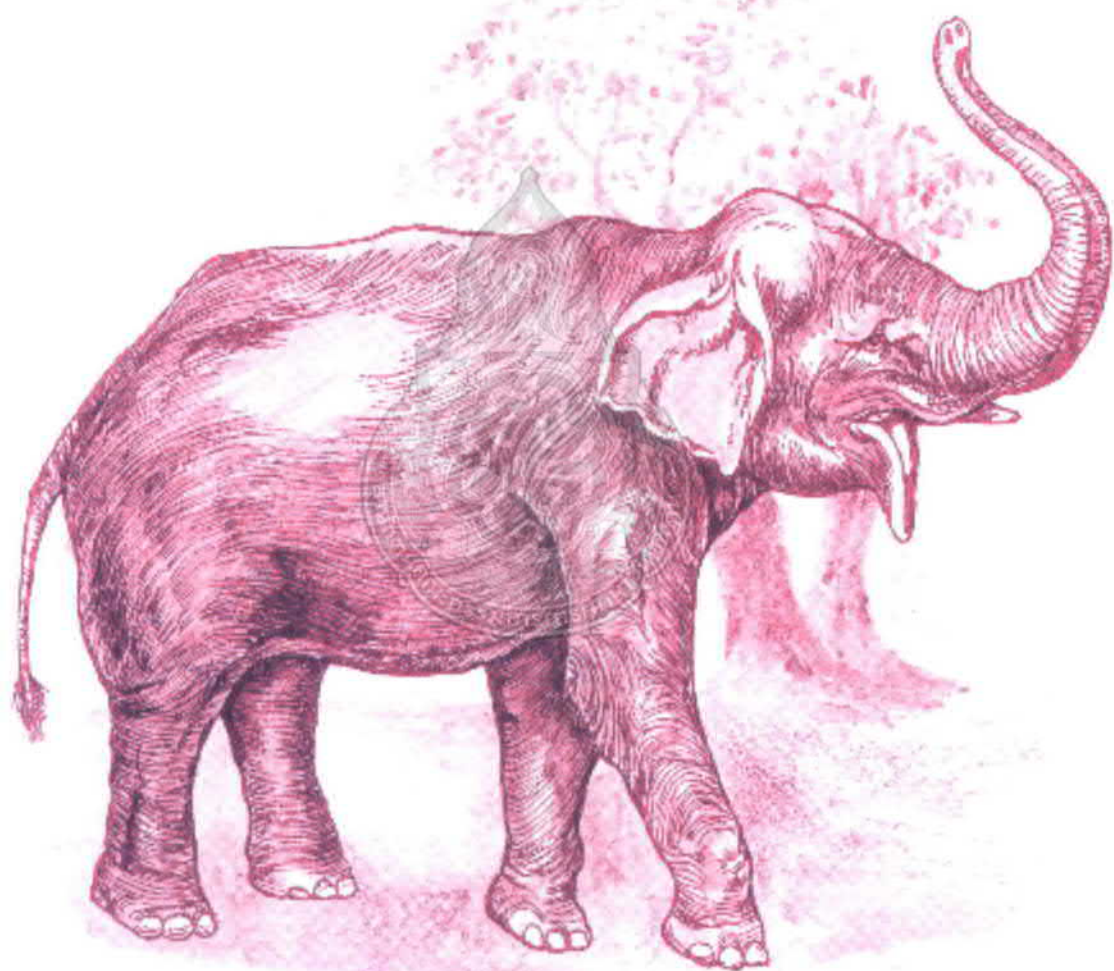
1. ภาพสัตว์ (ช้าง ภู ยีราฟ สิงโต นก)
2. สีไม้
3. ปริศนาคำทาย

- เป็นสัตว์ชนิดหนึ่ง
 - บินไม่ได้
 - มีสี่ขา
 - กินคนหรือเนื้อสัตว์เป็นอาหาร
 - ชอบคำรามเสียงดัง
- ฯลฯ

การประเมินผล

สังเกตจากการตอบคำถามและการระบายสีในภาพ

ข้อเสนอแนะ













● ทักษะการกล้าเสี่ยง ●

⇒ ท้องถนบมหัสจรรย

กิจกรรม ท่องแดนมหัศจรรย์

แนวคิด

การได้เผชิญสิ่งแปลกใหม่ เป็นการท้าทายให้นักเรียนแสดงออก มีความสนุกในการทำกิจกรรม

จุดประสงค์

1. ปฏิบัติกิจการแปลกใหม่ได้ด้วยตนเอง
2. บอกความรู้สึกในการปฏิบัติกิจกรรมได้

เนื้อหา

การได้ทำกิจกรรมที่แปลกใหม่ ตื่นเต้น สนุกสนาน และท้าทาย ให้อยากรู้ อยากลอง ทำให้เกิดประสบการณ์ใหม่ที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

- 1.1 ครูให้นักเรียนร้องเพลง “ช้าง”
- 1.2 ให้นักเรียนร้องเพลงพร้อมกับปรบมือตามจังหวะ หรือแสดงท่าทางประกอบ

เพลง

2. กิจกรรมดำเนินการ

- 2.1 ครูสร้างสถานการณ์จำลอง แล้วให้นักเรียนเดินย่ำเท้า มือเกาะเกี่ยวกันไป
- 2.2 ให้นักเรียนเดินข้ามบงไม้ ครั้งละ 1 คน ตามความสมัครใจจนครบทุกคน
- 2.3 เมื่อนักเรียนเดินถึงปลายทางแล้ว ให้หยิบผลไม้หรือสิ่งของอื่นๆ ในกล่องได้คนละ 1 ชิ้น
- 2.4 ถามความรู้สึกของนักเรียนหลังทำกิจกรรม

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า การได้เผชิญสิ่งแปลกใหม่ ทำให้เกิดความรู้สึก สนุกสนาน อยากรู้ อยากลอง

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. เนื้อเพลง “ช้าง”

ช้าง ช้าง ช้าง หนูเคยเห็นช้างหรือเปล่า ช้างมันตัวโตไม่เบา
งมูกยาวๆ เรียกว่างวง สองเขี้ยวโค้งงอเรียกว่า งา มีหู มีตา หางยาว

2. สถานการณ์จำลอง

ครูเตรียมสัตว์จำลอง เช่น ช้าง, หมี, เสือ, จระเข้, สุนัข, แมว ฯลฯ วางไว้ในบ่อทรายหรือมุมใดมุมหนึ่งของสนาม โดยมีไม้กระดานขนาด 3 นิ้ว x 3 เมตร วางพาดบนก้อนอิฐมอญสูงจากพื้น 2-3 นิ้ว เหนือบ่อทรายหรือสนาม และนำกล่องทึบที่ใส่ผลไม้หรือสิ่งของอื่นๆ เท่าจำนวนนักเรียนวางไว้ปลายทาง

การประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมและสอบถามความรู้สึกของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

1. ครูควรดูแลนักเรียนขณะทำกิจกรรมอย่างใกล้ชิด
2. ให้ง่ายสำหรับนักเรียนที่ทำกิจกรรมไม่สำเร็จ และเปิดโอกาสให้ทำใหม่

