บรรณนิทัศน์

หนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

บรรณนิทัศน์

หนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

บรรณนิทัศน์

หนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

บรรณนิทัศน์

หนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

บรรณานิทัศน์
หนังสือและการประกาศของทางราชการ
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

© สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. ๒๕๔๖
จำนวน ๔๐,๐๐๐ เล่ม
ISBN 974-269-4176

ชื่อเรื่อง "โครงสร้างการจัดชั้นเรียนตามหลักสูตร" (ร.ด.พ.)
[illegible]
กรุงเทพฯ [illegible]
[illegible]
บรรณานุกรม [illegible] ผู้จัดพิมพ์ [illegible] พ.ศ. [illegible]

ข้อมูลรายการหนังสือ
[illegible] สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
๑ ว. บรรณานิทัศน์หนังสือและการประกาศของทางราชการ
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐ ๒๕๔๖ [illegible] สำนักวิชาการและมาตรฐาน
การศึกษา. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
กรุงเทพฯ. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, ๒๕๔๖.
[illegible] หน้า : [illegible] ซม.

๑. โครงสร้างหลักสูตร. ๒. ชั้นเรียน.

บรรณานิทัศน์
หนังสือและการประกาศของทางราชการ
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

© สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. ๒๕๔๖
จำนวน ๔๐,๐๐๐ เล่ม
ISBN 974-269-4176

ชื่อเรื่อง "โครงสร้างการจัดชั้นเรียนตามหลักสูตร" (ร.ด.พ.)
[illegible]
กรุงเทพฯ [illegible]
[illegible]
บรรณานุกรม [illegible] ผู้จัดพิมพ์ [illegible] พ.ศ. [illegible]

ข้อมูลรายการหนังสือ
[illegible] สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
๑ ว. บรรณานิทัศน์หนังสือและการประกาศของทางราชการ
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐ ๒๕๔๖ [illegible] สำนักวิชาการและมาตรฐาน
การศึกษา. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
กรุงเทพฯ. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, ๒๕๔๖.
[illegible] หน้า : [illegible] ซม.

๑. โครงสร้างหลักสูตร. ๒. ชั้นเรียน.

บรรณานิทัศน์
หนังสือและการประกาศของทางราชการ
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

© สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. ๒๕๔๖
จำนวน ๔๐,๐๐๐ เล่ม
ISBN 974-269-4176

ชื่อเรื่อง "โครงสร้างการจัดชั้นเรียนตามหลักสูตร" (ร.ด.พ.)
[illegible]
กรุงเทพฯ [illegible]
[illegible]
บรรณานุกรม [illegible] ผู้จัดพิมพ์ [illegible] พ.ศ. [illegible]

ข้อมูลรายการหนังสือ
[illegible] สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
๑ ว. บรรณานิทัศน์หนังสือและการประกาศของทางราชการ
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐ ๒๕๔๖ [illegible] สำนักวิชาการและมาตรฐาน
การศึกษา. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
กรุงเทพฯ. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, ๒๕๔๖.
[illegible] หน้า : [illegible] ซม.

๑. โครงสร้างหลักสูตร. ๒. ชั้นเรียน.

คำนำ

การประกวดหนังสือสิ่งพิมพ์ได้จัดขึ้นสำหรับการพิมพ์ปีพ.ศ. [illegible] ขึ้นเป็นปีที่ [illegible] (พ.ศ. [illegible]) มีการประกวดมาแล้ว [illegible] ครั้ง (ปี พ.ศ. [illegible]) ได้มีการประกวด การสำนักงานการประกวดหนังสือสิ่งพิมพ์ขึ้นเนื่องจากในปี พ.ศ. [illegible] องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ได้ประกาศให้เป็นปีหนังสือสากล หรือปีหนังสือนานาชาติ และยูเนสโก้ได้ประชุมให้ประเทศสมาชิกร่วมแจ้งปีหนังสือสากลโดยการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งได้ตระหนักถึงการพิมพ์ที่เป็นสื่อกลางของการเผยแพร่ความคิดและการสื่อสารของมนุษยชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ได้ดำเนินการในปีนี้ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมผู้ที่ทำงานด้านการพิมพ์ และเผยแพร่หนังสือให้ยืนหยัดและเจริญรุดหน้าสืบไป ดังนั้นจึงขอนำเสนอรายชื่อหนังสือที่ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ให้ผู้อ่านได้รู้จักหนังสือที่มีคุณค่าและสาระประโยชน์หลากหลายต่อไป ด้วยเจ้าพนักงานคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น กระบวนการกระบวนการพิมพ์มีคุณค่าและหนังสือดีเด่น และเป็นความแยบยลที่ทำงานอย่างยิ่งเพื่อให้เห็นรายชื่อหนังสือที่มีคุณค่าและสาระประโยชน์ที่ทุกคนได้ใช้ประโยชน์ที่ดีและมีความสนใจที่จะอ่านหนังสือ ซึ่งจะเป็นการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านให้เกิดขึ้น ปีงบประมาณ ปีงบประมาณ ปีงบประมาณ

สารบัญ

หน้า

คำนำ

การประกอบหนังสือดีเด่น ๑

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ๑๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ๑๙๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ๒๑๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๙ ๒๙

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ๓๓

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ๖๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ๗๗

คำนิยมหนังสือของดีเด่น หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๖๒ ๑๓๗

ภาคผนวก ๑๔๗

ความเห็นจากเยื่อเรื่อง ๑๔๗

ความเห็นจากเยื่อผู้แต่ง ๑๔๗

ความเห็นจากผู้แต่งหน้าเดิม ๑๔๗

สารบัญ

หน้า

คำนำ

การประกอบหนังสือดีเด่น ๑

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ๑๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ๑๙๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ๒๑๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๙ ๒๙

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ๓๓

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ๖๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ๗๗

คำนิยมหนังสือของดีเด่น หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๖๒ ๑๓๗

ภาคผนวก ๑๔๗

ความเห็นจากเยื่อเรื่อง ๑๔๗

ความเห็นจากเยื่อผู้แต่ง ๑๔๗

ความเห็นจากผู้แต่งหน้าเดิม ๑๔๗

สารบัญ

หน้า

คำนำ

การประกอบหนังสือดีเด่น ๑

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ๑๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ๑๙๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ๒๑๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๙ ๒๙

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ๓๓

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ๖๗

หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ๗๗

คำนิยมหนังสือของดีเด่น หนังสือของการประกอบหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๖๒ ๑๓๗

ภาคผนวก ๑๔๗

ความเห็นจากเยื่อเรื่อง ๑๔๗

ความเห็นจากเยื่อผู้แต่ง ๑๔๗

ความเห็นจากผู้แต่งหน้าเดิม ๑๔๗

การประกวดหนังสือดีเด่น

การประกวดหนังสือดีเด่นได้เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๕ เกิดขึ้นเนื่องจากในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ได้ประกาศเป็นปีหนังสือสากล หรือปีหนังสือระหว่างประเทศ และยูเนสโกได้ขอร้องให้บรรดาประเทศสมาชิกร่วมฉลองปีหนังสือสากลโดยการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งมีโครงการประกวดหนังสือดีเด่นเป็นกิจกรรมหนึ่งที่คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการได้ดำเนินการมาตั้งแต่บัดนั้นจนถึงปัจจุบัน

วัตถุประสงค์ของการประกวดหนังสือดีเด่น ของคณะกรรมการพัฒนา-หนังสือแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ เพื่อส่งเสริมบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการผลิตหนังสือทั้ง ๕ ฝ่าย ได้แก่ ผู้แต่ง สำนักพิมพ์ ผู้พิมพ์ ผู้จำหน่ายหนังสือ และบรรณารักษ์ ผู้เผยแพร่หนังสือออกสู่ผู้อ่านให้ผลิตงานที่ประณีต มีคุณค่าและมีสารประโยชน์ต่อสังคมเพิ่มขึ้น รวมทั้งเพื่อสนับสนุนให้ผู้อ่านรู้จักเลือกหาหนังสือที่มีคุณค่าและสารประโยชน์เหมาะสมมาอ่าน อันจะช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น

หลักเกณฑ์ทั่วไปในการประกวดหนังสือดีเด่น

ผู้มีสิทธิ์ส่งหนังสือเข้าประกวด ได้แก่ สำนักพิมพ์ ผู้ประพันธ์ ผู้จัดทำภาพประกอบ ผู้ออกแบบและจัดทำรูปเล่ม ผู้จัดพิมพ์ บรรณารักษ์ ส่วนราชการ สมาคม และผู้สนใจทั่วไป

หนังสือที่ส่งเข้าประกวด

๑. เป็นหนังสือที่ผู้ประพันธ์ประพันธ์ขึ้นเอง และพิมพ์โฆษณาเป็นเล่มบริบูรณ์เป็นครั้งแรก โดยมีเลข พ.ศ. ตีพิมพ์ชัดเจนในหนังสือ

๒. เป็นหนังสือที่ไม่เคยได้รับรางวัลในการประกวดหนังสือใด ๆ มาก่อน

๓. เป็นหนังสือภาษาไทยตีพิมพ์โฆษณาในประเทศไทย

๔. เป็นหนังสือที่ไม่กระทบกระเทือนต่อศีลธรรม หรือความมั่นคงของประเทศชาติ

๕. ได้รับความเห็นชอบจากเจ้าของลิขสิทธิ์แล้ว

๖. หนังสือสารคดีหรือนวนิยาย เป็นของผู้ประพันธ์คนเดียว มีความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐ ยก ขนาด ๑๖ หน้ายก (๑๖๐ หน้า) หรือขนาด ๘ หน้ายก (๘๐ หน้า) ทั้งนี้ จำนวนคำต้องไม่น้อยกว่า ๖๐,๐๐๐ คำ

๗. หนังสือกวีนิพนธ์จะเป็นเรื่องเดียวหรือหลายเรื่องก็ได้ แต่ต้องเป็นของผู้ประพันธ์คนเดียว รวมพิมพ์เป็นเล่ม มีความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐๐ บทตามฉันทลักษณ์ไทย

๘. หนังสือรวมเรื่องสั้นเป็นของผู้ประพันธ์คนเดียว รวมพิมพ์เป็นเล่มบริบูรณ์ครั้งแรก มีจำนวนเรื่องไม่น้อยกว่า ๘ เรื่อง

๙. หนังสือการ์ตูนต้องเป็นหนังสือที่ใช้ภาพชุดต่อเนื่องกัน จะเป็นการ์ตูนหรือภาพสมจริงก็ได้ เล่มหนึ่งจะมีเรื่องเดียวหรือหลายเรื่องก็ได้ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๖ หน้า ถ้าเป็นวารสารการ์ตูนต้องเป็นวารสารที่มีการ์ตูนหรือภาพเขียนภาพประกอบในเล่มไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของเล่ม เป็นวารสารที่มีชื่อถาวรออกติดต่อกันอย่างสม่ำเสมอ เป็นรายเดือน รายปักษ์ หรือรายสัปดาห์ก็ได้

๑๐. หนังสือที่ส่งเข้าประกวด แบ่งออกเป็น ๙ กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มหนังสือสารคดี (มิใช่ตำราหรือหนังสือเรียน หรือหนังสือที่มีวัตถุประสงค์โดยเฉพาะจะให้เป็นตำราหรือหนังสือเรียน)

กลุ่มหนังสือนวนิยาย

กลุ่มหนังสือกวีนิพนธ์

กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ ๓-๕ ปี

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๑ ปี

- หนังสือบันเทิงคดี
- หนังสือสารคดี

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๘ ปี

- หนังสือบันเทิงคดี

- หนังสือสารคดี
- หนังสือร้อยกรอง

กลุ่มหนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ

กลุ่มหนังสือสวยงาม

- หนังสือสวยงามทั่วไป
- หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

ข้อเสนอแนะหนังสือที่จะส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น

หนังสือสารคดี

๑. ควรศึกษาระเบียบการประกวดหนังสือดีเด่น โดยเฉพาะจำนวนหน้า จำนวนคำ และปี พ.ศ. ที่ตีพิมพ์ว่าหนังสือมีคุณสมบัติถูกต้องหรือไม่

๒. ในกรณีรวมบทความควรเป็นผู้เขียนคนเดียวและมีส่วนของผู้สร้างสรรค์ให้มาก ไม่ควรแปลมาจากเอกสารต่างประเทศ

๓. ควรมีเนื้อหาที่ต่อเนื่องและสอดคล้องกันตลอดทั้งเล่ม

๔. ควรใช้ภาพประกอบให้สอดคล้องและตรงกับเนื้อเรื่อง

๕. ควรมีการอ้างอิงทั้งเชิงอรรถและบรรณานุกรม

๖. ควรมีลักษณะการเขียนที่เป็นสารคดีมากกว่าเชิงตำราหรือนวนิยาย

๗. ควรใช้ภาษาที่ประณีต เหมาะสม และใช้ราชาศัพท์อย่างถูกต้อง

๘. ควรพิสูจน์อักษรอย่างละเอียดและถูกต้อง

๙. ไม่ควรนำหนังสือที่พิมพ์แล้วมาเปลี่ยนชื่อเรื่องหรือสลับเนื้อเรื่องบางส่วนแล้วส่งเข้าประกวด

หนังสือหรับเด็ก

๑. เนื้อหา

๑.๑ ควรตรวจสอบความถูกต้อง ข้อเท็จจริงของเนื้อหาสาระ

๑.๒ ควรระมัดระวังไม่ให้เนื้อหากระทบกระเทือนสถาบันทางสังคม

๑.๓ เนื้อหาที่เป็นคำประพันธ์ควรให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

๑.๔ เนื้อหาควรเหมาะสมกับวัย

๒. **ภาษา**

๒.๑ ไม่ควรใช้ภาษาที่ฟุ่มเฟือยหรือรวบรัดเกินไป

๒.๒ การใช้ภาษาควรมีความประณีต

๒.๓ ควรพิสูจน์อักษรอย่างละเอียดและถูกต้อง

๓. **ภาพประกอบ**

๓.๑ ภาพไม่ควรผิดข้อเท็จจริง

๓.๒ ภาพควรจะกลมกลืนและตรงกับเนื้อเรื่อง

๓.๓ สีของภาพควรเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

๓.๔ สัดส่วนของภาพควรให้ถูกต้องกับความเป็นจริง

๓.๕ ผู้วาดภาพควรคำนึงถึงความคงที่ของภาพในเหตุการณ์เดียวกัน รวมถึงความสม่ำเสมอและความสัมพันธ์ของภาพ

๔. **รูปเล่ม**

๔.๑ ควรมีความประณีตในการเข้าเล่ม

๔.๒ การใช้ตัวอักษรควรให้เห็นชัดเจนไม่พิมพ์ทับรูปภาพ

๔.๓ ตัวอักษรควรไม่แน่นจนเกินไป

๔.๔ ข้อมูลหน้าปกนอกกับหน้าปกในควรตรงกัน

๕. **อื่น ๆ**

๕.๑ ในกรณีที่เป็นหนังสือสารคดีควรเขียนให้ถูกต้องตามหลักของหนังสือสารคดีสำหรับเด็ก และไม่ควรนำเรื่องที่เคยลงในวารสาร/หนังสือพิมพ์แล้วมารวมเล่มเพื่อส่งเข้าประกวด

๕.๒ หนังสือที่ส่งเข้าประกวดทุกเล่มควรระบุราคา

หนังสือการ์ตูน

๑. ภาพการ์ตูนควรให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวและมีคำหรือข้อความที่แสดงความรู้สึกแตกต่างของเสียงที่เกิดในภาพ เช่น โอ๊ย! ปัง! โครม! เป็นต้น

๒. การนำเสนอเนื้อเรื่องควรใช้ภาพเป็นสื่อมากกว่าตัวหนังสือและไม่ควรใช้คำพูดและคำบรรยายมากเกินความจำเป็น

๓. ตัวละครควรรักษาบุคลิกลักษณะและการแต่งกายให้ชัดเจนตลอดเรื่องเพื่อให้ผู้อ่านจำบุคลิกลักษณะของตัวละครในเรื่องได้

๔. กรอบหรือช่องควรมีหลายลักษณะให้เห็นความต่อเนื่องโดยยึดหลักจากซ้ายไปขวา จากบนลงล่าง แต่ละหน้าไม่ควรเกิน ๕ กรอบหรือช่อง และการตีเส้นกรอบไม่ควรตีเส้นหนาเกินไป

๕. ช่องคำพูดของตัวละครแต่ละภาพไม่ควรเกิน ๒ ช่อง เพื่อให้ผู้อ่านสามารถลำดับได้ว่าใครพูดก่อนหรือหลัง

๖. การดำเนินเรื่องควรสอดแทรกภาพหรือข้อความที่สนุกสนาน

๗. ลักษณะการเขียนควรให้ถูกต้องตามหลักภาษา

๘. การนำเสนอเรื่องและภาพควรมีเอกลักษณ์ของความเป็นไทย

๙. ควรมีเลขหน้าในหนังสือ

หนังสือสวยงาม

๑. ควรระบุชื่อผู้จัดทำภาพประกอบ ผู้จัดพิมพ์ และผู้จัดทำรูปเล่มให้ชัดเจน

๒. ควรหลีกเลี่ยงภาพที่อยู่ตรงกลางรอยต่อกึ่งกลางภาพ

๓. พิมพ์ให้สวยงาม คมชัด

๔. การเข้าเล่มประณีต ทนทาน

หนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่น ปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

หนังสือที่ส่งเข้าประกวดหนังสือดีเด่นของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมาพบว่า สำนักพิมพ์ผู้ประพันธ์ ได้มีการปรับปรุงและพัฒนาเกี่ยวกับการเขียน การผลิตอย่างต่อเนื่อง ทำให้มีหนังสือที่ดีและมีคุณภาพมากขึ้น และมีหนังสือที่ส่งเข้าประกวดเพิ่มมากขึ้น หนังสือที่ส่งเข้าประกวดในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖ รวมทั้งสิ้น ๒,๑๖๔ ชื่อเรื่อง และได้รับรางวัลดีเด่นและรางวัลชมเชย รวมทั้งสิ้น ๒๓๑ ชื่อเรื่อง ดังนี้

หนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐

รางวัลดีเด่น	จำนวน ๖ ชื่อเรื่อง
รางวัลชมเชย	จำนวน ๒๗ ชื่อเรื่อง

หนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๑

รางวัลดีเด่น จำนวน ๕ ชื่อเรื่อง

รางวัลชมเชย จำนวน ๒๐ ชื่อเรื่อง

หนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๒

รางวัลดีเด่น จำนวน ๖ ชื่อเรื่อง

รางวัลชมเชย จำนวน ๒๗ ชื่อเรื่อง

หนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓

รางวัลดีเด่น จำนวน ๑๐ ชื่อเรื่อง

รางวัลชมเชย จำนวน ๒๕ ชื่อเรื่อง

หนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๔

รางวัลดีเด่น จำนวน ๗ ชื่อเรื่อง

รางวัลชมเชย จำนวน ๒๘ ชื่อเรื่อง

หนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕

รางวัลดีเด่น จำนวน ๕ ชื่อเรื่อง

รางวัลชมเชย จำนวน ๓๒ ชื่อเรื่อง

หนังสือชนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๖

รางวัลดีเด่น จำนวน ๖ ชื่อเรื่อง

รางวัลชมเชย จำนวน ๒๗ ชื่อเรื่อง

หนังสือชนะการประกวด
หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐

กลุ่มหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล ได้แก่

๑. จากมิลานถึงเนเปิล : บันทึกการเดินทางสายตะวันตก

๒. สู้ภัยแผ่นดิน

สุทธิชัย คุณาเจริญ. **จากมิลานถึงเนเปิล : บันทึกการเดินทางสายตะวันตก.** กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, ๒๕๓๙. ๑๙๙ หน้า. ภาพประกอบ.

จากมิลานถึงเนเปิล : บันทึกการเดินทางสายตะวันตก เป็นหนังสือสารคดีท่องเที่ยวที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการเดินทางจากเมืองมิลานถึงเมืองเนเปิล ประเทศอิตาลี ผู้เขียนเขียนในลักษณะบันทึกการเดินทางไว้อย่างละเอียด แสดงให้เห็นภาพการเดินทางและสภาพแวดล้อมทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี วัฒนธรรม และสถาปัตยกรรม ผู้อ่านจะได้รับความรู้ ความเพลิดเพลินและแง่คิดต่าง ๆ ที่ผู้เขียนแฝงไว้

ประสงค์ สุขุม. **สู้แผ่นดิน.** กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๙. ๓๙๑ หน้า. ภาพประกอบ.

สู้แผ่นดิน เป็นบันทึกและการวิเคราะห์เรื่องเกี่ยวกับวิกฤตการณ์ของเมืองไทยระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๐๐-๒๕๒๑ ซึ่งเกิดขึ้นทั้งสงครามร้อนและสงครามเย็น คอมมิวนิสต์มีวิธีการอย่างไร ฝ่ายไทยต่อสู้อย่างไร หนังสือเล่มนี้เขียนไว้อย่างน่าสนใจและน่าศึกษายิ่ง

กลุ่มหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ข้ามสีทันดร

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. ก็รู้ว่าไฟ

๒. ทานตะวัน

๓. เมืองลับแล

กฤษณา อโศกสิน (นามแฝง). **ข้ามสีทันดร.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๓๙. ๗๒๘ หน้า.

ข้ามสีทันดร เป็นนวนิยายที่แสดงภาพชีวิตและการต่อสู้ของคนที่ติดยาเสพติด สาเหตุที่ใช้ยาเสพติด และความพยายามให้รอดพ้นจากยาเสพติด อันเปรียบได้กับความพยายามข้ามห้วงน้ำสีทันดรอันกว้างใหญ่ไพศาล ดังปรากฏอยู่ในคติความเชื่อทางพุทธศาสนา *เที่ยงวัน*คือชายหนุ่มที่ตกเป็นทาสของยาเสพติด เพราะถูกความกดดันและความเข้มงวดจากครอบครัว ต่อมาเที่ยงวันเลิกเสพยาได้สำเร็จและฝึกการปรับตัวเองให้อยู่ในสังคม ซึ่งมีทั้งคนเห็นใจและรังเกียจ *เดือนสิบ*เป็นหญิงสาวที่ต้องการให้เที่ยงวันช่วยเหลือน้องชายที่ติดยาเช่นกัน เที่ยงวันพยายามให้ความช่วยเหลือแต่ไม่สำเร็จ *ดวล*น้องชายของเดือนสิบหนีออกจากสถานฟื้นฟูจนกระทั่งถูกตำรวจจับ แต่สุดท้ายเขาก็สำนึกผิดและรู้ซึ้งถึงความรักของทุกคนที่มีต่อเขา ทำให้เขามีกำลังใจและเลิกยาได้สำเร็จ

เพชรน้ำค้าง (นามแฝง). **ก็รู้ว่าไฟ.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๓๙. ๗๐๖ หน้า.

ก็รู้ว่าไฟ เป็นนวนิยายที่สะท้อนให้เห็นชีวิตของนักการพนัน โดยพยายามหยั่งลึกลงในอารมณ์ของมนุษย์ที่ชอบการพนันทั้งที่รู้ว่านั่นคือไฟ *มฆา* ชายหนุ่มผู้เปรียบเสมือนไฟกองใหญ่ที่พร้อมจะเผาไหม้ได้ทั้งวัตถุและบุคคลรอบกายด้วยความเป็นนักพนันมืออาชีพ ครั้งหนึ่ง*พะมะริน*เคยคิดว่าเขาเป็นต้นเหตุแห่งการตายของพี่ชายของเธอ ซึ่งทำให้เธอไม่ชอบเขา แต่เมื่อมฆาได้เข้ามาใกล้ชิดกับเธอ เธอจึงได้เรียนรู้ถึงตัวตนอันแท้จริงของเขาที่เต็มไปด้วยน้ำใจ ความสัมพันธ์อันละเอียดลึกล้ำระหว่างเธอกับเขาเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว ท่ามกลางความไม่เข้าใจและการคัดค้านของคนใกล้ชิดที่ไม่พอใจกับอาชีพของเขา จึงเป็นอุปสรรคทำให้คนทั้งสองไม่อาจร่วมทางกันได้

ว. วินิจฉัยกุล (นามแฝง). **ทานตะวัน.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๓๙. ๘๑๐ หน้า.

ทานตะวัน เป็นนวนิยายที่นำเสนอชีวิตที่ประสบความสำเร็จและความสุขแท้จริงของมนุษย์ และแสดงภาวะชีวิตของสังคมในสมัยปัจจุบัน *หลีส่วง* หญิงสาว

ที่มีพื้นฐานมาจากครอบครัวคนจีน หล่อนจึงมีทักษะพื้นฐานในการประกอบธุรกิจ รวมทั้งมีความขยันและอดทนจึงทำให้หล่อนประสบความสำเร็จในอาชีพการงาน *สาทิศ* ชายหนุ่มที่มีนิสัยอ่อนโยน ใจดี ได้พบรักกับหลีส่วงจากการติดต่อธุรกิจ แต่ทั้งสองต้องพบกับอุปสรรคจากครอบครัวของทั้งสองฝ่าย ไม่เห็นด้วยทั้งในด้านพื้นฐานของครอบครัวและแนวทางในการดำเนินชีวิต ด้วยความมุ่งมั่นในเหตุผล ความดี ความเข้าใจ ความรักและความพยายามในการปรับตัว ทำให้ทั้งสองครองรักกัน อย่างมีความสุข

มาลา คำจันทร์ (นามแฝง). **เมืองลับแล.** กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๓๙. ๔๑๘ หน้า.

เมืองลับแล เป็นจินตนวนิยายที่นำเสนอวิถีชีวิตของมนุษย์ที่ยังกลมกลืนกับธรรมชาติ ความเชื่อถือ ค่านิยม และวัฒนธรรมของคนชนบทในช่วงสมัยรัชกาลที่ ๕ *จอมแสง*ลูกชายพรานป่า แม่ของเขาไม่สบายมากจนทำให้เขาต้องเข้าป่าเพื่อไปตามหาหลวงปู่ให้มารักษาแม่ โดยมีมิ่งเพื่อนรักอาสาไปด้วย โชคชะตาได้นำชายหนุ่มทั้งสองถูกจับไปในเมืองลับแลเพื่อไปเป็นผีเย็น จอมแสงต้องพบกับอันตรายรอบด้าน ไม่ว่าเป็นอันตรายจากคนในเมืองลับแลและสิ่งเร้นลับต่าง ๆ แม้กระทั่งความอิจฉาริษยาจากเพื่อน มิ่งไม่ยอมกลับบ้านเกิดพร้อมกับจอมแสง เพราะต้องการครอบครองเมืองลับแลและหลงรักนางแก้ว ต่อมาเมืองลับแลเกิดสงคราม ผลสุดท้ายมิ่งถูกฆ่าตาย ส่วนจอมแสงสามารถเดินทางกลับบ้านได้อย่างปลอดภัย

กลุ่มหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล ได้แก่

๑. เกลียวคลื่นคืนฝั่ง

๒. ภาพชีวิต

เตือนแรม ประกายเรือง (นามแฝง). **เกลียวคลื่นคืนฝั่ง.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ, ๒๕๓๙. ๑๒๗ หน้า.

เกลียวคลื่นคืนฝั่ง รวมบทกวีนิพนธ์ที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดความรู้สึกจากประสบการณ์ในการเดินทางไปสัมผัสกับธรรมชาติ ชีวิตผู้คนยากไร้ และสังคมเมือง เนื้อหามีความหลากหลาย ใช้โวหารเปรียบเทียบ อุปมาอุปไมย สัญลักษณ์ และการใช้คำที่มีสื่อความหมายอย่างชัดเจน ทำให้มีคุณค่าทางวรรณศิลป์ ก่อให้เกิดจินตภาพและอารมณ์แก่ผู้อ่าน

ธัญญา ธัญญามาศ (นามแฝง). **ภาพชีวิต.** กรุงเทพฯ : เพลงวรรณ, ๒๕๓๙. ๑๑๙ หน้า.

ภาพชีวิต เป็นบทกวีนิพนธ์ที่สะท้อนให้เห็นทัศนะความคิดของผู้เขียนที่ถ่ายทอดให้เห็นภาพชีวิตและสังคมในรูปแบบฉันทลักษณ์ มีบทร้อยกรองเป็นเอกภาพ การบรรยายการใช้ถ้อยคำเหมาะสม ผู้อ่านจะได้รับอรรถรสทั้งในแง่ข้อคิดคติสอนใจและปรัชญาในการดำรงชีวิต และความงดงามของภาษาทางวรรณศิลป์

กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น ลูกแก้วสำรองและเรื่องสั้นอื่น ๆ
รางวัลชมเชย ความรัก

ประชาคม ลุนาชัย. **ลูกแก้วสำรองและเรื่องสั้นอื่น ๆ.** กรุงเทพฯ : สหการศนวรรณกรรม, ๒๕๓๙. ๑๙๗ หน้า.

ลูกแก้วสำรองและเรื่องสั้นอื่น ๆ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นที่มีเนื้อหาแบ่งออกเป็น ๓ ตอน แต่ละตอนประกอบด้วยเรื่องสั้น ๕ เรื่อง รวม ๑๕ เรื่อง ผู้เขียนนำเสนอภาพชีวิตมนุษย์อันหลากหลายอย่างเป็นจริง เป็นกลาง และเป็นธรรมด้วยกลการประพันธ์เรื่องสั้นแนวหักมุม ภาษาสละสลวย แฝงไว้ซึ่งสัญลักษณ์และด้วยน้ำเสียงประชดประชัน ท้วงติงและเปี่ยมล้นด้วยความหวัง ทำให้ผู้อ่านได้รับอรรถรสด้านวรรณศิลป์ รู้จักและเข้าใจชีวิตมนุษย์ รวมทั้งปัญหาสังคมบางแง่มุมได้ดีขึ้น นับว่าเป็นวรรณกรรมที่จรรโลงจิตใจ ชีวิต และสังคมโดยแท้

ชามา (นามแฝง). **ความรัก.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๓๙. ๑๑๙ หน้า.

