



การประกวดหนังสือดีเด่น ของ คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ

พ.ศ. ๒๕๑๕ - ๒๕๔๕



การประกวดหนังสือดีเด่น

ของ

คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ

พ.ศ. ๒๕๑๕ - ๒๕๔๕



ศูนย์พัฒนาหนังสือ

กรมวิชาการ

กระทรวงศึกษาธิการ

การประกวดหนังสือดีเด่นของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ

พ.ศ. ๒๕๑๕ - ๒๕๔๕

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

พิมพ์ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๔๖

จำนวน ๔๗,๐๐๐ เล่ม

ISBN 974-269-3366

พิมพ์ที่โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว

๒๒๔๔ ถนนลาดพร้าว แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง

กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

นายชาติชัย พาราสุช ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา พ.ศ. ๒๕๔๖

๐๒๘ เชาวลี นาคสุขศรี.

ช-ก การประกวดหนังสือดีเด่นของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ/
บรรณาธิการ โดย เชาวลี นาคสุขศรี ประไพ พักตร์เกษม และมาลี
ธรรมโชติง.--กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๔๖.

๓๒๐ หน้า ; ๒๖ ซม.

ISBN 944-269-3366

๑. หนังสือ--การประกวด. ๒. ประไพ พักตร์เกษม.

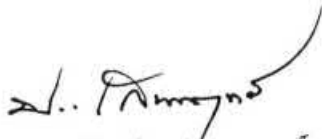
๓. มาลี ธรรมโชติง. ๔. ชื่อเรื่อง.

คำนำ

การประกวดหนังสือดีเด่นเป็นกิจกรรมสำคัญกิจกรรมหนึ่งของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ที่เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๕ ซึ่งเป็นปีทองการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติหรือยูเนสโก ประกาศให้เป็น “ปีหนังสือสากล” หรือ “ปีหนังสือระหว่างชาติ” และเชิญชวนประเทศสมาชิกจัดกิจกรรมเพื่อร่วมฉลอง ปีหนังสือสากล ประเทศไทยในฐานะสมาชิกได้ร่วมจัดกิจกรรมขึ้นหลายอย่าง กิจกรรมสำคัญที่จัดต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน คือ การจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ และการประกวดหนังสือดีเด่น ซึ่งจัดเป็นประจำทุกปี

วัตถุประสงค์ของการประกวดหนังสือดีเด่น คือ เพื่อส่งเสริมบุคคล/หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตหนังสือทั้ง ๕ ฝ่าย คือ ผู้แต่ง สำนักพิมพ์ ผู้พิมพ์ ผู้จำหน่าย และบรรณารักษ์ผู้มีส่วนช่วยเผยแพร่หนังสือออกสู่ผู้อ่าน ให้ผลิตผลงานที่ประณีต มีคุณค่า และสารประโยชน์ต่อสังคมเพิ่มขึ้น รวมทั้งเพื่อสนับสนุนให้ผู้อ่านรู้จักเลือกหนังสือที่มีคุณค่าและสารประโยชน์เหมาะสมมาอ่าน อันจะช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น ดังนั้น เพื่อให้หนังสือที่ชนะการประกวดหนังสือดีเด่นแพร่หลายกว้างขวางขึ้น กรมวิชาการจึงจัดทำหนังสือเรื่อง “การประกวดหนังสือดีเด่น ของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๑๕-๒๕๔๕” ขึ้น โดยสรุปรายละเอียดความเป็นมาของการจัดประกวดหนังสือดีเด่น และรวบรวมรายชื่อหนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๕-๒๕๔๕ รวมทั้งแสดงตารางเปรียบเทียบจำนวนหนังสือแต่ละประเภทที่ส่งเข้าประกวดและได้รับรางวัลระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕ และจำนวนรวมของหนังสือที่ได้รับรางวัลแต่ละประเภทตั้งแต่เริ่มมีการประกวดหนังสือดีเด่น ปี พ.ศ. ๒๕๑๕ เป็นต้นมาเพื่อเผยแพร่ให้แกห้องสมุดและหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องใช้ประโยชน์ต่อไป

กรมวิชาการในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ขอขอบคุณคณะอนุกรรมการจัดการประกวดหนังสือดีเด่น คณะอนุกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น และทุกท่านที่มีส่วนช่วยให้การประกวดหนังสือดีเด่น ประสบผลสำเร็จด้วยดีตลอดมาจนถึงปัจจุบัน


(นายประพัฒน์พงศ์ เสนาฤทธิ์)

อธิบดีกรมวิชาการ

๒๗ มกราคม ๒๕๔๖

สารบัญ

หน้า

คำนำ

การประกวดหนังสือดีเด่น

ความเป็นมาของการประกวดหนังสือดีเด่น ๑

วัตถุประสงค์ของการประกวดหนังสือดีเด่น ๒

วิธีการดำเนินการประกวดหนังสือดีเด่น ๒

เกณฑ์การพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ๔

รางวัลและการมอบรางวัลหนังสือชนะเลิศการประกวดหนังสือดีเด่น ๒๑

ประโยชน์ของหนังสือที่ชนะเลิศการประกวด ๒๒

ผลที่ได้รับจากการประกวดหนังสือดีเด่น ๒๓

ตารางที่ ๑ จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ๒๕

ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕

แผนภูมิที่ ๑ จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ๒๖

ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕

แผนภูมิที่ ๒ จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ๒๗

ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕

ตารางที่ ๒ จำนวนหนังสือที่ได้รับรางวัลจากการประกวด ๒๘

ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๕-๒๕๔๕

ตารางที่ ๓ จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ๒๙

ในปี พ.ศ. ๒๕๔๑-๒๕๔๕

ข้อบกพร่องที่พบจากหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ๓๐

ข้อเสนอแนะในการประกวดหนังสือดีเด่น ๓๒

หนังสือชนะเลิศการประกวด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๕ ๓๔

หนังสือชนะเลิศการประกวด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๖ ๓๖

หนังสือชนะเลิศการประกวด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๗ ๓๘

หนังสือชนะเลิศการประกวด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๘ ๔๑

จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่นและได้รับรางวัล

ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕	๒๒๘
บรรณานุกรม	๒๔๔
ดรรชนีชื่อหนังสือ	๒๔๗
ดรรชนีชื่อผู้ประพันธ์	๒๔๘
ภาคผนวก	๒๔๙
โครงการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕	๓๐๑
ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ	๓๐๔
เรื่อง ระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕	
คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ที่ ๕/๒๕๔๓	๓๑๐
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการประกวดหนังสือดีเด่น	
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓	
คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ วก ๒๐๘/๒๕๔๕	๓๑๒
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวด	
หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕	
ผู้รับผิดชอบโครงการจัดประกวดหนังสือดีเด่น	๓๒๐

การประกวดหนังสือดีเด่น

ความเป็นมาของการประกวดหนังสือดีเด่น

ในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือชื่อย่อว่า “ยูเนสโก” ได้ประกาศให้ปี พ.ศ. ๒๕๑๕ เป็น “ปีหนังสือสากล” หรือ “ปีหนังสือระหว่างชาติ” (International Book Year ๑๙๗๒) โดยเหตุผลที่ว่าหนังสือมีส่วนสำคัญในการสร้างความเจริญของสังคมและบุคคล ทั้งเป็นสื่อที่ก่อให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างชนในชาติต่างๆ ยูเนสโกได้ขอความร่วมมือให้บรรดาประเทศสมาชิกร่วมฉลองปีหนังสือสากล ๒๕๑๕ ด้วยการจัดกิจกรรมอันเหมาะสม

ประเทศไทยในฐานะสมาชิกขององค์การยูเนสโก โดยมีคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (Thailand National Commission for Unesco) เป็นผู้ดำเนินงาน ได้แต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นคณะหนึ่งเรียกว่า “คณะกรรมการแห่งชาติเพื่อจัดงานปีหนังสือระหว่างชาติ ๒๕๑๕” ประกอบด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการเป็นประธาน และมีกรรมการซึ่งเป็นผู้แทนของหน่วยงานและสถาบันที่เกี่ยวข้องกับการผลิตหนังสือ มีโครงการดำเนินการทั้งหมด ๑๙ โครงการ ในโครงการทั้ง ๑๙ โครงการนี้มีอยู่ ๒ โครงการ คือ “โครงการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ” และ “โครงการประกวดหนังสือดีเด่น” ทั้งสองโครงการนี้ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน โดยโครงการประกวดหนังสือดีเด่น ซึ่งเริ่มในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ เป็นโครงการที่สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยรับผิดชอบดำเนินการ และคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติได้รับช่วงดำเนินการต่อมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๖ จนถึงปัจจุบัน โดยช่วงแรกคณะกรรมการฯ ได้มอบหมายให้สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยเป็นผู้ดำเนินการ

โครงการประกวดหนังสือดีเด่น เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อร่วมฉลองปีหนังสือสากลตามข้อเสนอแนะของยูเนสโก ข้อหนึ่งคือ “รัฐบาลและองค์กรอาชีพที่เกี่ยวข้องอาจร่วมกันจัดทำรางวัลพิเศษ เช่น รางวัลทางวรรณกรรม รางวัลเรียงความของนักเรียน รางวัลการออกสแตมป์ รางวัลหนังสือราคาถูก เป็นต้น”

วัตถุประสงค์ของการประกวดหนังสือดีเด่น

วัตถุประสงค์ของการประกวดหนังสือดีเด่น คือ เพื่อส่งเสริมบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการผลิตหนังสือทั้ง ๕ ฝ่าย คือ ผู้แต่ง สำนักพิมพ์ ผู้พิมพ์ ผู้จำหน่าย และบรรณารักษ์ ผู้เผยแพร่หนังสือออกสู่ผู้อ่าน ให้ผลิตงานที่ประณีต มีคุณค่าและมีสารประโยชน์ต่อสังคมเพิ่มขึ้น รวมทั้งเพื่อสนับสนุนให้ผู้อ่านรู้จักเลือกหาหนังสือที่มีคุณค่าและสารประโยชน์เหมาะสมมาอ่าน อันจะช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น

วิธีการดำเนินการประกวดหนังสือดีเด่น

การดำเนินงานประกวดหนังสือดีเด่นในช่วงแรก (พ.ศ. ๒๕๑๖) ดำเนินการโดยคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ซึ่งรับผิดชอบในการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ โดยคณะกรรมการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติจะจัดกิจกรรมหนึ่งร่วมในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ คือ การประกวดหนังสือ (ต่อมาภายหลังจึงใช้ชื่อว่า การประกวดหนังสือดีเด่น) คณะกรรมการจัดงานได้มอบหมายให้สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ เป็นผู้รับผิดชอบการประกวดหนังสือ โดยสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ เชิญผู้ทรงคุณวุฒิร่วมเป็นคณะกรรมการ เพื่อทำหน้าที่แสวงหาหนังสือจากท้องตลาดและพิจารณาคัดเลือกหนังสือดีที่ได้จัดพิมพ์ขึ้นเป็นครั้งแรกในรอบปีที่ผ่านมา (พ.ศ. ๒๕๑๕) โดยแยกการประกวดออกเป็น ๔ ประเภท คือ (๑) ประเภทนวนิยาย (๒) ประเภทสารคดี (๓) ประเภทหนังสือเด็ก (๔) ประเภทหนังสืออนุสรณ์ที่สถานศึกษาหรือองค์การนิสิตนักศึกษาจัดทำขึ้น รางวัลที่จะให้แก่หนังสือชนะการประกวดในชั้นแรกกำหนดให้มีรางวัลยอดเยี่ยมเพียงรางวัลเดียว แต่เมื่อมีการประกวดแล้วปรากฏว่าไม่ค่อยมีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัลยอดเยี่ยม จึงตกลงให้มีการเพิ่มรางวัลชมเชยขึ้นในสาขาสารคดี เพื่อเป็นกำลังใจแก่ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด สำหรับโลรางวัลนั้นได้รับความร่วมมือบางส่วนจากสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย ตั้งแต่นั้นมาจึงกำหนดให้มีรางวัลชมเชยในการประกวดเพิ่มขึ้น

การประกวดหนังสือในปี พ.ศ. ๒๕๑๗ คณะกรรมการฯ ได้เริ่มให้มีการออกประกาศเรื่อง การประกวดหนังสือไทยที่ดีพิมพ์ในประเทศไทยในปี พ.ศ. ๒๕๑๖ โดยประกาศดังกล่าวระบุประเภทหนังสือที่ส่งเข้าประกวด หลักเกณฑ์ การส่งหนังสือเข้าประกวด กำหนดเวลาส่ง การตัดสิน และกำหนดการประกาศผลให้รางวัล และนับตั้งแต่นั้นมาจึงได้มีระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นของแต่ละปี ดังปรากฏในภาคผนวก

การประกวดหนังสือดีเด่นของแต่ละปีเริ่มดำเนินการประมาณเดือนมิถุนายน จนถึงเดือนมีนาคมของปีถัดไป โดยเริ่มด้วยคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติแต่งตั้ง คณะอนุกรรมการจัดการประกวดหนังสือดีเด่นขึ้นเพื่อทำหน้าที่ยกร่างระเบียบการประกวด หนังสือดีเด่น ซึ่งรายละเอียดต่างๆ ได้แก่ (๑) ผู้มีสิทธิ์ส่งหนังสือเข้าประกวด (๒) ประเภท หนังสือที่รับเข้าประกวด (๓) คุณสมบัติของหนังสือที่ส่งเข้าประกวด (๔) หลักเกณฑ์ ในการพิจารณา (๕) การส่งหนังสือเข้าประกวด (๖) การตัดสิน (๗) รางวัล เมื่อคณะกรรมการ พัฒนาหนังสือแห่งชาติได้ประกาศประชาสัมพันธ์เผยแพร่ระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น ไปยังสำนักพิมพ์ สื่อมวลชนและผู้เกี่ยวข้องต่างๆ แล้ว จะให้เวลาสำนักพิมพ์ต่างๆ เตรียมการส่งหนังสือเข้าประกวดประมาณ ๑-๓ เดือน นับแต่วันประกาศ และให้เวลาส่ง ใบสมัครพร้อมหนังสือเข้าประกวดไม่ต่ำกว่า ๑ เดือน เมื่อปิดรับสมัครแล้ว ฝ่ายเลขานุการ ของคณะอนุกรรมการจัดการประกวดฯ ซึ่งอยู่ในความรับผิดชอบของศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ จะจัดทำทะเบียนหนังสือที่ส่งเข้าประกวด แยกประเภท เพื่อเตรียมส่งมอบให้คณะอนุกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่นพิจารณา ตัดสินหนังสือที่ส่งเข้าประกวดต่อไป

ประเภทของหนังสือที่ส่งเข้าประกวดได้มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงให้เหมาะสม กับยุคสมัยจนถึงปัจจุบัน (พ.ศ. ๒๕๔๕) โดยรับหนังสือเข้าประกวดทั้งหมด ๙ ประเภท คือ (๑) หนังสือสารคดี (๒) หนังสือนวนิยาย (๓) หนังสือกวีนิพนธ์ (๔) หนังสือรวมเรื่องสั้น (๕) หนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ ๓-๕ ปี (๖) หนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๑ ปี แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ บันเทิงคดี และสารคดี (๗) หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๘ ปี แบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ บันเทิงคดี สารคดี และร้อยกรอง (๘) หนังสือการ์ตูนและ/หรือ นิยายภาพ (๙) หนังสือสวยงาม แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ หนังสือสวยงามทั่วไป และ หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

ในการพิจารณาตัดสินหนังสือ กระทรวงศึกษาธิการจะแต่งตั้งคณะอนุกรรมการ พิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่นขึ้นเพื่อทำหน้าที่อ่านพิจารณาและตัดสิน การประกวดหนังสือเด่น ซึ่งอนุกรรมการทุกท่านจะต้องอ่านหนังสือทุกเล่มที่ส่งเข้าประกวด ตามประเภทหนังสือที่ตนรับผิดชอบ โดยพิจารณาหนังสือแต่ละเล่มตามหลักเกณฑ์ การพิจารณาหนังสือแต่ละประเภทที่กำหนดในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น ดังนี้

๑. หนังสือสารคดี พิจารณาเนื้อเรื่อง ความถูกต้อง แนวความคิด ความสมเหตุ สมผล ท่วงทำนองการประพันธ์ ความเพียรพยายามในการประพันธ์ สารประโยชน์ ภาพประกอบ (ถ้ามี)

๒. หนังสือนวนิยาย พิจารณาเนื้อเรื่อง วรรณศิลป์ และสารประโยชน์
๓. หนังสือกวีนิพนธ์ พิจารณาสุนทรียภาพ จังหวะลักษณะ และแนวคิด
๔. หนังสือรวมเรื่องสั้น พิจารณาเนื้อเรื่อง วรรณศิลป์ และสารประโยชน์
๕. หนังสือสำหรับเด็ก พิจารณาคุณค่า สารประโยชน์ที่ได้ก็จะได้รับการอ่านเพื่อการดำรงชีวิต และส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สำนวนโวหาร ถ้อยคำ วิธีเรียบเรียง ความเหมาะสมกับวัยของเด็ก การออกแบบ และภาพประกอบ
๖. หนังสือการ์ตูน พิจารณาเนื้อเรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อเรื่องและภาพ และสารประโยชน์
๗. หนังสือสวยงาม พิจารณาคุณค่าความงามทางศิลปะ ประกอบด้วยรูปเล่มปก การจัดตัวอักษร การจัดหน้า การจัดภาพ และส่วนประกอบอื่นๆ
๘. คณะอนุกรรมการฯ จะพิจารณาการพิสูจน์อักษร ลักษณะความประณีตในการจัดพิมพ์และการเข้าเล่มประกอบด้วย

เกณฑ์การพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น

การพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือแต่ละกลุ่มกรรมการใช้เกณฑ์ในการพิจารณาตัดสินแตกต่างกันไปตามลักษณะของหนังสือ และมีการประเมินระดับคุณค่าโดยแบ่งคะแนนในส่วนที่เป็นรายละเอียดปลีกย่อยแตกต่างกันไป ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับมติที่ประชุมคณะกรรมการชุดนั้นๆ แต่ในภาพรวมจะมีประเด็นที่พอสรุปได้ดังนี้

กลุ่มหนังสือสารคดี

๑. ประเด็นการประเมิน ครอบคลุมประเด็นใหญ่ ๓ ข้อ คือ
 - ๑.๑ เนื้อหา
 - ๑.๒ วิธีการนำเสนอ
 - ๑.๓ การใช้ภาษา
๒. วิธีการประเมิน พิจารณาคุณค่าของหนังสือ โดยประเมินประเด็นย่อยๆ ดังนี้
 - ๒.๑ เนื้อหา
 - ความถูกต้องและน่าเชื่อถือของข้อมูล
 - มีลักษณะสมเหตุสมผล
 - มีเอกภาพ

๒.๒ วิธีการนำเสนอ

- ชื่อเรื่องน่าสนใจ ตรงประเด็น
- การเปิดเรื่องอย่างมีศิลปะ
- การลำดับเรื่องชวนติดตาม
- กลวิธีการนำเสนอเหมาะสมกับเนื้อหาและน่าสนใจ
- การจัดรูปเล่ม การใช้ภาพและแผนภูมิอย่างเหมาะสม

๒.๓ การใช้ภาษา

- การใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจน
- การใช้ภาษาสละสลวย ประณีต

กลุ่มหนังสือนวนิยาย

๑. ประเด็นการประเมิน ครอบคลุมประเด็นใหญ่ ๔ ข้อ คือ

- ๑.๑ เนื้อหาและแนวคิด
- ๑.๒ กลวิธีการนำเสนอ
- ๑.๓ การใช้ภาษา
- ๑.๔ คุณค่าของเรื่อง

๒. วิธีการประเมิน พิจารณาคูณค่าของหนังสือ โดยประเมินประเด็นย่อยๆ ดังนี้

๒.๑ เนื้อหาและแนวคิด

- เนื้อหาและแนวคิดสร้างสรรค์

๒.๒ กลวิธีการนำเสนอ

- โครงเรื่อง
 - โครงเรื่องมีความสัมพันธ์และเป็นเอกภาพ
 - โครงเรื่องสร้างปมปัญหาหรือความขัดแย้งได้อย่างน่าสนใจ
- การดำเนินเรื่อง
 - การเปิดเรื่องน่าสนใจ
 - ดำเนินเรื่องตามปมปัญหาหรือความขัดแย้งอย่างชัดเจนและน่าติดตาม
 - การปิดเรื่องน่าประทับใจ

- ฉาก

- ฉากสอดคล้องกับเหตุการณ์ในเรื่อง

- ตัวละคร

- ตัวละครสอดคล้องกับแนวเรื่อง
- ตัวละครพัฒนานิสัยอย่างสมเหตุสมผล
- ตัวละครมีบทบาทสัมพันธ์กับเรื่อง

- บทสนทนา

- บทสนทนาสอดคล้องกับตัวละคร
- บทสนทนาใช้ภาษาสอดคล้องกับเรื่อง

๒.๓ การใช้ภาษา

- ภาษาที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะของเรื่อง

๒.๔ คุณค่าของเรื่อง

- ให้ความบันเทิง
- ให้ข้อคิดที่ดีแก่ผู้อ่าน
- จรรโลงจิตใจ
- จรรโลงสังคม

กลุ่มหนังสือกวีนิพนธ์

๑. ประเด็นการประเมิน ครอบคลุมประเด็นใหญ่ ๔ ข้อ คือ

- ๑.๑ เนื้อเรื่อง
- ๑.๒ การนำเสนอ
- ๑.๓ รูปแบบคำประพันธ์
- ๑.๔ กลวิธีการประพันธ์

๒. วิธีการประเมิน พิจารณาคูณค่าของหนังสือ โดยประเมินประเด็นย่อยๆ ดังนี้

๒.๑ เนื้อเรื่อง

- เนื้อเรื่องสะท้อนแนวคิดที่เป็นประโยชน์
- เนื้อเรื่องสะท้อนแนวคิดที่เป็นสากล
- เนื้อเรื่องมีความเป็นเอกภาพ

๒.๒ การนำเสนอ

- การนำเสนอสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- การนำเสนอสอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย
- การนำเสนอแสดงความคิดเห็นอย่างชัดเจน

๒.๓ รูปแบบคำประพันธ์

- รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
- รูปแบบแสดงความคิดสร้างสรรค์
- รูปแบบถูกต้องตามฉันทลักษณ์ หรืออาจประยุกต์จากฉันทลักษณ์เดิม

๒.๔ กลวิธีการประพันธ์

- คำที่ใช้มีเสียงไพเราะ
- คำที่ใช้ประณีตสละสลวย
- คำที่ใช้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
- การใช้โวหารที่ทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ

กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น

๑. ประเด็นการประเมิน ครอบคลุมประเด็นใหญ่ ๕ ข้อ ดังนี้

- ๑.๑ โครงเรื่อง
- ๑.๒ แก่นของเรื่อง
- ๑.๓ เนื้อเรื่อง
- ๑.๔ ตัวละคร
- ๑.๕ บทสนทนา

๒. วิธีการประเมิน พิจารณาคุณค่าของหนังสือ โดยประเมินประเด็นย่อยๆ ดังนี้

๒.๑ โครงเรื่อง

- โครงเรื่องไม่ซับซ้อน
- เหตุการณ์ต่างๆ เรียงลำดับอย่างชัดเจน
- การสร้างปมให้เห็นชัดเจน
- การคลี่คลายปมก่อนจบเรื่อง

๒.๒ แก่นของเรื่อง

- การแสดงแนวคิดที่หลากหลาย
- แก่นของเรื่องมีความสร้างสรรค์

๒.๓ เนื้อเรื่อง

- สัดส่วนของเรื่อง (เริ่มเรื่อง ดำเนินเรื่อง จบเรื่อง) พอเหมาะ
- การดำเนินเรื่องสรุปอย่างรวบรัด
- การเสนอเหตุการณ์ในระยะเวลาสั้น

๒.๔ ตัวละคร

- ตัวละครมีน้อย
- พฤติกรรมของตัวละครมีความสมจริง
- พฤติกรรมของตัวละครมีผลโดยตรงต่อเหตุการณ์สำคัญ
- ตัวละครย่อยมีตามความจำเป็น

๒.๕ บทสนทนา

- บทสนทนาช่วยการดำเนินเรื่องให้รวดเร็ว
- บทสนทนาไม่ใช่โดยไม่จำเป็น

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (อายุ ๓-๕ ปี)

๑. ประเด็นการประเมิน ครอบคลุมประเด็นใหญ่ ๕ ข้อ คือ

- รูปเล่ม
- การจัดหน้า
- เนื้อหา
- แนวการเขียน
- ภาษา

๒. วิธีการประเมิน พิจารณาคูณค่าของหนังสือ โดยประเมินประเด็นย่อยๆ ดังนี้

๒.๑ รูปเล่ม

- ลักษณะรูปเล่มน่าสนใจ
- การออกแบบปกน่าสนใจ
- การออกแบบปกสอดคล้องกับเนื้อหา
- ขนาดของเล่มเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน

- ขนาดตัวหนังสือเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- ปกและการเข้าเล่มแข็งแรงทนทาน
- การใช้กระดาษหรือวัสดุอื่นที่มีคุณภาพเหมาะสมกับราคา
- การพิมพ์ถูกต้อง
- ส่วนประกอบของหนังสือครบถ้วน

๒.๒ การจัดหน้า

- ปริมาณของภาพประกอบมากกว่าหรือเท่ากับข้อความ
- ภาพประกอบมีสีสวยงามเหมาะสมกับเรื่อง
- ภาพประกอบส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของผู้อ่าน
- ภาพประกอบช่วยให้เข้าใจเนื้อหาดีขึ้น
- ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างภาพประกอบ
- ภาพประกอบให้ข้อเท็จจริงที่ถูกต้อง
- ภาพประกอบเข้าใจง่าย ไม่มีรายละเอียดซับซ้อน
- ภาพประกอบก่อให้เกิดอารมณ์ร่วมกับเนื้อหาที่น่าสนใจ
- การจัดวางภาพประกอบและข้อความเหมาะสม
- การใช้ภาพดำเนินเรื่องแทนข้อความ

๒.๓ เนื้อหา

- เนื้อหาให้ความรู้ที่ถูกต้อง
- เนื้อหาให้ความรู้ที่เหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- เนื้อหาให้ความเพลิดเพลิน
- เนื้อหาส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- เนื้อหามีส่วนส่งเสริมจริยธรรมและคุณธรรมของผู้อ่าน
- เนื้อหาส่งเสริมจินตนาการของผู้อ่าน
- เนื้อหาส่งเสริมประสบการณ์ของผู้อ่าน
- เนื้อหาก่อให้เกิดอารมณ์ร่วมตามจุดมุ่งหมายของผู้เขียน
- เนื้อหามีความยาวเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- เนื้อหาเข้าใจง่าย

๒.๔ แนวการเขียน

- การนำเสนอความคิดชัดเจน

- การเรียบเรียงทำให้เข้าใจเนื้อหาง่าย
- การดำเนินเรื่องรวดเร็วและชวนติดตาม
- การสร้างตัวละครเอกมีชีวิตชีวา
- การนำเสนอลำดับเป็นขั้นตอน
- วิธีการนำเสนอเหมาะสมกับเนื้อหา
- โครงเรื่องสอดคล้องกับแก่นของเรื่องและไม่ซับซ้อน
- การเริ่มเรื่องและจบเรื่องน่าประทับใจ
- ฉันทลักษณ์ง่าย

๒.๕ ภาษา

- คำศัพท์และประโยคมีความง่ายเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- ภาษาที่ใช้ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาของผู้อ่าน
- ภาษาที่ใช้ก่อให้เกิดอารมณ์ร่วมตามจุดมุ่งหมายของผู้เขียน
- ภาษาถูกต้อง
- ภาษาสละสลวย

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก (อายุ ๖-๑๑ ปี)

๑. ประเด็นการประเมิน ครอบคลุมประเด็นใหญ่ ๕ ข้อ คือ

- ๑.๑ รูปเล่ม
- ๑.๒ การจัดหน้า
- ๑.๓ เนื้อหา
- ๑.๔ แนวการเขียน
- ๑.๕ ภาษา

๒. วิธีการประเมิน พิจารณาคูณค่าของหนังสือ โดยประเมินประเด็นย่อยๆ ดังนี้

๒.๑ รูปเล่ม

- ลักษณะรูปเล่มน่าสนใจ
- การออกแบบปกน่าสนใจ
- ขนาดของเล่มเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- ขนาดของตัวหนังสือเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- ปกและการเข้าเล่มแข็งแรงทนทาน

- การใช้ภาษาที่มีคุณภาพเหมาะสม
- ส่วนประกอบของหนังสือครบถ้วนตามประเภทของหนังสือ
- การพิมพ์ถูกต้อง
- การออกแบบปกสอดคล้องกับเนื้อหา

๒.๒ การจัดหน้า

- ปริมาณของภาพประกอบเหมาะสมกับเรื่อง
- ภาพประกอบมีสีสันสวยงามเหมาะสมกับเรื่อง
- ภาพประกอบส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของผู้อ่าน
- ภาพประกอบช่วยให้เข้าใจเนื้อหาดีขึ้น
- ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างภาพประกอบ
- ภาพประกอบให้ข้อเท็จจริงที่ถูกต้อง
- ภาพประกอบก่อให้เกิดอารมณ์ร่วมกับเนื้อหาที่น่าสนใจ
- การจัดวางภาพประกอบและข้อความเหมาะสม

เกณฑ์เฉพาะของประเภทหนังสือ สารคดี

๑. เนื้อหา

- เนื้อหาให้ความรู้ที่ถูกต้อง
- เนื้อหาให้ความรู้ที่เหมาะสมกับวัย
- เนื้อหาส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- เนื้อหาให้ความเพลิดเพลิน
- เนื้อหาส่งเสริมประสบการณ์ของผู้อ่าน
- เนื้อหาเข้าใจง่าย
- เนื้อหามีส่วนส่งเสริมจริยธรรมและคุณธรรมของผู้อ่าน
- เนื้อหามีความยาวเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน

๒. แนวการเขียน

- การนำเสนอความคิดชัดเจน
- การเรียบเรียงทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่าย
- การดำเนินเรื่องรวดเร็วและชวนติดตาม

- การนำเสนอลำดับเป็นขั้นตอน
- วิธีการนำเสนอเหมาะสมกับเนื้อหา

๓. ภาษา

- คำศัพท์และประโยคมีความง่ายเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- ภาษาถูกต้อง
- ภาษาที่ใช้ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาของผู้อ่าน
- ภาษาสละสลวย

บันทึกคดี

๑. เนื้อหา

- เนื้อหาสนุกสนานเพลิดเพลิน
- เนื้อหาส่งเสริมประสบการณ์ของผู้อ่าน
- เนื้อหาส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- เนื้อหาก่อให้เกิดอารมณ์ร่วมตามจุดมุ่งหมายของผู้เขียน
- เนื้อหาส่งเสริมจินตนาการของผู้อ่าน
- เนื้อหามีส่วนส่งเสริมจริยธรรมและคุณธรรมของผู้อ่าน
- เนื้อหาเข้าใจง่าย
- เนื้อหามีความยาวเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน

๒. แนวการเขียน

- การดำเนินเรื่องรวดเร็วและชวนติดตาม
- การสร้างตัวละครเอกมีชีวิตชีวา
- การนำเสนอลำดับเป็นขั้นตอน
- โครงเรื่องสอดคล้องกับแก่นของเรื่องและไม่ซับซ้อน
- การเริ่มเรื่องและจบเรื่องน่าสนใจ

๓. ภาษา

- คำศัพท์และประโยคมีความง่ายเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- ภาษาถูกต้อง
- ภาษาที่ใช้ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาของผู้อ่าน
- ภาษาสละสลวย

คำประพันธ์

๑. เนื้อหา

- เนื้อหาให้ความเพลิดเพลิน
- เนื้อหาให้ความรู้
- เนื้อหาก่อให้เกิดอารมณ์ร่วมตามจุดมุ่งหมายของผู้เขียน
- เนื้อหาส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- เนื้อหาส่งเสริมจินตนาการของผู้อ่าน
- เนื้อหามีส่วนส่งเสริมจริยธรรมและคุณธรรมของผู้อ่าน
- เนื้อหาเข้าใจง่าย
- เนื้อหามีความยาวเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน

๒. แนวการเขียน

- การดำเนินเรื่องรวดเร็วชวนติดตาม
- การนำเสนอลำดับเป็นขั้นตอน
- ฉันทลักษณ์ง่าย
- ฉันทลักษณ์ถูกต้อง

๓. ภาษา

- คำศัพท์ง่ายเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- คำศัพท์ถูกต้อง
- ภาษาส่งเสริมจินตนาการของผู้อ่าน
- ภาษาที่ใช้ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาของผู้อ่าน
- ภาษาไพเราะสละสลวย

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (อายุ ๑๒-๑๔ ปี)

๑. ประเด็นการประเมิน ครอบคลุมประเด็นใหญ่ ๕ ข้อ คือ

- ๑.๑ รูปเล่ม
- ๑.๒ การจัดหน้า
- ๑.๓ เนื้อหา
- ๑.๔ แนวการเขียน
- ๑.๕ ภาษา

๒. วิธีการประเมิน พิจารณาคุณค่าของหนังสือ โดยประเมินประเด็นย่อยๆ ดังนี้

๒.๑ รูปเล่ม

- ขนาดของเล่มเหมาะสมกับผู้อ่าน
- รูปเล่มและปกแข็งแรงทนทาน
- การออกแบบน่าสนใจ
- การออกแบบปกเหมาะสมกับเนื้อหา
- ส่วนประกอบของหนังสือครบถ้วนตามประเภทของหนังสือ
- กระดาษคุณภาพดี
- ขนาดตัวอักษรเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- การเข้าเล่มแข็งแรงทนทาน

๒.๒ การจัดหน้า

- การจัดวางภาพประกอบและตัวอักษรเหมาะสม
- ภาพประกอบส่งเสริมจินตนาการและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของผู้อ่าน
- ภาพประกอบช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องดีขึ้น
- ภาพประกอบมีคำบรรยายสั้นๆ
- ภาพประกอบน่าสนใจ
- ภาพประกอบให้ข้อเท็จจริงถูกต้อง
- ขนาดของภาพประกอบเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- ปริมาณภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อหา

เกณฑ์เฉพาะประเภทหนังสือ

สารคดี

๑. เนื้อหา

- เนื้อหาให้ความรู้ที่ถูกต้อง
- เนื้อหาให้ความรู้ที่ทันสมัย
- เนื้อหาให้ความรู้ที่เหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- เนื้อหาส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์และสังคม
- เนื้อหามีส่วนส่งเสริมจริยธรรมและคุณธรรม

- เนื้อหาส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- เนื้อหามีความยาวเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน

๒. แนวการเขียน

- การนำเสนอความคิดชัดเจน
- การนำเสนอลำดับเป็นขั้นตอน
- การนำเสนอที่น่าสนใจ
- การนำเสนอแบ่งเป็นบทอย่างเหมาะสม
- วิธีการนำเสนอเหมาะสมกับเนื้อหา
- วิธีการนำเสนอเหมาะสมกับความสนใจของผู้อ่าน

๓. ภาษา

- ภาษาสละสลวย
- ภาษาชัดเจน เข้าใจง่าย
- ภาษาเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- การใช้โวหารเหมาะสมกับเนื้อหา
- การยกตัวอย่างชัดเจน เข้าใจง่าย
- ภาษาที่ใช้ถูกต้อง

บันทึกคดี

๑. เนื้อหา

- เนื้อหาสนุกสนานเพลิดเพลิน
- เนื้อหาส่งเสริมจินตนาการ
- เนื้อหาช่วยให้ผู้อ่านเกิดแนวคิดและทัศนคติที่ดี
- เนื้อหาส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์และสังคม
- เนื้อหามีส่วนส่งเสริมจริยธรรมและคุณธรรม
- เนื้อหาส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

๒. แนวการเขียน

- โครงเรื่องสอดคล้องกับแก่นของเรื่อง
- การเริ่มเรื่องน่าสนใจ
- การดำเนินเรื่องชวนติดตาม

- การจบเรื่องน่าประทับใจ
- การสร้างตัวละครแสดงพฤติกรรมสมจริง
- การสร้างฉากสมจริงตามเนื้อหา

๓. ภาษา

- ภาษาสละสลวย
- การใช้ภาษาสอดคล้องกับลักษณะของเรื่อง
- ภาษาที่ใช้ทำให้เกิดความรู้สึกคล้อยตาม
- ภาษาที่ใช้มีความสมจริง
- ภาษาที่ใช้ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาของผู้อ่าน

คำประพันธ์

๑. เนื้อหา

- เนื้อหาให้ความเพลิดเพลิน
- เนื้อหาก่อให้เกิดอารมณ์ร่วมตามจุดมุ่งหมายของผู้เขียน
- เนื้อหามีส่วนส่งเสริมจริยธรรมและคุณธรรม
- เนื้อหาส่งเสริมจินตนาการ
- เนื้อหาส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- เนื้อหาสอดคล้องกับความสนใจของผู้อ่าน
- เนื้อหามีความยาวเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน

๒. แนวการเขียน

- รูปแบบคำประพันธ์ที่ใช้สอดคล้องกับเนื้อหาที่นำเสนอ
- รูปแบบคำประพันธ์ที่ใช้สอดคล้องกับความสนใจของผู้อ่าน
- ฉันทลักษณ์ถูกต้อง
- การเลือกใช้ศิลปะการประพันธ์เหมาะสมกับรูปแบบและเนื้อหา
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการประพันธ์
- การนำเสนอแนวคิดชัดเจน

๓. ภาษา

- ภาษาส่งเสริมจินตนาการ
- ภาษาไพเราะสละสลวย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- การใช้ภาษาสอดคล้องกับเนื้อหา
- การใช้ภาษาทำให้เกิดความรู้สึกคล้อยตาม
- ภาษาที่ใช้ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาของผู้อ่าน

กลุ่มหนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ

๑. ประเด็นการประเมิน ครอบคลุมประเด็นใหญ่ ๔ ข้อ คือ

- ๑.๑ รูปเล่ม
- ๑.๒ เนื้อหา
- ๑.๓ ภาพประกอบ
- ๑.๔ การใช้ภาษา

๒. วิธีการประเมิน พิจารณาคุณค่าของหนังสือ โดยประเมินประเด็นย่อยๆ ดังนี้

๒.๑ รูปเล่ม

- การออกแบบปกสวยงาม
- การจัดอาร์ตเวิร์คและรูปเล่มเหมาะสม
- ขนาดตัวหนังสือเหมาะสมกับวัยของเด็ก

๒.๒ เนื้อหา

- เนื้อเรื่องน่าสนใจ
- มีแนวคิดสร้างสรรค์
- การดำเนินเรื่องมีความสมบูรณ์
- มีคุณค่าสาระสำหรับเด็ก

๒.๓ ภาพประกอบ

- การนำเสนอภาพน่าสนใจ
- ลักษณะการเคลื่อนไหวของการ์ตูนดี มีความพลิ้วไหว
- สัดส่วนและโครงสร้างของภาพดี

- องค์ประกอบและการจัดภาพดี
- มีความกลมกลืนสอดคล้องกันระหว่างภาพ
- สีสันสวยงาม มีเทคนิคการใช้สีดี
- ภาพมีความสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง
- มุมภาพมีความหลากหลายและชัดเจน

๒.๔ การใช้ภาษา

- คำศัพท์ง่ายเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน
- คำศัพท์ถูกต้อง

กลุ่มหนังสือสวยงาม

สวยงามทั่วไป

๑. ประเด็นการประเมิน ครอบคลุมประเด็นใหญ่ ๕ ข้อ คือ

- ๑.๑ รูปเล่ม
- ๑.๒ ปก
- ๑.๓ การจัดตัวอักษร
- ๑.๔ การจัดหน้า
- ๑.๕ การจัดภาพและส่วนประกอบอื่นๆ
- ๑.๖ เนื้อหา

๒. วิธีการประเมิน พิจารณาคูณค่าของหนังสือ โดยประเมินประเด็นต่างๆ ดังนี้

๒.๑ รูปเล่ม

- รูปเล่มและปกแข็งแรงทนทาน
- รูปเล่มสวยงาม
- การออกแบบน่าสนใจ
- การออกแบบปกเหมาะสมกับเนื้อหา
- ส่วนประกอบของหนังสือครบถ้วน
- กระดาษคุณภาพดี
- การเข้าเล่มแข็งแรงทนทาน

๒.๒ การจัดตัวอักษร

- ตัวอักษรหัวเรื่องโดดเด่น
- ตัวอักษรพิมพ์ชัดเจน
- การจัดรูปแบบอักษรสวยงามกลมกลืนตลอดทั้งเล่ม

๒.๓ การจัดหน้า

- การจัดวางภาพประกอบและตัวอักษรเหมาะสม

๒.๔ การจัดภาพและส่วนประกอบอื่น ๆ

- ภาพประกอบน่าสนใจ
- ปริมาณภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อหา
- ภาพสวยงาม ชัดเจน
- การจัดรูปแบบและคำอธิบายภาพดี

๒.๕ เนื้อหา

- เนื้อหามีคุณค่าและสารประโยชน์

เกณฑ์เฉพาะประเภทหนังสือ

สวยงามสำหรับเด็ก

เนื้อหา

- เนื้อหามีคุณค่าและสาระประโยชน์
- เนื้อหาเหมาะสมกับวัยของเด็ก

การพิจารณาหนังสือที่ส่งเข้าประกวดแต่ละประเภท คณะอนุกรรมการฯ จะพิจารณาตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศระเบียบการประกวดหนังสือ ในกรณีที่สำนักพิมพ์ส่งหนังสือที่ระบุชื่ออนุกรรมการเป็นผู้เขียนหรือผู้วาดภาพประกอบเข้าประกวดในกลุ่มหนังสือที่คณะอนุกรรมการท่านนั้นรับผิดชอบ ที่ประชุมจะเสนอทางเลือกให้อนุกรรมการท่านนั้นพิจารณา ๒ ทางเลือก คือ ให้ถอนหนังสือเล่มนั้นออกจากการประกวด ลาออกจากการเป็นอนุกรรมการ หรือ อาจย้ายกลุ่มที่จะพิจารณาคัดสินหนังสือ

คณะอนุกรรมการพิจารณาคัดสินฯ จะกำหนดวันประชุมเพื่อพิจารณาหนังสือที่ส่งเข้าประกวด โดยกำหนดประชุมห่างกันประมาณ ๒ สัปดาห์ต่อ ๑ ครั้ง รวมเวลาประชุมทั้งหมดประมาณ ๗ ครั้ง และคณะอนุกรรมการแต่ละกลุ่มจะลงมติตัดสินให้หนังสือในกลุ่มได้รับรางวัลดีเด่น และ/หรือรางวัลชมเชย ตามคุณสมบัติของหนังสือ ทั้งนี้คณะอนุกรรมการสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ให้รางวัลใดรางวัลหนึ่งถ้าหนังสือที่ส่งเข้าประกวดมีคุณสมบัติไม่ถึงขั้นที่สมควรจะได้รับรางวัล คณะอนุกรรมการกลุ่มดังกล่าวจะสรุปความเห็นพร้อมเหตุผลที่ให้หนังสือแต่ละประเภทได้รับรางวัลดีเด่นและ/หรือรางวัลชมเชย โดยจะจัดทำคำนิยมของหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นทุกประเภทและรายงานเสนอต่อที่ประชุมคณะอนุกรรมการรวมทุกกลุ่มต่อไป

เมื่อคณะอนุกรรมการพิจารณาคัดสินการประกวดหนังสือดีเด่นได้พิจารณาและตัดสินหนังสือดีเด่นแต่ละประเภทเสร็จเรียบร้อยแล้ว แต่ละกลุ่มจะส่งรายงานผลการพิจารณาคัดสินหนังสือให้ประธานคณะอนุกรรมการพิจารณาคัดสินหนังสือดีเด่นต่อจากนั้นประธานคณะอนุกรรมการพิจารณาคัดสินฯ จะส่งผลการประกวดให้ฝ่ายเลขานุการจัดทำร่างประกาศผลการประกวดหนังสือดีเด่นให้ประธานคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติลงนาม และประชาสัมพันธ์เผยแพร่ผลการประกวดหนังสือดีเด่นให้สำนักพิมพ์ สื่อมวลชนและผู้เกี่ยวข้องรับทราบต่อไป หลังจากนั้นจะจัดการประชุมสัมมนาผู้เกี่ยวข้องกับการประกวดหนังสือดีเด่น โดยเชิญคณะอนุกรรมการพิจารณาคัดสินฯ นักเขียน นักวาดภาพประกอบ บรรณาธิการ และผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์มาร่วมงาน โดยทั่วไปผู้ได้รับรางวัลจะเปิดเผยให้ทราบถึงความเป็นมาของการจัดทำหนังสือจนได้รับรางวัล ซึ่งจะช่วยให้ผู้ที่สนใจจะเป็นนักเขียนและนักวาดภาพประกอบได้ทราบเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและทราบจุดบกพร่องของหนังสือที่ส่งเข้าประกวด แต่ในระยะหลังๆ การประกาศผลการพิจารณาคัดสินจะเป็นช่วงเวลาที่ใกล้กำหนดวันจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติมาก ประกอบกับในงานมีการจัดกิจกรรมวิชาการ ซึ่งผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการผลิตหนังสือมัก

จัดประชุมอบรมให้ความรู้แก่ผู้มาร่วมงานในครั้งนี้ด้วย สมาคมนักเขียนและสำนักพิมพ์ต่าง ๆ จึงมักจัดกิจกรรมที่เป็นผลสืบเนื่องจากการประกวดหนังสือดีเด่นควบคู่ไปด้วย โดยเชิญผู้เขียนที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ นักวาดภาพ บรรณาธิการ และผู้จัดพิมพ์ มาให้ข้อคิดเห็น / ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดทำหนังสือ โดยเฉพาะหนังสือที่ได้รับรางวัลจากการประกวดดังกล่าว

รางวัลและการมอบรางวัลหนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น

การประกวดหนังสือดีเด่นมีรางวัล ๒ ระดับ คือ รางวัลดีเด่นและรางวัลชมเชย รางวัลดีเด่นแต่ละประเภทมี ๑ รางวัล และรางวัลชมเชยแต่ละประเภทมี ๓ รางวัล ผู้มีสิทธิ์ได้รับรางวัลได้แก่ ผู้ประพันธ์ ผู้จัดทำภาพประกอบ ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม และโรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์ ซึ่งผู้มีสิทธิ์ได้รับรางวัลจะแตกต่างกันตามประเภทของหนังสือ เช่น กลุ่มหนังสือสารคดี หนังสือสำหรับเด็ก หนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ หนังสือสวยงาม คณะอนุกรรมการฯ จะพิจารณาให้รางวัลแก่ผู้จัดทำภาพประกอบ นอกเหนือจากผู้ประพันธ์และผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

นอกจากนี้หนังสือสวยงามจะมีรางวัลสำหรับผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์เพิ่มขึ้นอีก ๒ รางวัล ดังปรากฏในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นในภาคผนวก

ตามปกติผู้ได้รับรางวัลดีเด่นจะได้รับโล่รางวัลและผู้ได้รับรางวัลชมเชยจะได้รับเกียรติบัตร ซึ่งในการจัดทำโล่รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวดหนังสือดีเด่น เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๘ กรมวิชาการได้รับความอนุเคราะห์จากกรมศิลปากรออกแบบโล่ให้ใหม่ และได้ใช้แบบโล่นั้นตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๘ เป็นต้นมา

ต่อมาคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติได้พิจารณาเห็นสมควรมอบเงินรางวัลให้แก่ผู้ประพันธ์ที่ได้รับรางวัลดีเด่น ในปี พ.ศ. ๒๕๓๘ กรมวิชาการได้ขอความอนุเคราะห์การสนับสนุนเงินรางวัลสำหรับผู้ประพันธ์หนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นจากธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) ซึ่งได้รับเงินสนับสนุน จำนวน ๖๐,๐๐๐ บาท และกรมวิชาการได้ทำหนังสือถึงกระทรวงการคลังเพื่อขออนุมัติในหลักการให้เบิกจ่ายเงินรางวัลแก่ผู้ประพันธ์หนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นรางวัลละ ๓๐,๐๐๐ บาท ซึ่งกระทรวงการคลังได้อนุมัติในหลักการให้เบิกจ่ายเงินรางวัลดังกล่าวได้ตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๓๙ เป็นต้นไป โดยเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณ หรือเงินเพื่อประโยชน์การศึกษาของกรมวิชาการในกรณีที่มีงบประมาณไม่พอ ผู้ประพันธ์หนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นจะมารับเงินรางวัลด้วยตนเอง

ที่ฝ่ายการเงินและบัญชี สำนักงานเลขาธิการกรมวิชาการ โดยกรมวิชาการจะแจ้งให้ผู้ที่ได้รับรางวัลทราบโดยตรง และในปี พ.ศ. ๒๕๔๐ กรมวิชาการได้เสนอเรื่องต่อกระทรวง-การคลังขอแบ่งรางวัลให้แก่ผู้จัดทำภาพประกอบครั้งหนึ่ง ในกรณีที่เป็นหนังสือสำหรับเด็ก หนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ และหนังสือสวยงาม ผู้ได้รับรางวัลจากการประกวดหนังสือดีเด่นจะเข้ารับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในพิธีเปิดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ซึ่งจะจัดให้มีขึ้นประมาณปลายเดือนมีนาคมของทุกปี