เพลงแม่ไก่ออกไข่

กุก กุก กุก กุก กุก กุก

แม่ไก่ออกไข่อยู่ในกอหญ้า

ออกไข่มานับได้กี่ฟอง

หนึ่งฟอง สองฟอง สามฟอง (ซ้ำ)

ไข่ไก่สามฟอง จะเป็นลูกไก่กี่ตัว

ไข่ไก่สามฟอง จะเป็นลูกไก่สามตัว

เจี๊ยบ เจี๊ยบ เจี๊ยบ เจี๊ยบ เจี๊ยบ เจี๊ยบ

เพลงลูกแมว

เหมียว

เหมียว

เหมียว

เหมียว

เหมียว

เหมียว

ลูกแมว

ลูกแมว

เหมียว

เหมียว

ชอบวิ่งเที่ยวกระโดดไปมา

มันชอบกินข้าวคลุกกับปลา (ซ้ำ)

พอลูกหมาวิ่งมา แมวกระโดดหนีไป (ซ้ำ)

ลูกหมา ลูกหมา วิ่งไล่

แมวกระโดดหนีไป ขึ้นบนต้นไม้เอ๋ย

(ซ้ำทั้งหมด)

(โ으่ง โ으่ง โ으่ง โ으่ง โ으่ง โ으่ง)

ทักษะการสื่อสาร และ

การสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น



⇒ โลกสวยด้วยรอยยิ้ม

⇒ สวัสดี...ขอบคุณ...ขอโทษ

กิจกรรม โลกสวยด้วยรอยยิ้ม

แนวคิด

การยิ้มเป็นการแสดงออกอย่างหนึ่ง ซึ่งสามารถสร้างความสัมพันธ์อันอบอุ่น และยังเป็น การเริ่มต้นผูกมิตรได้เป็นอย่างดี

จุดประสงค์

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนเป็นคนที่ยิ้มแย้มแจ่มใส มองโลกในแง่ดี
2. เพื่อฝึกการสื่อสารสัมพันธ์ด้วยการแสดงออกทางใบหน้า

เนื้อหา

การสื่อสารของคนเรานอกจากจะติดต่อกันด้วยภาษาพูดแล้ว ยังสามารถติดต่อกันด้วยภาษาท่าทาง เช่น รูปลักษณ์ของบุคคล ระดับของเสียง อากัปกิริยาท่าทาง การแสดงออกทางใบหน้า

ในการแสดงออกทางใบหน้า พบว่า ความหมายที่แสดงออกทางใบหน้านั้นขึ้นอยู่กับปัจจัยที่แวดล้อมอยู่ การยิ้มนับว่าเป็นการแสดงความอบอุ่นและจริงใจ ซึ่งจะนำผลอันพึงพอใจ มาให้กับผู้พบเห็น

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

- 1.1 ครูนำภาพ “การยิ้ม” ให้นักเรียนดู
- 1.2 ถามนักเรียนว่า “ถ้าจะเล่นกับเพื่อน นักเรียนเลือกเล่นกับเพื่อนที่หน้าตาเป็นอย่างไร”

2. กิจกรรมดำเนินการ

- 2.1 ครูให้นักเรียนร้องเพลง “ยิ้มๆ” พร้อมกัน
- 2.2 ให้นักเรียนออกมาทดลองยิ้มที่กระจกเงาหน้าห้อง
- 2.3 ครูให้กำลังใจ พร้อมกับสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะส่องกระจก

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า การยิ้มเป็นการสื่อสารชนิดหนึ่งที่สามารถสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. ภาพ “การยิ้ม”
2. เนื้อเพลง “ยิ้มๆ”

ยิ้มๆ ยิ้ม	ยิ้มพ้านัยน์ตาหวานขึ้น
ยิ้มชนิดชีวิต	ยังยืน
สดชื่นอร่า	อย่ามัวรอ (ซ้ำ)
มายิ้มกันหนอ	เพื่อนเอ๋ย

3. กระดาษสาสองหน้า

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถามและการมีส่วนร่วมของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

กระบวนการปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมของท้องถิ่น และบรรยากาศการเรียนรู้ของนักเรียน



กิจกรรม สวัสดี...ขอบคุณ...ขอโทษ

แนวคิด

การกล่าวคำว่า สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ เป็นการสื่อสารชนิดหนึ่งที่สามารถสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้

จุดประสงค์

1. สามารถใช้น้ำเสียงได้สัมพันธ์กับการปฏิบัติที่ถูกต้องเหมาะสม
2. สื่อสารสัมพันธ์ด้วยคำพูดที่เหมาะสม
3. รู้จักใช้คำพูด สวัสดี ขอบคุณ และขอโทษ ได้ถูกต้องตามสถานการณ์

เนื้อหา

การสร้างสัมพันธ์กับผู้อื่นโดยใช้ท่าทางและคำพูด

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ถามนักเรียนว่าใครเคยกล่าวคำว่า “สวัสดี” “ขอบคุณ” และ “ขอโทษ” ถ้าเคยนักเรียนกระทำเมื่อใด

2. กิจกรรมดำเนินการ

- 2.1 สุ่มนักเรียนออกมาแสดงบทบาทตามสถานการณ์ที่กล่าวถึง
- 2.2 ครูนำนักเรียนร้องเพลง “สวัสดี” “ขอบคุณ” และ “ขอโทษ”
- 2.3 ให้นักเรียนจับคู่พร้อมแสดงท่าทางประกอบเพลง

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่าการใช้คำพูด น้ำเสียงประกอบกับกิริยาท่าทางที่ดี และสอดคล้องกัน สามารถสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. เนื้อเพลง “สวัสดี”

สวัสดีเธอจำ

เรามาพบกัน

เธอกับฉัน

สวัสดีกันเอย

2. เนื้อเพลง “ขอบคุณ”

ขอบคุณ ขอบคุณ ขอบคุณ ท่านมากมาย ขอบคุณที่กรุณา

3. เนื้อเพลง “ขอโทษ”

ขอโทษ ขอโทษ ได้โปรดกรุณา นึกว่าเมตตาสูงกาสูงไก่อ
พลั้งนิด ผิดหน่อย ค่อยๆ อภัย ได้โปรดเห็นใจ ให้อภัยกันเอย

การประเมินผล

สังเกตจากการตอบคำถามและการแสดงออกในขณะทำกิจกรรม

ข้อเสนอแนะ

1. กระบวนการปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมของเวลาและสถานที่ ตลอดจนบรรยากาศการเรียนรู้ของนักเรียน
2. ในระหว่างการทำกิจกรรมของกลุ่ม ครูควรดูแลให้นักเรียนทุกคนได้มีโอกาสแสดงท่าทางมากที่สุด

ทักษะ การปรับตัว



⇒ บ้านใหม่ของเรา

⇒ โอ ...น้อย...ออก

กิจกรรม บ้านใหม่ของเรา

แนวคิด

มนุษย์ย่อมเรียนรู้ที่จะปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อม

จุดประสงค์

1. บอกความต้องการของตนเองและผู้อื่นได้
2. บอกความรู้สึกที่มีต่อตนเองและผู้อื่นได้
3. รู้จักปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์