ความรัก เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นที่ผู้เขียนได้แสดงทัศนะเกี่ยวกับความรักหลายรูปแบบ หลายลีลา และหลายโอกาสในชีวิต โดยไม่มีกรอบหรือพันธะส่วนตัวใด ๆ มาเป็นตัวกำหนด เนื้อหาประกอบด้วยเรื่องสั้น ๑๒ เรื่อง ได้แก่ เมนูกับแกล้มรอบกองไฟ ริมฝั่งน้ำ นิทานจากทะเล ทุพพลภาพ เดี๋ยวพ่อคงกลับ ลูกโปร่งสิ้นลม มิตรภาพต่างระดับ ผู้หญิง ๒ คน โศกนาฏกรรมซ้ำซาก อยู่กับบ้าน และความเอยความรัก

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ ๓-๕ ปี

รางวัลดีเด่น ตัวเลขทำอะไร
รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. กระดุ๊กกระดิ๊ก กระด๊อกกระแด๊ก
๒. เค้าโมงหลบมุม
๓. รองเท้าของลูกหมี

ชีวัน วิสาสะ. **ตัวเลขทำอะไร.** กรุงเทพฯ : แพรวเพื่อนเด็ก, ๒๕๓๙. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ตัวเลขทำอะไร เป็นหนังสือภาพสำหรับเด็กเล็กให้ความรู้เกี่ยวกับตัวเลข โดยมีภาพประกอบตัวเลขและตัวหนังสือขนาดใหญ่ เป็นคำที่มีสัมผัสและคำง่าย ๆ ทำให้เด็กสนใจและเกิดความสนุกสนาน สามารถจดจำได้ง่ายขึ้น

เกริก ยุ้นพันธ์. **กระดุ๊กกระดิ๊ก กระด๊อกกระแด๊ก.** กรุงเทพฯ : แพรวเพื่อนเด็ก, ๒๕๓๙. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

กระดุ๊กกระดิ๊ก กระด๊อกกระแด๊ก เป็นหนังสือที่เสนอเรื่องราวของยายเช้าที่เป็นคนชอบหาวและหัวเราะปากกว้าง จึงทำให้ตั๊กแตนบินเข้าไปในปากและดิ้นอยู่ในท้อง *"กระดุ๊กกระดิ๊ก กระด๊อกกระแด๊ก"* เพื่อนยายเช้าแนะนำให้กลืนสัตว์ต่าง ๆ เพื่อเข้าไปฆ่ากัน ยายเช้าจึงกลืนนกเข้าไปจิกตั๊กแตน แมวเข้าไปกัดนก หมาเข้าไปกัดแมว เสือเข้าไปกัดหมา ช้างเข้าไปเหยียบเสือ แต่สัตว์เหล่านั้นไม่ยอมฆ่ากันยังอยู่ในท้องยายเช้าจนแกเกิดอาการแน่นท้องและสะอึก ยายเช้าจึงดื่มน้ำเข้าไปจนเต็มท้องทำให้สัตว์ทั้งหมดอยู่ไม่ได้พากันหนีออกมาจากท้องยายเช้า ตั้งแต่นั้นมาเวลายายเช้าหาวหรือหัวเราะจะปิดปากทุกครั้ง

ภาพพิมพ์ (นามแฝง). **เค้าโมงหลบมุม.** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๙. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

เค้าโมงหลบมุม เป็นเรื่องของลูกนกเค้าแมวที่มีความคิดว่าไม่มีใครรักตน จึงหนีออกจากบ้าน เค้าโมงได้พบสัตว์ต่าง ๆ มากมาย สัตว์ทุกตัวพากันรังเกียจ เพราะเค้าโมงมีชีวิตไม่เหมือนสัตว์อื่น ทำให้มันคิดถึงครอบครัว จึงบินกลับบ้าน เพื่อไปหาความรักความอบอุ่นจากครอบครัวอีกครั้งหนึ่ง

อำนาจ เย็นสบาย. **รองเท้าของลูกหมี.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๓๙. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

รองเท้าของลูกหมี เป็นเรื่องของลูกหมีจอมเกเรที่ไม่พอใจรองเท้าของตนที่มีอยู่ พยายามนำรองเท้าของน้องพ่อและแม่มาใส่ แต่แล้วก็ไม่พอใจกับรองเท้า

เหล่านั้น ในที่สุดมันก็คิดได้ว่ารองเท้าคู่ไหนก็ไม่มีความเหมาะสมเท่ากับรองเท้าของตนเอง มันจึงหันมาใส่รองเท้าคู่เดิมอย่างมีความสุข

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๑ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย ไข่วิเศษ

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

สายฝัน (นามแฝง). **ไข่วิเศษ.** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๙. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ไข่วิเศษ เป็นเรื่องราววันเกิดของชมพูที่ได้รับของขวัญประหลาดชิ้นหนึ่ง คือ ไข่วิเศษ พร้อมด้วยจดหมายเขียนไว้ว่าถ้าผู้ใดได้รับไข่วิเศษต้องเป็นเด็กดี จะพบกับความมหัศจรรย์ ตั้งแต่นั้นมาชมพูก็พยายามทำตัวให้เป็นเด็กดี ในที่สุดเขาก็พบกับความมหัศจรรย์ที่ไม่เคยพบมาก่อน นั่นคือ ชมพูได้ท่องเที่ยวไปในแดนเทพนิยายอย่างมีสุข

ทิพย์วรรณ แสวงศรี. **สมเด็จพระนเรศวรมหาราช.** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๙. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เป็นเรื่องเกี่ยวกับประวัติและวีรกรรมของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช พระองค์ทรงมีพระปรีชาสามารถ ความเฉลียวฉลาดและความกล้าหาญ จึงประกาศอิสรภาพกอบกู้ชาติไทยไม่ให้เป็นเมืองขึ้นแก่พม่าได้ ซึ่งชาวไทยทุกคนควรภูมิใจในบรรพบุรุษผู้รักษาแผ่นดิน รักษาศักดิ์ศรีของชาติไทยเอาไว้

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. เพื่อนกันตลอดกาล

๒. เรื่องเล่าจากดาวดวงอื่น

๓. อ่านหนังสือเล่มนี้เถอะ...ที่รัก

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์และเครื่องสูง

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล ได้แก่

๑. ตำนานห้างร้านสยาม

๒. นำชมศิลปกรรมตามวัด (วัดในกรุงเทพมหานคร)

หนังสือคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย ร้อยคำห่วง...สู่ห้วงฟ้า

เฉกชนม์ (นามแฝง). **เพื่อนกันตลอดกาล.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๓๙. ๒๔๑ หน้า.

เพื่อนกันตลอดกาล เป็นเรื่องราวของวัยรุ่นที่ได้ใช้ชีวิตร่วมกันจนทำให้เกิดมิตรภาพความรักความผูกพันที่ดีต่อกันระหว่างเพื่อน เพื่อนที่มีความรักความเข้าใจในตัวเพื่อนอย่างจริงใจ คอยปลอบโยนเพื่อนผู้ท้อแท้สิ้นหวัง ให้มีกำลังใจต่อสู้และก้าวเดินสู่เส้นทางที่ดีต่อไป นับเป็นตัวอย่างที่ดีสำหรับวัยรุ่นในยุคปัจจุบันได้เป็นอย่างดี

พิษณุ ศุภ (นามแฝง). **เรื่องเล่าจากดาวดวงหนึ่ง.** กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, ๒๕๓๙. ๓๗ หน้า. ภาพประกอบ.

เรื่องเล่าจากดาวดวงหนึ่ง เป็นหนังสือที่ผู้เขียนชี้ให้เห็นความคิดความรู้สึกและคำถามที่เป็นเรื่องราวที่ดำเนินอยู่บนโลก เรื่องราวความขัดแย้ง ความไม่เข้าใจ ความละโมบกับความโง่และสงครามไว้อย่างน่าอ่าน และน่าสนใจยิ่ง

ไพลิน รุ้งรัตน์ (นามแฝง). **อ่านหนังสือเล่มนี้เถอะที่รัก.** กรุงเทพฯ : คมบาง, ๒๕๓๙. ๑๘๑ หน้า. ภาพประกอบ.

อ่านหนังสือเล่มนี้เถอะที่รัก เป็นเรื่องเชิงจินตนาการ เนื้อเรื่องเน้นเรื่องการอ่านหนังสือ ผู้เขียนชี้ให้เห็นว่าการอ่านหนังสือให้ข้อคิด ปรัชญาการดำเนิน

ชีวิตเปรียบเสมือนหนังสือคือสมบัติอันล้ำค่ากว่าสิ่งอื่นใด ๆ ในโลก โดยผูกเรื่องให้มีตัวละครเป็นคนไม่ชอบอ่านหนังสือ แต่เมื่อตนไปพบกับคนที่ถูกใจที่มีนิสัยรักการอ่านหนังสือ ตนเองจึงต้องทำเป็นคนรักการอ่านเช่นกัน จนในที่สุดก็กลายเป็นนักอ่าน และรักหนังสืออย่างจริงจังและถาวร

ยุพร แสงทักษิณ. **เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์และเครื่องสูง.** กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๓๙. ๕๕ หน้า. ภาพประกอบ.

เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์และเครื่องสูง เป็นหนังสือสารคดีให้ความรู้เกี่ยวกับเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์และเครื่องสูง อันเป็นสิ่งประกอบพระราชอิสริยยศที่ใช้ในพระราชพิธีสำคัญ ๆ โดยเฉพาะพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ซึ่งเป็นเครื่องหมายแห่งความเป็นพระราชพิธีนับแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน เนื้อหาภายในเล่มกล่าวถึงประวัติความเป็นมา ความสำคัญ และรูปลักษณ์ของบรรดาสิ่งอันเป็นมงคล รวมทั้งประวัติความเป็นมาของพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

เอนก นาวิกมูล. **ตำนานห้างร้านสยาม.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๓๙. ๑๖๘ หน้า. ภาพประกอบ.

ตำนานห้างร้านสยาม เป็นหนังสือที่รวบรวมประวัติความเป็นมาของโรงพิมพ์เก่าและห้างร้านที่เคยรู้จักของคนทั่วไปในอดีต เช่น โรงพิมพ์หน้าวัดเกาะ เป็นโรงพิมพ์ที่มีอายุยืนยาวที่สุดของไทย ห้างฉายานรสิงห์ ห้างแบดแมน ห้าง เอส. เอ. บี เป็นต้น ภาพประกอบสวยงามและชัดเจน จึงทำให้มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์อย่างยิ่ง

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. **นำชมศิลปกรรมตามวัด (วัดในกรุงเทพมหานคร).** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๓๙. ๒๒๔ หน้า. ภาพประกอบ.

นำชมศิลปกรรมตามวัด (วัดในกรุงเทพมหานคร) เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับวัดที่สำคัญในกรุงเทพมหานคร โดยเนื้อหาภายในเล่มกล่าวถึงวิวัฒนาการของการสร้างวัด วัดกับบทบาททางการศึกษา ข้อคิดเกี่ยวกับบทบาทของวัดในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม และประวัติความเป็นมารวมทั้งศิลปกรรมต่าง ๆ ภายในวัด รวม ๑๕ วัด

จำลอง ศรีสัจจัง. **ร้อยคำห่วง...สู่ห้วงฟ้า.** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๙. ๑๙๗ หน้า. ภาพประกอบ.

ร้อยคำห่วง...สู่ห้วงฟ้า เป็นบทกวีเชิงสารคดีเกี่ยวกับการอนุรักษ์นกและพันธุ์ไม้ต่าง ๆ โดยพรรณนาชื่อนกป่าที่มาอาศัยอยู่ในทะเลสาบสงขลา และทะเลน้อย จังหวัดพัทลุง ซึ่งเป็นแหล่งรวบรวมนกนานาชนิด ตลอดจนสอดแทรกชื่อพันธุ์ไม้ พร้อมภาพประกอบสีสวยงาม ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพรู้จักปกป้องและอนุรักษ์นกให้อยู่คู่ธรรมชาติตลอดไป

กลุ่มหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. ขุนช้าง ขุนแผน
๒. อวกาศมหัศจรรย์
๓. สันติภาพในป่าใหญ่

สรยุทธ ประทีปสิต. **ขุนช้าง ขุนแผน.** กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น, ๒๕๓๙. ๑๔๗ หน้า. ภาพประกอบ.

ขุนช้าง ขุนแผน เป็นวรรณคดีในรูปแบบการ์ตูน การเรียบเรียงเนื้อหาและการใช้ภาษาเข้าใจง่าย ภาพประกอบสวยงามและมีบทกลอนไพเราะ ผู้อ่านจะได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และขนบธรรมเนียมประเพณี ตลอดจนเกร็ดความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีซึ่งสอดแทรกไว้ในแต่ละหน้าด้วย

ชัยวัฒน์ คุประตกุล. **อวกาศมหัศจรรย์.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๓๙. ๔๔ หน้า. ภาพประกอบ.

อวกาศมหัศจรรย์ ผู้เขียนได้นำเสนอโดยผูกเป็นเรื่องมีตัวละคร เป็นเรื่องราวของพ่อนักวิทยาศาสตร์ แม่เป็นครูสอนวิชาสังคม มีลูก ๒ คน ชื่อต้นและเตยซึ่งกำลังเรียนอยู่ในระดับประถมศึกษา พ่อแม่และลูก ๆ มักจะสนทนากันเรื่องทางวิทยาศาสตร์ที่ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องอวกาศ เช่น ดาวฤกษ์กับดาวเคราะห์ ซูเปอร์โนวา หลุมดำในอวกาศ เป็นต้น

อำนาจ เย็นสบาย. **สันติภาพในป่าใหญ่.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๓๙. ๒๔ หน้า. ภาพประกอบ.

สันติภาพในป่าใหญ่ เป็นเรื่องของสิงโตเจ้าป่าที่ประกาศตนว่าเป็นหัวหน้าของสัตว์ทั้งหลาย เพราะอ้างว่าตนเองแข็งแรงและฉลาดกว่าสัตว์อื่น ทำให้สัตว์

ต่าง ๆ พึงพอใจและพากันมาอาศัยอยู่ในป่าเป็นจำนวนมาก จนเกิดการทะลาะวิวาทกันอยู่เสมอ ซึ่งสิงโตรู้สึกเหนื่อยและแก้ปัญหาไม่ได้ ต่อมาเกิดไฟป่าสัตว์ทั้งหลายล้มตายเป็นจำนวนมาก สิงโตเสียใจมากจึงสละจากตำแหน่งและออกจากป่านั้นไป สัตว์ทั้งหลายจึงต้องร่วมมือร่วมใจกันทำงานจนป่ากลับมามีความสุขอีกครั้งหนึ่งและเริ่มคิดถึงสิงโต จึงเลือกสิงโตกับมาเป็นหัวหน้าอีกครั้งหนึ่ง

กลุ่มหนังสือสวยงาม

หนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น พระบารมีแผ่ไพศาล ชลประทานก้าวไกล ประชาไทยร่มเย็น

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. จิตรกรไทยสมัครเล่นผู้ควรแก่การยกย่อง

๒. จิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย วัดสุทัศนเทพวราราม

๓. สมุนไพรพื้นบ้านล้านนา

หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น บ้านจิ๊มอยู่ไหน

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. ตัวเลขทำอะไร

๒. นิทานพื้นบ้านภาคเหนือ ลาวจักรเทวราช

๓. หนูน้อยหมวกแดง

ชลประทาน, กรม. **พระบารมีแผ่ไพศาล ชลประทานก้าวไกล ประชาไทยร่มเย็น.** กรุงเทพฯ, ๒๕๓๙. ๓๖๑ หน้า. ภาพประกอบ.

พระบารมีแผ่ไพศาล ชลประทานก้าวไกล ประชาไทยร่มเย็น จัดทำขึ้นในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี เนื้อหาภายในเล่มประกอบด้วยเรื่องราวเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจในงานพัฒนาแหล่งน้ำ พระราชดำริและพระบรมราโชบายในสภาพปัญหาแหล่งน้ำของแต่ละภาค รวมทั้งพระราชดำริในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และศูนย์ศึกษาการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติที่มีชีวิต มีความสมบูรณ์ทั้งเนื้อหา ภาพประกอบ ตลอดจนการจัดรูปเล่ม ซึ่งนับว่าเป็นหนังสือที่มีคุณค่ายิ่ง

จิตรกรไทยสมัครเล่นผู้ควรแก่การยกย่อง. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๓๙. ๑๖๐ หน้า. ภาพประกอบ.

จิตรกรไทยสมัครเล่นผู้ควรแก่การยกย่อง หนังสือที่รวบรวมบทความสารัตถะชีวิตของจิตรกรสมัครเล่น ได้แก่ หม่อมเจ้าหญิงพิไลยเลขา ดิศกุล หม่อมราชวงศ์เสนีย์ ปราโมช นายทวี บุณยเกตุ พระองค์เจ้าจุมภฏพงษ์ บริพัตร หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ และ ดร.พิริยะ ไกรฤกษ์ รวมทั้งผลงานภาพวาดชิ้นเอกของจิตรกรแต่ละท่าน ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ความเข้าใจในความหมายของการสร้างสรรค์งานศิลปะ และการดำเนินวิถีทางอย่างศิลปิน

น. ณ ปากน้ำ (นามแฝง). **จิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย วัดสุทัศนเทพวราราม.** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๓๙. ๑๙๒ หน้า. ภาพประกอบ.

จิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย วัดสุทัศนเทพวราราม ได้นำเสนอเนื้อหาและภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระวิหารหลวง และพระอุโบสถวัดสุทัศนเทพวราราม ไว้อย่างสมบูรณ์ ทำให้เห็นคุณค่าความงามของภาพจิตรกรรม ซึ่งแสดงเรื่องราวของพระปัจเจกพุทธเจ้า มีคำอธิบายเป็นภาษาไทย และภาษาอังกฤษ นับว่าเป็นหนังสือดีที่อนุรักษ์จิตรกรรมอันทรงคุณค่าทางวัฒนธรรมของไทยไว้เป็นมรดกสืบต่อไป

มหิดล, มหาวิทยาลัย. คณะเภสัชศาสตร์. ภาควิชาเภสัชพฤกษศาสตร์. **สมุนไพรพื้นบ้านล้านนา.** กรุงเทพฯ, ๒๕๓๙. ๒๖๔ หน้า. ภาพประกอบ.

สมุนไพรพื้นบ้านล้านนา เป็นหนังสือที่ได้รวบรวมความรู้และคุณประโยชน์เกี่ยวกับสมุนไพรพื้นบ้านล้านนา จำนวน ๒๑๐ ชนิด เนื้อหาภายในเล่มเน้นเรื่องความถูกต้องของชื่อสมุนไพร โดยสื่อเป็นภาพถ่ายที่ชัดเจน และกล่าวถึงความเชื่อและภูมิปัญญาชาวบ้านในการดูแลรักษาสุขภาพของชาวล้านนา ตลอดจนพรรณไม้งามในงานอดิเรกของสมเด็จย่าด้วย

พรจันทร์ จันทวิมล. **บ้านจั๊มอยู่ไหน.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๓๙. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

บ้านจั๊มอยู่ไหน เป็นเรื่องราวของลูกจิงโจ้ชื่อจั๊มที่หลงทางหาทางกลับบ้านตนเองไม่ได้ มันจึงได้ไปถามหมา กระรอก ปลา นก สัตว์เหล่านั้นต่างก็ไม่รู้ว่าบ้านของจั๊มอยู่ไหน มันจึงนั่งร้องไห้ แต่ในที่สุดมันก็ได้พบกับแม่ แม่จึงปลอบใจว่าบ้านของจั๊มอยู่ในกระเป๋าหน้าท้องของแม่เอง

ชีวัน วิสาสะ. **ตัวเลขทำอะไร.** กรุงเทพฯ : แพรวเพื่อนเด็ก, ๒๕๓๙. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ตัวเลขทำอะไร เป็นหนังสือภาพสำหรับเด็กเล็ก ให้ความรู้เกี่ยวกับตัวเลข โดยมีภาพประกอบตัวเลขและตัวหนังสือขนาดใหญ่ เป็นคำที่มีสัมผัสและคำง่าย ๆ ทำให้เด็กสนใจและเกิดความสนุกสนานสามารถจดจำได้ง่ายขึ้น

ปิยะพร (นามแฝง). **นิทานพื้นบ้านภาคเหนือ ลาวจักรเทวราช.** กรุงเทพฯ : ปลาตะเพียน, ๒๕๓๙. ๓๒ หน้า. ภาพประกอบ.

นิทานพื้นบ้านภาคเหนือ ลาวจักรเทวราช เป็นนิทานเกี่ยวกับสถานที่และกลุ่มคนที่สร้างเมืองต่าง ๆ โดยกล่าวถึงลาวจกเทวบุตรถูกจุติจากสวรรค์ เมื่อชาวบ้านทราบว่าลาวจกเทวบุตรเป็นผู้มีบุญมาเกิดจึงอัญเชิญให้เป็นกษัตริย์ปกครองลานนา พระองค์ได้รับเชิญร่วมประชุมกับพระเจ้าอนุรุทธรรมมิกราช เพื่อลบศักราชให้เป็นจุลศักราชใหม่ หลังจากเสร็จสิ้นภารกิจพระองค์ก็หันมาทำนุบำรุงบ้านเมืองจนเจริญรุ่งเรือง ซึ่งต่อมาพระโอรสได้ขึ้นปกครองแคว้นลานนาและขยายอาณาจักรสร้างเมืองต่าง ๆ สืบต่อไป

สุชาดา ตันติสุข. **หนูน้อยหมวกแดง.** กรุงเทพฯ : แพรวเพื่อนเด็ก, ๒๕๓๙. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

หนูน้อยหมวกแดง เป็นนิทานเก่าแก่ของยุโรปสอนให้เด็กผู้หญิงรู้จักระมัดระวังชายแปลกหน้าซึ่งเปรียบเสมือนหมาป่าเจ้าเล่ห์ โดยแต่งเรื่องให้หนูน้อยหมวกแดงนำผลไม้และน้ำองุ่นไปให้คุณยาย ระหว่างทางพบหมาป่าเจ้าเล่ห์หลอกเธอเพลิดเพลินอยู่กับการเก็บดอกไม้ และมันก็แอบไปกินคุณยายและหลอกกินหนูน้อยหมวกแดง แต่ในเวลาต่อมามีนายพรานได้มาฆ่าหมาป่าตาย และช่วยชีวิตทั้งสองไว้ได้

หนังสือชนะการประกวด
หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๑

กลุ่มหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย ตามเสด็จไกลบ้าน

อัมพร จิรัฐติกร. **ตามเสด็จไกลบ้าน.** กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๔๐. ๒๒๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ตามเสด็จไกลบ้าน เป็นหนังสือสารคดีบันทึกการเดินทางไปทวีปยุโรป ซึ่งเป็นการตามรอยตามบทพระราชนิพนธ์เรื่องไกลบ้านในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อค้นหาหลักฐานสถานที่ต่าง ๆ ที่ยังคงเหลืออยู่ในอดีตไว้หลากหลายแง่มุม ทำให้ผู้อ่านพระราชนิพนธ์ไกลบ้านได้รู้ถึงมุมมองของพระมหากษัตริย์ไทยที่ทรงมีต่อทวีปยุโรป และท่าทีที่ประเทศในทวีปยุโรปมีต่อประเทศไทยในยุคสมัยเมื่อ ๙๐ ปีก่อน นับว่ามีคุณค่าทางประวัติศาสตร์

กลุ่มหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น ฝั่งแสงจันทร์

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล ได้แก่

๑. ดอกไม้ปลายสวน

๒. รากนครา

ประชาคม ลุนาชัย. **ฝั่งแสงจันทร์.** กรุงเทพฯ : สหการตนวรรณกรรม, ๒๕๔๐. ๒๖๒ หน้า.

ฝั่งแสงจันทร์ เป็นนวนิยายที่ถ่ายทอดชีวิตของคนในหมู่บ้านชายฝั่งทะเลที่ผูกพันอยู่กับผืนน้ำและแผ่นดิน ซึ่งมีความเป็นอยู่แบบดำข้าวสารกรอกหม้อ

ไม่มีความคิดที่จะสร้างรากฐานชีวิตให้กับครอบครัว กิจวัตรที่วนเวียนอยู่กับวงเหล้า เที่ยวโสเภณี และการพนัน หลายชีวิตจึงจมปลักอยู่กับความฝัน ความหวัง และการรอคอย แม้จะเป็นภาพชีวิตที่ดูแห้งแล้ง แต่น้ำใจของคนในหมู่บ้านที่มีให้กันก็สร้างความชุ่มชื่นแก่จิตใจได้ หนังสือเล่มนี้ได้ให้ข้อคิดแก่ผู้อ่านทำให้เห็นคุณค่าของคนที่มีน้ำใจเอื้ออาทรต่อกันอย่างบริสุทธิ์ใจ

สิริมา อภิจาริน. **ดอกไม้ปลายสวน.** กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาคาร, ๒๕๔๐. ๖๔๘ หน้า.

ดอกไม้ปลายสวน เป็นนวนิยายที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดให้เห็นชีวิตเด็กสาวที่มาจากครอบครัวที่ไม่สมบูรณ์ หากแต่ได้รับการกล่อมเกลาและอบรมเลี้ยงดูจากอีกครอบครัวที่อบอุ่น ซึ่งไม่ได้มีความผูกพันกันทางสายเลือดเลย แต่ก็ทำให้เด็กสาวเติบโตขึ้นมาอย่างงดงามทั้งกายและใจ อีกทั้งจากการได้เรียนรู้ปัญหาชีวิตของคนแวดล้อมยิ่งเป็นสิ่งที่สร้างเสริมพื้นฐานจิตใจที่สงบ มั่นคง และความเข้มแข็งแก่เธอในยามต้องเผชิญมรสุมชีวิต ดอกไม้แกร่งช่อนี้ก็ยังชูช่องดงามอยู่เสมอ

ปิยะพร ศักดิ์เกษม. **รากนครา.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๔๐. ๕๘๗ หน้า.

รากนครา เป็นนวนิยายย้อนยุคเกี่ยวกับหัวเมืองทางเหนือที่พยายามสร้างเกราะกำบังเพื่อหลบหลีกการล่าอาณานิคมของประเทศอังกฤษ ผู้เขียนอาศัยจินตนาการและการอ้างอิงข้อมูลทางประวัติศาสตร์เพื่อให้บรรยากาศของเรื่องดูสมจริง เนื้อเรื่องกล่าวถึงความเสียสละอย่างยิ่งใหญ่และความเด็ดเดี่ยวของเจ้าหญิงแม้นเมือง ซึ่งยอมละทิ้งจากคนรักและครอบครัวที่อบอุ่นเพื่อทดแทนบุญคุณบุพการีและแผ่นดินเกิดของตนเองด้วยชีวิต

กลุ่มหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น ดอกเสี้ยวแห่งดอยสูง
รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

วิลักษณ์ ศรีป่าซาง. **ดอกเสี้ยวแห่งดอยสูง.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๔๐. ๑๒๗ หน้า.

ดอกเสี้ยวแห่งดอยสูง เป็นหนังสือรวมบทกวีที่ถ่ายทอดความรู้สึก มุมมองแง่คิด เกี่ยวกับธรรมชาติ ชีวิต และสังคม แสดงให้เห็นการใช้ภาษาที่งดงาม

ทางวรรณศิลป์ สามารถนำภาษาท้องถิ่นมาผสมผสานได้อย่างลงตัว ทำให้เห็นภาพลักษณ์ที่ให้ความสดชื่นและสมบูรณ์ ก่อให้เกิดจินตภาพและอารมณ์แก่ผู้อ่าน

กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น ร่างแหแห่งวิหค
รางวัลชมเชย แมวเมืองบ๊าธ

มาโนช พรหมสิงห์. **ร่างแหแห่งวิหค.** กรุงเทพฯ : บ้านทุ่ง, ๒๕๔๐. ๑๗๕ หน้า.

ร่างแหแห่งวิหค เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นแนวสร้างสรรค์ที่มีความเด่นทั้งเนื้อเรื่อง สารประโยชน์ และวรรณศิลป์ ผู้เขียนแสดงให้เห็นธรรมชาติ วิถีชีวิตของมนุษย์ และสะท้อนให้เห็นสังคม มนุษย์จะอยู่อย่างมีความสุขไม่ได้หากปราศจากความรัก ความเข้าใจ ความเมตตา ความหวัง และจริยธรรม เนื้อหาภายในเล่มประกอบด้วยเรื่องสั้น ๑๐ เรื่อง ได้แก่ เพียงดอกไม้ที่จากพราก คุกดอกไม้ ระหว่างรอยมีด ภาพฝาผนัง ในวันอ้างว้าง ความฝันของคนโสมม ห่อกระดาษ ผู้สูญหาย ระบำคางคก และร่างแหแห่งวิหค

สุปาจรีย์ (นามแฝง). **แมวเมืองบ๊าธ.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๔๐. ๑๓๓ หน้า.