ประโยชน์ของหนังสือที่ชนะการประกวด

ตลอดระยะเวลา ๓๐ ปี ที่ผ่านมา ปรากฏว่าหนังสือที่ได้รับการพิจารณาตัดสิน ให้ได้รับรางวัลจากการประกวดหนังสือดีเด่น ทั้งรางวัลดีเด่นและรางวัลชมเชยได้รับการยอมรับจากวงการนักอ่านโดยทั่วไปว่าเป็นหนังสือดีมีคุณค่า ช่วยยกระดับมาตรฐานการอ่านในสังคมไทย ดังปรากฏรายชื่ออยู่ในเอกสารหรือคู่มือให้บรรณารักษ์ใช้เป็นแนวทางในการคัดเลือกหนังสือเข้าห้องสมุดโรงเรียนเสมอมา รวมทั้งปรากฏอยู่ในรายการหนังสืออ่านนอกเวลาวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา (ฉบับเพิ่มเติม) ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นคู่มือให้โรงเรียนได้ใช้เป็นแนวทางในการคัดเลือกหนังสืออ่านนอกเวลาที่เหมาะสมและเป็นแนวทางสำหรับบรรณารักษ์ในการพิจารณาจัดหาหนังสือไว้ในห้องสมุดเพื่อให้นักเรียนอ่านนอกเวลา โดยถือว่ากิจกรรมการเรียนเกี่ยวกับหนังสือเหล่านี้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนตามหลักสูตรวิชาภาษาไทย อันจะทำให้เด็กนักเรียนมีนิสัยรักการอ่าน และมีประสิทธิภาพทางการอ่านสูงขึ้น มีจำนวนรวม ๑๓ รายการ ดังต่อไปนี้

๑. **ข้ามสีทันดร** (รางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือนวนิยาย ปี พ.ศ. ๒๕๔๐)
๒. **เด็กชายจากดาวอื่น** (รางวัลชมเชย กลุ่มหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี/ปี พ.ศ. ๒๕๓๑)
๓. **เด็กชายชาวเล** (รางวัลชมเชย กลุ่มหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี/ปี พ.ศ. ๒๕๒๔)
๔. **นายขนมต้ม** (รางวัลชมเชย กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน พ.ศ. ๒๕๑๗ และรางวัลชมเชย กลุ่มหนังสือนวนิยาย ปี พ.ศ. ๒๕๒๙)
๕. **นิทานภาพพุทธรักษา** (รางวัลชมเชย กลุ่มหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นอายุ ๑๒-๑๔ ปี/ปี พ.ศ. ๒๕๓๙)

๖. **บทเพลงแห่งนกกาหลง** (รางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี/ปี พ.ศ. ๒๕๓๙)

๗. **บันไดกระดาด** (รางวัลชมเชย กลุ่มหนังสือกวีนิพนธ์ ปี พ.ศ. ๒๕๓๘)

๘. **บ้านสีขาว** (รางวัลชมเชย กลุ่มหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี/ปี พ.ศ. ๒๕๓๙)

๙. **ปรายปีกรัก** (รางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี/ปี พ.ศ. ๒๕๓๙)

๑๐. **ปั้นมากับมือ** (รางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือกวีนิพนธ์ ปี พ.ศ. ๒๕๓๑)

๑๑. **ฝั่งแสงจันทร์** (รางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือนวนิยาย ปี พ.ศ. ๒๕๔๑)

๑๒. **มหกรรมในท้องทุ่ง** (รางวัลชมเชย กลุ่มหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี/ปี พ.ศ. ๒๕๓๙)

๑๓. **ห้องสีน้ำเงิน** (รางวัลชมเชย กลุ่มหนังสือนวนิยาย ปี พ.ศ. ๒๕๔๓)

นอกจากนี้ หนังสือที่ได้รับรางวัลอีกหลายรายการ ได้รับการพิจารณาคัดเลือกให้เป็นหนังสือแนะนำแก่ครูบรรณารักษ์เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาเลือกซื้อเข้าห้องสมุดโรงเรียน เช่น หนังสือดีสำหรับห้องสมุด ฉบับที่ ๑-๗ ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ หนังสือ ๕๐๐ เล่ม หนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชน ของสมาพันธ์องค์กรเพื่อพัฒนาหนังสือและการอ่าน เป็นต้น

ผลที่ได้รับจากการประกวดหนังสือดีเด่น

การประกวดหนังสือดีเด่นได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๔ จนถึงปัจจุบัน พ.ศ. ๒๕๕๕ รวมจำนวนครั้งที่ประกวดทั้งหมด ๓๐ ครั้ง โดยในปี พ.ศ. ๒๕๓๓ ไม่มีการประกวด เนื่องจากคณะกรรมการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติได้เลื่อนการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๐ มาจัดระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ถึง ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๔ ทำให้การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๓ ต้องงดไป เนื่องจากไม่สามารถจะจัดประกวดหนังสือและพิจารณาตัดสินให้รับรางวัลได้ทันตามกำหนดจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติดังกล่าว การประกวดหนังสือในช่วงแรกจะรับประกวดหนังสือเพียงไม่กี่ประเภท ได้แก่ หนังสือสารคดี หนังสือนวนิยาย หนังสือสำหรับเด็ก และหนังสืออนุสรณ์ วิธีดำเนินการ คือ มอบหมายคณะกรรมการไปแสวงหาหนังสือในท้องตลาดที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเพื่อตัดสินให้ได้รับรางวัล ต่อมาจึงเปลี่ยนแปลงวิธีการ

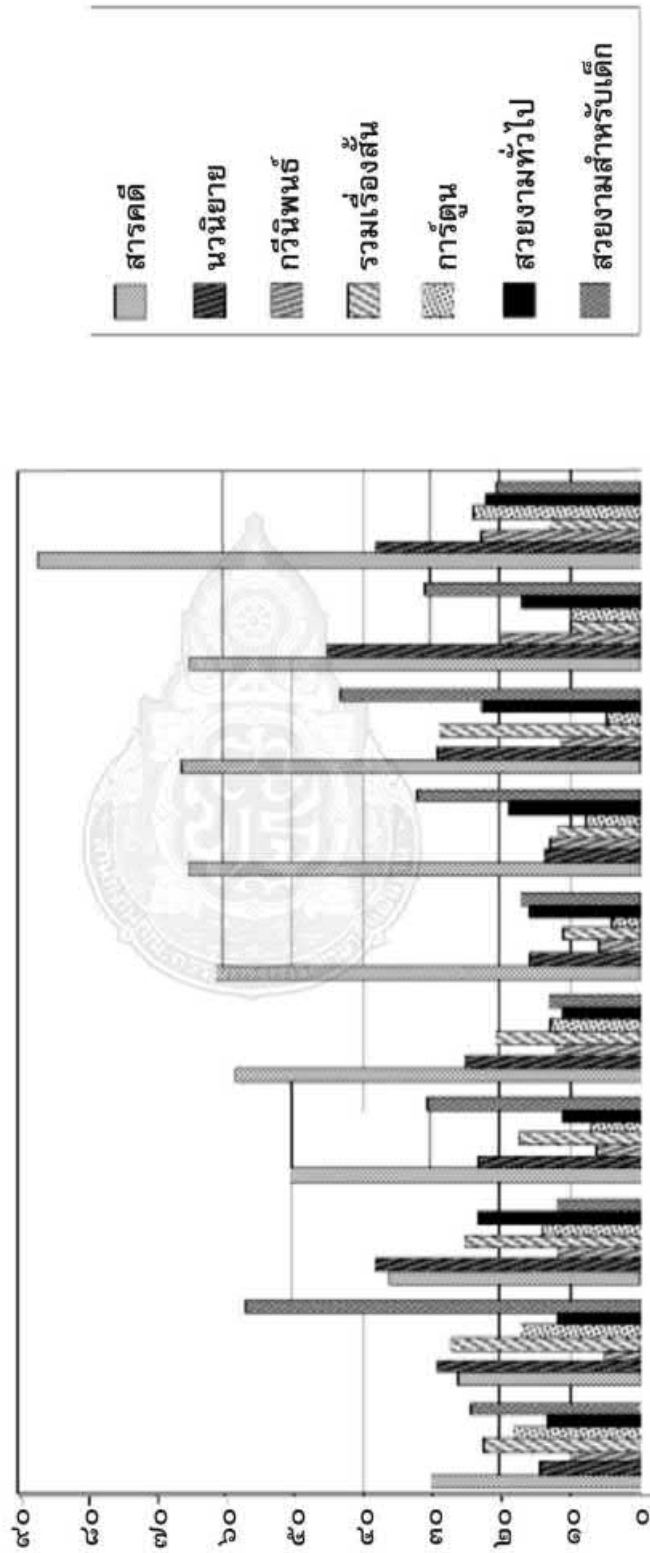
เป็นการจัดทำประกาศเผยแพร่ให้สำนักพิมพ์หรือบุคคลส่งหนังสือเข้าประกวด และเพิ่มประเภทของหนังสือที่ประกวดมากขึ้น ทำให้มีจำนวนหนังสือส่งเข้าประกวดเพิ่มขึ้น สำนักพิมพ์เกิดความตื่นตัวในการพัฒนาการพิมพ์หนังสือให้ก้าวหน้ามากขึ้น เมื่อพิจารณาจากจำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดในช่วง ๑๐ ปีหลัง คือตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕ จะเห็นว่าจำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดในภาพรวมมีจำนวนเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะหนังสือสารคดี ทั้งสารคดีผู้ใหญ่ และสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี (ดังปรากฏในตารางที่ ๑ แผนภูมิที่ ๑ และ ๒) และเมื่อพิจารณาจากจำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดในช่วง ๕ ปีหลัง คือตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๑-๒๕๔๕ จะเห็นว่าหนังสือที่ส่งเข้าประกวดในภาพรวมยังคงมีจำนวนเพิ่มขึ้น (ดังปรากฏในตารางที่ ๒) แต่เมื่อพิจารณาถึงประเภทหนังสือที่ส่งเข้าประกวด จะเห็นว่ากลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น หนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ ๓-๕ ปี หนังสือสารคดีสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๑ ปี และหนังสือการ์ตูนมีจำนวนที่ส่งเข้าประกวดลดลงอย่างชัดเจน หนังสือที่ส่งเข้าประกวดจำนวนน้อยที่สุด คือ หนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี ซึ่งเป็นเรื่องที่ควรพิจารณาหาสาเหตุและร่วมมือกันพัฒนาให้มีการพิมพ์หนังสือดีมีคุณภาพ และส่งหนังสือประเภทต่างๆ เข้าประกวดให้มากขึ้น โดยเฉพาะประเภทที่จำนวนส่งเข้าประกวดลดลงดังกล่าว



ตารางที่ ๑
จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น
ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕

ประเภท ปี พ.ศ.	๒๕๓๖	๒๕๓๗	๒๕๓๘	๒๕๓๙	๒๕๔๐	๒๕๔๑	๒๕๔๒	๒๕๔๓	๒๕๔๔	๒๕๔๕	รวม
สารคดี	๓๐	๒๖	๕๐	๕๘	๖๑	๖๕	๖๖	๖๖	๖๕	๘๗	๕๕๔
นวนิยาย	๑๔	๒๔	๒๓	๒๕	๑๖	๑๖	๑๔	๒๙	๔๕	๓๘	๒๗๑
กวีนิพนธ์	๙	๕	๖	๑๒	๖	๖	๑๓	๑๑	๒๐	๒๓	๑๑๗
รวมเรื่องสั้น	๒๒	๒๗	๑๗	๒๑	๑๑	๑๒	๑๒	๒๙	๑๐	๑๓	๑๘๗
เด็กเริ่มหัดอ่านอายุ ๓-๕ ปี	๒๖	๓๙	๑๕	๒๑	๗	๑๖	๑๖	๖	๑๔	๒๘	๒๐๘
เด็กเล็กอายุ ๖-๑๑ ปี											
- บันทึกคดี	๕๗	๔๖	๔๑	๓๕	๔๕	๔๕	๒๓	๒๓	๒๖	๓๖	๓๖๔
- สารคดี	๒๔	๓๒	๘	๑๗	๒	๒	๖	๖	๑๔	๔๔	๑๗๔
เด็กก่อนวัยเรียนอายุ ๑๒-๑๔ ปี											
- บันทึกคดี	๑๙	๑๕	๒๔	๒๓	๒๒	๒๒	๑๘	๒๐	๓๑	๒๑	๒๒๔
- สารคดี	๒๔	๑๔	๑๓	๒๓	๒๒	๒๒	๗๘	๗๖	๑๓	๒๒	๓๑๓
- คำประพันธ์	๓	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑	๕	๔	๒๔
การ์ตูน	๑๘	๑๗	๗	๑๓	๔	๔	๘	๕	๑๐	๒๔	๑๒๐
สวยงาม											
- ทัวไป	๑๓	๑๒	๑๑	๑๑	๑๖	๑๖	๑๙	๒๓	๑๗	๒๒	๑๖๗
- สวยงามสำหรับเด็ก	๒๔	๕๗	๓๐	๑๓	๑๗	๑๗	๓๒	๔๓	๓๑	๒๑	๒๗๐
รวม	๒๘๓	๓๒๑	๒๔๗	๒๗๔	๒๔๑	๒๔๑	๓๐๖	๓๓๘	๓๐๑	๓๘๓	๑,๙๐๗

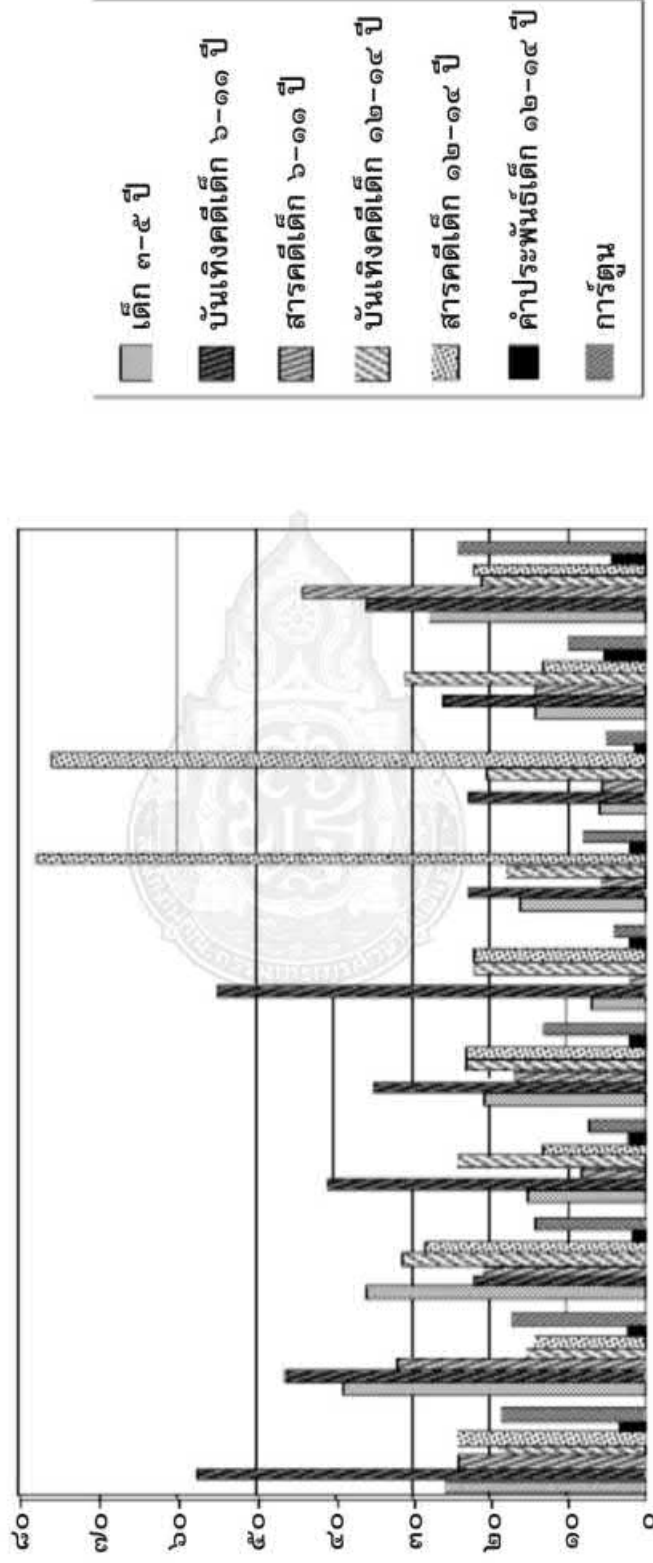
แผนภูมิที่ ๑ จำนวนหนังสือที่ส่งที่เข้าประกวดหนังสือดีเด่น
ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕



๒๕๓๖ ๒๕๓๗ ๒๕๓๘ ๒๕๓๙ ๒๕๔๐ ๒๕๔๑ ๒๕๔๒ ๒๕๔๓ ๒๕๔๔ ๒๕๔๕

แผนภูมิที่ ๒ จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น

ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕



ตารางที่ ๒ จำนวนหนังสือที่ได้รับรางวัลจากการประกวดฯ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๕-๒๕๔๕

กลุ่มหนังสือ	จำนวนหนังสือที่ได้รับรางวัล	คิดเป็นร้อยละ
๑. หนังสือสารคดี	๙๐	๙.๙๖
๒. หนังสือนวนิยาย	๑๐๕	๑๑.๖๒
๓. หนังสือกวีนิพนธ์	๕๖	๖.๑๙
๔. หนังสือรวมเรื่องสั้น	๔๐	๔.๔๒
๕. หนังสือสำหรับเด็ก	๔๑๓	๔๕.๖๙
๖. หนังสือการ์ตูน	๕๗	๖.๓๑
๗. หนังสือสวยงาม	๑๔๓	๑๕.๘๒
รวม	๙๐๔	๑๐๐

จากตารางที่ ๒ แสดงให้เห็นว่าจำนวนหนังสือที่ได้รับรางวัลจากการประกวดหนังสือดีเด่นตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๕-๒๕๔๕ เป็นหนังสือสำหรับเด็กมากที่สุด (ร้อยละ ๔๕.๖๙) รองลงมาตามลำดับเป็นหนังสือสวยงาม (ร้อยละ ๑๕.๘๒) หนังสือนวนิยาย (ร้อยละ ๑๑.๖๒) และหนังสือสารคดี (ร้อยละ ๙.๙๖)

ตารางที่ ๓ จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวด ในปี พ.ศ. ๒๕๔๑-๒๕๔๕

กลุ่มหนังสือ	จำนวนหนังสือแยกตามปีที่ส่งเข้าประกวด										รวม	คิดเป็น
	๒๕๔๑		๒๕๔๒		๒๕๔๓		๒๕๔๔		๒๕๔๕			
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
๑. หนังสือสารคดี	๖๑	๒๕.๓๑	๖๕	๒๑.๒๕	๖๖	๑๙.๕๓	๖๕	๒๑.๕๙	๘๗	๒๒.๗๒	๔๔๖	๒๓.๑๘
๒. หนังสือนวนิยาย	๑๖	๖.๖๕	๑๙	๕.๙๘	๒๙	๘.๕๘	๕๕	๑๙.๙๕	๓๘	๙.๙๒	๑๖๗	๘.๗๖
๓. หนังสือการ์ตูน	๖	๒.๕๙	๑๓	๔.๒๕	๑๑	๓.๒๕	๒๐	๖.๖๕	๒๓	๖.๐๑	๘๕	๔.๔๖
๔. หนังสือรวมเรื่องสั้น	๑๑	๔.๕๖	๑๒	๓.๙๒	๒๙	๘.๕๘	๑๐	๓.๓๒	๑๓	๓.๓๙	๑๐๖	๕.๕๖
๕. หนังสือสำหรับเด็ก	๗	๒.๙๐	๑๖	๕.๒๓	๖	๑.๗๘	๑๙	๕.๖๕	๒๘	๗.๑๑	๙๒	๔.๘๒
เริ่มหัดอ่าน อายุ ๓-๕ ปี												
๖. หนังสือสำหรับเด็กเล็ก												
อายุ ๖-๑๑ ปี												
๖.๑ หนังสือบันเทิงคดี	๕๕	๒๒.๘๒	๒๓	๗.๕๒	๒๓	๖.๘๐	๒๖	๘.๖๕	๓๖	๙.๙๐	๒๐๘	๑๐.๙๑
๖.๒ หนังสือสารคดี	๒	๐.๘๓	๖	๑.๙๖	๖	๑.๗๘	๑๙	๕.๖๕	๕๙	๑๑.๔๙	๙๓	๔.๘๘
๗. หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น												
อายุ ๑๒-๑๔ ปี												
๗.๑ หนังสือบันเทิงคดี	๒๒	๙.๑๓	๑๘	๕.๘๘	๒๐	๕.๙๒	๓๑	๑๐.๓๐	๒๑	๕.๔๘	๑๓๕	๗.๐๘
๗.๒ หนังสือสารคดี	๒๒	๙.๑๓	๗๘	๒๕.๙๙	๗๖	๒๒.๔๙	๑๓	๔.๓๒	๒๒	๕.๗๕	๒๓๕	๑๒.๒๗
๗.๓ หนังสือคำประพันธ์	๒	๐.๘๓	๒	๐.๖๕	๑	๐.๓๐	๕	๑.๖๖	๙	๒.๐๕	๑๖	๐.๘๔
๘. หนังสือการ์ตูน	๕	๑.๖๖	๘	๒.๖๑	๕	๑.๕๘	๑๐	๓.๓๒	๒๕	๖.๒๗	๖๕	๓.๓๖
๙. หนังสือสวยงาม												
๙.๑ หนังสือสวยงามทั่วไป	๑๖	๖.๖๕	๑๙	๖.๒๑	๒๓	๖.๘๐	๑๗	๕.๖๕	๒๒	๕.๗๕	๑๐๘	๕.๖๖
๙.๒ หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก	๑๗	๗.๐๕	๓๒	๑๐.๕๖	๙๓	๒๖.๗๒	๓๑	๑๐.๓๐	๒๑	๕.๔๘	๑๕๗	๘.๒๓
รวม	๒๔๑	๙๙.๙๙	๓๐๖	๑๐๐	๓๓๘	๑๐๐	๓๐๑	๙๙.๙๙	๓๘๓	๙๙.๙๙	๑,๙๐๗	๑๐๐

หมายเหตุ ข้อ ๗ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๕ คณะอนุกรรมการจัดการประกวดหนังสือดีเด่น มีมติให้เปลี่ยนชื่อเป็น หนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๘ ปี และ ข้อ ๗.๓ เปลี่ยนชื่อเป็นหนังสือร้อยกรอง

จากตารางที่ ๓ แสดงให้เห็นว่า จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๑-๒๕๔๕ มีจำนวนทั้งสิ้น ๑,๙๐๗ รายการ กลุ่มหนังสือที่ส่งเข้าประกวดมากที่สุดคือ หนังสือสารคดี (ร้อยละ ๒๓.๑๘) รองลงมาตามลำดับคือ หนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี (ร้อยละ ๑๒.๒๗) และหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๑ ปี (ร้อยละ ๑๐.๙๑)

ข้อบกพร่องที่พบจากหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น

การประกวดหนังสือดีเด่นในช่วงหลังจะพบว่าสำนักพิมพ์มีการพัฒนาปรับปรุงการพิมพ์ให้ได้มาตรฐานยิ่งขึ้นทั้งการคัดสรรต้นฉบับที่เหมาะสมมาจัดพิมพ์ ทำให้มีหนังสือประเภทต่างๆ แพร่หลายอยู่ในท้องตลาดมากยิ่งขึ้น และมีนักเขียนและนักวาดภาพประกอบใหม่เกิดขึ้นในวงการหนังสือมากขึ้น แต่จากการพิจารณาของคณะกรรมการพบว่า หนังสือที่ส่งเข้าประกวดยังมีข้อบกพร่องหลายประการที่เป็นสาเหตุให้หนังสือขาดคุณสมบัติที่สมควรจะได้รับรางวัล สรุปได้ดังนี้

๑. หนังสือไม่ปรากฏปีพิมพ์และครั้งที่พิมพ์อย่างชัดเจน ซึ่งปกติดจะพิมพ์อยู่ด้านหลังปกในหรือด้านหลังปกนอกควบคู่กับจำนวนพิมพ์ในแต่ละครั้ง ทำให้หนังสือขาดคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์การประกวด ซึ่งกำหนดว่าต้องเป็นหนังสือที่พิมพ์ครั้งแรกในปีที่ผ่านมา ๑ ปี ก่อนปีที่รับประกวด

๒. หนังสือส่งเข้าประกวดไม่ตรงตามประเภทที่ควรได้รับการพิจารณา

๓. มีการคัดลอกข้อเขียนหรือนำภาพของผู้อื่นมาพิมพ์ไว้โดยไม่ได้รับอนุญาต และไม่ระบุแหล่งที่มา ซึ่งถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ คณะกรรมการฯ พิจารณาในประเด็นนี้รวมทั้งประเด็นการคัดลอกเค้าโครงเรื่องของหนังสือที่มีผู้อื่นแต่งไว้แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่ด้วย

๔. เนื้อหาไม่ถูกต้องตามความเป็นจริง ซึ่งส่วนใหญ่จะพบในหนังสือที่มีการอ้างอิงเหตุการณ์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ หรือหลักวิชาการต่างๆ

๕. เนื้อหาไม่สร้างสรรค์สังคม อีกทั้งผู้เขียนมักเขียนเรื่องโดยไม่มีเค้าโครงเรื่องที่ชัดเจน

๖. เนื้อหายากเกินวัยหรืออ่อนวัยกว่ากลุ่มที่ระบุในใบสมัคร

๗. ใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ใช้คำศัพท์ภาษาต่างประเทศมากเกินไปโดยไม่จำเป็น หรือหนังสือประเภทกวีนิพนธ์ประพันธ์ขึ้นโดยไม่ถูกต้องตามแบบแผนฉันทลักษณ์

๘. ใช้สำนวนภาษาไม่เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้อ่าน ใช้ภาษาพูดมากกว่าภาษาเขียน และบางครั้งก็ค่อนข้างหยาบคาย

๙. การพิมพ์ การสะกดคำผิดพลาด มีคำผิดมาก เนื้อหาในหนังสือขาดหาย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความไม่รอบคอบในการตรวจทานและการพิมพ์

๑๐. ภาพประกอบไม่สอดคล้องกับเนื้อหาหรือบางครั้งไม่ตรงกับความเป็นจริง

๑๑. หนังสือมีคุณสมบัติไม่ตรงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นซึ่งกำหนดว่า

๑๑.๑ เป็นหนังสือที่พิมพ์เป็นเล่มบริบูรณ์ครั้งแรกในปีที่ผ่านมาก่อนปีที่ได้รับประกวดโดยมีเลข พ.ศ. ตีพิมพ์ชัดเจนในหนังสือ

๑๑.๒ เป็นหนังสือที่ไม่เคยได้รับรางวัลในการประกวดหนังสือใด ๆ มาก่อน

๑๑.๓ เป็นหนังสือภาษาไทย ตีพิมพ์โฆษณาในประเทศไทย

๑๑.๔ เป็นหนังสือที่ไม่กระทบกระเทือนต่อศีลธรรม หรือความมั่นคงของประเทศไทย

๑๑.๕ ได้รับความเห็นชอบจากเจ้าของลิขสิทธิ์แล้ว

๑๑.๖ หนังสือสารคดี หรือนวนิยาย ต้องมีความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐ ยก ขนาด ๑๖ หน้ายก (๑๖๐ หน้า) หรือขนาด ๘ หน้ายก (๘๐ หน้า) ทั้งนี้ จำนวนคำต้องไม่น้อยกว่า ๖๐,๐๐๐ คำ

๑๑.๗ หนังสือกวีนิพนธ์จะเป็นเรื่องเดียวหรือหลายเรื่องก็ได้ แต่ต้องเป็นของผู้ประพันธ์คนเดียวรวมพิมพ์เป็นเล่ม มีความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐๐ บท ตามลักษณะฉันทลักษณ์ไทย

๑๑.๘ หนังสือรวมเรื่องสั้นเป็นของผู้ประพันธ์คนเดียว รวมพิมพ์เป็นเล่ม บริบูรณ์เป็นครั้งแรกภายในปีที่ผ่านมา ก่อนปีที่ได้รับประกวด มีจำนวนเรื่องไม่น้อยกว่า ๘ เรื่อง

๑๑.๙ หนังสือการ์ตูน ต้องเป็นหนังสือที่ใช้ภาพต่อเนื่องกัน จะเป็นการ์ตูน หรือภาพสมจริงก็ได้ เล่มหนึ่งจะมีเรื่องเดียวหรือหลายเรื่องก็ได้ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๖ หน้า เป็นต้น

นอกจากข้อบกพร่องที่พบจากหนังสือที่ส่งเข้าประกวดดังกล่าวแล้วนั้น ยังมีปัญหาอุปสรรคอื่นๆ ที่พบในการประกวดหนังสือดีเด่น คือ

๑๒. หนังสือระบุชื่อผู้มีส่วนร่วมในการจัดทำหนังสือไม่ตรงกับชื่อรางวัลที่ปรากฏในประกาศรับประกวด เช่น ประกาศรับประกวดจะกำหนดให้รางวัลผู้มีส่วนร่วมในการจัดทำหนังสือ ได้แก่ ผู้จัดทำภาพประกอบ ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม เป็นต้น แต่ในหนังสือจะระบุเป็น ผู้ถ่ายภาพ ผู้วาดภาพ ผู้กำกับศิลป์ ฝ่ายศิลปกรรม เป็นต้น ซึ่งคณะกรรมการจะตรวจสอบจากใบสมัครส่งหนังสือเข้าประกวดว่าจะให้รางวัลแก่ผู้ทำหน้าที่ใด แต่ที่สำคัญ

คือ คณะอนุกรรมการฯ จะพิจารณาให้รางวัลกับผู้ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในหนังสือเท่านั้น ปัญหาที่พบค่อนข้างมากอีกประการหนึ่งคือ ในหนังสือระบุชื่อผู้มีส่วนร่วมในหน้าที่ต่างๆ ไม่ชัดเจน ทำให้ไม่สามารถให้รางวัลแก่ผู้เหล่านั้นได้ ในกรณีที่มีการระบุชื่อมากกว่า ๑ คน ในการประกาศผลการประกวดฯ จะระบุชื่อแรกตามด้วยคำว่า “และคณะ” แต่บางครั้งจะถูกท้วงติงให้นำชื่ออื่นที่ตามมาเป็นชื่อแรก โดยให้เหตุผลว่าบุคคลนั้นทำงานมากกว่าชื่อแรก ปัญหาต่างๆ เหล่านี้เป็นเรื่องที่สำนักพิมพ์จะต้องทำความเข้าใจในระเบียบและหลักเกณฑ์ การประกวด และปฏิบัติให้ถูกต้องตั้งแต่พิมพ์หนังสือ เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาตามมามากมายหลัง

๑๓. การส่งหนังสือเข้าประกวดไม่ตรงกับประเภทของหนังสือ เช่น หนังสือที่ผูกเรื่อง ในลักษณะนวนิยาย แต่เนื้อเรื่อง สำนวนภาษา และการนำเสนอเหมาะที่จะเป็นหนังสือ ประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น แต่สำนักพิมพ์/ผู้ส่งหนังสือเข้าประกวดส่งเข้าประกวดในประเภทนวนิยายทำให้เสียโอกาสที่จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลใน ประเภทหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น เป็นต้น ดังนั้น สำนักพิมพ์/ผู้ส่งควรพิจารณา หนังสือที่ส่งเข้าประกวดว่าเหมาะสมกับการประกวดประเภทใด ระเบียบการประกวด หนังสือดีเด่นไม่มีข้อบังคับว่าหนังสือ ๑ เรื่อง จะส่งเข้าประกวดได้เพียงประเภทเดียว หนังสือบางเรื่องอาจเหมาะสมที่จะส่งเข้าประกวดหลายประเภท เช่น ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเล็กและหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก เป็นต้น สำนักพิมพ์ก็สามารถส่งเข้าประกวดได้ทั้งสองประเภท และเท่าที่ผ่านมาก็ปรากฏว่าหนังสือบางเรื่องเคยได้รับรางวัล มากกว่า ๑ ประเภท ดังนั้น สำนักพิมพ์/ผู้ส่งหนังสือเข้าประกวดควรศึกษาทำความเข้าใจ และวางแผนไว้ล่วงหน้าเพื่อจะได้คัดเลือกหนังสือที่มีคุณสมบัติเหมาะสมที่จะส่งเข้าประกวด

๑๔. สำนักพิมพ์หลายแห่งจัดพิมพ์หนังสือดีมีคุณภาพ แต่ไม่มีความประสงค์ที่จะส่งหนังสือเข้าประกวด ทำให้หนังสือดีหลายเล่มไม่ได้รับการยกย่องและเผยแพร่ไปสู่ผู้อ่าน ในทางตรงกันข้ามหนังสือบางเล่มไม่มีคุณสมบัติเหมาะสมที่จะส่งเข้าประกวด แต่ก็ส่งเข้าประกวด แสดงให้เห็นว่าสำนักพิมพ์/ผู้ส่งไม่มีการกลั่นกรองคัดสรรหนังสือก่อนส่งเข้าประกวด ซึ่งเป็นเรื่องที่จะต้องชี้แจงทำความเข้าใจกับสำนักพิมพ์ต่อไป เพื่อส่งเสริมให้การจัดทำหนังสือประเภทต่างๆ มีคุณภาพและมาตรฐานดียิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะในการประกวดหนังสือดีเด่น

คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติได้พิจารณาแนวทางการประกวดหนังสือดีเด่น ที่ควรพัฒนาต่อไป จากข้อเสนอแนะของบุคคลที่เกี่ยวข้องหลายฝ่ายในประเด็นต่างๆ เช่น

๑. การเพิ่มประเภทของหนังสือที่ส่งเข้าประกวด เช่น บทละคร นิตยสาร วารสาร เป็นต้น

๒. การจัดประชุมสัมมนาเกี่ยวกับการผลิตหนังสือเพื่อให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องได้ รับรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการจัดทำหนังสือให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น และเพื่อให้ ผู้จัดส่งหนังสือเข้าประกวดมีการคัดสรรหนังสือในเบื้องต้นก่อนส่งเข้าประกวด

๓. การแปลหนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่นเป็นภาษาต่างประเทศเพื่อเผยแพร่ไปสู่ นานาชาติ

๔. การนำหนังสือที่ได้รับรางวัลในอดีตมาพิมพ์ใหม่ เพื่อให้หนังสือดีมีคุณค่า ดำรงอยู่ให้ชนรุ่นหลังได้อ่านต่อไป ฯลฯ

ประเด็นต่างๆ ที่กล่าวมานี้เป็นเพียงตัวอย่างที่คณะกรรมการพัฒนาหนังสือ แห่งชาติ คณะอนุกรรมการจัดการประกวดหนังสือดีเด่น คณะอนุกรรมการพิจารณา ตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่นรวมทั้งกรมวิชาการในฐานะผู้รับผิดชอบโครงการประกวด หนังสือดีเด่น จะต้องพิจารณาและประสานงานกับผู้เกี่ยวข้องเพื่อผลักดันให้เกิดผลในทาง ปฏิบัติต่อไปตามที่เห็นสมควร เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการประกวดหนังสือดีเด่น คือ มีหนังสือดีมีคุณภาพให้คนไทยได้อ่าน อันจะช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้นตลอดไป



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๕

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	แผ่นดินไทยในอดีต
ผู้ประพันธ์		นิคม มูลิกะคามะ
ผู้จัดพิมพ์		แพร่พิทยา

รางวัลชมเชย มี ๔ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง พระมหาธีรราชเจ้า

ผู้ประพันธ์	ประยูทธ สิทธิพันธ์
ผู้จัดพิมพ์	สยาม

๒. เรื่อง ดอกไม้กับคน

ผู้ประพันธ์	ม.ล.ดุษฎี ชุมสาย
ผู้จัดพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช

๓. เรื่อง สารจากนครพิงค์ถึงบางกอก

ผู้ประพันธ์	พลูหลวง และ ส.ตุลยานนท์
ผู้จัดพิมพ์	เกษมบรรณกิจ

๔. เรื่อง ดินแดนแห่งความสงบยามเช้า

ผู้ประพันธ์	อมราวดี และคนอื่นๆ
ผู้จัดพิมพ์	กรุงเทพการพิมพ์

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	วงเวียนชีวิต
ผู้ประพันธ์		สีฟ้า
ผู้จัดพิมพ์		บำรุงสาส์น

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ด้วยปีกของรัก

ผู้ประพันธ์

สุวรรณี สุคนธา

ผู้จัดพิมพ์

บุรพาสาส์

ประเภทหนังสือสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง อ้วนกับอืดผจญภัย

ผู้ประพันธ์

เบญจา แสงมะลิ

ผู้จัดพิมพ์

อักษรเจริญทัศน์

๒. เรื่อง ตึกแกผู้อาภัพ

ผู้ประพันธ์

เจตฉาย เขมวิชานรัตน์

ผู้จัดพิมพ์

สุริยบรรณ

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ฟิลิป จัง

ประเภทหนังสืออนุสรณ์

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ราชินี ๑๕

ผู้ประพันธ์

โรงเรียนราชินี

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เคเอ็มไอที ๑๗

ผู้จัดพิมพ์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า

๒. เรื่อง ดุสิตอนุสรณ์

ผู้จัดพิมพ์

วิทยาลัยครูสวนดุสิต

หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๖

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เขาสู้เพื่อเสรีภาพ
ผู้ประพันธ์		เสถียร เกตุสัมพันธ์
ผู้จัดพิมพ์		สนธิสัมพันธ์การพิมพ์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง หอมแมกไขไซ นายแพทย์กระแสด ชนวงค์

ผู้ประพันธ์	สุมิตร เหมสกุล
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

๒. เรื่อง นรชาติ

ผู้ประพันธ์	สมภพ จันทระประภา
ผู้จัดพิมพ์	แพร่พิทยา

๓. เรื่อง ทางแห่งความดี

ผู้ประพันธ์	วศิน อินทสระ
ผู้จัดพิมพ์	บรรณาการ

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ข้าวนอกนา
ผู้ประพันธ์		สีฟ้า
ผู้จัดพิมพ์		บรรณกิจเทรดดิ้ง

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ลูกไก่แสนสวย
ผู้ประพันธ์		สุภา สิริสิงห
ผู้จัดพิมพ์		บรรณกิจเทรดดิ้ง
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ฟิลิป จัง

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กโต

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	วัฒนธรรมโบราณที่บ้านเชียง
ผู้ประพันธ์		พิสิฐ เจริญวงศ์
ผู้จัดพิมพ์		คุรุสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ		สุรศักดิ์ โชคชัยมโหฬาร

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสืออนุสรณ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	สมานมิตร ๑๖
ผู้จัดพิมพ์		โรงเรียนสวนกุหลาบ

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ราชนี ๑๖

ผู้จัดพิมพ์	โรงเรียนราชนี
-------------	---------------

๒. เรื่อง เทพศิรินทร์ ๑๖

ผู้จัดพิมพ์	โรงเรียนวัดเทพศิรินทร์
-------------	------------------------

หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๗

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	กรณีสวรรคต ๙ มิถุนายน ๒๔๘๙
ผู้ประพันธ์		สรเสริญ แสงวิเชียร และวิมลพรรณ ปิตะวัชไชย
ผู้จัดพิมพ์		กรุงสยามการพิมพ์

รางวัลชมเชย มี ๗ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ทองเที้ยวของดุขฎีมาลา

ผู้ประพันธ์	ท่านผู้หญิงดุขฎี มาลากุล ณ อยุธยา
ผู้จัดพิมพ์	คุรุสภา

๒. เรื่อง เกษตรไทย

ผู้ประพันธ์	ทำนอง สิงคาลวนิช
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

๓. เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีไทย

ผู้ประพันธ์	ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย

๔. เรื่อง อุดมคติแก้ปัญหาได้ทุกชนิด

ผู้ประพันธ์	พุทธทาสภิกขุ
ผู้จัดพิมพ์	องค์การค้าของคุรุสภา

๕. เรื่อง เมืองฟ้าสาบ

ผู้ประพันธ์	มยุร วิเศษกุล
ผู้จัดพิมพ์	แพร่พิทยา

๖. เรื่อง จรียาบท

ผู้ประพันธ์	วศิน อินทสระ
ผู้จัดพิมพ์	บรรณาการ

๗. เรื่อง ภูเก็ต

ผู้ประพันธ์	สุนัย ราชภัฏ ราษฎร์
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง รากแก้ว

ผู้ประพันธ์	กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	ประพันธ์สาส์น

๒. เรื่อง บ่วงกรรม

ผู้ประพันธ์	ดวงใจ
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เอื้องแซะสีทอง
ผู้ประพันธ์		วิชา พรหมจันทร์
ผู้จัดพิมพ์		องค์การค้าของคุรุสภา

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง นายขนมต้ม

ผู้ประพันธ์	ละเมียด ลิมอักษร
ผู้จัดพิมพ์	องค์การค้าของคุรุสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พินิจ

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กโต

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	แม่โพสพ
ผู้ประพันธ์		ม.ล.เต็บ ชุ่มสาย
ผู้จัดพิมพ์		องค์การค้าของคุรุสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ		อุดมลักษณ์ ทรงสุวรรณ

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง อีสปคำกลอน

ผู้ประพันธ์ ป.ทรวง

ผู้จัดพิมพ์ วีรวรรณ

๒. เรื่อง วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

ผู้ประพันธ์ สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์

ผู้จัดพิมพ์ องค์การค้าของคุรุสภา

ประเภทหนังสือแปล

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง เมาศลีลูกหมาป่า ฉบับสมบูรณ์

ผู้ประพันธ์ สว่าง วิจักขณ์

ผู้จัดพิมพ์ องค์การค้าของคุรุสภา



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๘

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	แผ่นดินคะรินยา
ผู้ประพันธ์		อมราวดี และสุภัทร สวัสดิรักษ์
ผู้จัดพิมพ์		ดวงกมล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ชาวเขา

ผู้ประพันธ์	ชจัตภัย บุรุษพัฒน์
ผู้จัดพิมพ์	แพร่พิทยา

๒. เรื่อง จริยศาสตร์

ผู้ประพันธ์	วคิน อินทสระ
ผู้จัดพิมพ์	บรรณาคาร

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	นายอำเภอปฏิวดี
ผู้ประพันธ์		บุญโชค เจียมวิริยะ
ผู้จัดพิมพ์		บรรณกิจ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ไม้ผลัดใบ

ผู้ประพันธ์	กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	ประพันธ์สาส์น

๒. เรื่อง สร้อยทอง

ผู้ประพันธ์	นิมิตร ภูมิถาวร
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

๓. เรื่อง ทำไม?

ผู้ประพันธ์

สีฟ้า

ผู้จัดพิมพ์

คลังวิทยา

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เสือเผ่นกับลูกวัว

ผู้ประพันธ์

ฉวีวรรณ

ผู้จัดพิมพ์

องค์การค้าของคุรุสภา

ผู้จัดทำภาพประกอบ

สุรศักดิ์

๒. เรื่อง ทำไมหนอนนายต๋อป้องกัน

ผู้ประพันธ์

ต๋อ-ต๋อ

ผู้จัดพิมพ์

สุริยบรรณ

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ฟิลิป จัง

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กโต

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

พระราชวังบางปะอิน

ผู้ประพันธ์

สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์

ผู้จัดพิมพ์

องค์การค้าของคุรุสภา

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๙

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ศิลปินชาวบ้าน
ผู้ประพันธ์		วิบูลย์ ลี้สุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์		สุริยบรรณ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คุยกับหมอเรื่องลูก

ผู้ประพันธ์	ฉวีวัฒน์ จุณณานนท์และคนอื่นๆ
ผู้จัดพิมพ์	อักษรสัมพันธ์

๒. เรื่อง ประเพณีและไสยเวทวิทยาในขุนช้างขุนแผน

ผู้ประพันธ์	ประจักษ์ ประภาพิตยากร
ผู้จัดพิมพ์	เจริญธรรม

๓. เรื่อง ศศิวิมลท่องเที่ยว

ผู้ประพันธ์	ศศิวิมล
ผู้จัดพิมพ์	ดวงตา

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ลูกอีสาน

ผู้ประพันธ์	คำพูน บุญทวี
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

๒. เรื่อง อยู่กับกัง

ผู้ประพันธ์	หยก บุรพา
ผู้จัดพิมพ์	ประพันธ์สาส์น

รางวัลชมเชย มี ๔ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง บันทึกของครูประจำบาล

ผู้ประพันธ์ คำหมาน คนไค

ผู้จัดพิมพ์ บรรณกิจ

๒. เรื่อง รัฐมนตรีหญิง

ผู้ประพันธ์ ดวงใจ

ผู้จัดพิมพ์ บรรณกิจ

๓. เรื่อง แผ่นดินนี้ยังรื่นรมย์

ผู้ประพันธ์ สีฟ้า

ผู้จัดพิมพ์ บรรณาการ

๔. เรื่อง พระจันทร์สีน้ำเงิน

ผู้ประพันธ์ สุวรรณี สุนธา

ผู้จัดพิมพ์ บรรณาการ

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง หวานอยู่ไหน

ผู้ประพันธ์ คริสติน สูงสว่าง

ผู้จัดพิมพ์ ดวงกมล

ผู้จัดทำภาพประกอบ อรุณ วัชรสวัสดิ์

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษาตอนต้น

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง หนูบ้านหนูนา

ผู้ประพันธ์

ฉวีวรรณ จึงเจริญ

ผู้จัดพิมพ์

ศักดิ์เดช พิทักษ์ชาติ

๒. เรื่อง ดาบวิเศษ

ผู้ประพันธ์

โชติพงษ์ เอกบุศย์ และคนอื่นๆ

ผู้จัดพิมพ์

โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม

๓. เรื่อง สัตว์มีประโยชน์

ผู้ประพันธ์

ประสิทธิ์ ฉายแก้วโปรง

ผู้จัดพิมพ์

องค์การค้ำของครูสภา

ผู้จัดทำภาพประกอบ

สุพันธุ์ กรสวัสดิ์

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

เรื่องสั้นชนบท

ผู้ประพันธ์

นิมิตร ภูมิถาวร

ผู้จัดพิมพ์

บรรณกิจ

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๐

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ว.ณ ประมวลมารค : พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าวิภาวดีรังสิต

ผู้ประพันธ์	นวลจันทร์ รัตนกร และคณะ
ผู้จัดพิมพ์	รุ่งเรืองรัตน์

๒. เรื่อง เทียบกับเมีย

ผู้ประพันธ์	ไมตรี ลิมปิชาติ
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง ไฟหลงเชื้อ

ผู้ประพันธ์	อรุณมณีย์
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

รางวัลชมเชย มี ๔ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ลมที่เปลี่ยนทาง

ผู้ประพันธ์	กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	รวมสาส์น

๒. เรื่อง ขอจำจนวันตาย

ผู้ประพันธ์	รพีพร
ผู้จัดพิมพ์	รวมสาส์น

๓. เรื่อง ไต้ฟ้าสีคราม

ผู้ประพันธ์	สีฟ้า
ผู้จัดพิมพ์	คลังวิทยา

๔. เรื่อง นายฮ้อยทมิฬ

ผู้ประพันธ์	คำพูน บุญทวี
ผู้จัดพิมพ์	สุรเดช

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เด็กชายดวงเข้าเมือง
ผู้ประพันธ์		สุจิตต์ วงษ์เทศ
ผู้จัดพิมพ์		ดวงกมล
ผู้จัดทำภาพประกอบ		อรุณ วัชรสวัสดิ์

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง เพื่อนของเจ้า

ผู้ประพันธ์	ดุขฎิ บริพัตร ณ อยุธยา
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษาตอนต้น

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	หนูหน้อยกับมะม่วง
ผู้ประพันธ์		ดุขฎิ บริพัตร ณ อยุธยา
ผู้จัดพิมพ์		บรรณกิจ

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง พญากวางทอง

ผู้ประพันธ์	ม.ร.ว.สายสิงห์ ศิริบุตร
ผู้จัดพิมพ์	ดวงกมล
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อรุณ วัชรสวัสดิ์

๒. เรื่อง อาณาจักรริมบึง

ผู้ประพันธ์	บุรพา
ผู้จัดพิมพ์	อักษรสยาม
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไพโรจน์ ดาวประดับวงษ์

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก

ทิพย์วาทินี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา

บุรพาสาส์น

ปิ่น

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง สามตฤณ

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

กาญจนา นาคนนท์

แพร่พิทยา

เกษมศักดิ์ ตราหนูรัตน์



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๑

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เพลงนอกศตวรรษ
ผู้ประพันธ์		อเนก นาวิกมูล
ผู้จัดพิมพ์		การเวก

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ขุดคุ้ยคุยถึงบ้านจัดสรร

ผู้ประพันธ์	สิริยา
ผู้จัดพิมพ์	สุรเดช

๒. เรื่อง จดหมายจากครูบ้านนอก

ผู้ประพันธ์	คำหมาน คนไค
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

๓. เรื่อง จดหมายจากตะรุเตา

ผู้ประพันธ์	บุญเสริม ฤทธาภิรมย์
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กตัญญูพิศवास

ผู้ประพันธ์	หยก บุรพา
ผู้จัดพิมพ์	ประพันธ์สาส์น

๒. เรื่อง พุนกยูง

ผู้ประพันธ์	นันทนา วีรชน
ผู้จัดพิมพ์	อินทราสาส์น

๓. เรื่อง อัญมณี

ผู้ประพันธ์	แกมกาญจน์ ศุภวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	รวมสาส์น

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ชักม้าชมเมือง
ผู้ประพันธ์		เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์
ผู้จัดพิมพ์		การเวก

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๖ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	สามสื่อยากเป็นเสือ
ผู้ประพันธ์		กัลยาณี บัวสรวง
ผู้จัดพิมพ์		ปาณยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ		เรื่องยุทธ์ ตีระวิช

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ใฝ่น้อย

ผู้ประพันธ์	พูนเพชร บุญประเสริฐ
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไพโรจน์ ดาวประดับวงษ์

๒. เรื่อง ฝนจำ

ผู้ประพันธ์	พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์	แพร่พิทยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุรางค์ ศรีหนูกุล

๓. เรื่อง อ่านสนุก

ผู้ประพันธ์	สมใจ ทิพย์ชัยเมธา
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุเมธ โรจนเกียรติ

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ไขข้อหา
ผู้ประพันธ์		กรรณิการ์ สัจกุล
ผู้จัดพิมพ์		บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		วีระ สัจกุล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง จันคือต้นไม้

ผู้ประพันธ์	ไมตรี ลิ้มปิชาติ
ผู้จัดพิมพ์	หนอน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เรวัต มณี