เนื้อหา

นักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา เป็นช่วงแรกของชีวิตที่จะก้าวไปสู่สังคมภายนอก ดังนั้นเขาจึงควรเรียนรู้ที่จะปรับตัวเมื่อออกจากบ้านไปสู่สิ่งแวดล้อมใหม่

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในชีวิตประจำวันระหว่างที่บ้านและโรงเรียน

2. กิจกรรมดำเนินการ

2.1 ครูสนทนากับนักเรียนถึงการปฏิบัติตนเมื่ออยู่ที่บ้านว่า “เวลาที่นักเรียนหิว น้ำหรือปวดปัสสาวะ นักเรียนทำอย่างไร”

2.2 ครูสนทนาต่อว่า “เวลาอยู่ในห้องเรียน ก่อนที่นักเรียนจะไปดื่มน้ำหรือ ปัสสาวะนักเรียนทำอย่างไร”

2.3 เมื่อนักเรียนตอบ ครูขออาสาสมัคร 2 คน ออกมาสาธิตการขออนุญาตไปดื่มน้ำหรือปัสสาวะ แล้วให้นักเรียนทุกคนปฏิบัติตาม

2.4 ครูซักถามนักเรียนตามหัวข้อต่อไปนี้

- ☐ นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่ตนเองและเพื่อนต้องขออนุญาตก่อนไปดื่มน้ำหรือปัสสาวะ
- ☐ นักเรียนคิดว่าระหว่างอยู่บ้านกับโรงเรียน ที่ไหนดีกว่ากัน เพราะเหตุใด
- ☐ ถ้าเพื่อนไม่กล้าขออนุญาตครู นักเรียนจะช่วยเพื่อนได้อย่างไร

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า การอยู่ร่วมกันในสังคมจำเป็นจะต้องปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมรอบตัว

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

การประเมินผล

สังเกตจากความสนใจและการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

ครูต้องสังเกตพฤติกรรมการอยู่ร่วมกันของนักเรียนในแต่ละวัน

กิจกรรม โจ...น้อย...ออก

แนวคิด

การอยู่ร่วมกับคนจำนวนมากต้องยอมรับกฎ กติกา ของการอยู่ร่วมกัน

จุดประสงค์

รู้จักยอมรับและปฏิบัติตามกฎเมื่ออยู่ร่วมกัน

เนื้อหา

การอยู่ร่วมกับคนจำนวนมากทุกคนต้องปฏิบัติตามข้อตกลงจึงจะอยู่กันได้อย่างสงบสุข

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ครูเล่านิทานเรื่อง “เพื่อนของบ๊วยจัง” ให้นักเรียนฟัง

2. กิจกรรมดำเนินการ

2.1 ครูซักถามนักเรียนตามหัวข้อดังต่อไปนี้

- ☐ บ๊วยจังเล่นอะไรกับเพื่อน
- ☐ ใครที่ไม่ปฏิบัติตามกฎ กติกา
- ☐ นักเรียนคิดว่าป้อมทำถูกหรือไม่ที่ไม่ปฏิบัติตามกฎ กติกา เพราะเหตุใด
- ☐ นักเรียนคิดว่าบ๊วยจังเป็นเด็กอย่างไร บ๊วยจังทำถูกหรือไม่ เพราะเหตุใด
- ☐ ถ้านักเรียนอยู่ในเหตุการณ์นี้ จะปฏิบัติตนเช่นเดียวกับป้อมหรือไม่ เพราะเหตุใด

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่าการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข จำเป็นต้องเคารพกฎกติกา

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

นิทานเรื่อง “เพื่อนของบัวจ้ง”

วันนี้เป็นวันหยุดเด็กๆ ไม่ต้องไปโรงเรียน บัวจ้งกับเพื่อนจึงชวนกันเล่นซ่อนแอบ แต่ตกลงกันไม่ได้ว่าใครจะเป็นคนปิดตาคนแรก บัวจ้งจึงบอกให้เพื่อนใช้วิธีโอน้อยออก เมื่อทุกคนยอมรับจึงเริ่มโอน้อยออกพร้อมกับยื่นฝ่ามือคนละข้างเข้ามากลางวงสั่นเบาๆ พร้อมกับช่วยกันพูด โอ...น้อย...ออก ดังๆ เมื่อพูดจบทุกคนคว้าฝ่ามือ ยกเว้น ป้อมคนเดียวที่หงายฝ่ามือขึ้น แสดงว่าป้อมต้องเป็นคนปิดตา คนอื่นๆ ไปหาที่ซ่อน แต่ป้อมไม่ยอมเป็นคนปิดตาตามข้อตกลงจะให้บัวจ้งปิดตาแทน เมื่อบัวจ้งไม่ยอมป้อมก็ร้องไห้ คนอื่นๆ ก็ไม่มีใครยอมป้อม บัวจ้งหันมาตกลงกับป้อมว่า คราวนี้จะปิดตาแทน แต่คราวหน้าป้อมจะต้องทำตามข้อตกลง บัวจ้งจะไม่ช่วยอีกแล้วนะ เพื่อนๆ ดบมือให้บัวจ้ง ดีใจที่จะได้ไปหาที่แอบสักที แล้วเด็กๆ ก็เล่นซ่อนแอบกันอย่างสนุกสนาน

การประเมินผล

สังเกตจากความสนใจและการตอบคำถามของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ



เพลงรถไฟ

ปุ่น ปุ่น ปุ่น ชัก ชัก ชัก ชัก ชัก ชัก (ซ้ำ)

รถไฟ รถไฟ เล่นมา (ซ้ำ)

ดีใจที่ได้พบตา (ซ้ำ)

รถไฟเล่นมา พาตามาหาพวกเรา

ปุ่น ปุ่น ปุ่น ชัก ชัก ชัก ชัก ชัก ชัก (ซ้ำ)



เพลงข้ามถนน

อย่าเหม่อมอง

ต้องดูข้างหน้า

อีกซ้ายและขวา

เมื่อจะข้ามถนน

ถ้าขยดยานหลาย

ก็ต้องอดใจทน

อย่าตัดหน้ารถยนต์

ทุกคนจงระวังเอย

ทักษะ การทำงานเป็นทีม

⇒ ร่วมมือร่วมใจ

⇒ ช่วยกันต่อ

⇒ ช่วยกันสร้าง



กิจกรรม ร่วมมือร่วมใจ

แนวคิด

การทำงานเป็นทีมที่ดี ต้องอาศัยความร่วมมือ ร่วมใจของทุกคนภายในกลุ่ม

จุดประสงค์

รู้จักแบ่งงานตามความสามารถและร่วมมือกันทำงานเป็นทีม

เนื้อหา

หลักและวิธีการทำงานเป็นทีม

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการทำงานเป็นทีมซึ่งต้องอาศัยความร่วมมือกัน

2. กิจกรรมดำเนินกิจกรรม

2.1 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มๆ ละ 4-5 คน

2.2 ครูแจกภาพผลไม้ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม พร้อมชี้แจงกติกาดังนี้

☐ ให้นักเรียนช่วยกันระบายสีภาพผลไม้ (สีอะไรก็ได้)