แมวเมืองบ๊าธ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นที่สะท้อนชีวิตและสังคมแง่มุมต่าง ๆ ผู้เขียนแสดงให้เห็นวิถีชีวิตของมนุษย์ และถ่ายทอดมุมมองและจินตนาการไว้อย่างละเมียดละไม เนื้อหาภายในเล่มประกอบด้วยเรื่องสั้น ๑๐ เรื่อง ได้แก่ กรุงโรมกับบ้านสวน ดอกโศกชาฤระ ผู้หยั่งรู้ โลกที่แตกต่าง ลูกศิษย์ ลูกม้าสีขาว ความหวังของสองชาย นักสู้ผู้ยิ่งใหญ่ รูปปั้นกับบ้านไม้ และแมวเมืองบ๊าธ

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ ๓-๕ ปี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล
รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๑ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย เศษผ้าคุณยาย

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

ครรชิต มนูญผล. **เศษผ้าคุณยาย.** กรุงเทพฯ : แม็ค, ๒๕๔๐. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

เศษผ้าคุณยาย เป็นเรื่องราวของหนูจิ๊บไปเที่ยวบ้านคุณยายในช่วงเวลาปิดเทอม พบว่าคุณยายชอบประดิษฐ์ของใช้ต่าง ๆ จากเศษผ้า เช่น ผ้าปูที่นอน ผ้าห่ม ผ้าเช็ดมือ เสื้อผ้า ฯลฯ หนูจิ๊บชื่นชมผลงานของคุณยายมากและรู้ว่าการนำเศษผ้ามาประดิษฐ์ของใช้จะช่วยครอบครัวประหยัดและรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เมื่อหนูจิ๊บกลับบ้านเขาจึงเก็บเศษผ้าไว้เพื่อปิดเทอมคราวหน้าจะนำไปให้คุณยายสอนเย็บเสื้อตุ๊กตา

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. ดงคนดี

๒. บันทึกถึงวันพรุ่งนี้

๓. พระจันทร์ทรงกลด

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย ไดโนเสาร์และสัตว์ดึกดำบรรพ์ในประเทศไทย

หนังสือคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล ได้แก่

๑. เรือใบไม้

๒. เอื้อมรุ้งมาทอฝัน

พนม นันทพฤกษ์. **ดงคนดี.** กรุงเทพฯ : มิ่งมิตร, ๒๕๔๐. ๙๙ หน้า.

ดงคนดี เป็นเรื่องราวของเด็กชายคนหนึ่งที่มีชีวิตอยู่ในเมืองหลวง เขาและครอบครัวได้เดินทางไปจังหวัดทางภาคใต้เพื่อเยี่ยมญาติผู้ใหญ่ สิ่งที่เขาพบเห็นในหมู่บ้านไม่ว่าจะเป็นคน ประเพณี การดำเนินชีวิต หรือนิทานพื้นบ้าน ล้วนเป็นสิ่งที่ดีงาม สิ่งสำคัญคือ สิ่งที่เขาพบเห็นนั้นทำให้รู้สึกอยากเป็นคนดี หนังสือเล่มนี้จึงนับว่าเป็นวรรณกรรมสำหรับเยาวชนที่ให้ความรู้และจินตนาการใหม่ ๆ

ละเวง ปัญจสุนทร. **บันทึกถึงวันพรุ่งนี้.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๔๐. ๑๒๘ หน้า.

บันทึกถึงวันพรุ่งนี้ เป็นหนังสือที่สะท้อนภาพของคำว่า ครอบครัว ความรัก ความอบอุ่น ความห่วงหาอาทรซึ่งกันและกันภายในครอบครัว ครอบครัวซึ่งเปรียบเสมือนจุดแรกในการที่จะหล่อหลอมบุคคลให้เป็นคนดี หากผู้นำครอบครัวเข้มแข็งและอดทนก็สามารถพาครอบครัวฟันฝ่าอุปสรรคไปได้ หนังสือเล่มนี้จึงเป็นหนังสือที่ช่วยสร้างความรู้สึกที่ดีภายในครอบครัวแก่ผู้อ่าน

โชติ ศรีสุวรรณ. **พระจันทร์ทรงกลด.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๔๐. ๑๖๒ หน้า.

พระจันทร์ทรงกลด เป็นเรื่องราวที่สะท้อนให้เห็นความรักความผูกพันระหว่างคนกับช้าง พร้อมทั้งสอดแทรกสาระในแง่มุมของการเผชิญสภาพการเปลี่ยนแปลงทั้งด้านสังคม สิ่งแวดล้อม และการไหลบ่าของระบบทุนนิยมที่ทำให้ทั้งคนและสัตว์ต้องประสบชะตากรรมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

เสริมสกุล โทณะวณิก. **ไดโนเสาร์และสัตว์ดึกดำบรรพ์ในประเทศไทย.** กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, ๒๕๔๐. ๔๗ หน้า. ภาพประกอบ.

ไดโนเสาร์และสัตว์ดึกดำบรรพ์ในประเทศไทย เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับไดโนเสาร์ยุคต่าง ๆ คือ ยุคไทรแอสสิก ยุคจูแรสสิก ยุคครีเตเชียส วิธีการ

และเครื่องมือในการสำรวจชุดฟอสซิส หรือซากดึกดำบรรพ์ เปรียบเทียบลักษณะไดโนเสาร์ชนิดกินเนื้อและชนิดกินพืช การค้นพบไดโนเสาร์และสัตว์ดึกดำบรรพ์ในประเทศไทย เช่น สยามโมโทรันนัส อิสานเนซิส พบที่บริเวณหินลาดยาว ภูเวียง จังหวัดขอนแก่น และภูเวียงโกซอรัส สิรินธรเน่ พบที่ห้วยประตูตีนหมา ภูเวียง จังหวัดขอนแก่น เป็นต้น

วันรวี รุ่งแสง. **เรือใบไม้.** กรุงเทพฯ : ไว้ลาย, ๒๕๔๐. ๑๒๗ หน้า. ภาพประกอบ.

เรือใบไม้ เป็นบทกวีนิพนธ์ที่กล่าวถึงการเดินทางของชีวิต ความรู้สึกนึกคิด จินตนาการ อุดมคติ และความใฝ่ฝัน ซึ่งบางครั้งเต็มไปด้วยความสวยงาม บางครั้งเต็มไปด้วยความเจ็บปวด ผู้เขียนได้ถ่ายทอดความงามของการใช้ถ้อยคำเชิงวรรณศิลป์ ทำให้เกิดจินตภาพและอารมณ์แก่ผู้อ่าน

จุฬา ละคร. **เอื้อมรุ้งมาทอฝัน.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๔๐. ๔๐ หน้า. ภาพประกอบ.

เอื้อมรุ้งมาทอฝัน เป็นบทกวีสำหรับเยาวชนที่ให้ความหวังและกำลังใจ แต่ละบทถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดเกี่ยวกับชีวิต และความหวังไว้หลายสิ่งหลายอย่าง ที่เป็นทั้งคำตอบและคำถามด้วยถ้อยคำที่ละเมียดละไม ก่อให้เกิดอารมณ์แก่ผู้อ่าน

กลุ่มหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. นกน้อยพลัดถิ่น
๒. นิทานสมานวัย พระเวสสันดร ผู้ยิ่งด้วยทานบารมี
๓. โลกแสนสวย นักอนุรักษ์พะยูน

จุ ามาศ กาญจนโอภาส. **นกน้อยพลัดถิ่น.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๔๐. ๒๔ หน้า. ภาพประกอบ.

นกน้อยพลัดถิ่น เป็นเรื่องราวของนกน้อยตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในสวนสัตว์ วันหนึ่งเกิดพายุลมแรงมันจึงถูกลมพลัดไปตกลงในสวนผัก สิ่งที่มันพบเห็นและ

เกิดความประทับใจ คือ ชาวบ้านปลูกผักโดยไม่ใช้ยาฆ่าแมลง การทำของใช้จากไม้ไผ่ การใช้ประโยชน์จากต้นกล้วย การใช้ประโยชน์จากบัว ชาวบ้านมีจิตใจเมตตาต่อสัตว์ รักธรรมชาติ และรู้จักนำวัสดุธรรมชาติมาใช้ประโยชน์ ทำให้นกน้อยอาศัยอยู่ในหมู่บ้านแห่งนี้ตลอดไป

เจตน์ มหาเกตุ. **นิทานสมานวัย พระเวสสันดร ผู้ยิ่งด้วยทานบารมี.** กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, ๒๕๔๐. ๔๗ หน้า. ภาพประกอบ.

นิทานสมานวัย พระเวสสันดร ผู้ยิ่งด้วยทานบารมี เป็นหนังสือการ์ตูนที่กล่าวถึงพระเวสสันดร ซึ่งเป็นชาติสุดท้ายคือชาติที่สิบขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าในการบริจาคทานเพื่อให้บรรลุพระโพธิญาณ โดยเน้นในเรื่องทานบารมี ซึ่งต้องละเว้นจากกิเลสทั้งหลายทั้งปวง นับเป็นการให้ที่ยิ่งใหญ่และมีอานิสงส์มาก

อนุชา สายสุข. **โลกแสนสวย นักอนุรักษ์พะยูน.** กรุงเทพฯ : แม็ค, ๒๕๔๐. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

โลกแสนสวย นักอนุรักษ์พะยูน เป็นเรื่องราวของดอกเตอร์คนหนึ่งที่กำลังจะไปสำรวจท้องทะเล จึงชวนมดและมิ้นซึ่งกำลังจะไปทะเลเช่นกันไปด้วย ทั้งสามคนได้ไปสำรวจใต้ท้องทะเลจึงพบพะยูนตัวหนึ่งกำลังร้องไห้ เขาจึงซักถามสาเหตุที่ร้องไห้พบว่าสภาพแวดล้อมใต้ท้องทะเลถูกทำลายด้วยน้ำมือของมนุษย์จนทำให้พะยูนจำนวนมากต้องตายลง ทั้งสามคนจึงรับปากจะช่วยพะยูน และหาแนวร่วมเพื่อรณรงค์ช่วยกันอนุรักษ์พะยูนให้มีอยู่คู่ธรรมชาติตลอดไป

กลุ่มหนังสือสวยงาม

หนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. เงินตราล้านนาและผ้าไท
๒. มรดกสันติภาพ
๓. วัดบางขุนเทียนใน

หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น บทเพลงกล่อมเด็ก

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. ฉันคือสายฝน

๒. ติ๊กตอกพักผ่อน

๓. ประเพณีไทย

สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ. **แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.** กรุงเทพฯ. ๒๕๔๐. ๒๙๙ หน้า. ภาพประกอบ.

แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นหนังสือที่รวบรวมข้อเท็จจริงของงานและโครงการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริในเชิงวิเคราะห์ โดยการอธิบายและชี้ให้เห็นหลักการแนวคิด และทฤษฎีที่อยู่เบื้องหลังการดำเนินงานในโครงการนั้น ซึ่งมีความสมบูรณ์ทั้งเนื้อหา ภาพประกอบ ตลอดจนการจัดทำรูปเล่ม นับว่าเป็นหนังสือที่มีคุณค่า

นวรัตน์ เลขะกุล และคนอื่น ๆ. **เงินตราล้านนาและผ้าไท.** กรุงเทพฯ : ธนาคารแห่งประเทศไทย, ๒๕๔๐. ๑๑๙ หน้า. ภาพประกอบ.

เงินตราล้านนาและผ้าไท เป็นหนังสือที่ระลึกเนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จมาทรงเป็นประธานและทรงเปิดธนาคารแห่งประเทศไทยสาขาภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๔๐ เนื้อหาภายในเล่มแบ่งเป็น ๒ ตอน ตอนแรกว่าด้วยเรื่องเกี่ยวกับเงินตราต่าง ๆ ส่วนตอนที่ ๒ เป็นเรื่องผ้าไทของชาวไทกลุ่มต่าง ๆ ผ้าเหล่านี้ทอเป็นลวดลายอันเป็นเอกลักษณ์ของตน และแต่ละลายยังบ่งบอกถึงความเชื่อและวัฒนธรรมที่แฝงอยู่ในผืนผ้า ตลอดจนการใช้ผ้าในโอกาสต่าง ๆ นอกจากจะให้ความรู้แล้วยังมีภาพประกอบสีสันสวยงามทำให้ผู้อ่านเข้าใจยิ่งขึ้น

กฤษณ์ ทองเลิศ และคนอื่น ๆ. **มรดกสันติภาพ.** กรุงเทพฯ : บริษัท เซเว่น พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, ๒๕๔๐. ๒๑๗ หน้า. ภาพประกอบ.

มรดกสันติภาพ เป็นหนังสือที่รวบรวมภาพและเรื่องราวของสถานที่สำคัญในประเทศไทยที่เกี่ยวข้องกับการใช้ความรุนแรงในอดีต ความขัดแย้งของฝ่ายอุดมการณ์และความต้องการที่ต่างกัน ทั้งนี้ยังกล่าวถึงสื่อมวลชนที่มีผลต่อการสร้างความรุนแรงหรือสันติภาพให้เกิดขึ้นได้ สถานที่สำคัญที่กล่าวถึง ได้แก่ สันติบุรี สันติภาพบนดอยแม่สลอง ภูหินร่องกล้า แหล่งงดงามมหัศจรรย์ ร่องรอยความขัดแย้ง สูญเสียเลือดเนื้อและชีวิต อยุธยามรดกโลก มรดกสันติภาพไม้หมอนแห่งความตายบนเส้นทางรถไฟสายไทยพม่า และตะรุเตาบทเรียนแห่งความรุนแรง ในกำแพงคลื่นลมแห่งเสรีภาพ หนังสือเล่มนี้มีความสมบูรณ์ทั้งเนื้อหาและภาพประกอบสีสวยงาม

น. ณ ปากน้ำ (นามแฝง). **วัดบางขุนเทียนใน.** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๔๐. ๒๑๗ หน้า. ภาพประกอบ.

วัดบางขุนเทียนใน เป็นหนังสือที่รวบรวมภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถวัดบางขุนเทียนใน กรุงเทพฯ ซึ่งเป็นฝีมือช่างเขียนชั้นครูในสมัยรัชกาลที่ ๔ อันเป็นช่วงสุดท้ายของจิตรกรรมแบบดั้งเดิม เป็นภาพเกี่ยวกับเรื่องทศชาติชาดกและเรื่องนิบาตชาดกที่คัดเลือกเฉพาะเรื่องแปลก ๆ มาเขียนไว้ภายในเล่มประกอบด้วยภาพที่สวยงามและชัดเจน พร้อมคำบรรยายภาพทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

เกริก ยุ้นพันธ์. **บทเพลงกล่อมเด็ก.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๔๐. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

บทเพลงกล่อมเด็ก เป็นหนังสือรวมบทเพลงกล่อมเด็กที่ช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์ใกล้ชิดและความอบอุ่นระหว่างผู้กล่อมและผู้ถูกกล่อม มีลักษณะเป็นคำประพันธ์ เช่น นกเอี้ยงเอย ค้างเอยค้างคาว เดือนหงาย นกเขาเอย ตั้งเอ๋ยตั้งไข่ แมวเหมี่ยว ฯลฯ ภาพประกอบสีสันสวยงามและชัดเจน

อำนาจ เย็นสบาย. **ฉันคือสายฝน.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๔๐. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ฉันคือสายฝน เป็นหนังสือชุดอนุรักษ์ชีวิตสัตว์ ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม กล่าวถึงเม็ดฝนที่ตกลงมาในสภาพที่แตกต่างกัน คือ ฝนตกลงในทะเลทราย ฝนทรายจะดูดซับเร็วทำให้อากาศแห้งและร้อนจัด ฝนตกลงในป่าเสื่อมโทรม ทำให้เกิดน้ำท่วมทำลายชีวิตคนและสัตว์ ฝนตกทำให้ป่าที่อุดมสมบูรณ์ด้วยต้นไม้ ทำให้เกิดลำธาร ป่าไม้ที่ชุ่มชื้นก่อให้เกิดประโยชน์แก่คนและสัตว์ ทุกคนจึงควรช่วยกันอนุรักษ์ป่าไม้ เพื่อให้ทุกชีวิตอยู่กันอย่างมีความสุข

ชัชชัย ทับทิมอ่อน. **ติ๊กตอกพักผ่อน.** กรุงเทพฯ : มูลนิธิเด็ก, ๒๕๔๐. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ติ๊กตอกพักผ่อน เป็นเรื่องราวของนาฬิกาประจำหมู่บ้านที่ทุกคืนจะให้สัญญาณบอกเวลา คืนหนึ่งทุกอย่างเงียบสงัดทำให้จิ้งหรีดสงสัยมันจึงปีนขึ้นไปบนหอนาฬิกาพบว่าเข็มยาวและเข็มสั้นเบื่อหน่ายในการทำหน้าที่บอกเวลา และอยากหนีไปเที่ยว จิ้งหรีดจึงอาสาพาไป ทั้งสามจึงพากันไปเที่ยวในป่ากันอย่างสนุกสนาน จนกระทั่งพบครอบครัวของไก่ป่า เข็มสั้นและเข็มยาวจึงคิดได้ว่าคนในหมู่บ้านต้องการสัญญาณบอกเวลาจึงรีบกลับเพื่อไปทำหน้าที่ของตนเอง ลุงช่างสงสัยว่าเหตุใดไม่ได้ยินเสียงนาฬิกาจึงขึ้นไปดูและทำความสะอาดจนนาฬิกามีเสียงดังบอกเวลาได้ตามปกติ

อารี พฤกษ์อาภรณ์. **ประเพณีไทย.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๔๐. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ประเพณีไทย เป็นบทร้อยกรองสำหรับเด็กชุดคุณค่าวัฒนธรรมไทย กล่าวถึงประเพณีของไทย ได้แก่ สงกรานต์ วิสาขบูชา เข้าพรรษา สาทรไทย ออกพรรษา ตักบาตรเทโว ทอดกฐิน ลอยกระทง มาฆบูชา อุปสมบท แต่งงาน ทำขวัญเดือน โกนผมไฟ ซึ่งเป็นประเพณีที่ชาวไทยยึดถือปฏิบัติมาแต่โบราณ สมควรจะอนุรักษ์ไว้เป็นมรดกให้ลูกหลานสืบสานต่อไป

หนังสือชนะการประกวด
หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๒

กลุ่มหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ศิลปะศรีลังกา

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. คีตกวีลูกทุ่ง ไพบูลย์ บุตรขัน

๒. เภสัชโภชนา ๒

๓. วาดไว้ในเมียนมาร์

ปรีชา นุ่นสุข. **ศิลปะศรีลังกา.** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๔๑. ๒๕๑ หน้า. ภาพประกอบ.

ศิลปะศรีลังกา นำเสนอเรื่องราวของประเทศศรีลังกาทั้งด้านประวัติศาสตร์ การเมือง ศาสนา และศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นงานด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ ของศรีลังกา ซึ่งมีอิทธิพลอย่างมากต่อรูปแบบศิลปะของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทำให้ผู้อ่านไม่เพียงแต่ได้รับความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะศรีลังกาเท่านั้น แต่ยังสามารถเข้าถึงความเป็นมาของศรีลังกาทุก ๆ ด้าน ได้แก่ ประวัติศาสตร์แนวความคิดในการดำเนินชีวิตของชาวศรีลังกาผู้ยึดมั่นในหลักธรรมพระพุทธศาสนา จนกลายเป็นดินแดนแห่งการเผยแพร่พระพุทธศาสนาไปยังภูมิภาคเอเชียอาคเนย์

วัฒน์ วรรลยางกูร. **คีตกวีลูกทุ่ง ไพบูลย์ บุตรขัน.** กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, ๒๕๔๑. ๒๓๐ หน้า. ภาพประกอบ.

คีตกวีลูกทุ่ง ไพบูลย์ บุตรขัน นำเสนอเรื่องราวสารคดีชีวิตและผลงานประพันธ์เพลงของไพบูลย์ บุตรขัน ที่ผู้เขียนได้เขียนขึ้นด้วยความพยายามจากการสืบค้นข้อมูลทั้งการออกภาคสนาม เอกสาร และสัมภาษณ์บุคคลใกล้ชิดและ

บุคคลที่เกี่ยวข้องกับไพบูลย์ บุตรขัน เนื้อหานำเสนอบทเพลงต่าง ๆ ของไพบูลย์ บุตรขัน ผู้ที่มีอัจฉริยภาพด้านประพันธ์เพลงที่โดดเด่นและนักร้องที่ร่วมสมัย รวมทั้งชีวิตส่วนตัวของครูเพลงอย่างละเอียดครบถ้วน

สรจักร ศิริบริรักษ์. **เภสัชโภชนา ๒.** กรุงเทพฯ : ศรีสารา, ๒๕๔๑. ๓๘๕ หน้า. ภาพประกอบ.

เภสัชโภชนา ๒ นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับโรคที่เกิดขึ้นและเป็นอันตรายต่อคนส่วนใหญ่ในสังคมปัจจุบัน และการรับประทานอาหาร โดยผู้เขียนบรรยายถึงอาหารที่เป็นอันตรายต่อโรค และอาหารที่เป็นประโยชน์ช่วยป้องกัน เสริมและรักษาโรค เนื้อหามีความทันสมัยให้สารประโยชน์กับผู้อ่านทุกกลุ่มเนื่องจากเป็นเรื่องใกล้ตัว เรื่องที่นำเสนอ ได้แก่ โรคกระดูกพรุน โรคเบาหวาน โรคมะเร็ง โรคหลอดเลือดและหัวใจ รวมทั้งผักและผลไม้ ๑๐ ชนิดสำหรับผู้หญิง

พิษณุ ศุภ (นามแฝง). **วาดไว้ในเมียนมาร์.** กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, ๒๕๔๑. ๒๐๕ หน้า. ภาพประกอบ.

วาดไว้ในเมียนมาร์ นำเสนอเรื่องราวการท่องเที่ยวประเทศเมียนมาร์ที่ผู้เขียนเล่าจากประสบการณ์ในการเดินทาง เนื้อหาสาระให้ความรู้เกี่ยวกับสถานที่ต่าง ๆ และสอดแทรกข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่ได้ค้นคว้าเพิ่มเติม รวมทั้งแนวทางพระพุทธศาสนาที่ทั้งไทยและเมียนมาร์นับถือเหมือนกัน แต่วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คน ความเชื่อ ความศรัทธา มีความแตกต่างกันอย่างมากมาย ผู้อ่านจะได้รับความเพลิดเพลินกับภาพประกอบที่สวยงาม และการใช้สำนวนภาษาที่ราบรื่น และชวนอ่าน

กลุ่มหนังสือนวนิยาย

รางวัลดีเด่น จำหลักไว้ในแผ่นดิน

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. พญาไร้ใบ
๒. ฟ้าสางที่กลางใจ
๓. สำเภาทอง

กฤษณา อโศกสิน (นามแฝง). **จำหลักไว้ในแผ่นดิน.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๔๑. ๙๐๐ หน้า.

จำหลักไว้ในแผ่นดิน เป็นนวนิยายเกิดจากความสามารถของผู้เขียนที่นำเหตุการณ์จริงมาเป็นภูมิหลังของเรื่อง ผสมผสานกับจินตนาการเชิงวรรณศิลป์ เนื้อเรื่องแสดงถึงความรักชาติ รักเพื่อนร่วมชาติ รักมิตรและครอบครัว ตลอดจนรักศักดิ์ศรี รักอุดมการณ์ และความเป็นมนุษย์ได้อย่างเหมาะสม

กฤษณา อโศกสิน (นามแฝง). **พญาไร้ใบ.** กรุงเทพฯ : ศรีสารา, ๒๕๔๑. ๒ เล่ม.

พญาไร้ใบ เป็นนวนิยายสมจริงที่เสนอเรื่องราวของคนกลุ่มหนึ่งที่อยู่ร่วมกันทุกคนล้วนมีปัญหา และต่างแสวงหาวิธีการแก้ปัญหาที่จะสนองความขาดฯ ด้วยประการต่าง ๆ ผู้ที่ยืนหยัดอยู่รอด คือ ผู้ที่มีสติและยึดมั่นในคุณธรรม เปรียบได้กับต้นไม้ที่มีรากหยั่งมั่นคง ถึงแม้จะไร้ดอกผล หรือแม้แต่ไร้ใบก็จะยังดำรงชีวิตอยู่ได้

นราวดี (นามแฝง). **ฟ้าสางที่กลางใจ.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๔๑. ๑๙๖ หน้า.

ฟ้าสางที่กลางใจ เป็นนวนิยายเชิงจิตวิทยาแนวสร้างสรรค์สังคม จำลองชีวิตครอบครัวโดยใช้กลวิธีให้ตัวเอกของเรื่องเป็นผู้เล่าประสบการณ์ ผู้เขียนชี้ให้เห็นถึงกฎแห่งกรรม ผลแห่งการกระทำความดีย่อมทำให้ได้รับความสุข และประสบความสำเร็จในชีวิต

ประภัสสร เสวิกุล. **สำเภาทอง.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๔๑. ๔๘๓ หน้า.

สำเภาทอง เป็นนวนิยายสร้างสรรค์เพื่อจุดประกายไฟของคนรุ่นใหม่ การดำเนินชีวิตของมนุษย์เปรียบเสมือนการเดินทางไกลผ่านทะเลทรายหรือมหาสมุทร โดยมีลำนาวาเป็นเรื่องนำทางสร้างชีวิต ตั๋ง หรือ ธนพงศ์ ปุญญรัตน์ มีบิดาเปรียบประหนึ่งเรือสำเภาที่นำพาชีวิตมาเป็นเวลาหลายปี ต้องผจญกับมรสุมร้ายจนแตกก่อนถึงเวลาอันสมควร ตั๋งจึงต้องแบกภาระทั้งหมดเพื่อนำพาหลากหลายชีวิตไปให้ถึงจุดหมายอย่างมั่นคง

กลุ่มหนังสือกวีนิพนธ์

รางวัลดีเด่น เงียบสะท้อน

รางวัลชมเชย มี ๒ รางวัล ได้แก่

๑. ข้ามขอบฟ้า

๒. วิถีไทย

โกศล กลมกล่อม. **เงียบสะท้อน.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๔๑. ๑๖๘ หน้า. ภาพประกอบ.

เงียบสะท้อน เป็นหนังสือกวีนิพนธ์ที่ผู้เขียนนำประสบการณ์ชีวิตในวัยเยาว์จนปัจจุบันมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งาน เนื้อเรื่องเป็นเรื่องของธรรมชาติ ชีวิต และความสะเทือนใจต่อสรรพสิ่งรอบกายด้วยมุมมองอันลึกซึ้ง ให้แง่คิดเชิงสร้างสรรค์แก่ผู้อ่าน รูปแบบคำประพันธ์หลากหลายถูกต้องตามฉันทลักษณ์ การใช้ถ้อยคำสำนวนมีคุณลักษณะของวรรณศิลป์เด่นชัด

มะเนาะ ยูเด็น. **ข้ามขอบฟ้า.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๔๑. ๘๑ หน้า.

ข้ามขอบฟ้า เป็นหนังสือกวีนิพนธ์ที่เนื้อหาสาระให้แง่คิดด้านชีวทัศน์และโลกทัศน์ สัจธรรมและความจรรโลงที่มีคุณค่า การใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาที่เข้าใจง่าย สามารถสื่อความคิดของผู้เขียนแก่ผู้อ่านได้ชัดเจน

พิสมัย จันทวิมล. **วิถีไทย.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๔๑. ๑๐๘ หน้า.

วิถีไทย เป็นหนังสือกวีนิพนธ์ที่ประพันธ์ในรูปแบบร้อยแก้วสลับร้อยกรอง ผู้เขียนนำเสนอทางเลือกในการใช้ชีวิตตามครรลองของบรรพชนบนพื้นฐานของภูมิปัญญาไทยในยุควิกฤตเศรษฐกิจ โดยเนื้อหาสาระว่าด้วยเรื่องวัฒนธรรมประเพณีไทย การแพทย์แผนไทย

กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. คิดถึงทุกปี

๒. ช้างเหยียบนา พระยาเหยียบเมือง

๓. แล้วเมล็ดพันธุ์มิหยั่งราก

บินหลา สันกาลาคีรี (นามแฝง). **คิดถึงทุกปี.** กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, ๒๕๔๑. ๑๔๑ หน้า.

คิดถึงทุกปี เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นที่ผู้เขียนแสดงความคิด มุมมอง ปรัชญา และการเสียดสีสังคม เนื้อหาภายในเล่มประกอบด้วยเรื่องสั้น ๙ เรื่อง ได้แก่ หัวใจนกปลอด งางอน นครคนดี สัตว์ ๒ นอ คิดถึงทุกปี สารนาถ งามแสงดาว ตาหมาหมวก และมหกรรมขายทอดตลาด "ถูก" ที่สุดในโลก

สนั่น ชูสกุล. **ช้างเหยียบนา พระยาเหยียบเมือง.** สุรินทร์ : อิงฟ้า, ๒๕๔๑. ๑๖๓ หน้า.

ช้างเหยียบนา พระยาเหยียบเมือง เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นที่ผู้เขียนสะท้อนให้เห็นชีวิตเมืองกับชนบท ถ่ายทอดมุมมองให้เห็นสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม เนื้อหาภายในเล่มประกอบด้วยเรื่องสั้น ๑๑ เรื่อง ได้แก่ งานแต่งงานน้องสาวคนสุดท้อง คนจรจัดกับหมาขี้เรื้อนผู้อาภัพ หิมพาน ถนนไปชายเล มดในใจ ช้างเหยียบนา พระยาเหยียบเมือง เยียวยา อวสานพ่อเล้า งานเลี้ยงไม่เคยเลิกรา ทางเลือก และหลังอิงอันอบอุ่น

ศิลา โคมฉาย (นามแฝง). **แล้วเมล็ดพันธุ์มิหยั่งราก.** กรุงเทพฯ : มิ่งมิตร, ๒๕๔๑. ๑๘๔ หน้า.

แล้วเมล็ดพันธุ์มิหยั่งราก เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นที่ผู้เขียนแสดงทัศนะเกี่ยวกับชีวิตหลากหลายรูปแบบ แฝงแนวคิดในแง่มุมต่าง ๆ เนื้อหาภายในเล่มประกอบด้วยเรื่องสั้น ๑๓ เรื่อง ได้แก่ ฟ้าค่ำ ไหวระเนน เหนือลำน้ำ คำถามห่วย ๆ รุ้งพระจันทร์ การเดินทางของชายวัยกลางคน สารถี ในบางบทเพลง หมู่บ้านปลอดอาชญากรรม แล้วเมล็ดพันธุ์มิหยั่งราก ลอยตัว ซาก และพิธีกรรม

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ ๓-๕ ปี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. มดสิบตัว

๒. แม่ไก่สามตัว

๓. หกสหายพายเรือ

ชีวัน วิสาสะ. **มดสิบตัว.** กรุงเทพฯ : แพรวเพื่อนเด็ก, ๒๕๔๑. ๓๑ หน้า. ภาพประกอบ.