๒. เรื่อง เด็กชายกมลเที่ยวบ้านทุ่ง

ผู้ประพันธ์	วาณิช จรุงกิจอนันต์
ผู้จัดพิมพ์	ดวงกมล
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อรุณ วัชรสวัสดิ์

๓. เรื่อง ร้อยกรองของเด็ก

ผู้ประพันธ์	นักเรียนชั้น ป. ๓ ร.ร.สาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผู้จัดพิมพ์	ดวงกมล
ผู้จัดทำภาพประกอบ	นักเรียนชั้น ป. ๓ ร.ร.สาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๑-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ชีวิตบ้านป่า
ผู้ประพันธ์		ประสิทธิ์ มุสิกเกษม
ผู้จัดพิมพ์		ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปรีดา ปัญญาจันทร์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ทุงหย้าสีน้ำเงิน

ผู้ประพันธ์	พิบูลย์ศักดิ์ ละครพล
ผู้จัดพิมพ์	ดอกไม้
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เฉลิม อัคระพู

๒. เรื่อง ผีเสื้อและดอกไม้

ผู้ประพันธ์	นิพนพานฯ
ผู้จัดพิมพ์	ดอกไม้
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ช่วง มูลพินิจ

๓. เรื่อง แมวไทย

ผู้ประพันธ์	สุทธิลักษณ์ อัมพวันวงศ์
ผู้จัดพิมพ์	องค์การค้าของคุรุสภา



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	สิงคโปร์เมืองนรมิต
ผู้ประพันธ์		บุญเสริม ฤทธาภิรมย์
ผู้จัดพิมพ์		บรรณกิจ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ชีวิตนักเรียนทุนในแดนจิงโจ้

ผู้ประพันธ์	เลโอ จันทร์เขนย
ผู้จัดพิมพ์	สุเทพ

๒. เรื่อง ไทยดำรำพัน

ผู้ประพันธ์	มนตรี ศรีบุษรา
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

๓. เรื่อง ๕ นาทีกับศิลปไทย

ผู้ประพันธ์	วิบูลย์ ลีสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	ปาณยา

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คนเผาถ่าน

ผู้ประพันธ์	นิมิตร ภูมิถาวร
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

๒. เรื่อง บ้านชนนิก

ผู้ประพันธ์	กฤษฎา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	ศิลปาบรรณาการ

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น และ รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๖ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	จ้อยเรียนรู้ตอน “เสียง”
ผู้ประพันธ์		รุ่งทิพย์ จันทรประชุม
ผู้จัดพิมพ์		ปาณยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ		มนตรี วีรวงศ์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ลูกรัก

ผู้ประพันธ์	ม.จ.ประภาพัณธ์ กรโกสียกาจ
ผู้จัดพิมพ์	ปาณยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ฉลอง มงคลรัตน์

๒. เรื่อง ลูกหมีเป็นหวัด

ผู้ประพันธ์	พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมชาย เวชวิทย์

๓. เรื่อง หมาป่าแสนฉลาด (นิทานไม่รู้จบ)

ผู้ประพันธ์	ทองคำ แสนโสดา
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมชาย เวชวิทย์

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๔ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กล้วย

ผู้ประพันธ์	วนิดา จิตต์หมั่น
ผู้จัดพิมพ์	องค์การค้ำของครูสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุพันธุ์ กรสวัสดิ์

๒. เรื่อง แกะน้อยหาเพื่อน

ผู้ประพันธ์	กิตติวดี บุญชื่อ
ผู้จัดพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เฉลิม อัคระพู

๓. เรื่อง ฉันทน์เป็นต้นไม้ใหญ่

ผู้ประพันธ์	มิ่ง ศิริวัฒนเมธานนท์
ผู้จัดพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์

๔. เรื่อง เขี้ยวสิงโต

ผู้ประพันธ์	วาณิช จรุงกิจอนันต์
ผู้จัดพิมพ์	ดวงกมล
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อรุณ วัชรสวัสดิ์

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๑-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง **บึงหญ้าป่าใหญ่**

ผู้ประพันธ์	เทพศิริ สุขโสภา
ผู้จัดพิมพ์	ห้องสมุดเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พ่อของซาร

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง

ผู้ประพันธ์	มานพ แก้วสนิท
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ทูน

๒. เรื่อง ปลาวาฬของน้อย

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไพโรจน์ ดาวประดับวงศ์

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๑-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นกบินไม่ได้

ผู้ประพันธ์	ปิยดา วนนันท์
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก

๒. เรื่อง พระภูมิเจ้าที่

ผู้ประพันธ์	สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์
ผู้จัดพิมพ์	องค์การคำของคุรุสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สามารถ สุขสาธุ และมธุรส เกาะสุด

๓. เรื่อง วัดของเรา

ผู้ประพันธ์	ทรรศเนีย กัลยาณมิตร
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	โชติ กัลยาณมิตร

ประเภทหนังสือสวยงาม

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง จิตรกรรมแบบสากลสกุลช่างขรัวอินโข่ง

ผู้ประพันธ์	วิยะดา ทองมิตร
ผู้จัดพิมพ์	ศูนย์ส่งเสริมและค้นคว้าศิลปวัฒนธรรมไทย

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ตะลุยตง่วน

ผู้ประพันธ์	เชษฐา พยากรณ์
ผู้จัดพิมพ์	เชษฐา

หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เที่ยวเมืองจีน
ผู้ประพันธ์		โกวิท ตั้งตรงจิตร
ผู้จัดพิมพ์		บรรณกิจ

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ขวาทิรัก

ผู้ประพันธ์	ดวงเดือน
ผู้จัดพิมพ์	บำรุงสาส์น

๒. เรื่อง สวนหลังบ้าน (เล่ม ๔-๕)

ผู้ประพันธ์	สุนทร ปุณโณทก
ผู้จัดพิมพ์	ภาษิต

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ลว.สุดท้าย
ผู้ประพันธ์		โก้ บางกอก
ผู้จัดพิมพ์		ประพันธ์สาส์น

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง บ้านโพนทราย

ผู้ประพันธ์	คำหมาน คนไค
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

๒. เรื่อง ไม้ต้องลม

ผู้ประพันธ์	โบทัน
ผู้จัดพิมพ์	ศิลปาบรรณาการ

๓. เรื่อง ไฟหนาว

ผู้ประพันธ์	กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	ศิลปาบรรณาคาร

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง เพลงมนุษย์

ผู้ประพันธ์	จินตนา ปิ่นเฉลียว
ผู้จัดพิมพ์	ประพันธ์สาส์น

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๖ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นกกระจอกสร้างรัง

ผู้ประพันธ์	ลมูล รัตตากร
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	มนัส บุญประกอบ

๒. เรื่อง บ้านฉันดีที่สุด

ผู้ประพันธ์	พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมชาย เวชวิทย์

๓. เรื่อง ลูกไก่แสนกล

ผู้ประพันธ์	รำพูล แก้วงาม
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมชาย เวชวิทย์

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เพื่อนแท้
ผู้ประพันธ์		อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์		พี.พี.
ผู้จัดทำภาพประกอบ		วิน

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง แก่นพบพญานก

ผู้ประพันธ์	ลัดดา เหมทานนท์
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน์

๒. เรื่อง ตะเพียนเข้ากรุง

ผู้ประพันธ์	ไพโรจน์ อัสโรวงศ์
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บุญส่ง ประสิทธิ์วิภาต

๓. เรื่อง แม่หนูผู้กล้าหาญ

ผู้ประพันธ์	วาณิช จรุงกิจอนันต์
ผู้จัดพิมพ์	ดวงกมล
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อรุณ วัชรสวัสดิ์

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๑-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	หมู่บ้านอาบจันทร์
ผู้ประพันธ์		มาลา คำจันทร์
ผู้จัดพิมพ์		ต้นหมาก

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ไข่นุ้ยไปโรงเรียน

ผู้ประพันธ์	มานพ แก้วสนิท
ผู้จัดพิมพ์	ดวงกมล

๒. เรื่อง สร้อยแสงแดง

ผู้ประพันธ์	สุวรรณี สุคนธา
ผู้จัดพิมพ์	ดวงตา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	แพ็ท

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๑-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง **คู่มือเลี้ยงปลาตู้**

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บอณ

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กีฬาไทย

ผู้ประพันธ์	สมบัติ จำปาเงิน
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บอณ

๒. เรื่อง จิตรกรรมไทย

ผู้ประพันธ์	วิบูลย์ ลีสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	องค์การค้าของคุรุสภา

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๑-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น และ รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือสวยงาม

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง บ้านคึกฤทธิ์และดอยขุนตาล

ผู้ประพันธ์

จิตวา กลิ่นสุนทร สมภพ โรจนพันธุ์ และ

พรชัย วีระณรงค์

ผู้จัดพิมพ์

รุ่งเรืองรัตน์



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๔

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	สยามสังคีต
ผู้ประพันธ์		นายแพทย์พูนพิศ อมาตยกุล
ผู้จัดพิมพ์		เจ้าพระยา

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ปกป้องเรื่องหนังสือในสมัยรัตนโกสินทร์

ผู้ประพันธ์	นวลจันทร์ รัตนกร และคณะ
ผู้จัดพิมพ์	รุ่งเรืองสาส์น

๒. เรื่อง เพลงไทยตามนัยประวัติ

ผู้ประพันธ์	ครูเงิน
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

๓. เรื่อง โลกสี่คราม

ผู้ประพันธ์	ม.จ.ชาติเรณูเฉลิม ยุคล
ผู้จัดพิมพ์	ดวงตา

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	คำพิพากษา
ผู้ประพันธ์		ชาติ กอบจิตติ
ผู้จัดพิมพ์		ต้นหมาก

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ถนนนอกเมือง

ผู้ประพันธ์	นิเวศน์ กันไทยราษฎร์
ผู้จัดพิมพ์	ต้นหมาก

๒. เรื่อง ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุตรอด

ผู้ประพันธ์	โบทัน
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาน์

๓. เรื่อง เศรษฐินี้

ผู้ประพันธ์	ศรีฟ้า ลดาวัลย์
ผู้จัดพิมพ์	ศิลปาบรรณาการ

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ศรีจุฬาลักษณ์
ผู้ประพันธ์		จินตนา ปิ่นเฉลียว
ผู้จัดพิมพ์		ประพันธ์สาส์น

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๔ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง บ้านของจุก

ผู้ประพันธ์	สัญญา ริมวังตระกูล
ผู้จัดพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช

๒. เรื่อง บู้บี้ท่องแดนมหัศจรรย์

ผู้ประพันธ์	สุนทรา จิงพิชาญวนิชย์
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน์

๓. เรื่อง หางใครเอ้ย

ผู้ประพันธ์	เอื้อมพร
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ตุ๊ก

๔. เรื่อง หุบเขาแห่งความดี

ผู้ประพันธ์	มนตรี แพทย์เพียร
ผู้จัดพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง จ้าวป่า

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์	พี.พี.
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วิน

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ตัวมดเตี้ยมเผชิญโลก

ผู้ประพันธ์	มัลลิกา ตัน นนท์
ผู้จัดพิมพ์	สุริยบรรณ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน์

๒. เรื่อง บูน บูน รถไฟมาแล้ว

ผู้ประพันธ์	ปริศนา สกุลทอง
ผู้จัดพิมพ์	ต้นหมาก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อรุณ วัชรสวัสดิ์

๓. เรื่อง แม่มดเจ้าปัญญา

ผู้ประพันธ์	วิมลรัตน์ ชัยสิทธิ์
ผู้จัดพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บุษบง โควินท์

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ขนานน้อยกลางทุ่งนา
ผู้ประพันธ์		จำลอง ฝั่งชลจิตร
ผู้จัดพิมพ์		ต้นหมาก

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กระต่อมน้อยกลางทุ่ง

ผู้ประพันธ์	ทำนุ อันประเสริฐ
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไพโรจน์ ดาวประดับวงษ์

๒. เรื่อง เด็กชายชาวเล

ผู้ประพันธ์	พนม นันทพฤกษ์
ผู้จัดพิมพ์	ต้นหมาก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิษณุ อีระกนก

๓. เรื่อง หัวใจดวงน้อย

ผู้ประพันธ์	สีฟ้า
ผู้จัดพิมพ์	ดวงตา

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง การ์ตูนวิทยาศาสตร์

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เจริญศิลป์
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุกรี วัชรพรรณ

๒. เรื่อง ชีวิตใต้ทะเลไทย

ผู้ประพันธ์	สุรินทร์ มัจฉาชีพ
ผู้จัดพิมพ์	แพรวพินทยา

๓. เรื่อง ชีวิตอมตะ

ผู้ประพันธ์	ชัยวัฒน์ คุประตกุล
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา

ผู้ประพันธ์	ฐะปะนีย์ นาครทรรพ
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	นิรมิตร มงคลรัตน์

ประเภทหนังสือการ์ตูนและนิยายภาพสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ดึกตอกออกกำลังกาย

ผู้ประพันธ์	เพ็ญพล โพธิ์เพิ่มแห่ม
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก

๒. เรื่อง ฝนวิเศษ

ผู้ประพันธ์	ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน์
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก

๓. เรื่อง ลืมตัว

ผู้ประพันธ์	ปรีชา พรหมพงษ์ศา
ผู้จัดพิมพ์	สุภา

ประเภทหนังสือสวยงาม

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

เครื่องเรือนรัตนโกสินทร์

ถาวร ตริรัตน์ณรงค์ และสมหญิง อุดมพงศ์

อักษรสัมพันธ์

วิสา มณีน้อย และสุทิพย์ นัทธีประทุม

นิยาม ทองเป็นใหญ่ และสมชาย บุญเมือง

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง การปลุกบอนสี

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

สมศักดิ์ เตชะเกษม

กรุงธน

สุรัตน์ อังกรวิโรจน์

บุญนาถ สีสด

๒. เรื่อง วารสารบ้านในฝัน ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๕ เมษายน-มิถุนายน ๒๕๓๔

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ปรีชา พุทธประเสริฐ

กรุงเทพฯ

วรวิทย์ สุ่มรัตน์กุล,ดุสิตเทพ อัมอาร์มณและคณะ

หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๕

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง ศิลปะน่ารู้ในสองศตวรรษ

ผู้ประพันธ์ วิบูลย์ สีสวรรณ

ผู้จัดพิมพ์ ปาณยา

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คู่มือก่อนเข้าครัว

ผู้ประพันธ์ นิลุบล นวเรศ

ผู้จัดพิมพ์ นิลุบล

๒. เรื่อง แลหลังจีน

ผู้ประพันธ์ ประยงค์ อนันทวงศ์

ผู้จัดพิมพ์ รวมสาส์น

๓. เรื่อง เลาะยุโรป

ผู้ประพันธ์ วาณิช จรุงกิจอนันต์

ผู้จัดพิมพ์ บุรพาสาส์น

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เจ้าฟ้า

ผู้ประพันธ์ พริยะ พนาสุวรรณ

ผู้จัดพิมพ์ ทานตะวัน

๒. เรื่อง ตะวันไม่เคยเลยลับ

ผู้ประพันธ์ สีฟ้า

ผู้จัดพิมพ์ บรรณาการ

๓. เรื่อง หนึ่งหน้าไฟ

ผู้ประพันธ์	โสภาค สุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	รวมสาส์น

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง เียรพระเกียรติกษัตราธิราชแห่งบรมราชจักรีวงศ์

ผู้ประพันธ์	วิโรจน์ ศรีสุโร
ผู้จัดพิมพ์	เจ้าพระยา

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง หมา ลา แพะ ข้ามสะพาน

ผู้ประพันธ์	วิสุทธิ์ สุทธิศรีธธา
ผู้จัดพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง รับไม้อ้น

ผู้ประพันธ์	ไมตรี ลิมปิชาติ
ผู้จัดพิมพ์	ลูกหมี่
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พันธุ์ศักดิ์

๒. เรื่อง สูง-เตี้ย

ผู้ประพันธ์	ประชุมพร สุวรรณตรา
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมิตรา เจณณวาสิน

๓. เรื่อง หนูป้อมแจ่มใส

ผู้ประพันธ์	สีฐาน
ผู้จัดพิมพ์	พีพี.
ผู้จัดทำภาพประกอบ	รัชนีพรรณ

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	หมีใหญ่ผจญภัย
ผู้ประพันธ์		พูนศรี คัมภีรพรรณ
ผู้จัดพิมพ์		บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		อึ้ง

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ดวงอาทิตย์

ผู้ประพันธ์	ประชุมพร สุวรรณตรา
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุมิตรา

๒. เรื่อง นกนางแอ่น

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์	อุดมศึกษา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วิน

๓. เรื่อง ฤทธิ์ราหู

ผู้ประพันธ์	จ้อย นันทวิชรินทร์
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ต้อง

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ลูกป่า
ผู้ประพันธ์		มาลา คำจันทร์
ผู้จัดพิมพ์		คนวรรณกรรม

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง จดหมายถึงลูก

ผู้ประพันธ์	นิเวศน์ กันไทยราษฎร์
ผู้จัดพิมพ์	เรือนอักษร
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ผดุง พรหมมูล

๒. เรื่อง บองหลา

ผู้ประพันธ์	พนม นันทพฤษ
ผู้จัดพิมพ์	ดอกหญ้า
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จิรศักดิ์

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เปลือกหอยของไทย

ผู้ประพันธ์	สุรินทร์ มัจฉาชีพ
ผู้จัดพิมพ์	แพรวพินยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุรินทร์ มัจฉาชีพ

๒. เรื่อง เมืองไทย

ผู้ประพันธ์	สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรยาสาน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	รัตนโชค

๓. เรื่อง สมุดภาพลายไทย ชุด สัตว์หิมพานต์

ผู้ประพันธ์	สวรยา
ผู้จัดพิมพ์	รวมสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประสงค์ พวงดอกไม้

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง หยิงดี

ผู้ประพันธ์	กรวลี วรณกร
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

ประเภทหนังสือการ์ตูนและนิยายภาพสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ขอยพักแวง
ผู้ประพันธ์		แมวเหมียว
ผู้จัดพิมพ์		สุภา

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง แก้วสารพัดนึก

ผู้ประพันธ์	แมวเหมียว
ผู้จัดพิมพ์	สุภา

๒. เรื่อง โลมาเพื่อนแก้ว

ผู้ประพันธ์	อัมภา ศรีสวัสดิ์
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประสพโชค นวพันธุ์พัฒนา

ประเภทหนังสือสวยงาม

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	พระพุทธมหามณีรัตนปฎิมากร
ผู้ประพันธ์		กิตติวรรณ สันตกุล และคณะ
ผู้จัดพิมพ์		อักษรสัมพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ยรรยง โอฬารระชิน และ ม.ร.ว.จักรกร จิตรพงศ์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง บ้านในฝัน

ผู้ประพันธ์	เรื่องวรายุตม์ รักตะบุตร และคณะ
ผู้จัดพิมพ์	กรุงเทพฯ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วรวิทย์ สุ่มรัตนกุล

๒. เรื่อง ไม่ประทับใจกับสวนแสนสวย

ผู้ประพันธ์	บริษัท ฮุคเพรส แอนด์ ดีไซน์ จำกัด
ผู้จัดพิมพ์	กรุงเทพฯ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วรุณี สุ่มรัตน์กุล

๓. เรื่อง วิวัฒนาการบอนสี

ผู้ประพันธ์	วิรัช รัตนทยาธิคุณ
ผู้จัดพิมพ์	วิคตอรี เพาเวอร์ พอยท์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุนทร ปลื้มรุ่งโรจน์



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๖

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ไปเยี่ยมอำมาตย์ที่เมืองจีน

ผู้ประพันธ์ ไมตรี ลิมปิชาติ

ผู้จัดพิมพ์ หอนอน

๒. เรื่อง ลายสือไทย ๗๐๐ ปี

ผู้ประพันธ์ กำธร สติรกุล

ผู้จัดพิมพ์ ศุภสภา

๓. เรื่อง เรือพระราชพิธีพยุหยาตราชลมารค

ผู้ประพันธ์ น.อ.สมภาพ ภิรมย์

ผู้จัดพิมพ์ กรุงสยาม

ประเภทวารสารทั่วไป

รางวัลดีเด่น ได้แก่ นิตยสารสตรีสารรายสัปดาห์

ผู้จัดพิมพ์ บริษัท การพิมพ์สตรีสาร จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อนิตยสาร)

๑. นิตยสารฟ้าเมืองไทยรายสัปดาห์

ผู้จัดพิมพ์ โรงพิมพ์อักษรไทย

๒. นิตยสารสกุลไทยรายสัปดาห์

ผู้จัดพิมพ์ บริษัท อักษรโสภณ จำกัด

๓. สยามรัฐวิจารณ์รายสัปดาห์

ผู้จัดพิมพ์ บริษัท สยามรัฐ จำกัด

ประเภทวารสารเฉพาะวิชา

รางวัลดีเด่น ได้แก่ วารสารวิทยาศาสตร์รายเดือน
ผู้จัดพิมพ์ สมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทย

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อวารสาร)

๑. วารสารข่าวช่างรายเดือน

ผู้จัดพิมพ์ สมาคมอุตสาหกรรมก่อสร้างไทย

๒. วารสารคหเศรษฐศาสตร์ (ราย ๓ เดือน)

ผู้จัดพิมพ์ สมาคมคหเศรษฐศาสตร์แห่งประเทศไทยฯ

๓. ขาวพุทธนิตยสารธรรม (ราย ๒ เดือน)

ผู้จัดพิมพ์ สวนพุทธธรรมเชียงใหม่

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๔ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คีนฟ้าหนาว

ผู้ประพันธ์ อำนาจ เย็นสบาย

ผู้จัดพิมพ์ ดันหมาก

๒. เรื่อง ตะกวดกับคอบดู

ผู้ประพันธ์ นิคม ร่ายยาว

ผู้จัดพิมพ์ คนนอก

๓. เรื่อง ปมพิศวาส

ผู้ประพันธ์ โสภาค สุวรรณ

ผู้จัดพิมพ์ ศิลปาบรรณาการ

๔. เรื่อง อำนาจ

ผู้ประพันธ์ ประภัสสร เสวิกุล

ผู้จัดพิมพ์ นิลุบล

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เพลงขลุ่ยผิว
ผู้ประพันธ์		เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์
ผู้จัดพิมพ์		ปลาตะเพียน

รางวัลชมเชย	มี ๑ รางวัล	ได้แก่เรื่อง	กับความอาดูรสูญสิ้น
ผู้ประพันธ์			ถนอม ไชยวงศ์แก้ว
ผู้จัดพิมพ์			แอล เอ เอ็นเตอร์ไพรส์

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	หนูอ้อกวาดบ้าน
ผู้ประพันธ์		อุไร พ้าคุ้ม
ผู้จัดพิมพ์		ไทยวัฒนาพานิช
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ผ้าขนหนู

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เขาคือใคร

ผู้ประพันธ์	พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ผู้จัดทำภาพประกอบ	มนตรี แพทย์เพียร

๒. เรื่อง ชาย-ขวา

ผู้ประพันธ์	ประชุมพร สุวรรณตรา
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุมิตรา ทรงสัถย์

๓. เรื่อง ยานพาหนะ

ผู้ประพันธ์	เชีย เอ็น เซค และกานต์มณี ศักดิ์เจริญ
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เชีย เอ็น เซค

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ต้นไม้มีเพื่อน
ผู้ประพันธ์		สุเทพ จิตรริน
ผู้จัดพิมพ์		ศึกษาพร
ผู้จัดทำภาพประกอบ		วีระ มณีรัตนพร

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กระต่ายจอมโว

ผู้ประพันธ์	ประชุมพร สุวรรณตรา
ผู้จัดพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมบัติ คิ้วฮก

๒. เรื่อง นายพยัญชนะ

ผู้ประพันธ์	ยศนันท์
ผู้จัดพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ผู้จัดทำภาพประกอบ	มนตรี แพทย์เพียร

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เพื่อนแท้
ผู้ประพันธ์		ทำนุ อ้นประเสริฐ
ผู้จัดพิมพ์		ไทยวัฒนาพานิช
ผู้จัดทำภาพประกอบ		สมบัติ คิ้วฮก

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง จดหมายถึงคุณยาย ภาค ๓

ผู้ประพันธ์	โสภาค สุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	บำรุงสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ควอลิตี้ คอมพิวเตอร์กราฟฟิค

๒. เรื่อง ลูกห่านโหนด

ผู้ประพันธ์	ส.พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ผู้จัดทำภาพประกอบ	มนตรี แพทย์เพียร

๓. เรื่อง หลุยส์ อีโก้ และเพื่อน

ผู้ประพันธ์	เจตนาพร
ผู้จัดพิมพ์	วลี

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ประวัตินักวิทยาศาสตร์ไทย

ผู้ประพันธ์	สมบัติ จำปาเงิน
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ

๒. เรื่อง ว้าวไทย

ผู้ประพันธ์	ยุพิน ธชาศรี
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ศรารัตน์ สิงหนาท

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง สักวาสุภาษิต เล่ม ๑-๓

ผู้ประพันธ์	ช่อทิพย์ สิริลักษณ์
ผู้จัดพิมพ์	บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	โกสินทร์ ชิดามร

ประเภทหนังสือสวยงาม

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	พระที่นั่งวิมานเมฆ
ผู้ประพันธ์		ธนากรทหารไทย
ผู้จัดพิมพ์		อักษรสัมพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ		จิรภัคดี อิศรเสนา ณ อยุธยา และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม		กิตติวรรณ สันตกุล และคณะ
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ		ธงทอง จันทรางศุ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง บ้านในฝัน ฉบับที่ ๑๓

ผู้ประพันธ์	บริษัท สุกเพรส แอนด์ดีไซน์ จำกัด
ผู้จัดพิมพ์	กรุงเทพฯ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วรุฒิ สุ่มรรัตนกุล
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	วรุฒิ สุ่มรรัตนกุล
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	ปกรณ์ พรหมวิทักษ์

๒. เรื่อง มะลิ สัญลักษณ์วันแม่ของไทย

ผู้ประพันธ์และผู้จัดทำคำบรรยาย	มณีรัตน์ จันทนะพะลิน
ผู้จัดพิมพ์	อมรินทร์

๓. เรื่อง แสตมป์กับสังคม

ผู้ประพันธ์	สมบัติ จันทรวงศ์
ผู้จัดพิมพ์	อักษรเจริญทัศน์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมบัติ จันทรวงศ์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	แผนกศิลปกรรม บริษัท อักษรเจริญทัศน์ จำกัด

หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ชีวิตชาวกรุงเมื่อก่อนศตวรรษมาแล้ว
ผู้ประพันธ์		ลาวัญย์ โชตามระ
ผู้จัดพิมพ์		แพร่พิทยา

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คนไทยกับคนญี่ปุ่นใครจะ...กว่ากัน

ผู้ประพันธ์	สุนทอง อินทร์ไทย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์พิทยาคาร

๒. เรื่อง นักเขียน...นักหนังสือพิมพ์

ผู้ประพันธ์	ประกาศ วัชรภรณ์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ตลิ่งสูง ชุงหนัก
ผู้ประพันธ์		นิคม รวยยวา
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท สำนักพิมพ์ต้นหมาก จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กระเช้าสีดา

ผู้ประพันธ์	กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์บำรุงสาสน์

๒. เรื่อง ลำเนาป่า

ผู้ประพันธ์	ศิเรมอร อุณหภูบ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์ต้นหมาก จำกัด

๓. เรื่อง อ้อมอกภูเขา

ผู้ประพันธ์	เฉลิมศักดิ์ แห่งมงาม
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ทานตะวัน

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ลูกสัตว์หาแม่
ผู้ประพันธ์		จิตอารมย์ สวัสดิชิตัง
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท สำนักพิมพ์พัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		อิทธิพล วาทะวัฒนะ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง พลายลำดวน

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห์
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน์

๒. เรื่อง ลูกหมีมีน้อง

ผู้ประพันธ์	ประชุมพร สุวรรณตรา
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พรพรรณ ศุภรเจริญ

๓. เรื่อง สิบสหาย

ผู้ประพันธ์	ประชุมพร สุวรรณตรา
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พรพรรณ ศุภรเจริญ

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ก ข ชับซาน
ผู้ประพันธ์		เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และวีระศักดิ์ ชุชนอิน
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ ก.ไก่
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ประคองกุล พงษ์ไพบูลย์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ข้าวเหนียว

ผู้ประพันธ์	อิทธิพล วาทะวัฒนะ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อิทธิพล วาทะวัฒนะ

๒. เรื่อง พลายมิ่งเมือง

ผู้ประพันธ์	ชยศักดิ์ อุดลยพิสุทธิมาศ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สัญญา ริมวังตระกูล

๓. เรื่อง พระอาทิตย์พักผ่อน

ผู้ประพันธ์	อรุณรัตน์ วิวรรณะเดช
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เมืองไทย บุขมาโร

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เหยี่ยวขาด่วน
ผู้ประพันธ์		ส.พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์		ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		จารุพงษ์ จันทรเพชร

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เทียวไปในวันหยุด

ผู้ประพันธ์	ประพิณ ออกเวหา
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กานต์

๒. เรื่อง ไม้ค่อมแคะ

ผู้ประพันธ์	ส.พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

๓. เรื่อง โลกของหนูแหวน เล่ม ๒

ผู้ประพันธ์	ศราวก
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

เทียววัดโพธิ์

ผู้ประพันธ์	สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปราโมทย์ เจริญศรี

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คอมพิวเตอร์ที่รัก

ผู้ประพันธ์	ครรชิต มัลย์วงศ์
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไพโร

๒. เรื่อง เครื่องจักรสาน

ผู้ประพันธ์	วินัย วิริยะปานนท์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แพรวพิทยา

๓. เรื่อง พระบิดาวิทยาศาสตร์ไทย

ผู้ประพันธ์	สิงห์โต ปุกหุด
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เอนก นาวิกมูล

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง สาวรุ่น

ผู้ประพันธ์	กรวลี วรรณกร
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์บรรณกิจ

ประเภทหนังสือการ์ตูนและนิยายภาพสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง วิทยาศาสตร์รอบตัว

ผู้ประพันธ์	สุรพล พิทยาสกุล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ธีรสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พล พิทยาสกุล และสุธรรม กังวาลไกร

ประเภทหนังสือสวยงาม

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ตำราอาหารสำหรับแม่บ้านผาอบ

ผู้ประพันธ์	บริษัท อาเซียนโปรโมชัน จำกัด
ผู้จัดพิมพ์	รุ่งเรืองรัตน์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ผดุง ไกรศรี และวิรัตน์ ก่อเกียรติ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ประชุม ศิริธรรมวัฒน์ และจริญญา ฤทธิรู้ตม์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	วลัยทิพย์ สาชลวิจารณ์

๒. เรื่อง บ้านในฝัน (ฉบับที่ ๒๐ ครบรอบ ๖ ปี)

ผู้ประพันธ์	บริษัท ฮุคเพรส แอนด์ ดีไซน์ จำกัด
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์กรุงเทพ (๑๙๘๔) จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วรุฒิ สุ่มรัตน์กุล
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	วรุฒิ สุ่มรัตน์กุล และสมเกียรติ เทียวแสง
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	ปกรณ พรหมวิทักษ์ และคณะ



หนังสือคณะกรรมการประกวด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๘

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	มองพม่า แลลาว ข้าเลื่องจีน
ผู้ประพันธ์		ชจิตภัย บุรุษพัฒน์
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์แพรวพิทยา

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ทวีร์อินเดียออกเนปาล

ผู้ประพันธ์	วัฒน์ ฐะวิภาต
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์วงแหวน

๒. เรื่อง แนะนำการทำมาหากินของชาวบ้าน

ผู้ประพันธ์	รุจ วังษ์
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์บรรณกิจ

๓. เรื่อง บิน ๓๖,๐๐๐ ไมล์ เที้ยวอเมริกาเหนือ-อเมริกาใต้

ผู้ประพันธ์	คุณหญิงพรพรรณ ธารานุมาศ
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด โรงพิมพ์กิตติวรรณ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	มัญญ ธารานุมาศ

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	บุษบกใบไม้
ผู้ประพันธ์		กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์		สำนักหนังสือสายคำ

รางวัลชมเชย	ได้แก่เรื่อง	ละครคน
ผู้ประพันธ์		ว.วินิจฉัยกุล
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	แรคำ
ผู้ประพันธ์		แรคำ ประโดยคำ
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์คนวรรณกรรม

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง บทกวีร่วมสมัย

ผู้ประพันธ์	ศิวกานท์ ปุทมสุติ
ผู้จัดพิมพ์	สุวีริยาสาส์น

๒. เรื่อง เหมือนดั่งดอกหญ้า

ผู้ประพันธ์	ถนอม ไชยวงษ์แก้ว
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์สุฝัน

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	น้ำใจ
ผู้ประพันธ์		พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		พิสิทธิ์ ทับทอง

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คนเก่ง

ผู้ประพันธ์	พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กลุ่มกระเจ๊กเงา

๒. เรื่อง ป่าของไพร

ผู้ประพันธ์	ศศิธร สิ้นคนารักษ์
ผู้จัดพิมพ์	สุวีริยาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกริก ยุ้นพันธ์

๓. เรื่อง สิงน้อยยอดเก่ง

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์	พี-เอ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วิน

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เจ้าเบิ้ม
ผู้ประพันธ์		ม.ล.จ้อย นันทวัชรินทร์
ผู้จัดพิมพ์		ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		สุมิตรา ทรงสัตย์

รางวัลชมเชย มี ๕ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กบ

ผู้ประพันธ์	ศิระ ศราวุธ
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด กิจศึกษาเทรดดิ้ง
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปรีชา บานแย้ม

๒. เรื่อง กอริลลา

ผู้ประพันธ์	กิงบุญ ธีรชาติ
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปู

๓. เรื่อง กิ้งก่าไปเยี่ยมเพื่อน

ผู้ประพันธ์	พอทิพย์ เพชรโปลี
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บุญสม จันทรวงฉาย

๔. เรื่อง ผีเสื้อกับทุ่งหญ้า

ผู้ประพันธ์	วินัย รอดจ่าย
ผู้จัดพิมพ์	พี-เอ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกริก ยุ้นพันธ์

๕. เรื่อง วันสงกรานต์

ผู้ประพันธ์	บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดพิมพ์	อารีย์ อัสวปการกุล
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุธรรม กังวาลไกร

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	วันเวลาแสนงาม-วันที่รุ่งทอสาย ชุติวันวันเยาว์ ๑-๒
ผู้ประพันธ์		พิบูลศักดิ์ ละครพล
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์สุฝัน
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ประพิศพงศ์ มาลากุลฯ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง บ้านพิลึก

ผู้ประพันธ์	ว.วินิจชัยกุล
ผู้จัดพิมพ์	ศิลปาบรรณาคาร

๒. เรื่อง ผจญภัยดินแดนมหัศจรรย์

ผู้ประพันธ์	เจตนาพร
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ชีวิต

๓. เรื่อง โลกสีน้ำเงิน

ผู้ประพันธ์	อัศศิริ ธรรมโชติ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์สุฝัน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วิมลวรรณ เบญพาต

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	แม่ชอบฟ้ากว้าง
ผู้ประพันธ์		กล้องสลับสาย
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์บำรุงสาสน์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ประติมากรรมไทย

ผู้ประพันธ์	วิบูลย์ ลีสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	องค์การคำของคุรุสภา

๒. เรื่อง พืชสมุนไพร เล่ม ๒

ผู้ประพันธ์	สมสุข มัจฉาชีพ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แพรวพิทยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุรินทร์ มัจฉาชีพ

๓. เรื่อง ร.เรือพายไป

ผู้ประพันธ์	อัมภา ศรีสวัสดิ์
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธีระพันธ์ ลอไพบูลย์

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น และรางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือสวยงาม

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	บ้านในฝัน ฉบับพิเศษ แนวแต่งบ้าน
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ชูคเพรส แอนด์ ดีไซน์ จำกัด
โรงพิมพ์		โรงพิมพ์กรุงเทพ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		วรุดิ สุ่มรรัตนกุล
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม		วรลัมภา และสมเกียรติ เที้ยวแสง
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ		อาภัสสรา จารุภา

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เครื่องแขวนไทย ดอกไม้สด

ผู้จัดพิมพ์	นนทิวรรณ จันทนะผะลิน
โรงพิมพ์	อมรินทร์การพิมพ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	มณีรัตน์ จันทนะผะลิน
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	นนทิวรรณ จันทนะผะลิน และคณะ
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	มณีรัตน์ จันทนะผะลิน

๒. เรื่อง ศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้

ผู้จัดพิมพ์	นิตยสารสกุลไทยรายสัปดาห์
โรงพิมพ์	บริษัท อักษรโสภณ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สันติ ส่งเสริมสวัสดิ์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	สุวรรณา ส่งเสริมสวัสดิ์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์

๓. เรื่อง แห่งการเดินทางอันร่าเริง

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
โรงพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์กรุงเทพ (๑๙๘๔) จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เนาวรัตน์ เทพศิริ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	โสมภาณี ศรีสุวรรณ
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	โสรัช โพธิ์แก้วน

หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๙

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ชีวิตที่เลือกไม่ได้

ผู้ประพันธ์

กรุณา กุศลาสัย

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์แม่คำผาง

๒. เรื่อง ไปเมืองนอก

ผู้ประพันธ์

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอนุสรณ์มงคลการ

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ บริษัท พี. วาทิน พับลิเคชั่น จำกัด

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ทองเนื้อเก้า

ผู้ประพันธ์

โบตัน

ผู้จัดพิมพ์

สุวีริยาสาส์น

๒. เรื่อง นายขนมต้ม

ผู้ประพันธ์

คมทวน คันธนู

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ฉับกระ

๓. เรื่อง น้ำคำ

ผู้ประพันธ์

โสภาค สุวรรณ

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง คือนกกว่ายเว้งฟ้า

ผู้ประพันธ์

พนม นันทพฤกษ์

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์สุฝัน

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

โจโจ้น้อย

ผู้ประพันธ์

พรจันทร์ จันทวิมล

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ธีรสาส์น

ผู้จัดทำภาพประกอบ

พล พิทยาสกุล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เรียนรู้ ช่าย-ขวา

ผู้ประพันธ์

พี่แอ

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ทองศักดิ์ พุ่มศรีพักตร์

๒. เรื่อง ลูกสัตว์แต่งตัว

ผู้ประพันธ์

พรจันทร์ จันทวิมล

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ต้นอ้อ

ผู้จัดทำภาพประกอบ

สุกิจ-สิรินภา

๓. เรื่อง ๑๒ เดือนของไทย

ผู้ประพันธ์

ประชุมพร สุวรรณตรา

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ปู

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ผีน้อยในสวน

ผู้ประพันธ์	สิรินทร์ ช่วงโชติ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุมิตรา ทรงสตัย

๒. เรื่อง ยาของคุณย่า

ผู้ประพันธ์	พ.ญ.นพมาศ ชูวรเวช และวินัย รอดจ่าย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พีระ นาคจีน

๓. เรื่อง ลูกหงส์กตัญญู

ผู้ประพันธ์	พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จารุพงษ์ จันทรเพชร

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	พืชที่เป็นพิษ
ผู้ประพันธ์		สิรินทร์ ช่วงโชติ
ผู้จัดพิมพ์		สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ธีระพันธ์ ลอไพบูลย์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กีฬาโอลิมปิกสัตว์

ผู้ประพันธ์	พลับพลึง มูลศิลป์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อิทธิพล วาทะวัฒน์

๒. เรื่อง นกยูง

ผู้ประพันธ์	กิงบุญ อีรชาติ
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จารุพงษ์ สมจิต

๓. เรื่อง สัตว์ใต้ทะเล

ผู้ประพันธ์	นิเชษฐ์ ตูลาทิตย์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จารุพงษ์ สมจิต

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

รถไม้ของขวัญ

ผู้ประพันธ์	อิทธิพล วาทะวัฒน์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กวางกตัญญู

ผู้ประพันธ์	อุดม ดุจศรีวัชร
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด อักษรบัณฑิต
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จุลินทร์ เวียงนนท์

๒. เรื่อง เพื่อนของตึก

ผู้ประพันธ์	สุริน คล้ายรามัญ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ทองศักดิ์ พุ่มศรีพักตร์

๓. เรื่อง เมล็ดข้าวสีขาว

ผู้ประพันธ์	อัมพร อังศรีพวง
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บุญสม จันทรคงฉาย

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	บินสุดขอบฟ้า
ผู้ประพันธ์		ส. พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์		ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		จารุพงษ์ จันทรเพชร

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คุณย่าผจญภัย

ผู้ประพันธ์	ส. พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จารุพงษ์ จันทรเพชร

๒. เรื่อง ชีวิตบ้านนา

ผู้ประพันธ์	ทำนุ อันประเสริฐ
ผู้จัดพิมพ์	องค์การค้าของคุรุสภา

๓. เรื่อง พรานแสงรุ่ง

ผู้ประพันธ์	วาวแพร
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์หนังสือเยาวชน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กฤษณะ นพอภิรักษ์กุล

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ราชบุรีมีโอง
ผู้ประพันธ์		ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดพิมพ์		สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ		วรพันธ์ มากทรัพย์ศรี

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง การละเล่นหุ่น

ผู้ประพันธ์	วดี กัณห์ทัต และ ชัยณรงค์ ชวนะชิต
ผู้จัดพิมพ์	องค์การค้าของคุรุสภา

๒. เรื่อง ข้าวเกรียบวาว

ผู้ประพันธ์	ประพิน ออกเวหา
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	มนตรี จันทน์สุคนธ์

๓. เรื่อง เลเซอร์

ผู้ประพันธ์	ชัยวัฒน์ คุประตกุล
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บอณ

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เด็กน้อย
ผู้ประพันธ์		วาวแพร
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์หนังสือเยาวชน
ผู้จัดทำภาพประกอบ		อิวาซากิ ชิฮิโร

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ราชามูขุน

ผู้ประพันธ์	สลวย โรจนสโรช
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธีรพันธ์ ลอไพบูลย์

๒. เรื่อง หน้าต่างดอกไม

ผู้ประพันธ์	มาชา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์สุฝัน

๓. เรื่อง อูสาบารส

ผู้ประพันธ์	ฤดีมน ปรดิสนิธ
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วิรัตน์ ไม้เจริญ

ประเภทหนังสือการ์ตูนและนิยายภาพสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๔ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นิตยสารตุ๊กตา

ผู้ประพันธ์	ตุ๊กตา
ผู้จัดพิมพ์	พิมพ์ กาฬสีห์

๒. เรื่อง มะม่วงกลางบึง

ผู้ประพันธ์	แมวเหมียว
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์สุภา

๓. เรื่อง สุดสาคร

ผู้ประพันธ์	ปยุต เงากระจ่าง และคณะ
ผู้จัดพิมพ์	องค์การค้าของคุรุสภา

๔. เรื่อง หนังสือมหัศจรรย์

ผู้ประพันธ์	เสรีภาพ
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง จิตรกรรมสมัยอยุธยาจากสมุดข่อย

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
โรงพิมพ์	บริษัท ประชุมช่าง จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมพงษ์ ทิมแจ่มใส และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	นันทะ เจริญพันธ์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	น.ณ ปากน้ำ และแสงอรุณ กนกพงศ์ชัย

๒. เรื่อง ทู่งข้าวในคืนเปลี่ยว

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
โรงพิมพ์	ศูนย์การพิมพ์พลชัย
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ช่วง มูลนิจิจ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	โชติวัฒน์ ปุณโณปถัมภ์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	ประเสริฐ จันทำ

๓. เรื่อง ฝรั่งในศิลปะไทย

ผู้ประพันธ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
ผู้จัดพิมพ์	ศูนย์การพิมพ์พลชัย
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	โชติวัฒน์ ปุณโณปถัมภ์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	น. ณ ปากน้ำ

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ตุ๊ก ตุ๊ก ชื่อสัตย์

ผู้ประพันธ์	พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์	แสงศิลป์การพิมพ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิสิทธิ์ ทับทอง

๒. เรื่อง นกน้ำ

ผู้ประพันธ์	นิเชษฐ์ ตูลาทิตย์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จารุพงษ์ จันทรเพชร

๓. เรื่อง รถไม้ของขวัญ

ผู้ประพันธ์	อิทธิพล วาทะวัฒน์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๐

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	หกรอบแห่งชีวิต
ผู้ประพันธ์		คุณหญิงดิฐการภักดี
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์บรรณกิจ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		คุณหญิงดิฐการภักดี

รางวัลชมเชย	มี ๑ รางวัล	ได้แก่เรื่อง	ของสวยของดีครึ่งแผ่นดินพระพุทธเจ้าหลวง
ผู้ประพันธ์			ธงทอง จันทรางศุ
ผู้จัดพิมพ์			ธงทอง จันทรางศุ
ผู้จัดทำภาพประกอบ			จิรภักดี อิศรเสนา ณ อยุธยา

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	รัตนโกสินทร์
ผู้ประพันธ์		ว.วินิจฉัยกุล
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ก่อนสายหมอกเลื่อน

ผู้ประพันธ์	โบตัน
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น

๒. เรื่อง แม่เปี้ย

ผู้ประพันธ์	วาณิช จรุงกิจอนันต์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์บุรพสาส์น

๓. เรื่อง ลานลูกไม้

ผู้ประพันธ์

กัญญ์ชลา

ผู้จัดพิมพ์

สำนักหนังสือสายคำ

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น

ได้แก่เรื่อง

กาพย์เจียจามเทวีและวิริงคะ

ผู้ประพันธ์

ไกรศรี นิมมานเหมินทร์

ผู้จัดพิมพ์

ศูนย์หนังสือเชียงใหม่

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คินวันที่วาดหวัง

ผู้ประพันธ์

บุญ ระโนด

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ประกายคาร

๒. เรื่อง ร้อยกรองฉลองกรุง

ผู้ประพันธ์

ธนู บุญยรัตพันธุ์

ผู้จัดพิมพ์

สถาบันการศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม

หลวงปู่แหวน สุจิณฺโณ

๓. เรื่อง สู่ฟ้าละอองฝัน

ผู้ประพันธ์

พิชชา ถาวรรัตน์

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์กระรัต

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น

ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ลุงน่าจะไปไหน

ผู้ประพันธ์

วิภา ศิริสวัสดิ์

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ทงศ์ศักดิ์ พุ่มศรีพักตร์

๒. เรื่อง ลูกโป่งสวรรค์

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ่อน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิสิทธิ์ ทับทอง

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๔ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กระดาษเจาะรู

ผู้ประพันธ์	บุญถึง แนนหนา
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไพฑูรย์ บุญภานนท์

๒. เรื่อง ผีเสื้อกับผีน้อย

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ่อน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	โหล ลี

๓. เรื่อง ร่มยายช้า

ผู้ประพันธ์	ม.ล.จ้อย นันทวิชัยรินทร์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ่อน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พีระ นาคจีน

๔. เรื่อง สำนักของปลาทอง

ผู้ประพันธ์	วิรุณ ตั้งเจริญ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ่อน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จารุพงษ์ จันทระเพชร

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	นกเงือกไทย
ผู้ประพันธ์		ภู ตะนาวศรี
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		สกล ปลื้มถนอม

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ธง

ผู้ประพันธ์	ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น

๒. เรื่อง เพื่อนชาวดอย

ผู้ประพันธ์	ทัศนีย์ ศรีมงคล
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธีระพันธ์ ลอไพบุลย์

๓. เรื่อง สัตว์เล็กๆ ที่มีพิษ

ผู้ประพันธ์	สิรินทร์ ช่วงโชติและนันทนา ประจวบเหมาะ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุมิตรา ทรงสตัย

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เด็กชายมะลิวัลย์
ผู้ประพันธ์		ประภัสสร เสวิกุล
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ดอกหญ้า
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปิ่น

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ชายแดน

ผู้ประพันธ์	ทำนุ อันประเสริฐ
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธีระพันธ์ ลอไพบูลย์

๒. เรื่อง เพลงดวงดาว

ผู้ประพันธ์	วาวแพร
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์หนังสือเยาวชน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปียานันต์ ประสารราชกิจ

๓. เรื่อง มหกรรมในท้องทุ่ง

ผู้ประพันธ์	อัศศิริ ธรรมโชติ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปุยฝ้าย
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เตรียม ชาชุมพร

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง มรดกไม้

ผู้ประพันธ์	จารุพงษ์ จันทรเพชร
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คนบนดอยเรื่อง อีแก้ว

ผู้ประพันธ์	สมัย สุทธิธรรม และสมชาย แสงเดช
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

๒. เรื่อง ธงไทย

ผู้ประพันธ์	ยุพร แสงทักษิณ
ผู้จัดพิมพ์	องค์การค้าของคุรุสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อภิสิทธิ์ ชื่นชมภู

๓. เรื่อง ผึ้งและน้ำผึ้ง

ผู้ประพันธ์	สิริวัฒน์ วงษ์ศิริ
ผู้จัดพิมพ์	องค์การคำของคุรุสภา

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย	ได้แก่เรื่อง	ดอกไม้เอย
ผู้ประพันธ์		ทำนุ อ้นประเสริฐ
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ดำรงค์ แนวศรีนาค

ประเภทหนังสือการ์ตูนและนิยายภาพสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นิตยสารตุ๊กตา

ผู้ประพันธ์	ตุ๊กตา
ผู้จัดพิมพ์	พิมล กาฬสีห์

๒. เรื่อง ปาราบ

ผู้ประพันธ์	แมวเหมียว
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์สุภา

๓. เรื่อง หมาต้อ

ผู้ประพันธ์	วิชา พรหมจันทร์
ผู้จัดพิมพ์	องค์การคำของคุรุสภา

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง พระอาจารย์นาคจิตรกรเอกยุคสร้างบ้านแปงเมือง

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
โรงพิมพ์	สำนักพิมพ์กราฟิควอเตอร์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปองลลิต ยวดยง
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	โชติวัฒน์ ปุณโณปถัมภ์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	น.ณ ปากน้ำ