☐ ระบายภาพให้สวยงาม

☐ ใช้เวลาอย่างรวดเร็ว

2.3 ดัดภาพของกลุ่มที่ทำเสร็จบนกระดาน และให้นักเรียนช่วยกันตัดสินภาพ

2.4 เรียกกลุ่มที่ชนะการประกวดออกมาเล่าถึงวิธีการทำงาน

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงความร่วมมือในการทำงานและการแบ่งงานตามความสามารถ

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. ภาพผลไม้ (เท่าจำนวนกลุ่ม)
2. สีไม้ 1 ชุด (เท่าจำนวนกลุ่ม)

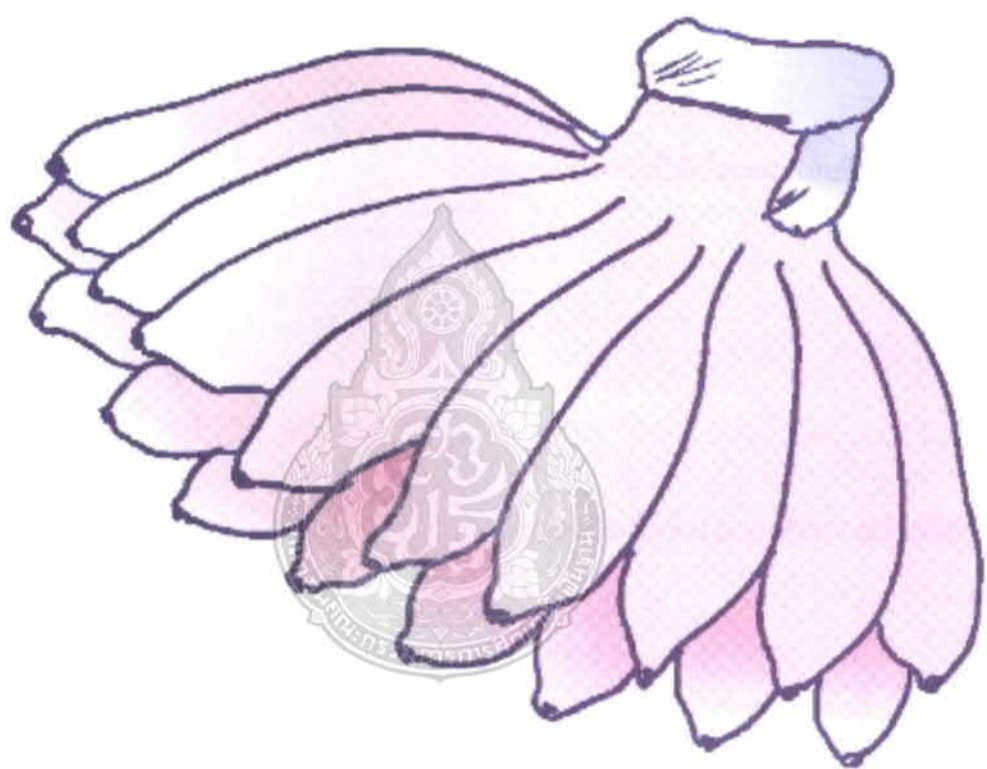
การประเมินผล

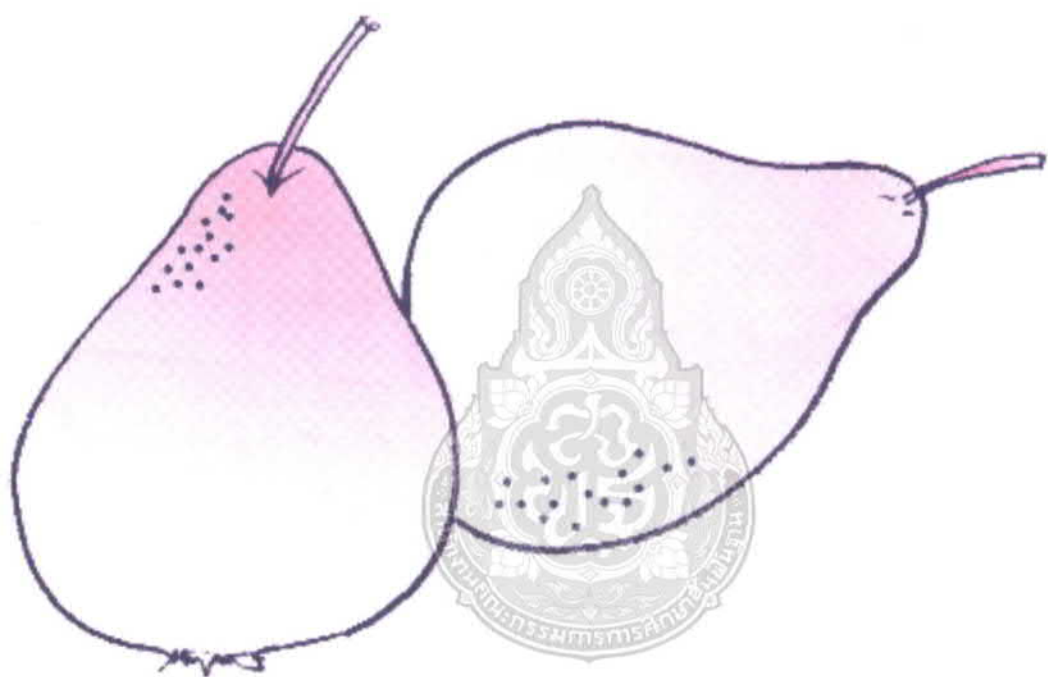
สังเกตพฤติกรรมการทำงานและการแสดงความคิดเห็นของนักเรียน