มดสิบตัว เป็นเรื่องราวการเดินทางของมดดำ จำนวน ๑๐ ตัว ที่พบกับเหตุการณ์ที่น่าตื่นเต้นและสนุกสนาน ผู้เขียนได้ถ่ายทอดอารมณ์ด้วยภาษาที่เข้าใจง่ายและกะทัดรัด ทำให้เด็กได้เรียนรู้ภาษาโดยธรรมชาติ และได้รับความรู้เรื่องจำนวน รูปทรง และวิทยาศาสตร์อย่างง่าย

วิริยะ สิริสิงห. **แม่ไก่สามตัว.** กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก, ๒๕๔๑. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

แม่ไก่สามตัว เป็นหนังสือภาพเลื่อน กล่าวถึงแม่ไก่ ๓ ตัว ที่ไม่อาจหาข้อยุติได้ว่าใครงามกว่ากัน พระราชาไก่จึงเสนอให้แข่งขันด้วยการออกไข่ แม่ไก่ทั้งสามตัวได้ออกไข่ที่มีรูปร่างแปลกประหลาดไม่แพ้กัน พระราชาไก่จึงตัดสินให้ไก่ทั้งสามตัวมีความงามเท่ากันและเป็นราชินีทั้งหมด

กิติยวดี บุญชื่อ. **หกสหายพายเรือ.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ ๑๙๙๙, ๒๕๔๑. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

หกสหายพายเรือ เป็นเรื่องราวของสัตว์ ๖ ชนิดที่เป็นสหายกัน ขณะที่ไก่กับกระต่ายพายเรือมาตามแม่น้ำ ระหว่างทางเพื่อนสัตว์ที่รออยู่ได้กระโดดลงเรือจนกระทั่งครบ ๖ ตัว ทำให้เรือรับน้ำหนักไม่ไหวจึงคว่ำลง แต่ช้างซึ่งเป็นสัตว์ที่มีรูปร่างใหญ่ที่สุดได้แบกเพื่อนทั้งหมดไว้บนหลังของตนไว้ได้อย่างปลอดภัย

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๑ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย สู่โลกวิทยาศาสตร์ โทรศัพท์ที่เราใช้

สิรินทร์ ช่วงโชติ. **สู่โลกวิทยาศาสตร์ โทรศัพท์ที่เราใช้.** กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๔๑. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

สู่โลกวิทยาศาสตร์ โทรศัพท์ที่เราใช้ กล่าวถึงความเป็นมาของการสื่อสาร ตั้งแต่การใช้นกพิราบสื่อสาร จนกระทั่งมีการใช้โทรศัพท์และการวิวัฒนาการของโทรศัพท์ตั้งแต่สมัยแรกจนถึงปัจจุบัน ซึ่งเป็นการสื่อสารที่ทันสมัย รวดเร็ว และสะดวกสบาย

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. พ่อ ขวาลูกชาย ซ้ายลูกสาว

๒. สายใยแห่งความรัก

๓. ไหมแม

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย ชุดมรดกศิลปหัตถกรรมไทย เครื่องจักสานไทย

หนังสือคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น เสน่ห์...สำนวนไทย

รางวัลชมเชย พ่อรักมู่ทู่

จักรภัทร พงศ์ภัทระ. **พ่อ ขวาลูกชาย ซ้ายลูกสาว.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ ๑๙๙๙, ๒๕๔๑. ๑๙๙ หน้า.

พ่อ ขวาลูกชาย ซ้ายลูกสาว เป็นเรื่องราวของครอบครัวสามพ่อลูก ครอบครัวหนึ่ง ซึ่งเป็นครอบครัวตัวอย่างในสภาวะวิกฤติทางเศรษฐกิจ โดยนำแนวคิดเศรษฐกิจแบบพอเพียงมาช่วยแก้ปัญหาเพื่อประคับประคองครอบครัวให้สามารถอยู่รอดในสังคมได้ จนกระทั่งสามารถสร้างฐานะให้ดีขึ้นดังเดิมได้

อุดม วิเศษสาธร. **สายใยแห่งความรัก.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๔๑. ๒๓๒ หน้า.

สายใยแห่งความรัก เป็นเรื่องราวความผูกพันระหว่างคนกับเงือกหรือปลาพะยูน ซึ่งเป็นสัตว์ที่มีร่างกายและอุปนิสัยบางส่วนคล้ายคลึงกับมนุษย์ที่กำลัง

จะสูญพันธุ์ไปจากท้องทะเล เพราะความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ และความเห็นแก่ได้ของคนส่วนน้อย แต่ก่อให้เกิดความสูญเสียอันยิ่งใหญ่ตามมาในภายหลัง

ภานุมาศ ภูมิถาวร. **ไหมแม.** กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, ๒๕๔๑. ๑๑๔ หน้า.

ไหมแม เป็นเรื่องราวของเด็กสาวชาวมังคนหนึ่งที่มีโอกาสเรียนจนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ แต่ไม่มีโอกาสได้เรียนต่อเพราะเป็นผู้หญิง ถึงกระนั้นไหมแมก็มีจิตใจที่งดงามปรารถนาให้เด็กในหมู่บ้านสามารถอ่านออกเขียนได้ จึงปวารณาตนเพื่อเป็นครูสอนหนังสือแก่เด็ก ๆ ในเวลาต่อมา

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. **ชุดมรดกศิลปหัตถกรรมไทย เครื่องจักสานไทย.** กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๔๑. ภาพประกอบ.

ชุดมรดกศิลปหัตถกรรมไทย เครื่องจักสานไทย เป็นหนังสือที่นำเสนอเรื่องราวของเครื่องจักสานไทย ซึ่งเป็นศิลปพื้นบ้าน โดยกล่าวถึงความเป็นมาของเครื่องจักสานไทย การวิวัฒนาการ วัตถุดิบ เครื่องมือที่ใช้ทำ วิธีการสานและลายสาน ตลอดจนแสดงให้เห็นถึงเครื่องจักสานไทยในภาคต่าง ๆ พร้อมทั้งภาพประกอบเพื่อให้ผู้อ่านได้เข้าใจยิ่งขึ้น

ธัญญา วิเศษแพทยา. **เสน่ห์...สำนวนไทย.** กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๔๑. ภาพประกอบ.

เสน่ห์...สำนวนไทย เป็นหนังสือคำประพันธ์ที่รวมบทร้อยกรองประเภทกลอนหก โดยได้นำสำนวนไทยบางส่วนที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบันในสังคมไทยมาขยายความเปรียบเทียบให้เข้าใจอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น ใช้เป็นคติเตือนใจให้แก่ผู้อ่านได้เป็นอย่างดี

มะเนาะ ยูเด็น. **พ่อรักมู่ทู่.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บริษัทมังกรการพิมพ์ (๑๙๙๔) จำกัด, ๒๕๔๑. ๔๙ หน้า.

พ่อรักมู่ทู่ เป็นหนังสือคำประพันธ์ที่กล่าวถึงชีวิตของสุนัขตัวหนึ่งชื่อ มู่ทู่ ซึ่งเป็นสัตว์ที่ฉลาด ปราดเปรียว และช่างประจบประแจง จนกลายเป็นความผูกพันและเป็นส่วนหนึ่งในครอบครัว ผู้เขียนได้ถ่ายทอดเรื่องราวโดยใช้ถ้อยคำเชิงวรรณศิลป์ ทำให้เกิดจินตนาการและอารมณ์แก่ผู้อ่าน

กลุ่มหนังสือการ์ตูน

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย เรียนผูกเรียนแก้

พระพยอม กัลยาโณ. **เรียนผูกเรียนแก้.** นนทบุรี : กองทุนพระพยอม, ๒๕๔๑. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

เรียนผูกเรียนแก้ เป็นเรื่องราวของชายหนุ่มที่ดื้อรั้นเอาแต่ใจตนเอง บิดาจึงส่งให้ไปศึกษาเล่าเรียนเพื่อขัดเกลาจิตใจให้เป็นคนดี ด้วยความดื้อรั้นและเกียจคร้านเขาไม่ยอมเรียนวิชาให้ครบถ้วนตามที่อาจารย์แนะนำ จึงทำให้เขาพบจุดจบของชีวิตอย่างน่าอนาถ ภาพประกอบสวยงามและสมจริง เนื้อหาให้คติสอนใจสำหรับเยาวชนมิให้ตั้งตนอยู่ในความประมาท

กลุ่มหนังสือสวยงาม

หนังสือสวยงามทั่วไป

รางวัลดีเด่น สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ : ศิลปะก่อนกรุงศรีอยุธยา

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. โครงการพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำแม่อาว อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดลำพูน

๒. เรือนหลวง

๓. สารคดีชีวิตของชนกลุ่มน้อยบนดอยสูงกะเหรี่ยง

หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รางวัลดีเด่น ต้นไม้ในสวน ต้นไม้ใกล้ตัว ๒

รางวัลชมเชย มี ๓ รางวัล ได้แก่

๑. นิทานฝ่ามือ ชุดพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

๒. มดสิบตัว

๓. ยุ้ยกับสายฝน

น. ณ ปากน้ำ (นามแฝง). **สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ : ศิลปะก่อนกรุงศรีอยุธยา.** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๔๑. ๒๗๒ หน้า. ภาพประกอบ.

สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ : ศิลปะก่อนกรุงศรีอยุธยา ได้รวบรวมภาพถ่ายของ น. ณ ปากน้ำ ที่เก็บบันทึกไว้จากการสำรวจศึกษาข้อมูลตามแหล่งโบราณสถานต่าง ๆ ประมาณ ๓๐ ปีที่ผ่านมา นำมาลำดับคำบรรยายภาพซึ่งแสดงถึงเค้าเงื่อนทางประวัติศาสตร์ศิลปะของไทยที่ผ่านการแปรรูปจากกาลเวลา การบูรณะซ่อมแซม และการเคลื่อนย้าย แม้จะเป็นเพียงซากปรักหักพังของโบราณวัตถุสถาน แต่ยังคงคุณค่าในการบอกเล่าเรื่องราวในอดีตได้อย่างดียิ่ง

จำลอง อินทะวงษ์. **โครงการพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำแม่อาว อันเนื่องมาจากพระราชดำริจังหวัดลำพูน.** กรุงเทพฯ : บริษัท ๒๐๒๐ เวิลด์มีเดีย จำกัด, ๒๕๔๑. ๒๐๔ หน้า. ภาพประกอบ.

โครงการพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำแม่อาว อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดลำพูน เนื้อหาสาระกล่าวถึงความเป็นมาของโครงการ สภาพทั่วไปของพื้นที่โครงการการดำเนินงาน ซึ่งมีความสมบูรณ์ทั้งเนื้อหา ภาพประกอบ นับว่าเป็นหนังสือที่มีคุณค่ายิ่ง

แน่งน้อย ศักดิ์ศรี, ม.ร.ว. **เรือนหลวง.** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๔๑. ๑๗๕ หน้า. ภาพประกอบ.

เรือนหลวง เป็นหนังสือที่รวบรวมประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเรือนไทยหรือเรือนหลวง ซึ่งเป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ภาพประกอบถ่ายทอดให้เห็นถึงความงดงามอลังการ รวมทั้งให้ความรู้ทางสถาปัตยกรรมของพระตำหนักต่าง ๆ ได้แก่ พระตำหนักแดง พระตำหนักเขียว พระตำหนักเรือนต้น พระตำหนักทับขวัญ เป็นต้น

สมัย สุทธิธรรม. **สารคดีชีวิตของชนกลุ่มน้อยบนดอยสูง กะเหรี่ยง.** กรุงเทพฯ : บริษัท ๒๐๒๐ เวิลด์มีเดีย จำกัด, ๒๕๔๑. ๖๙ หน้า. ภาพประกอบ.

สารคดีชีวิตของชนกลุ่มน้อยบนดอยสูง กะเหรี่ยง เป็นหนังสือสารคดีที่บันทึกเรื่องราววิถีชีวิตความเป็นอยู่ ประเพณีความเชื่อ และพิธีกรรมต่าง ๆ ของชาวกะเหรี่ยงไว้อย่างละเอียด จึงทำให้เป็นหนังสือที่มีความสมบูรณ์ทั้งเนื้อหาและภาพประกอบที่สวยงามและคมชัด

ชีวัน วิสาสะ. **ต้นไม้ในสวน ต้นไม้ใกล้ตัว ๒.** กรุงเทพฯ : แพรวเพื่อนเด็ก, ๒๕๔๑. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ต้นไม้ในสวน ต้นไม้ใกล้ตัว ๒ เป็นบทประพันธ์สั้น ๆ บรรยายภาพให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างเด็ก ๆ ในชนบทกับต้นไม้หลากหลายชนิดในสวน พร้อมทั้งให้ความรู้เรื่องชื่อและประโยชน์ของต้นไม้ในสวน ภาพประกอบสีสดสวยทำให้หนังสือมีคุณค่ายิ่งขึ้น

อัมพร เบื่อขุนทด และคณะ. **นิทานฝ่ามือ ชุด พัฒนาความคิดสร้างสรรค์.** กรุงเทพฯ : มูลนิธิเด็ก, ๒๕๔๑. ๓๙ หน้า. ภาพประกอบ.

นิทานฝ่ามือ ชุดพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เป็นหนังสือนิทานปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมสำหรับเด็ก จำนวน ๓ เรื่อง ได้แก่ แม่มดน้อยกับเงานางฟ้า อ้วนกลมกับชมพู่ และเจ้าหอมแดง

ชีวัน วิสาสะ. **มดสิบตัว.** กรุงเทพฯ : แพรวเพื่อนเด็ก, ๒๔๔๑. ๓๑ หน้า. ภาพประกอบ.

มดสิบตัว เป็นเรื่องราวการเดินทางของมดดำ จำนวน ๑๐ ตัว ที่ไปพบกับเหตุการณ์ที่น่าตื่นเต้นและสนุกสนาน ผู้เขียนได้ถ่ายทอดอารมณ์ด้วยภาษาที่เข้าใจง่ายและกะทัดรัด ทำให้เด็กได้เรียนรู้ภาษาโดยธรรมชาติ และได้รับความรู้เรื่องจำนวน รูปทรง และวิทยาศาสตร์อย่างง่าย

สิรินทร์ ช่วงโชติ. **ยุ้ยกับสายฝน.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ ๑๙๙๙, ๒๕๔๑. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ยุ้ยกับสายฝน เป็นหนังสือที่ให้ความรู้ความเข้าใจทางวิทยาศาสตร์อย่างง่าย โดยผู้เขียนผูกเรื่องให้เม็ดฝนสนทนากับเด็กผู้หญิงคนหนึ่งในเรื่องราวต่าง ๆ เช่น ปรากฏการณ์ของฝน รุ้งกินน้ำ ความสำคัญของน้ำต่อการเกษตรกรรม ฯลฯ มีภาพประกอบสีสดสวย ทำให้น่าอ่านยิ่งขึ้น

หนังสือชะการประกวด
หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓

กลุ่มหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ห้ารางวัล

รางวัลชมเชย มีจำนวนไม่เกิน

๑. ห้ารางวัล

๒. ห้าใช้การชมเชยกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์

๓. ห้าร้อยเล่ม

ชุดเด่น ดำรัสพุ่ง ห้ารางวัล, กรุงเทพฯ : บริษัท รุ่งรุ่ง จำกัด, ๒๕๓๓. ๓๐๐ หน้า: ภาพประกอบ.

ห้ารางวัล เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวประวัติศาสตร์ ด้วยเนื้อหาที่ผสมผสานกับการเขียนที่น่าสนใจ ๑ ประเด็นสถาบันพระมหากษัตริย์ ๒ ประวัติศาสตร์ ๓ วรรณคดี และการเมืองการปกครองไทย ๔ ศาสนาและความเชื่อ ๕ ของหนังสือ ทางศิลปวัฒนธรรมและประเพณีที่ปรากฏอยู่ในสังคมไทยห้ารางวัล

พิชิต วรรณาลัย ห้าร้อยเล่ม, กรุงเทพฯ : ดีเด่, ๒๕๓๓. ๔๕๐ หน้า: ภาพประกอบ.

ห้าร้อยเล่ม เป็นหนังสือประเภทวรรณคดี ภาษาอุปมาอุปไมย และการเปรียบเทียบ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐ ๑๐๑ ๑๐๒ ๑๐๓ ๑๐๔ ๑๐๕ ๑๐๖ ๑๐๗ ๑๐๘ ๑๐๙ ๑๑๐ ๑๑๑ ๑๑๒ ๑๑๓ ๑๑๔ ๑๑๕ ๑๑๖ ๑๑๗ ๑๑๘ ๑๑๙ ๑๒๐ ๑๒๑ ๑๒๒ ๑๒๓ ๑๒๔ ๑๒๕ ๑๒๖ ๑๒๗ ๑๒๘ ๑๒๙ ๑๓๐ ๑๓๑ ๑๓๒ ๑๓๓ ๑๓๔ ๑๓๕ ๑๓๖ ๑๓๗ ๑๓๘ ๑๓๙ ๑๔๐ ๑๔๑ ๑๔๒ ๑๔๓ ๑๔๔ ๑๔๕ ๑๔๖ ๑๔๗ ๑๔๘ ๑๔๙ ๑๕๐ ๑๕๑ ๑๕๒ ๑๕๓ ๑๕๔ ๑๕๕ ๑๕๖ ๑๕๗ ๑๕๘ ๑๕๙ ๑๖๐ ๑๖๑ ๑๖๒ ๑๖๓ ๑๖๔ ๑๖๕ ๑๖๖ ๑๖๗ ๑๖๘ ๑๖๙ ๑๗๐ ๑๗๑ ๑๗๒ ๑๗๓ ๑๗๔ ๑๗๕ ๑๗๖ ๑๗๗ ๑๗๘ ๑๗๙ ๑๘๐ ๑๘๑ ๑๘๒ ๑๘๓ ๑๘๔ ๑๘๕ ๑๘๖ ๑๘๗ ๑๘๘ ๑๘๙ ๑๙๐ ๑๙๑ ๑๙๒ ๑๙๓ ๑๙๔ ๑๙๕ ๑๙๖ ๑๙๗ ๑๙๘ ๑๙๙ ๒๐๐ ๒๐๑ ๒๐๒ ๒๐๓ ๒๐๔ ๒๐๕ ๒๐๖ ๒๐๗ ๒๐๘ ๒๐๙ ๒๑๐ ๒๑๑ ๒๑๒ ๒๑๓ ๒๑๔ ๒๑๕ ๒๑๖ ๒๑๗ ๒๑๘ ๒๑๙ ๒๒๐ ๒๒๑ ๒๒๒ ๒๒๓ ๒๒๔ ๒๒๕ ๒๒๖ ๒๒๗ ๒๒๘ ๒๒๙ ๒๓๐ ๒๓๑ ๒๓๒ ๒๓๓ ๒๓๔ ๒๓๕ ๒๓๖ ๒๓๗ ๒๓๘ ๒๓๙ ๒๔๐ ๒๔๑ ๒๔๒ ๒๔๓ ๒๔๔ ๒๔๕ ๒๔๖ ๒๔๗ ๒๔๘ ๒๔๙ ๒๕๐ ๒๕๑ ๒๕๒ ๒๕๓ ๒๕๔ ๒๕๕ ๒๕๖ ๒๕๗ ๒๕๘ ๒๕๙ ๒๖๐ ๒๖๑ ๒๖๒ ๒๖๓ ๒๖๔ ๒๖๕ ๒๖๖ ๒๖๗ ๒๖๘ ๒๖๙ ๒๗๐ ๒๗๑ ๒๗๒ ๒๗๓ ๒๗๔ ๒๗๕ ๒๗๖ ๒๗๗ ๒๗๘ ๒๗๙ ๒๘๐ ๒๘๑ ๒๘๒ ๒๘๓ ๒๘๔ ๒๘๕ ๒๘๖ ๒๘๗ ๒๘๘ ๒๘๙ ๒๙๐ ๒๙๑ ๒๙๒ ๒๙๓ ๒๙๔ ๒๙๕ ๒๙๖ ๒๙๗ ๒๙๘ ๒๙๙ ๓๐๐ ๓๐๑ ๓๐๒ ๓๐๓ ๓๐๔ ๓๐๕ ๓๐๖ ๓๐๗ ๓๐๘ ๓๐๙ ๓๑๐ ๓๑๑ ๓๑๒ ๓๑๓ ๓๑๔ ๓๑๕ ๓๑๖ ๓๑๗ ๓๑๘ ๓๑๙ ๓๒๐ ๓๒๑ ๓๒๒ ๓๒๓ ๓๒๔ ๓๒๕ ๓๒๖ ๓๒๗ ๓๒๘ ๓๒๙ ๓๓๐ ๓๓๑ ๓๓๒ ๓๓๓ ๓๓๔ ๓๓๕ ๓๓๖ ๓๓๗ ๓๓๘ ๓๓๙ ๓๔๐ ๓๔๑ ๓๔๒ ๓๔๓ ๓๔๔ ๓๔๕ ๓๔๖ ๓๔๗ ๓๔๘ ๓๔๙ ๓๕๐ ๓๕๑ ๓๕๒ ๓๕๓ ๓๕๔ ๓๕๕ ๓๕๖ ๓๕๗ ๓๕๘ ๓๕๙ ๓๖๐ ๓๖๑ ๓๖๒ ๓๖๓ ๓๖๔ ๓๖๕ ๓๖๖ ๓๖๗ ๓๖๘ ๓๖๙ ๓๗๐ ๓๗๑ ๓๗๒ ๓๗๓ ๓๗๔ ๓๗๕ ๓๗๖ ๓๗๗ ๓๗๘ ๓๗๙ ๓๘๐ ๓๘๑ ๓๘๒ ๓๘๓ ๓๘๔ ๓๘๕ ๓๘๖ ๓๘๗ ๓๘๘ ๓๘๙ ๓๙๐ ๓๙๑ ๓๙๒ ๓๙๓ ๓๙๔ ๓๙๕ ๓๙๖ ๓๙๗ ๓๙๘ ๓๙๙ ๔๐๐ ๔๐๑ ๔๐๒ ๔๐๓ ๔๐๔ ๔๐๕ ๔๐๖ ๔๐๗ ๔๐๘ ๔๐๙ ๔๑๐ ๔๑๑ ๔๑๒ ๔๑๓ ๔๑๔ ๔๑๕ ๔๑๖ ๔๑๗ ๔๑๘ ๔๑๙ ๔๒๐ ๔๒๑ ๔๒๒ ๔๒๓ ๔๒๔ ๔๒๕ ๔๒๖ ๔๒๗ ๔๒๘ ๔๒๙ ๔๓๐ ๔๓๑ ๔๓๒ ๔๓๓ ๔๓๔ ๔๓๕ ๔๓๖ ๔๓๗ ๔๓๘ ๔๓๙ ๔๔๐ ๔๔๑ ๔๔๒ ๔๔๓ ๔๔๔ ๔๔๕ ๔๔๖ ๔๔๗ ๔๔๘ ๔๔๙ ๔๕๐ ๔๕๑ ๔๕๒ ๔๕๓ ๔๕๔ ๔๕๕ ๔๕๖ ๔๕๗ ๔๕๘ ๔๕๙ ๔๖๐ ๔๖๑ ๔๖๒ ๔๖๓ ๔๖๔ ๔๖๕ ๔๖๖ ๔๖๗ ๔๖๘ ๔๖๙ ๔๗๐ ๔๗๑ ๔๗๒ ๔๗๓ ๔๗๔ ๔๗๕ ๔๗๖ ๔๗๗ ๔๗๘ ๔๗๙ ๔๘๐ ๔๘๑ ๔๘๒ ๔๘๓ ๔๘๔ ๔๘๕ ๔๘๖ ๔๘๗ ๔๘๘ ๔๘๙ ๔๙๐ ๔๙๑ ๔๙๒ ๔๙๓ ๔๙๔ ๔๙๕ ๔๙๖ ๔๙๗ ๔๙๘ ๔๙๙ ๕๐๐ ๕๐๑ ๕๐๒ ๕๐๓ ๕๐๔ ๕๐๕ ๕๐๖ ๕๐๗ ๕๐๘ ๕๐๙ ๕๑๐ ๕๑๑ ๕๑๒ ๕๑๓ ๕๑๔ ๕๑๕ ๕๑๖ ๕๑๗ ๕๑๘ ๕๑๙ ๕๒๐ ๕๒๑ ๕๒๒ ๕๒๓ ๕๒๔ ๕๒๕ ๕๒๖ ๕๒๗ ๕๒๘ ๕๒๙ ๕๓๐ ๕๓๑ ๕๓๒ ๕๓๓ ๕๓๔ ๕๓๕ ๕๓๖ ๕๓๗ ๕๓๘ ๕๓๙ ๕๔๐ ๕๔๑ ๕๔๒ ๕๔๓ ๕๔๔ ๕๔๕ ๕๔๖ ๕๔๗ ๕๔๘ ๕๔๙ ๕๕๐ ๕๕๑ ๕๕๒ ๕๕๓ ๕๕๔ ๕๕๕ ๕๕๖ ๕๕๗ ๕๕๘ ๕๕๙ ๕๖๐ ๕๖๑ ๕๖๒ ๕๖๓ ๕๖๔ ๕๖๕ ๕๖๖ ๕๖๗ ๕๖๘ ๕๖๙ ๕๗๐ ๕๗๑ ๕๗๒ ๕๗๓ ๕๗๔ ๕๗๕ ๕๗๖ ๕๗๗ ๕๗๘ ๕๗๙ ๕๘๐ ๕๘๑ ๕๘๒ ๕๘๓ ๕๘๔ ๕๘๕ ๕๘๖ ๕๘๗ ๕๘๘ ๕๘๙ ๕๙๐ ๕๙๑ ๕๙๒ ๕๙๓ ๕๙๔ ๕๙๕ ๕๙๖ ๕๙๗ ๕๙๘ ๕๙๙ ๖๐๐ ๖๐๑ ๖๐๒ ๖๐๓ ๖๐๔ ๖๐๕ ๖๐๖ ๖๐๗ ๖๐๘ ๖๐๙ ๖๑๐ ๖๑๑ ๖๑๒ ๖๑๓ ๖๑๔ ๖๑๕ ๖๑๖ ๖๑๗ ๖๑๘ ๖๑๙ ๖๒๐ ๖๒๑ ๖๒๒ ๖๒๓ ๖๒๔ ๖๒๕ ๖๒๖ ๖๒๗ ๖๒๘ ๖๒๙ ๖๓๐ ๖๓๑ ๖๓๒ ๖๓๓ ๖๓๔ ๖๓๕ ๖๓๖ ๖๓๗ ๖๓๘ ๖๓๙ ๖๔๐ ๖๔๑ ๖๔๒ ๖๔๓ ๖๔๔ ๖๔๕ ๖๔๖ ๖๔๗ ๖๔๘ ๖๔๙ ๖๕๐ ๖๕๑ ๖๕๒ ๖๕๓ ๖๕๔ ๖๕๕ ๖๕๖ ๖๕๗ ๖๕๘ ๖๕๙ ๖๖๐ ๖๖๑ ๖๖๒ ๖๖๓ ๖๖๔ ๖๖๕ ๖๖๖ ๖๖๗ ๖๖๘ ๖๖๙ ๖๗๐ ๖๗๑ ๖๗๒ ๖๗๓ ๖๗๔ ๖๗๕ ๖๗๖ ๖๗๗ ๖๗๘ ๖๗๙ ๖๘๐ ๖๘๑ ๖๘๒ ๖๘๓ ๖๘๔ ๖๘๕ ๖๘๖ ๖๘๗ ๖๘๘ ๖๘๙ ๖๙๐ ๖๙๑ ๖๙๒ ๖๙๓ ๖๙๔ ๖๙๕ ๖๙๖ ๖๙๗ ๖๙๘ ๖๙๙ ๗๐๐ ๗๐๑ ๗๐๒ ๗๐๓ ๗๐๔ ๗๐๕ ๗๐๖ ๗๐๗ ๗๐๘ ๗๐๙ ๗๑๐ ๗๑๑ ๗๑๒ ๗๑๓ ๗๑๔ ๗๑๕ ๗๑๖ ๗๑๗ ๗๑๘ ๗๑๙ ๗๒๐ ๗๒๑ ๗๒๒ ๗๒๓ ๗๒๔ ๗๒๕ ๗๒๖ ๗๒๗ ๗๒๘ ๗๒๙ ๗๓๐ ๗๓๑ ๗๓๒ ๗๓๓ ๗๓๔ ๗๓๕ ๗๓๖ ๗๓๗ ๗๓๘ ๗๓๙ ๗๔๐ ๗๔๑ ๗๔๒ ๗๔๓ ๗๔๔ ๗๔๕ ๗๔๖ ๗๔๗ ๗๔๘ ๗๔๙ ๗๕๐ ๗๕๑ ๗๕๒ ๗๕๓ ๗๕๔ ๗๕๕ ๗๕๖ ๗๕๗ ๗๕๘ ๗๕๙ ๗๖๐ ๗๖๑ ๗๖๒ ๗๖๓ ๗๖๔ ๗๖๕ ๗๖๖ ๗๖๗ ๗๖๘ ๗๖๙ ๗๗๐ ๗๗๑ ๗๗๒ ๗๗๓ ๗๗๔ ๗๗๕ ๗๗๖ ๗๗๗ ๗๗๘ ๗๗๙ ๗๘๐ ๗๘๑ ๗๘๒ ๗๘๓ ๗๘๔ ๗๘๕ ๗๘๖ ๗๘๗ ๗๘๘ ๗๘๙ ๗๙๐ ๗๙๑ ๗๙๒ ๗๙๓ ๗๙๔ ๗๙๕ ๗๙๖ ๗๙๗ ๗๙๘ ๗๙๙ ๘๐๐ ๘๐๑ ๘๐๒ ๘๐๓ ๘๐๔ ๘๐๕ ๘๐๖ ๘๐๗ ๘๐๘ ๘๐๙ ๘๑๐ ๘๑๑ ๘๑๒ ๘๑๓ ๘๑๔ ๘๑๕ ๘๑๖ ๘๑๗ ๘๑๘ ๘๑๙ ๘๒๐ ๘๒๑ ๘๒๒ ๘๒๓ ๘๒๔ ๘๒๕ ๘๒๖ ๘๒๗ ๘๒๘ ๘๒๙ ๘๓๐ ๘๓๑ ๘๓๒ ๘๓๓ ๘๓๔ ๘๓๕ ๘๓๖ ๘๓๗ ๘๓๘ ๘๓๙ ๘๔๐ ๘๔๑ ๘๔๒ ๘๔๓ ๘๔๔ ๘๔๕ ๘๔๖ ๘๔๗ ๘๔๘ ๘๔๙ ๘๕๐ ๘๕๑ ๘๕๒ ๘๕๓ ๘๕๔ ๘๕๕ ๘๕๖ ๘๕๗ ๘๕๘ ๘๕๙ ๘๖๐ ๘๖๑ ๘๖๒ ๘๖๓ ๘๖๔ ๘๖๕ ๘๖๖ ๘๖๗ ๘๖๘ ๘๖๙ ๘๗๐ ๘๗๑ ๘๗๒ ๘๗๓ ๘๗๔ ๘๗๕ ๘๗๖ ๘๗๗ ๘๗๘ ๘๗๙ ๘๘๐ ๘๘๑ ๘๘๒ ๘๘๓ ๘๘๔ ๘๘๕ ๘๘๖ ๘๘๗ ๘๘๘ ๘๘๙ ๘๙๐ ๘๙๑ ๘๙๒ ๘๙๓ ๘๙๔ ๘๙๕ ๘๙๖ ๘๙๗ ๘๙๘ ๘๙๙ ๙๐๐ ๙๐๑ ๙๐๒ ๙๐๓ ๙๐๔ ๙๐๕ ๙๐๖ ๙๐๗ ๙๐๘ ๙๐๙ ๙๑๐ ๙๑๑ ๙๑๒ ๙๑๓ ๙๑๔ ๙๑๕ ๙๑๖ ๙๑๗ ๙๑๘ ๙๑๙ ๙๒๐ ๙๒๑ ๙๒๒ ๙๒๓ ๙๒๔ ๙๒๕ ๙๒๖ ๙๒๗ ๙๒๘ ๙๒๙ ๙๓๐ ๙๓๑ ๙๓๒ ๙๓๓ ๙๓๔ ๙๓๕ ๙๓๖ ๙๓๗ ๙๓๘ ๙๓๙ ๙๔๐ ๙๔๑ ๙๔๒ ๙๔๓ ๙๔๔ ๙๔๕ ๙๔๖ ๙๔๗ ๙๔๘ ๙๔๙ ๙๕๐ ๙๕๑ ๙๕๒ ๙๕๓ ๙๕๔ ๙๕๕ ๙๕๖ ๙๕๗ ๙๕๘ ๙๕๙ ๙๖๐ ๙๖๑ ๙๖๒ ๙๖๓ ๙๖๔ ๙๖๕ ๙๖๖ ๙๖๗ ๙๖๘ ๙๖๙ ๙๗๐ ๙๗๑ ๙๗๒ ๙๗๓ ๙๗๔ ๙๗๕ ๙๗๖ ๙๗๗ ๙๗๘ ๙๗๙ ๙๘๐ ๙๘๑ ๙๘๒ ๙๘๓ ๙๘๔ ๙๘๕ ๙๘๖ ๙๘๗ ๙๘๘ ๙๘๙ ๙๙๐ ๙๙๑ ๙๙๒ ๙๙๓ ๙๙๔ ๙๙๕ ๙๙๖ ๙๙๗ ๙๙๘ ๙๙๙ ๑๐๐๐

หนังสือชะการประกวด
หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๓

กลุ่มหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ห้ารางวัล

รางวัลชมเชย มีจำนวนไม่เกิน

๑. ห้ารางวัล

๒. ห้าใช้การชมเชยกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์

๓. ห้าร้อยเล่ม

ชุดเด่น ดำรัสพุ่ง ห้ารางวัล, กรุงเทพฯ : บริษัท รุ่งรุ่ง จำกัด, ๒๕๓๓. ๓๐๐ หน้า: ภาพประกอบ.