๒. เรื่อง เมืองสุโขทัยนี้ดี

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
โรงพิมพ์	ศรีบุญอุตสาหกรรมการพิมพ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	น.ณ ปากน้ำ และธิดา สาระยา
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ศิริพร อริยะวิชา
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	น.ณ ปากน้ำ และธิดา สาระยา

๓. เรื่อง วัดภูมินทร์และวัดหนองบัว

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
โรงพิมพ์	ศูนย์การพิมพ์พลชัย
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุรชัย มากไมตรี
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	โชติวัฒน์ ปุณโณปถัมภ์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	น.ณ ปากน้ำ

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เทียวงานวัด

ผู้ประพันธ์	ทศสิริ วัชรพลปัญญา
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท เมดิคัล มีเดีย จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อิทธิพล วาทะวัฒนะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	กรวิรินทร์ ศีลากร และคงศักดิ์ เอ็มแย้ม

๒. เรื่อง ลูกโป่งสวรรค์

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ

๓. เรื่อง สำเนียงของปลาทอง

ผู้ประพันธ์	วิรุฬ ตั้งเจริญ
ผู้จัดพิมพ์	แสงศิลป์การพิมพ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จารุพงษ์ จันทรเพชร
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	จารุพงษ์ จันทรเพชร



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๑

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ความเข้าใจในศิลปะ

ผู้ประพันธ์	น.ณ ปากน้ำ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	น.ณ ปากน้ำ

๒. เรื่อง คิดถึงเวียนนา

ผู้ประพันธ์	ชจิตภัย บุรุษพัฒน์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แพรวพิทยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ชจิตภัย บุรุษพัฒน์

๓. เรื่อง “ยาขอบ” ชีวิตและงานของผู้แต่งอมตนิยาย “ผู้ชนะสิบทิศ”

ผู้ประพันธ์	ส.พลายน้อย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ส.พลายน้อย

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ไฟทะเล

ผู้ประพันธ์

กัญญ์ชลา

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ภมร

ผู้ประพันธ์	กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์

๒. เรื่อง มณีราว

ผู้ประพันธ์	ว.วินิจฉัยกุล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ศิลปปาบรรณาการ

๓. เรื่อง สมการวัย

ผู้ประพันธ์	ศรีฟ้า ลดาวัลย์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	บ้านกับมือ
ผู้ประพันธ์		เตือนใจ บัวคลี่
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ดอกไม้ใกล้หมอน

ผู้ประพันธ์	นภาลัย (ฤกษ์ชนะ) สุวรรณธาดา
-------------	-----------------------------

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ฟ้าจำลองร้อง
ผู้ประพันธ์		ส. พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		จารุพงษ์ จันทรเพชร

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เราสร้างโลก

ผู้ประพันธ์	สิริลักษณ์ ตรงกมลธรรม
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เลขคณิต

๒. เรื่อง ลูกไก่กับลูกเป็ด

ผู้ประพันธ์	พิพัฒน์ ตราเกียรติกุล และคณะ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์อักษรวิพัฒน์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	แก้ว

๓. เรื่อง สวนสวรรค์

ผู้ประพันธ์	ปิยดา วนนันทน์
ผู้จัดพิมพ์	ชมรมเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธีระพันธ์ ลอไพลย์

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

เกาะใน

ผู้ประพันธ์	นิคม รวยยว
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เม็ดทราย
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธรรมศักดิ์ สิทธิพงศ์ศุทธิ์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กระรอกเก่ง กระต่ายดี

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิสิทธิ์ ทับทอง

๒. เรื่อง ร่องเท้าแดง

ผู้ประพันธ์	นพดล จันทรเพ็ญ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิสิทธิ์ ทับทอง

๓. เรื่อง รูปปั้นของคุณตา

ผู้ประพันธ์	ดารณี โสธรบุญ
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธีระพันธ์ ลอไพบุลย์

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ตัวไหมของกะพ้อ
ผู้ประพันธ์		สมนึก พานิชกิจ
ผู้จัดพิมพ์		สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ธีระพันธ์ ลอไพบุลย์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ค้างคาวกิตติไทย

ผู้ประพันธ์	ภู ตะนาวศรี
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สนธยา มุลาสินห์

๒. เรื่อง นกขุนทองไทย

ผู้ประพันธ์	ภู ตะนาวศรี
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สกล ปลื้มถนอม

๓. เรื่อง เสียงภัยใกล้ตัว

ผู้ประพันธ์	ลลิตา ธีระสิริ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์รวมธรรมศน์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประคองกุล พงษ์ไพบุลย์

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เขี้ยวเสือไฟ
ผู้ประพันธ์		มาลา คำจันทร์
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์กำแพง
ผู้จัดทำภาพประกอบ		จิรศักดิ์ จำปาเทศ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ดอกเตอร์ “ครก”

ผู้ประพันธ์	ไมตรี ลิมปิชาติ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์หมึกจีน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เมืองไทย บุศมาโร

๒. เรื่อง เด็กชายจากดาวอื่น

ผู้ประพันธ์	วาวแพร
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์หนังสือเยาวชน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ชลิตา วัฒนปกรณ์

๓. เรื่อง ใบไม้ร่วงในป่าใหญ่

ผู้ประพันธ์	วิธนา บุญยัง
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปราชญ์

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	บันทึกจากเกาหลีใต้
ผู้ประพันธ์		ประพนธ์ เรืองณรงค์
ผู้จัดพิมพ์		สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ประพนธ์ เรืองณรงค์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ดินสอพอง

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วรพันธ์ มากทรัพย์ศรี

๒. เรื่อง สนุกกับการปั่น

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธีระพันธ์ ลอไพบูลย์ และคณะ

๓. เรื่อง อาณาจักรสิ่งมีชีวิต เล่ม ๑-๒

ผู้ประพันธ์	สมสุข มัจฉาชีพ และสุรินทร์ มัจฉาชีพ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แพร่พิทยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุรินทร์ มัจฉาชีพ

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ตะลือกตอกแตก
ผู้ประพันธ์		รักษิดา
ผู้จัดพิมพ์		สำนักศิษย์สะดือ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ไพโรจน์ ชินศิริประภา

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ขวัญฟ้าทะเลฝัน

ผู้ประพันธ์	กานติ ณ ศรัทธา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิสิทธิ์ ทับทอง

๒. เรื่อง ขอเพียงความเข้าใจ

ผู้ประพันธ์	วินัย รอดจ่าย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิสิทธิ์ ทับทอง

ประเภทหนังสือการ์ตูนและนิยายภาพสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	บทเรียนของลูกหนู
ผู้ประพันธ์		ชำนาญ ศรีหน้า
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		จันทร์เจ้าชา

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เต่าทอง

ผู้ประพันธ์	เอนก รัตนปิยะภากรณ์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุรพล พิทยาสกุล

๒. เรื่อง นิตยสารตุ๊กตา

ผู้ประพันธ์	พิมล กาฬสิทธิ์
ผู้จัดพิมพ์	พิมล กาฬสิทธิ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิมล กาฬสิทธิ์

๓. เรื่อง เพื่อนบ้าน

ผู้ประพันธ์	แมวเหมียว
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์สุภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	แมวเหมียว

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	พรรณไม้ในสวนหลวง ร.๙
ผู้จัดพิมพ์		คณะผู้จัดทำหนังสือพรรณไม้ในสวนหลวง ร.๙
โรงพิมพ์		บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		คณิตา เลชะกุล และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม		นิพนธ์ ขำวิไล และคณะ
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ		จิรายุพิน จันทรประสงค์ และคณะ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ที่รฤกเมืองโบราณ

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
โรงพิมพ์	โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปองลิตติ ยวดยง และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	นันทะ เจริญพันธุ์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	ปิยะพร กัญชนะ

๒. เรื่อง แบบแผนบ้านเรือนในสยาม

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
โรงพิมพ์	โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	น.ณ ปากน้ำ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกริกบุระ ยมนา
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	น.ณ ปากน้ำ

๓. เรื่อง พิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมพื้นบ้าน

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
โรงพิมพ์	โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์ จำกัด
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	โชติวัฒน์ ปุณโณปถัมภ์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

ความโลภของแม่เสือ

เกริก ยุ้นพันธ์

สำนักพิมพ์ต้นอ้อ

โหล ลี

อนุชา วงศ์มนรัตน์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ขอเพียงความเข้าใจ

ผู้ประพันธ์	วินัย รอดจ่าย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิสิทธิ์ ทับทอง
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	อนุชา วงศ์มนรัตน์

๒. เรื่อง ค้างคาวกิตติไทย

ผู้ประพันธ์	ภู ตะนาวศรี
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สนธยา มุลาสินน์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	อนุชา วงศ์มนรัตน์

๓. เรื่อง เลี้ยงภัยใกล้ตัว

ผู้ประพันธ์	ลลิตา อีระสิริ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์รวมธรรม
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประคองกุล พงษ์ไพบูลย์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	วิวัฒน์ หัตถการ

หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๒

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย ได้แก่เรื่อง	วรรณพินิจ กฤษณา อโศกสิน
ผู้ประพันธ์	ไพลิน รุ่งรัตน์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์คมบาง
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไพลิน รุ่งรัตน์

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง	ซิค
ผู้ประพันธ์	ประภัสสร เสวิกุล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า (๑๙๘๘) จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง แก่นกระพี้

ผู้ประพันธ์	สีฟ้า
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์ (๑๙๘๘) จำกัด

๒. เรื่อง ถ่านเก่าไฟใหม่

ผู้ประพันธ์	กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์ (๑๙๘๘) จำกัด

๓. เรื่อง เส้นไหมสีเงิน

ผู้ประพันธ์	ว.วินิจฉัยกุล
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัดบำรุงสาส์น

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	จำเลยไม่พูด
ผู้ประพันธ์		ประสิทธิ์ โรหิตเสถียร
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ต้นอ้อ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ขวัญใจเจ้า

ผู้ประพันธ์	กานติ ณ ศรัทธา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์กะรัต

๒. เรื่อง เผลิมดาวพรารพรางฟ้า

ผู้ประพันธ์	พิชชา ถาวรรัตน์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์กะรัต

๓. เรื่อง สร้อยสันติภาพ

ผู้ประพันธ์	ศิวกานท์ ปทุมสูติ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์กะรัต

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ใต้ผืนน้ำ
ผู้ประพันธ์		อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ต้นอ้อ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ของแถม

ผู้ประพันธ์	ปางบุญ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

๒. เรื่อง ฟ้าหมาดฝน

ผู้ประพันธ์	ถวัลย์ มาศจรัส
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปานฉัตร

๓. เรื่อง ละครท้นสมัย

ผู้ประพันธ์	นฤมิตร ประพันธ์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์กำแพง

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ของเล่นเดินทาง
ผู้ประพันธ์		เทพศิริ สุขโสภา
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ประทีป หนองปลาหมอ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ช่วยหนูด้วย

ผู้ประพันธ์	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ตันอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกริก ยุ้นพันธ์

๒. เรื่อง แม่ช้างใจอารี

ผู้ประพันธ์	มานพ ถนอมศรี
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ตันอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จิรศักดิ์ ส่งแสงขจร

๓. เรื่อง หนูแพงรวยเพื่อน

ผู้ประพันธ์	พีระพล ธนะพานิช
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมบัติ คิ้วฮก

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ไม่อยากเป็นควาย
ผู้ประพันธ์		ดร.สายสุรี จุติกุล
ผู้จัดพิมพ์		สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ศาสตราจารย์แสงอรุณ รัตกลีกร

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ขนฟูกับहुตัง

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธีระพันธ์ ลอไพบูลย์

๒. เรื่อง เจ้ากบปากกว้าง

ผู้ประพันธ์	มานพ ถนอมศรี
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ศักดิ์ เกียรติจินดา

๓. เรื่อง เมล็ดข้าวสีทอง

ผู้ประพันธ์	สิรินทร์ ช่างโชติ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สนธยา มุลาสินห์

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	งูทอง
ผู้ประพันธ์		วินัย รอดจ่าย
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		นพดล อธิพิงศ์สกุล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง บางแสน (ชุดนกหนูเที่ยวทะเล)

ผู้ประพันธ์	ปรีชา สุวรรณพินิจ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จีรา ตูจินดา

๒. เรื่อง แมวเอ๋ยแมวเหมียว

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อุบล เหลืองสกุลพงษ์ และคณะ

๓. เรื่อง สวนมะม่วงจากดวงดาว

ผู้ประพันธ์	สมนึก พานิชกิจ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปรามิต
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุภาพ โกศลสุรรัตน์

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้ประพันธ์	หุบเขากินคน
ผู้จัดพิมพ์	มาลา คำจันทร์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	นพดล อธิพิงศ์สกุล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ความภูมิใจของลอย

ผู้ประพันธ์	โชติ ศรีสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เมธา กระแสโสม

๒. เรื่อง มุกดาภิเษก

ผู้ประพันธ์	ดวงแก้ว กัลยาณัฏ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	นุชนาถ ศรีนวล

๓. เรื่อง เมฆสีเงิน

ผู้ประพันธ์	กนกวลี พจนปกรณ์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิสิทธิ์ ทับทอง

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง **ทรัพยากรธรรมชาติและ การอนุรักษ์**

ผู้ประพันธ์	สมชาย เดชะพรหมพันธุ์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แพร่พิทยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุรินทร์ มัจฉาชีพ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เรือยาว

ผู้ประพันธ์	วินัย รอดจ่าย
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

๒. เรื่อง สัตว์ชายฝั่งทะเลไทย

ผู้ประพันธ์	สุรินทร์ มัจฉาชีพ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แพร่พิทยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุรินทร์ มัจฉาชีพ

๓. เรื่อง สัตว์สะเทินน้ำสะเทินบก

ผู้ประพันธ์	จารุจินต์ นกัตะกัญ
ผู้จัดพิมพ์	องค์การค้าของคุรุสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จารุจินต์ นกัตะกัญ

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ปราชญ์รัก
ผู้ประพันธ์		พนรต
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์มุข
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ตัน ฮก

รางวัลชมเชย	ได้แก่เรื่อง	ปีกสองแห่งความรัก
ผู้ประพันธ์		กานติ ณ ศรัทธา
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ดันอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		พิสิทธิ ทับทอง

ประเภทหนังสือการ์ตูนและนิยายภาพสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	คลองน้ำใส
ผู้ประพันธ์		แมวเหมียว
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์สุภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ		แมวเหมียว

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ไก่ป่าไก่อัน

ผู้ประพันธ์	พรทิพย์ รามสูตร
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ดันอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บ้านเด็ก

๒. นิตยสารการ์ตูนเบบี๋

ผู้ประพันธ์	วัฒนา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วัฒนา

๓. นิตยสารการ์ตูนสวนเด็ก

ผู้ประพันธ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ศิลปะการแต่งผัก
ผู้ประพันธ์		พนิดา ขอบวณิชชา
โรงพิมพ์		บริษัท อมรโปรดคส์ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		กิตติเกียรติ ลิมอภิชชาติ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม		กราฟิค ฟอรัม
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ		โสภภาพรณ อมตะเดชะ (ต้นตยาคม)

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ตึกตาบางกอกดอลล์ : ภูตสังฆไมตรีตัวน้อย ๆ

ผู้ประพันธ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดพิมพ์	แสงศิลป์การพิมพ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ลูก้า อินเวอร์นิสซี่ เต็ดโตนิ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	กิตติพงษ์ พงศ์พัฒนามุขิ
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล

๒. เรื่อง ไม่อยากเป็นควาย

ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
โรงพิมพ์	วีปรีนท์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ศาสตราจารย์แสงอรุณ รัตกลีกร
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ธีรพันธ์ โลไพบูลย์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	ดร.สายสุรี จุติกุล

๓. เรื่อง ลายปูนปั้น มัณ นศิลป์อันเลิศแห่งสยาม

ผู้ประพันธ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
ผู้จัดพิมพ์	ด้านสุทธาการพิมพ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	น.ณ ปากน้ำ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	โสมภาณี ศรีสุวรรณ
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	น.ณ ปากน้ำ

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	คู่มืองานกระดาษ
ผู้ประพันธ์		มานพ ถนอมศรี และคณะ
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ตันอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		อนุชา วัฒนสาร
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม		มงคล เปลี่ยนบางช้าง
โรงพิมพ์		แสงศิลป์การพิมพ์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เมล็ดข้าวสีทอง

ผู้ประพันธ์	สิรินทร์ ช่วงโชติ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ตันอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สนธยา มุลาสินห์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ประกิจ วัฒนานุกิจ
โรงพิมพ์	แสงศิลป์การพิมพ์

๒. เรื่อง สिरสาเนื้อทอง

ผู้ประพันธ์	สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกรยอง สไตส์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรยอง สไตส์
โรงพิมพ์	ศรีบุญญอุตสาหกรรมการพิมพ์

๓. เรื่อง หมิน้อยเข้าเมือง

ผู้ประพันธ์	ดวงดาว ทิฆัมพร
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สารณี แสงจักร์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ประกิจ วัฒนานุกิจ
โรงพิมพ์	แสงศิลป์การพิมพ์



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๔

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	สิ่งพิมพ์คลาสสิก
ผู้ประพันธ์		เอนก นาวิกมูล
ผู้จัดพิมพ์		นิตยสาร “สารคดี” ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		สกล เกษมพันธุ์ และคณะ

รางวัลชมเชย	มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง	คุยกันฉันคอมพิวเตอร์
ผู้ประพันธ์		ดร.นิตยา กาญจนะวรรณ
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ตุ๊กตามนุษย์
ผู้ประพันธ์		ศรีฟ้า ลดาวัลย์
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์ (๑๙๘๘) จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เจ้าพ่อ-เจ้าเมือง

ผู้ประพันธ์	อาจินต์ ปัญจพรวงศ์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์หมึกจีน

๒. เรื่อง ลอดลายมังกร

ผู้ประพันธ์	ประภัสสร เสวิกุล
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์ดอกหญ้า (๑๙๘๘) จำกัด

๓. เรื่อง สองฝั่งคลอง

ผู้ประพันธ์	ว.วินิจฉัยกุล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์วัดสารตรี

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ดอกไม้ไฟ
ผู้ประพันธ์		อัคนี หฤทัย
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์มณีนหาสถาปัตย์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ฝนซาฟ้าสาบ

ผู้ประพันธ์	อร อักษรรา
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

๒. เรื่อง มิเหมือนแมนอันใดเลย

ผู้ประพันธ์	ชมจันทร์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เดินทอง

๓. เรื่อง ลานขเล

ผู้ประพันธ์	แรคำ ประโดยคำ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ครีบกัก

ผู้ประพันธ์	ประภัสสร เสวิกุล
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์ดอกหญ้า (๑๙๘๘) จำกัด

๒. เรื่อง เหนือจอมพลยังมีจอมคน

ผู้ประพันธ์	สุวัฒน์ วรดิลก
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์มิ่งมิตร

๓. เรื่อง อ่างมังกร

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กระรอกน้อยเรียนรู้ซ่อนหา

ผู้ประพันธ์	พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประกายเดือน บวรวิญญานนท์

๒. เรื่อง ต้นไม้

ผู้ประพันธ์	จารุพงษ์ จันทรเพชร
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จารุพงษ์ จันทรเพชร

๓. เรื่อง ป่าร่มเย็น

ผู้ประพันธ์	เจ้าชา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมบัติ คิ้วฮัก

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	แมวน้อยตกปลา
ผู้ประพันธ์		มาลา คำจันทร์
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		วราพงษ์ พงศ์เจตน์พงศ์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เด็กน้อยกับต้นไม้

ผู้ประพันธ์	ส.พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วีระพันธ์ ใจสุวรรณ

๒. เรื่อง บ้านของสินวล

ผู้ประพันธ์	สินจิรา สินธุเสน
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไพโร อนุรักษ์

๓. เรื่อง แม่โคกับเสือโคร่ง

ผู้ประพันธ์	สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกรยอง สไตส์

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง **ตึกแต่นตำข้าว นักชกจอมเกร**

ผู้ประพันธ์	พลโทดำเนียร เลชะกุล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ถาวร ศิละคุณาภรณ์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กระเต็นน้อยหลงรัง

ผู้ประพันธ์	พีระพล ณะพานิช
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมบัติ คิ้วสก

๒. เรื่อง กว้างสามเขาและกว้างห้าเขา

ผู้ประพันธ์	พิสุทธิ เอกอำนวย
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

๓. เรื่อง สัมสูกลูกไม้

ผู้ประพันธ์

วรวัฒน อินอากร

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

กระท่อมแสงตะวัน

ผู้ประพันธ์

ถวัลย์ ภาสกร

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ผู้จัดทำภาพประกอบ

เสนีย์ วงศ์ศรี

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ข้าวหน้าลาน

ผู้ประพันธ์

เชิญอักษร

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์หมึกจีน

ผู้จัดทำภาพประกอบ

เมืองไทย บุศมาโร

๒. เรื่อง แม่...ได้ฝุ่นมาแล้ว

ผู้ประพันธ์

กาญจนา นาคนนท์

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์มิ่งมิตร

๓. เรื่อง ลูกชานา

ผู้ประพันธ์

วีรญาณ์ เจริญโท

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ประวัติภาพยนตร์ไทย

ผู้ประพันธ์

โตม สุวงศ์

ผู้จัดพิมพ์

องค์การค้าของคุรุสภา

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑.เรื่อง คนเฒ่าอิชู

ผู้ประพันธ์

สยาม ณรงค์ฤทธิ์

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

๒.เรื่อง บ้านหนังสือในหัวใจ

ผู้ประพันธ์

ไพลิน รุ่งรัตน์

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์คมบาง

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ยศกมล สุวิชาบุญ

๓.เรื่อง ปลาตะเพียนใบลาน

ผู้ประพันธ์

ณรงค์ฤทธิ์ ศรีสยาม

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

กำไรจากรอยเท้า

ผู้ประพันธ์

ศิวกานท์ ปทุมสูติ

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ผู้จัดทำภาพประกอบ

วิมลวรรณ เบญพาต

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น ได้แก่

นิตยสารการ์ตูนสวนเด็ก

ผู้ประพันธ์

สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น

ผู้เขียนการ์ตูน

สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อหนังสือ)

๑. การ์ตูนเบบี้

ผู้ประพันธ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น
ผู้เขียนการ์ตูน	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น

๒. นิตยสารการ์ตูน “บ้านเด็ก”

ผู้ประพันธ์	สำนักพิมพ์ “บ้านเด็ก”
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ “บ้านเด็ก”
ผู้เขียนการ์ตูน	สำนักพิมพ์ “บ้านเด็ก”

๓. รวมนิยายภาพ ๔ เรื่อง ๔ รส

ผู้ประพันธ์	เตรียม ชาชุมพร
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ดันอ้อ จำกัด
ผู้เขียนการ์ตูน	เตรียม ชาชุมพร

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง	ศิลปะลายรดน้ำ
ผู้ประพันธ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
โรงพิมพ์	บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	น. ณ ปากน้ำ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	บริษัท ดีไซน์ไนต์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	น. ณ ปากน้ำ

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ๙๐ พรรษา แม่ฟ้าหลวง

ผู้ประพันธ์	คุณหญิงเทพิน วงศ์วิทยา
โรงพิมพ์	บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ปรีชา ฉัตรระเนตรพ

๒. เรื่อง สวนหลวงทิพย์กวี

ผู้จัดพิมพ์	คณะผู้จัดทำหนังสือ “สวนหลวงทิพย์กวี”
โรงพิมพ์	บริษัท ตำนานสุทธาการพิมพ์ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปรีชา ฉัตรระเนตร

๓. เรื่อง สิ่งพิมพ์คลาสสิก

ผู้ประพันธ์	นิตยสาร “สารคดี” ในนามของบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด
โรงพิมพ์	วิคตอรี เพาเวอร์พอยท์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สกล เกษมพันธ์ และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	จำนงค์ ศรีนวล
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	เอนก นาวิกมูล

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้ประพันธ์	จาร์พงษ์ จันทรเพชร
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จาร์พงษ์ จันทรเพชร
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	จาร์พงษ์ จันทรเพชร
โรงพิมพ์	แสงศิลป์การพิมพ์

ต้นไม้

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กระต่ายเดิโบโต

ผู้ประพันธ์	พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประภาส สรณคมน์
โรงพิมพ์	แสงศิลป์การพิมพ์

๒. เรื่อง บทเรียนของฝูงสัตว์

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ดันอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วราพงษ์ พงศ์เจตน์พงศ์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ประกิจ วัฒนานุกิจ
โรงพิมพ์	แสงศิลป์การพิมพ์

๓. เรื่อง หงส์ทองสองหัว

ผู้ประพันธ์	สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกรยอง สไต้
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรยอง สไต้
โรงพิมพ์	ศรีบุญอุตสาหกรรมการพิมพ์



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๕

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย	ได้แก่เรื่อง	อยู่อย่างรักธรรมชาติ
ผู้ประพันธ์		หม่อมหลวงดุษฎี ชุมสาย
ผู้จัดพิมพ์		ดอกหญ้า (๑๙๘๘) จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		สุนิสา เฉลิมไพโรจน์

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ปีกความฝัน
ผู้ประพันธ์		นิพนพานฯ
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์กะรัต

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ขอมอนไบนัน...ที่เธอฝันยามหนุน

ผู้ประพันธ์	ประภัสสร เสวิกุล
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์ดอกหญ้า (๑๙๘๘) จำกัด

๒. เรื่อง เพลงบินใบจั่ว

ผู้ประพันธ์	กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์

๓. เรื่อง เมืองโพล์เพล้

ผู้ประพันธ์	ว. วนิจฉัยกุล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์วัดสารตรี

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	คือแรงใจและไฟฝัน
ผู้ประพันธ์		ไพโรรินทร์ ขาวงาม
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ดอกหญ้า (๑๙๘๘) จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง บันทึกแห่งดวงหทัย

ผู้ประพันธ์	ศิวกานท์ ปทุมสูติ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

๒. เรื่อง รอยทราย

ผู้ประพันธ์	วันเนาวิ ยูเด็น
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท เคล็ดไทย จำกัด

๓. เรื่อง สร้อยเม็ดทราย

ผู้ประพันธ์	นภาลัย (ฤกษ์ชนะ) สุวรรณธาดา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ขมิ้นนาค

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง โบกบินไปจากวัยเยาว์

ผู้ประพันธ์	ไพโรจน์ ธีระญา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์นาค

๒. เรื่อง สะพานขาด

ผู้ประพันธ์	กนกพงศ์ สงสมพันธุ์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์นกสีเหลือง

๓. เรื่อง หมอใบไม้

ผู้ประพันธ์	ถวัลย์ มาศจรัส
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เจ้าโย่งยอนแผน

ผู้ประพันธ์	เทวินทร์ เอียณมี
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เทวินทร์ เอียณมี

๒. เรื่อง พญานก

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วราพงษ์ พงศ์เจตน์พงศ์

๓. เรื่อง หมินน้อยกลับใจ

ผู้ประพันธ์	มรียา เจียมรัตน์ะ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บ้านเด็ก

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	นิทานพื้นบ้านไทย ยายกับตา
ผู้ประพันธ์		ศิริมาลา สุวรรณโกศล
ผู้จัดพิมพ์		องค์การคำของคุรุสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปรีเปรม เปลี่ยนบำรุง

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง **นกเจ้าฟ้ากับเด็กชายผมจุก**

ผู้ประพันธ์	น้ำพรม พินิจวรรณศิลป์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บ้านเด็ก

๒. เรื่อง **ฟ้ากว้างเท่าปากบ่อ**

ผู้ประพันธ์	มาลา คำจันทร์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วราพงษ์ พงศ์เจตน์พงศ์

๓. เรื่อง **ลูกเต่าบกกับลูกเต่าน้ำ**

ผู้ประพันธ์	น้ำพรม พินิจวรรณศิลป์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วราพงษ์ พงศ์เจตน์พงศ์

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

แมวไทย

ผู้ประพันธ์

ศรี เกศมณี

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน

(ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ทีมถ่ายภาพนิตยสารสารคดี

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง **นกแด้วแร้วท้องดำ**

ผู้ประพันธ์	วาว เจ้าพระยา
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	นพดล อธิพิงศ์สกุล

๒. เรื่อง มือน้อยทำเอง

ผู้ประพันธ์	อิทธิพล วาทะวัฒนะ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์หนังสือเด็กรักลูก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อิทธิพล วาทะวัฒนะ

๓. เรื่อง หิงห้อยเพชรประดับไพร

ผู้ประพันธ์	พลโทดำเนียร เลชะกุล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ถาวร ศิละคุณากรณ์

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ลิลลานารัก
ผู้ประพันธ์		ว. วินิจฉัยกุล
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เกิดแล้วต้องสู้

ผู้ประพันธ์	บุญโชค เจียมวิริยะ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

๒. เรื่อง บันทึกจากลูกผู้ชาย

ผู้ประพันธ์	ชัมย์กร แสงกระจ่าง
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์คมบาง
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ยศกมล สุวิชาบุญ

๓. เรื่อง แผ่นหลังพ่อ

ผู้ประพันธ์	แพรว จารุ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แมงท๊อป
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ทวีป ยะพงศ์

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	หนังสือ
ผู้ประพันธ์		ปรีชา นุ่นสุข
ผู้จัดพิมพ์		องค์การค้าของคุรุสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปรีชา นุ่นสุข

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นกปากห่างผู้มาจากแดนไกล

ผู้ประพันธ์	ส. พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุชาติ อภิรมณ์

๒. เรื่อง รังสีมรณะ

ผู้ประพันธ์	วีรวัฒน์ กนกนุเคราะห์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประภาส สรณคมน์

๓. เรื่อง อัญมณีนิยาย

ผู้ประพันธ์	ส. พลายน้อย
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ร้อยกระบวนสำนวนไทย

ผู้ประพันธ์	พีระพล ธนะพานิช
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมชัย กตัญญูตานันท์ (ชัย ราชวัตร)

๒. เรื่อง หัวใจเดินทาง

ผู้ประพันธ์	ส.เทพรำเพย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ทอง
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุชยา เกษจำรัส

ประเภทหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ปลิงกับปลา
ผู้ประพันธ์		พรทิพย์ รามสูต
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้เขียนการ์ตูน		กลุ่มเบญจรงค์ สุรพล พิทยาสกุล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อหนังสือ)

๑. การ์ตูนเบ๊

ผู้ประพันธ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น
ผู้เขียนการ์ตูน	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น

๒. การ์ตูนแลนด์

ผู้ประพันธ์	บริษัท มีเดียโฟกัส
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท มีเดียโฟกัส
ผู้เขียนการ์ตูน	บริษัท มีเดียโฟกัส

๓. นิตยสารการ์ตูนสวนเด็ก

ผู้ประพันธ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น
ผู้เขียนการ์ตูน	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง	มรดกแผ่นดิน
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ศูนย์ข้อมูลเมืองโบราณ ปองลิขิต ยวดยง
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	บริษัท ดีไซน์ไนต์ จำกัด
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	เสนอ นิลเดช
โรงพิมพ์	บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง การแกะสลักผักสดและผลไม้

ผู้จัดพิมพ์	บริษัท อักษราพิพัฒน์ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปรีชา กาบแก้ว
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ปรีชา กาบแก้ว
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	อาภา จงจิตต์
โรงพิมพ์	ทิพย์วิสุทธิ์

๒. เรื่อง ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย วัดไชยทิศ

ผู้จัดพิมพ์	บริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จำนงค์ ศรีนวล
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	สำเริง จารูมรจิต
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	น. ณ ปากน้ำ
โรงพิมพ์	บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด

๓. เรื่อง ดอกไม้สด

ผู้ประพันธ์	ชุมสาย สวนสิริ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ฝ่ายภาพนิตยสารงานฝีมือ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	วิลาวัลย์ วิสุทธิศักดิ์
ผู้จัดทำคำบรรยายภาพประกอบ	ชุมสาย สวนสิริ
ผู้จัดพิมพ์	พนิดา ขอบวณิชชา

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

โรงพิมพ์

แมวไทย

ศรี เกศมณี

สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน

(ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)

ทีมถ่ายภาพนิตยสารสารคดี

เกรยอง สไตส์

บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นกแก้วแร้วทองดำ

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

โรงพิมพ์

วาว เจ้าพระยา

บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

นพดล อธิพิพงค์สกุล

ประกิจ วัฒนานุกิจ

แสงศิลป์การพิมพ์

๒. เรื่อง พญานก

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

โรงพิมพ์

อำนาจ เย็นสบาย

บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

วราพงษ์ พงศ์เจตน์พงศ์

ประกิจ วัฒนานุกิจ

แสงศิลป์การพิมพ์

๓. เรื่อง สิงโตเจ้าปัญญา

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

โรงพิมพ์

ถวัลย์ มาศจรัส

บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

วราพงษ์ พงศ์เจตน์พงศ์

ประกิจ วัฒนานุกิจ

แสงศิลป์การพิมพ์

หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๖

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง **ก่อนจะไม่มีลมหายใจสำหรับพวงนี้**

ผู้ประพันธ์ วันชัย ตันติวิทยาพิทักษ์

ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์สารคดี

ผู้จัดทำภาพประกอบ สกล เกษมพันธุ์

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ขาวกรง

ผู้ประพันธ์ กฤษณา อโศกสิน

ผู้จัดพิมพ์ บริษัท สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์ (๑๙๘๘) จำกัด

๒. เรื่อง เท่งเต่ง

ผู้ประพันธ์ สี่ฟ้า

ผู้จัดพิมพ์ บริษัท สำนักพิมพ์โชคชัยเทเวศร์ (๑๙๘๘) จำกัด

๓. เรื่อง ผ้าทอง

ผู้ประพันธ์ แก้วแก้ว

ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์วัดสาตรี

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เรื่อน้อย-รอยทราย
ผู้ประพันธ์		เดือนแรม ประกายเรือง
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ปราบฏการณ์บนแผ่นดิน

ผู้ประพันธ์	ธัญญา ธัญญามาศ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เพลงวรรณ

๒. เรื่อง มุมมอง

ผู้ประพันธ์	เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์
ผู้จัดพิมพ์	นิตยสาร “สารคดี”

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ครอบครัวกลางถนน
ผู้ประพันธ์		ศิลา โคมฉาย
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์มิ่งมิตร

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คำวิงวอนของมนุษยชาติ

ผู้ประพันธ์	นิรันดร์ศักดิ์ บุญจันทร์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๒. เรื่อง ไฟพรางเทียน

ผู้ประพันธ์	มาลา คำจันทร์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์คนธรร

๓. เรื่อง เสรีภาพในกล่องของขวัญ

ผู้ประพันธ์	กานติ ฤ ศรัทธา
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	พ่อจ๋า แม่จ๋า
ผู้ประพันธ์		ส.พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		กลุ่มเบญจรงค์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง แกะเกอร์

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เดชา แซ่ซุ่น

๒. เรื่อง น้องจืดตรงต่อเวลา

ผู้ประพันธ์	ธันธิกา ธรรมดิษ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เบญจมาศ คำบุญมี

๓. เรื่อง สัตว์ป่าน่ารัก

ผู้ประพันธ์	พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด โบรท์มายด์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปฐวี ไซตชีวิน

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ดอกไม้ของขวัญ
ผู้ประพันธ์		เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		เกริก ยุ้นพันธ์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นกแสงตะวัน

ผู้ประพันธ์	พีรพล ธนะพานิช
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เทพฤทธิ์ คำดี

๒. เรื่อง นกฮูกหลงตน

ผู้ประพันธ์	พินิจ พรพรม
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อัศวิน อรุณแสง

๓. เรื่อง ประภาดรองเพลง

ผู้ประพันธ์	เสริมสกุล โทณะวณิก
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เสริมสกุล โทณะวณิก

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ตัวง-แมลงที่คนเคยกราบไหว้

ผู้ประพันธ์	พลโทดำเนียร เลชะกุล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประวิทย์ เตีย

๒. เรื่อง ปลาและสัตว์ครึ่งน้ำครึ่งบกหายาก

ผู้ประพันธ์	สุภกานต์ อินอากร
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พีระ จันทรงาม

๓. เรื่อง แมงมุม-พราณกลางอากาศ

ผู้ประพันธ์	พลโทดำเนิร เลชะกุล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ณัฐยา บุญมงคล

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ในสวนปู่

ผู้ประพันธ์	อโศก ศรีสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์สารคดี
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปัญญา ไชยะคำ

๒. เรื่อง ป่าไผ่ชายทุ่ง

ผู้ประพันธ์	โชติ ศรีสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประภาศ ประกอบกิจ

๓. เรื่อง ฝันไว้ที่ปลายทาง

ผู้ประพันธ์	ยุร กมลเสรีรัตน์
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ชมรมเด็ก

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	คนปาดตาล
ผู้ประพันธ์		วิญญู บุญยงค์
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ตามรอยสุนทรภู่

ผู้ประพันธ์	เจนจบ ยิ่งสุมล
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

๒. เรื่อง เรารักรถไฟ

ผู้ประพันธ์	สรพสิริ วิริยศิริ
ผู้จัดพิมพ์	องค์การคำของครูสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สรพสิริ วิริยศิริ

๓. เรื่อง สาวกับสวຍไปอเมริกา

ผู้ประพันธ์	ว.วินิจฉัยกุล
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น และ รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น ได้แก่

นิตยสารการ์ตูนสวนเด็ก

ผู้ประพันธ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น จำกัด
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น จำกัด
ผู้เขียนการ์ตูน	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง การ์ตูนทวีปัญญา เล่ม ๑

ผู้ประพันธ์	สุวัฒนา และจ๊ะเอ๋
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้เขียนการ์ตูน	จ๊ะเอ๋

๒. เรื่อง หนูจำ

ผู้ประพันธ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น จำกัด
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น จำกัด
ผู้เขียนการ์ตูน	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น จำกัด

๓. เรื่อง “เขาชื่อก้อง-ปองผู้กล้า”

ผู้ประพันธ์	สวัสดิ์ สุวรรณอักษร
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท หนังสือสายน้ำ จำกัด
ผู้เขียนการ์ตูน	พีระ ภูศิริวัฒนกุล และอัครศักดิ์ อารงเลิศฤทธิ์

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ศิลปะไม้แกะสลัก สุขุขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์
ผู้ประพันธ์		แน่นน้อย ปัญจพรรค์ และสมชาย ณ นครพนม
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท สำนักพิมพ์เรจรมย์ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		สิงห์คม บริสุทธิ์ และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม		บริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด
โรงพิมพ์		โรงพิมพ์ เจ.ฟิล์ม โปรเซส

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ทองทะเลไทย : อุทยานสวรรค์ในโลกสี่ศราม

ผู้ประพันธ์	จำไพพรรณ แก้วสุริยะ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์สิดา (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ชมรมสยามการดำเนิน
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรียง สไต้
โรงพิมพ์	อักษรสัมพันธ์

๒. เรื่อง บัว ราชนิแห่งไม้เท้า

ผู้ประพันธ์	คุณหญิงคณิดา เลชะกุล
ผู้จัดพิมพ์	มูลนิธิสวนหลวง ร.๙
ผู้จัดทำภาพประกอบ	คุณหญิงคณิดา เลชะกุล
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ปรีชา ฉัตรระเนตร และสนธิ์ เผือกพันธ์
โรงพิมพ์	บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด

๓. เรื่อง เมืองพิมาย

ผู้ประพันธ์	ธิดา สาระยา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปองลิสิต ยวดยง
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรยอง สไตส์
โรงพิมพ์	ศรีบุญญอุตสาหกรรมการพิมพ์ จำกัด

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	กล้วย...กล้วย
ผู้ประพันธ์	อารี พฤกษ์อาภรณ์	
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด	
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วัชร เฉลิมชัย	
โรงพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด	

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง การประดิษฐ์และสร้างสรรค์กระดาษ ๓ มิติ

ผู้ประพันธ์	สุธาทิพย์ อิ่มสำราญ และคณะ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ประภาส สรณคมน์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	มงคล เปลียนบางช้าง
โรงพิมพ์	พัลลภคิปปินเนสพริ้นท์

๒. เรื่อง กีฬามหาสนุก

ผู้ประพันธ์	พรจันทร์ จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไบรท์มายด์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปฐวี ไซตชีวิน
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	พรจันทร์ จันทวิมล
โรงพิมพ์	พับลิคบิสเนสพริ้นท์

๓. เรื่อง มดดำจ้อย

ผู้ประพันธ์	ฉันทิกา ทรรภดิษ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไชยานันท์-จันทนา
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ไชยานันท์-จันทนา
โรงพิมพ์	ศรีบุญฤตสาหกรรมการพิมพ์



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๗

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ปราสาทเขาพระวิหาร : ศาสนบรรพตที่โดดเด่น ที่สุดในภาคพื้นเอเชียอาคเนย์
ผู้ประพันธ์		หม่อมราชวงศ์สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ		หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ศูนย์ข้อมูลเมืองโบราณ และ ปองลิซิด ยวดยง

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ความรู้เรื่องเงินจากผู้เฒ่า

ผู้ประพันธ์	จิตรา ก่อหนักเกียรติ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๒. เรื่อง จิตวิทยาพาเพลิน

ผู้ประพันธ์	หม่อมหลวงด้อย ชุ่มสาย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เวลา
ผู้ประพันธ์		ชาติ กอบจิตติ
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์หอน

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ทรายสีเพลิง

ผู้ประพันธ์	ปิยะพร ศักดิ์เกษม
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์หมึกจิ้น

๒. เรื่อง บ้านไร่ริมธาร

ผู้ประพันธ์	แมน สุปิติ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์หมึกจิ้น

๓. เรื่อง ร่างโลกีย์

ผู้ประพันธ์	ไพโรจน์ บุญประกอบ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กับวันที่ผ่านมา

ผู้ประพันธ์	ธัญญา วิเศษแพทยา
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

๒. เรื่อง ลำนำแห่งขุนเขา

ผู้ประพันธ์	วันเนา ฐิติน
ผู้จัดพิมพ์	โรงพิมพ์มิตรสยาม

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้สืบทอด

ผู้ประพันธ์	ณัฐ ศาสตร์ส่องวิทย์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง แม่สาธุ

ผู้ประพันธ์

ศรिताวเรือง

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท ดวงกมลวรรณกรรม จำกัด

๒. เรื่อง ระหว่างการเดินทาง

ผู้ประพันธ์

รักษ์ มนูญญา

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๓. เรื่อง หมิ่นเขียว คมหนาม

ผู้ประพันธ์

กร ศิริวิมโน

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ช้างก้อย

ผู้ประพันธ์

นิภา สุขพิทักษ์

ผู้จัดพิมพ์

องค์การคำของคุรุสภา

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ปรีเปรม เปลี่ยนบำรุง

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง จะไปไหนจ๊ะ

ผู้ประพันธ์

กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ผู้จัดทำภาพประกอบ

บ้านเด็ก

๒. เรื่อง สัตว์ประหลาดกับแม่

ผู้ประพันธ์

วิภา ตัญ ลพพงษ์

ผู้จัดพิมพ์

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไบรท์มายด์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ประกายเดือน บวรวิญญานันท์

๓. เรื่อง หนูนากับยักษ์ใหญ่

ผู้ประพันธ์	อริยญา วรชาติอุดมพงศ์
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไบรท์มายด์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง ดอกบัวไม่ยอมบาน

ผู้ประพันธ์	สิรินทร์ ช่วงโชติ
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไบรท์มายด์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุมิตรา เจณณวาสิน

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ดอกทานตะวันกับถุงทอง

ผู้ประพันธ์	สิรินทร์ ช่วงโชติ
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไบรท์มายด์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุมิตรา เจณณวาสิน

๒. เรื่อง นกกระยางขาว

ผู้ประพันธ์	ศิรินทิพย์ กรรณิกา
ผู้จัดพิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไบรท์มายด์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วิเชียร ปวรางกูร

๓. เรื่อง สัตว์ในกะลา

ผู้ประพันธ์	น.ต.เสริมสกุล โทณะวณิก
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	น.ต.เสริมสกุล โทณะวณิก

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (๖-๑๑ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	สนุกสนานตามธรรมชาติ : เล่นริมน้ำ
ผู้ประพันธ์		ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปรีดา ปัญญาจันทร์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง แดน เพื่อนที่แสนดีของเกษตรกร

ผู้ประพันธ์	ครรชิต มนูญผล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ครรชิต มนูญผล

๒. เรื่อง ฝึเสื้อนอนแก้วส้ม : เจ้าแก้วลาย เจ้าแก้วเขียว ผู้นำสงสาร

ผู้ประพันธ์	จิรนุช เอกอำนวย
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จิรนุช เอกอำนวย

๓. เรื่อง สนุกสนานตามธรรมชาติ : เล่นกลางแจ้ง

ผู้ประพันธ์	ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปรีดา ปัญญาจันทร์

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ดอกไม้บานที่เชิงภู
ผู้ประพันธ์		โชติ ศรีสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์บางหลวง
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปฐุม พัววิมล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นักสืบนมสด

ผู้ประพันธ์	ส.พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เสนีย์ วงศ์ศรี

๒. เรื่อง นิราศกระป๋องหล่อ

ผู้ประพันธ์	เชิญอักษร
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์หมึกจีน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เมืองไทย บุศมาโร

๓. เรื่อง ยายของเอื้อ

ผู้ประพันธ์	ศรี เกศมณี
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
		มรดกโลกทางวัฒนธรรม
ผู้ประพันธ์		จุฬารักษ์ ดำริห์กุล
ผู้จัดพิมพ์		องค์การค้าของคุรุสภา

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เที้ยวเมืองเพชร

ผู้ประพันธ์	สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์
ผู้จัดพิมพ์	องค์การคำของคุรุสภา

๒. เรื่อง รูปศิลาจีนสมัยรัตนโกสินทร์

ผู้ประพันธ์	มานพ ถนอมศรี
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

๓. เรื่อง สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก

ผู้ประพันธ์	วิมลย์ พงศ์พนิตานนท์
ผู้จัดพิมพ์	องค์การคำของคุรุสภา

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	นิราศสวน
ผู้ประพันธ์		วันเนา ยูเด็น
ผู้จัดพิมพ์		โรงพิมพ์อัสชูชาติใหญ่
ผู้จัดทำภาพประกอบ		เต็มดวง เศวตจินดา

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อหนังสือ)

๑. การ์ตูนเบ๊

ผู้ประพันธ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น จำกัด
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น จำกัด
ผู้เขียนการ์ตูน	สำนักพิมพ์บรรลือสาส์น จำกัด

๒. เรื่อง ตุ๊กตาบินได้

ผู้ประพันธ์	พรทิพย์ รามสูต
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ดันอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กลุ่มเบญจรงค์

๓. เรื่อง มรดกโลก : อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

ผู้ประพันธ์	วิสูตร นวพันธ์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด (มหาชน)
ผู้เขียนการ์ตูน	วิชัย เอียประเสริฐ และวัฒน์ ทองอร่าม

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง ศิลปะวิเศษสยามประเทศ : สุดยอดศิลปะไทย
ในสายตาศิลปินแห่งชาติ

ผู้ประพันธ์	น. ณ ปากน้ำ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	น. ณ ปากน้ำ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรยอง สไตส์
โรงพิมพ์	ด้านสุทธาการพิมพ์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เครื่องราชอิสริยาภรณ์ไทย

ผู้ประพันธ์	คุณหญิงศรีนาถ สุริยะ และคณะ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี สำนักนายกรัฐมนตรี
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ศักดิ์ดา ศิริพันธุ์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ศักดิ์ดา ศิริพันธุ์
โรงพิมพ์	ด้านสุทธาการพิมพ์

๒. เรื่อง เมืองอุบล : ธานีแห่งราชะ ศรีสง่าแห่งไพรพฤกษ์

ผู้ประพันธ์	ธิดา สาระยา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปองลิตติ ยวดยง และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรยอง สไตส์
โรงพิมพ์	ศรีบุญญอุตสาหกรรมการพิมพ์

๓. เรื่อง สมุดภาพโบราณ ตำนานรัตนโกสินทร์

ผู้ประพันธ์	ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ธี' นาถ
โรงพิมพ์	ศรีบุญญอุตสาหกรรมการพิมพ์

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	สนุกสนานตามธรรมชาติ : เล่นกลางแจ้ง
ผู้ประพันธ์		ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม		เกรยอง สไตส์
โรงพิมพ์		ด้านสุทธาการพิมพ์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ประติมากรรมลึงกระดาษ

ผู้ประพันธ์	สุธาทิพย์ อิ่มสำราญ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ราชาวดี งามสง่า
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	สุธาทิพย์ อิ่มสำราญ
โรงพิมพ์	บริษัท พับลิคบิสเนสพริ้นท์ จำกัด

๒. เรื่อง ปลาค้ายงู

ผู้ประพันธ์	ส.พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ดันอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	จีรา ตูจินดา
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ประกิจ วัฒนานุกิจ
โรงพิมพ์	บริษัท พบลีคบิสเนสพริ้นท์ จำกัด

๓. เรื่อง หอนอนอ้วน

ผู้ประพันธ์	กอบชัย สุขสวัสดิ์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กอบชัย สุขสวัสดิ์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	น้องแก้ม
โรงพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๘

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นักเขียนไทยใน “สวนหนังสือ”

ผู้ประพันธ์

อาจิณ จันทรมพร

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๒. เรื่อง สัจจราษฎร์สาละวิน-ถนนธงชัย วิถีแห่งต้นธาร ดำเนินแห่ง

ขุนเขา

ผู้ประพันธ์

“คีน ญางเดิม”

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ปัจจุบัน

๓. เรื่อง สีสันทะเลไทย

ผู้ประพันธ์

วินิจ รังผึ้ง

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ผู้จัดทำภาพประกอบ

วินิจ รังผึ้ง

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ประชาธิปไตยบนเส้นขนาน

ผู้ประพันธ์

วินทร์ เลียววาริณ

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คุณชาย

ผู้ประพันธ์

ว.วินิจฉัยกุล

ผู้จัดพิมพ์

สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๒. เรื่อง ฟ้าไกล้ทะเลกว้าง

ผู้ประพันธ์	นรชาติ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท พิมพ์สาส์น จำกัด