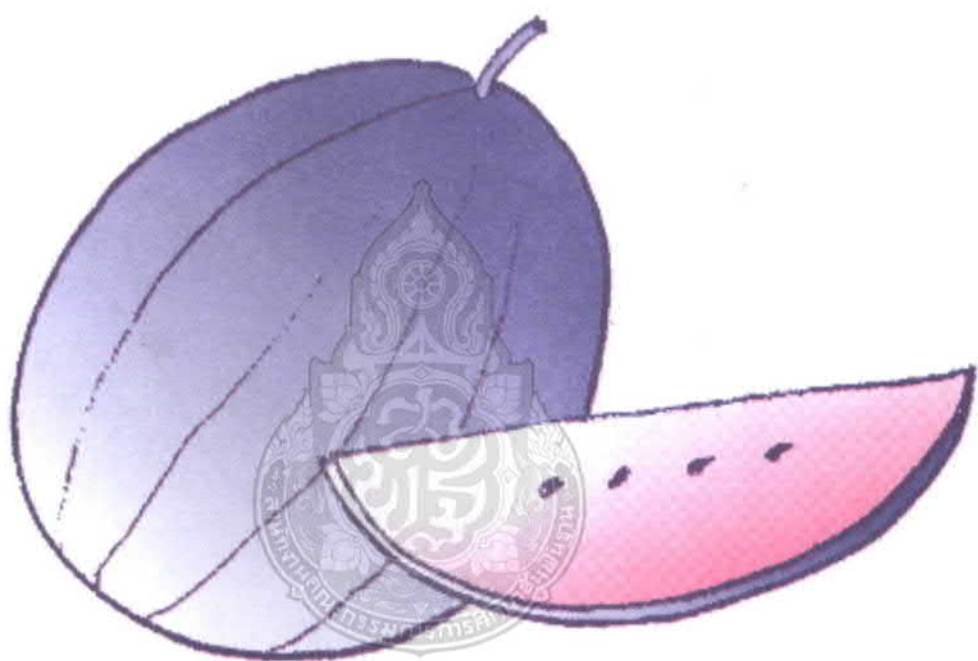
ข้อเสนอแนะ

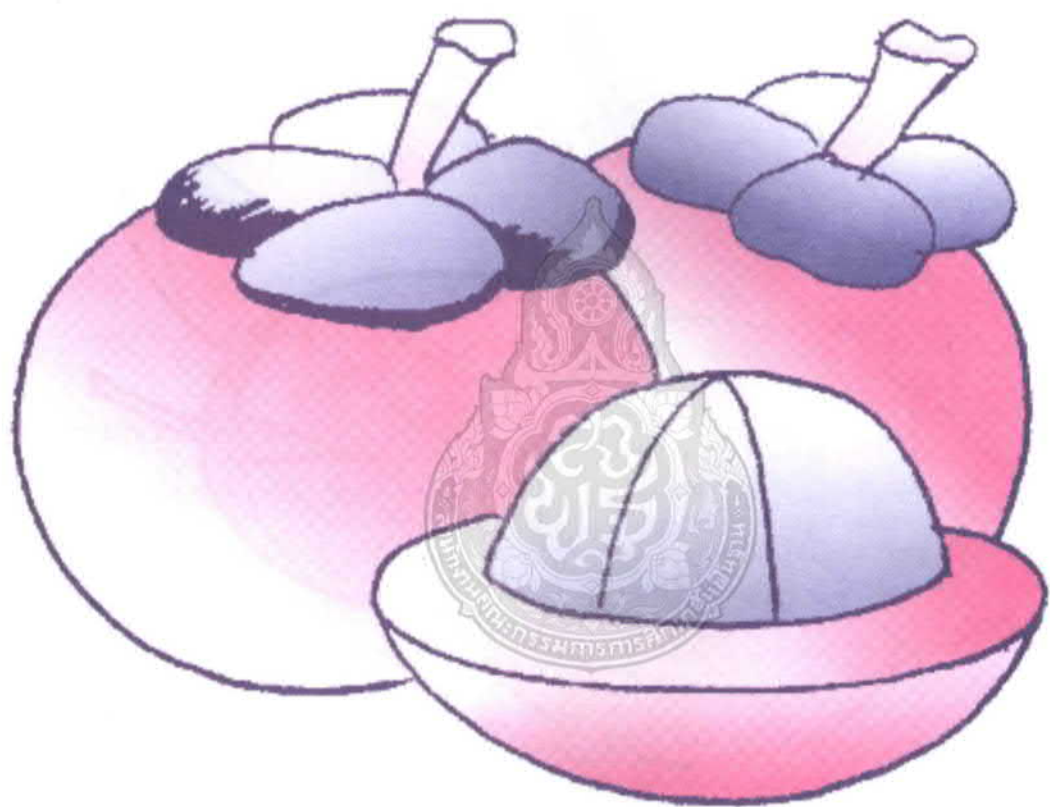
อาจเปลี่ยนภาพผลไม้เป็นภาพที่เด็กสนใจ

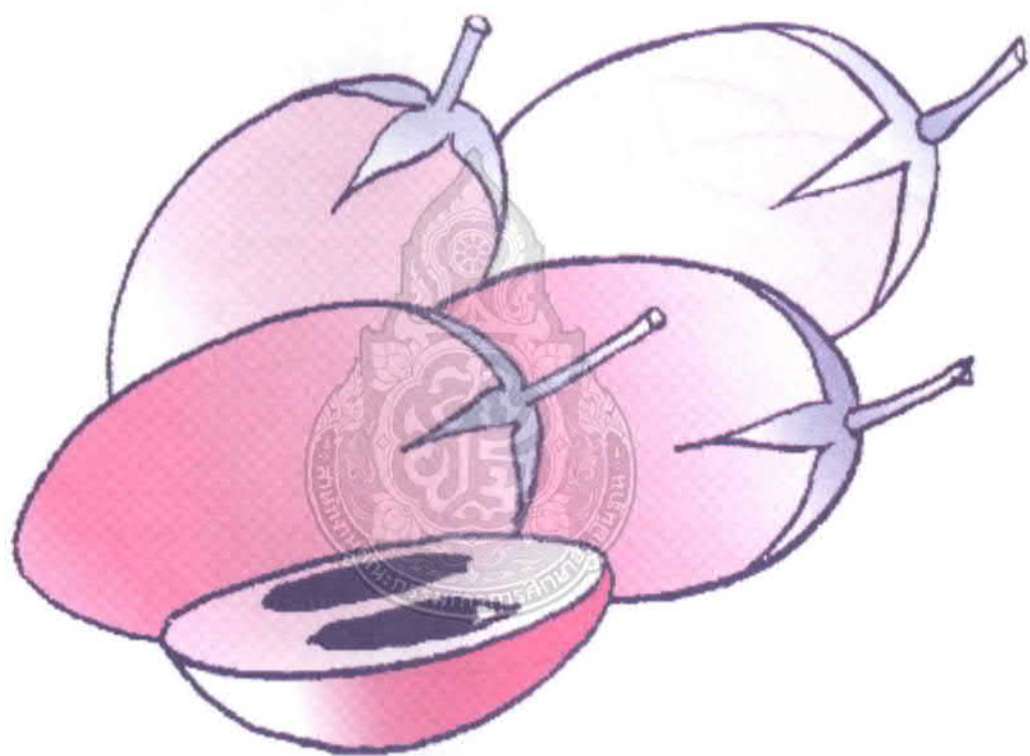












กิจกรรม ช่วยกันต่อ

แนวคิด

การรับฟังและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ย่อมทำให้การทำงานเป็นไปด้วยดี

จุดประสงค์

1. รู้จักยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
2. แสดงความคิดเห็นของตนเอง
3. ร่วมมือกับสมาชิกในกลุ่ม

เนื้อหา

การรับฟังและการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการทำงานเป็นทีมซึ่งต้องแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

2. กิจกรรมดำเนินการ

- 2.1 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มๆ ละ 8-10 คน
- 2.2 ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดว่าจะเลือกเล่นกิจกรรมใดต่อไปนี้
 - ☐ จิกซอว์
 - ☐ บันทึนนํ้ามัน
 - ☐ ตัวต่อ
 - ☐ ประดิษฐ์เศษวัสดุ
- 2.3 ครูถามเหตุผลการเลือกกิจกรรมข้อ 2.2 ของนักเรียนในกลุ่มต่างๆ
- 2.4 จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่าวิธีการปฏิบัติงานและนำเสนอผลงานของ

กลุ่ม

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า ในการทำงานร่วมกันต้องรู้จักแสดงความคิดเห็น และยอมรับฟังความคิดเห็นของกันและกัน ตลอดจนช่วยกันทำงานจึงจะทำให้งานนั้นสำเร็จ ลุล่วงไปได้ด้วยดี