ห้ารางวัล เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวประวัติศาสตร์ ด้วยเนื้อหาที่ผสมผสานกับการเขียนที่น่าสนใจ ๑ ประเด็นสถาบันพระมหากษัตริย์ ๒ ประวัติศาสตร์ ๓ วรรณคดี และการเมืองการปกครองไทย ๔ ศาสนาและความเชื่อ ๕ ของหนังสือ ทางศิลปวัฒนธรรมและประเพณีที่ปรากฏอยู่ในสังคมไทยห้ารางวัล

พิชิต วรรณาลัย ห้าร้อยเล่ม, กรุงเทพฯ : ดีเด่, ๒๕๓๓. ๔๕๐ หน้า: ภาพประกอบ.

ห้าร้อยเล่ม เป็นหนังสือประเภทวรรณคดี ภาษาอุปมาอุปไมย และการเปรียบเทียบ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐ ๑๐๑ ๑๐๒ ๑๐๓ ๑๐๔ ๑๐๕ ๑๐๖ ๑๐๗ ๑๐๘ ๑๐๙ ๑๑๐ ๑๑๑ ๑๑๒ ๑๑๓ ๑๑๔ ๑๑๕ ๑๑๖ ๑๑๗ ๑๑๘ ๑๑๙ ๑๒๐ ๑๒๑ ๑๒๒ ๑๒๓ ๑๒๔ ๑๒๕ ๑๒๖ ๑๒๗ ๑๒๘ ๑๒๙ ๑๓๐ ๑๓๑ ๑๓๒ ๑๓๓ ๑๓๔ ๑๓๕ ๑๓๖ ๑๓๗ ๑๓๘ ๑๓๙ ๑๔๐ ๑๔๑ ๑๔๒ ๑๔๓ ๑๔๔ ๑๔๕ ๑๔๖ ๑๔๗ ๑๔๘ ๑๔๙ ๑๕๐ ๑๕๑ ๑๕๒ ๑๕๓ ๑๕๔ ๑๕๕ ๑๕๖ ๑๕๗ ๑๕๘ ๑๕๙ ๑๖๐ ๑๖๑ ๑๖๒ ๑๖๓ ๑๖๔ ๑๖๕ ๑๖๖ ๑๖๗ ๑๖๘ ๑๖๙ ๑๗๐ ๑๗๑ ๑๗๒ ๑๗๓ ๑๗๔ ๑๗๕ ๑๗๖ ๑๗๗ ๑๗๘ ๑๗๙ ๑๘๐ ๑๘๑ ๑๘๒ ๑๘๓ ๑๘๔ ๑๘๕ ๑๘๖ ๑๘๗ ๑๘๘ ๑๘๙ ๑๙๐ ๑๙๑ ๑๙๒ ๑๙๓ ๑๙๔ ๑๙๕ ๑๙๖ ๑๙๗ ๑๙๘ ๑๙๙ ๒๐๐ ๒๐๑ ๒๐๒ ๒๐๓ ๒๐๔ ๒๐๕ ๒๐๖ ๒๐๗ ๒๐๘ ๒๐๙ ๒๑๐ ๒๑๑ ๒๑๒ ๒๑๓ ๒๑๔ ๒๑๕ ๒๑๖ ๒๑๗ ๒๑๘ ๒๑๙ ๒๒๐ ๒๒๑ ๒๒๒ ๒๒๓ ๒๒๔ ๒๒๕ ๒๒๖ ๒๒๗ ๒๒๘ ๒๒๙ ๒๓๐ ๒๓๑ ๒๓๒ ๒๓๓ ๒๓๔ ๒๓๕ ๒๓๖ ๒๓๗ ๒๓๘ ๒๓๙ ๒๔๐ ๒๔๑ ๒๔๒ ๒๔๓ ๒๔๔ ๒๔๕ ๒๔๖ ๒๔๗ ๒๔๘ ๒๔๙ ๒๕๐ ๒๕๑ ๒๕๒ ๒๕๓ ๒๕๔ ๒๕๕ ๒๕๖ ๒๕๗ ๒๕๘ ๒๕๙ ๒๖๐ ๒๖๑ ๒๖๒ ๒๖๓ ๒๖๔ ๒๖๕ ๒๖๖ ๒๖๗ ๒๖๘ ๒๖๙ ๒๗๐ ๒๗๑ ๒๗๒ ๒๗๓ ๒๗๔ ๒๗๕ ๒๗๖ ๒๗๗ ๒๗๘ ๒๗๙ ๒๘๐ ๒๘๑ ๒๘๒ ๒๘๓ ๒๘๔ ๒๘๕ ๒๘๖ ๒๘๗ ๒๘๘ ๒๘๙ ๒๙๐ ๒๙๑ ๒๙๒ ๒๙๓ ๒๙๔ ๒๙๕ ๒๙๖ ๒๙๗ ๒๙๘ ๒๙๙ ๓๐๐ ๓๐๑ ๓๐๒ ๓๐๓ ๓๐๔ ๓๐๕ ๓๐๖ ๓๐๗ ๓๐๘ ๓๐๙ ๓๑๐ ๓๑๑ ๓๑๒ ๓๑๓ ๓๑๔ ๓๑๕ ๓๑๖ ๓๑๗ ๓๑๘ ๓๑๙ ๓๒๐ ๓๒๑ ๓๒๒ ๓๒๓ ๓๒๔ ๓๒๕ ๓๒๖ ๓๒๗ ๓๒๘ ๓๒๙ ๓๓๐ ๓๓๑ ๓๓๒ ๓๓๓ ๓๓๔ ๓๓๕ ๓๓๖ ๓๓๗ ๓๓๘ ๓๓๙ ๓๔๐ ๓๔๑ ๓๔๒ ๓๔๓ ๓๔๔ ๓๔๕ ๓๔๖ ๓๔๗ ๓๔๘ ๓๔๙ ๓๕๐ ๓๕๑ ๓๕๒ ๓๕๓ ๓๕๔ ๓๕๕ ๓๕๖ ๓๕๗ ๓๕๘ ๓๕๙ ๓๖๐ ๓๖๑ ๓๖๒ ๓๖๓ ๓๖๔ ๓๖๕ ๓๖๖ ๓๖๗ ๓๖๘ ๓๖๙ ๓๗๐ ๓๗๑ ๓๗๒ ๓๗๓ ๓๗๔ ๓๗๕ ๓๗๖ ๓๗๗ ๓๗๘ ๓๗๙ ๓๘๐ ๓๘๑ ๓๘๒ ๓๘๓ ๓๘๔ ๓๘๕ ๓๘๖ ๓๘๗ ๓๘๘ ๓๘๙ ๓๙๐ ๓๙๑ ๓๙๒ ๓๙๓ ๓๙๔ ๓๙๕ ๓๙๖ ๓๙๗ ๓๙๘ ๓๙๙ ๔๐๐ ๔๐๑ ๔๐๒ ๔๐๓ ๔๐๔ ๔๐๕ ๔๐๖ ๔๐๗ ๔๐๘ ๔๐๙ ๔๑๐ ๔๑๑ ๔๑๒ ๔๑๓ ๔๑๔ ๔๑๕ ๔๑๖ ๔๑๗ ๔๑๘ ๔๑๙ ๔๒๐ ๔๒๑ ๔๒๒ ๔๒๓ ๔๒๔ ๔๒๕ ๔๒๖ ๔๒๗ ๔๒๘ ๔๒๙ ๔๓๐ ๔๓๑ ๔๓๒ ๔๓๓ ๔๓๔ ๔๓๕ ๔๓๖ ๔๓๗ ๔๓๘ ๔๓๙ ๔๔๐ ๔๔๑ ๔๔๒ ๔๔๓ ๔๔๔ ๔๔๕ ๔๔๖ ๔๔๗ ๔๔๘ ๔๔๙ ๔๕๐ ๔๕๑ ๔๕๒ ๔๕๓ ๔๕๔ ๔๕๕ ๔๕๖ ๔๕๗ ๔๕๘ ๔๕๙ ๔๖๐ ๔๖๑ ๔๖๒ ๔๖๓ ๔๖๔ ๔๖๕ ๔๖๖ ๔๖๗ ๔๖๘ ๔๖๙ ๔๗๐ ๔๗๑ ๔๗๒ ๔๗๓ ๔๗๔ ๔๗๕ ๔๗๖ ๔๗๗ ๔๗๘ ๔๗๙ ๔๘๐ ๔๘๑ ๔๘๒ ๔๘๓ ๔๘๔ ๔๘๕ ๔๘๖ ๔๘๗ ๔๘๘ ๔๘๙ ๔๙๐ ๔๙๑ ๔๙๒ ๔๙๓ ๔๙๔ ๔๙๕ ๔๙๖ ๔๙๗ ๔๙๘ ๔๙๙ ๕๐๐ ๕๐๑ ๕๐๒ ๕๐๓ ๕๐๔ ๕๐๕ ๕๐๖ ๕๐๗ ๕๐๘ ๕๐๙ ๕๑๐ ๕๑๑ ๕๑๒ ๕๑๓ ๕๑๔ ๕๑๕ ๕๑๖ ๕๑๗ ๕๑๘ ๕๑๙ ๕๒๐ ๕๒๑ ๕๒๒ ๕๒๓ ๕๒๔ ๕๒๕ ๕๒๖ ๕๒๗ ๕๒๘ ๕๒๙ ๕๓๐ ๕๓๑ ๕๓๒ ๕๓๓ ๕๓๔ ๕๓๕ ๕๓๖ ๕๓๗ ๕๓๘ ๕๓๙ ๕๔๐ ๕๔๑ ๕๔๒ ๕๔๓ ๕๔๔ ๕๔๕ ๕๔๖ ๕๔๗ ๕๔๘ ๕๔๙ ๕๕๐ ๕๕๑ ๕๕๒ ๕๕๓ ๕๕๔ ๕๕๕ ๕๕๖ ๕๕๗ ๕๕๘ ๕๕๙ ๕๖๐ ๕๖๑ ๕๖๒ ๕๖๓ ๕๖๔ ๕๖๕ ๕๖๖ ๕๖๗ ๕๖๘ ๕๖๙ ๕๗๐ ๕๗๑ ๕๗๒ ๕๗๓ ๕๗๔ ๕๗๕ ๕๗๖ ๕๗๗ ๕๗๘ ๕๗๙ ๕๘๐ ๕๘๑ ๕๘๒ ๕๘๓ ๕๘๔ ๕๘๕ ๕๘๖ ๕๘๗ ๕๘๘ ๕๘๙ ๕๙๐ ๕๙๑ ๕๙๒ ๕๙๓ ๕๙๔ ๕๙๕ ๕๙๖ ๕๙๗ ๕๙๘ ๕๙๙ ๖๐๐ ๖๐๑ ๖๐๒ ๖๐๓ ๖๐๔ ๖๐๕ ๖๐๖ ๖๐๗ ๖๐๘ ๖๐๙ ๖๑๐ ๖๑๑ ๖๑๒ ๖๑๓ ๖๑๔ ๖๑๕ ๖๑๖ ๖๑๗ ๖๑๘ ๖๑๙ ๖๒๐ ๖๒๑ ๖๒๒ ๖๒๓ ๖๒๔ ๖๒๕ ๖๒๖ ๖๒๗ ๖๒๘ ๖๒๙ ๖๓๐ ๖๓๑ ๖๓๒ ๖๓๓ ๖๓๔ ๖๓๕ ๖๓๖ ๖๓๗ ๖๓๘ ๖๓๙ ๖๔๐ ๖๔๑ ๖๔๒ ๖๔๓ ๖๔๔ ๖๔๕ ๖๔๖ ๖๔๗ ๖๔๘ ๖๔๙ ๖๕๐ ๖๕๑ ๖๕๒ ๖๕๓ ๖๕๔ ๖๕๕ ๖๕๖ ๖๕๗ ๖๕๘ ๖๕๙ ๖๖๐ ๖๖๑ ๖๖๒ ๖๖๓ ๖๖๔ ๖๖๕ ๖๖๖ ๖๖๗ ๖๖๘ ๖๖๙ ๖๗๐ ๖๗๑ ๖๗๒ ๖๗๓ ๖๗๔ ๖๗๕ ๖๗๖ ๖๗๗ ๖๗๘ ๖๗๙ ๖๘๐ ๖๘๑ ๖๘๒ ๖๘๓ ๖๘๔ ๖๘๕ ๖๘๖ ๖๘๗ ๖๘๘ ๖๘๙ ๖๙๐ ๖๙๑ ๖๙๒ ๖๙๓ ๖๙๔ ๖๙๕ ๖๙๖ ๖๙๗ ๖๙๘ ๖๙๙ ๗๐๐ ๗๐๑ ๗๐๒ ๗๐๓ ๗๐๔ ๗๐๕ ๗๐๖ ๗๐๗ ๗๐๘ ๗๐๙ ๗๑๐ ๗๑๑ ๗๑๒ ๗๑๓ ๗๑๔ ๗๑๕ ๗๑๖ ๗๑๗ ๗๑๘ ๗๑๙ ๗๒๐ ๗๒๑ ๗๒๒ ๗๒๓ ๗๒๔ ๗๒๕ ๗๒๖ ๗๒๗ ๗๒๘ ๗๒๙ ๗๓๐ ๗๓๑ ๗๓๒ ๗๓๓ ๗๓๔ ๗๓๕ ๗๓๖ ๗๓๗ ๗๓๘ ๗๓๙ ๗๔๐ ๗๔๑ ๗๔๒ ๗๔๓ ๗๔๔ ๗๔๕ ๗๔๖ ๗๔๗ ๗๔๘ ๗๔๙ ๗๕๐ ๗๕๑ ๗๕๒ ๗๕๓ ๗๕๔ ๗๕๕ ๗๕๖ ๗๕๗ ๗๕๘ ๗๕๙ ๗๖๐ ๗๖๑ ๗๖๒ ๗๖๓ ๗๖๔ ๗๖๕ ๗๖๖ ๗๖๗ ๗๖๘ ๗๖๙ ๗๗๐ ๗๗๑ ๗๗๒ ๗๗๓ ๗๗๔ ๗๗๕ ๗๗๖ ๗๗๗ ๗๗๘ ๗๗๙ ๗๘๐ ๗๘๑ ๗๘๒ ๗๘๓ ๗๘๔ ๗๘๕ ๗๘๖ ๗๘๗ ๗๘๘ ๗๘๙ ๗๙๐ ๗๙๑ ๗๙๒ ๗๙๓ ๗๙๔ ๗๙๕ ๗๙๖ ๗๙๗ ๗๙๘ ๗๙๙ ๘๐๐ ๘๐๑ ๘๐๒ ๘๐๓ ๘๐๔ ๘๐๕ ๘๐๖ ๘๐๗ ๘๐๘ ๘๐๙ ๘๑๐ ๘๑๑ ๘๑๒ ๘๑๓ ๘๑๔ ๘๑๕ ๘๑๖ ๘๑๗ ๘๑๘ ๘๑๙ ๘๒๐ ๘๒๑ ๘๒๒ ๘๒๓ ๘๒๔ ๘๒๕ ๘๒๖ ๘๒๗ ๘๒๘ ๘๒๙ ๘๓๐ ๘๓๑ ๘๓๒ ๘๓๓ ๘๓๔ ๘๓๕ ๘๓๖ ๘๓๗ ๘๓๘ ๘๓๙ ๘๔๐ ๘๔๑ ๘๔๒ ๘๔๓ ๘๔๔ ๘๔๕ ๘๔๖ ๘๔๗ ๘๔๘ ๘๔๙ ๘๕๐ ๘๕๑ ๘๕๒ ๘๕๓ ๘๕๔ ๘๕๕ ๘๕๖ ๘๕๗ ๘๕๘ ๘๕๙ ๘๖๐ ๘๖๑ ๘๖๒ ๘๖๓ ๘๖๔ ๘๖๕ ๘๖๖ ๘๖๗ ๘๖๘ ๘๖๙ ๘๗๐ ๘๗๑ ๘๗๒ ๘๗๓ ๘๗๔ ๘๗๕ ๘๗๖ ๘๗๗ ๘๗๘ ๘๗๙ ๘๘๐ ๘๘

เกษศิริศ์ เมตริมะกี. คำให้การของคนดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านพักคนชรา. กรุงเทพฯ : บำนาญสิริธี, ๒๕๖๗. ๒๕๕ หน้า. ภาพประกอบ.

คำให้การของคนดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านพักคนชรา เป็นเรื่องราวของผู้เขียนที่เป็นโรคหัวใจ ซึ่งเกิดขึ้นจากการไม่รักษาดูแลสุขภาพร่างกาย เช่น ดูบุหรี่ ดื่มเหล้า พักผ่อนน้อย ไม่ออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ ส่งผลการเจ็บป่วยการดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านพักคนชรา ผู้เขียนนำเสนอข้อมูลอย่างละเอียด โดยได้สำรวจสภาพร่างกายของตนเอง และสอดแทรกชีวิตประจำวันด้วย

ชนิดพิมพ์ (ตามเล่ม). บิงน้ำเพ็ง. กรุงเทพฯ : ศรีสาร, ๒๕๖๗. ๕๖๐ หน้า. ภาพประกอบ.

บิงน้ำเพ็ง เป็นนิสิตปริญญาโท พล.อ.ต.หญิงเกษศิริ บำนาญสิริธี ดื่มสุรามาโดยตลอด ชีวิตวิกฤต วิตเรียง ดื่มสำราญ เพลิดเพลิน ขาดชีวิตไปในปีหนึ่ง ได้การบาดเจ็บเรื้อรัง ผู้เขียนเล่าการดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ โดยคำนึงถึงความต้องการที่ดีที่สุด และการเคลื่อนย้ายการทำความสะอาดร่างกายที่ได้ผลดี โดยไม่ทำลายผิวหนัง และการทำตนให้เป็นบุคคลที่มีคุณค่าที่สอดคล้องกับผู้ป่วย

กลุ่มเนื้อเรื่องประวัติ

รางวัลที่ส่ง ไม่มีรางวัล
รางวัลของเล่ม ดี ๑ รางวัล ได้แก่
๑. ทองคำ ชื่อ ศรีศิริ ทองคำ
๒. รางวัลชมเชย
๓. ดีเด่นด้านเขียน

ปีรายงานเข้าประกวด ไม่มีรายงาน. กรุงเทพฯ : บริษัท ดีเด่นรายงานจำกัด จำกัด, ๒๕๖๗. ๕๖๐ หน้า.

ไม่มีรายงาน เป็นงานวิจัยที่ดำเนินเรื่องด้วยการวิเคราะห์ และ ๑ รายงานวิจัยการรายงานเรื่องเกี่ยวกับสาเหตุ เป็นเรื่องไม่ใช่การเก็บข้อมูลการเจ็บป่วยที่ดีกับ ทั้งด้านประวัติของผู้ป่วยและสภาพร่างกาย แต่ผลิตภาพของการเจ็บป่วยเรื้อรัง ทั้งด้านประวัติของผู้ป่วยและสภาพร่างกาย ผลของการเจ็บป่วยเรื้อรังที่ส่งผลต่อชีวิตประจำวันด้วย ผลของประวัติเกี่ยวกับผู้ป่วยที่เกี่ยวข้องกับการดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านผู้ใหญ่ ความต้องการของผู้ป่วยที่ได้รับการดูแลที่ดีที่สุด ความต้องการของผู้ป่วยที่ได้รับการดูแลที่ดีที่สุด

เกษศิริศ์ เมตริมะกี. คำให้การของคนดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านพักคนชรา. กรุงเทพฯ : บำนาญสิริธี, ๒๕๖๗. ๕๖๐ หน้า. ภาพประกอบ.

คำให้การของคนดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านพักคนชรา เป็นเรื่องราวของผู้เขียนที่เป็นโรคหัวใจ ซึ่งเกิดขึ้นจากการไม่รักษาดูแลสุขภาพร่างกาย เช่น ดูบุหรี่ ดื่มเหล้า พักผ่อนน้อย ไม่ออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ ส่งผลการเจ็บป่วยการดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านพักคนชรา ผู้เขียนนำเสนอข้อมูลอย่างละเอียด โดยได้สำรวจสภาพร่างกายของตนเอง และสอดแทรกชีวิตประจำวันด้วย

ชนิดพิมพ์ (ตามเล่ม). บิงน้ำเพ็ง. กรุงเทพฯ : ศรีสาร, ๒๕๖๗. ๕๖๐ หน้า. ภาพประกอบ.

บิงน้ำเพ็ง เป็นนิสิตปริญญาโท พล.อ.ต.หญิงเกษศิริ บำนาญสิริธี ดื่มสุรามาโดยตลอด ชีวิตวิกฤต วิตเรียง ดื่มสำราญ เพลิดเพลิน ขาดชีวิตไปในปีหนึ่ง ได้การบาดเจ็บเรื้อรัง ผู้เขียนเล่าการดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ โดยคำนึงถึงความต้องการที่ดีที่สุด และการเคลื่อนย้ายการทำความสะอาดร่างกายที่ได้ผลดี โดยไม่ทำลายผิวหนัง และการทำตนให้เป็นบุคคลที่มีคุณค่าที่สอดคล้องกับผู้ป่วย

กลุ่มเนื้อเรื่องประวัติ

รางวัลที่ส่ง ไม่มีรางวัล
รางวัลของเล่ม ดี ๑ รางวัล ได้แก่
๑. ทองคำ ชื่อ ศรีศิริ ทองคำ
๒. รางวัลชมเชย
๓. ดีเด่นด้านเขียน

ปีรายงานเข้าประกวด ไม่มีรายงาน. กรุงเทพฯ : บริษัท ดีเด่นรายงานจำกัด จำกัด, ๒๕๖๗. ๕๖๐ หน้า.

ไม่มีรายงาน เป็นงานวิจัยที่ดำเนินเรื่องด้วยการวิเคราะห์ และ ๑ รายงานวิจัยการรายงานเรื่องเกี่ยวกับสาเหตุ เป็นเรื่องไม่ใช่การเก็บข้อมูลการเจ็บป่วยที่ดีกับ ทั้งด้านประวัติของผู้ป่วยและสภาพร่างกาย แต่ผลิตภาพของการเจ็บป่วยเรื้อรัง ทั้งด้านประวัติของผู้ป่วยและสภาพร่างกาย ผลของการเจ็บป่วยเรื้อรังที่ส่งผลต่อชีวิตประจำวันด้วย ผลของประวัติเกี่ยวกับผู้ป่วยที่เกี่ยวข้องกับการดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านผู้ใหญ่ ความต้องการของผู้ป่วยที่ได้รับการดูแลที่ดีที่สุด ความต้องการของผู้ป่วยที่ได้รับการดูแลที่ดีที่สุด

หน้า ๑๐๐๐๑๕๗๖
หนังสือรายงานประกวดรางวัลดีเด่นปีการศึกษา ๒๕๖๗ เล่ม ๑๐๐๐๑๕๗๖

เกษศิริศ์ เมตริมะกี. คำให้การของคนดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านพักคนชรา. กรุงเทพฯ : บำนาญสิริธี, ๒๕๖๗. ๕๖๐ หน้า. ภาพประกอบ.

คำให้การของคนดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านพักคนชรา เป็นเรื่องราวของผู้เขียนที่เป็นโรคหัวใจ ซึ่งเกิดขึ้นจากการไม่รักษาดูแลสุขภาพร่างกาย เช่น ดูบุหรี่ ดื่มเหล้า พักผ่อนน้อย ไม่ออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ ส่งผลการเจ็บป่วยการดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านพักคนชรา ผู้เขียนนำเสนอข้อมูลอย่างละเอียด โดยได้สำรวจสภาพร่างกายของตนเอง และสอดแทรกชีวิตประจำวันด้วย

ชนิดพิมพ์ (ตามเล่ม). บิงน้ำเพ็ง. กรุงเทพฯ : ศรีสาร, ๒๕๖๗. ๕๖๐ หน้า. ภาพประกอบ.

บิงน้ำเพ็ง เป็นนิสิตปริญญาโท พล.อ.ต.หญิงเกษศิริ บำนาญสิริธี ดื่มสุรามาโดยตลอด ชีวิตวิกฤต วิตเรียง ดื่มสำราญ เพลิดเพลิน ขาดชีวิตไปในปีหนึ่ง ได้การบาดเจ็บเรื้อรัง ผู้เขียนเล่าการดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ โดยคำนึงถึงความต้องการที่ดีที่สุด และการเคลื่อนย้ายการทำความสะอาดร่างกายที่ได้ผลดี โดยไม่ทำลายผิวหนัง และการทำตนให้เป็นบุคคลที่มีคุณค่าที่สอดคล้องกับผู้ป่วย

กลุ่มเนื้อเรื่องประวัติ

รางวัลที่ส่ง ไม่มีรางวัล
รางวัลของเล่ม ดี ๑ รางวัล ได้แก่
๑. ทองคำ ชื่อ ศรีศิริ ทองคำ
๒. รางวัลชมเชย
๓. ดีเด่นด้านเขียน

ปีรายงานเข้าประกวด ไม่มีรายงาน. กรุงเทพฯ : บริษัท ดีเด่นรายงานจำกัด จำกัด, ๒๕๖๗. ๕๖๐ หน้า.