๓. เรื่อง หิมาลายัน

ผู้ประพันธ์	ประภัสสร เสวิกุล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ระยับรุ่ง
ผู้ประพันธ์		วันเนา ยูเด็น
ผู้จัดพิมพ์		ศรีสุมาลย์ สุวรรณมงคล
ผู้จัดทำภาพประกอบ		เต็มดวง เศวตจินดา

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง บ้านไโคกระดาศ

ผู้ประพันธ์	สายพร ปัทมเรชา
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

๒. เรื่อง แหวะทรวงธรณี

ผู้ประพันธ์	บุญเดือน ศรีวรพจน์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แมงทาบ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กุสุณี ลีลาสวัสดิ์

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	อาเพศกำสรวล
ผู้ประพันธ์		วินทร์ เลียววาริณ
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ดอกหญ้า
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปกรณ์ กล่อมเกลี้ยง

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง จุดสว่างในม่านมิด

ผู้ประพันธ์	ตะวัน สันติภาพ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า
ผู้จัดทำภาพประกอบ	นิรันดร์ ไทรเล็กทิม

๒. เรื่อง ตุลาคม

ผู้ประพันธ์	ไพ รุย์ ธีญญา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์นาคร
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ศิริวรรณ แก้วกาญจน์

๓. เรื่อง สมุดปกดำกับใบไม้สีแดง

ผู้ประพันธ์	วินทร์ เลียววาริณ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ชัยพร พานิชรุทติวงศ์

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ความลับในกระสอบ
ผู้ประพันธ์		วิริยะ สิริสิงห
ผู้จัดพิมพ์		สุวีรียาสาส์น
ผู้จัดทำภาพประกอบ		เดชา แซ่ซุ่น

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ของใช้ของเด็กดี

ผู้ประพันธ์	เตือนใจ บัวคลี
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ่อน จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุธรรม กังวาลไกร

๒. เรื่อง จ๊ะเอ๋

ผู้ประพันธ์	เกริก ยุ้นพันธุ์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ่อน จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิสิทธิ์ ทับทอง

๓. เรื่อง ช้างน้อยหาเพื่อน

ผู้ประพันธ์	บุษบง โควินท์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สถาพร รียะสุ

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็ก (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้ประพันธ์	อำเภ่อีกที
ผู้จัดพิมพ์	ดำรงศักดิ์ บุญสุ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุวีรียาสาสน์
	เฉลิมพล พงศ์เจตน์พงศ์

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คางคกกับแมลงสาบ

ผู้ประพันธ์	เพ็ญพักตร์ ลิ้มสัมพันธ์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กลุ่มเบญจรงค์

๒. เรื่อง จากตำนานนาค ถึงผาแดง-นางไอ่

ผู้ประพันธ์	ปิยะพร
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ถาวร ศิลະคุณาภรณ์

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็ก (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ศรีสัชชาลัย มรดกโลกทางวัฒนธรรม
ผู้ประพันธ์	จุฬารักษ์ ดาริห์กุล	
ผู้จัดพิมพ์	องค์การค้าของคุรุสภา	

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กำเนิดจักรวาล

ผู้ประพันธ์	สืบมิตี
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์สวัสดี จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วิชัย ศรีชาติ

๒. เรื่อง เครื่องตามประทีป

ผู้ประพันธ์	วุฒิพงษ์ ศีรีวงศ์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สวัสดี สุวรรณบัณ

๓. เรื่อง สัตว์เศรษฐกิจพื้นบ้านของไทย

ผู้ประพันธ์	วลัญช์ เวสารัช
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์สวัสดี จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	“จันทน์กระพ้อ”

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ผู้สายรัง
ผู้ประพันธ์		“เชษฐอักษร”
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์หมึกจีน

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ทูตสลัปส์

ผู้ประพันธ์	อโศก ศรีสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วีระยุทธ เลิศสุตวิชัย

๒. เรื่อง ฝี่เสื่อป่า

ผู้ประพันธ์	โกศล อนุสิม
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ยศนันท์ แยมเมือง

๓. เรื่อง พิจิก

ผู้ประพันธ์	วีรวัฒน์ กนกนุเคราะห์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ปราสาทเมืองต่ำ
ผู้ประพันธ์		สมัย สุทธิธรรม
ผู้จัดพิมพ์		องค์การค้ำของคุรุสภา

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เกิดในเรือ

ผู้ประพันธ์	ส.พลายน้อย
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์สารคดี
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธีระพันธ์ ลอไพบูลย์

๒. เรื่อง ของใช้ในบ้านของไทย

ผู้ประพันธ์	สุภกานต์ รัตนพันธุ์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์สวัสดิ์ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ	“จันทร์กระพ้อ”

๓. เรื่อง โнора

ผู้ประพันธ์	ปรีชา นุ่นสุข
ผู้จัดพิมพ์	องค์การคำของคุรุสภา

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น และ รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กบอ๊อบอ๊อบกับเจ้าชายหนอน ตอนเที่ยวกรุงเทพฯ

ผู้ประพันธ์และผู้เขียนการ์ตูน	วรรณมาศ มีวาสนา
ผู้จัดพิมพ์	องค์การคำของคุรุสภา

๒. เรื่อง ศิลปะอาชีพไทย ลำดับที่ ๔

ผู้ประพันธ์	วิสูตร นวพันธุ์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)
ผู้เขียนการ์ตูน	สมควร กองศิลา และคณะ

๓. เรื่อง นิทานสี่ทิศ ภาคอีสาน ลำดับที่ ๓

ผู้ประพันธ์	บางกอกการ์ตูนนิส
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)
ผู้เขียนการ์ตูน	สุกิจ ตันมั่นคง และคณะ

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้จัดพิมพ์

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ประพันธ์

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

เสน่ห์ไม้แกะสลักล้านนา

บริษัท สำนักพิมพ์เจริญมัย จำกัด

เจียมจิตร ความสุข

สมภาพ ถาวรวัฒนะ และคณะ

แห่งน้อย ปัญจพรค์ และคณะ

โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คู่มือตกแต่งป้ายนิเทศด้วยกระดาษ

ผู้จัดพิมพ์

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ประพันธ์

โรงพิมพ์

ห้างหุ้นส่วนจำกัดไพบรท์มัยด์

มงคล เป็ลยนบางช้าง

สุธาทิพย์ อิ่มสำราญ และสุชาดา สืบบุตร

สุธาทิพย์ อิ่มสำราญ

โรงพิมพ์ พี พรันตังกรุป

๒. เรื่อง เมืองศรีสัชชนาลัย

ผู้จัดพิมพ์

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ประพันธ์

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

สำนักพิมพ์เมืองโบราณ

(ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)

สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน

ธิดา สาระยา

ศรีบุญอุตสาหกรรมการพิมพ์

๓. เรื่อง ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย วัดคงคาราม

ผู้จัดพิมพ์

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ประพันธ์

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด

สรารุธ รัชมิจันทร์รางค์ และเพ็ญนภา กิ่งผดุง

พิชญ์ เขียวภิรมย์ และคณะ

น. ณ ปากน้ำ

ด้านสุทธาการพิมพ์

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ประพันธ์

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

เสียดัวใหญ่

บริษัท ไบรท์มายด์ จำกัด

เจตน์ วรา

พรจันทร์ จันทวิมล

โรงพิมพ์สตาร์ปริ้นท์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง จ๊ะเอ๋

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ประพันธ์

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท ต้นอ้อ จำกัด

พิสิทธิ์ ทับทอง

เกริก ยุ้นพันธุ์

โรงพิมพ์สตาร์ปริ้นท์ จำกัด

๒. เรื่อง แม่ไก่กะลือกไก่

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

ผู้ประพันธ์

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท สำนักพิมพ์สวัสดิ์

วัชรีย์ เฉลิมชัย

บริษัท สำนักพิมพ์สวัสดิ์

กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์

บริษัท โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์ (๑๙๘๗) จำกัด

๓. เรื่อง รื่นรมย์ชมรัตนโกสินทร์

ผู้จัดพิมพ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ผู้ประพันธ์

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท สำนักพิมพ์ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด

สมัย ศรีคำ และคณะ

ท่านผู้หญิงมณีรัตน์ บุนนาค

บริษัท ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด

หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๙

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	วรรณคดีการเมือง เรื่อง สามกรุง
ผู้ประพันธ์		ยุพร แสงทักษิณ
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์มติชน

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง พระราชลัญจกร

ผู้ประพันธ์	สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ผู้จัดพิมพ์	นายชัยพฤกษ์ โพธิ์แดง และนายสุรพล พวงศรี

๒. เรื่อง สุดขอบฟ้าปารีส

ผู้ประพันธ์	โกวิท ตั้งตรงจิตร
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ตันอ้อ แกรมมี จำกัด

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	นิรมิต
ผู้ประพันธ์		แก้วแก้ว
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง เนื้อใน

ผู้ประพันธ์	กฤษฎา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	แก้ขึ้นตามลำพัง
ผู้ประพันธ์		กานติ ณ ศรัทธา
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ดันอ้อ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง น้ำพุร้อน

ผู้ประพันธ์	แรคำ ประโดยคำ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์รูปจันทร์

๒. เรื่อง บ้านที่กบนแผ่นดิน

ผู้ประพันธ์	ปรัง เจ้าพระยา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์พุ่มนี้

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	สองแม่
ผู้ประพันธ์		เหลื่องฝ้ายคำ
ผู้จัดพิมพ์		แพรวสำนักพิมพ์

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เด็กชายสามตา ผู้บังเอิญตกลงมาบนโลก

ผู้ประพันธ์	มหรณพ โฉมเฉลา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๒. เรื่อง เอาโลกมาทำปากกา

ผู้ประพันธ์	ตะวัน สันติภาพ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เม่นหลบฝน
ผู้ประพันธ์		ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปรีดา ปัญญาจันทร์

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง กล้องดินสอของดีดี

ผู้ประพันธ์	ฉันทิกา ทรรกดิษ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สวณีย์ พรวิศวารักษากุล

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กเล็ก (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย	มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ต้นไม้ใกล้ตัว
ผู้ประพันธ์	ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปรีดา ปัญญาจันทร์

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กเล็ก (อายุ ๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น และ รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	บทเพลงแห่งนกนางเขน
ผู้ประพันธ์		อุดม วิเศษสาร
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

รางวัลชมเชย	มี ๑ รางวัล ได้แก่ บ้านสีขาว
ผู้ประพันธ์	พิษณุ ศุภ.
ผู้จัดพิมพ์	แพรวสำนักพิมพ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ด.ญ.พัชชา ศุภนิมิตร

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย	มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง สุโขทัย มรดกโลกทางวัฒนธรรม
ผู้ประพันธ์	พิเศษ เจียจันทร์พงษ์
ผู้จัดพิมพ์	องค์การคำของคุรุสภา

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย	มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง นิทานภาพพุทธรักษา
ผู้ประพันธ์	ฐะปะนีย์ นาครทรรพ
ผู้จัดพิมพ์	องค์การคำของคุรุสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	นิรมิต มงคลรัตน์

ประเภทหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง บ้านของฉันอยู่ที่ป่าชายเลน

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ จำกัด
ผู้เขียนการ์ตูน	กลุ่มเบญจรงค์

๒. เรื่อง ลูกเสือ..สู้สู้..

ผู้ประพันธ์	ครรรชิต มนูญผล
ผู้เขียนการ์ตูน	ครรรชิต มนูญผล

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้จัดพิมพ์

สยามไภษัชยพฤกษ์ : ภูมิปัญญาของชาติ

ภาควิชาเภสัชพฤกษศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหิดล

ผู้จัดทำภาพประกอบ

สันติ ดวงทรัพย์สิน และคณะ

ผู้ประพันธ์

ผศ.ดร.วงศ์สถิตย์ ฉั่วกุล และคณะ

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง วัดโสมนัสวิหาร

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ธนา วาสิกศิริ และคณะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สกล เกษมพันธุ์ และคณะ
ผู้ประพันธ์	น. ณ ปากน้ำ
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	ด้านสุทธาการพิมพ์

๒. เรื่อง บ้านไทย

ผู้จัดพิมพ์	บริษัท หลักทรัพย์ กองทุนรวม จำกัด (มหาชน)
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิษณุ ไถยอด และคณะ
ผู้ประพันธ์	ศาสตราจารย์ พลเรือตรีสมภพ ภิรมย์ และคณะ
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท แอ็ดวานซ์อินเตอร์เนชั่นแนล พรินต์ติ้งเซอร์วิส จำกัด

๓. เรื่อง พระที่นั่งสรรเพชญปราสาท

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	โสภณานี ศรีสุวรรณ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปองลิตติ ยวดยง และคณะ
ผู้ประพันธ์	ศรีศักร วัลลิโภดม และมานิต วัลลิโภดม
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	ศรีบุญอุตสาหกรรมการพิมพ์

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ลูกหมี่ทಾಯอะไรเอ๋ย ชุตสัศวป่า
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ดันอ้อ จำกัด
ผู้จัดทำภาพประกอบ		น้ำป้อ
ผู้ประพันธ์		พรจันทร์ จันทวิมล
โรงพิมพ์		สตาร์ปรินท์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ต้นไม้ใกล้ตัว

ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้ประพันธ์	ปรีดา ปัญญาจันทร์
โรงพิมพ์	บริษัท อมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

๒. เรื่อง น้องตัวสุดท้าย

ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ตันอ้อ แกรมมี่ จำกัด
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ตันอ้อ แกรมมี่ กราฟฟิก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เฉลิมพล พงศ์เจตน์พงศ์
ผู้ประพันธ์	นิพนธ์ชา พันธุ์มี
โรงพิมพ์	เอส พี เอฟ พรินติ้ง กรุ๊ป

๓. เรื่อง บทเรียนของลูกไก่

ผู้จัดพิมพ์	ปรีเปรม เปลี่ยนบำรุง
ผู้ประพันธ์	โชติ ศรีสวรรณ
โรงพิมพ์	โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง จากมิลานถึงเนเปิล : บันทึกการเดินทางสายตะวันตก

ผู้ประพันธ์	สุทธิชัย คุณาเจริญ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	แพรวสำนักพิมพ์
ศิลปินกรรม	กุศล คงสวัสดิ์

๒. เรื่อง สู้ภัยแผ่นดิน

ผู้ประพันธ์	ประสงค์ สุขุม
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	-

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง **ข้ามสีทันดร**

ผู้ประพันธ์	กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ก็รู้ว่าไฟ

ผู้ประพันธ์	เพชรน้ำค้าง
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๒. เรื่อง ทานตะวัน

ผู้ประพันธ์	ว.วินิจฉัยกุล
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๓. เรื่อง เมืองลับแล

ผู้ประพันธ์	มาลา คำจันทร์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์มติชน

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เกลียวคลื่นคืนฝั่ง

ผู้ประพันธ์	เดือนแรม ประกายเรือง
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ แกรมมี จำกัด

๒. เรื่อง ภาพชีวิต

ผู้ประพันธ์	ธัญญา ธัญญามาศ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เพลงวรรณ

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง ลูกแก้วสำรอง และเรื่องสั้นอื่น ๆ

ผู้ประพันธ์	ประชาคม ลุนาชัย
ผู้จัดพิมพ์	สหการคนวรรณกรรม

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ความรัก

ผู้ประพันธ์	ชามา
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ตัวเลขทำอะไร
ผู้ประพันธ์		ชีวัน วิสาสะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ชีวัน วิสาสะ
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กระต๊อกกระต๊าก กระต๊อกระต๊าก

ผู้ประพันธ์	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปรีดา ปัญญาจันทร์ และ ชีวัน วิสาสะ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

๒. เรื่อง เค้โม่งหลบมุม

ผู้ประพันธ์	ภาพพิมพ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วชิรวรรณ ทับเสือ
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

๓. เรื่อง ร่องเท้าของลูกหมี

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมบัติ คิ้วฮก
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ตันอ้อ แกรมมี่ จำกัด

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กเล็ก (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ไขว้เศษ

ผู้ประพันธ์	สายฝน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เบญจมาศ คำบุญมี
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กเล็ก (อายุ ๖-๑๑ ปี)

หนังสือดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

ผู้ประพันธ์	ทิพย์วรรณ แสงศรี
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เดชาชาติ เทียนเสม
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เพื่อนกันตลอดกาล

ผู้ประพันธ์	เจกชนม์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๒. เรื่อง เรื่องเล่าจากดาวดวงหนึ่ง

ผู้ประพันธ์	พิษณุ ศุภ.
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ด.ญ.พัชรา ศุภนิมิตร
ผู้จัดพิมพ์	แพรวสำนักพิมพ์

๓. เรื่อง อ่านหนังสือเล่มนี้เถอะ...ที่รัก

ผู้ประพันธ์	ไพลิน รุ่งรัตน์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์คมบาง

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ และเครื่องสูง
ผู้ประพันธ์		ยุพพร แสงทักษิณ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-	
ผู้จัดพิมพ์		องค์การค้าของคุรุสภา

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ตำนานห้างร้านสยาม

ผู้ประพันธ์	อเนก นาวิกมูล
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ่อน แกรมมี จำกัด

๒. เรื่อง นำชมศิลปกรรมตามวัด (วัดในกรุงเทพมหานคร)

ผู้ประพันธ์	วิบูลย์ สีสวรรณ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ่อน แกรมมี จำกัด

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ร้อยคำห้วง...สู่ห้วงฟ้า

ผู้ประพันธ์	จำลอง ศรีสังข์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ศรชัย สมชาย
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

ประเภทหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ขุนช้าง ขุนแผน

ผู้ประพันธ์	สรยุทธ ประทีปสิต
ผู้เขียนการ์ตูน	สละ นาคบำรุง
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)

๒. เรื่อง อวภาคมหัศจรรย์

ผู้ประพันธ์	ดร.ชัยวัฒน์ คุประตกุล
ผู้เขียนการ์ตูน	ธีรพล เรืองไพลิช
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ่อน แกรมมี่ จำกัด

๓. เรื่อง สันติภาพในป่าใหญ่

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้เขียนการ์ตูน	กลุ่มเบญจรงค์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ่อน แกรมมี่ จำกัด

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

	พระบารมีแผ่ไพศาล ชลประทานก้าวไกล ประชา- ไทยร่มเย็น
ผู้ประพันธ์	กรมชลประทาน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ฝ่ายประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ กรมชลประทาน
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	บริษัท สยามบุ๊คส์ แอนด์ พับลิเคชันส์ จำกัด
ผู้จัดพิมพ์	กรมชลประทาน
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง จิตรกรไทยสมัครเล่นผู้ควรแก่การยกย่อง

ผู้ประพันธ์	-
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรยอง สไต้
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	ศรีบุญอุตสาหกรรมการพิมพ์

๒. เรื่อง จิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย วัดสุทัศนเทพวราราม

ผู้ประพันธ์	น. ณ ปากน้ำ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สกล เกษมพันธ์ุ และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรยอง สไต้
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	ด้านสุทธาการพิมพ์

๓. เรื่อง สมุนไพรพื้นบ้านล้านนา

ผู้ประพันธ์	รศ.ดร.วงศ์สถิตย์ จั่วกุล และคณะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	นายสันติ ดวงทรัพย์ และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	บริษัท สยามบุ๊คส์ แอนด์ พับลิเคชั่นส์ จำกัด
ผู้จัดพิมพ์	ภาควิชาเภสัชพฤกษศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ตัวเลขทำอะไร

ผู้ประพันธ์	ชีวัน วิสาสะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ชีวัน วิสาสะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ลำพู แสงลภ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

๒. เรื่อง นิทานพื้นบ้านภาคเหนือ ลาวจ๋กรเทวราช

ผู้ประพันธ์	“ปิยะพร”
ผู้จัดทำภาพประกอบ	“ความสุข”
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	สราวุธ รัชมีจันทร์ทรงสุ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	ศรีบุญอุตสาหกรรมการพิมพ์

๓. เรื่อง หนูน้อยหมวกแดง

ผู้ประพันธ์	สุชาดา ตันติสุข
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุชาดา ตันติสุข
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ลำพู แสงสก
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๑

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ตามเสด็จ ไกลบ้าน

ผู้ประพันธ์	อัมพร จิรัฐติกร
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์มิติน

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ฝั่งแสงจันทร์
ผู้ประพันธ์		ประชาคม ลุนาชัย
ผู้จัดพิมพ์		สหการคนวรรณกรรม

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ดอกไม้ปลายสวน

ผู้ประพันธ์	สิริมา อภิจาริน
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร

๒. เรื่อง รากนครา

ผู้ประพันธ์	ปิยะพร ศักดิ์เกษม
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ดอกเสี้ยวแห่งดอยสูง
ผู้ประพันธ์		วิลักษณ์ ศรีป่าซาง
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท ดันอ้อ แกรมมี จำกัด

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ร่างแหแห่งวิหค
ผู้ประพันธ์		มาโนช พรหมสิงห์
ผู้จัดพิมพ์		สำนักพิมพ์บ้านทุ่ง

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง แมวเมืองบัว

ผู้ประพันธ์	สุปาจริย์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น และ รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กเล็ก (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย	มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง	เศษผ้าของคุณยาย
ผู้ประพันธ์		ครรชิต มนูญผล
ผู้จัดทำภาพประกอบ		สุเทพ กิตติสุนทร
ผู้จัดพิมพ์		บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กเล็ก (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น และ รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ดงคนดี

ผู้ประพันธ์	พนม นันทพฤษ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์มิ่งมิตร

๒. เรื่อง บันทึกถึงวันพรุ่งนี้

ผู้ประพันธ์	ละเวง ปัญจสุนทร
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๓. เรื่อง พระจันทร์ทรงกลด

ผู้ประพันธ์	โชติ ศรีสุวรรณ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อนันต์ จินดาวงษ์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ดันอ้อ แกรมมี จำกัด

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ไคโนเสาร์และสัตว์ดึกดำบรรพ์ในประเทศไทย

ผู้ประพันธ์	น.ท.เสริมสกุล โทณะวณิก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	“กลุ่มศิลป์”
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เรือใบไม้

ผู้ประพันธ์	วันรวิ รุ่งแสง
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ไฉไล

๒. เรื่อง เอ๋อมรุ่งมาทอฝัน

ผู้ประพันธ์	จุฬา ละคร
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิสิทธิ์ ทับทอง และวิมลวรรณ เบญพาด
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ แกรมมี จำกัด

ประเภทหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นกน้อยพลัดถิ่น

ผู้ประพันธ์	จุ ามาศ กาญจนโอภาส
ผู้เขียนการ์ตูน	ประกายเดือน บวรวิญญานันท์
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ แกรมมี จำกัด

๒. เรื่อง นิทานสมานวัย พระเวสสันดรผู้ยิ่งใหญ่ด้วยทานบารมี

ผู้ประพันธ์	เจตน์ มหาเกตุ
ผู้เขียนการ์ตูน	เจตน์ มหาเกตุ
ผู้จัดพิมพ์	สุวีรียาสาส์น

๓. เรื่อง โลกแสนสวย นักอนุรักษ์พะยูน

ผู้ประพันธ์	อนุชา สายสุข
ผู้เขียนการ์ตูน	อนุชา สายสุข
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ผู้ประพันธ์		สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (กปร.)
ผู้จัดทำภาพประกอบ		นายวิโรจน์ เทียมเมือง และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	-	
ผู้จัดพิมพ์		สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์		บริษัท ๒๑ เซ็นจูรี่ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เงินตราล้านนาและผ้าไท

ผู้ประพันธ์	เนาวรัตน์ เลชะกุล และคณะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ชนินทร์ เฟื่องพริ้ง และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ชนินทร์ เฟื่องพริ้ง และคณะ
ผู้จัดพิมพ์	ธนาคารแห่งประเทศไทย
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

๒. เรื่อง มรดกสันติภาพ

ผู้ประพันธ์	กฤษณ์ ทองเลิศ และคณะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กฤษณ์ ทองเลิศ และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	สันติ อมรสถิตย์ และกมลทิพย์ ศรีธรากุล
ผู้จัดพิมพ์	-
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท เซเว่น พริ้นติ้ง กรุ๊ป จำกัด

๓. เรื่อง วัดบางขุนเทียนใน

ผู้ประพันธ์	น. ณ ปากน้ำ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไพฑูรย์ ทินพงศ์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรยอง สไตส์
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	ด้านสุทธาการพิมพ์

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	บทเพลงกล่อมเด็ก
ผู้ประพันธ์	-	-
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกริก ยุ้นพันธ์	-
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	-	-
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ แกรมมี่ จำกัด	-
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท เลิฟแอนด์ลิฟเพรส จำกัด	-

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ฉันทคือสายฝน

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไชยานันท์ รัตนพานิช
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	-
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ แกรมมี่ จำกัด
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท เลิฟแอนด์ลิฟเพรส จำกัด

๒. ดึกดึกพักผ่อน

ผู้ประพันธ์	ซัชชัย ทับทิมอ่อน
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธวัชชัย นาคประดิษฐ์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	FFC GRAPHIC
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	เบลฟোর্ต คอร์ปอเรชั่น

๓. เรื่อง ประเพณีไทย

ผู้ประพันธ์

อารี พฤกษ์อาภรณ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ

พรชีวินทร์ มลิพันธุ์

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

-

ผู้จัดพิมพ์

บริษัท ต้นอ่อน แกรมมี่ จำกัด

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท เลิฟแอนดลิวเพรส จำกัด



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๒

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ศิลปะศรีลังกา
ผู้ประพันธ์		ปรีชา นุ่นสุข
ผู้จัดทำภาพประกอบ		-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คีตกวีลูกทุ่ง : ไพบูลย์ บุตรขัน

ผู้ประพันธ์	วัฒน์ วรรณยางกูร
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	แพรวสำนักพิมพ์

๒. เรื่อง เกสัชโกชนา ๒

ผู้ประพันธ์	เกสัชกร สรจักร ศิริบริรักษ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ศรีสารา จำกัด

๓. เรื่อง วาดไว้ในเมียนมาร์

ผู้ประพันธ์	พิษณุ ศุภ.
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิษณุ ศุภ.
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	แพรวสำนักพิมพ์

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	จำหลักไว้ในแผ่นดิน
ผู้ประพันธ์		กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง พญาไร้ใบ

ผู้ประพันธ์	กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ศรีสารา จำกัด

๒. เรื่อง ฟ้างางที่กลางใจ

ผู้ประพันธ์	นรารดี
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๓. เรื่อง สำเภาทอง

ผู้ประพันธ์	ประภัสสร เสวิกุล
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้ประพันธ์	เจียบสะท้อน
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	โกศล กลมกล่อม สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ข้ามขอบฟ้า

ผู้ประพันธ์	มะนาวะ ยูเด็น
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

๒. เรื่อง วิถีไทย

ผู้ประพันธ์	พิสมัย จันทวิมล
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง คิดถึงทุกปี

ผู้ประพันธ์ บินหลา สันกาลาคีรี

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ แพรวสำนักพิมพ์

๒. เรื่อง ข้างเหี้ยยบนา พระยาเหี้ยยบเมือง

ជួបប្រជុំ
 ជួបប្រជុំ

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ “อิงฟ้า”

๓. เรื่อง แล้วเมล็ดพันธุ์มิหยั่งราก

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ สำนักพิมพ์มิ่งมิตร

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง มดสีบตัว

ผู้ประพันธ์ ชีวัน วิสาสะ

ผู้จัดทำภาพประกอบ ชีวัน วิสาสะ

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

๒. เรื่อง แม่ไก่สามตัว

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ ถาวร วงศ์ศิริบุญยิ่งยศ

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ ชมรมเด็ก

๓. เรื่อง หกสหายพายุเรือ

ผู้ประพันธ์

ผู้จัดทำภาพประกอบ ประกายเดือน บวรวิญญานันท์

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ บริษัท ต้นอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กเล็ก (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น และ รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กเล็ก (๖-๑๑ ปี)

หนังสือดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง **สู่โลกวิทยาศาสตร์ โทรศัพท์ที่เราใช้**

ผู้ประพันธ์	สิรินทร์ ช่วงโชติ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กลุ่มใบไม้
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	องค์การคำของครูสภา

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง พ่อ ขวาลูกชาย ซ้ายลูกสาว

ผู้ประพันธ์	จักรภัทร พงศ์ภัทร
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ตันอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

๒. เรื่อง สายใยแห่งความรัก

ผู้ประพันธ์	อุดม วิเศษสาร
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์	บริษัท ตันอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

๓. เรื่อง ไหมแม

ผู้ประพันธ์	ภาณุมาศ ภูมิถาวร
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เดือนรุ่งฟ้า เพ็ญไพสิฐ
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดอกหญ้า

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ชุมมรดกศิลปหัตถกรรมไทย เครื่องจักสานไทย

ผู้ประพันธ์ วิบูลย์ ลี้สุวรรณ

ผู้จัดทำภาพประกอบ -

ผู้จัดพิมพ์ องค์การค้าของคุรุสภา

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง เสน่ห์...สำนวนไทย

ผู้ประพันธ์ ธัญญา วิเศษแพทยา

ผู้จัดทำภาพประกอบ วชิรพล พงษ์ไพศาล

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ องค์การค้าของคุรุสภา

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง พอรักมูทุ

ผู้ประพันธ์ มะเนาะ ยูเด็น

ผู้จัดทำภาพประกอบ ภราดร จันทร์กลั่น

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ โกวิท สัตถายัน

ประเภทหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง เรียนผูกเรียนแก้

ผู้ประพันธ์ พระพยอม กัลยาโณ

ผู้เขียนการ์ตูน วชิรินทร์ เรียม

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ กองทุนพระพยอม

ประเภทหนังสือสงวนทั่วไป

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง	สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ :
	ศิลปะก่อนกรุงศรีอยุธยา
ผู้ประพันธ์	น. ณ ปากน้ำ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	น. ณ ปากน้ำ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรยอง สไต้
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	ศรีบุญอุตสาหกรรมการพิมพ์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง โครงการพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำแม่ลาว อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

ผู้ประพันธ์	จำลอง อินทะวงษ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรยอง สไต้
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ๒๐๒๐ เวิลด์ มีเดีย จำกัด
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท ๒๐๒๐ เวิลด์ มีเดีย จำกัด

๒. เรื่อง เรือนหลวง

ผู้ประพันธ์	หม่อมราชวงศ์แห่งน้อย ศักดิ์ศรี
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปองลิขิต ยวดยง และ วีรบุตร พิริยะนนท์ธนา
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ปิ่นมาศ ศักดิ์ศรี
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	ศรีบุญอุตสาหกรรมการพิมพ์

๓. เรื่อง สารคดีชีวิตของชนกลุ่มน้อยบนดอยสูง กะเหรี่ยง

ผู้ประพันธ์	สมัย สุทธิธรรม
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	บริษัท ๒๐๒๐ เวิลด์ มีเดีย จำกัด
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ๒๐๒๐ เวิลด์ มีเดีย จำกัด
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท เลิฟแอนด์ลิฟเพรส จำกัด

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ต้นไม้ในสวน ต้นไม้ใกล้ตัว ๒
ผู้ประพันธ์		ซีวัน วิสาสะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม		แดนชัย วรรณศิริมงคล
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		แพรวเพื่อนเด็ก
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์		บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นิทานฝ่ามือ ขุด พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ลำดับ ๑

ผู้ประพันธ์	อัมพร เปื้อขุนทด และคณะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	อภิชาติ กองพันธ์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	เรือนแก้วการพิมพ์

๒. เรื่อง มดสิบตัว

ผู้ประพันธ์	ซีวัน วิสาสะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ซีวัน วิสาสะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	อุดมลักษณ์ สภาพ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

๓. เรื่อง ยู่กับสายฝน

ผู้ประพันธ์	สิรินทร์ ช่างโชติ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปฐวี โชติชีวิน
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	จุฬาลักษณ์ และ นภาพร โสนุชิต
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	แสงศิลป์การพิมพ์

หนังสือที่คณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ล้านนา
ผู้ประพันธ์		สุรพล ดำริห์กุล
ผู้จัดทำภาพประกอบ		-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		บริษัท รุ่งอรุณ พับลิชชิ่ง จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ข้างครัว

ผู้ประพันธ์	พิชัย วาสนาส่ง
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์สีดา (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)

๒. เรื่อง คำให้การของคนถูกฆ่าตัดหัวใจบายพาส

ผู้ประพันธ์	เตชะพิทย์ แสงสิงแก้ว
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์บ้านสวนศิลป์

๓. เรื่อง บินข้ามฟ้า

ผู้ประพันธ์	สัททยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	'ศรีสรา'

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ใต้เงาตะวัน
ผู้ประพันธ์		ปิยะพร ศักดิ์เกษม
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		บริษัท ดับเบิลยูเอ็น พรินต์ จำกัด

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	นาฏกรรมแห่งชีวิต
ผู้ประพันธ์		ประชาคม ลุนาชัย
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		สหการคนวรรณกรรม

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง กบดักในสมรภูมิ

ผู้ประพันธ์	ยอดดา สะเซ็มเซ็ง
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์เคล็ดไทย

๒. เรื่อง ภาพลวง

ผู้ประพันธ์	‘เสาวรี’
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น จำกัด

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	พบกันสวัสดิ์
ผู้ประพันธ์		เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ		เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		สำนักพิมพ์ เกริกยุ้นพันธ์

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เจ้าป่าตัวน้อย

ผู้ประพันธ์	ระวี นิมมานะเกียรติ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ศราวุธ สุขสำอางค์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น

๒. เรื่อง ชุดใหม่ของขนฟู

ผู้ประพันธ์	ทิพย์วรรณ แสงวงศ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เยาวภา จีระระรินศักดิ์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กเล็ก (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เจ้าหนูเมืองพิสดาร
ผู้ประพันธ์		ซีวัน วิสาสะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ซีวัน วิสาสะ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เจ้าแสดแปดขา

ผู้ประพันธ์	คุณหญิงจันทรี หาญเจนลักษณ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมรรถ คุ้มสุวรรณ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก

๒. เรื่อง บอลลูน

ผู้ประพันธ์	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ เกริกยุ้นพันธ์

๓. เรื่อง สีสวาดหาบ้าน

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุรพล พิทยาสกุล
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กเล็ก (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น และ รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เกวียนเล่มสุดท้าย

ผู้ประพันธ์	อโศก ศรีสุวรรณ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วีระยุทธ เลิศสุดวิชัย
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ดับเบิลยูเอ็น พรินติ้ง จำกัด

๒. เรื่อง บ้านนี้มีรัก

ผู้ประพันธ์	ชมัฏกร แสงกระจ่าง
ผู้จัดทำภาพประกอบ	นุฏล วิชัยดิษฐ์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์คมบาง

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น และ รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	เนียนนัวน้อย
ผู้ประพันธ์		จุฬา ละคร
ผู้จัดทำภาพประกอบ		-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		บริษัท ต้นอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ไกรทอง
ผู้ประพันธ์		คำดี
ผู้จัดทำภาพประกอบ		คำดี และคณะ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง **ความลับในปราสาท**

ผู้ประพันธ์	ครรชิต มนูญผล
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ครรชิต มนูญผล
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	องค์การค้ำของครูสภา

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

สมุดข่อย

ผู้ประพันธ์	บุญเดือน ศรีวรพจน์ และประสิทธิ์ แสงทับ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สิงห์คม บริสุทธิ์ และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	สิงห์คม บริสุทธิ์ และคณะ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	โครงการสืบสานมรดกวัฒนธรรมไทย
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท สตาร์ปรีนท์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เครื่องทองรัตนโกสินทร์

ผู้ประพันธ์	บุญเดือน ศรีวรพจน์ และประภัสสร โพธิ์ศรีทอง
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สิงห์คม บริสุทธิ์ และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	สิงห์คม บริสุทธิ์ และคณะ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	โครงการสืบสานมรดกวัฒนธรรมไทย
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท สตาร์ปรีนท์ จำกัด

๒. เรื่อง เบี้ย บาท ภาษีแปงก์

ผู้ประพันธ์	นวรรตน์ เลชะกุล
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สกล เกษมพันธุ์ และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ฟรีเพรส
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์สารคดี ในนามบริษัทวิริยะธุรกิจ จำกัด
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	โรงพิมพ์กรุงเทพฯ (๑๙๘๔)

๓. เรื่อง ศรีศิขเรศวร ปราสาทพระวิหาร วิหารสวรรค์ ศาสนสถานไร้พรมแดน

ผู้ประพันธ์	-
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สกล เกษมพันธุ์ และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ปิยฉัตร คงอยู่
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	ศรีบุญอุตสาหกรรมการพิมพ์

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง	เจ้าแสดแปดขา
ผู้ประพันธ์	คุณหญิงจางศรี หาญเจนลักษณ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมรรถ คุ่มสุวรรณ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	พระจันทร์กระดาศ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ทำไมไม่มีปีแมว

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เดชา แซ่ซุ่น
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	พรรณทิพา ฤกษ์สุรนนท์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	พิมพ์ดี

๒. เรื่อง พบกันสวัสดี

ผู้ประพันธ์	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	นิศารัตน์ นามสนธิ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ เกริกยุ้นพันธ์
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	โรงพิมพ์ประสานศิลป์การพิมพ์

๓. เรื่อง แมวจอมพลัง

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สราวุธ อิศรานุวรรณ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	พรรณทิพา ฤกษ์สุรนนท์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	-



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๔

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง เยือนถิ่นอินเดียน

ผู้ประพันธ์	โกวิท ตั้งตรงจิตร
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท รวมสาส์น (๑๙๗๗) จำกัด

๒. เรื่อง ลายน้ำทอง

ผู้ประพันธ์	วุฒิเฉลิม
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	'ศรีสารา'

๓. เรื่อง สงครามมืด วันญี่ปุ่นบุกไทย

ผู้ประพันธ์	สรศิลป์ แผงสภา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์สารคดี ในนามบริษัทวิริยะธุรกิจ จำกัด

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

คนข้ามฝัน

ผู้ประพันธ์	ประชาคม ลุนาชัย
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สหการคนวรรณกรรม

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง พระอาทิตย์คั่นแรม

ผู้ประพันธ์	ชมัฏกร แสงกระจ่าง
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์คมบาง

๒. เรื่อง ภูแสนดาว

ผู้ประพันธ์	“ดวงตะวัน”
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์เพื่อนดี

๓. เรื่อง สิงห์สาโท

ผู้ประพันธ์	วัฒน์ วรลยางกูร
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	แพรวสำนักพิมพ์

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง แด่ดบายระบายรุ่ง

ผู้ประพันธ์	เดือนแรม ประกายเรือง
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

๒. เรื่อง นิทานคำกาศยมมงคลสูตร

ผู้ประพันธ์	เนาวรัตน์ (ทองรมย์) พลเดช
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓. เรื่อง ฝันกลางไฟ

ผู้ประพันธ์	ประสพโชค เย็นแซ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ดับเบิลนายน

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ความน่าจะเป็น

ผู้ประพันธ์	ปราบดา หยุ่น
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สุดสัปดาห์สำนักพิมพ์

๒. เรื่อง เมืองใต้อุโมงค์

ผู้ประพันธ์	ประชาคม ลุนาชัย
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สหการคนวรรณกรรม

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (๓-๕ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	ข้าวโพดฟันหลอ
ผู้ประพันธ์		ภทรวลี นิ่มนวล
ผู้จัดทำภาพประกอบ		เยาวภา จีราระวีร์ศักดิ์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ไตโนเสาร์ซาโก่ง

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ศักดิ์ชัย ถิรตันติ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สุวีรียาสาส์น

๒. เรื่อง เอ๊ะ! หางของใคร

ผู้ประพันธ์	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ เกริกยุ้นพันธ์

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กเล็ก (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง **ไล่เดือนน้อยกับรากฝอย**

ผู้ประพันธ์	ชัยรัตน์ สุชาติบุญมาก
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิชาติ เจียมรัตนสกุล
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กเล็ก (๖-๑๑ ปี)

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง **พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓**

ผู้ประพันธ์	ทิพย์วรรณ แสงศรี
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เดชาชาติ เทียนเสมอ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง	คุณปู่แวนดาโต
ผู้ประพันธ์	ชัยภรณ์ แสงกระจ่าง
ผู้จัดทำภาพประกอบ	นกุล วิชัยดิษฐ์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์คมบาง

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง **คนตัดไม้**

ผู้ประพันธ์	ปางบุญ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

ประเภทหนังสือสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น และ รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

ประเภทหนังสือคำประพันธ์สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (๑๒-๑๔ ปี)

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	นาฏลีลาดอกไม้
ผู้ประพันธ์		วันวิ รุ่งแสง
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ยุค ศรีอาริยะ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		สำนักพิมพ์ไฉไล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง นิทานสงกรานต์

ผู้ประพันธ์	ธัญญา วิเศษแพทยา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สมบัติ คิวฮัก
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ดับเบิลนายน

๒. เรื่อง ฝากเธอไว้ในอ้อมกอดผืนฟ้าและแผ่นดิน

ผู้ประพันธ์	จุฬาลักษณ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	งามตา จำปาลาว
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

๓. เรื่อง วัยฝัน

ผู้ประพันธ์	วันเนาว์ ยูเด็น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วีระพันธ์ ไชยศิริ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	องค์การค้าของคุรุสภา

ประเภทหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	สระสนุก
ผู้ประพันธ์		ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		สำนักพิมพ์วาดดาว

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ต้นไม้ไผ่ลั่นก

ผู้ประพันธ์	พรทิพย์ รามสูต
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุรพล พิทยาสกุล
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

๒. เรื่อง ปลา

ผู้ประพันธ์	จุฬาลักษณ์ และคณะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บ้านเด็ก
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ศูนย์เสริมปัญญาไทย จำกัด

๓. เรื่อง มนุษย์ต้นไม้

ผู้ประพันธ์	นิรันดร์ศักดิ์ บุญจันทร์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กลุ่มราชพฤกษ์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

ประเภทหนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้ประพันธ์	กษยาอิสาน : สารานุกรมสมุนไพร เล่ม ๔
ผู้จัดทำภาพประกอบ	รศ. ดร. วงศ์สถิตย์ ฉั่วกุล และคณะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	วิรัช ปานเจริญ และคณะ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สุขสวัสดิ์ ตั้งวิรุฬห์ และรุ่งนภา จิตจรวด
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	มูลนิธิมหาวิทยาลัยยมหิตล
	บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง พระที่นั่งทรงผนวช

ผู้ประพันธ์	น. ณ ปากน้ำ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วีระบุตร พิริยะนนท์ธนา
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรยอง สไตส์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	ด้านสุทธาการพิมพ์

๒. เรื่อง ภูเก็ต

ผู้ประพันธ์	สุตารา สุขฉายา และคณะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วิจิตรต์ แซ่เฮ้ง และประเวช ตันตราภิรมย์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เจียมจิตร ความสุข
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์สารคดี ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	โรงพิมพ์กรุงเทพฯ (๑๙๘๔)

๓. เรื่อง สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ ศิลปะสมัยกรุงศรีอยุธยา

ผู้ประพันธ์	น. ณ ปากน้ำ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	น. ณ ปากน้ำ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	เกรียง สไต้
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	ศรีบุญอุตสาหกรรมการพิมพ์

ประเภทหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	นิทานจากลานไผ่
ผู้ประพันธ์		ศิริมาลา สุวรรณโกสิน
ผู้จัดทำภาพประกอบ		ปรีเปรม เปลี่ยนบำรุง
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม		-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		องค์การค้ำของครูสภา
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์		โรงพิมพ์ครูสภาลาดพร้าว

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ช้างน้อยแสนชน

ผู้ประพันธ์	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	นิศารัตน์ นามสนธิ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ เกริกยุ้นพันธ์
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	โรงพิมพ์ประสานศิลป์การพิมพ์

๒. เรื่อง ตัวเลขไทยไก่เขียว

ผู้ประพันธ์	รักนิดา
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กันจณา คำโสภา
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	แป้นพริ้นติ้ง

๓. เรื่อง หนังสือพิชชา

ผู้ประพันธ์	วิริยะ สิริสิงห
ผู้จัดทำภาพประกอบ	-
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	-
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สุวีริยาสาส์น
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	-



หนังสือคณะกรรมการประกวดประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕

ประเภทหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง) ได้แก่

๑. เรื่อง คนเล็ก ๆ

ผู้ประพันธ์	ขวัญใจ เอ็มใจ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์สารคดี

๒. เรื่อง ลายคำลั่นนา

ผู้ประพันธ์	สุรพล ดำริห์กุล
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์เมืองโบราณ

๓. เรื่อง วิวัฒนาการสังคมไทยกับหัตถ์นิยาย ชุด พล นิกร กิมหงวน ของ ป. อินทรปาลิต

ผู้ประพันธ์	ดร. วิจิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์แสงดาว

ประเภทหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง [www. คุณย่า. com](http://www.คุณย่า.com)

ผู้ประพันธ์	“ดวงใจ”
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์เพื่อนดี

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง) ได้แก่

๑. เรื่อง บัลลังก์แสงเดือน

ผู้ประพันธ์	ปิยะพร ศักดิ์เกษม
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ดับเบิลนาฬ

๒. เรื่อง เวียงแว่นฟ้า

ผู้ประพันธ์	กฤษณา อโศกสิน
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ดับเบิลนายน์

๓. เรื่อง อะไรจะดีไปกว่านี้?