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

1. จิกซอว์
2. ดินน้ำมัน
3. ตัวต่อ
4. เศษวัสดุ

การประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรม และการตอบคำถามของนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

ควรกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนได้แสดงความคิดเห็น และร่วมมือในการทำกิจกรรม

กิจกรรม ช่วยกันสร้าง

แนวคิด

การทำงานเป็นกลุ่มให้บรรลุเป้าหมาย นอกจากจะต้องมีการวางแผนแล้ว จำเป็นต้องมีการตรวจสอบเพื่อประเมินผลเป็นระยะๆ

จุดประสงค์

1. คิดวางแผนร่วมกับผู้อื่นได้
2. รู้จักประเมินผลงานตามความรู้สึกได้
3. บอกวิธีทำงานให้ประสบความสำเร็จได้

เนื้อหา

การทำงานร่วมกันโดยสร้างภาพจากเศษวัสดุ

กระบวนการ

1. กิจกรรมนำเรื่อง

ครูสนทนาเกี่ยวกับการนำเศษวัสดุมาใช้ประโยชน์

2. กิจกรรมดำเนินการ

2.1 ครูแจกเศษวัสดุต่างๆ ให้นักเรียน แล้วถามว่า วัสดุเหล่านี้จะใช้ทำอะไรได้บ้าง และถ้าเรานำมาช่วยกันตกแต่ง นักเรียนคิดว่าจะทำอะไร

2.2 ให้นักเรียนจับคู่ช่วยกันคิดและวางแผนว่า จะช่วยกันประดิษฐ์เศษวัสดุเหล่านี้เป็นอะไร และให้ประดิษฐ์ตามที่คิดไว้

2.3 ให้นักเรียนแต่ละคู่อาสาสมัครออกมาเล่าสิ่งที่ประดิษฐ์พร้อมบอกด้วยว่า สิ่งที่ประดิษฐ์เป็นไปตามที่คิดหรือตั้งใจไว้หรือไม่

2.4 ครูตรวจสอบผลการทำของนักเรียน โดยถามว่า นักเรียนรู้สึกภูมิใจกับงานที่ทำหรือไม่ เพราะอะไร และทำอย่างไรจึงจะทำให้งานที่ทำสำเร็จตามที่ตั้งใจไว้

2.5 ครูแสดงความชื่นชมด้วยการพยักหน้า ยิ้ม ให้กำลังใจ หรือพูดว่า ครูดีใจที่นักเรียนช่วยกันทำงานออกมาตามที่กลุ่มต้องการ

2.6 ครูให้นักเรียนนำผลงานไปแสดงไว้ที่มุมหนึ่งของห้อง เพื่อเปิดโอกาสให้เพื่อนๆ ดู

3. กิจกรรมสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า การทำงานแต่ละครั้งถ้ามีการวางแผนและติดตามประเมินผลการทำงานจะช่วยให้ทราบว่าผลของการทำงานเป็นไปตามแผนที่คิดและตั้งใจไว้หรือไม่ ซึ่งจะได้หาทางแก้ไข ปรับปรุงและพัฒนาต่อไป

สื่อ เครื่องมือ นวัตกรรม

เศษวัสดุ เช่น กระดาษหนังสือพิมพ์ กระดาษสี ฝาน้ำอัดลม เมล็ดพืช เชือก หลอดพลาสติก ฯลฯ

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการพูดและสื่อความหมายในขณะที่ทำกิจกรรมร่วมกัน

ข้อเสนอแนะ

1. เศษวัสดุที่นำมาประดิษฐ์สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมหรือเป็นวัสดุที่หาได้ในท้องถิ่น
2. เนื่องจากการจัดกิจกรรมเพียงครั้งเดียว นักเรียนจะเล่นได้ไม่ครบทุกคน ครูอาจจัดกิจกรรมซ้ำอีก

บรรณานุกรม

- คมเพชร ฉัตรศุภกุล. กิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน. กรุงเทพฯ : แสงรุ่งการพิมพ์, 2522.
- จิราภรณ์ ปนาทกุล. การละเล่นของเด็กไทยกับการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2531.
- จินตนา กาไหล่ทอง. ผลของการให้คำปรึกษาแบบกลุ่มด้านอาชีพที่มีต่อการตัดสินใจเลือกอาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนทุ่งเสลี่ยมชนูปถัมภ์ จังหวัดสุโขทัย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2537. อุดສຳເນາ.
- ชัยรัตน์ บุรณะวิวัฒน์. เข้าใจคน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์батเตอร์ฟลาย, 2538.
- _____. ทำอย่างไรเข้าใจคน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์батเตอร์ฟลาย, 2538.
- กิตนันท์ อนวัชศิริวงศ์. การสื่อสารระหว่างบุคคล. กรุงเทพฯ : ดวงกมลสมัย, 2533.
- ทัศนา เขมมณี และคณะ. “การคิดและการสอนเพื่อพัฒนากระบวนการคิด” โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2540.
- ทศยุทธ. พลังมนุษย์สัมพันธ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เรือนบุญ, 2539.
- ธีระ ชัยยุทธยรรยง. ผลของการใช้ชุดการแนะแนวที่มีต่อการปรับตัวกับเพื่อนต่างเพศของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านหมี่วิทยา จังหวัดลพบุรี. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อุดສຳເນາ.
- ธีระ ชัยยุทธยรรยง และคณะ. ผลของการใช้กิจกรรมกลุ่มสร้างคุณภาพกับกิจกรรมการพิจารณาสร้างเสริมค่านิยมที่มีต่อระดับการพัฒนา ค่านิยมและเจตคติเชิงจริยธรรมด้านความซื่อสัตย์. กรุงเทพฯ : ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2539. อุดສຳເນາ.
- นันทพล. คู่มือปรับปรุงชีวิตคุณให้ดีขึ้น. กรุงเทพฯ : เอ็ม บี เอ, 2537.
- เบญจวรรณ ศรีสุริยากานนท์. ผลของการใช้ชุดการแนะแนวที่มีต่อการทำงานกลุ่มของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนธนบุรีวรเทพีพลารักษ์ กรุงเทพมหานคร. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534. อุดສຳເນາ.

- ประสาน มาลากุล ณ อยุธยา. "ความคิดสร้างสรรค์พรสวรรค์ที่พัฒนาได้" เอกสารทางวิชาการ. กรุงเทพฯ : บพิธการพิมพ์, 2537.
- พรเทพ ช้อยหิรัญ. ผลการเข้ากลุ่มฝึกความรู้สึกไวที่มีต่อมนุษย์สัมพันธ์ของนิสิตวิชาเอกการแนะแนว ชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532. อัดสำเนา.
- ภาวิต ประกาศิต. แปล. กลยุทธ์การตัดสินใจ. กรุงเทพฯ : สารมวลชน, 2537.
- วรารณ รักวิจัย. กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532. อัดสำเนา.
- วัชร ทรัพย์มี และสมจิต ชิวปรีชา. คู่มือการจัดกิจกรรมโฮมรูม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- วัชร ฐวธรรม. 53 กลยุทธ์เสริมพลังตน. กรุงเทพฯ : ศูนย์การพิมพ์พลชัย, 2539.
- วรรณ พรหมบุรมย์. การศึกษาทักษะชีวิต ค่านิยมที่ใช้ในการให้คำปรึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2540. อัดสำเนา.
- วิจิตร อวากุล. เทคนิคมนุษย์สัมพันธ์. กรุงเทพฯ : OS Printing House Co., Ltd, 2528.
- วิชาการ, กรม. พัฒนาการด้านอาชีพ. กรุงเทพฯ : ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการ, 2528. อัดสำเนา.
- _____. คู่มือและสื่อการพัฒนาการรู้จักตนเอง ระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2537.
- _____. คู่มือและสื่อการพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองสำหรับเด็กก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา 2537.
- _____. "การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์" คู่มือการพัฒนาโรงเรียนเข้าสู่มาตรฐานการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศุภสภา, 2539.
- _____. ยุทธศาสตร์ในการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศุภสภาลาดพร้าว, 2540.
- _____. การพัฒนาวิสัยทัศน์ในสถานศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศุภสภาลาดพร้าว, 2540.