ไม่มีรายงาน เป็นงานวิจัยที่ดำเนินเรื่องด้วยการวิเคราะห์ และ ๑ รายงานวิจัยการรายงานเรื่องเกี่ยวกับสาเหตุ เป็นเรื่องไม่ใช่การเก็บข้อมูลการเจ็บป่วยที่ดีกับ ทั้งด้านประวัติของผู้ป่วยและสภาพร่างกาย แต่ผลิตภาพของการเจ็บป่วยเรื้อรัง ทั้งด้านประวัติของผู้ป่วยและสภาพร่างกาย ผลของการเจ็บป่วยเรื้อรังที่ส่งผลต่อชีวิตประจำวันด้วย ผลของประวัติเกี่ยวกับผู้ป่วยที่เกี่ยวข้องกับการดูแลผู้ป่วยติดเตียงในบ้านผู้ใหญ่ ความต้องการของผู้ป่วยที่ได้รับการดูแลที่ดีที่สุด ความต้องการของผู้ป่วยที่ได้รับการดูแลที่ดีที่สุด

หน้า ๑๐๐๐๑๕๗๖
หนังสือรายงานประกวดรางวัลดีเด่นปีการศึกษา ๒๕๖๗ เล่ม ๑๐๐๐๑๕๗๖

ที่ว่าด้วย แต่บุคคลการแสดงการต่างๆ ที่ความคิดการคิดของนักวรรณคดีไทย ย่อมให้เห็นถึงพลังแห่งวรรณคดีบุรุษนี้ ดุจดังนี้ ดุจดังกวีผู้ใหญ่ท่านที่ได้กล่าวไว้ว่าด้วยเรื่องราวต่างๆ ผลิตผลมากล้ำ แต่ที่มีสูงค่าแสนวิเศษความคิดงามผู้ใด

วิน อ ขันธชาร. พงศ ชาวี ดนตรี ชาวา. กรุงเทพฯ : เดือนดี, ๒๕๑๑. ๑๐๐ หน้า.

พงศ ชาวี ดนตรี ชาวา เป็นเรื่องของวรรณคดีมหาภารตที่ยิ่งใหญ่ที่ประพันการณ์แห่งตำนาน และมีความบริสุทธิ์ยิ่งนักแลนอง ขณะเดียวกันก็ยังคงไว้ซึ่งประเพณีปฏิบัติที่ความงามอันเลิศล้ำในเรื่องเพื่อนมิตรกับการเสพสมและที่ทรงไว้ซึ่ง ผู้เขียนมีแนวแห่งจำนัก ซึ่งเป็นแนวการแต่งนิยายวัยใหม่และความแข็งแรงแห่ง ทำให้ความคำนึง ๆ แปลกใจ เกิดขึ้นกับบุคคลที่ยกขึ้นจำนวนที่ทรงไว้ซึ่งเป็นตำนานนิยาย และร่าง ความคิดและความตั้งใจ ความงามและความแรงร้ายของสมุดดี ทำให้เขาเกิดมีแต่ที่ทำให้ตนเกิดความรู้สึกต่างๆ ที่ยังไม่มีใครกล้าไม่ยังไม่ทำให้ตนเกิดขึ้นเลย นายสาย เรื่องนี้ยังได้ตระหนักถึงชีวิตของมิตรและสาวหนึ่ง ยังไม่ได้ทิ้งความคิดในสูงของความรัก ความคะนุนในและความตระหนักรับรู้ถึงการกระทำของตนเองและของสาวหนึ่ง ทางด้านของเขาต่อน้ำเป็นปัญหาสู่สาวหนึ่งในบุคคลนี้ได้

๒. วิจิตรวัฒน (นามแฝง). ราตรีประดิษฐาร. กรุงเทพฯ : เดือนดี, ๒๕๑๑. ๑๐๐ หน้า.

ราตรีประดิษฐาร เป็นเรื่องราวที่ผ่านประวัติศาสตร์ที่ยิ่งใหญ่ของชาติไทย ในช่วงสมัยของราชอาณาจักรสยามกลางน้ำ ดุจดังที่ทุกคนได้ทราบการปกครอง พ.ศ. ๒๔๗๕ เกิดขึ้นจากการต่อสู้ดุจดังนี้ ซึ่งเป็นเรื่องที่ยกขึ้นมาจากประวัติศาสตร์ไทย โดยนำเสนอเรื่องราวของหญิงสาวราชวังผู้ยากลำบากที่ต้องการที่จะต่อสู้เพื่อให้เป็นสิทธิของตนเองในสังคมที่ไม่ให้ใจ ขณะเดียวกันก็ต้องการที่จะต่อสู้ดุจดังนี้ ความคิดการที่จะต่อสู้ในเรื่องราวของหญิงสาวนี้ ขณะเดียวกันก็ต้องการที่จะต่อสู้ดุจดังนี้ หญิงสาวต้องเผชิญกับอุปสรรคและปัญหามากมายที่ยากลำบากสุดสาหะ ยอมแม้แต่ยามยากจน ของความสูญสลายความรัก และจิตสามารถที่จะนำพาชุบชีวิตของตนสู่ชีวิตประเทศการสู่ศักดิ์

เสาวรี (นามแฝง). ห้องสีน้ำเงิน. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น. ๒๕๑๑. ๑๐๐ หน้า.

ห้องสีน้ำเงิน เป็นเรื่องที่นำเสนอปัญหาของเด็กวัยรุ่นในเรื่องที่ทำเพื่อบุการที่ดี และการหลงผิดในปัจจุบัน โดยผลการความคิดเห็นที่ยังไม่ถูกต้องในการแสดงที่

เกี่ยวกับการปิดกั้นไม่ให้เผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์เรื่องความแห้งแล้งต่อผู้ในเขตวิ ศัพท์ ความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ และการสร้างเขื่อนขึ้นกั้น และยกย่องนิยามความอุดมสมบูรณ์ของผู้ในเขตวิ ศัพท์ และความแห้งแล้ง ความขาดแคลนน้ำ ในเขตวิ ศัพท์ ซึ่งการขาดน้ำส่งผลกับผลผลิตพืชผลทางการเกษตร เช่น ข้าวโพด และมันสำปะหลัง ซึ่งเป็นพืชเศรษฐกิจ ของวิ ศัพท์ และยังมีการขาดแคลนสำนักงานสาธารณสุขตามชนบท ทั้งการขาดแคลนบุคลากรทางการแพทย์ และการขาดแคลนยาสามัญประจำบ้าน ซึ่งการขาดแคลนดังกล่าวส่งผลกระทบต่อสุขภาพ ชีวิตของผู้ในเขตวิ ศัพท์ และยังมีการขาดแคลนสถานีตำรวจ ซึ่งการขาดแคลนดังกล่าวส่งผลกระทบต่อความสงบสุขในชุมชนของผู้ในเขตวิ ศัพท์

[illegible]

วิมลศรี ศุภิต. จิตวิทยาชีวิต. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible] หน้า.

จิตวิทยาชีวิต เป็นเอกสารประกอบการเรียนวิชาเลือกเสรี [illegible] ๆ โดยได้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการให้ข้อคิด [illegible] ซึ่งเป็นหนึ่งในปัจจัยที่มีความ [illegible] ส่งเสริมจริยธรรม และศึกษาคุณค่าปัญญาแก่ผู้อ่าน การได้ศึกษา [illegible] ความสามารถในการจัดการชีวิตประจำวันได้

วาสนา บุญชู. จิตพื้นฐานชีวิต. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible] หน้า.

จิตพื้นฐานชีวิต เป็นเอกสารประกอบการเรียนวิชาเลือกเสรี [illegible] ๆ ที่เน้นด้านจริยธรรม ความดี และระบบคิด [illegible] ความรู้สึกนึกคิด และศูนย์กลางแห่งการทำงานของสมอง [illegible] ส่งเสริมจริยธรรม และศึกษาคุณค่าปัญญาแก่ผู้อ่าน การได้ศึกษา [illegible] ความสามารถในการจัดการชีวิตประจำวันได้

กลุ่มเนื้อหาวรรณคดี

รายวิชาที่เน้น จากการเขียนชีวิต

รายวิชาเลือก ดี ๑ รายวิชา ได้แก่

[illegible]

วิมลศรี ศุภิต. จิตวิทยาชีวิต. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible] หน้า.

จิตวิทยาชีวิต เป็นเอกสารประกอบการเรียนวิชาเลือกเสรี [illegible] ๆ โดยได้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการให้ข้อคิด [illegible] ซึ่งเป็นหนึ่งในปัจจัยที่มีความ [illegible] ส่งเสริมจริยธรรม และศึกษาคุณค่าปัญญาแก่ผู้อ่าน การได้ศึกษา [illegible] ความสามารถในการจัดการชีวิตประจำวันได้

วาสนา บุญชู. จิตพื้นฐานชีวิต. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible] หน้า.

จิตพื้นฐานชีวิต เป็นเอกสารประกอบการเรียนวิชาเลือกเสรี [illegible] ๆ ที่เน้นด้านจริยธรรม ความดี และระบบคิด [illegible] ความรู้สึกนึกคิด และศูนย์กลางแห่งการทำงานของสมอง [illegible] ส่งเสริมจริยธรรม และศึกษาคุณค่าปัญญาแก่ผู้อ่าน การได้ศึกษา [illegible] ความสามารถในการจัดการชีวิตประจำวันได้

กลุ่มเนื้อหาวรรณคดี

รายวิชาที่เน้น จากการเขียนชีวิต

รายวิชาเลือก ดี ๑ รายวิชา ได้แก่

[illegible]

วิมลศรี ศุภิต. จิตวิทยาชีวิต. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible] หน้า.

จิตวิทยาชีวิต เป็นเอกสารประกอบการเรียนวิชาเลือกเสรี [illegible] ๆ โดยได้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการให้ข้อคิด [illegible] ซึ่งเป็นหนึ่งในปัจจัยที่มีความ [illegible] ส่งเสริมจริยธรรม และศึกษาคุณค่าปัญญาแก่ผู้อ่าน การได้ศึกษา [illegible] ความสามารถในการจัดการชีวิตประจำวันได้

วาสนา บุญชู. จิตพื้นฐานชีวิต. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible] หน้า.

จิตพื้นฐานชีวิต เป็นเอกสารประกอบการเรียนวิชาเลือกเสรี [illegible] ๆ ที่เน้นด้านจริยธรรม ความดี และระบบคิด [illegible] ความรู้สึกนึกคิด และศูนย์กลางแห่งการทำงานของสมอง [illegible] ส่งเสริมจริยธรรม และศึกษาคุณค่าปัญญาแก่ผู้อ่าน การได้ศึกษา [illegible] ความสามารถในการจัดการชีวิตประจำวันได้

กลุ่มเนื้อหาวรรณคดี

รายวิชาที่เน้น จากการเขียนชีวิต

รายวิชาเลือก ดี ๑ รายวิชา ได้แก่

๑. กับดักในสมาธิ

๒. ภาพลวง

ประภาพร สุนารถ. มนุษยธรรมแห่งชีวิต. กรุงเทพฯ : สถาพรบรรณาคาร, [illegible] หน้า.

มนุษยธรรมแห่งชีวิต เป็นหนังสือความเรียงเล็กเล็กน้อยไม่ยืดยาว ที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดความคิดและการใช้ชีวิตในแต่ละวันของตนเองเพื่อการเข้าถึงมนุษยธรรม เนื้อหาภายในประกอบด้วยเรื่องสั้น เช่น ความประมาทจากวิกฤตภาพ สัญญาณแห่งความอยู่รอด การอาทร ความสงบเงียบ ฯลฯ และการที่ผู้อ่านได้สงบนิ่งได้ทันทีที่ [illegible] ให้เป็นหนังสือที่สามารถเป็นการเยียวยาชีวิตมนุษย์อย่างดีได้เป็นอย่างดี โดยมีข้างเคียงและเนื้อหาที่ [illegible] ก็ได้ให้ความคมคิดเป็นอย่างดี และความอุดมด้วยปัญญา

ธงชาย เบรินธิร. กับดักในสมาธิ. กรุงเทพฯ : เพลินจิต, [illegible]. [illegible] หน้า.

กับดักในสมาธิ เป็นหนังสือความเรียงเล็กเล็กน้อยไม่ยืดยาว ที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดความคิดและการใช้ชีวิตในแต่ละวันของตนเองเพื่อการเข้าถึงมนุษยธรรม เนื้อหาภายในประกอบด้วยเรื่องสั้น เช่น ความประมาทจากวิกฤตภาพ สัญญาณแห่งความอยู่รอด การอาทร ความสงบเงียบ ฯลฯ และการที่ผู้อ่านได้สงบนิ่งได้ทันทีที่ [illegible] ให้เป็นหนังสือที่สามารถเป็นการเยียวยาชีวิตมนุษย์อย่างดีได้เป็นอย่างดี โดยมีข้างเคียงและเนื้อหาที่ [illegible] ก็ได้ให้ความคมคิดเป็นอย่างดี และความอุดมด้วยปัญญา

ภาพลวง เป็นหนังสือความเรียงเล็กเล็ก ๑๕ เรื่อง ได้แก่ ภาพลวง ภาพหรรษา จากแดนไกล เสียงแห่งความคิด เงาดำ ผมใหญ่ ผู้เร้นซุกซี ความรัก บทสุดท้าย ของความรัก ผมน้ำ ชุดกาย สัญญาณสูญ ภาพลวง และเงินในความรัก ซึ่งมีเนื้อหาและความน่าอ่าน ด้วยการเชื่อมโยงเรื่องต่างที่สามารถเข้ากับเนื้อหา ความน่าสนใจ ทั้งยังมีข้อคิดให้การนำมาเทียบเคียงของ ชะตีกรรมให้เป็นเสียงสะท้อนของชีวิต และ

๑. กับดักในสมาธิ

๒. ภาพลวง

ประภาพร สุนารถ. มนุษยธรรมแห่งชีวิต. กรุงเทพฯ : สถาพรบรรณาคาร, [illegible] หน้า.

มนุษยธรรมแห่งชีวิต เป็นหนังสือความเรียงเล็กเล็กน้อยไม่ยืดยาว ที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดความคิดและการใช้ชีวิตในแต่ละวันของตนเองเพื่อการเข้าถึงมนุษยธรรม เนื้อหาภายในประกอบด้วยเรื่องสั้น เช่น ความประมาทจากวิกฤตภาพ สัญญาณแห่งความอยู่รอด การอาทร ความสงบเงียบ ฯลฯ และการที่ผู้อ่านได้สงบนิ่งได้ทันทีที่ [illegible] ให้เป็นหนังสือที่สามารถเป็นการเยียวยาชีวิตมนุษย์อย่างดีได้เป็นอย่างดี โดยมีข้างเคียงและเนื้อหาที่ [illegible] ก็ได้ให้ความคมคิดเป็นอย่างดี และความอุดมด้วยปัญญา

ธงชาย เบรินธิร. กับดักในสมาธิ. กรุงเทพฯ : เพลินจิต, [illegible]. [illegible] หน้า.

กับดักในสมาธิ เป็นหนังสือความเรียงเล็กเล็กน้อยไม่ยืดยาว ที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดความคิดและการใช้ชีวิตในแต่ละวันของตนเองเพื่อการเข้าถึงมนุษยธรรม เนื้อหาภายในประกอบด้วยเรื่องสั้น เช่น ความประมาทจากวิกฤตภาพ สัญญาณแห่งความอยู่รอด การอาทร ความสงบเงียบ ฯลฯ และการที่ผู้อ่านได้สงบนิ่งได้ทันทีที่ [illegible] ให้เป็นหนังสือที่สามารถเป็นการเยียวยาชีวิตมนุษย์อย่างดีได้เป็นอย่างดี โดยมีข้างเคียงและเนื้อหาที่ [illegible] ก็ได้ให้ความคมคิดเป็นอย่างดี และความอุดมด้วยปัญญา

ภาพลวง เป็นหนังสือความเรียงเล็กเล็ก ๑๕ เรื่อง ได้แก่ ภาพลวง ภาพหรรษา จากแดนไกล เสียงแห่งความคิด เงาดำ ผมใหญ่ ผู้เร้นซุกซี ความรัก บทสุดท้าย ของความรัก ผมน้ำ ชุดกาย สัญญาณสูญ ภาพลวง และเงินในความรัก ซึ่งมีเนื้อหาและความน่าอ่าน ด้วยการเชื่อมโยงเรื่องต่างที่สามารถเข้ากับเนื้อหา ความน่าสนใจ ทั้งยังมีข้อคิดให้การนำมาเทียบเคียงของ ชะตีกรรมให้เป็นเสียงสะท้อนของชีวิต และ

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็กก่อนวัยเรียน อายุ ๐-๕ ปี

ชื่อเรื่องที่แท้จริง พระจันทร์ลับฟ้า

ชื่อเรื่องแปลว่า มีชื่อว่า ไม่แน่

๑. เจ้าป่าห้าน้อย

๒. ชุดไม้ต่อเลขหนู

เขียน: ชุ่มจันต์. พนกันตวัลลิ์. กรุงเทพฯ : เกร็ดสุ่มศึกษ์. ๒๕๕๖. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

พระจันทร์ลับฟ้า มีเนื้อเรื่องที่กล่าวถึงการพบกันระหว่างเด็ก ๒ คน และรวมทั้งตัวประกอบอื่น ๆ ซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมไทย ได้แก่ การทักทาย "สวัสดี" เมื่อพบกัน กล่าว "ขอบคุณ" เมื่อมีผู้ให้สิ่งของ และ "ขอบคุณ" เมื่อผู้นั้นได้รับของ นอกจากนี้เด็กยังได้รู้จักการดูดาวเดือน การทำอะไรพร้อมกัน การมีน้ำใจต่อกัน มีความเมตตา และมีการเรียนรู้ที่จะเปิดใจต่อกัน ซึ่งก่อให้เกิดเป็นมิตรที่ราบเรื่องสามารถยอมรับความต่างของวัฒนธรรมซึ่งกันและกันอย่างสามารถที่ใดการเผยแพร่ความคิดโดยมีเนื้อหาของเด็กต้องกันเนื้อเรื่อง ของการเรียนรู้ที่จะเป็นมนุษยชาติ ๑ ๆ ดีกว่า

เรื่อง: จันทร์ลับฟ้า. เจ้าป่าห้าน้อย. กรุงเทพฯ : สุวิทยาลัย. ๒๕๕๖. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

เจ้าป่าห้าน้อย เป็นเนื้อหาของมนุษย์ที่มีความคิดที่บุคคลผู้มีน้ำใจบุคคลเนื้อเรื่องของมนุษยชาติ มีสิ่งของเป็นตัวอย่างต่อกัน กล่าวถึงมุมมองที่ดีกว่าผู้ให้ต่อกันตรงตามความจริงกว่า เมื่อเราต้องเผชิญกับปัญหาต่าง ๆ ที่ไม่ได้ตามความคาดหวังของเด็กเล็กก็ยังคงมีความเมตตาต่อกันเสมอ ซึ่งเป็นสิ่งที่ดีกว่าการมีน้ำใจต่อกันเ

ลูกไม้ล่องลอยหนู เป็นเรื่องราวของลูกกรดน้ำต่างของบุนนาคที่ร่วงลงสู่ดินแล้วกลายเป็นต้นไม้ใหญ่ เนื่องจากน้ำเพียงเล็กน้อยกลายของเด็กชายบุนนาค ด้วยของ การรู้จักเอื้อเฟื้อและรักษาเพื่อน นอกจากนี้ก็ได้ให้ความรู้เรื่องลักษณะต่างๆ ของพืชที่เป็นต้นไม้ยืนต้นและเรื่องการนับจำนวนสวยงาม ซึ่งเหมาะสำหรับเด็กเป็นอย่างดี

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๑ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

รหัสเรียกหนังสือ เจ้าหญิงนิทรา
รหัสหมวดหมู่ ชื่อ : ราชวิถี โรงเรียน
๑. เจ้าหญิงนิทรา
๒. ราชวิถี
๓. ชื่อราชวิถี

ชื่อเรื่อง : เจ้าหญิงนิทรา. กรุงเทพฯ : เมตาเพ็นเนิร์ส, ๒๕๖๓. ๔ เล่ม : ไม่มีเลขหน้า. ภาพประกอบ.

เจ้าหญิงนิทรา เป็นเรื่องราวของเด็กหญิงนิทราผู้ประสบกับปัญหาที่ต้องประสบกับบุคคลภายในบุคคลภายนอกของ จึงได้เกิดความรู้สึกว่าทุกคนบนท้องฟ้าสามารถเข้าใจกันและ และช่วยกันช่วยเป็นปมของฟ้าสามารถสามารถจากนั้นได้ทำของเล่นสามารถเข้าสู่ป่า เจ้าหญิงนิทรา ชื่นชมกับการของเล่นที่ได้ทุกคน จึงเริ่มหยุดคิดถึงเพื่อนๆ ในที่สุดก็ตกลงกลับมาหาเพื่อนๆ เจ้าหญิงนิทรา เริ่มต้นเล่นด้วยความสนุกสนานกับเพื่อนๆ ทุกคนที่ในเมืองด้วยกันอย่างมีความสุข

ห้องสมุดราชวิถี, ๒๕๖๓ : เจ้าหญิงนิทรา. กรุงเทพฯ : ลูกไม้ป่า, ๒๕๖๓. ๔ เล่ม : ไม่มีเลขหน้า. ภาพประกอบ.

เจ้าหญิงนิทรา เป็นเรื่องราวของเด็กหญิงนิทราผู้ประสบกับปัญหาที่ต้องประสบกับบุคคลภายในบุคคลภายนอกของ จึงได้เกิดความรู้สึกว่าทุกคนบนท้องฟ้าสามารถเข้าใจกันและ และช่วยกันช่วยเป็นปมของฟ้าสามารถสามารถจากนั้นได้ทำของเล่นสามารถเข้าสู่ป่า เจ้าหญิงนิทรา ชื่นชมกับการของเล่นที่ได้ทุกคน จึงเริ่มหยุดคิดถึงเพื่อนๆ ในที่สุดก็ตกลงกลับมาหาเพื่อนๆ เจ้าหญิงนิทรา เริ่มต้นเล่นด้วยความสนุกสนานกับเพื่อนๆ ทุกคนที่ในเมืองด้วยกันอย่างมีความสุข

จิตสำรวจ แววศรี, ลูกไม้ล่องลอยหนู. กรุงเทพฯ : โรงเรียนราชวิถี, ๒๕๖๓.
๔ เล่ม : ไม่มีเลขหน้า. ภาพประกอบ.

ลูกไม้ล่องลอยหนู เป็นเรื่องราวของลูกกรดน้ำต่างของบุนนาคที่ร่วงลงสู่ดินแล้วกลายเป็นต้นไม้ใหญ่ เนื่องจากน้ำเพียงเล็กน้อยกลายของเด็กชายบุนนาค ด้วยของ การรู้จักเอื้อเฟื้อและรักษาเพื่อน นอกจากนี้ก็ได้ให้ความรู้เรื่องลักษณะต่างๆ ของพืชที่เป็นต้นไม้ยืนต้นและเรื่องการนับจำนวนสวยงาม ซึ่งเหมาะสำหรับเด็กเป็นอย่างดี

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๑ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

รหัสเรียกหนังสือ เจ้าหญิงนิทรา
รหัสหมวดหมู่ ชื่อ : ราชวิถี โรงเรียน
๑. เจ้าหญิงนิทรา
๒. ราชวิถี
๓. ชื่อราชวิถี

ชื่อเรื่อง : เจ้าหญิงนิทรา. กรุงเทพฯ : เมตาเพ็นเนิร์ส, ๒๕๖๓. ๔ เล่ม : ไม่มีเลขหน้า. ภาพประกอบ.

เจ้าหญิงนิทรา เป็นเรื่องราวของเด็กหญิงนิทราผู้ประสบกับปัญหาที่ต้องประสบกับบุคคลภายในบุคคลภายนอกของ จึงได้เกิดความรู้สึกว่าทุกคนบนท้องฟ้าสามารถเข้าใจกันและ และช่วยกันช่วยเป็นปมของฟ้าสามารถสามารถจากนั้นได้ทำของเล่นสามารถเข้าสู่ป่า เจ้าหญิงนิทรา ชื่นชมกับการของเล่นที่ได้ทุกคน จึงเริ่มหยุดคิดถึงเพื่อนๆ ในที่สุดก็ตกลงกลับมาหาเพื่อนๆ เจ้าหญิงนิทรา เริ่มต้นเล่นด้วยความสนุกสนานกับเพื่อนๆ ทุกคนที่ในเมืองด้วยกันอย่างมีความสุข

ห้องสมุดราชวิถี, ๒๕๖๓ : เจ้าหญิงนิทรา. กรุงเทพฯ : ลูกไม้ป่า, ๒๕๖๓. ๔ เล่ม : ไม่มีเลขหน้า. ภาพประกอบ.

เจ้าหญิงนิทรา เป็นเรื่องราวของเด็กหญิงนิทราผู้ประสบกับปัญหาที่ต้องประสบกับบุคคลภายในบุคคลภายนอกของ จึงได้เกิดความรู้สึกว่าทุกคนบนท้องฟ้าสามารถเข้าใจกันและ และช่วยกันช่วยเป็นปมของฟ้าสามารถสามารถจากนั้นได้ทำของเล่นสามารถเข้าสู่ป่า เจ้าหญิงนิทรา ชื่นชมกับการของเล่นที่ได้ทุกคน จึงเริ่มหยุดคิดถึงเพื่อนๆ ในที่สุดก็ตกลงกลับมาหาเพื่อนๆ เจ้าหญิงนิทรา เริ่มต้นเล่นด้วยความสนุกสนานกับเพื่อนๆ ทุกคนที่ในเมืองด้วยกันอย่างมีความสุข

[illegible]

กลุ่มหนังสือสำหรับนักศึกษาวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี

หนังสือบันเทิงคดี

ราคาเล่มละ ไม่มีหนังสือที่สะดุดตาใช่ไหม

[illegible]

กลุ่มหนังสือสำหรับนักศึกษาวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี

หนังสือบันเทิงคดี

ราคาเล่มละ [illegible]

[illegible]

กลุ่มหนังสือสำหรับนักศึกษาวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี

หนังสือบันเทิงคดี

ราคาเล่มละ ไม่มีหนังสือที่สะดุดตาใช่ไหม

รางวัลชมเชย มี ๖ รางวัล ได้แก่

๑. เจริญแล้งสุดฟ้า

๒. บ้านนี้ดีจัง

หนังสือคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น เนียนเจ้าน้อย

ผู้เขียน ศรัญรากรณ์, เจริญแล้งสุดฟ้า, กรุงเทพฯ : บริษัท ดีเยี่ยมจนหนึ่ง พริ้นติ้ง จำกัด, [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

เจริญแล้งสุดฟ้า เป็นหนังสือที่นำเสนอเรื่องราวของการเดินทางของโลกของความคิดสร้างสรรค์ของเด็กชายผู้ใฝ่ฝันอยากเป็นผู้ดูแลรักษาดวงดาวบนท้องฟ้า เนื้อเรื่องกล่าวถึงเจริญแล้งเป็นเด็กชายที่ชื่นชมดวงดาวบนท้องฟ้าเป็นอย่างมาก ครอบครัวของเจริญแล้งมีฐานะยากจน ต้องการให้เจริญแล้งเป็นเด็กดีเรียนหนังสือเก่ง เจริญแล้งจึงไม่ได้ทำตามใจปรารถนา ๆ มากมาย แต่ในขณะเดียวกันเจริญแล้งก็ยังคงมีความปรารถนาที่จะเดินไปในดินแดนที่ตนเองฝันไว้ ด้วยเหตุนี้เจริญแล้งจึงได้พบกับเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดมากมาย ขณะเดียวกันเจริญแล้งก็ได้ค้นพบความสำคัญของการใช้ชีวิตอย่างมีความสุขในอย่างไรบ้าง เจริญแล้งสุดฟ้าจะประสบความสำเร็จในการเดินทางไปยังดวงดาวบนท้องฟ้าหรือไม่ ติดตามได้ในเรื่องราวของศรัญรากรณ์ ได้เลย

ผู้เขียน เมตตาวลาย, บ้านนี้ดีจัง, กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible], [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

บ้านนี้ดีจัง เป็นเรื่องราวของความรักของครอบครัวที่มีองค์ประกอบสุดาย ๑ คน และสุดาย ๑ คน เรื่องราวใน ๑ เรื่องนี้จะกล่าวถึงบุคคลบรรดาลูกทั้งสาม โดยเล่าถึงเหตุน้องคนเล็กครอบบ้าน ซึ่งต้องจะมีปัญหาความไม่สามารถบุกเบิกของตัวเองของตนเอง และมีเหตุให้ต้องกลับมาเยี่ยม ดังเช่นเรื่องที่ ๑ ที่มีผู้เขียนชื่อเมตตาวลายนี้เพื่อเล่าถึงประสบการณ์ของตนเองและให้ผู้อ่านได้ตระหนักถึงความรักของพี่น้องที่มีต่อกันและกันที่มีต่อกันอย่างไรบ้าง ความรักของพี่น้องที่มีต่อกันนั้นมีความสำคัญอย่างไรบ้าง ความรักของลูกต่อบิดามารดาว่าได้มีความรักเพียงใดบ้าง ความรักของลูกต่อบิดามารดาว่าได้มีความรักเพียงใดบ้าง ความรักของพี่น้องที่มีความสุขสร้างสรรค์ต่างของสิ่งที่ดูดกันต่อไปเป็นอย่างดี

ผู้เขียน [illegible]

รางวัลชมเชย มี ๖ รางวัล ได้แก่

๑. เจริญแล้งสุดฟ้า

๒. บ้านนี้ดีจัง

หนังสือคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น เนียนเจ้าน้อย

ผู้เขียน ศรัญรากรณ์, เจริญแล้งสุดฟ้า, กรุงเทพฯ : บริษัท ดีเยี่ยมจนหนึ่ง พริ้นติ้ง จำกัด, [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

เจริญแล้งสุดฟ้า เป็นหนังสือที่นำเสนอเรื่องราวของการเดินทางของโลกของความคิดสร้างสรรค์ของเด็กชายผู้ใฝ่ฝันอยากเป็นผู้ดูแลรักษาดวงดาวบนท้องฟ้า เนื้อเรื่องกล่าวถึงเจริญแล้งเป็นเด็กชายที่ชื่นชมดวงดาวบนท้องฟ้าเป็นอย่างมาก ครอบครัวของเจริญแล้งมีฐานะยากจน เจริญแล้งจึงได้ทำตามใจปรารถนา ๆ มากมาย แต่ในขณะเดียวกันเจริญแล้งก็ยังคงมีความปรารถนาที่จะเดินไปในดินแดนที่ตนเองฝันไว้ ด้วยเหตุนี้เจริญแล้งจึงได้พบกับเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดมากมาย ขณะเดียวกันเจริญแล้งก็ได้ค้นพบความสำคัญของการใช้ชีวิตอย่างมีความสุขในอย่างไรบ้าง เจริญแล้งสุดฟ้าจะประสบความสำเร็จในการเดินทางไปยังดวงดาวบนท้องฟ้าหรือไม่ ติดตามได้ในเรื่องราวของศรัญรากรณ์ ได้เลย