ผู้ประพันธ์	ดำรงค์ อารีกุล
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์มิติน

ประเภทหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น	ได้แก่เรื่อง	หมายเหตุจากสวนโมกข์
ผู้ประพันธ์		กานติ ณ ศรีธา
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์		สำนักพิมพ์ดับเบิลนายน์

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง)

๑. เรื่อง ฉันเป็นคนไทย

ผู้ประพันธ์	สายพร บัณฑะเรชา
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ดับเบิลนายน์

๒. เรื่อง วิมานลงแดง

ผู้ประพันธ์	อังคาร จันทาทิพย์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ดับเบิลนายน์

๓. เรื่อง สายรุ้งของความรัก

ผู้ประพันธ์	สุขุมพจน์ คำสุขุม
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์พอเพียงพริ้นติ้ง

ประเภทหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง) ได้แก่

๑. เรื่อง กรอบ

ผู้ประพันธ์	สิตางศุภา
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	แพรวสำนักพิมพ์

๒. เรื่อง กรุ่นกลิ่นรัก

ผู้ประพันธ์	เข็มพลอย
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์เพื่อนดี

๓. เรื่อง แม่น้ำสองสี

ผู้ประพันธ์	กร ศิริวัฒน์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	แพรวสำนักพิมพ์

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ ๓-๕ ปี

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ขอหนูหลับน้อย

ผู้ประพันธ์	รินนา คลาภูวัฒน์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	รินนา คลาภูวัฒน์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง) ได้แก่

๑. เรื่อง ก้ามกุ้ง

ผู้ประพันธ์	ระวี นิยมมานะเกียรติ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ศราวุธ สุขสำอางค์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สุวีริยาสาส์น

๒. เรื่อง บันทึกวันหยุด

ผู้ประพันธ์	ภัทรวลี นิ่มนวล
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เยาวภา จีราระรินทร์ศักดิ์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๑ ปี
หนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กเล็ก

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง) ได้แก่

๑. เรื่อง กุญแจวิเศษของม้าน้ำ

ผู้ประพันธ์	มนชญา ดุลยากร
ผู้จัดทำภาพประกอบ	วันนิตา จุนถาวร
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก

๒. เรื่อง บัณ ิตมดแดง

ผู้ประพันธ์	อำนาจ เย็นสบาย
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ไชยานันท์ รัตนพานิช
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ต้นอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

หนังสือสารคดีสำหรับเด็กเล็ก

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ชุดสัตว์น้ำของเรา ชีวิตของพะยูน

ผู้ประพันธ์	ส. พุ่มสุวรรณ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	บัลลังค์ หัตถาพงษ์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด

ประเภทหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๘ ปี
หนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๘ ปี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่เรื่อง ป้าจำ โก ตีตตี๋ นะจ๊ะ

ผู้ประพันธ์ ชัยภร แสงกระจ่าง

ผู้จัดทำภาพประกอบ -

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ สำนักพิมพ์คมบาง

หนังสือสารคดีสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๘ ปี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง) ได้แก่

๑. เรื่อง ซูเปอร์มด ถ้วยักษ์ และแม่หมี

ผู้ประพันธ์ อ้อย และหม่อง กาญจนะวณิชย์

ผู้จัดทำภาพประกอบ อ้อย และหม่อง กาญจนะวณิชย์

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ สำนักพิมพ์สารคดี ในนามบริษัทวิริยะธุรกิจ จำกัด

๒. เรื่อง ฤดูกาลแห่งชีวิต

ผู้ประพันธ์ อีรพร คงพูล

ผู้จัดทำภาพประกอบ -

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ สำนักพิมพ์มติชน

๓. เรื่อง สองข้างทางที่เก็บเกี่ยว

ผู้ประพันธ์ ฤทธิยากร

ผู้จัดทำภาพประกอบ สมคิด เจริญสกุลชัยพร

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ องค์การค้าของคุรุสภา

หนังสือร้อยกรองสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๘ ปี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง) ได้แก่

๑. เรื่อง ด้วยรักและผูกพัน

ผู้ประพันธ์	มะเนาะ ยูเด็น
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ศักดิ์สิริ มีสมสืบ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	องค์การคำของคุรุสภา

๒. เรื่อง ผูกพัน

ผู้ประพันธ์	พล.ต.ต. สุรศักดิ์ สุทธารมณ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ธีรวรรณ ยกศิริ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์เลมอนที

ประเภทหนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือเล่มใดควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง) ได้แก่

๑. เรื่อง เจ้าหุ่นยนต์เพื่อนรัก

ผู้ประพันธ์	นิรันดร์ บัญจันทร์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	กลุ่มราชพฤกษ์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	บริษัท ตันอ้อ ๑๙๙๙ จำกัด

๒. เรื่อง มนุษย์พันธุ์ใหม่

ผู้ประพันธ์	ตัว
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ตัว
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สุวีรียาสาส์น

๓. เรื่อง ราชา กะ ฤาษี เล่ม ๑-๖

ผู้ประพันธ์	ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์วาดดาว

ประเภทหนังสือสวยงาม หนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

มรดกล้ำค่า สมเด็จพระสังฆราช
(แพ ตีสุสเทวมหาเถร)

ผู้ประพันธ์

กิจจา วาจาสัจ

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ทศพล จังพานิชย์กุล และรชฏ วิสราญกุล

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

ชัยณรงค์ สุขเจริญ และคณะ

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

บริษัท คอมม่า ดีไซน์แอนด์พริ้นท์ จำกัด

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

บริษัท คอมม่า ดีไซน์แอนด์พริ้นท์ จำกัด

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง) ได้แก่

๑. เรื่อง จิตรกรรมฝาผนังหนึ่งในสยาม

ผู้ประพันธ์

น. ณ ปากน้ำ

ผู้จัดทำภาพประกอบ

ศูนย์ข้อมูลเมืองโบราณ

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

จำนงค์ ศรีนวล และ สุรศักดิ์ เทศขจร

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

ด้านสุทธาการพิมพ์

๒. เรื่อง ภาพมุกกว้างของกรุงเทพมหานคร

ในสมัยรัชกาลที่ ๔ : การค้นพบใหม่

ผู้ประพันธ์

พิพัฒน์ พงศ์พีพร

ผู้จัดทำภาพประกอบ

พิพัฒน์ พงศ์พีพร

ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

พิพัฒน์ พงศ์พีพร

ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

สำนักพิมพ์เมืองโบราณ (ในนามบริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด)

โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

ด้านสุทธาการพิมพ์

๓. เรื่อง อาหาร : ทรัพย์และศิลป์แผ่นดินไทย

ผู้ประพันธ์	แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย และคณะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	พิชญ์ เยาว์ภิรมย์ และบุญชัย ประทีปวิศรุต
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	แปลน โมทีฟ สตูดิโอ
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์แปลน โมทีฟ
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ได้แก่เรื่อง

ผู้ประพันธ์	ดอกไม้อีกัลลว
ผู้จัดทำภาพประกอบ	หลานโมกับลุงมว
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สุนิศา ฉ้วนขาว
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก
	บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล (เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง) ได้แก่

๑. เรื่อง ก กบ ทำไมถึงกระโดด

ผู้ประพันธ์	ทักษิณา ณ ตะกั่วทุ่ง
ผู้จัดทำภาพประกอบ	สุทัศน์ ปาละมะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	ประทีป กาสลัก
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์บ้านแปลน
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	บริษัท แปลน พรินท์ติ้ง จำกัด

๒. เรื่อง ความรักอบอุ่น

ผู้ประพันธ์	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้จัดทำภาพประกอบ	เกริก ยุ้นพันธ์
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	สราวุธ บุญชู
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ เกริกยุ้นพันธ์
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	โรงพิมพ์ประสานศิลป์การพิมพ์

๓. เรื่อง คามีเลียน กังกำเปลี่ยนสี

ผู้ประพันธ์	ชีวัน วิสาสะ และสนทนา วิสาสะ
ผู้จัดทำภาพประกอบ	ชีวัน วิสาสะ และสนทนา วิสาสะ
ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่ม	สราวุธ บุญชู
ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์	สำนักพิมพ์ เกริกยूनพันธ์
โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์	โรงพิมพ์ประสานศิลป์การพิมพ์



จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่นและได้รับรางวัล ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕

ปี พ.ศ. ประเภท	สารคดี		นวนิยาย			กวีนิพนธ์			
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๓๖	๓๐	-	๑ - ก่อนจะไม่ลืม หายใจสำหรับ พุ่มนี้	๑๔	-	๓ - ชาวกรุง - เท่งเต่ง - ผ้าทอง	๙	๑ - เรือน้อยรอยทราย	๒ - ปราบการณันท์ แผ่นดิน - มุมมอง
๒๕๓๗	๒๖	๑ - ปราสาทเขาพระ วิหาร : ศาส- บรรพตที่โดดเด่น ที่สุดในภาคพื้น เอเชียอาคเนย์	๒ - ความรู้เรื่องเงิน จากผู้เฒ่า - จิตวิทยาพาเพลิน	๒๙	๑ - เวลา	๓ - ทนายสี่เหล็ง - บ้านไร่ริมธาร - วังโลเกีย	๕	-	๒ - กัณฑ์ที่ผ่านมา - ลำนำแห่งขุนเขา
๒๕๓๘	๓๖	-	๓ - นักเขียนไทยใน “สวนหนังสือ” - สัญจรสู่สาละวิน ถนอมชัย วีธีแห่ง ต้นธาร ตำนาน แห่งขุนเขา - สีสันทะเลไทย	๓๘	๑ - ประชาธิปไตย บนเส้นขนาน	๓ - คุณชาย - ฟังให้ทะลุแก้ง - หิมายาน	๑๒	๑ - รัชย์รุ่ง	๒ - บันไดกระดาดฯ - แหะทรวงธรณี

ปี พ.ศ. ประเภท	สารคดี			นวนิยาย			กวีนิพนธ์		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๓๙	๕๐	๑ - วรรณคดีการเมือง เรื่องสามกรุง	๒ - พระราชสัญลักษณ์ - สูดขอบฟ้าปารีส	๒๓	๑ - นิรมิต	๑ - เนื้อใน	๖	๑ - แกะเขันตามลำพัง	๒ - น้ำพุร้อน - บันทึกบนแผ่นดิน
๒๕๔๐	๕๘	-	๒ - จากมีลานถึง เนเป็ล : บันทึก การเดินทางสาย ตะวันตก - สู้ภัยแผ่นดิน	๒๕	๑ - ชามสีพันดร	๓ - กิ่วไฟ - พานตะวัน - เมืองลับแล	๑๒	-	๒ - เกล็ดโคลนดินฝั่ง - ภาพชีวิต
๒๕๔๑	๖๑	-	๑ - ตามเสด็จ ไกลบ้าน	๑๖	๑ - ผังแสงจันทร์	๒ - ดอกไม้สายสวาท - รากนครา	๖	๑ - ดอกเสี้ยวแห่ง ดอยสูง	-
๒๕๔๒	๖๕	๑ - ศิลปะศรีลังกา	๓ - คีตกวีลู่ท่ง : ไพบูลย์ บุตรขัน - เกสรโกษา ๒ - วาดไว้ให้ เมียนมาร์	๑๔	๑ - จันทกวี ในแผ่นดิน	๓ - พญาไวย - พาส่องทิวสางใจ - ลำภาทอง	๑๓	๑ - เจ็บสะท้าน	๒ - ชามขอบฟ้า - รัสเซีย

ปี พ.ศ. ประเภท	สารคดี			นวนิยาย			กวีนิพนธ์		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๔๓	๖๖	๑ - ล้านนา	๓ - ช้างคว่ำ - คำให้การของ คนถูกฆ่าตัดหัวใจ บายพาส - บินข้ามฟ้า	๒๙	๑ - ได้เงาตะวัน	๓ - ทะเล จัปปี ดนตรี ทราย - ราตรีประดับดาว - ห้องสีน้ำเงิน	๑๑	๑ - ความเย้ยความ หลัง	๓ - ดอกไม้ของ แผ่นดิน - นิทานคือชีวิต - ร่มพันภูมิสยาม
๒๕๔๔	๖๕	-	๓ - เยือนถิ่นอันเดีย - สายน้ำทอง - สงครามมืด วันญี่ปุ่นบุกไทย	๔๕	๑ - คนข้ามฝัน	๓ - พระยาพิชัยดิน แรม - ภูแสนดาว - สิ่งส่ำโ	๒๐	-	๓ - แดดป้ายระบาย รุ่ง - นิทานคำกาศ มงคลสูตร - ผืนกลางไฟ
๒๕๔๕	๘๗	-	๓ - คนเล็ก ๆ - สายคำล้านนา - วิวัฒนาการสังคม ไทยกับทันสมัย	๓๘	๑ - www.คุญย่า.com	๓ - บิลลิแกแสงเดือน - เวียงแว่นฟ้า - อะอะไรดีไปกว่า นี้?	๒๓	๑	๓ - ฉันทน์คนไทย - วิมานลงแดง - สายรุ้งของ ความรัก

จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่นและได้รับรางวัล ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕

ปี พ.ศ. ประเภท	รวมเรื่องสั้น			เด็กเริ่มหัดอ่าน ๓-๕ ปี			เด็กเล็ก ๖-๑๑ ปี (บันเทิงคดี)		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๓๖	๒๒ - ครอบครัวกลางถนน	๑ - ครอบครัวกลางถนน	๓ - คำวิจารณ์ของมนุษยชาติ - ไฟพรายเทียน - เสรีภาพในกล่องของขวัญ	๒๖	๑ - พ่อเจ้าแม่เจ้า	๓ - แกะเกร - น้องจิ้งจอกตรงต่อเวลา - สัตว์ป่าน่ารัก	๕๗	๑ - ดอกไม้ของขวัญ	๓ - หกแสงตะวัน - นกฮูกหลังตม - ประภาคารองเพลง
๒๕๓๗	๒๗ - ผู้สืบพอด	๑ - ผู้สืบพอด	๓ - แม่สลู - ระหว่าง - กาวเดินทาง - หมิ่นชิวคตมทาม	๓๔	๑ - ช้างก้อย	๓ - จะไปไหนจะ - สัตว์ประหลาดกับแม่ - หนูหนากับ - ยักษ์ใหญ่	๔๖	๑ - ดอกบัวไม่ยอมบาน	๓ - ดอกทานตะวันกับอุ้งทอง - นกกระยางขาว - สัตว์ในกะลา
๒๕๓๘	๒๕ - อาเพศกำสรวล	๑ - อาเพศกำสรวล	๓ - จุดสว่างในม่านมืด - ตุลาคม - สมุดปกดำกับใบไม้สีแดง	๓๖	๑ - ความลับในกระสอบ	๓ - ของใช้ของเด็กดี - จ๊ะเอ๋ - ช้างน้อยหาเพื่อน	๒๒	๑ - อำเภอกี้กัก	๒ - คางคากับแมลงสาบ - จากตำนานนาคถึงผาแดง-นางไอ่

ปี พ.ศ. ประเภท	รวมเรื่องสั้น			เด็กเริ่มหัดอ่าน ๓-๕ ปี			เด็กเล็ก ๖-๑๑ ปี (บันเทิงคดี)		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๓๔	๑๗	๑ - ส่องแม่	๒ - เด็กชายสามตา ผู้บังคับบัญชาคนเก่ง มาบนโลก - เอาโลกมาทำ ปากกา	๑๕	๑ - เม่นหลบฝน	๑ - กล้องคืนสยอง ดีดดี	๔๑	-	๑ - ต้นไม้ใจดี
๒๕๔๐	๒๑	๑ - ลูกแก้วสำรอง และเรื่องสั้นอื่นๆ	๑ - ความรัก	๒๑	๑ - ตัวเลขทำอะไร	๓ - กระดุกกระดิก กระดิกกระดิก - เค้กโม่งหลม - ร่องเท้าของลูก หมี	๓๕	-	๑ - ไขว่เศษ
๒๕๔๑	๑๑	๑ - ร่างแหแห่งชีวิต	๑ - แมวเมืองบัว	๗	-	-	๕๕	-	๑ - เศษผ้าคุณยาย

ปี พ.ศ. ประเภท	รวมเรื่องสั้น				เด็กเริ่มหัดอ่าน ๓-๕ ปี				เด็กเล็ก ๖-๑๑ ปี (บันเทิงคดี)		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๔๒	๑๒	-	๓ - คิดถึงทุกปี - ช้างเหยียบนา พระยาเหี้ยบ เมือง - แล้วเมล็ดพันธุ์มี หยั่งราก	๑๖	-	๓ - มดลึบตัว - แม่ไก่สามตัว - หกสหายพายเรือ	๒๓	-	-	-	-
๒๕๔๓	๒๙	๑ - นาฏกรรมแห่ง ชีวิต	๒ - กับดักในสมรภูมิ - ภาพลวง	๖	๑ - พบกันแล้วดี	๒ - เจ้าปัดน้อย - ชุดใหม่ของชนพู่	๒๓	๑ - เจ้าหนู เมืองพิสดาร	๓ - เจ้าแสบเบตซา - บอลสุน - สีสวาดหาบ้าน	-	-
๒๕๔๔	๑๐	-	๒ - ความน่าจะเป็น - เมืองใต้โม่งค์	๑๔	๑ - ข้าโพดพิฆาต	๒ - ไดโนเสาร์วิภา - เอ๊ะ! หางของใคร	๒๖	-	๑ - ใส่เดื่อน้อยกับ รากผอย	-	-
๒๕๔๕	๑๓	-	๓ - กรอบ - กรุ่นกลิ่นรัก - แม่ฟ้าสงฆ์	๒๘	๑ - ขอหนูหลับน้อย	๒ - ก้ามแก้ว - บ้านที่วันหยุด	๓๖	-	๒ - ดึงวีเศษของ ผ้าหน้า - บันไดมดแดง	-	-

จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่นและได้รับรางวัล ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕

ปี พ.ศ. ประเภท	เด็กเล็ก ๖-๑๑ ปี (สารคดี)			เด็กก่อนวัยรุ่น ๑๒-๑๔ ปี (บันเทิงคดี)			เด็กก่อนวัยรุ่น ๑๒-๑๔ ปี (สารคดี)		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๓๖	๒๔	-	๓ - ตัว-แมลงที่คน เคยกราบไหว้ - ปลาและสัตว์ ครึ่งบกหายาก - แมงมุม-พราน กลางอากาศ	๑๔	-	๓ - ในสวนปู่ - ป้าไหวชายทุ่ง - ผืนไร่ที่สายทาง	๒๔	๑ - คนปาดตาล	๓ - ตามรอยสุนทรภู่ - เรารักรถไฟ - สวากับสวयीไป อเมริกา
๒๕๓๗	๓๒	๑ - สนุกสนานตาม ธรรมชาติ : เล่น ริมน้ำ	๓ - แดนเพื่อนที่ แสนดีของ เกษตรกร - ผีเสื้อหอนแก้ว ส้ม : เจ้าแก้วลาย เจ้าแก้วเขียว ผู้ไม่สงสาร - สนุกสนานตาม ธรรมชาติ : เล่น กลางแจ้ง	๑๔	๑ - ดอกไม้บานที่ เชิง	๓ - หัสสัมสด - นีราศระบือหล่อ - ยายของเอื้อ	๑๔	๑ - นครประวัติ- ศา สตรีพระ นครศรีอยุธยา มรดกโลกทาง วัฒนธรรม	๓ - เทียวเมืองเพชร - รูปศิลาจีนสมัย รัตนโกสินทร์ - สมเด็จพระมหารัชมัง คลาธิเบศร อดุลย เดชวิกรม พระ บรมราชชนก

ปี พ.ศ. ประเภท	เด็กเล็ก ๖-๑๑ ปี (สารคดี)				เด็กก่อนวัยรุ่น ๑๒-๑๔ ปี (บันเทิงคดี)				เด็กก่อนวัยรุ่น ๑๕-๑๘ ปี (สารคดี)			
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ชมเชย
๒๕๓๘	๒๑	๑ - ศรีสัชชาลัย มรดกโลกทาง วัฒนธรรม	๓ - กำเนิดจักรวาล - เครื่องตามประทีป - สัตว์เศรษฐกิจ พื้นบ้านของไทย	๓๑	๑ - สูสายรุ่ง	๓ - หุ่นสลัสซี่ - ผีเสื้อป่า - พิกิก	๒๘	๑ - ปราสาทเมืองต่ำ	๒๘	๑ - ปราสาทเมืองต่ำ	๓ - เกิดในเรือ - ของใช้พื้นบ้าน ของไทย - โนรา	๓ - เกิดในเรือ - ของใช้พื้นบ้าน ของไทย - โนรา
๒๕๓๙	๘	-	-	๒๔	๑ - บทเพลงแห่ง นกนางแอ่น	๑ - บ้านสีขาว	๑๓	-	๑๓	-	๑ - สุโขทัย มรดกโลก ทางวัฒนธรรม	๑ - สุโขทัย มรดกโลก ทางวัฒนธรรม
๒๕๔๐	๑๗	-	๑ - สมเด็จพระ นเรศวรมหาราช	๒๓	-	๓ - เพื่อนกันตลอด กาล - เรื่องเล่าจากดาว ดวงหนึ่ง - ย่านหนังสือเล่มนี้ เดอะ.... ทีวี	๒๓	๑ - เครื่องเบญจราช กกุธภัณฑ์ และ เครื่องสูง	๒๓	๑ - ตำนานห้องว่าง สยาม - หน้าชมศิลปกรรม ตามวัด (วัดใน กรุงเทพมหานคร)	๒ - ตำนานห้องว่าง สยาม - หน้าชมศิลปกรรม ตามวัด (วัดใน กรุงเทพมหานคร)	๒ - ตำนานห้องว่าง สยาม - หน้าชมศิลปกรรม ตามวัด (วัดใน กรุงเทพมหานคร)
๒๕๔๑	๒	-	-	๒๒	-	๓ - ดงคนดี - บันทึกถึงพี่พันธุ์ - พระจันทร์ ทรงกลด	๒๒	-	๒๒	-	๑ - ไตโนเสาร์และ สัตว์ดึกดำบรรพ์ ในประเทศไทย	๑ - ไตโนเสาร์และ สัตว์ดึกดำบรรพ์ ในประเทศไทย

ปี พ.ศ. ประเภท	เด็กเล็ก ๖-๑๑ ปี (สารคดี)				เด็กก่อนวัยรุ่น ๑๒-๑๔ ปี (บันเทิงคดี)				เด็กก่อนวัยรุ่น ๑๕-๑๙ ปี (สารคดี)			
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๔๒	๖	-	๑ - สู่โลกวิทยา- ศาสตร์ โทรศัพท์ ที่เราใช้	๑๘	-	๓ - พ่อ ขวัญชาย ชัยลูกสาว - สายใยแห่ง ความรัก - ไหมแม่	๗๘	-	-	๗๘	-	๑ - ชุดมรดกศิลป์ หัตถกรรมไทย เครื่องจักสาน ไทย
๒๕๔๓	๖	-	-	๒๐	-	๒ - เกียรติยศสุดท้าย - บ้านนี้มีรัก	๗๖	-	-	-	-	-
๒๕๔๔	๑๔	-	๑ - พระบาทสมเด็จพระ พระนั่งเกล้าเจ้า อยู่หัว รัชกาลที่ ๓	๓๑	๑ - คุณปู่แวนดาโต	๑ - คนดีไม่	๑๓	-	-	๑๓	-	-
๒๕๔๕	๔๔	-	๑ - ชุดสิริวิภาของเรา	๒๑	-	๑ - ป้าจ๋า โก๋ ดีจัง	๒๒	-	-	๒๒	-	๓ - ชุดอมิต ถ้วยักษ์ และแม่พิมพ์ - เหตุการณ์แห่งชีวิต - ส่องช้างทางที่ เก็บเกี่ยว

จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่นและได้รับรางวัล ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕

ปี พ.ศ. ประเภท	เด็กก่อนวัยรุ่น ๑๒-๑๔ ปี (คำประพันธ์)				การ์ตูน			สวยงามทั่วไป		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	
๒๕๓๖	๓	-	-	๑๔	๑ - นิตยสารการ์ตูน ส่วนเด็ก	๓ - การดูหนังปัญญา เล่ม ๑ - พญ่า - เขาชื้อทอง-ปอง ผู้กล้า	๑๓	๑ - ศิลปะไม้แกะสลัก สุโขทัย ยุทธยา รัตนโกสินทร์	๓ - ห้องทะเลไทย : อุทยานสวรรค์ ในโลกสี่ศรรม - บัว ราชนิแห่ง ไม้เท้า - เมืองพิมาย	
๒๕๓๗	๒	๑ - นวัตกรรม	-	๑๗	-	๓ - การดูหนัง - ดูกดาบในได้ - มรดกโลก : อุทยาน ประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	๑๒	๑ - ศิลปะวิเศษสยาม ประเทศ : สุดยอด ศิลปะไทย ในสายตา ศิลปินแห่งชาติ	๓ - เครื่องราช อิสริยาภรณ์ไทย - เมืองอุบล : ธานี แห่งราชะ ศรีสง่า แห่งไพรพดกษ - สมุดภาพโบราณ ตำนาน รัตนโกสินทร์	

ปี พ.ศ. ประเภท	เด็กเล็ก ๑๒-๑๔ ปี (คำประพันธ์)				การ์ตูน				สวยงามทั่วไป		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๓๘	๑	-	-	๑๔	-	๓ - กบอับอับกับเจ้าชายหนอน ดอน เทียวกวกรุงเทพฯ - ศิลปะอาชีพไทยลำดับที่ ๔ - นิตานส์ทิศ ภาคอีสาน ลำดับที่ ๓	๒๓	๑ - เล่นไม้แกะสลักล้านนา	๓ - คู่มือตกแต่งป้ายนี้เทศด้วยกระดาษ - เมืองศรีสัชนาลัย - ชุดจิตรกรรมฝาผนัง ในประเทศไทย วัดคงคาราม		
๒๕๓๙	๒	-	๑ - นิตานภาพพุทธรักษา	๗	-	๒ - บ้านของฉันอยู่ที่ป่าชายเลน - ลูกเสือ...สู้ๆ...	๑๑	๑ - สยามโกะชัย-พุทธภรณ์: ภูมิปัญญาของชาติ	๓ - วัดโสมนัสวิหาร - บ้านไทย - พระที่นั่งสรรเพชญปราสาท		

ปี พ.ศ. ประเภท	เด็กก่อนวัยรุ่น ๑๒-๑๔ ปี (คำประพันธ์)				การ์ตูน				สวยงามทั่วไป		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๔๐	๒	-	๑ - ร้อยคำห้วง...สู่ ห้วงฟ้า	๑๓	-	๓ - ชวนช้าง ชวนแพน - อวกาศมหัศจรรย์ - สันติภาพในป่า ใหญ่	๑๑	๑ - พระบรมมหาราชวัง ไพศาล ชลประทานแก้ว ไกลประชาไทย ร่มเย็น	๓ - จิตรกรไทย สมัครเล่นผู้ควร แก่การยกย่อง - จิตรกรรมผ่านผนัง ในประเทศไทย วัดสุทัศนเทพ- วราราม - สมุนไพรพื้นบ้าน ล้านนา		
๒๕๔๑	๒	-	๒ - เรือใบไม้ - เอื้อมั่งคั่งหาพื่อน	๔	-	๓ - นกน้อยพลัดถิ่น - นิทานสมานวัย พระวอสนัศตร ผู้ยิ่งใหญ่แห่งบาร์มี - โลกแสนสวย น้ำอมน้ำรักจะชุ่ม	๑๖	๑ - แนวความคิดและ ทฤษฎีการพัฒนา อันเนื่องมาจาก พระราชดำริใน พระบาทสมเด็จพระ พระเจ้าอยู่หัว	๓ - เงินตราล้านนา และผ้าไท - มรดกสันติภาพ - วัดบางซุ่มเทียนใน		

ปี พ.ศ. ประเภท	เด็กก่อนวัยรุ่น ๑๒-๑๔ ปี (คำประพันธ์)				การ์ตูน				สวยงามทั่วไป		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๔๒	๒	๑ - เส้นหัว...ล้านวัน ไทย	๑ - พอรักคู่	๘	-	๑ - เรียนผูกเรียนแก้	๑๕	๑ - สมุดภาพ ประวัติศาสตร์ ศิลปะสยาม- ประเทศ : ศิลปะ ก่อนกรุงศรี- อยุธยา	๑๕	๑ - เครื่องทอง รัตนโกสินทร์ เบญจบาท กษัตริย์ แห่ง - ศรีศิริเรศวร ปราสาท พระวิหาร วิหารสวรรค์ ศาสนสถาน ไร่พระแดน	๓ - โครงการพัฒนา พื้นที่ลุ่มน้ำแม่ลาว อันเนื่องมาจาก พระราชดำริ - เรือนหลวง - สารคดีชีวิตของ ชนกลุ่มน้อยบน ดอยสูง กะเหรี่ยง
๒๕๔๓	๑	๑ - เนียนหัวน้อย	-	๕	๑ - ไกรทอง	๑ - ความลับ ในปราสาท	๒๓	๑ - สมุดข่อย	๒๓	๑ - เครื่องทอง รัตนโกสินทร์ เบญจบาท กษัตริย์ แห่ง - ศรีศิริเรศวร ปราสาท พระวิหาร วิหารสวรรค์ ศาสนสถาน ไร่พระแดน	๓ - โครงการพัฒนา พื้นที่ลุ่มน้ำแม่ลาว อันเนื่องมาจาก พระราชดำริ - เรือนหลวง - สารคดีชีวิตของ ชนกลุ่มน้อยบน ดอยสูง กะเหรี่ยง

ปี พ.ศ. ประเภท	เด็กก่อนวัยรุ่น ๑๒-๑๔ ปี (คำประพันธ์)			การ์ตูน			สวยงามทั่วไป		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๕๕	๕	๑ - นาฏลีลาดอกไม้	๓ - นิทานสงครามต์ - ฝากเธอไว้ใน อ้อมกอดฝันฟ้า และแผ่นดิน - วัยฝัน	๑๐	๑ - สระสนุก	๓ - ต้นไม้เล็ก - ปลา - มนุษย์ต้นไม้	๑๗	๑ - กายอีสาน : สารานุกรม สมุนไพร เล่ม ๔	๓ - พระพิฆเนศวร - ภูเก็ต - สมุดภาพ ประวัติศาสตร์ ศิลปะสยาม- ประเทศไทย
๒๕๕๕	๔	-	๒ - ดิวิยาและผูกพัน - ผูกพัน	๒๔	-	๓ - เจ้าหุ่นยนต์ เพื่อนรัก - มนุษย์พันธุ์ใหม่ - ราชากะปาย เล่ม ๑-๖	๒๒	๑ - มรดกล้ำค่า สมเด็จพระสังฆ- ราช (แพ ศิริส- เทวมหาเถร)	๓ - จิตรกรรมผ่าน หนึ่งในสยาม - ภาพมุมกว้าง ของกรุงเทพ- พระมหานคร - อาหาร : ทรัพย์สิน และศิลปะแผ่นดิน ไทย

จำนวนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่นและได้รับรางวัล ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๕

ปี พ.ศ. ประเภท	หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๓๖	๒๔	๑ - กล้วย...กล้วย	๓ - การประดิษฐ์และสร้างสรรค์ กระดาษ ๓ มิติ - กีฬามหาสนุก - มดดำจ้อย
๒๕๓๗	๕๗	๑ - สนุกสนานตามธรรมชาติ : เล่นกลางแจ้ง	๓ - ประติมากรรมลังกระดาษ - ปลาคล้ายงู - หอนอนอ้วน
๒๕๓๘	๑๒	๑ - เสือตัวใหญ่	๓ - จี๊เอ๋ - แม่ไก่กะลูกไก่ - รื่นรมย์ชมรัตนโกสินทร์
๒๕๓๙	๓๐	๑ - ลูกหมีทายอะไรเอ๋ย ชุดสัตว์ป่า	๓ - ต้นไม้ใกล้ตัว - น่องตัวสุดท้าย - บทเรียนของลูกไก่
๒๕๔๐	๑๓	-	๓ - ตัวเลขทำอะไร - นิทานพื้นบ้านภาคเหนือ ลาวจักรเทวราช - หนูน้อยหมวกแดง

ปี พ.ศ. ประเภท	หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก		
	ส่งเข้ามา	ดีเด่น	ชมเชย
๒๕๔๑	๑๗	๑ - บทเพลงกล่อมเด็ก	๓ - ฉันทสหายฝัน - ตีกลองฟ้อน - ประเพณีไทย
๒๕๔๒	๓๒	๑ - ต้นไม้ในสวน ต้นไม้ใกล้ตัว ๒	๓ - นิทานผ่ามือ ชุต พัฒนา ความคิดสร้างสรรค์ ลำดับ ๑ - มดสิบตัว - ยู่กับสายฝน
๒๕๔๓	๔๓	๑ - เจ้าแสดแปดขา	๓ - ทำไมไม่มีปีแมว - พบกันสวัสดิ์ - แมวจอมพลัง
๒๕๔๔	๓๑	๑ - นิทานจากลานไผ่	๓ - ช้างน้อยแสนชน - ตัวเลขไทยไก่อ๊ะ - หนังสือพิชซ่า
๒๕๔๕	๒๑	๑ - ดอกไม้ใกล้ตัว	๓ - ก กบ ทำไมถึงกระโดด - ความรักอบอุ่น - คามีเลียน กิ่งก่าเปลี่ยนสี

บรรณานุกรม

- คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ วก ๖๗๔/๒๕๔๐ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา
ตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐ สั่ง ณ วันที่
๑๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๐. (อรรถสัจจะ)
- คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ วก ๐๗/๒๕๔๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา
ตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๑ สั่ง ณ วันที่ ๘
มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๑. (อรรถสัจจะ)
- คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ วก ๑๓๔๕/๒๕๔๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา
ตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๒ สั่ง ณ วันที่
๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๑. (อรรถสัจจะ)
- คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ที่ ๑/๒๕๔๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการ
พิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓ สั่ง ณ วันที่
๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๒. (อรรถสัจจะ)
- คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ที่ ๑/๒๕๔๓ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการ
พิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓ (เพิ่มเติม)
สั่ง ณ วันที่ ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๓. (อรรถสัจจะ)
- คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ที่ ๓/๒๕๔๓ เรื่อง เปลี่ยนแปลงคณะ
อนุกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓
สั่ง ณ วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๓. (อรรถสัจจะ)
- คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ วก ๘๕๗/๒๕๔๓ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา
ตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๔ สั่ง ณ วันที่
๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๓. (อรรถสัจจะ)
- คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ วก ๒๐๘/๒๕๔๕ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา
ตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕ สั่ง ณ วันที่
๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๕. (อรรถสัจจะ)
- “ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ เรื่อง ระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐” ลงวันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๑. (อรรถสัจจะ)

- “ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ เรื่อง ระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๑” ลงวันที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๐. (อัคราเนหา)
- “ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ เรื่อง ระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๒” ลงวันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๑. (อัคราเนหา)
- “ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ เรื่อง ระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓” ลงวันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๒. (อัคราเนหา)
- “ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ เรื่อง ระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๔” ลงวันที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๓. (อัคราเนหา)
- “ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ เรื่อง ระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕” ลงวันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๔. (อัคราเนหา)
- “ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง ผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐” ลงวันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๐. (อัคราเนหา)
- “ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง ผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๑” ลงวันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๑. (อัคราเนหา)
- “ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง ยกเลิกรางวัลหนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐” ลงวันที่ ๑๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๑. (อัคราเนหา)
- “ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง ผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๒” ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๒. (อัคราเนหา)
- “ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ เรื่อง ผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓” ลงวันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๓. (อัคราเนหา)
- “ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ เรื่อง ผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๔” ลงวันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๔. (อัคราเนหา)
- “ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ เรื่อง ผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕” ลงวันที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๕. (อัคราเนหา)
- “รายชื่อหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐. (หนังสือที่ตีพิมพ์ ในปี ๒๕๓๙)”. (อัคราเนหา)
- “รายชื่อหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๑. (หนังสือที่ตีพิมพ์ ในปี ๒๕๔๐)”. (อัคราเนหา)

“รายชื่อหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๒. (หนังสือที่ตีพิมพ์
ในปี ๒๕๔๑)”. (อัคราเสนา)

“รายชื่อหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓. (หนังสือที่ตีพิมพ์
ในปี ๒๕๔๒)”. (อัคราเสนา)

“รายชื่อหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๔. (หนังสือที่ตีพิมพ์
ในปี ๒๕๔๓)”. (อัคราเสนา)

“รายชื่อหนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕. (หนังสือที่ตีพิมพ์
ในปี ๒๕๔๔)”. (อัคราเสนา)

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. **การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปีพุทธ-**
ศักราช ๒๕๑๕-๒๕๓๙. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๔๐.



ดร.รชนีซื้อหนังสือที่ได้รับรางวัล
จากการประกวดหนังสือดีเด่น
ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๑๕-๒๕๔๕

หน้า

ก

กรุ๊วไฟ	๑๘๑
ก กบ ทำไม้ถึงกระโดด	๒๒๖
กกายอีสาน : สารานุกรมสมุนไพร เล่ม ๔	๒๑๖
ก ข ชับชาน	๘๒
กตัญญูพิศวาส	๔๙
กบ	๘๘
กบอับอับกับเจ้าชายหนอน ตอนเที่ยวกรุงเทพฯ	๑๗๑
กรณีสวรรคต ๙ มิถุนายน ๒๔๘๙	๓๘
กรอบ	๒๒๑
กระเช้าสีดา	๘๐
กระดาษเจาะรู	๑๐๓
กระตุ๊กกระตึก กระต๊อกกระแต็ก	๑๘๓
กระต่ายจอมโว	๗๗
กระต่ายเตียบโต	๑๓๕
กระเต็นน้อยหลงรัง	๑๓๑
กระท่อมน้อยกลางทุ่ง	๖๕
กระท่อมแสงตะวัน	๑๓๒
กระรอกแก่ง กระต่ายดี	๑๑๑
กระรอกน้อยเรียนรู้อ่อนหา	๑๓๐
กรุ่นกลิ่นรัก	๒๒๑
กล้วย	๕๕
กล้วย...กล้วย	๑๕๓

กลองดินสอของดีดดี	๑๗๖
กว้างกตัญญู	๙๕
กว้างสามเขาและกว้างห้าเขา	๑๓๑
กอริลลา	๘๘
ก่อนจะไม่มีลมหายใจสำหรับพุงนี้	๑๔๖
ก่อนสายหมอกเลื่อน	๑๐๑
กับความอาดูรสูญสิ้น	๗๖
กับดักในสมรภูมิ	๒๐๕
กับวันที่ผ่านมา	๑๕๖
กาพย์เจียจามเทวีและวิรังคะ	๑๐๒
ก้ามแก้ว	๒๒๑
การแกะสลักผักสดและผลไม้	๑๔๔
การ์ตูนทวีปัญญา เล่ม ๑	๑๕๑
การ์ตูนบ้านเด็ก	
การ์ตูนเบบี้	๑๓๔
การ์ตูนเบบี้	๑๔๓
การ์ตูนเบบี้	๑๖๑
การ์ตูนแลนด์	๑๔๓
การ์ตูนวิทยาศาสตร์	๖๕
การประดิษฐ์และสร้างสรรค์กระดาษ ๓ มิติ	๑๕๓
การปลูกบอนสี	๖๗
การละเล่นหุ่น	๙๗
กำเนิดจักรวาล	๑๖๙
กำไรจากรอยเท้า	๑๓๓
กึ่งกำไปเยี่ยมเพื่อน	๘๘
กีฬาไทย	๖๐
กีฬามหาสนุก	๑๕๔
กีฬาโอลิมปิกสัตว์	๙๕
เกษตรไทย	๓๘



๙๐ พรรษาแม่ฟ้าหลวง	๑๓๔
เกาะใน	๑๑๑
เกิดในเรือ	๑๗๐
เกิดแล้วต้องสู้	๑๔๑
เกลียวคลื่นคืนฝั่ง	๑๘๒
เกวียนเล่มสุดท้าย	๒๐๗
แก๊ซตามลำพัง	๑๗๕
แก่นกระพี	๑๑๘
แก่นพบพญานก	๕๙
แก้วสารพัดนึก	๗๒
แกะเกร	๑๔๘
แกะน้อยหาเพื่อน	๕๕
ไกรทอง	๒๐๗
ไก่อ่ำไก่อบ้าน	๑๒๔



ข

ชนพุกับหูตัง	๑๒๑
ชนาน้อยกลางทุ่งนา	๖๕
ขวัญใจเจ้า	๑๑๙
ขวัญฟ้าทะเลฝัน	๑๑๔
ขอจำจนวันตาย	๔๖
ขอเพียงความเข้าใจ	๑๑๔
ขอเพียงความเข้าใจ	๑๑๗
ขอหนูหลับหน่อย	๒๒๑
ขอหมอนใบนั้น ...ที่เธอฝันยามหนุน	๑๓๗
ของใช้ของเด็กดี	๑๖๘
ของใช้พื้นบ้านของไทย	๑๗๑
ของแถม	๑๑๙
ของเล่นเดินทาง	๑๒๐

ของสวยของดีครึ่งแผ่นดินพระพุทธรเจ้าหลวง	๑๐๑
ช้างคร้ว	๒๐๓
ข้ามขอบฟ้า	๑๙๗
ข้ามสี่ทันดร	๑๘๑
ข้าวเกรียบวาว	๙๗
ข้าวโพดพินหลอ	๒๑๓
ข้าวนอกนา	๓๖
ข้าวหน้าลาน	๑๓๒
ข้าวเหนียว	๘๒
ชุดคั๊ยคั๊ยถึงบ้านจัดสรร	๔๙
ขุนช้าง ขุนแผน	๑๘๖
เขาคือใคร	๓๖
เขาชื่อก้อง-ป่องผู้กล้า	๑๕๒
เขาสู้เพื่อเสรีภาพ	๓๖
เขี้ยวสิงโต	๕๕
เขี้ยวเสือไฟ	๑๑๓
ไข่ขอชา	๕๑
ไข่นุ้ยไปโรงเรียน	๖๐
ไข่วิเศษ	๑๘๓



ค

คนเก่ง	๘๗
คนข้ามฝัน	๒๑๑
คนตัดไม้	๒๑๔
คนไทยกับคนญี่ปุ่นใครจะ...กว่ากัน	๘๐
คนบนดอย เรื่อง อีแก้ว	๑๐๕
คนปาดตาล	๑๕๐
คนเผาถ่าน	๕๓
คนเผาอิฐ	๑๓๓

คนเล็ก ๆ	๒๑๙
ครอบครัวกลางถนน	๑๔๗
ครีบทัก	๑๒๙
คลองน้ำใส	๑๒๔
ความเข้าใจในศิลปะ	๑๐๙
ความน่าจะเป็น	๒๑๓
ความภูมิใจของลอย	๑๒๒
ความรัก	๑๘๒
ความรักอบอุ่น	๒๒๖
ความรู้เรื่องเงินจากผู้เฒ่า	๑๕๕
ความลับในกระสอบ	๑๖๗
ความลับในปราสาท	๒๐๘
ความโลภของแม่เสือ	๑๑๖
ความเอ๋ยความหลัง	๒๐๔
คอมพิวเตอร์ที่รัก	๘๓
คามี่เลียน กิ่งก่าเปลี่ยนสี	๒๒๗
คางคกกับแมลงสาบ	๑๖๘
ค้างคาวกิตติไทย	๑๑๒
ค้างคาวกิตติไทย	๑๑๗
คำพิพากษา	๖๒
คำวิงวอนของมนุษยชาติ	๑๔๗
คำให้การของคนถูกผ่าตัดหัวใจบายพาส	๒๐๓
คิดถึงทุกปี	๑๙๘
คิดถึงเวียนนา	๑๐๙
คีตกวีลูกทุ่ง : ไพบุลย์ บุตรชั้น	๑๙๖
คีนฟ้าหนาว	๗๕
คืนวันที่วาดหวัง	๑๐๒
คือนกกว่ายเว้งฟ้า	๙๓



คือแรงใจและไฟฝัน	๑๓๘
คุณชาย	๑๖๕
คุณปู่แว่นตาโต	๒๑๔
คุณย่าจัญญ์	๔๖
คุยกันฉันคอมพิวเตอร์	๑๒๘
คุยกับหมอเรื่องลูก	๔๓
คู่มือก่อนเข้าครัว	๖๘
คู่มืองานกระดาษ	๑๒๖
คู่มือตกแต่งป้ายนิเทศด้วยกระดาษ	๑๗๒
คู่มือเลี้ยงปลาตู้	๖๐
เคเอ็มไอที ๑๗	๓๕
เครื่องแขวนไทย ดอกไม้สด	๙๑
เครื่องจักสาน	๘๓
เครื่องตามประทีป	๑๖๙
เครื่องทองรัตนโกสินทร์	๒๐๘
เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ และเครื่องสูง	๑๘๕
เครื่องราชอิสริยาภรณ์ไทย	๑๖๒
เครื่องเรือนรัตนโกสินทร์	๖๗
เค้าโมงหลบหลุม	๑๘๓
โครงการพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำแม่อาว อันเนื่องมาจากพระราชดำริ	๒๐๑

ง

เงินตราล้านนาและผ้าไท	๑๙๓
เงียบสะท้อน	๑๙๗

จ

จดหมายจากครูบ้านนอก	๔๙
จดหมายจากตระกูลเตา	๔๙
จดหมายถึงคุณยาย ภาค ๓	๗๗

จดหมายถึงลูก	๗๐
จริยศาสตร์	๔๑
จริยาบท	๓๘
จ้อยเรียนรู้อตอน “เสียง”	๕๔
จะไปไหนจะ	๑๕๗
จ๊ะเอ๋	๑๖๘
จ๊ะเอ๋	๑๗๓
จากตำนานนาค ถึงผาแดง-นางไอ่	๑๖๙
จากมิลานถึงเนเปิล : บันทึกการเดินทางสายตะวันตก	๑๘๑
จำปา	๖๔
จำเลยไม่พูด	๑๑๙
จำหลักไว้ในแผ่นดิน	๑๙๖
จิตวิทยาพาเพลิน	๑๕๕
จิตรกรไทยสมัครเล่นผู้ควรแก่การยกย่อง	๑๘๖
จิตรกรรมไทย	๖๐
จิตรกรรมแบบสากลสกุลช่างขรัวอินโข่ง	๕๖
จิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย วัดสุทัศนเทพวราราม	๑๘๗
จิตรกรรมฝาผนังหนึ่งในสยาม	๒๒๕
จิตรกรรมสมัยอยุธยาจากสมุดข่อย	๙๙
จุดสว่างในม่านมืด	๑๖๗
เจ้ากบปากกว้าง	๑๒๑
เจ้าเบิ้ม	๘๘
เจ้าป่าตัวน้อย	๒๐๕
เจ้าพ่อ-เจ้าเมือง	๑๒๘
เจ้าฟ้า	๖๘
เจ้าโย่งย้อนแผน	๑๓๙
เจ้าแสดแปดขา	๒๐๖
เจ้าแสดแปดขา	๒๐๙
เจ้าหนูเมืองพิสดาร	๒๐๖

เจ้าหุ่นยนต์เพื่อนรัก
ใจใจน้อย

๒๒๔
๙๓

ฉ

ฉนั้นคือต้นไม้
ฉนั้นคือสายฝน
ฉนั้นเป็นคนไทย
ฉนั้นเป็นต้นไม้ใหญ่

๕๑
๑๙๔
๒๒๐
๕๕

ช

ชาวที่รัก
ช่วยหนูด้วย
ชักม้าชมเมือง
ช้างก้อย
ช้างน้อยแสนชน
ช้างน้อยหาเพื่อน
ช้างเหยียบนา พระยาเหยียบเมือง
ชายแดน

๕๗
๑๒๐
๕๐
๑๕๗
๒๑๗
๑๖๘
๑๙๘
๑๐๕

ชาวกรง

๑๕๖

ชาวเขา

๕๑

ชาวพุทธนิตยสารธรรม (ราย ๒ เดือน)

๗๕

ชีวิตชาวกรุงเมื่อก่อนศตวรรษมาแล้ว

๘๐

ชีวิตใต้ทะเลไทย

๖๖

ชีวิตที่เลือกไม่ได้

๙๒

ชีวิตนักเรียนทุนในแดนจึงใจ

๕๓

ชีวิตบ้านนา

๙๖

ชีวิตบ้านป่า

๕๑

ชีวิตอมตะ

๖๖

ชี้ค

๑๑๘

ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย วัดคงคาราม

๑๗๒

ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย วัดไชยทิศ	๑๔๔
ชุดมรดกศิลปหัตถกรรมไทย เครื่องจักสานไทย	๒๐๐
ชุดสัตว์น้ำของเรา ชีวิตของพะยูน	๒๒๒
ชุดใหม่ของชนพู่	๒๐๕

ช

ซอยปักแพง	๓๒
ซ้าย-ขวา	๓๖
ซูเปอร์มด ถ้วยักษ์ และแม่หมี	๒๒๓

ด

ดงคนดี	๑๙๑
ด้วง-แมลงที่คนเคยกราบไหว้	๑๔๙
ดวงอาทิตย์	๗๐
ด้วยปีกของรัก	๓๕
ด้วยรักและผูกพัน	๒๒๔
ดอกเตอร์ “ครก”	๑๑๓
ดอกทานตะวันกับถุงทอง	๑๕๘
ดอกบัวไม่ยอมบาน	๑๕๘
ดอกไม้กับคน	๓๔
ดอกไม้ใกล้ตัว	๒๒๖
ดอกไม้ใกล้หมอน	๑๑๐
ดอกไม้ของขวัญ	๑๔๘
ดอกไม้ของแผ่นดิน	๒๐๔
ดอกไม้บานที่เชิงภู	๑๖๐
ดอกไม้ปลายสวน	๑๘๙
ดอกไม้ไฟ	๑๒๙
ดอกไม้สด	๑๔๔
ดอกไม้เอ๋ย	๑๐๖

ดอกเลี้ยวแห่งดอยสูง	๑๘๙
ดาวิเศษ	๔๕
ดินแดนแห่งความสงบยามเช้า	๓๔
ดินสอพอง	๑๑๕
ดุสิตอนุสรณ์	๓๕
เด็กชายกมลเที่ยวบ้านทุ่ง	๕๑
เด็กชายจากดาวอื่น	๑๑๓
เด็กชายชาวเล	๖๕
เด็กชายดวงเข้าเมือง	๔๗
เด็กชายมะลิวัลย์	๑๐๔
เด็กชายสามตา ผู้บังเอิญตกลงมาบนโลก	๑๗๕
เด็กน้อยๆ	๙๗
เด็กน้อยกับต้นไม้	๑๓๑
เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง	๕๕
แดดบ่ายระบายนรู้	๒๑๒
ไดโนเสาร์ซาโก่ง	๒๑๓
ไดโนเสาร์และสัตว์ดึกดำบรรพ์ในประเทศไทย	๑๙๑



ด

ต้นไม้	๑๓๐
ต้นไม้	๑๓๕
ต้นไม้ใกล้ตัว	๑๗๖
ต้นไม้ใกล้ตัว	๑๗๙
ต้นไม้ในสวน ต้นไม้ใกล้ตัว ๒	๒๐๒
ต้นไม้มีเพื่อน	๗๗
ต้นไม้ไถ่ถอน	๒๑๖
ดลิ่งสูง ชุงหนัก	๘๐
ตัวมดเต็มแผ่นดินโลก	๖๔
ตะกวดกับคบบุ	๗๕

ตะเพียนเข้ากรุง	๕๙
ตะลือก ตีอกแตก	๑๑๔
ตะลุยดงว่าน	๕๖
ตะวันไม่เคยเลยลับ	๖๘
ตักแตนตำข้าว นักชกจอมเกร	๑๓๑
ตัวเลขทำอะไร	๑๘๓
ตัวเลขทำอะไร	๑๘๗
ตัวเลขไทยไก่เขี่ย	๒๑๘
ตัวไหมของกะพ้อ	๑๑๒
ตามรอยสุนทรภู่	๑๕๑
ตามเสด็จไกลบ้าน	๑๘๙
ตำนานห้างร้านสยาม	๑๘๕
ตำราอาหารสำหรับแม่บ้านผาอบ	๘๕
ตึกตอกปักผ่น	๑๙๔
ตึกตอกออกกำลังกาย	๖๖
ตุลาคม	๑๖๗
ตุ๊กแกผู้อำภัพ	๓๕
ตุ๊ก ตุ๊ก ชื่อสัตว์	๑๐๐
ตุ๊กตาบางกอกดอลล์ : ๓๓ต้นถวไมตรีตัวน้อยๆ	๑๒๕
ตุ๊กตาบินได้	๑๖๒
ตุ๊กตามนุษย์	๑๒๘
เต่าทอง	๑๑๕
แดน เพื่อนที่แสนดีของเกษตรกร	๑๕๙
ใต้เงาตะวัน	๒๐๓
ใต้ผืนน้ำ	๑๑๙
ใต้ฟ้าสี่คราม	๔๖

ถ

ถนนนอกเมือง	๖๒
ถ่านเก่าไฟใหม่	๑๑๘
ถุงทอง	๑๒๑
ถุงวิเศษของม้าน้ำ	๒๒๒

ท

ทรัพยากรธรรมชาติและการอนุรักษ์	๑๒๓
ทรายสีเพลิง	๑๕๖
ท่องเที่ยวทะเลไทย : อุทยานสวรรค์ในโลกสี่คราม	๑๕๒
ท่องเที่ยวของดุซงญอมาลา	๓๘
ทองเนื้อเก่า	๙๒
ทะเล จำปี ดนตรี ทราย	๒๐๔
ท้าวอินเดียวออกเนปาล	๘๖
ทางแห่งความดี	๓๖
ทานตะวัน	๑๘๒
ทำไม?	๔๒
ทำไมไม่มีปีแมว	๒๐๙
ทำไมหนอนายดับป้อง	๔๒
ที่รถเมืองโบราณ	๑๑๖
ทุ่งข้าวในคืนเปลี่ยว	๙๙
ทุ่งสลับลี	๑๓/๐
ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน	๕๒
เที่ยงเต้ง	๑๔๖
เทพศิรินทร์ ๑๖	๓๗
เที่ยวกับเมีย	๔๖
เที่ยวงานวัด	๑๐๘
เที่ยวไปในวันหยุด	๘๓
เที่ยวเมืองจีน	๕๗