_____ . “ร่างจุดประสงค์และผลการเรียนรู้ของทักษะ 9 เรื่อง” เอกสารประกอบการประชุมโครงการพัฒนารูปแบบส่งเสริมการเรียนรู้ตามศักยภาพและสร้างเสริมทักษะการดำเนินชีวิตของเยาวชน. กรุงเทพฯ : ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2540. อัดสำเนา.

_____ . คู่มือการสร้างเสริมค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม และวินัย ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว 2541. อัดสำเนา.

วิชุนัย ศรีรงค์. ทฤษฎี 20% แห่งความสำเร็จ. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2539.

วีรพงษ์ เฉลิมาจิรัตน์. การแก้ปัญหาแบบคิดชี. กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2539.

วีระวัฒน์ พงษ์พยอม. ทำงานเป็นทีม. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2539.

ศึกษานิเทศก์, หน่วยกรมสามัญศึกษา. เทคนิคการแนะแนวอาชีพ. กรุงเทพฯ : จงเจริญการพิมพ์, 2527.

สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เทคนิคการปฐษาเบื้องต้น หน่วยที่ 7-15. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2534.

_____ . กิจกรรมและเครื่องมือแนะแนว หน่วยที่ 9-15. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2534.

อาคม ไม่นริ. พูดอย่างไรชนะใจคนฟัง. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2539.

อาภา ถนัดช่วง. “ทักษะชีวิต” เอกสารประกอบการประชุม โครงการพัฒนารูปแบบส่งเสริมการเรียนรู้ตามศักยภาพและสร้างเสริมทักษะการดำเนินชีวิตของเยาวชน. กรุงเทพฯ : ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2540. อัดสำเนา.

อนุวัฒน์ ทรัพย์พิชผล. แปล. วิสัยทัศน์. กรุงเทพฯ : เมคกรอ-ฮิล อินเตอร์เนชั่นแนล เอ็นเตอร์ไพรส์ อิงค์, 2538.

อินทรา ปัทมินทร. พิชิตงานพัฒนาชีวิต. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง, 2538.

Centre University of British Columbia SOLVING PROBLEMS AND MAKING DECISION Part of the B.C Life Skills Program to Support Personal Planing K to 7

Centre University of British Columbia SOLVING PROBLEMS AND MAKING DECISION Part of the B.C Life Skills Program to Support Personal Planing 8 to 12

Centre University of British Columbia MULTIPLE INTELLIGENCE (See Gardner, Howard, Frames of Mind)

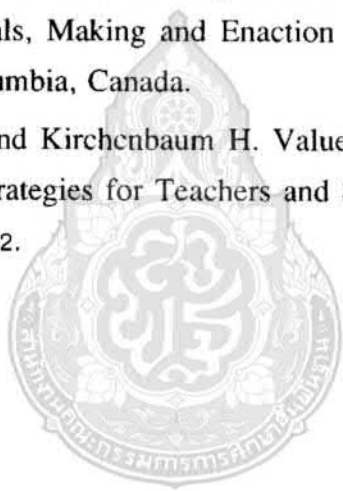
Nancy W. Hutchinso. John G. Freeman Pathways: Solving Sroblems on the Job. Publish in 1994 by Nelson Canada.

Ministry of Education, Province of British Columbia "Understanding Oneself" in B.C Life Skills Program Rick Hansen Enterprises. British Columbia Columbia Canada. 1984.

Ministry of Education Province of British Columbia "Career and Personal ; Planing 8-12" 1995.

Province of British Columbia, Ministry of Education B.C Life Skills Program : Setting Goals, Making and Enaction Plans. Rick Hansen Enterprises British Columbia, Canada.

Simon, Howe L.W. and Kirchenbaum H. Values Clarification. A Handbook of Practical Strategies for Teachers and Students, New York, Hart Publishing, 1972.



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นายอำรุง จันทวานิช

นายสมยศ มีเทศน์

นางสาวอาภา ถนัดช่วง

นางสาวเอิบบุญ สุทธิประภา

นางวรรณพร พรหมบุรณย์

หม่อมดุษฎี บริพัตร ณ อยุธยา

นายณรงค์ อักขิโสภา

อธิบดีกรมวิชาการ

รองอธิบดีกรมวิชาการ

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านการแนะแนว

ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการ

ผู้อำนวยการศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ

ผู้เชี่ยวชาญด้านการแนะแนว

ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการ

ประธานมูลนิธิสมประสงค์

ผู้เชี่ยวชาญพิเศษด้านนิเทศการศึกษา

กรมการฝึกหัดครู (ข้าราชการบำนาญ)

คณะทำงานชุดที่ 1 (กำหนดแนวทาง) นักวิชาการศึกษา ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ
กลุ่มพัฒนาแนะแนวบุคลิกภาพ กรมวิชาการ

คณะทำงานชุดที่ 2 (จัดทำต้นฉบับ)

นางสุวิมล พุกประยูร

นางวัชรียา แจ่มใส

นางอรรพรรณ เสงยจิตร

นางพวงพยอม อูสาหะ

นายวีระ อูสาหะ

นายอำนาจ ยาวีลาศ

นางเขาวดี สุวรรณโชติ

อดีตศึกษานิเทศก์ระดับ 8 กรมสามัญศึกษา

อาจารย์โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย จ.ขอนแก่น

อาจารย์โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย จ.เชียงใหม่

อาจารย์โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย จ.เชียงใหม่

ศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 8

จ.เชียงใหม่

ศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 8

จ.เชียงใหม่

อาจารย์โรงเรียนชยันนาทพิทยาคม จ.ชยันนาท

นางสาวภัสราภรณ์ ธรรมเจริญกุล
นายอุดม ปัญญา
นายทองแท้ ศิลาขาว
นายสมศักดิ์ ลีภาสุรพิสุทธิ์

นายจุมล ทองใหม่
นางสาวพัชรินทร์ ไชยมุตติ
นางจวีร์รัตน์ ฟูมัน
นางสุภาพร อธิธิโชติ
นายปริญญา เพชรฤทธิ์
นางชดช้อย สุวรรณพิศ