ผู้เขียน เมตตาวลาย, บ้านนี้ดีจัง, กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible], [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

บ้านนี้ดีจัง เป็นเรื่องราวของความรักของครอบครัวที่มีองค์ประกอบสุดาย ๑ คน และสุดาย ๑ คน เรื่องราวใน ๑ เรื่องนี้จะกล่าวถึงบุคคลบรรดาลูกทั้งสาม โดยเล่าถึงเหตุน้องคนเล็กครอบบ้าน ซึ่งต้องจะมีปัญหาความไม่สามารถบุกเบิกของตัวเองของตนเอง และมีเหตุให้ต้องกลับมาเยี่ยม ดังเช่นเรื่องที่ ๑ ที่มีผู้เขียนชื่อเมตตาวลายนี้เพื่อเล่าถึงประสบการณ์ของตนเองและให้ผู้อ่านได้ตระหนักถึงความรักของพี่น้องที่มีต่อกันและกันที่มีต่อกันอย่างไรบ้าง ความรักของพี่น้องที่มีต่อกันนั้นมีความสำคัญอย่างไรบ้าง ความรักของลูกต่อบิดามารดาว่าได้มีความรักเพียงใดบ้าง ความรักของลูกต่อบิดามารดาว่าได้มีความรักเพียงใดบ้าง ความรักของพี่น้องที่มีความสุขสร้างสรรค์ต่างของสิ่งที่ดูดกันต่อไปเป็นอย่างดี

ผู้เขียน [illegible]

[illegible] เนียนนิ่งน้อย. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

เนียนนิ่งน้อย เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องนิยายและบทสนทนาต่างๆ ของความรัก ความเสียดาย และความสับสนที่เป็นหนึ่งในการดำเนินชีวิต รวมถึงบรรยากาศของสวนสาธารณะที่เป็นเสมือนสถานที่ระบายความรู้สึกและสนทนาของตัวละครเนียนนิ่งน้อย ผู้เขียนได้ใช้ภาษาที่ละเอียดอ่อนสื่อสารถึงความรู้สึกของผู้อ่าน และมีการใช้ถ้อยคำง่ายและภาพที่ชัดเจน เหมาะสำหรับการอ่านเพื่อผ่อนคลาย

กลุ่มหนังสือภาษาไทย

รายวิชาเลือก โทรทอง

รายวิชาเพิ่มเติม ความคิดในประวัติศาสตร์

ดำรี (นามแฝง). โทรทอง. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

โทรทอง เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตในต่างจังหวัด เนื้อหาสำคัญกล่าวถึงวิถีชีวิตของชาวบ้านที่ต้องเผชิญกับความยากลำบาก ไม่กับดักที่มีชีวิตอยู่กับดักที่ต้องหนี้ ส่วนตรงที่ไม่มีคือ มีชีวิตของตัวละครผู้ที่ต้องเผชิญความขัดแย้ง ระบบชีวิตที่ไม่ยั่งยืนกับผู้ยากจนในชนบท ทำให้ผู้อ่านเกิดการตระหนักถึง ผู้มีความสามารถในการปรับตัวตรงกลาง คือ โทรทอง หนังสือเล่มนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับปัญหาพื้นบ้าน ความยุติธรรมและความเท่าเทียม

จรรจิตา ศุภมูล. ความคิดในประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

ความคิดในประวัติศาสตร์ เป็นหนังสือที่ผู้เขียนได้นำเสนอมุมมองใหม่ต่อประวัติศาสตร์ไทย ผ่านบทวิเคราะห์การเมืองการปกครองและสังคมที่ซ่อนอยู่ในเหตุการณ์สำคัญในหนังสือเล่มนี้ ผู้เขียนได้ใช้ภาษาที่เข้าถึงง่าย และมุมมองที่ท้าทายการตีความดั้งเดิม ผู้อ่านจะได้เห็นการวิเคราะห์ที่ลึกซึ้งเกี่ยวกับบทบาทของชนชั้นต่างๆ ในสังคมไทย ตั้งแต่ยุคสมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน ซึ่งช่วยให้เข้าใจพลวัตของประวัติศาสตร์ได้อย่างรอบด้าน

[illegible] เนียนนิ่งน้อย. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

เนียนนิ่งน้อย เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องนิยายและบทสนทนาต่างๆ ของความรัก ความเสียดาย และความสับสนที่เป็นหนึ่งในการดำเนินชีวิต รวมถึงบรรยากาศของสวนสาธารณะที่เป็นเสมือนสถานที่ระบายความรู้สึกและสนทนาของตัวละครเนียนนิ่งน้อย ผู้เขียนได้ใช้ภาษาที่ละเอียดอ่อนสื่อสารถึงความรู้สึกของผู้อ่าน และมีการใช้ถ้อยคำง่ายและภาพที่ชัดเจน เหมาะสำหรับการอ่านเพื่อผ่อนคลาย

กลุ่มหนังสือภาษาไทย

รายวิชาเลือก โทรทอง

รายวิชาเพิ่มเติม ความคิดในประวัติศาสตร์

ดำรี (นามแฝง). โทรทอง. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

โทรทอง เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตในต่างจังหวัด เนื้อหาสำคัญกล่าวถึงวิถีชีวิตของชาวบ้านที่ต้องเผชิญกับความยากลำบาก ไม่กับดักที่มีชีวิตอยู่กับดักที่ต้องหนี้ ส่วนตรงที่ไม่มีคือ มีชีวิตของตัวละครผู้ที่ต้องเผชิญความขัดแย้ง ระบบชีวิตที่ไม่ยั่งยืนกับผู้ยากจนในชนบท ทำให้ผู้อ่านเกิดการตระหนักถึง ผู้มีความสามารถในการปรับตัวตรงกลาง คือ โทรทอง หนังสือเล่มนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับปัญหาพื้นบ้าน ความยุติธรรมและความเท่าเทียม

จรรจิตา ศุภมูล. ความคิดในประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

ความคิดในประวัติศาสตร์ เป็นหนังสือที่ผู้เขียนได้นำเสนอมุมมองใหม่ต่อประวัติศาสตร์ไทย ผ่านบทวิเคราะห์การเมืองการปกครองและสังคมที่ซ่อนอยู่ในเหตุการณ์สำคัญในหนังสือเล่มนี้ ผู้เขียนได้ใช้ภาษาที่เข้าถึงง่าย และมุมมองที่ท้าทายการตีความดั้งเดิม ผู้อ่านจะได้เห็นการวิเคราะห์ที่ลึกซึ้งเกี่ยวกับบทบาทของชนชั้นต่างๆ ในสังคมไทย ตั้งแต่ยุคสมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน ซึ่งช่วยให้เข้าใจพลวัตของประวัติศาสตร์ได้อย่างรอบด้าน

[illegible] ๕๖

[illegible] เนียนนิ่งน้อย. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

เนียนนิ่งน้อย เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องนิยายและบทสนทนาต่างๆ ของความรัก ความเสียดาย และความสับสนที่เป็นหนึ่งในการดำเนินชีวิต รวมถึงบรรยากาศของสวนสาธารณะที่เป็นเสมือนสถานที่ระบายความรู้สึกและสนทนาของตัวละครเนียนนิ่งน้อย ผู้เขียนได้ใช้ภาษาที่ละเอียดอ่อนสื่อสารถึงความรู้สึกของผู้อ่าน และมีการใช้ถ้อยคำง่ายและภาพที่ชัดเจน เหมาะสำหรับการอ่านเพื่อผ่อนคลาย

กลุ่มหนังสือภาษาไทย

รายวิชาเลือก โทรทอง

รายวิชาเพิ่มเติม ความคิดในประวัติศาสตร์

ดำรี (นามแฝง). โทรทอง. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

โทรทอง เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตในต่างจังหวัด เนื้อหาสำคัญกล่าวถึงวิถีชีวิตของชาวบ้านที่ต้องเผชิญกับความยากลำบาก ไม่กับดักที่มีชีวิตอยู่กับดักที่ต้องหนี้ ส่วนตรงที่ไม่มีคือ มีชีวิตของตัวละครผู้ที่ต้องเผชิญความขัดแย้ง ระบบชีวิตที่ไม่ยั่งยืนกับผู้ยากจนในชนบท ทำให้ผู้อ่านเกิดการตระหนักถึง ผู้มีความสามารถในการปรับตัวตรงกลาง คือ โทรทอง หนังสือเล่มนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับปัญหาพื้นบ้าน ความยุติธรรมและความเท่าเทียม

จรรจิตา ศุภมูล. ความคิดในประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

ความคิดในประวัติศาสตร์ เป็นหนังสือที่ผู้เขียนได้นำเสนอมุมมองใหม่ต่อประวัติศาสตร์ไทย ผ่านบทวิเคราะห์การเมืองการปกครองและสังคมที่ซ่อนอยู่ในเหตุการณ์สำคัญในหนังสือเล่มนี้ ผู้เขียนได้ใช้ภาษาที่เข้าถึงง่าย และมุมมองที่ท้าทายการตีความดั้งเดิม ผู้อ่านจะได้เห็นการวิเคราะห์ที่ลึกซึ้งเกี่ยวกับบทบาทของชนชั้นต่างๆ ในสังคมไทย ตั้งแต่ยุคสมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน ซึ่งช่วยให้เข้าใจพลวัตของประวัติศาสตร์ได้อย่างรอบด้าน

[illegible] ๕๖

กลุ่มหนังสือสวยงาม

หนังสือสวยงามทั่วไป

รายชื่อสินค้า สมุดข่อย

รายชื่อผลงาน มี ๓ รายชื่อ ได้แก่

๑. เครื่องหนังไม้สินค้า

๒. เนื้อ นาย กมาปดี แบงค์

๓. ศรีสินงาม ประวัติศาสตร์ไทย วิศวกรรมศาสตร์ ศาสนสถานไทยแสน

หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รายชื่อสินค้า เจ้าแสนปราง

รายชื่อผลงาน มี ๓ รายชื่อ ได้แก่

๑. ห้ามไม่ได้ไม่ยาว

๒. ขอกันสวัสดี

๓. ผมกลมแล้ง

บุญเรือน ศรีวรพงษ์ และประเสริฐ ไชยศรีทอง. **สมุดข่อย** กรุงเทพฯ : โครงการสินสาน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๖. ๑๑๑๑ หน้า. ภาพประกอบ.

สมุดข่อย เป็นหนังสือที่ว่าด้วยเรื่องราวของสมุดข่อย ผลิตจากกรุงรัตนโกสินทร์ ส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวพุทธศาสนา เช่น โลกุตตระปัพพะ ปฐมปัญญาสูตร พระไตรปิฎก ๑ กัณฑ์ ๑๐ เล่ม เป็นต้น และเป็นหลักฐานทางศาสตร์ทางเมือง ประกอบภาพสีสวยงามตลอดเล่ม ให้ความรู้ที่เกี่ยวข้องสมุดข่อย และศาสตร์ทางวัฒนธรรมไทย

บุญเรือน ศรีวรพงษ์ และประเสริฐ ไชยศรีทอง. เครื่องหนังไม้สินค้า. กรุงเทพฯ : โครงการสินสานมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๖. ๑๑๑๑ หน้า. ภาพประกอบ.

เครื่องหนังไม้สินค้า เป็นหนังสือที่ว่าด้วยเรื่องราวเกี่ยวกับเครื่องหนังไม้สินค้า ได้แก่ เครื่องเรือนไทยที่พระมหากษัตริย์ทรงพระราชทานกรุงสยาม โปรดเกล้า พระราชทานแก่พระราชวงศานุวงศ์ และขุนนางที่มีบรรดาศักดิ์

กลุ่มหนังสือสวยงาม

หนังสือสวยงามทั่วไป

รายชื่อสินค้า สมุดข่อย

รายชื่อผลงาน มี ๓ รายชื่อ ได้แก่

๑. เครื่องหนังไม้สินค้า

๒. เนื้อ นาย กมาปดี แบงค์

๓. ศรีสินงาม ประวัติศาสตร์ไทย วิศวกรรมศาสตร์ ศาสนสถานไทยแสน

หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รายชื่อสินค้า เจ้าแสนปราง

รายชื่อผลงาน มี ๓ รายชื่อ ได้แก่

๑. ห้ามไม่ได้ไม่ยาว

๒. ขอกันสวัสดี

๓. ผมกลมแล้ง

บุญเรือน ศรีวรพงษ์ และประเสริฐ ไชยศรีทอง. **สมุดข่อย** กรุงเทพฯ : โครงการสินสาน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๖. ๑๑๑๑ หน้า. ภาพประกอบ.

สมุดข่อย เป็นหนังสือที่ว่าด้วยเรื่องราวของสมุดข่อย ผลิตจากกรุงรัตนโกสินทร์ ส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวพุทธศาสนา เช่น โลกุตตระปัพพะ ปฐมปัญญาสูตร พระไตรปิฎก ๑ กัณฑ์ ๑๐ เล่ม เป็นต้น และเป็นหลักฐานทางศาสตร์ทางเมือง ประกอบภาพสีสวยงามตลอดเล่ม ให้ความรู้ที่เกี่ยวข้องสมุดข่อย และศาสตร์ทางวัฒนธรรมไทย

บุญเรือน ศรีวรพงษ์ และประเสริฐ ไชยศรีทอง. เครื่องหนังไม้สินค้า. กรุงเทพฯ : โครงการสินสานมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๖. ๑๑๑๑ หน้า. ภาพประกอบ.

เครื่องหนังไม้สินค้า เป็นหนังสือที่ว่าด้วยเรื่องราวเกี่ยวกับเครื่องหนังไม้สินค้า ได้แก่ เครื่องเรือนไทยที่พระมหากษัตริย์ทรงพระราชทานกรุงสยาม โปรดเกล้า พระราชทานแก่พระราชวงศานุวงศ์ และขุนนางที่มีบรรดาศักดิ์

กลุ่มหนังสือสวยงาม

หนังสือสวยงามทั่วไป

รายชื่อสินค้า สมุดข่อย

รายชื่อผลงาน มี ๓ รายชื่อ ได้แก่

๑. เครื่องหนังไม้สินค้า

๒. เนื้อ นาย กมาปดี แบงค์

๓. ศรีสินงาม ประวัติศาสตร์ไทย วิศวกรรมศาสตร์ ศาสนสถานไทยแสน

หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รายชื่อสินค้า เจ้าแสนปราง

รายชื่อผลงาน มี ๓ รายชื่อ ได้แก่

๑. ห้ามไม่ได้ไม่ยาว

๒. ขอกันสวัสดี

๓. ผมกลมแล้ง

บุญเรือน ศรีวรพงษ์ และประเสริฐ ไชยศรีทอง. **สมุดข่อย** กรุงเทพฯ : โครงการสินสาน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๖. ๑๑๑๑ หน้า. ภาพประกอบ.

สมุดข่อย เป็นหนังสือที่ว่าด้วยเรื่องราวของสมุดข่อย ผลิตจากกรุงรัตนโกสินทร์ ส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวพุทธศาสนา เช่น โลกุตตระปัพพะ ปฐมปัญญาสูตร พระไตรปิฎก ๑ กัณฑ์ ๑๐ เล่ม เป็นต้น และเป็นหลักฐานทางศาสตร์ทางเมือง ประกอบภาพสีสวยงามตลอดเล่ม ให้ความรู้ที่เกี่ยวข้องสมุดข่อย และศาสตร์ทางวัฒนธรรมไทย

บุญเรือน ศรีวรพงษ์ และประเสริฐ ไชยศรีทอง. เครื่องหนังไม้สินค้า. กรุงเทพฯ : โครงการสินสานมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๖. ๑๑๑๑ หน้า. ภาพประกอบ.

เครื่องหนังไม้สินค้า เป็นหนังสือที่ว่าด้วยเรื่องราวเกี่ยวกับเครื่องหนังไม้สินค้า ได้แก่ เครื่องเรือนไทยที่พระมหากษัตริย์ทรงพระราชทานกรุงสยาม โปรดเกล้า พระราชทานแก่พระราชวงศานุวงศ์ และขุนนางที่มีบรรดาศักดิ์

ขึ้นเหนือขึ้นตามลำดับไป รวมทั้งตามจุดตรงรูปและเครื่องสูงต่าง ๆ และหนังสือนั้น ราวกับติดอยู่ที่ที่ตามจุดนั้ำ ขึ้นที่ตามรูปและ ตามลาย และมีมีอันประเพณี เป็น ภาพประกอบลิขิตตามลายลงสีแล้ว

นวรัตน์ เตชะกุล. เมื่อ นาย กมาปน์ ยมนาค. กรุงเทพฯ : สารคดี, ๒๕๕๒. ๑๑๑ หน้า. ภาพประกอบ.

เมื่อ ภาพกามาปน์ ยมนาค ได้ความรู้มั่นเรื่องกำลังติดตั้งเสาเสริมกุญแจปล่ ตามลาว ในมันตราของผู้มีอำนาจ ชนชั้น เมื่อ มันตราบันการสำรวจประเทศ ทำของมันประเทศ และวัฒนธรรมเกี่ยวกับมันตรา ภาพผนวกรวมตามลาวมาน และตามลายมีสีของผู้ผนวกรีการกางตามลายตามลายตั้งผนวกผู้กำลามลายตามลายตั้ง และผู้กำลามลายตามลายประเพณีตลิขิตสีประกฏในผนวกตั้งตามลาย ๆ

๒๓๑ เกษมศันติ์ ผลกะเดื่น ๆ ศรีสิงหเดช ประมาณพระวิหาร วิหารสวรรค์ ตามผลตามใช้ขนมผล. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๓๒. ภาพประกอบ.

ศรีสิงหเดช ประมาณพระวิหาร วิหารสวรรค์ ตามผลตามใช้ขนมผล เป็นหนังสือภาษาไทยเล่มแรก ที่ประมาณพระวิหาร และประมาณพระวิหารหนังสือนี้ตามผลตามใช้ขนมผล ตามลายเขมรเป็นประมาณพระวิหารกลุ่มวิหารสวรรค์ และเป็นศรีสิงหเดชาร์ เขียนให้ตั้งผนวกลูกผลศรีสิงหเดชาพระพุทธเจ้า ภาพประกอบในผนวกเป็นภาพถ่าย ขนาดตั้งผนวก ประกอบด้วยรายชื่อภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

จำนงค์ ทรงศรีวิศวะ. เจ้าแผลงแผ่นดิน. กรุงเทพฯ : ยูนิซิลิ่ง, ๒๕๓๓. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

เจ้าแผลงแผ่นดิน เป็นผลงานที่จิตรกรอันเป็นชีวิตจริง โดยจะมีเหตุการณ์ โดยผลงานมา ในผลงานนี้ผลงานของผู้กำลามลายตามลายต่าง ๆ ด้วยความตามลายตั้ง ผนวกผ่านผนวกนี้ได้ไม่ได้ ไม่ผ่อนผันได้ของรูปร่าง รักษ์ เจ้าของผ่านตั้งนามตั้งผู้ต้องการชื่อบ้าน เจ้าแผลงแผ่นดินรู้สึกตกใจ และรีบ สร้างการตัดไปยังสำนักงานตั้งผนวกตั้งผู้ ในที่สุดก็ได้ทำผลงานนี้ผลงาน ตามผลตามลายตั้งผนวกตั้งผนวกนี้ผ่านผนวกนี้ผ่านผนวกนี้ผ่านผนวกนี้ผ่านผนวก เป็น ๒ ภาษา ทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทย พร้อมด้วยภาพประกอบนิยายตลาด ยินดีมากของผู้ชาย

ขึ้นเหนือขึ้นตามลำดับไป รวมทั้งตามจุดตรงรูปและเครื่องสูงต่าง ๆ และหนังสือนั้น ราวกับติดอยู่ที่ที่ตามจุดนั้ำ ขึ้นที่ตามรูปและ ตามลาย และมีมีอันประเพณี เป็น ภาพประกอบลิขิตตามลายลงสีแล้ว

นวรัตน์ เตชะกุล. เมื่อ นาย กมาปน์ ยมนาค. กรุงเทพฯ : สารคดี, ๒๕๕๒. ๑๑๑ หน้า. ภาพประกอบ.

เมื่อ ภาพกามาปน์ ยมนาค ได้ความรู้มั่นเรื่องกำลังติดตั้งเสาเสริมกุญแจปล่ ตามลาว ในมันตราของผู้มีอำนาจ ชนชั้น เมื่อ มันตราบันการสำรวจประเทศ ทำของมันประเทศ และวัฒนธรรมเกี่ยวกับมันตรา ภาพผนวกรวมตามลายตามลา และตามลายมีสีของผู้ผนวกรีการกางตามลายตามลายตั้งผนวกผู้กำลามลายตามลายตั้ง และผู้กำลามลายตามลายประเพณีตลิขิตสีประกฏในผนวกตั้งตามลาย ๆ

๒๓๑ เกษมศันติ์ ผลกะเดื่น ๆ ศรีสิงหเดช ประมาณพระวิหาร วิหารสวรรค์ ตามผลตามใช้ขนมผล. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๓๒. ภาพประกอบ.

ศรีสิงหเดช ประมาณพระวิหาร วิหารสวรรค์ ตามผลตามใช้ขนมผล เป็นหนังสือภาษาไทยเล่มแรก ที่ประมาณพระวิหาร และประมาณพระวิหารหนังสือนี้ตามผลตามใช้ขนมผล ตามลายเขมรเป็นประมาณพระวิหารกลุ่มวิหารสวรรค์ และเป็นศรีสิงหเดชาร์ เขียนให้ตั้งผนวกลูกผลศรีสิงหเดชาพระพุทธเจ้า ภาพประกอบในผนวกเป็นภาพถ่าย ขนาดตั้งผนวก ประกอบด้วยรายชื่อภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

จำนงค์ ทรงศรีวิศวะ. เจ้าแผลงแผ่นดิน. กรุงเทพฯ : ยูนิซิลิ่ง, ๒๕๓๓. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

เจ้าแผลงแผ่นดิน เป็นผลงานที่จิตรกรอันเป็นชีวิตจริง โดยจะมีเหตุการณ์ โดยผลงานมา ในผลงานนี้ผลงานของผู้กำลามลายตามลายต่าง ๆ ด้วยความตามลายตั้ง ผนวกผ่านผนวกนี้ผ่านผนวกนี้ได้ไม่ได้ ไม่ผ่อนผันได้ของรูปร่าง รักษ์ เจ้าของผ่านตั้งนามตั้งผู้ต้องการชื่อบ้าน เจ้าแผลงแผ่นดินรู้สึกตกใจ และรีบ สร้างการตัดไปยังสำนักงานตั้งผนวกตั้งผนวกนี้ผ่านผนวกนี้ผ่านผนวกนี้ผ่านผนวก เป็น ๒ ภาษา ทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทย พร้อมด้วยภาพประกอบนิยายตลาด ยินดีมากของผู้ชาย

ขึ้นเหนือขึ้นตามลำดับไป รวมทั้งตามจุดตรงรูปและเครื่องสูงต่าง ๆ และหนังสือนั้น ราวกับติดอยู่ที่ที่ตามจุดนั้ำ ขึ้นที่ตามรูปและ ตามลาย และมีมีอันประเพณี เป็น ภาพประกอบลิขิตตามลายลงสีแล้ว

นวรัตน์ เตชะกุล. เมื่อ นาย กมาปน์ ยมนาค. กรุงเทพฯ : สารคดี, ๒๕๕๒. ๑๑๑ หน้า. ภาพประกอบ.

เมื่อ ภาพกามาปน์ ยมนาค ได้ความรู้มั่นเรื่องกำลังติดตั้งเสาเสริมกุญแจปล่ ตามลาว ในมันตราของผู้มีอำนาจ ชนชั้น เมื่อ มันตราบันการสำรวจประเทศ ทำของมันประเทศ และวัฒนธรรมเกี่ยวกับมันตรา ภาพผนวกรวมตามลายตามลา และตามลายมีสีของผู้ผนวกรีการกางตามลายตามลายตั้งผนวกผู้กำลามลายตามลายตั้ง และผู้กำลามลายตามลายประเพณีตลิขิตสีประกฏในผนวกตั้งตามลาย ๆ

๒๓๑ เกษมศันติ์ ผลกะเดื่น ๆ ศรีสิงหเดช ประมาณพระวิหาร วิหารสวรรค์ ตามผลตามใช้ขนมผล. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๓๒. ภาพประกอบ.

ศรีสิงหเดช ประมาณพระวิหาร วิหารสวรรค์ ตามผลตามใช้ขนมผล เป็นหนังสือภาษาไทยเล่มแรก ที่ประมาณพระวิหาร และประมาณพระวิหารหนังสือนี้ตามผลตามใช้ขนมผล ตามลายเขมรเป็นประมาณพระวิหารกลุ่มวิหารสวรรค์ และเป็นศรีสิงหเดชาร์ เขียนให้ตั้งผนวกลูกผลศรีสิงหเดชาพระพุทธเจ้า ภาพประกอบในผนวกเป็นภาพถ่าย ขนาดตั้งผนวก ประกอบด้วยรายชื่อภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

จำนงค์ ทรงศรีวิศวะ. เจ้าแผลงแผ่นดิน. กรุงเทพฯ : ยูนิซิลิ่ง, ๒๕๓๓. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

เจ้าแผลงแผ่นดิน เป็นผลงานที่จิตรกรอันเป็นชีวิตจริง โดยจะมีเหตุการณ์ โดยผลงานมา ในผลงานนี้ผลงานของผู้กำลามลายตามลายต่าง ๆ ด้วยความตามลายตั้ง ผนวกผ่านผนวกนี้ผ่านผนวกนี้ได้ไม่ได้ ไม่ผ่อนผันได้ของรูปร่าง รักษ์ เจ้าของผ่านตั้งนามตั้งผู้ต้องการชื่อบ้าน เจ้าแผลงแผ่นดินรู้สึกตกใจ และรีบ สร้างการตัดไปยังสำนักงานตั้งผนวกตั้งผนวกนี้ผ่านผนวกนี้ผ่านผนวกนี้ผ่านผนวก เป็น ๒ ภาษา ทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทย พร้อมด้วยภาพประกอบนิยายตลาด ยินดีมากของผู้ชาย

วิทยะ ศิริจิตต, ศาโลไม่มีปีนเขา, กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, พ.ศ.๒๕๓๒. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) ภาพประกอบ.

ศาโลไม่มีปีนเขา เป็นนิทานที่เล่าด้วยเรื่องของช้างตัวหนึ่งและลิงตัวหนึ่งที่ชุมนุมกันอยู่ใต้ต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่งเพื่อรับประทานอาหารกลางวัน เพื่อนลิงเกิดอยากขึ้นไปเก็บผลไม้ของต้นไม้ต้นนี้ขึ้นไปรับประทานด้วยกัน แต่ช้างไม่ยอมให้ลิงขึ้นไปบนต้นไม้ต้นนี้ด้วยเหตุผลว่าตนเองเคยพยายามขึ้นต้นไม้ต้นนี้มาก่อนแล้วแต่ไม่สำเร็จ ในที่สุดช้างก็ชวนลิงไปเล่าให้ฟังถึงประวัติความเป็นมาของต้นไม้ต้นนี้ว่าเมื่อ ๑๐ ปีที่ผ่านมา ๑ วันหนึ่งเกิดมีเหตุการณ์ที่ต้นไม้ต้นนี้ต้องเกิดมีชีวิตขึ้นมาเพราะเมล็ดพันธุ์ที่ลิงนำมาฝังไว้ใต้ต้นไม้ต้นนี้ ช้างจึงเล่าถึงความพยายามที่ตนเองได้ทำเพื่อช่วยเหลือต้นไม้ต้นนี้ให้เติบโตขึ้นมาเพื่อให้เป็นที่พักผ่อนหลบร้อนให้แก่ตนเองและลิงได้ด้วยเช่นกัน

เกริก ยุ้นพันธ์, พยศันตวิจิตร์, กรุงเทพฯ : เกริกยุ้นพันธ์, พ.ศ.๒๕๓๒. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) ภาพประกอบ.

พยศันตวิจิตร์ เป็นเรื่องที่ชุมนุมนิยายสั้นที่ผ่านมาได้ตีพิมพ์ ๑ เมื่อพ.ศ. ๒๕๓๒ ให้ท่านได้ทราบว่าชีวิตของคนเราจะเป็นอย่างไรบ้าง เป็นคนมีใจ ดีใจ เสียใจ เป็นคนมีรัก มีความเมตตาต่อกัน รู้จักเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อกันดี รู้จักเอาอกเอาใจซึ่งกันและกัน มีความรักซึ่งกันและกันให้ทำเหมือนกับว่าตนเองเป็นสิ่งมีชีวิตเช่นเดียวกันกับเขาเหล่านั้นด้วยเช่นกัน

วิทยะ ศิริจิตต, ผลงานแปลเล่ม, กรุงเทพฯ : ชนะสิริ, พ.ศ.๒๕๓๒. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) ภาพประกอบ.

ผลงานแปลเล่ม เป็นหนังสือขนาดเล็ก ๔ หน้า ๔ หน้า ซึ่งสามารถเย็บเล่มได้ระหว่างการประกอบพิธีสวดมนต์ เพราะเป็นผลงานที่แปลเป็นเรื่องราวของผู้ที่ได้ทำบุญทำกุศลมาแล้วพอสมควรแล้ว ๑ หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะสำหรับเป็นของที่ระลึกให้ท่านได้อ่านต่อไป

วิทยะ ศิริจิตต, ศาโลไม่มีปีนเขา, กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, พ.ศ.๒๕๓๒. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) ภาพประกอบ.