เที่ยวเมืองเพชร	๑๖๑
เที่ยววัดโพธิ์	๘๓
ไทยดำรำพัน	๕๓

ธ

ธิง	๑๐๔
ธิงไทย	๑๐๕

น

นกระจอกสร้างรัง	๕๘
นกระยางขาว	๑๕๘
นขุนทองไทย	๑๑๒
นเงือกไทย	๑๐๔
นเจ้าฟ้ากับเด็กชายผมจุก	๑๔๐
นแก้วแก้วทองดำ	๑๔๐
นแก้วแก้วทองดำ	๑๔๕
นน้อยพลัดถิ่น	๑๙๒
นนางแอ่น	๗๐
นหน้า	๑๐๐
นบินไม่ได้	๕๖
นปากห่างผู้มาจากแดนไกล	๑๔๒
นยูง	๙๕
นแสงตะวัน	๑๔๙
นฮูกหลงตน	๑๔๙
นักเขียนไทยใน “สวนหนังสือ”	๑๖๕
นักเขียน...นักหนังสือพิมพ์	๘๐
นักสืบนมสด	๑๖๐
นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา “มรดกโลกทางวัฒนธรรม”	๑๖๐
นรชาติ	๓๖

ห้องจิตรตรงต่อเวลา	๑๔๘
ห้องตัวสุดท้าย	๑๘๐
นาฏกรรมแห่งชีวิต	๒๐๕
นาฏลีลาดอกไม้	๒๑๕
นายขนมต้ม	๓๙
นายขนมต้ม	๙๒
นายพญูชนะ	๗๗
นายอำเภอปูวิติ	๔๑
นายฮ้อยทมิฬ	๔๗
น้ำคำ	๙๒
น้ำใจ	๘๗
นำชมศิลปกรรมตามวัด (วัดในกรุงเทพมหานคร)	๑๘๕
น้ำพุรุ่ง	๑๗๕
นิทานคำกาศยัมมงคลสูตร	๒๑๒
นิทานคือชีวิต	๒๐๔
นิทานจากลานไผ่	๒๑๗
นิทานฝ่ามือ ชุต พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ลำดับ ๑	๒๐๒
นิทานพื้นบ้านไทย ยายกับตา	๑๓๙
นิทานพื้นบ้านภาคเหนือ ลาวจักรเทวราช	๑๘๘
นิทานภาพพุทธรักษา	๖๖
นิทานภาพพุทธรักษา	๑๗๗
นิทานสงคราม	๒๑๕
นิทานสมานวัย พระเวสสันดรผู้ยิ่งใหญ่ด้วยทานบารมี	๑๙๒
นิทานสี่ทิศ ภาคอีสาน ลำดับที่ ๓	๑๗๑
นิรมิต	๑๗๔
นราศกระป๋องหล่อ	๑๖๐
นราศสวน	๑๖๑
นิตยสารการ์ตูน “บ้านเด็ก”	๑๓๔
นิตยสารการ์ตูนเบบี้	๑๒๔

นิตยสารการ์ตูนสวนเด็ก	๑๒๕
นิตยสารการ์ตูนสวนเด็ก	๑๓๓
นิตยสารการ์ตูนสวนเด็ก	๑๓๔
นิตยสารการ์ตูนสวนเด็ก	๑๔๓
นิตยสารการ์ตูนสวนเด็ก	๑๕๑
นิตยสารตุ๊กตา	๙๘
นิตยสารตุ๊กตา	๑๐๖
นิตยสารตุ๊กตา	๑๑๕
นิตยสารฟ้าเมืองไทยรายสัปดาห์	๗๔
นิตยสารสกุลไทยรายสัปดาห์	๗๔
นิตยสารสตรีสารรายสัปดาห์	๗๔
เนี่ยนนิ้วน้อย	๒๐๗
เนื้อใน	๑๗๔
แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	
ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	๑๙๓
แนะนำการทำมาหากินของชาวบ้าน	๘๖
โนรา	๑๗๑
ในสวนปู่	๑๕๐

บ

บทกวีร่วมสมัย	๘๗
บทเพลงกล่อมเด็ก	๑๙๔
บทเพลงแห่งนกนางเขน	๑๗๗
บทเรียนของฝูงสัตว์	๑๓๖
บทเรียนของลูกไก่	๑๘๐
บทเรียนของลูกหนู	๑๑๕
บัวกรรม	๓๙
บองหลา	๗๑
บอลลูน	๒๐๖

บัณฑิตมดแดง	๒๒๒
บันไดกระดาศ	๑๖๖
บันทึกของครูประชาบาล	๕๔
บันทึกจากเกาหลีใต้	๑๑๓
บันทึกจากลูกผู้ชาย	๑๔๑
บันทึกถึงวันพรุ่งนี้	๑๙๑
บันทึกบนแผ่นดิน	๑๗๕
บันทึกวันหยุด	๒๒๑
บันทึกแห่งดวงหทัย	๑๓๘
บัลลังก์แสงเดือน	๒๑๙
บัว ราชีนีแห่งไม้หน้า	๑๕๓
บางแสน (ชุด นกหนูเที่ยวทะเล)	๑๒๒
บ้านชนนิก	๕๓
บ้านของจุก	๖๓
บ้านของฉันทอยู่ที่ป่าชายเลน	๑๗๘
บ้านของสีนวล	๑๓๑
บ้านศึกฤทธิ์และดอยขุนตาล	๖๐
บ้านฉันทที่สุด	๕๘
บ้านไทย	๑๗๙
บ้านนี้มีรัก	๒๐๗
บ้านในฝัน	๓๒
บ้านในฝัน ฉบับที่ ๑๓	๗๙
บ้านในฝัน (ฉบับที่ ๒๐ ครบรอบ ๖ ปี)	๘๕
บ้านในฝัน ฉบับพิเศษ แนวแต่งบ้าน	๙๐
บ้านพิลึก	๘๙
บ้านโพนทราย	๕๗
บ้านไร่ริมธาร	๑๕๖
บ้านสีขาว	๑๗๗
บ้านหนังสือในหัวใจ	๑๓๓



บินข้ามฟ้า	๒๐๓
บิน ๓๖,๐๐๐ ไมล์ เที้ยวอเมริกาเหนือ-อเมริกาใต้	๘๖
บินสุดขอบฟ้า	๙๖
บึงหญ้าป่าใหญ่	๕๕
บูน บูน รถไฟมาแล้ว	๖๔
บุษบกใบไม้	๘๖
บุบู่ท้องแดนมหัศจรรย์	๖๓
เบ๊ยะ บาท ษาปณ์ แบงก์	๒๐๘
แบบแผนบ้านเรือนในสยาม	๑๑๖
โบยบินไปจากวัยเยาว์	๑๓๘
ใบไม้ร่วงในป่าใหญ่	๑๑๓

ป

ปกิณกะเรื่องหนังสือในสมัยรัตนโกสินทร์	๖๒
ปมพิศวาส	๗๕
ประกวดร้องเพลง	๑๔๙
ประชาธิปไตยบนเส้นขนาน	๑๖๕
ประติมากรรมไทย	๙๐
ประติมากรรมลักระดาษ	๑๖๓
ประเพณีไทย	๑๙๕
ประเพณีและไสยเวทวิทยาในชุมชนล้านนา	๔๓
ประวัตินักวิทยาศาสตร์ไทย	๗๘
ประวัติภาพยนตร์ไทย	๑๓๒
ปรากฏการณ์บนแผ่นดิน	๑๔๗
ปราสาทเขาพระวิหาร : ศาสนบรรพตที่โดดเด่นที่สุดในภาคพื้นเอเชียอาคเนย์	๑๕๕
ปราสาทเมืองต่ำ	๑๗๐
ปราชัยรัก	๑๒๔
ปลา	๒๑๖
ปลาคล้ายงู	๑๖๔

ปลาตะเพียนใบลาน	๑๓๓
ปลาและสัตว์ครึ่งน้ำครึ่งบกหายใจ	๑๔๙
ปลาวาฬของน้อย	๕๖
ปลิงกับปลา	๑๔๓
ปั้นมากับมือ	๑๑๐
ป่าของไพร	๘๗
ป่าจำ ไก่ ตีตตี๋ นะจ๊ะ	๒๒๓
ป่าร่มเย็น	๑๓๐
ป่าราบ	๑๐๖
ป่าไผ่ชายทุ่ง	๑๕๐
ปีกความฝัน	๑๓๗
ปีกสองแห่งความรัก	๑๒๔
เปลือกหอยของไทย	๗๑
ไปเมืองนอก	๙๑
ไปเยี่ยมอำมาที่เมืองจีน	๗๔
ผจญภัยดินแดนมหัศจรรย์	๘๙
ผ้าทอง	๑๔๖
ผีเสื้อกับทุ่งหญ้า	๘๘
ผีเสื้อกับผีเสื้อน้อย	๑๐๓
ผีเสื้อป่า	๑๓๐
ผีเสื้อและดอกไม้	๕๒
ผีเสื้อหนอนแก้วส้ม : เจ้าแก้วลาย เจ้าแก้วเขียว ผู้นำสงสาร	๑๕๙
ผีเสื้อน้อยในสวน	๙๔
ผีเสื้อและน้ำผึ้ง	๑๐๖
ผู้สืบทอด	๑๕๖
ผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอด	๖๓
ผูกพัน	๒๒๔



เผติมดาวพราวพรางฟ้า	๑๑๙
แผ่นดินคะรินยา	๔๑
แผ่นดินไทยในอดีต	๓๔
แผ่นดินนี้ยังรื่นรมย์	๔๔
แผ่นหลังพ่อ	๑๔๑
ไผ่ค่อมแคะ	๙๓
ไผ่ดองลม	๕๗
ไผ่น้อย	๕๐

ผ

ผนจำ	๕๐
ผนชาฟ้าสาาง	๑๒๙
ผนวิเศษ	๖๖
ผร้างในศิลปะไทย	๙๙
ผ้งแสงจันทร์	๑๘๙
ผ่นกลางไฟ	๒๑๒
ผ่นไว้ที่ปลายทาง	๑๕๐
ผากเธอไว้ในอ้อมกอดผืนฟ้าและแผ่นดิน	๒๑๕

พ

พญากวางทอง	๔๗
พญานก	๑๓๙
พญานก	๑๔๕
พญาไร่ใบ	๑๙๗
พบกัณสวัสดิ	๒๐๕
พบกัณสวัสดิ	๒๐๙
พรรณไม้ในสวนหลวง ร.๙	๑๑๕
พระจันทร์ทรงกลด	๑๙๑
พระจันทร์สีน้ำเงิน	๔๔

พระที่นั่งทรงผนวช	๒๑๖
พระที่นั่งวิมานเมฆ	๗๙
พระที่นั่งสรรเพชญปราสาท	๑๗๙
พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓	๒๑๔
พระบารมีแผ่ไพศาล ชลประทานก้าวไกล ประเทศไทยร่มเย็น	๑๘๖
พระบิดาวิทยาศาสตร์ไทย	๘๔
พระพุทธรูปมหาณิรัตน์ปฏิมากร	๓๒
พระภูมิเจ้าที่	๕๖
พระมหาธีรราชเจ้า	๓๔
พระราชนิพนธ์	๑๗๔
พระราชวังบางปะอิน	๔๒
พระอาจารย์หน้าคจิตรกรเอกยุคนสร้างบ้านแปงเมือง	๑๐๗
พระอาทิตย์คั่นแรม	๒๑๒
พระอาทิตย์พักร้อน	๘๒
พรารแสงรุ่ง	๙๖
พลายมิ่งเมือง	๘๒
พลายลำดวน	๘๑
พ่อ ขวาลูกชาย ซ้ายลูกสาว	๑๙๙
พ่อจำ แม่จำ	๑๔๘
พ่อรักมูทุ	๒๐๐
พิจิก	๑๗๐
พิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๑๑๖
พืชที่เป็นพิษ	๙๔
พืชสมุนไพร เล่ม ๒	๙๐
พุนกยูง	๔๙
เพลงขลุ่ยผิว	๗๖
เพลงดวงดาว	๑๐๕
เพลงไทยตามนัยประวัติ	๖๒
เพลงนอกศตวรรษ	๔๙



เพลงบินไปจิว	๑๓๗
เพลงมนุษย์	๕๗
เพื่อนกันตลอดกาล	๑๘๔
เพื่อนของเจ้า	๔๗
เพื่อนของดีก	๙๕
เพื่อนชาวคอย	๑๐๔
เพื่อนแท้	๕๙
เพื่อนแท้	๗๗
เพื่อนบ้าน	๑๑๕

ฟ

ฟ้ากว้างเท่าปากบ่อ	๑๔๐
ฟ้าไกลทะเลกว้าง	๑๖๖
ฟ้าจำลองาร้อง	๑๑๐
ฟ้าสูงที่กลางใจ	๑๙๗
ฟ้าหกดฝน	๑๑๙
ไฟทะเล	๑๐๙
ไฟพรางเทียน	๑๔๗
ไฟหนาว	๕๘
ไฟหลงเชื้อ	๔๖

ภ

ภมร	๑๑๐
ภาพชีวิต	๑๘๒
ภาพมุมกว้างของกรุงเทพมหานครในสมัยรัชกาลที่ ๔ : การค้นพบใหม่	๒๒๕
ภาพลวง	๒๐๕
ภูเก็ต	๓๘
ภูเก็ต	๒๑๗
ภูแสนดาว	๒๑๒
เกสซ์โกชนา ๒	๑๙๖

ม

มณีร้าว	๑๑๐
มดดำจ้อย	๑๕๕
มดลืบตัว	๑๙๘
มดลืบตัว	๒๐๒
มนุษย์ต้นไม้	๒๑๖
มนุษย์พันธุ์ใหม่	๒๒๔
มรดกแผ่นดิน	๑๕๕
มรดกไม้	๑๐๕
มรดกล้ำค่า สมเด็จพระสังฆราช (แพ ตีสุทฺธมหาเถร)	๒๒๕
มรดกโลก : อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	๑๖๒
มรดกสันติภาพ	๑๙๓
มหรกรรมในท้องทุ่ง	๑๐๕
มองพม่า แลลาว ข้าเลี้ยงจีน	๙๖
มะม่วงกลางบึง	๙๘
มะลิ สัญลักษณ์วันแม่ของไทย	๗๙
มิเหมือนแม่น้ำอันใดเลย	๑๒๙
มือน้อยทำเอง	๑๔๑
มุกดากับสาหร่าย	๑๒๒
มุขมอม	๑๔๗
เมฆสีเงิน	๑๒๓
เม่นหลบฝน	๑๗๖
เมล็ดข้าวสีขาว	๙๖
เมล็ดข้าวสีทอง	๑๒๑
เมล็ดข้าวสีทอง	๑๒๖
เมาคลีลูกหมาป่า ฉบับสมบูรณ์	๕๐
เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก	๔๘
เมืองใต้อุโมงค์	๒๑๓
เมืองไทย	๗/๑

เมืองพิมาย	๑๕๓
เมืองโพธิ์ทะเล	๑๓๗
เมืองฟ้าสง	๓๘
เมืองลับแล	๑๘๒
เมืองศรีสัชนาลัย	๑๗๒
เมืองสุโขทัยนี้ดี	๑๐๗
เมืองอุบล : ธาณิแห่งราชะ ศรีสง่าแห่งไพรพฤษ	๑๖๓
แม่ไก่กะลูกไก่	๑๗๓
แม่ไก่สามตัว	๑๙๘
แม่ชอบฟ้ากว้าง	๘๙
แม่โคกับเสือโคร่ง	๑๓๑
แม่ช้างใจอารี	๑๒๐
แม่...ได้ฝุ่นมาแล้ว	๑๓๒
แม่น้ำสองสี	๒๒๑
แม่เบี้ย	๑๐๑
แม่โพสพ	๓๙
แม่มดเจ้าปัญหา	๖๔
แม่สาธุ	๑๕๗
แม่หนูผู้กล้าหาญ	๕๙
แมงมุม-พรานกลางอากาศ	๑๕๐
แมวจอมพลั้ง	๒๑๐
แมวไทย	๕๒
แมวไทย	๑๔๐
แมวไทย	๑๔๕
แมวน้อยตกปลา	๑๓๐
แมวเมืองบัว	๑๙๐
แมวเอ๋ยแมวเหมียว	๑๒๒
ไม้ประดับกับสวนแสนสวย	๗๓
ไม้ผลัดใบ	๔๑



ไม่ยากเป็นควาย

๑๒๑

ไม่ยากเป็นควาย

๑๒๕

ย

ยาของคุณย่า

๙๔

“ยาขอบ” ชีวิตและงานของผู้แต่งอมตนิยาย “ผู้ชนะสิบทิศ”

๑๐๙

ยานพาหนะ

๗๖

ยายของเอื้อ

๑๖๐

ยุ่งกับสายฝน

๒๐๒

เย็บพระเกียรติกษัตริราชแห่งบรมราชจักรีวงศ์

๖๙

เยือนถิ่นอินเดีย

๒๑๑

ร

ร.เรือพายไป

๙๐

รถไม้ของขวัญ

๙๕

รถไม้ของขวัญ

๑๐๐

ร่วมฝันภูมิสยาม

๒๐๔

ร่วมยายข้า

๑๐๓

รวมนิยายภาพ ๔ เรื่อง ๔ รส

๑๓๔

รองเท้าของลูกหมี่

๑๘๓

รองเท้าแดง

๑๑๑

ร้อยกรองของเด็ก

๕๑

ร้อยกรองฉลองกรุง

๑๐๒

ร้อยกระบวณสำนวนไทย

๑๔๒

ร้อยคำห้วน...สู่ห้วงฟ้า

๑๘๕

รอยทราย

๑๓๘

รังสีมรณะ

๑๔๒

รัฐมนตรีหญิง

๔๔

รัตนโกสินทร์

๑๐๑

รับไม้อื่น	๖๙
ระยับรัง	๑๖๖
ระหว่างการเดินทาง	๑๕๗
ราชากะฤๅษี เล่ม ๑-๖	๒๒๔
ราชามูซุน	๙๘
ราชินี ๑๕	๓๕
ราชินี ๑๖	๓๗
ราตรีประดับดาว	๒๐๔
รากแก้ว	๓๙
รากนครา	๑๘๙
ร่างโลกีย์	๑๕๖
ร่างแหแห่งวิหค	๑๙๐
ราชบุรีมีโอ่ง	๙๗
เรือนรมย์ชมรัตนโกสินทร์	๑๗๓
รูปปั้นของคุณดา	๑๑๒
รูปศิลาเงินสมัยรัตนโกสินทร์	๑๖๑
เรารักรถไฟ	๑๕๒
เราสร้างโลก	๑๑๑
เรียนผูกเรียนแก้	๒๐๐
เรียนรู้ชาย-ชวา	๙๓
เรือน้อย-รอยทราย	๑๔๗
เรือใบไม้	๑๙๒
เรือพระราชพิธีพยุหยาตราชลมารค	๗๔
เรือยาว	๑๒๓
เรื่องเล่าจากดาวดวงหนึ่ง	๑๘๔
เรื่องสั้นชนบท	๔๕
เรือนหลวง	๒๐๑
แรคำ	๘๗

ฤ

ฤตูกาลแห่งชีวิต
ฤทธิราหู

๒๒๓
๗๐

ล

ลมที่เปลี่ยนทาง

๕๖

ลว.สุดท้าย

๕๗

ลวดลายมังกร

๑๒๘

ละครคน

๘๖

ละครทันสมัย

๑๒๐

ลานชเล

๑๒๙

ล้านนา

๒๐๓

ลานลูกไม้

๑๐๒

ลายคำล้านนา

๒๑๙

ลายน้ำทอง

๒๑๑

ลายปูนปั้น มัณ นศิลาอันเลิศแห่งสยาม

๑๒๖

ลายสีไทย ๗๐๐ ปี

๗๔

ลำเนาป่า

๘๐

ลำเนาแห่งขุนเขา

๑๕๖

ลิงน้อยอวดเก่ง

๘๘

ลินลนารัก

๑๔๑

ลิมดัว

๖๖

ลุงจ๋าจะไปไหน

๑๐๒

ลูกแก้วสำรอง และเรื่องสั้นอื่นๆ

๑๘๒

ลูกไก่กับลูกเป็ด

๑๑๑

ลูกไก่แสนกล

๕๘

ลูกไก่แสนสวย

๓๗

ลูกชานา

๑๓๒

ลูกเต่าบกกับลูกเต่าน้ำ

๑๔๐

ลูกป่า	๗๐
ลูกโป่งสวรรค์	๑๐๓
ลูกโป่งสวรรค์	๑๐๘
ลูกรัก	๕๔
ลูกสัตว์แต่งตัว	๕๓
ลูกสัตว์หาแม่	๘๑
ลูกเสือ..สู้สู้..	๑๗๘
ลูกหงส์กตัญญู	๕๔
ลูกหมีทายอะไรเอ๋ย ชูดสัตว์ป่า	๑๗๕
ลูกหมีเป็นหวัด	๕๔
ลูกหมีมีน้อง	๘๑
ลูกห่านโทน	๗๘
ลูกอีสาน	๔๓
เลเซอร์	๙๗
เลาะยุโรป	๖๘
เลี้ยงภัยใกล้ตัว	๑๑๒
เลี้ยงภัยใกล้ตัว	๑๑๗
แลหลังจีน	๖๘
แล้วเมล็ดพันธุ์มีที่ยังราก	๑๙๘
โลกของหนูแหวน เล่ม ๒	๘๓
โลกสี่คราม	๖๒
โลกสีน้ำเงิน	๘๙
โลกแสนสวย นกอนุรักษพะยูน	๑๙๓
โลมาเพื่อนแก้ว	๗๒

ว

ว.ณ ประมวลมารค : พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าวิภาวดีรังสิต	๔๖
วงเวียนชีวิต	๓๔
วรรณคดีการเมือง เรื่อง สามกรุง	๑๗๔

วรรณพินิจ ฤๅษณา อโศกสิน	๑๑๘
วัฒนธรรมโบราณที่บ้านเชียง	๓๗
วัดของเรา	๕๖
วัดบางขุนเทียนใน	๑๙๔
วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม	๔๐
วัดกุมินทร์และวัดหนองบัว	๑๐๗
วัดโสมนัสวิหาร	๑๓๘
วันเวลาแสนงาม-วันที่รุ่งทอสาย ชุต วิญญ์วันเยาว์ ๑-๒	๘๘
วันสงกรานต์	๘๘
วัยฝัน	๒๑๕
วาดไว้ในเมียนมาร์	๑๙๖
วารสารข่าวช่างรายเดือน	๓๕
วารสารศสตร์ (ราย ๓ เดือน)	๓๕
วารสารบ้านในฝัน ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๕ เมษายน-มิถุนายน ๒๕๓๔	๖๗
วารสารวิทยาศาสตร์รายเดือน	๓๕
ว่าวไทย	๓๘
วิเคราะห์วรรณคดีไทย	๓๘
วิถีไทย	๑๙๗
วิทยาศาสตร์รอบตัว	๘๔
วิมานลงแดง	๒๒๐
วิวัฒนาการบอนสี	๓/๓
วิวัฒนาการสังคมไทยกับหัตถ์นิยาย ชุต พล นิกร กิมหงวน ของ ป.อินทรปาลิต	๒๑๙
เวียงแวนฟ้า	๒๒๐
เวลา	๑๕๕
www.คุณย่า.com	๒๑๙

ศ

ศรีจุฬาลักษณ์	๖๓
ศรีศิขเรศวร ปราสาทพระวิหาร วิหารสวรรค์ ศาสนสถานไร้พรมแดน	๒๐๙

ศรีสัชนาลัย มรดกโลกทางวัฒนธรรม	๑๖๙
ศศิวิมลทองเทียว	๔๓
ศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้	๙๑
ศิลปะการแต่งผัก	๑๒๕
ศิลปะชาวบ้าน	๔๓
ศิลปะนำไว้ในสองศตวรรษ	๖๘
ศิลปะไม้แกะสลัก สุโขทัย ออยุธยา รัตนโกสินทร์	๑๕๒
ศิลปะลายรดน้ำ	๑๓๔
ศิลปะวิเศษสยามประเทศ : สุดยอดศิลปะไทยในสายตาศิลปินแห่งชาติ	๑๖๒
ศิลปะศรีลังกา	๑๙๖
ศิลปะอาชีพไทย ลำดับที่ ๔	๑๗๑
เศรษฐกิจ	๖๓
เศษผ้าของคุณยาย	๑๙๐

 ส

สงครามมิต วันญี่ปุ่นบุกไทย	๒๑๑
สนุกกับการปั้น	๑๑๔
สนุกสนานตามธรรมชาติ : เล่นกลางแจ้ง	๑๕๙
สนุกสนานตามธรรมชาติ : เล่นกลางแจ้ง	๑๖๓
สนุกสนานตามธรรมชาติ : เล่นริมน้ำ	๑๕๙
สมการวัย	๑๑๐
สมานมิตร ๑๖	๓๗
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช	๑๘๔
สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก	๑๖๑
สมุดข่อย	๒๐๘
สมุดปกดำกับใบไม้สีแดง	๑๖๗
สมุดภาพโบราณ ตำนานรัตนโกสินทร์	๑๖๓
สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ : ศิลปะก่อนกรุงศรีอยุธยา	๒๐๑
สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ : ศิลปะสมัยกรุงศรีอยุธยา	๒๑๗

สมุดภาพลายไทย ชุด สัตว์หิมพานต์	๗๑
สมุนไพรพื้นบ้านล้านนา	๑๘๗
สัมผัสลูกไม้	๑๓๒
สยามไภษัชยพฤกษ์ : ภูมิปัญญาของชาติ	๑๗๘
สยามรัฐวิจารณ์รายสัปดาห์	๗๔
สยามสังคีต	๖๒
สร้อยทอง	๔๑
สร้อยเม็ดทราย	๑๓๘
สร้อยสันติภาพ	๑๑๙
สร้อยแสงแดง	๖๐
สระสนุก	๒๑๕
สวนมะม่วงจากดวงดาว	๑๒๒
สวนสวรรค์	๑๑๑
สวนหลวงทิพย์ทวี	๑๓๕
สวนหลังบ้าน (เล่ม ๔-๕)	๕๗
สองข้างทางที่เก็บเกี่ยว	๒๒๓
สองฝั่งคลอง	๑๒๘
สองแม่	๑๗๕
สะพานขาด	๑๓๘
สักวาสุภาษิต เล่ม ๑-๓	๗๘
สัญจรสู่สาละวิน-ถนนธงชัย วิถีแห่งต้นธาร ดำเนินแห่งขุนเขา	๑๖๕
สัตว์ชายฝั่งทะเลไทย	๑๒๓
สัตว์ใต้ทะเล	๙๕
สัตว์ในกะลา	๑๕๘
สัตว์ประหลาดกับแม่	๑๕๗
สัตว์ป่าน่ารัก	๑๔๘
สัตว์มีประโยชน์	๔๕
สัตว์เล็กๆ ที่มีพิษ	๑๐๔
สัตว์เศรษฐกิจพื้นบ้านของไทย	๑๖๙



สัตว์สะเทินน้ำสะเทินบก	๑๒๓
สันติภาพในป่าใหญ่	๑๘๖
สามตรุณ	๔๘
สามสื่อยากเป็นสื่อ	๕๐
สายใยแห่งความรัก	๑๔๙
สายรุ้งของความรัก	๒๒๐
สารคดีชีวิตของชนกลุ่มน้อยบนดอยสูง กะเหรี่ยง	๒๐๑
สารจากนครพิงค์ถึงบางกอก	๓๔
สาวกับสววยไปอเมริกา	๑๕๑
สาวรุ่น	๘๔
สำนึกของปลาทอง	๑๐๓
สำนึกของปลาทอง	๑๐๘
สำเภาทอง	๑๔๗
ลึรสาน้ำทอง	๑๒๖
สิงคโปร์เมืองเหมรมิติ	๕๓
สิงโตเจ้าปัญญา	๑๔๕
สิ่งพิมพ์คลาสสิก	๑๒๘
สิ่งพิมพ์คลาสสิก	๑๓๕
สิงห์สาโท	๒๑๒
สิบสหาย	๘๑
๑๒ เดือนของไทย	๙๓
สี่สวดหาบ้าน	๒๐๖
สี่สันทะเลไทย	๑๖๕
สุโขทัย มรดกโลกทางวัฒนธรรม	๑๗๗
สุดขอบฟ้าปารีส	๑๗๔
สุดสาคร	๙๘
สู่ฟ้าละอองฝัน	๑๐๒
ผู้ภัยแผ่นดิน	๑๘๑
สู่โลกวิทยาศาสตร์ โทรศัพท์ที่เราใช้	๑๙๙



สู่สายรุ้ง	๑๗๐
สูง-เตี้ย	๖๙
เสรีภาพในกล่องของขวัญ	๑๔๗
เสน่ห์ไม้แกะสลักล้านนา	๑๗๒
เสน่ห์...สำนวนไทย	๒๐๐
เส้นไหมสีเงิน	๑๑๘
เสือเผ่ากับลูกวัว	๔๒
เสือตัวใหญ่	๑๗๓
แสดมปีกับสังคม	๗๙
ไล่เดือนน้อยกับรากฝอย	๒๑๔



หกรอบแห่งชีวิต	๑๐๑
หกสหายพายเรือ	๑๙๘
หงส์ทองสองหัว	๑๓๖
หญิงดี	๗๑
หนอนอ้วน	๑๖๔
หนังตะลุง	๑๔๒
หนังสือพิชซ่า	๒๑๘
หนังสือมหัศจรรย์	๙๘
หนังหน้าไฟ	๖๙
หน้าต่างดอกไม้	๙๘
หนูจำ	๑๕๒
หนูน้อยหมวกแดง	๑๘๘
หนูหนักกับยักษ์ใหญ่	๑๕๘
หนูบ้านหนูนา	๔๕
หนูป้อมแจ่มใส	๖๙
หนูแพรวรายเพื่อน	๑๒๐
หนูหน้อยกับมะม่วง	๔๗

หนูอ้อกวาดบ้าน	๗๖
หมอบใบไม้	๑๓๘
หมอมแมกไซไซ นายแพทย์กระส่ำรี ชนะวงศ์	๓๖
หมาต้อ	๑๐๖
หมาป่าแสนฉลาด (นิทานไม่รู้จบ)	๕๔
หมา ลา แพะ ช้าง สะพาน	๖๙
หมายเหตุจากสวนโมกข์	๒๒๐
หมिन้อยกลับใจ	๑๓๙
หมिन้อยเข้าเมือง	๑๒๗
หมี่ใหญ่ผจญภัย	๗๐
หมู่บ้านอาบจันทร์	๕๙
หมื่นเขียว คมหนาม	๑๕๗
หลุยส์ อีโก้และเพื่อน	๗๘
หวานอยู่ไหน	๔๔
ห้องสีน้ำเงิน	๒๐๔
หัวใจดวงน้อย	๖๕
หัวใจเดินทาง	๑๔๓
๕ นาทีกับศิลป์ไทย	๕๓
ทางของใคร	๒๑๓
ทางใครเอ่ย	๖๔
หิมาลายัน	๑๖๖
หิ้งห้อยเพชรประดับไฟ	๑๔๑
หุบเขากินคน	๑๒๒
หุบเขาแห่งความดี	๖๔
เหนือจอมพลยังมีจอมคน	๑๒๙
เหมือนดังดอกหญ้า	๘๗
เหยี่ยวขาดวัน	๘๒
แห่งการเดินทางอันร่าเริง	๙๑
แหะทรวงธรณี	๑๖๖
ไหมแม	๑๙๙



อ

อวกาสมหัทศจรีย์	๑๘๖
อยู่กับกั๋ง	๔๓
อยู่อย่างรักธรรมชาติ	๑๓๗
อ้วนกับอืดผจญภัย	๓๕
อ้อมอกภูเขา	๘๑
อะไรจะดีไปกว่านี้?	๒๒๐
อัญมณี	๕๐
อัญมณีนิยาย	๑๔๒
อาณาจักรริมบึง	๔๗
อาณาจักรสิ่งมีชีวิต เล่ม ๑-๒	๑๑๕
อาเพศกำสรวล	๑๖๗
อาหาร : ทรัพย์สินและศิลป์แผ่นดินไทย	๒๒๖
อ่างมั่งกร	๑๓๐
อ่านสนุก	๕๐
อ่านหนังสือเล่มนี้เถอะ...ที่รัก	๑๘๔
อำนาจ	๗๕
อำเภอก็อีกที	๑๖๘
อีสปคำกลอน	๔๐
อุดมคติแก้ปัญหาได้ทุกชนิด	๓๘
อุสาบารส	๙๘
เอ๊ะ! หางของใคร	๒๑๓
เอาโลกมาทำปากกา	๑๗๕
เอื้องแซะสีทอง	๓๙
เอื้อมรุ่งมาทอฝัน	๑๙๒

ดรรชนีชื่อผู้ประพันธ์

หนังสือคณะกรรมการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๕ - ๒๕๔๕

หน้า

ก

กนกพงษ์ สงสมพันธุ์	๑๓๘
กนกวลี พจนปกรณ์	๑๒๓
กร ศิริวัฒนโณ	๑๕๗, ๒๒๑
กรรณิการ์ สังกุล	๕๑
กรวลี วรรณกร	๗๑, ๘๓
กรุณา กุศลาสัย	๙๒
กฤษณ์ ทองเลิศ	๑๙๓
กฤษณา อโศกสิน	๓๙, ๔๑, ๔๖, ๕๓, ๕๘, ๘๐, ๘๖, ๑๑๐, ๑๑๘, ๑๓๗, ๑๔๖, ๑๗๔, ๑๘๑, ๑๘๖, ๑๙๗, ๒๒๐
กล้องสลับลาย	๘๙
กอบชัย สุขสวัสดิ์	๑๖๔
กัญญ์ชลา	๑๐๒, ๑๐๙
กัลยาณี บัวสรวง	๕๐
กาญจนา นาคเหนืง	๔๘, ๑๓๒
กานติ ณ ศรีธธา	๑๑๔, ๑๑๙, ๑๒๔, ๑๔๗, ๑๗๔, ๑๗๕, ๒๒๐
การพิมพ์สตรีสาร จำกัด, บริษัท	๗๔
กำธร สติรกุล	๗๔
กิ่งบุญ อีรชาติ	๘๘, ๙๕
กิจจา วาจาสัย	๒๒๕
กิตติวรรณ สันตกุลและคณะ	๗๒
กิตติยวดี บุญซื่อ	๕๕, ๑๙๘
กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์	๑๕๗, ๑๖๓

เกริก ยุ้นพันธ์

๑๑๖, ๑๒๐, ๑๔๘, ๑๖๘, ๑๗๓,
๑๘๓, ๒๐๕, ๒๐๖, ๒๐๙, ๒๑๓, ๒๑๗, ๒๒๖

แกมกาญจน์ ศุภวรรณ

๕๐

แก้วแก้ว

๑๔๖, ๑๗๔

โก้ บางกอก

๕๗

โกวิท ตั้งตรงจิตร

๕๗, ๑๗๔, ๒๑๑

โกศล กลมกล่อม

๑๙๗

โกศล อนุสิม

๑๗๐

ไกรศรี นิมมานเหมินทร์

๑๐๒

ข

ขจิตภัย บุรุษพัฒน์

๔๑, ๘๖, ๑๐๙

ขวัญใจ เอ็มใจ

๒๑๙

ขุนทอง อินทร์ไทย

๘๐

เข็มพลอย

๒๒๑

ค

คณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (กปร.), ๑๙๓
สำนักงาน

คณะผู้จัดทำหนังสือพรรณไม้ในสวนหลวง ร.๙

๑๑๕

คณะผู้จัดทำหนังสือ “สวนหลวงทิพย์กวี”

๑๓๕

คณิดา เลชะกุล, คุณหญิง

๑๕๓

คมทวน คັນธนู

๙๒

ครรชิต มนูญผล

๑๕๙, ๑๗๘, ๑๙๐, ๒๐๘

ครรชิต มัลลย์วงศ์

๘๓

คริสติน สูงสว่าง

๔๔

ครูเงิน

๖๒

คหเศรษฐศาสตร์แห่งประเทศไทย, สมาคม

๗๕

คำคือ

๒๐๗

คำพูน บุญทวี	๔๓, ๔๗
คำหมาน คนไค	๔๔, ๔๙, ๕๗
“คืน ญางเดิม”	๑๖๕

ม

มนรด	๑๒๔
------	-----

จ

จ้อย นันทวิชรินทร์, ม.ล.	๗๐, ๘๘, ๑๐๓
จักรภัทร พงศ์ภัทร	๑๙๙
จิตวา กลิ่นสุนทร	๖๑
จารุจินต์ นภิตะภัก	๑๒๓
จารุพงศ์ จันทรเพชร	๑๐๕, ๑๓๐, ๑๓๕
จำนงศรี หาญเจนลักษณ์, คุณหญิง	๒๐๖, ๒๐๙
จำลอง ผึ้งชลจิตร	๖๕
จำลอง ศรีสีจั้ง	๑๘๕
จำลอง อินทวงษ์	๒๐๑
จิตรา ก่อหนันทเกียรติ	๑๕๕
จิตอารมย์ สวัสดิชิตัง	๘๑
จินตนา ปิ่นเฉลียว	๕๘, ๖๓
จิรนุช เอกอำนาจ	๑๕๙
จุ มาศ กาญจนโอภาส	๑๙๒
จุฬารักษ์ ดำริห์กุล	๑๖๐, ๑๖๙
จุฬา ละคร	๑๙๒, ๒๐๗, ๒๑๕
จุฬา ละคร และคณะ	๒๑๖
เจตน์ มหาเกตุ	๑๙๒
เจตนาพร	๗๘, ๘๙
เจนจบ ยิ่งสุมล	๑๕๑
เจ้าชา	๑๓๐

ฉ

ฉวีวรรณ	๔๑
ฉวีวรรณ จีงเจริญ	๔๕
ฉวีวรรณ จุณณานนท์ และคนอื่นๆ	๔๓
เฉกชนม์	๑๘๔
เฉลิมศักดิ์ แห่งมงาม	๘๑
เชิดฉาย เขมวิธานุรัตน์	๓๕

ช

ชมจันทร์	๑๒๙
ชมัยกร แสงกระจ่าง	๑๔๑, ๒๐๗, ๒๑๑, ๒๑๔, ๒๒๓
ชยศักดิ์ อุดลย์พิสุทธิมาศ	๘๒
ชลประทาน, กรม	๑๘๖
ช่อทิพย์ สิริลักษณ์	๗๘
ชัชชัย ทับทิมอ่อน	๑๙๔
ชัยรัตน์ สุชาติบุญมาก	๒๑๔
ชัยวัฒน์ คุประตะกุล	๖๖, ๙๗, ๑๘๖
ชาติรีเฉลิม ยุคล, ม.จ.	๖๒
ชาติ กอบจิตติ	๖๒, ๑๕๕
ชามา	๑๘๒
ชาลี เอี่ยมกระสินธุ์	๑๖๓
ชำนาญ ศรีหน้า	๑๑๕
ชีวัน วิสาสะ	๑๘๓, ๑๘๗, ๑๙๘, ๒๐๒, ๒๐๖
ชีวัน วิสาสะ และสนทนา วิสาสะ	๒๒๗
ชุมสาย สวนสิริ	๑๔๔
เชษฐา พยากรณ์	๕๖
เชิญอักษร	๑๓๒, ๑๖๐, ๑๗๐
เชีย เอ็น เซค และกานต์มณี ศักดิ์เจริญ	๗๖
โชติ ศรีสุวรรณ	๑๒๒, ๑๕๐, ๑๖๐, ๑๘๐, ๑๙๑

โชติพงษ์ เอกบุศย์ และคนอื่นๆ

๔๕

ฐ

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ

๖๖, ๑๗๗

ณ

ณรงค์ฤทธิ ศรีสยาม

๑๓๓

ณัฐ ศาสตร์ส่องวิทย์

๑๕๖

ด

ดวงแก้ว กัลยาณฯ

๑๒๒

ดวงใจ

๓๙, ๔๔, ๒๑๙

ดวงดาว ทิฆัมพร

๑๒๗

ดวงเดือน

๕๗

ดวงตะวัน

๒๑๒

ดารณี ไสธรรพ

๑๑๒

ดำเนิน เลชะกุล, พลโท

๑๓๑, ๑๔๑, ๑๔๙, ๑๕๐

ดำรงค์ อารีกุล

๒๒๐

ดำรงค์ศักดิ์ บุญสุ

๑๖๘

ดิฐการภักดี, คุณหญิง

๑๐๑

ดุขฎิ์ บริพัตร ณ อยุธยา

๔๗

ดุขฎิ์ มาลากุล ณ อยุธยา, ท่านผู้หญิง

๓๘

เดือนแรม ประกายเรือง

๑๔๗, ๑๘๒, ๒๐๔, ๒๑๒

โดม สุขวงศ์

๑๓๒

ต

ตันอ้อ จำกัด, บริษัท

๑๒๕

ตะวัน สันติภาพ

๑๖๗, ๑๗๕

ตีว

๒๒๔

ตึก - ตึก

๔๒

ตุ๊กตา	๙๘, ๑๐๖
ตุ้ย ชุ่มสาย, ม.ล.	๓๔, ๑๓๗, ๑๕๕
เตชะพิทย์ แสงสิงแก้ว	๒๐๓
เตรียม ชาชุมพร	๑๓๔
เดิบ ชุ่มสาย, ม.ล.	๓๙
เตือนใจ บัวคลี	๑๑๐, ๑๖๘

ณ

ณอม ไชยวงศ์แก้ว	๗๖, ๘๗
ณวัลย์ มาศจรัส	๑๑๙, ๑๓๒, ๑๓๘, ๑๔๕
ถาวร ตริรัตน์ณรงค์ และสมหญิง อุดมพงศ์	๖๗

ท

ทรรคนैया กัลยาณมิตร	๕๖
ทศสิริ วัชรปัญญา	๑๐๘
ทองคำ แสนโสดา	๕๔
ทักษิณา ณ ตะกั่วทุ่ง	๒๒๖
ทัศนีย์ ศรีมงคล	๑๐๔
ทำนอง สิงคาลวณิช	๓๘
ทำนุ อันประเสริฐ	๖๕, ๗๗, ๙๖, ๑๐๕, ๑๐๖
ทิพย์วรรณ แสงวงศ์	๑๘๔, ๒๐๕, ๒๑๔
ทิพย์วาณี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา	๔๘
เทพิน วงศ์วิทยา, คุณหญิง	๑๓๔
เทวินทร์ เอี่ยมมี	๑๓๙
เทพศิริ สุขโสภา	๕๕, ๑๒๐

ธ

ธงทอง จันทรางศุ	๑๐๑
ธนาคารทหารไทย	๗๙

ธนู บุญยรัตพันธุ์	๑๐๒
ธัญญา ธัญญามาศ	๑๔๗, ๑๘๒, ๒๐๔
ธัญญา วิเศษแพทยา	๑๕๖, ๒๐๐, ๒๑๕
ธันธิกา ทรรภดิษ	๑๔๘, ๑๕๔, ๑๗๖
ธิดา สาระยา	๑๕๓, ๑๖๓, ๑๗๒
ธีรพร คงพูล	๒๒๓

น

น. ณ ปากน้ำ	๑๐๙, ๑๖๒, ๑๗๒, ๑๗๘, ๑๘๗, ๑๙๔, ๒๐๑, ๒๑๖, ๒๑๗, ๒๒๕
นนทิวรรณ จันทนะผลิน	๙๑
นพดล จันทรเพ็ญ	๑๑๑
นพมาศ ชูวเรช และวินัย รอดจ่าย	๙๔
นภาลัย (ฤกษ์ชนะ) สุวรรณธาดา	๑๑๐, ๑๓๘
นรารัตน์	๑๖๖, ๑๙๗
นฤมิตร ประพันธ์	๑๒๐
นวิรัตน์ เลชะกุล	๒๐๘
นวลจันทร์ รัตนกร และคณะ	๕๖, ๖๒
นักเรียน ชั้นป.๓ ร.ร.สาธิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	๕๑
นันทนา ประจวบเหมาะ	๑๐๔
นันทนา วีรชน	๔๙
น้ำพรม พินิจวรรณศิลป์	๑๔๐
นิคม มุสิกคามะ	๓๔
นิคม ร่ายยาว	๗๕, ๘๐, ๑๑๑
นิเชษฐ์ ตูลาทิพย์	๙๕, ๑๐๐
นิน္ญา พันธ์มี	๑๘๐
นิภา สุขพิทักษ์	๑๕๗
นิมิตร ภูมิถาวร	๔๑, ๔๕, ๕๓
นรินทร์ศักดิ์ บุญจันทร์	๑๔๗, ๒๑๖, ๒๒๔

นิลุบล นวเรศ	๖๘
นิเวศน์ กันไทยราษฎร์	๖๒, ๗๐
นิตยา กาญจนวรรณ	๑๒๘
นิตยสารสกุลไทย รายสัปดาห์	๙๑
นิตยสาร “สารคดี” ในนามของบริษัทวิริยะธุรกิจ จำกัด	๑๓๕
นิพนพาน	๕๒, ๑๓๗
เนาวรัตน์ (ทองรัมย์) พลเดช	๒๑๒
เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๕๐, ๗๖, ๑๔๗
เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และวีระศักดิ์ ชุพันธ์	๘๒
เนาวรัตน์ เลชะกุล และคณะ	๑๙๓
แห่งน้อย ปัญจพรรค และคณะ	๑๓๒
แห่งน้อย ปัญจพรรค และสมชาย ณ นครพนม	๑๕๒
แห่งน้อย ศักดิ์ศรี, ม.ร.ว.	๒๐๑

บ

บรรลือสาส์น, สำนักพิมพ์	๑๒๕, ๑๓๓, ๑๓๔, ๑๔๓, ๑๕๑, ๑๕๒, ๑๖๑
บางกอกการ์ตูนนิส	๑๗๑
บ้านเด็ก, สำนักพิมพ์	๑๓๔
บินหลา สันกาลาศีรี	๑๙๘
บุญโชค เจียมวิริยะ	๔๑, ๑๔๑
บุญเดือน ศรีวรพจน์	๑๖๖
บุญเดือน ศรีวรพจน์ และประภัสสร โพธิ์ศรีทอง	๒๐๘
บุญเดือน ศรีวรพจน์ และประสิทธิ์ แสงทับ	๒๐๘
บุญถึง แนนหนา	๑๐๓
บุญเสริม ฤทธาภิรมย์	๔๙, ๕๓
บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล.	๓๘
บุษบง โควินท์	๑๖๘
บุรพา	๔๗
เบญจา แสงมะลิ	๓๕
โบตัน	๕๗, ๖๓, ๙๒, ๑๐๑

ป

ป.ทรวง	๔๐
ปยุต เงากระจ่างและคณะ	๙๘
ปรัง เจ้าพระยา	๑๗๕
ประกาศ วัชรภรณ์	๘๐
ประจักษ์ ประภาพิตยากร	๔๓
ประชาคม สุนาชัย	๑๘๒, ๑๘๙, ๒๐๕, ๒๑๑
ประชุมพร สุวรรณตรา	๖๙, ๗๐, ๗๖, ๗๗, ๘๑, ๙๓
ประพนธ์ เรืองณรงค์	๑๑๓
ประพิณ ออกเวหา	๘๓, ๙๗
ประภัสสร เสวิกุล	๗๕, ๑๐๔, ๑๑๘, ๑๒๘, ๑๒๙, ๑๓๗, ๑๖๖, ๑๙๗
ประภาพันธุ์ กรโกสียกาจ, ม.จ.	๕๔
ประยงค์ อนันทวงศ์	๖๘
ประยุทธ สิทธิพันธ์	๓๔
ประสงค์ สุขุม	๑๘๑
ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน์	๖๖
ประสพโชค เอ็นแซ	๒๑๒
ประสิทธิ์ ฉายแก้วโปร่ง	๔๕
ประสิทธิ์ มุสิกเกษม	๕๑
ประสิทธิ์ โรหิตเสถียร	๑๑๙
ปราบดา หยุ่น	๒๑๓
ปริศนา สกุลทอง	๖๔
ปรีชา นุ่นสุข	๑๔๒, ๑๗๑, ๑๙๖
ปรีชา พร้อมพงษ์ศา	๖๖
ปรีชา พุทธประเสริฐ	๖๗
ปรีชา สุวรรณพินิจ	๑๒๒
ปรีดา ปัญญาจันทร์	๙๗, ๑๐๔, ๑๕๙, ๑๖๓,

	๑๗๖, ๑๗๙, ๒๑๕, ๒๒๔
ปลาตะเพียน, สำนักพิมพ์	๙๑, ๙๙
ปางบุญ	๑๑๙, ๒๑๔
ปียตา วนันท์	๕๖, ๑๑๑
ปิยะพร	๑๖๙, ๑๘๘, ๑๘๙, ๒๑๙
ปิยะพร ศักดิ์เกษม	๑๕๖, ๒๐๓

พ

พนม นันทพฤกษ์	๖๕, ๗๑, ๙๓, ๑๙๑
พนิดา ชอบวนิชชา	๑๒๕
พรจันทร์ จันทวิมล	๕๐, ๕๔, ๕๘, ๗๖, ๘๗, ๙๓, ๙๔, ๑๐๐, ๑๓๐, ๑๓๕, ๑๔๘, ๑๕๔, ๑๗๓, ๑๗๙
พรชัย วีระณรงค์	๖๑
พรทิพย์ รามสูต	๑๒๔, ๑๔๓, ๑๖๒, ๒๑๖
พรพรรณ ธารานุมาศ, คุณหญิง	๘๖
พระพยอม กัลยาโณ	๒๐๐
พลับพลึง มูลศิลป์	๙๕
พลุลวง และ ส.ตุลยานนท์	๓๔
พอทิพย์ เพชรโปลี	๘๘
พิชัย วาศนาสง	๒๐๓
พินิจ พรพรม	๑๔๙
พิบูลย์ศักดิ์ ละครพล	๕๒, ๘๙
พิพัฒน์ ตราเกียรติกุล และคณะ	๑๑๑
พิพัฒน์ พงศ์พีพร	๒๒๕
พิมล กาฬสีห์	๑๑๕
พิริยะ พนาสุวรรณ	๖๘
พิเศษ เจียจันทร์พงษ์	๑๗๗
พิสิฐ เจริญวงศ์	๓๗
พิสุทธิ เอกอำนวย	๑๓๑