นายอุดม ฉันทกุล
นางมรกต วิมาียงกุล
นางวัฒนา คล่องดี

นางวิลาวัณย์ ประแดงปุย
นางวิไลวรรณ ตรีศรีชนะมา

นายประยูร ลังการ์พินธุ์

นางสิริกกร ว่องตระกูล
นางผานิต หงษ์มณี
นางประเทือง เกษมเศรษฐี
นางวัลลีย์ สุวรรณมาศ
นายพูลศรี พหลสิทธิ์
นางจารุณี นาคนาม

อาจารย์โรงเรียนชัยนาทพิทยาคม จ.ชัยนาท
ผู้อำนวยการโรงเรียนปทุมวิไล จ.ปทุมธานี
อาจารย์โรงเรียนปทุมวิไล จ.ปทุมธานี
ศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 2
จ.ยะลา

อาจารย์ใหญ่โรงเรียนธารโตวัฒนวิทย์ จ.ยะลา
อาจารย์โรงเรียนธารโตวัฒนวิทย์ จ.ยะลา
อาจารย์โรงเรียนอินทร์บุรี จ.สิงห์บุรี
โรงเรียนพุทธิรังสีพิบูล จ.ฉะเชิงเทรา
โรงเรียนสัทธิพิทยาคม จ.ชลบุรี
ศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 12
จ.ชลบุรี

อาจารย์โรงเรียนสระบุรีวิทยาคม จ.สระบุรี
อาจารย์โรงเรียนสระบุรีวิทยาคม จ.สระบุรี
ศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6
จ.ลพบุรี

อาจารย์โรงเรียนบ้านดอนบม จ. ขอนแก่น
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา
จ.ขอนแก่น

ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา
จ.เชียงใหม่

อาจารย์โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่
อาจารย์โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่
ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลชัยนาท จ.ชัยนาท
อาจารย์โรงเรียนอนุบาลชัยนาท จ.ชัยนาท
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา จ.ปทุมธานี
อาจารย์โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี จ.ปทุมธานี

นางสาวบุญนาถ อภัยภูเบศร์

นางสาวอรุณวดี อุ่นชู

นายสมบัติ สิงห์คำ

นางศิริรัตน์ บุญมาก

นายดำรงค์ ศรีอร่าม

นางสาวจิตติมา น้อยเหลือ

นายสุรียัน ลิกขากุล

นางสาวประไพ วัฒนพงษ์

นางสาวพรพรรณ อินทสงค์

นายไพบูลย์ อินทรจามรรักษ์

นางสาวละเมียด ยัมประพันธ์

นางสาวจงกลณี ยศบรรดาศักดิ์

นายบัณฑิต พรสินชัย

นางรุจิเรข แสงจิตต์พันธุ์

นายธีระ ชัยยุทธบรรยง

นายศักดิ์สิน ช่องดารากุล

นายธรรมศักดิ์ มีอิสระ

นางวรรณภา ช่องดารากุล

นางจินตนา สัจจารีรัตน์

ผู้ช่วยผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านนิคมสร้างตนเอง
ธารโต จ. ยะลา

อาจารย์โรงเรียนบ้านนิคมสร้างตนเองธารโต จ.ยะลา

อาจารย์ใหญ่โรงเรียนวัดการ้อง จ.สิงห์บุรี

อาจารย์โรงเรียนวัดการ้อง จ.สิงห์บุรี

ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา
จ.สิงห์บุรี

ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา
จ.สิงห์บุรี

อาจารย์โรงเรียนวัดพิพิธประสาทสุนทร
จ.ฉะเชิงเทรา

ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา
จ.ฉะเชิงเทรา

ศึกษานิเทศก์ สำนักงานสามัญศึกษา จ.ฉะเชิงเทรา

ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนบ้านบางเสร่ จ.ชลบุรี

โรงเรียนชุมชนบ้านบางเสร่ จ.ชลบุรี

ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา จ.สระบุรี
อาจารย์โรงเรียนอนุบาลสระบุรี จ.สระบุรี

นักวิชาการศึกษา ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ

นักวิชาการศึกษา ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ

นักวิชาการศึกษา ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ

นักวิชาการศึกษา ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ

นักวิชาการศึกษา ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ

นักวิชาการศึกษา ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ

ปรับปรุงต้นฉบับและบรรณาธิการกิจ

นางจินตนา สัจจจารีรัตน์

นักวิชาการศึกษา ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ

นางสาวประนอม มณีวงษ์

นักวิชาการศึกษา ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ

ภาพประกอบ

นายธนชัย วินโกมินทร์

อาจารย์โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 70 จ. สมุทรสงคราม

นายจุมพล ทองใหม่

อาจารย์โรงเรียนธารโตวัฒนวิทย์ จ. ยะลา

คณะผู้จัดพิมพ์ต้นฉบับ

นางลำพูล

เกิดปัญญา

นางสำราญ

สอาดพงษ์

นางสาวสุภาพร

กุลนาม

นางสาวเน่งน้อย

นิลชาติ

นายชัชวาล

พึงประสิทธิ์





พิมพ์ที่โรงพิมพ์การศาสนา

314-316 ถ.บำรุงเมือง เขตป้อมปราบฯ กรุงเทพฯ 10100 โทร. 223-3351

นายปกรณ์ ดันสกุล ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ปีที่พิมพ์ 2543

การให้การศึกษาแก่เด็กต้องเริ่มตั้งแต่เกิด ขึ้นตั้งแต่ท้องอุ้งนให้
รู้สึกใช้อวัยวะและประสาทส่วนต่างๆ ต้องคอยควบคุมฝึกหัด จน
สามารถใช้อวัยวะและประสาทส่วนนั้นๆ ทำกิจวัตรทั้งปวงของตนเอง
ได้ เมื่อสามารถทำกิจวัตรของตัวเองได้แล้ว ถัดมาก็ต้องอุ้งนให้รู้สึก
ทำการต่างๆ ให้รู้สึกแสวงหาสิ่งต่างๆ ตามที่ตัวเองการให้ได้มากขึ้น เพื่อ
ทำให้ชีวิตมีความสะดวกมีความสบาย การให้การศึกษานั้นได้แก่
การฝึกหัดให้มีความคล่องแคล่วชำนาญ และความสามารถในการ
ปฏิบัติประกอบกับการสอนให้มีความรู้ต่างๆ อันเป็นพื้นฐานสำหรับการ
ประกอบอาชีพเลี้ยงตัว การให้การศึกษานี้หนึ่ง คือ การอุ้งนและ
ฝึกฝนให้เด็กรู้จักการรักษากายใจตนไว้ พร้อมทั้งการฝึกฝนให้รู้สึกใช้
เหตุผลสติปัญญาและทางความรู้สึกของชีวิต เพื่อให้สามารถสร้างเสริม
ความเจริญของงานทั้งกายและใจได้ ผู้ทำงานด้านการศึกษาจึง
มีความสำคัญเป็นพิเศษ และได้รับความยกย่องเป็นอย่างสูงตลอดมา
ในฐานะที่เป็นผู้ให้ชีวิตจิตใจตลอดจนความเจริญทุกอย่างแก่อนุชน

พระบรมราชโองการ
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่นักศึกษาวิชาอัยการศึกษา
วันจันทร์ที่ 29 พฤศจิกายน 2514