พิชชา ถาวรรัตน์	๑๐๒, ๑๑๙
พิษณุ ศุภ.	๑๗๗, ๑๘๔, ๑๙๖
พิสมัย จันทวิมล	๑๙๗
พีระพล ธนะพานิช	๑๒๐, ๑๓๑, ๑๔๒, ๑๔๙
พีแอ	๙๓
พุทททาสภิกขุ	๓๘
พูนพิศ อมาตยกุล	๖๒
พูนเพชร บุญประเสริฐ	๕๐
พูนศรี คัมภีรปกรณ์	๗๐
เพชรน้ำค้าง	๑๘๑
เพ็ญพักตร์ ลิ้มสัมพันธ์	๑๖๘
เพิ่มพล โพธิ์เพิ่มเหม	๖๖
แพรว จารุ	๑๔๑
ไพฑูรย์ ธัญญา	๑๓๘, ๑๖๗
ไพโรจน์ บุญประกอบ	๑๔๖
ไพโรจน์ อีสโรวงศ์	๕๙
ไพลิน รุ่งรัตน์	๑๑๘, ๑๓๓, ๑๘๔
ไพลินทรี ชาวงาม	๑๓๘



ภ

ภัทรวลี นิ่มนวล	๒๑๓, ๒๒๑
ภาณุมาศ ภูมิถาวร	๑๙๙
ภาพพิมพ์	๑๘๓
ภู ตะนาวศรี	๑๐๔, ๑๑๒, ๑๑๗

ม

มณีรัตน์ จันทนะผะลิน	๗๙
มณีรัตน์ บุณนาค, ท่านผู้หญิง	๑๗๓
มยุร วิเศษกุล	๓๘

มริยา เจียมรัตน์	๑๓๙
มรรณพ โฉมเฉลา	๑๗๕
มนชญา ดุลยากร	๒๒๒
มนตรี แพทย์เพียร	๖๔
มนตรี ศรีบุษรา	๕๓
มะเนาะ ยูเด็น	๑๙๗, ๒๐๐, ๒๒๔
มัลลิกา ตัน นันท์	๖๔
มาชา	๙๘
มานพ แก้วสนิท	๕๕, ๖๐
มานพ ถนอมศรี	๑๒๐, ๑๒๑, ๑๖๑
มานพ ถนอมศรี และคณะ	๑๒๖
มาโนช พรหมสิงห์	๑๙๐
มาลา คำจันทร์	๕๙, ๗๐, ๑๑๓, ๑๒๒, ๑๓๐, ๑๔๐, ๑๔๗, ๑๘๒
มิ่ง ศิริวัฒนเมธานนท์	๕๕
มีเดียโฟกัส จำกัด, บริษัท	๑๔๓
เมืองโบราณ, สำนักพิมพ์	๙๙, ๑๐๗, ๑๑๖, ๑๒๖, ๑๓๔, ๑๔๔
แมน สุปิติ	๑๕๖
แมวเหมียว	๗๒, ๙๘, ๑๐๖, ๑๑๕, ๑๒๔
ไมตรี ลิ้มปชาติ	๔๖, ๕๑, ๖๙, ๗๔, ๑๑๓

ย

ยศนันท์	๗๗
ยอดดา ฮะเซ็มเซ็ง	๒๐๕
ยุพร แสงทักษิณ	๑๐๕, ๑๗๔, ๑๘๕
ยุพิน ธาศรี	๗๘
ยูร กมลเสรีรัตน์	๑๕๐

ร

รพีพร	๔๖
-------	----

ระวี นิมมานะเกียรติ	๒๐๕, ๒๒๑
รักษ์ มนูญญา	๑๕๗
รักษิตา	๑๑๕, ๒๑๘
จำพูล แก้วงาม	๕๘
จำไพพรรณ แก้วสุริยะ	๑๕๒
จินนา คลานวัฒน์	๒๒๑
รุ่งทิพย์ จันทระประชุม	๕๔
รุจ วังษ์	๘๖
รุญ ระโนด	๑๐๒
เรื่องวรายุกต์ รักตะบุตร และคณะ	๗๒
แรคำ ประโดยคำ	๘๗, ๑๒๙, ๑๗๕
โรงเรียนราชินี	๓๕, ๓๗
โรงเรียนวัดเทพศิรินทร์	๓๗
โรงเรียนสวนกุหลาบ	๓๗



ฤดีมน ปริดีสินท	๙๘
ฤทธิยากร	๒๒๓

ล

ลมูล รัตตากร	๕๘
ลลิตา อีระสิริ	๑๑๒, ๑๑๗
ละเมียด ลิมอักษร	๓๙
ละเวง ปัญจสุนทร	๑๙๑
ลัดดา เหมทานันท์	๕๙
ลาวัญย์ โชตามระ	๘๐
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี, สำนักงาน	
เลโอ จันทรเขนย	๕๓

ว

ว. วินิจฉัยกุล	๘๖, ๘๙, ๑๐๑, ๑๑๐, ๑๑๘, ๑๒๘, ๑๓๗, ๑๔๑, ๑๕๑, ๑๖๕, ๑๘๒, ๒๐๔
วดี กัณห์ทัต และชัยณรงค์ ชวนะชิต	๙๗
วนิดา จิตต์หมั่น	๕๕
วรวัฒน์ อินอากร	๑๓๒
วรรณมาศ มีวาสนา	๑๗๑
วลัญช์ เวสาร์ช	๑๖๙
วศิน อินทสระ	๓๖, ๓๘, ๔๑
วงศ์สถิตย์ ฉั่วกุล และคณะ	๑๗๘, ๑๘๗, ๒๑๖
วัฒน์ วรลยางกูร	๑๙๖, ๒๑๒
วัฒน์ จู ะวิภาต	๘๖
วัฒนา	๑๒๔
วัฒนาพานิช จำกัด, บริษัท สำนักพิมพ์	๘๙
วัฒนา บุญยัง	๑๑๓
วัน ณ จันทรธาร	๒๐๔
วันชัย ตันติวิทยาพิทักษ์	๑๔๖
วันเนา ฐูเด็น	๑๓๘, ๑๕๖, ๑๖๑, ๑๖๖, ๒๐๔, ๒๑๕
วันวิ รุ่งแสง	๑๙๘, ๒๑๕
วาณิช จรุงกิจอนันต์	๕๑, ๕๕, ๕๙, ๖๘, ๑๐๑
วาว เจ้าพระยา	๑๔๐, ๑๔๕
วาวแพร	๙๖, ๙๗, ๑๐๕, ๑๑๓
วาสนา บุญสม	๒๐๔
วิกัลย พงศ์พนิตานนท์	๑๖๑
วิชา พรหมจันทร์	๓๙, ๑๐๖
วิชิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร์	๒๑๙
วินัย รอดจ่าย	๘๘, ๑๑๔, ๑๑๗, ๑๒๑, ๑๒๓
วินัย วิริยะปานนท์	๘๓

วินิจ รังผึ้ง	๑๖๕
วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ	๔๓, ๕๓, ๖๐, ๖๘, ๙๐, ๑๘๕, ๒๐๐
วิภา ตัญญาพงษ์	๑๕๗
วิภา ศรีสวัสดิ์	๑๐๒
วิมลรัตน์ ชัยสิทธิ์	๖๔
วิมลพรรณ ปิตธวัชไชย	๓๘
วิยะดา ทองมิตร	๕๖
วิรัช รัตนทยาธิคุณ	๗๓
วิริยะ สิริสิงห	๕๖, ๖๐, ๘๑, ๑๑๔, ๑๒๑, ๑๒๒, ๑๔๘, ๑๖๗, ๑๙๘, ๒๐๙, ๒๑๐, ๒๑๓, ๒๑๘
วิริยะธุรกิจ จำกัด, บริษัท	๑๔๔
วิรุณ ตั้งเจริญ	๑๐๓, ๑๐๘
วิโรจน์ ศรีสุโร	๖๙
วิลักษณ์ ศรีป่าซาง	๑๘๙
วิสุทธิ สุทธิศรีทธา	๖๙
วิสูตร นวพันธุ์	๑๖๒, ๑๗๑
วิทยาลัยครูสวนดุสิต	๓๕
วิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทย, สมาคม	๗๕
วีรญาณ์ เจริญโท	๑๓๒
วีรวัฒน์ กนกนุเคราะห์	๑๔๒, ๑๗๐
วิญญู บุญยงค์	๑๕๐
วินทร์ เลียววาริณ	๑๖๕, ๑๖๗
วุฒิเฉลิม	๒๑๑
วุฒิพงศ์ ศิริวงศ์	๑๖๙

ศ

ศราราก	๘๓
ศศิธร สิ้นคนารักษ์	๘๗
ศศิวิมล	๔๓

ศรี เกศมณี	๑๔๐, ๑๔๕, ๑๖๐
ศรีดาวเรือง	๑๕๗
ศรีนาถ สุริยะและคณะ, คุณหญิง	๑๖๒
ศรีฟ้า ลดาวัลย์	๖๓, ๑๑๐, ๑๒๘
ศรีศักร วัลลิโภดม และมานิต วัลลิโภดม	๑๗๙
ศิริระ ศราวุธ	๘๘
ศิริมาลา สุวรรณโกคิน	๑๓๙, ๒๑๗
ศิรินทีพย์ กรรณิกา	๑๕๘
ศิริเมอร อุณหภู	๘๐
ศิลา โคมฉาย	๑๔๗, ๑๔๘
ศิวกันท์ ปทุมสูติ	๘๗, ๑๑๙, ๑๓๓, ๑๓๘

ส

ส. เทพรำเพย	๑๔๓
ส. พลายน้อย	๑๐๙, ๑๔๒, ๑๗๐
ส. พุ่มสุวรรณ	๗๘, ๘๒, ๘๓, ๙๖, ๑๑๐, ๑๓๑, ๑๔๒, ๑๔๘, ๑๖๐, ๑๖๔, ๒๒๒
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า	๓๕
สรจักร ศิริบริรักษ์	๑๕๖
สรยุทธ ประทีปปลิต	๑๘๖
สรศัลย์ แผงสภา	๒๑๑
สนั่น ชูสกุล	๑๔๘
สมัย สุทธิธรรม	๑๗๐, ๒๐๑
สยาม ณรงค์ฤทธิ์	๑๓๓
สยามรัฐ จำกัด, บริษัท	๗๔
สมัย สุทธิธรรม	๑๐๕
สลวย โรจนสโรช	๙๘
สวรรณยา	๗๑
สวัสดี สุวรรณอักษร	๑๕๒

สว่าง วิจักขณะ	๔๐
สหทัยา	๒๐๓
สมใจ ทิพย์ชัยเมธา	๕๐
สมชาย เดชะพรหมพันธุ์	๑๒๓
สมชาย แสงเดช	๑๐๕
สมนึก พานิชกิจ	๑๑๒, ๑๒๒
สมบัติ จันทรวงศ์	๗๙
สมบัติ จำปาเงิน	๖๐, ๗๘
สมภพ จันทรประภา	๓๖
สมภพ ภิรมย์	๗๔
สมภพ ภิรมย์ และคณะ	๑๗๙
สมภพ โรจนพันธุ์	๖๑
สมศักดิ์ เดชะเกษม	๖๗
สมสุข มัจฉาชีพ	๙๐
สมสุข มัจฉาชีพ	๑๑๔
สรเรณู แสงวิเชียร	๓๘
สรรพสิริ วิริยศิริ	๑๕๑
สวนพุทธธรรม เชียงใหม่	๗๕
สัญญา ริมวังตระกูล	๖๓
สายฝน	๑๘๓
สายพร ปัทมเรชา	๑๖๖, ๒๒๐
สายสิงห์ ศิริบุตร, ม.ร.ว.	๔๗
สายสุรี จุติกุล	๑๒๑
สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี	๑๗๔
สิตางศุภา	๒๒๑
สิริมา อภิจาริน	๑๘๙
สิริลักษณ์ ตรงกมลธรรม	๑๑๑
สิริวัฒน์ วงษ์ศิริ	๑๐๖



สิรินทร์ ชวงโชติ	๙๔, ๑๐๕, ๑๒๑, ๑๒๖, ๑๕๘, ๑๙๙, ๒๐๒
สิงห์โต ปุกหุด	๘๔
สินจิรา สินธุเสน	๑๓๑
สิบมิตี	๑๖๙
สีฐาน	๖๙
สีฟ้า	๓๔, ๓๖, ๔๑, ๔๔, ๔๖, ๖๕, ๖๘, ๑๑๘, ๑๔๖
สิรยา	๔๙
สุขุมพจน์ คำสุขุม	๒๒๐
สุจิตต์ วงษ์เทศ	๔๗
สุชาดา ตันตีสุข	๑๘๘
สุดารา สุจนายา และคณะ	๒๑๗
สุเทพ จิตรรีน	๗๗
สุธาทิพย์ อิมสำราญ	๑๖๓, ๑๗๒
สุธาทิพย์ อิมสำราญ และคณะ	๑๕๓
สุนัย ราชภณ ารักษ์	๓๘
สุปาจริย์	๑๙๐
สุภกานต์ อินอากร	๑๔๙, ๑๗๑
สุภัทร สวัสดิรักษ์	๔๑
สุภา สิริสิงห	๓๗
สุมิตร เหมสกุล	๓๖
สุรพล ดำริห์กุล	๒๐๓, ๒๑๙
สุรพล พิทยาสกุล	๘๔
สุรศักดิ์ สุทธารมย์	๒๒๔
สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, ม.ร.ว.	๑๕๕
สุริน คล้ายรามัญ	๙๕
สุรินทร์ มัจฉาชีพ	๖๖, ๗๑, ๑๑๔, ๑๒๓
สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร	๑๒๖, ๑๓๑, ๑๓๖
สุวรรณี สุคนธา	๓๕, ๔๔, ๖๐
สุวัฒน์ วรดิลก	๑๒๙



สุวัฒนาและจี๊ะเฮ้	๑๕๑
สุวีรียาสาส์น	๑๒๕
สุทธิชัย คุณาเจริญ	๑๘๑
สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์	๔๐, ๔๒, ๕๒, ๕๖, ๗๑, ๘๓, ๑๖๑
สุนทร ปุณโณทก	๕๗
สุนทรา จีงพิชาญวนิชย์	๖๓
เสรีภาพ	๙๘
เสถียร เกตุสัมพันธ์	๓๖
เสริมสกุล โทณะวณิก	๑๔๙, ๑๕๘, ๑๙๑
‘เสาวรี’	๒๐๔, ๒๐๕
แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย และคณะ	๒๒๖
โสภาค สุวรรณ	๖๙, ๗๕, ๗๗, ๙๒



ห

หยก บุรพา	๔๓, ๔๙
หม่อง กาญจนวนิชย์	๒๒๓
หลานโมกับลุงมวล	๒๒๖
เหลื่องฝ้ายคำ	๑๗๕

อ

อนุชา สายสุข	๑๙๓
อนุสรณ์มงคลการ, พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้า	๙๒
อมราวดี และคนอื่นๆ	๓๔
อมราวดี	๔๑
อรัญญา วรชาติอุดมพงศ์	๑๕๘
อรุณมณีนัย	๔๖
อรุณรัตน์ วิวรรณะเดช	๘๒
อโศก ศรีสุวรรณ	๑๕๐, ๑๗๐, ๒๐๗
อร อักษรา	๑๒๙

อ้อย กาญจนะวณิชย์	๒๒๓
อักษรไทย, โรงพิมพ์	๗๔
อักษราพัฒนา จำกัด, บริษัท	๑๔๔
อค์นี หฤทัย	๑๒๙
อังคาร จันทาทิพย์	๒๒๐
อัมพร จิรัฐติกร	๑๘๙
อัมพร เปื้อขุนทด และคณะ	๒๐๒
อัมพร อังศรีพวง	๙๖
อัมภา ศรีสวัสดิ์	๗๒, ๙๐
อศศิริ ธรรมโชติ	๘๙, ๑๐๕
อาจิณ จันทรมพร	๑๖๕
อาจินต์ ปัญจพรรค	๑๒๘
อาเซียนโปรโมชัน จำกัด, บริษัท	๘๕
อารี พฤษภากรณ์	๑๕๓, ๑๙๕
อำนาจ เจริญศิลป์	๖๕
อำนาจ เ็นสบาย	๕๙, ๖๔, ๗๐, ๗๕, ๘๘, ๑๐๓, ๑๐๘, ๑๑๑, ๑๑๙, ๑๓๐, ๑๓๖, ๑๓๙, ๑๔๕, ๑๗๘, ๑๘๓, ๑๘๖, ๑๙๔, ๒๐๖, ๒๒๒
อิทธิพล วาทีวัฒน์	๘๒, ๙๕, ๑๐๐, ๑๔๑
อุดม ดุจศรีวัชร	๙๕
อุดม วิเศษสาร	๑๗๗, ๑๙๙
อุไร ฟาคุ่ม	๗๖
อุตสาหกรรมก่อสร้างไทย, สมาคม	๗๕
เอนก นาวิกมูล	๔๙, ๑๒๘, ๑๘๕
เอนก รัตนปิยะภากรณ์	๑๑๕
เอื้อมพร	๖๔



ภาคผนวก

โครงการจัดประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักการและเหตุผล

ในการพัฒนาประเทศไม่ว่าจะเป็นในยุคสมัยใดก็ตาม ย่อมต้องอาศัยการพัฒนา ศักยภาพของบุคคลเป็นพื้นฐานอันสำคัญ ถึงแม้เทคโนโลยีต่างๆ จะก้าวหน้าไปเพียงใด ก็ตาม เราคงไม่อาจปฏิเสธความสำคัญของหนังสือและการอ่านไปได้ เพราะเป็นเครื่อง ช่วยพัฒนาความคิด สติปัญญา และช่วยสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างชนชาติต่างๆ ในโลก ได้เป็นอย่างดีและประหยัดค่าใช้จ่ายกว่าการลงทุนซื้อสื่อประเภทอื่น การจัดประกวด หนังสือดีเด่นจึงเป็นการเปิดโอกาสให้มีการแข่งขันเพื่อพัฒนาคุณภาพหนังสือมากยิ่งขึ้น อันจะเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านโดยรวมในการที่จะได้อ่านหนังสือดี มีคุณภาพ และ สารประโยชน์ในปริมาณที่มากขึ้น

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการผลิตและการกระจายหนังสือดี มีคุณค่า และ สารประโยชน์ให้ไปสู่สาธารณชนอย่างแพร่หลาย
๒. เพื่อกระตุ้นนิสัยรักการอ่านของคนไทยโดยทั่วไป

เป้าหมาย

๑. สำนักพิมพ์ ผู้ประพันธ์ ผู้วาดภาพประกอบ และบุคคลทั่วไปให้ความสนใจ ร่วมส่งหนังสือเข้าประกวด
๒. ประชาชนทั่วไปได้มีหนังสือดี มีคุณค่าไว้อ่านเพิ่มขึ้น

ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือนสิงหาคม ๒๕๕๔ ถึงเดือนมีนาคม ๒๕๕๕

วิธีดำเนินงาน

๑. จัดประชุมคณะกรรมการจัดการประกวดหนังสือดีเด่นฯ เพื่อวางแผน การดำเนินงาน

๒. ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารการจัดประกวดหนังสือดีเด่น

๓. แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี

พ.ศ. ๒๕๕๕

๔. จัดประชุมคณะกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดฯ

๕. จัดทำประกาศผลการประกวดฯ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลสู่สาธารณชน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในวงการผลิตหนังสือเกิดความกระตือรือร้นและมีจิตสำนึกในการที่จะผลิตหนังสือดี มีคุณค่า สารประโยชน์ มีความเป็นมาตรฐานสากลมากขึ้น โดยมีการพัฒนารูปแบบและเนื้อหาสาระให้น่าสนใจยิ่งขึ้น

ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มส่งเสริมการพัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ โทร ๒๕๑๗๑๖๘ ต่อ ๕๐๓, ๕๐๖





ประกาศคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ เรื่อง ระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕

คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ เห็นสมควรให้จัดการประกวดหนังสือที่พิมพ์เผยแพร่ในปี พ.ศ. ๒๕๔๕ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการผลิตหนังสือภาษาไทย ซึ่งประพันธ์และจัดทำภาพประกอบโดยคนไทย พิมพ์โฆษณาในประเทศไทย ให้มีคุณภาพดี มีสารประโยชน์ มีปริมาณทวีขึ้นเพียงพอแก่ความต้องการของประชาชนและเป็นผลดีต่อการพัฒนาประเทศ จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการประกวดหนังสือดีเด่นขึ้นคณะหนึ่ง บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาวางระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นดังต่อไปนี้

๑. ผู้มีสิทธิส่งหนังสือเข้าประกวด ได้แก่ สำนักพิมพ์ ผู้ประพันธ์ ผู้จัดทำภาพประกอบ ผู้ออกแบบและจัดทำรูปเล่ม ผู้จัดพิมพ์ บรรณารักษ์ ส่วนราชการ สมาคม และผู้สนใจทั่วไป

๒. หนังสือที่รับเข้าประกวด แบ่งเป็น ๙ กลุ่ม ดังต่อไปนี้

๒.๑ หนังสือสารคดีทุกประเภท ที่มีใช้ตำราหรือหนังสือเรียน หรือหนังสือที่มีวัตถุประสงค์โดยเฉพาะจะให้เป็นตำราเรียนหรือหนังสือเรียน

๒.๒ หนังสือนวนิยาย

๒.๓ หนังสือกวีนิพนธ์

๒.๔ หนังสือรวมเรื่องสั้น

๒.๕ หนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ ๓ - ๕ ปี

๒.๖ หนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี มี ๒ ประเภท

๒.๖.๑ หนังสือบันเทิงคดี

๒.๖.๒ หนังสือสารคดี

๒.๗ หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี มี ๓ ประเภท

๒.๗.๑ หนังสือบันเทิงคดี

๒.๗.๒ หนังสือสารคดี

๒.๗.๓ หนังสือร้อยกรอง

๒.๘ หนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ

๒.๙ หนังสือสวยงาม มี ๒ ประเภท

๒.๙.๑ หนังสือสวยงามทั่วไป

๒.๙.๒ หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

๓. คุณสมบัติของหนังสือที่จะส่งเข้าประกวด

๓.๑ เป็นหนังสือที่ผู้ประพันธ์ประพันธ์ขึ้นเอง และพิมพ์โฆษณาเป็นเล่ม
บริบูรณ์เป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๔๔ โดยมีเลข พ.ศ. ตีพิมพ์ชัดเจนในหนังสือ

๓.๒ เป็นหนังสือที่ไม่เคยได้รับรางวัลในการประกวดหนังสือใดๆ มาก่อน

๓.๓ เป็นหนังสือภาษาไทย ตีพิมพ์โฆษณาในประเทศไทย

๓.๔ เป็นหนังสือที่ไม่กระทบกระเทือนต่อศีลธรรม หรือความมั่นคงของ
ประเทศชาติ

๓.๕ ได้รับความเห็นชอบจากเจ้าของลิขสิทธิ์ให้ส่งเข้าประกวดได้

๓.๖ หนังสือสารคดี หรือนิยาย เป็นของผู้ประพันธ์คนเดียว มีเนื้อเรื่องรวม
ภาพไม่น้อยกว่า ๑๐ ยก ขนาด ๑๖ หน้ายก (๑๖๐ หน้า) หรือขนาด ๘ หน้ายก
(๘๐ หน้า) ทั้งนี้จำนวนคำต้องไม่น้อยกว่า ๖๐,๐๐๐ คำ

๓.๗ หนังสือกวีนิพนธ์ เป็นเรื่องเดียวหรือหลายเรื่องก็ได้ แต่เป็นของ
ผู้ประพันธ์คนเดียว รวมพิมพ์เป็นเล่ม มีความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐๐ บท ตามลักษณะ
ฉันทลักษณ์ไทย

๓.๘ หนังสือรวมเรื่องสั้น เป็นของผู้ประพันธ์คนเดียว จำนวนเรื่องไม่น้อยกว่า
๘ เรื่อง หนังสือขนาด ๑๖ หน้ายก ไม่น้อยกว่า ๘๐ หน้า (๕ ยก)

๓.๙ หนังสือการ์ตูนและ/หรือนิยายภาพ เป็นหนังสือที่มีเรื่องและภาพ
ต่อเนื่องกัน เป็นการ์ตูนหรือภาพสมจริงก็ได้ เป็นเรื่องเดียวหรือหลายเรื่องก็ได้ ความยาว
ไม่น้อยกว่า ๑๖ หน้า ถ้าเป็นวารสารการ์ตูน มีการ์ตูนหรือภาพเขียน ภาพประกอบในเล่ม
ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของเล่ม เป็นวารสารรายเดือน รายปักษ์ หรือรายสัปดาห์

ที่มีชื่อถาวร ออกติดต่อกันอย่างสม่ำเสมอ

๔. หลักเกณฑ์ในการพิจารณา

๔.๑ หนังสือสารคดี พิจารณาเนื้อเรื่อง ความถูกต้อง แนวความคิด ความสมเหตุสมผล ท่วงทำนองการประพันธ์ ความเพียรพยายามในการประพันธ์ สารประโยชน์ ภาพประกอบ

๔.๒ หนังสือนวนิยาย พิจารณาเนื้อเรื่อง วรรณศิลป์ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสารประโยชน์

๔.๓ หนังสือกวีนิพนธ์ พิจารณาสุนทรียภาพ ฉันทลักษณ์ และแนวคิด

๔.๔ หนังสือรวมเรื่องสั้น พิจารณาเนื้อเรื่อง วรรณศิลป์และสารประโยชน์

๔.๕ หนังสือสำหรับเด็ก พิจารณาคุณค่า สารประโยชน์ที่เด็กจะได้รับจากการอ่าน เพื่อการดำรงชีวิตและส่งเสริมให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สำนวน โวหาร ถ้อยคำ วิธีเรียบเรียง ความเหมาะสมกับวัยของเด็ก ภาพประกอบ และการออกแบบ จัดทำรูปเล่ม

๔.๖ หนังสือการ์ตูนและ/หรือนิยายภาพ พิจารณาเนื้อเรื่อง และภาพที่สอดคล้องกัน ให้ความสนุกที่มีสารประโยชน์

๔.๗ หนังสือสวยงาม พิจารณาสารประโยชน์และคุณค่าความงามทางศิลปะ ซึ่งประกอบด้วยรูปเล่ม ปก การจัดตัวอักษร การจัดหน้า การจัดภาพ และส่วนประกอบ อื่นๆ

๔.๘ คณะอนุกรรมการฯ จะพิจารณาการพิสูจน์อักษร ลักษณะความประณีต ในการจัดพิมพ์และการเข้าเล่มประกอบด้วย

๕. การส่งหนังสือเข้าประกวด

๕.๑ ขอใบสมัครการประกวดหนังสือได้ที่ กลุ่มส่งเสริมการพัฒนาหนังสือ ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ ชั้น ๕ กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๒๘๑-๗๑๖๘ ต่อ ๕๐๓ หรือ ๕๐๖ โทรสาร ๖๒๘-๕๓๓๖ และหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๒๘๑-๓๖๑๔ โทรสาร ๒๘๑-๕๔๕๐, ๒๘๑-๕๔๕๔

๕.๒ ส่งหนังสือพร้อมใบสมัครการประกวดหนังสือที่ กลุ่มส่งเสริมการพัฒนาหนังสือ ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ ชั้น ๕ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๔ จนถึงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๔๔

๕.๓ หนังสือเรื่องหนึ่งส่งเข้าประกวดตามกลุ่มแล้วอาจส่งเข้าประกวดในกลุ่ม

หนังสือสวยงามได้ด้วย

๕.๔ ส่งหนังสือเข้าประกวดเรื่องละ ๑๕ เล่ม ยกเว้นกลุ่มหนังสือสวยงามให้ส่งเรื่องละ ๑๒ เล่ม

๕.๕ คณะอนุกรรมการฯ สงวนลิขสิทธิ์ที่จะไม่ส่งคืนหนังสือที่ส่งเข้าประกวดทุกเล่ม ไม่ว่าจะได้รับรางวัลหรือไม่

๕.๖ ผู้ประพันธ์ ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์ หรือผู้พิมพ์โฆษณา จะต้องรับผิดชอบเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือการที่เนื้อหาข้อเท็จจริงในหนังสือที่ได้รับรางวัลมีลักษณะละเมิดตามกฎหมาย

๕.๗ ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์ที่จัดพิมพ์หนังสือที่ได้รับรางวัลจะต้องส่งหนังสือที่ได้รับรางวัลให้แก่หอสมุดแห่งชาติ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นหลักฐานในการผลิตหนังสือของชาติ และเพื่อประกาศเผยแพร่ เรื่องละอย่างน้อย ๕ เล่ม

๖. การตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติจะแต่งตั้งคณะอนุกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่นคณะหนึ่ง ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ทำหน้าที่พิจารณาตัดสินหนังสือที่ส่งเข้าประกวด

๖.๒ คณะอนุกรรมการฯ ตามข้อ ๖.๑ สงวนลิขสิทธิ์ที่จะไม่ให้รางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้

๖.๓ การตัดสินของคณะอนุกรรมการฯ ตามข้อ ๖.๑ ถือเป็นเด็ดขาด จะอุทธรณ์มิได้

๖.๔ คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติสงวนสิทธิ์ที่จะยกเลิกการให้รางวัลหนังสือเล่มที่ละเมิดลิขสิทธิ์หรือผิดระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น ในกรณีที่ปรากฏหลักฐานชัดเจนภายหลังว่าหนังสือที่ประกาศให้รางวัลดังกล่าวละเมิดลิขสิทธิ์ คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติจะเรียกคืนรางวัลทั้งหมดและจะตัดสิทธิ์ผู้ประพันธ์ ผู้จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์ หรือผู้พิมพ์โฆษณาในการส่งหนังสือเข้าประกวดหนังสือดีเด่นทุกประเภท มีกำหนด ๓ ปี

๗. รางวัลมี ๒ ระดับ

๗.๑ รางวัลดีเด่น แต่ละประเภทมี ๑ รางวัล ผู้ได้รับรางวัลดีเด่นจะได้รับโล่รางวัล และผู้ประพันธ์หนังสือจะได้รับเงินรางวัลจำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท ยกเว้นหนังสือ

ในข้อ ๗.๓.๕, ๗.๓.๖ และ ๗.๓.๗ จะแบ่งเงินรางวัลให้ผู้จัดทำภาพประกอบครึ่งหนึ่ง

๗.๒ รางวัลชมเชยแต่ละประเภทมี ๓ รางวัล ผู้ได้รับรางวัลชมเชยจะได้รับเกียรติบัตร

๗.๓ ผู้มีสิทธิ์ได้รับรางวัล

๗.๓.๑ หนังสือสารคดี

๗.๓.๑.๑ ผู้ประพันธ์

๗.๓.๑.๒ ผู้จัดทำภาพประกอบ

๗.๓.๑.๓ ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

๗.๓.๒ หนังสือนวนิยาย

๗.๓.๒.๑ ผู้ประพันธ์

๗.๓.๒.๒ ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

๗.๓.๓ หนังสือกวีนิพนธ์

๗.๓.๓.๑ ผู้ประพันธ์

๗.๓.๓.๒ ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

๗.๓.๔ หนังสือรวมเรื่องสั้น

๗.๓.๔.๑ ผู้ประพันธ์

๗.๓.๔.๒ ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

๗.๓.๕ หนังสือสำหรับเด็ก

๗.๓.๕.๑ ผู้ประพันธ์

๗.๓.๕.๒ ผู้จัดทำภาพประกอบ

๗.๓.๕.๓ ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

๗.๓.๖ หนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ

๗.๓.๖.๑ ผู้ประพันธ์

๗.๓.๖.๒ ผู้เขียนการ์ตูน หรือผู้จัดทำภาพประกอบ

๗.๓.๖.๓ ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

๗.๓.๗ หนังสือสวยงาม

๗.๓.๗.๑ ผู้ประพันธ์ ผู้จัดทำคำบรรยายประกอบภาพ (ถ้ามีหลาย

คนให้ระบุชื่อหัวหน้าคณะในใบสมัคร)

๗.๓.๗.๒ ผู้จัดทำภาพประกอบ (ถ้ามีหลายคนให้ระบุชื่อหัวหน้าคณะ

ในใบสมัคร)

๗.๓.๗.๓ ผู้ออกแบบจัดทำรูปเล่มหรือศิลปกรรม (ถ้ามีหลายคน
ให้ระบุชื่อหัวหน้าคณะในใบสมัคร)

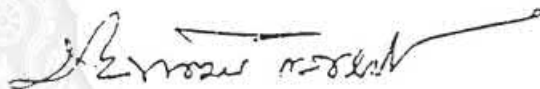
๗.๓.๗.๔ ผู้จัดพิมพ์หรือสำนักพิมพ์

๗.๓.๗.๕ โรงพิมพ์ที่ตีพิมพ์

๗.๔ ในกรณีที่ผู้ประพันธ์และผู้จัดทำภาพประกอบเสียชีวิตหลังจากส่งหนังสือ
เข้าประกวด หากได้รับรางวัลจะมอบรางวัลแก่ทายาทตามกฎหมายเท่านั้น

๗.๕ คณะอนุกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น จะพิจารณา
ให้รางวัลเฉพาะผู้มีชื่อระบุไว้ในหนังสือที่ตีพิมพ์เท่านั้น

ประกาศ ณ วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๕



(นายประพัฒน์ แสงวณิช)

รองประธาน รักษาการแทน

ประธานคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ



คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ

ที่ ๕/๒๕๔๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการประกวดหนังสือดีเด่น
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓

ด้วยคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติได้พิจารณาเห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓ เพื่อทำหน้าที่แทนคณะกรรมการฯ ชุดเดิมที่หมดวาระหน้าที่ ซึ่งประกอบด้วยบุคคลดังต่อไปนี้

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| ๑. คุณหญิงอัมพร มีสุข | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๒. อธิบดีกรมวิชาการ | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๓. นายประพัฒน์ แสงวณิช | ประธานอนุกรรมการ |
| ๔. นายประเสริฐ ญ นคร | อนุกรรมการ |
| ๕. คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ | อนุกรรมการ |
| ๖. นายธนนิติ เศรษฐบุตร | อนุกรรมการ |
| ๗. นางสุภัทร สวัสดิรักษ์ | อนุกรรมการ |
| ๘. นางสิทธา พินิจภูวดล | อนุกรรมการ |
| ๙. นายศุภกิจ นิมมานนรเทพ | อนุกรรมการ |
| ๑๐. นางธารา กนกมณี | อนุกรรมการ |
| ๑๑. นายวิชัย พยัคฆโส | อนุกรรมการ |
| ๑๒. นางสาวลมูล รัตตากร | อนุกรรมการ |
| ๑๓. นายณรงค์ ประภาสะโนบล | อนุกรรมการ |
| ๑๔. นางสาวจินตนา ไบกาชุย | อนุกรรมการ |

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ๑๕. นางณอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล | อนุกรรมการ |
| ๑๖. นางสาววันศิริ เลิศภิรมย์ลักษณ์ | อนุกรรมการ |
| ๑๗. ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ | อนุกรรมการและ
เลขานุการ |
| ๑๘. หัวหน้ากลุ่มส่งเสริมการพัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ | อนุกรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๙. นักวิชาการศึกษา กลุ่มส่งเสริมการพัฒนาหนังสือ | อนุกรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |

ให้คณะอนุกรรมการมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. วางระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น และหนังสือแปลดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๔
๒. กำหนดแผนปฏิบัติงานการประกวดหนังสือดีเด่น และหนังสือแปลดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๔
๓. พิจารณาคัดสรรรายชื่อบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นคณะอนุกรรมการพิจารณาดัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น และหนังสือแปลดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๔
๔. ดำเนินการอื่นใดอันจักเป็นผลให้การจัดการประกวดหนังสือดีเด่น และหนังสือแปลดีเด่นเป็นไปด้วยความสำเร็จเรียบร้อย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๓



(คุณหญิงอัมพร มีสุข)



ประธานคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ

คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ วก ๒๐๘/๒๕๕๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่น
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕

เพื่อให้การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ ดำเนินไปตาม
วัตถุประสงค์ คือ ส่งเสริมการผลิตหนังสือภาษาไทย ซึ่งประพันธ์และจัดทำภาพประกอบ
โดยคนไทย พิมพ์โฆษณาในประเทศไทย ให้มีคุณภาพดี มีสารประโยชน์ มีปริมาณทวีขึ้น
เพียงพอแก่ความต้องการของประชาชน และเป็นผลดีต่อการพัฒนาประเทศ ฉะนั้น
อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ ตามคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ วก ๑๐๙๓/๒๕๕๑
ลงวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๑ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการในฐานะประธาน
คณะกรรมการพัฒนาคุณภาพการศึกษา จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตัดสิน
การประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ ประกอบด้วยบุคคลดังต่อไปนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

๑. ประธานคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ
๒. นายแพทย์ประเวศ วะสี
๓. นางบุญนำ ทานสัมฤทธิ์
๔. นายไพบุลย์ วัฒนศิริธรรม
๕. คุณหญิงแมนมาส ขวลิต
๖. อธิบดีกรมวิชาการ

คณะอนุกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ๗. นายประพัฒน์ แสงวณิช | ประธานอนุกรรมการ |
| ๘. คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๙. ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาหนังสือ | อนุกรรมการและ
เลขานุการ |
| ๑๐. นางสาวพรณงาม แย้มบุญเรือง | อนุกรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๑. นางสาววันศิริ เลิศภิรมย์ลักษณ์ | อนุกรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๒. นางเขาวลี นาคสุขศรี | อนุกรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |

ให้คณะอนุกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. วางแผนการดำเนินงานจัดประชุมคณะอนุกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่นฯ
๒. ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวการประกวดหนังสือดีเด่นฯ
๓. เตรียมการจัดประชุมคณะอนุกรรมการฯ
๔. ให้คำปรึกษาแนะนำเกี่ยวกับการส่งหนังสือเข้าประกวด
๕. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะอนุกรรมการฯ
๖. คัดแยกประเภทหนังสือที่ส่งเข้าประกวด
๗. จัดทำรายการหนังสือที่ส่งเข้าประกวด
๘. จัดทำเอกสารและรายงานการประชุม
๙. สรุปผลการพิจารณาตัดสินและจัดทำประกาศผลการประกวดหนังสือดีเด่น

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕

กลุ่มหนังสือสารคดี

๑๓. นางสาวคนธ์ ศิริวงศ์วัฒน	ประธานอนุกรรมการ
๑๔. นางถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล	อนุกรรมการ
๑๕. นางจุ ามาศ สุวรรณโครธ	อนุกรรมการ
๑๖. นางศิริภรณ์ จิรปภา	อนุกรรมการ
๑๗. นางสาวศรีอุทัย เศรษฐพานิช	อนุกรรมการ
๑๘. ว่าที่พันตรีนพดล เจนอักษร	อนุกรรมการ
๑๙. นายชะเอม แก้วคล้าย	อนุกรรมการ
๒๐. นางสาวปริญญา ฤทธิ์เจริญ	อนุกรรมการ
๒๑. นางสาวอุ้มบุญ สิงห์อศวิน	อนุกรรมการและ เลขานุการ

ให้คณะอนุกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. อ่านและพิจารณาถ้อยแถลงของคุณภาพหนังสือสารคดีทุกเล่มที่ส่งเข้าประกวด
๒. พิจารณาตัดสินหนังสือสารคดีให้ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นฯ

กลุ่มหนังสือนวนิยาย

๒๒. นางสิทธิา พินิจภูวดล	ประธานอนุกรรมการ
๒๓. นางสุภัทร สวัสดิรักษ์	อนุกรรมการ
๒๔. นางเพ็ญแข คุณาเจริญ	อนุกรรมการ
๒๕. นางมาลีณี ฝิโลประการ	อนุกรรมการ
๒๖. นางปฐวีร์ วลลิโกดม	อนุกรรมการ
๒๗. นางสาวดวงใจ รวิปริชา	อนุกรรมการ
๒๘. นายวินัย ภูระหงษ์	อนุกรรมการ
๒๙. นางสาวรีณฤทัย สัจจพันธุ์	อนุกรรมการ
๓๐. นางสาวสุขุมาวดี ชำหิรัญ	อนุกรรมการ
๓๑. นายสืบศักดิ์ ศิริจรรยา	อนุกรรมการ
๓๒. นางปราณี ปราบริปู	อนุกรรมการและ เลขานุการ

ให้คณะกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. อ่านและพิจารณากลับกรองคุณภาพหนังสือนวนิยายทุกเล่มที่ส่งเข้าประกวด
๒. พิจารณาตัดสินหนังสือนวนิยายให้ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นฯ

กลุ่มหนังสือกวีนิพนธ์

๓๓. คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ	ประธานกรรมการ
๓๔. นายวินัย รอดจ่าย	อนุกรรมการ
๓๕. นางสมประสงค์ ปิ่นจินดา	อนุกรรมการ
๓๖. นายเอนก แจ่มขำ	อนุกรรมการ
๓๗. นางจงจิต นิมมานนรเทพ	อนุกรรมการ
๓๘. นายสมบัติ กิ่งกาญจนวงศ์	อนุกรรมการ
๓๙. นางเบญจมาศ แพทอง	อนุกรรมการ
๔๐. นางสาวผกาวรรณ เดชเทพพร	อนุกรรมการ
๔๑. นางพันธุ์อร จงประสิทธิ์	อนุกรรมการและ
	เลขานุการ

ให้คณะกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. อ่านและพิจารณากลับกรองคุณภาพหนังสือกวีนิพนธ์ทุกเล่มที่ส่งเข้าประกวด
๒. พิจารณาตัดสินหนังสือกวีนิพนธ์ให้ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นฯ

กลุ่มหนังสือนวนิยายเรื่องสั้น

๔๒. นายธนิต ศรีบุญบุตร	ประธานกรรมการ
๔๓. นางกุสุมา รัชมณี	อนุกรรมการ
๔๔. นายสมเกียรติ คู่ทวีกุล	อนุกรรมการ
๔๕. นางประคอง เจริญจิตรกรรม	อนุกรรมการ
๔๖. นางสาวตรีศิลป์ บุญขจร	อนุกรรมการ
๔๗. นางสุภาณี พัดทอง	อนุกรรมการ

๔๘. นางสาวสายวรุณ น้อยนิมิตร	อนุกรรมการ
๔๙. นายทวีศักดิ์ ปิ่นทอง	อนุกรรมการ
๕๐. นางสาวนภวรรณ ชังบุตรดา	อนุกรรมการและ เลขานุการ

ให้คณะอนุกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. อ่านและพิจารณาถ้อยแถลงของคุณภาพหนังสือรวมเรื่องสั้นทุกเล่มที่ส่งเข้าประกวด
๒. พิจารณาตัดสินหนังสือรวมเรื่องสั้นให้ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นฯ

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ ๓ - ๕ ปี

๕๑. นางสาวจินตนา ไบกาชุย	ประธานอนุกรรมการ
๕๒. นางสาววรรณาท รักสกุลไทย	อนุกรรมการ
๕๓. นางจุไรศรี ธนะชานนท์	อนุกรรมการ
๕๔. นางวิลาวัณย์ ทรัพย์พันแสน	อนุกรรมการ
๕๕. นางสาวพริ้มเพรา คงธนะ	อนุกรรมการ
๕๖. นายพินิจ สุขะสันต์	อนุกรรมการ
๕๗. นางผาสุข วิชัยกุล	อนุกรรมการและ เลขานุการ

ให้คณะอนุกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. อ่านและพิจารณาถ้อยแถลงของคุณภาพหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ ๓ - ๕ ปี ทุกเล่มที่ส่งเข้าประกวด
๒. พิจารณาตัดสินหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ ๓ - ๕ ปี ให้ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นฯ

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี

๕๘. นายเจสสิว พันธุ์สีดา	ประธานอนุกรรมการ
๕๙. นางนงนวล พงษ์ไพบูลย์	อนุกรรมการ
๖๐. นางเกษร เจริญรักษ์	อนุกรรมการ
๖๑. นางวรรณิ ศิริสุนทร	อนุกรรมการ

๖๒. นางสาวจินดา จำเริญ	อนุกรรมการ
๖๓. นางจารุดี ฝิโลประการ	อนุกรรมการ
๖๔. นายณรงค์ แก้วสว่าง	อนุกรรมการ
๖๕. นายศรัณย์ จันทรวง	อนุกรรมการและ เลขานุการ

ให้คณะอนุกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. อ่านและพิจารณาถ้อยแถลงของคุณภาพหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี
ทุกเล่มที่ส่งเข้าประกวด
๒. พิจารณาตัดสินหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖ - ๑๑ ปี ให้ได้รับรางวัล
ตามเกณฑ์ในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นฯ

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี บันเทิงคดี

๖๖. นางธราภรณ์ กนกมณี	ประธานอนุกรรมการ
๖๗. นางวิยะดา สอ้านวงศ์	อนุกรรมการ
๖๘. นางสาวกานต์มณี ศักดิ์เจริญ	อนุกรรมการ
๖๙. นางพจมาน พงษ์ไพบูลย์	อนุกรรมการ
๗๐. นางสุพรรณิ วราทร	อนุกรรมการ
๗๑. นางสาวภัททิยา ยิมเรวัต	อนุกรรมการ
๗๒. นางเพชรภรณ์ รื่นรมย์	อนุกรรมการ
๗๓. นางสาวศุภรางค์ ดวงแก้ว	อนุกรรมการ
๗๔. นางเขวาลี นาคสุขศรี	อนุกรรมการและ เลขานุการ

ให้คณะอนุกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. อ่านและพิจารณาถ้อยแถลงของคุณภาพหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ -
๑๘ ปี ประเภทบันเทิงคดีทุกเล่มที่ส่งเข้าประกวด
๒. พิจารณาตัดสินหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี ประเภทบันเทิงคดี

ให้ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นฯ
สารคดี

๓๕. นายศุภกิจ นิมมานนรเทพ	ประธานอนุกรรมการ
๓๖. นางสุคนธ์ พลภัทรพิจารณ์	อนุกรรมการ
๓๗. นายชัยวัฒน์ อัดพัฒน์	อนุกรรมการ
๓๘. นางสาวสมทรง แสงแก้ว	อนุกรรมการ
๓๙. นางอัจฉรา ชีวพันธ์	อนุกรรมการ
๔๐. นายชัยนันท์ นันทพันธ์	อนุกรรมการ
๔๑. นางสุกัญญา งามบรรจง	อนุกรรมการ
๔๒. นายอุทัย ไชยกลาง	อนุกรรมการ
๔๓. นางอังสนา ม่วงปลอด	อนุกรรมการและ เลขานุการ

ให้คณะกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. อ่านและพิจารณากลับกรองคุณภาพหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี ประเภทสารคดีทุกเล่มที่ส่งเข้าประกวด
๒. พิจารณาตัดสินหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒ - ๑๘ ปี ประเภทสารคดี ให้ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นฯ

กลุ่มหนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ

๔๔. นายณรงค์ ประภาสะโนบล	ประธานอนุกรรมการ
๔๕. นายภูเกียรติ ญาติเสมอ	อนุกรรมการ
๔๖. นางเย็นฤดี สัจฉกร	อนุกรรมการ
๔๗. นางวัฒนา บุญเสนอ	อนุกรรมการ
๔๘. นางรัตนา ภาชาฤทธิ์	อนุกรรมการ
๔๙. นางสาวสละ กำทรัพย์	อนุกรรมการ
๕๐. นางสาวขวัญฟ้า นิยมในธรรม	อนุกรรมการและ เลขานุการ

ให้คณะกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. อ่านและพิจารณากลับกรองคุณภาพหนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ

ทุกเล่มที่ส่งเข้าประกวด

๒. พิจารณาตัดสินหนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ ให้ได้รับรางวัลตาม
เกณฑ์ในระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่นฯ

กลุ่มหนังสือสวยงาม

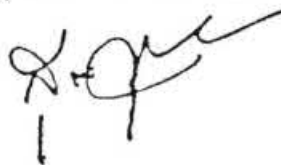
๙๑. นายประเสริฐ ฐ นคร	ประธานอนุกรรมการ
๙๒. นายสวัสดิ์ ตันติสุข	อนุกรรมการ
๙๓. นางสาวสา วังชัยอยู่	อนุกรรมการ
๙๔. นางสาวไหม จบกาศึก	อนุกรรมการ
๙๕. นายเจนจิตต์ ภูณ ลบุตร	อนุกรรมการ
๙๖. นายมงคล ลิ้มคุณากุล	อนุกรรมการ
๙๗. นายทวีพร ทองคำใบ	อนุกรรมการ
๙๘. นางสาวพรรณงาม แยมบุญเรือง	อนุกรรมการ
๙๙. นางสาววันศิริ เลิศภิรมย์ลักษณ์	อนุกรรมการและ เลขานุการ

ให้คณะอนุกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. อ่านและพิจารณากลับกรองคุณภาพหนังสือสวยงามทุกเล่มที่ส่งเข้าประกวด
๒. พิจารณาตัดสินหนังสือสวยงามให้ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ในระเบียบการ
ประกวดหนังสือดีเด่นฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๔๕ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๕



(นายสุวิทย์ คุณกิตติ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ประธานคณะกรรมการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ผู้รับผิดชอบโครงการจัดประกวดหนังสือดีเด่น

ที่ปรึกษา

- | | |
|--|---|
| ๑. นายพนม พงษ์ไพบูลย์ | ประธานคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ |
| ๒. นายประพัฒน์ แสงวณิช | ประธานคณะกรรมการจัดการประกวดหนังสือดีเด่น |
| ๓. คุณหญิงแมนมาส ชวลิต | ที่ปรึกษากรมวิชาการ |
| ๔. อธิบดีกรมวิชาการ (นายประพัฒน์พงศ์ เสนาฤทธิ์) | |
| ๕. รองอธิบดีกรมวิชาการ (นายวินัย รอดจ่าย) | |
| ๖. ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาหนังสือ (นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ) | |
| ๗. หัวหน้ากลุ่มส่งเสริมการพัฒนาหนังสือ (นางสาวพรรณงาม แยมบุญเรือง) | |

ผู้จัดทำต้นฉบับ

นางเขาวลี นาคสุขศรี

ผู้ตรวจพิจารณาต้นฉบับ

นางสาวพรรณงาม แยมบุญเรือง

บรรณาธิการ

นางเขาวลี นาคสุขศรี

นางสาวประไพ พักตร์เกษม

นางสาวมาลี ธรรมโชติง

ผู้พิมพ์ต้นฉบับ

นางอังสนา ม่วงปลอด

นางสาวประภาภรณ์ อสีพงษ์