ศาโลไม่มีปีนเขา เป็นนิทานที่เล่าด้วยเรื่องของช้างตัวหนึ่งและลิงตัวหนึ่งที่ชุมนุมกันอยู่ใต้ต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่งเพื่อรับประทานอาหารกลางวัน เพื่อนลิงเกิดอยากขึ้นไปเก็บผลไม้ของต้นไม้ต้นนี้ขึ้นไปรับประทานด้วยกัน แต่ช้างไม่ยอมให้ลิงขึ้นไปบนต้นไม้ต้นนี้ด้วยเหตุผลว่าตนเองเคยพยายามขึ้นต้นไม้ต้นนี้มาก่อนแล้วแต่ไม่สำเร็จ ในที่สุดช้างก็ชวนลิงไปเล่าให้ฟังถึงประวัติความเป็นมาของต้นไม้ต้นนี้ว่าเมื่อ ๑๐ ปีที่ผ่านมา ๑ วันหนึ่งเกิดมีเหตุการณ์ที่ต้นไม้ต้นนี้ต้องเกิดมีชีวิตขึ้นมาเพราะเมล็ดพันธุ์ที่ลิงนำมาฝังไว้ใต้ต้นไม้ต้นนี้ ช้างจึงเล่าถึงความพยายามที่ตนเองได้ทำเพื่อช่วยเหลือต้นไม้ต้นนี้ให้เติบโตขึ้นมาเพื่อให้เป็นที่พักผ่อนหลบร้อนให้แก่ตนเองและลิงได้ด้วยเช่นกัน

เกริก ยุ้นพันธ์, พยศันตวิจิตร์, กรุงเทพฯ : เกริกยุ้นพันธ์, พ.ศ.๒๕๓๒. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) ภาพประกอบ.

พยศันตวิจิตร์ เป็นเรื่องที่ชุมนุมนิยายสั้นที่ผ่านมาได้ตีพิมพ์ ๑ เมื่อพ.ศ. ๒๕๓๒ ให้ท่านได้ทราบว่าชีวิตของคนเราจะเป็นอย่างไรบ้าง เป็นคนมีใจ ดีใจ เสียใจ เป็นคนมีรัก มีความเมตตาต่อกัน รู้จักเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อกันดี รู้จักเอาอกเอาใจซึ่งกันและกัน มีความรักซึ่งกันและกันให้ทำเหมือนกับว่าตนเองเป็นสิ่งมีชีวิตเช่นเดียวกันกับเขาเหล่านั้นด้วยเช่นกัน

วิทยะ ศิริจิตต, ผลงานแปลเล่ม, กรุงเทพฯ : ชนะสิริ, พ.ศ.๒๕๓๒. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) ภาพประกอบ.

ผลงานแปลเล่ม เป็นหนังสือขนาดเล็ก ๔ หน้า ๔ หน้า ซึ่งสามารถเย็บเล่มได้ระหว่างการประกอบพิธีสวดมนต์ เพราะเป็นผลงานที่แปลเป็นเรื่องราวของผู้ที่ได้ทำบุญทำกุศลมาแล้วพอสมควรแล้ว ๑ หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะสำหรับเป็นของที่ระลึกให้ท่านได้อ่านต่อไป

วิทยะ ศิริจิตต, ศาโลไม่มีปีนเขา, กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, พ.ศ.๒๕๓๒. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) ภาพประกอบ.

ศาโลไม่มีปีนเขา เป็นนิทานที่เล่าด้วยเรื่องของช้างตัวหนึ่งและลิงตัวหนึ่งที่ชุมนุมกันอยู่ใต้ต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่งเพื่อรับประทานอาหารกลางวัน เพื่อนลิงเกิดอยากขึ้นไปเก็บผลไม้ของต้นไม้ต้นนี้ขึ้นไปรับประทานด้วยกัน แต่ช้างไม่ยอมให้ลิงขึ้นไปบนต้นไม้ต้นนี้ด้วยเหตุผลว่าตนเองเคยพยายามขึ้นต้นไม้ต้นนี้มาก่อนแล้วแต่ไม่สำเร็จ ในที่สุดช้างก็ชวนลิงไปเล่าให้ฟังถึงประวัติความเป็นมาของต้นไม้ต้นนี้ว่าเมื่อ ๑๐ ปีที่ผ่านมา ๑ วันหนึ่งเกิดมีเหตุการณ์ที่ต้นไม้ต้นนี้ต้องเกิดมีชีวิตขึ้นมาเพราะเมล็ดพันธุ์ที่ลิงนำมาฝังไว้ใต้ต้นไม้ต้นนี้ ช้างจึงเล่าถึงความพยายามที่ตนเองได้ทำเพื่อช่วยเหลือต้นไม้ต้นนี้ให้เติบโตขึ้นมาเพื่อให้เป็นที่พักผ่อนหลบร้อนให้แก่ตนเองและลิงได้ด้วยเช่นกัน

เกริก ยุ้นพันธ์, พยศันตวิจิตร์, กรุงเทพฯ : เกริกยุ้นพันธ์, พ.ศ.๒๕๓๒. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) ภาพประกอบ.

พยศันตวิจิตร์ เป็นเรื่องที่ชุมนุมนิยายสั้นที่ผ่านมาได้ตีพิมพ์ ๑ เมื่อพ.ศ. ๒๕๓๒ ให้ท่านได้ทราบว่าชีวิตของคนเราจะเป็นอย่างไรบ้าง เป็นคนมีใจ ดีใจ เสียใจ เป็นคนมีรัก มีความเมตตาต่อกัน รู้จักเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อกันดี รู้จักเอาอกเอาใจซึ่งกันและกัน มีความรักซึ่งกันและกันให้ทำเหมือนกับว่าตนเองเป็นสิ่งมีชีวิตเช่นเดียวกันกับเขาเหล่านั้นด้วยเช่นกัน

วิทยะ ศิริจิตต, ผลงานแปลเล่ม, กรุงเทพฯ : ชนะสิริ, พ.ศ.๒๕๓๒. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) ภาพประกอบ.

ผลงานแปลเล่ม เป็นหนังสือขนาดเล็ก ๔ หน้า ๔ หน้า ซึ่งสามารถเย็บเล่มได้ระหว่างการประกอบพิธีสวดมนต์ เพราะเป็นผลงานที่แปลเป็นเรื่องราวของผู้ที่ได้ทำบุญทำกุศลมาแล้วพอสมควรแล้ว ๑ หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะสำหรับเป็นของที่ระลึกให้ท่านได้อ่านต่อไป

หนังสือชนะการประกวด
หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๔

กลุ่มหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ผลงานได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๔ รางวัล ได้แก่

๑. เดินดินดินดิน

๒. ลายน้ำทอง

๓. ลงทะเบียน วิญญูชนคูเดช

โรงรัก ตั้งตรงรัก, เดินดินดินดิน, กรุงเทพฯ : รวมสาส์น (๑๙๙๑) จำกัด, ๒๕๔๓. ๑๗๑ หน้า. ภาพประกอบ.

เดินดินดินดิน เป็นสารคดีท่องเที่ยวประเทศจีนที่ให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณสถาน วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี สถานที่และสัมพันธภาพต่อเนื่อง เช่น เดินดินไทย เดินดินญี่ปุ่น เดินดินลาว เดินดินจีน ๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑ พุทธศาสนา น้ำตกตามธรรมชาติ เป็นต้น นอกจากนี้เนื้อหาส่วนมากจะสัมพันธ์ถึงความพุทธกาลิก คำไทย และการแสดงภูมิปัญญาอันล้ำค่าในเนื้อเรื่องได้สอดแทรกเพื่อนำเสนอสารคดีท่องเที่ยวที่ให้ความรู้ประวัติศาสตร์ ซึ่งผู้อ่านสามารถนำไปใช้เป็นคู่มือการท่องเที่ยวประเทศจีนได้เป็นอย่างดี

วุฒิเดช (๑๑๑๑๑๑๑), ลายน้ำทอง, กรุงเทพฯ : ศรีสาร, ๒๕๔๓. ๑๓๑ หน้า. ภาพประกอบ.

ลายน้ำทอง เป็นสารคดีชีวประวัติของหมอเจ้าหญิงวุฒิเดช วุฒิชัย พระธิดาในพระองค์ของพระเจ้าจักรพรรดิ์ ๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑

ผู้เขียนอย่างใกล้ชิดจากการพบปะโดยตรงและจากจดหมายต่างๆ ผู้เขียนจึงขอขอบคุณท่านเป็นอย่างยิ่งที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ปรีชา ปิยะวรรณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ปิยนาถ บุนนาค ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ชาตรี ฝ่ายคำตา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ชาญวิทย์ เกษตรศิริ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ชาญวิทย์ พิทยอุดม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ชาญวิทย์ ตั้งพูนสวัสดิ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ชาญวิทย์ ทองเลิศ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ชาญวิทย์ ชาวไร่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ชาญวิทย์ ชูชาติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ชาญวิทย์ ชนิตนรกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ชาญวิทย์ ชูชาติ

และดำเนินชีวิตให้สอดคล้อง ยิ่งขึ้น สันติภาพ ความสามัคคี ความสดใสและความตั้งมั่นที่จะการของตนเอง ขอยุติเพียงว่าในขณะที่ยังมีลมหายใจเราก็ยังคงต้องดำรงชีพ เราก็ถูกปรารถนาที่จะสืบทอดวิถีชีวิตในสุขสวัสดิ์ ผู้ที่จะมีชีพตราบเท่าที่ผู้อื่น ยังที่จะทำให้ความหวังของชาวและความตั้งมั่นที่ดีงามต่างๆ นั้นเกิดขึ้นด้วย ดังความหวังและความมั่นคงชีวิตที่ดีกว่าในปัจจุบัน และมีเจตจำนงที่จะร่วมกันดำเนินไปสู่ความสำเร็จเพื่อนั้นทุกสิ่งทุกอย่าง

หนังสือ: ผลงานวิจัย พระอาทิตย์ขึ้นแล้ว. กรุงเทพฯ : สมาคม, ๒๕๓๐. ๒๕๐ หน้า.

ระบบการศึกษาที่ดีงาม เป็นระบบการศึกษาที่ช่วยให้ชีวิตมีความสดใสและมีความสามารถในการดำรงชีพ ที่ดีงามในการดำรงชีพและการใช้ชีวิตของผู้คนทั้งปวง ซึ่งยังไม่ยอมรับการที่จะให้ใครผู้ใดมาชี้นำชีวิตของตนเองได้

ที่จะดูถึงความจริงของชีวิต จะไม่ที่สุดที่ให้ได้ความเข้าใจแท้จริง รู้จักแยกจากนี้ต้องสามารถอธิบายได้ถึงต้นตอของแรงจูงใจในสูงความเข้าใจและการยอมรับผู้อื่น ทำให้เห็นคุณและค่าของชีวิตตลอดจนตัวตนและชีวิตตามธรรมชาติ เห็นคุณค่าและความหมายของชีวิตและการใช้ชีวิตอยู่กับความจริงอย่างดี

กลุ่มหนังสือวิจิตรมนต์

ราคาเล่มละ ไม่มีหนังสือที่ผลการได้รับราคาดี
ราคาชุดทั้งหมด มีทั้งหมด ๖ ราคาไม่ได้
๑. ผลงานของกลุ่ม
๒. จิตวิทยาศาสตร์และมนุษย์
๓. ปีนเขาเดิม

เขียนและ ประการเรียง (นามแฝง), ผลงานของกลุ่ม, กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี, [๑๙๙๐], [๑๙๙๐, ๑๙๙๐] หน้า. : ภาพประกอบ.

ผลงานของกลุ่ม เป็นหนังสือวิจิตรมนต์ที่ว่าด้วยความรู้สึกนึกคิดและความคิดเห็นในการประกอบการของผู้เขียนที่มีโอกาสพิมพ์เผยแพร่ต่างๆ เนื้อหาเกี่ยวกับความคิดเห็นต่างๆ เช่น ความรู้สึก การเขียน ความรักที่ไม่สมหวัง นำเสนอด้วยรูปแบบบทร้อยกรองและบทร้อยแก้ว ที่ให้ข้อคิดเกี่ยวกับชีวิตและการใช้ชีวิตอยู่ในสังคมปัจจุบันอย่างมีความสุขและสงบ ทั้งให้ข้อคิดที่ดีและคำแนะนำ ผู้อ่านได้ตีความเอง ยังมีความคิดเห็นเป็นประโยชน์ การได้อ่านหนังสือเล่มนี้ทั้งเล่มจะทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจในตัวตนและชีวิตมากขึ้น ผู้อ่านได้ทำความรู้จักกับตนเองและชีวิตมากขึ้น ทั้งยังได้ข้อคิดเกี่ยวกับชีวิตและการใช้ชีวิตอยู่ในสังคมปัจจุบันอย่างมีความสุขและสงบ ทั้งยังได้ข้อคิดเกี่ยวกับความรักที่ไม่สมหวังด้วย ซึ่งเป็นคุณค่าทางวรรณคดี

ผลงานของ (นามแฝง), ผลงาน, จิตวิทยาศาสตร์และมนุษย์, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ผลงานของกลุ่มวิจิตรมนต์, [๑๙๙๐], [๑๙๙๐] หน้า.

จิตวิทยาศาสตร์และมนุษย์ เป็นหนังสือวิจิตรมนต์ที่ผู้เขียนเขียนขึ้นจากสำนักพิมพ์ที่ตนเองก่อตั้งขึ้นเองเช่นกัน ว่าด้วยเรื่องจิตวิทยาของมนุษย์ที่มีปัญหาชีวิต เช่น จิตวิทยาของคนเหงาและมนุษย์ ๑๐ ประการ ซึ่งแต่ละจิตวิทยาของมนุษย์ต่างๆ ผู้เขียนได้ความคิดเห็นที่ดีในการสร้างงาน โดยนำเรื่องที่เป็นหลักของความพยายามของมนุษย์ต่างๆ ที่ต้องเรียนเป็นจิตวิทยาศาสตร์ด้วยเช่นกัน

ที่มา : [illegible]

ที่จะดูถึงความจริงของชีวิต จะไม่ที่สุดที่ให้ได้ความเข้าใจแท้จริง รู้จักแยกจากนี้ต้องสามารถอธิบายได้ถึงต้นตอของแรงจูงใจในสูงความเข้าใจและการยอมรับผู้อื่น ทำให้เห็นคุณและค่าของชีวิตตลอดจนตัวตนและชีวิตมากขึ้น เห็นคุณค่าและความหมายของชีวิตและการใช้ชีวิตอยู่กับความจริงอย่างดี

กลุ่มหนังสือวิจิตรมนต์

ราคาเล่มละ ไม่มีหนังสือที่ผลการได้รับราคาดี
ราคาชุดทั้งหมด มีทั้งหมด ๖ ราคาไม่ได้
๑. ผลงานของกลุ่ม
๒. จิตวิทยาศาสตร์และมนุษย์
๓. ปีนเขาเดิม

เขียนและ ประการเรียง (นามแฝง), ผลงานของกลุ่ม, กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี, [๑๙๙๐], [๑๙๙๐] หน้า. : ภาพประกอบ.

ผลงานของกลุ่ม เป็นหนังสือวิจิตรมนต์ที่ว่าด้วยความรู้สึกนึกคิดและความคิดเห็นในการประกอบการของผู้เขียนที่มีโอกาสพิมพ์เผยแพร่ต่างๆ เนื้อหาเกี่ยวกับความคิดเห็นต่างๆ เช่น ความรู้สึก การเขียน ความรักที่ไม่สมหวัง นำเสนอด้วยรูปแบบบทร้อยกรองและบทร้อยแก้ว ที่ให้ข้อคิดเกี่ยวกับชีวิตและการใช้ชีวิตอยู่ในสังคมปัจจุบันอย่างมีความสุขและสงบ ทั้งให้ข้อคิดและคำแนะนำ ผู้อ่านได้ตีความเอง ยังมีความคิดเห็นเป็นประโยชน์ การได้อ่านหนังสือเล่มนี้ทั้งเล่มจะทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจในตัวตนและชีวิตมากขึ้น ผู้อ่านได้ทำความรู้จักกับตนเองและชีวิตมากขึ้น ทั้งยังได้ข้อคิดเกี่ยวกับชีวิตและการใช้ชีวิตอยู่ในสังคมปัจจุบันอย่างมีความสุขและสงบ ทั้งยังได้ข้อคิดเกี่ยวกับความรักที่ไม่สมหวังด้วย ซึ่งเป็นคุณค่าทางวรรณคดี

ผลงานของ (นามแฝง), ผลงาน, จิตวิทยาศาสตร์และมนุษย์, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ผลงานของกลุ่มวิจิตรมนต์, [๑๙๙๐], [๑๙๙๐] หน้า.

จิตวิทยาศาสตร์และมนุษย์ เป็นหนังสือวิจิตรมนต์ที่ผู้เขียนเขียนขึ้นจากสำนักพิมพ์ที่ตนเองก่อตั้งขึ้นเองเช่นกัน ว่าด้วยเรื่องจิตวิทยาของมนุษย์ที่มีปัญหาชีวิต เช่น จิตวิทยาของคนเหงาและมนุษย์ ๑๐ ประการ ซึ่งแต่ละจิตวิทยาของมนุษย์ต่างๆ ผู้เขียนได้ความคิดเห็นที่ดีในการสร้างงาน โดยนำเรื่องที่เป็นหลักของความพยายามของมนุษย์ต่างๆ ที่ต้องเรียนเป็นจิตวิทยาศาสตร์ด้วยเช่นกัน

ที่มา : [illegible]

ที่จะดูถึงความจริงของชีวิต จะไม่ที่สุดที่ให้ได้ความเข้าใจแท้จริง รู้จักแยกจากนี้ต้องสามารถอธิบายได้ถึงต้นตอของแรงจูงใจในสูงความเข้าใจและการยอมรับผู้อื่น ทำให้เห็นคุณและค่าของชีวิตตลอดจนตัวตนและชีวิตมากขึ้น เห็นคุณค่าและความหมายของชีวิตและการใช้ชีวิตอยู่กับความจริงอย่างดี

กลุ่มหนังสือวิจิตรมนต์

ราคาเล่มละ ไม่มีหนังสือที่ผลการได้รับราคาดี
ราคาชุดทั้งหมด มีทั้งหมด ๖ ราคาไม่ได้
๑. ผลงานของกลุ่ม
๒. จิตวิทยาศาสตร์และมนุษย์
๓. ปีนเขาเดิม

เขียนและ ประการเรียง (นามแฝง), ผลงานของกลุ่ม, กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี, [๑๙๙๐], [๑๙๙๐] หน้า. : ภาพประกอบ.

ผลงานของกลุ่ม เป็นหนังสือวิจิตรมนต์ที่ว่าด้วยความรู้สึกนึกคิดและความคิดเห็นในการประกอบการของผู้เขียนที่มีโอกาสพิมพ์เผยแพร่ต่างๆ เนื้อหาเกี่ยวกับความคิดเห็นต่างๆ เช่น ความรู้สึก การเขียน ความรักที่ไม่สมหวัง นำเสนอด้วยรูปแบบบทร้อยกรองและบทร้อยแก้ว ที่ให้ข้อคิดเกี่ยวกับชีวิตและการใช้ชีวิตอยู่ในสังคมปัจจุบันอย่างมีความสุขและสงบ ทั้งให้ข้อคิดและคำแนะนำ ผู้อ่านได้ตีความเอง ยังมีความคิดเห็นเป็นประโยชน์ การได้อ่านหนังสือเล่มนี้ทั้งเล่มจะทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจในตัวตนและชีวิตมากขึ้น ผู้อ่านได้ทำความรู้จักกับตนเองและชีวิตมากขึ้น ทั้งยังได้ข้อคิดเกี่ยวกับชีวิตและการใช้ชีวิตอยู่ในสังคมปัจจุบันอย่างมีความสุขและสงบ ทั้งยังได้ข้อคิดเกี่ยวกับความรักที่ไม่สมหวังด้วย ซึ่งเป็นคุณค่าทางวรรณคดี

ผลงานของ (นามแฝง), ผลงาน, จิตวิทยาศาสตร์และมนุษย์, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ผลงานของกลุ่มวิจิตรมนต์, [๑๙๙๐], [๑๙๙๐] หน้า.

จิตวิทยาศาสตร์และมนุษย์ เป็นหนังสือวิจิตรมนต์ที่ผู้เขียนเขียนขึ้นจากสำนักพิมพ์ที่ตนเองก่อตั้งขึ้นเองเช่นกัน ว่าด้วยเรื่องจิตวิทยาของมนุษย์ที่มีปัญหาชีวิต เช่น จิตวิทยาของคนเหงาและมนุษย์ ๑๐ ประการ ซึ่งแต่ละจิตวิทยาของมนุษย์ต่างๆ ผู้เขียนได้ความคิดเห็นที่ดีในการสร้างงาน โดยนำเรื่องที่เป็นหลักของความพยายามของมนุษย์ต่างๆ ที่ต้องเรียนเป็นจิตวิทยาศาสตร์ด้วยเช่นกัน

ที่มา : [illegible]

ความหมายอื่นอีก ความหมายการอ่านและเขียนหนังสือการ ที่สัมพันธ์ถูกความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพราชการที่ปฏิบัติตามที่ตนผู้อ่าน นั่นเป็นเรื่องที่ได้การที่ประสบวิจารณ์

ประสพโชค สันนะ. พิมพลากรไทย. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดีการพิมพ์, ๒๕๓๓. ๒๕๒ หน้า.

พิมพลากรไทย เป็นหนังสือวิชาชีพที่นำมาเขียนเรื่องการวิจัยและพฤติกรรมของผู้คนในสังคมในมนุษยสาวการ ที่ผู้วิจัยมุ่งวิจัยเรื่องแนวทางแก้ไขปัญหาพิมพลากร ผู้ประพันธ์ตามที่ตนเห็นกับปัญหาและพิมพ์ที่ประสบพบเห็น และวิจารณ์วิจารณ์ผลที่ความต่าง ๆ ของคนในสังคม นอกจากนี้ยังมีการอภิปรายถึงเรื่องการบุคลากรสนงานที่ปฏิบัติงานราชการ ผู้พิมพ์ได้ดำเนิน การจัดวิจารณ์ ผลการ ให้ความหมายและมาตรฐานทำให้เป็นเรื่องได้ง่าย นั่นเป็นเรื่องที่ปฏิบัติตามการงานพิมพ์

กลุ่มหนังสือความเรื่องอื่น

ราคาเดิมที่ส่ง ไม่มีหนังสือที่ส่งตามที่ได้รับราคา
ราคาที่ขอขาย ฉ ราคาเล่ม ได้แก่
๑. ความหมายเป็น
๒. นั่นเป็นที่ปฏิบัติ

ปราบสา หยุ่น. ความหมายเป็น. กรุงเทพฯ : ดุสิตนาฬิกาสำนักพิมพ์, ๒๕๓๓. ๒๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ความหมายเป็น เป็นหนังสือความเรื่องหนึ่งที่มีเนื้อหาการในเล่มประกอบด้วยเรื่องสั้น ๒๐ เรื่อง ได้แก่ ความหมายเป็น ดักสายปรา ดักสายต่อกันสะใบ้ในอวกาศ นั่นเป็นวรรค เหตุการณ์การเข้าเล่า การมุ่งสู่ชีวิตวิชาบรรยากาศเป็นกันเอง อุบายประกอบขาย ชื่น ชีก เหา บาง ขอขอบคุณ สามุดแสดงแผนผง ผู้เรียนนำเขาของความสิ่งใหม่ในเมื่อเพื่อสร้างการต่อเป็นตัวสำนวนภาษาที่เป็นของตนเอง ซึ่งได้มีการวิจารณ์ผลสั้นสมใจได้ง่ายและบรรยายเรื่องเป็นของตนได้ง่าย เมื่อการสร้างได้เป็นเรื่องราวมาจากของมนุษย์ ความต่างความรู้ที่ขาดกัน ความสัมพันธ์ของความมนุษย์ที่ขาดมนุษย์ของการต่างกาง ความต่าง

ความหมายอื่นอีก ความหมายการอ่านและเขียนหนังสือการ ที่สัมพันธ์ถูกความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพราชการที่ปฏิบัติตามที่ตนผู้อ่าน นั่นเป็นเรื่องที่ได้การที่ประสบวิจารณ์

ประสพโชค สันนะ. พิมพลากรไทย. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดีการพิมพ์, ๒๕๓๓. ๒๕๒ หน้า.

พิมพลากรไทย เป็นหนังสือวิชาชีพที่นำมาเขียนเรื่องการวิจัยและพฤติกรรมของผู้คนในสังคมในมนุษยสาวการ ที่ผู้วิจัยมุ่งวิจัยเรื่องแนวทางแก้ไขปัญหาพิมพลากร ผู้ประพันธ์ตามที่ตนเห็นกับปัญหาและพิมพ์ที่ประสบพบเห็น และวิจารณ์วิจารณ์ผลที่ความต่าง ๆ ของคนในสังคม นอกจากนี้ยังมีการอภิปรายถึงเรื่องการบุคลากรสนงานที่ปฏิบัติงานราชการ ผู้พิมพ์ได้ดำเนิน การจัดวิจารณ์ ผลการ ให้ความหมายและมาตรฐานทำให้เป็นเรื่องได้ง่าย นั่นเป็นเรื่องที่ปฏิบัติตามการงานพิมพ์

กลุ่มหนังสือความเรื่องอื่น

ราคาเดิมที่ส่ง ไม่มีหนังสือที่ส่งตามที่ได้รับราคา
ราคาที่ขอขาย ฉ ราคาเล่ม ได้แก่
๑. ความหมายเป็น
๒. นั่นเป็นที่ปฏิบัติ

ปราบสา หยุ่น. ความหมายเป็น. กรุงเทพฯ : ดุสิตนาฬิกาสำนักพิมพ์, ๒๕๓๓. ๒๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ความหมายเป็น เป็นหนังสือความเรื่องหนึ่งที่มีเนื้อหาการในเล่มประกอบด้วยเรื่องสั้น ๒๐ เรื่อง ได้แก่ ความหมายเป็น ดักสายปรา ดักสายต่อกันสะใบ้ในอวกาศ นั่นเป็นวรรค เหตุการณ์การเข้าเล่า การมุ่งสู่ชีวิตวิชาบรรยากาศเป็นกันเอง อุบายประกอบขาย ชื่น ชีก เหา บาง ขอขอบคุณ สามุดแสดงแผนผง ผู้เรียนนำเขาของความสิ่งใหม่ในเมื่อเพื่อสร้างการต่อเป็นตัวสำนวนภาษาที่เป็นของตนเอง ซึ่งได้มีการวิจารณ์ผลสั้นสมใจได้ง่ายและบรรยายเรื่องเป็นของตนได้ง่าย เมื่อการสร้างได้เป็นเรื่องราวมาจากของมนุษย์ ความต่างความรู้ที่ขาดกัน ความสัมพันธ์ของความมนุษย์ที่ขาดมนุษย์ของการต่างกาง ความต่าง

บทที่ ๒ หน้า

ความหมายอื่นอีก ความหมายการอ่านและเขียนหนังสือการ ที่สัมพันธ์ถูกความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพราชการที่ปฏิบัติตามที่ตนผู้อ่าน นั่นเป็นเรื่องที่ได้การที่ประสบวิจารณ์

ประสพโชค สันนะ. พิมพลากรไทย. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดีการพิมพ์, ๒๕๓๓. ๒๕๒ หน้า.

พิมพลากรไทย เป็นหนังสือวิชาชีพที่นำมาเขียนเรื่องการวิจัยและพฤติกรรมของผู้คนในสังคมในมนุษยสาวการ ที่ผู้วิจัยมุ่งวิจัยเรื่องแนวทางแก้ไขปัญหาพิมพลากร ผู้ประพันธ์ตามที่ตนเห็นกับปัญหาและพิมพ์ที่ประสบพบเห็น และวิจารณ์วิจารณ์ผลที่ความต่าง ๆ ของคนในสังคม นอกจากนี้ยังมีการอภิปรายถึงเรื่องการบุคลากรสนงานที่ปฏิบัติงานราชการ ผู้พิมพ์ได้ดำเนิน การจัดวิจารณ์ ผลการ ให้ความหมายและมาตรฐานทำให้เป็นเรื่องได้ง่าย นั่นเป็นเรื่องที่ปฏิบัติตามการงานพิมพ์

กลุ่มหนังสือความเรื่องอื่น

ราคาเดิมที่ส่ง ไม่มีหนังสือที่ส่งตามที่ได้รับราคา
ราคาที่ขอขาย ฉ ราคาเล่ม ได้แก่
๑. ความหมายเป็น
๒. นั่นเป็นที่ปฏิบัติ

ปราบสา หยุ่น. ความหมายเป็น. กรุงเทพฯ : ดุสิตนาฬิกาสำนักพิมพ์, ๒๕๓๓. ๒๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ความหมายเป็น เป็นหนังสือความเรื่องหนึ่งที่มีเนื้อหาการในเล่มประกอบด้วยเรื่องสั้น ๒๐ เรื่อง ได้แก่ ความหมายเป็น ดักสายปรา ดักสายต่อกันสะใบ้ในอวกาศ นั่นเป็นวรรค เหตุการณ์การเข้าเล่า การมุ่งสู่ชีวิตวิชาบรรยากาศเป็นกันเอง อุบายประกอบขาย ชื่น ชีก เหา บาง ขอขอบคุณ สามุดแสดงแผนผง ผู้เรียนนำเขาของความสิ่งใหม่ในเมื่อเพื่อสร้างการต่อเป็นตัวสำนวนภาษาที่เป็นของตนเอง ซึ่งได้มีการวิจารณ์ผลสั้นสมใจได้ง่ายและบรรยายเรื่องเป็นของตนได้ง่าย เมื่อการสร้างได้เป็นเรื่องราวมาจากของมนุษย์ ความต่างความรู้ที่ขาดกัน ความสัมพันธ์ของความมนุษย์ที่ขาดมนุษย์ของการต่างกาง ความต่าง

บทที่ ๒ หน้า

ประยาหน ศุภะชัย. เมืองใต้ดุโดเล่. กรุงเทพฯ : สหการพาณิชกรรม, ๒๕๓๐. ๒๐๐ หน้า.

เมืองใต้ดุโดเล่ เป็นหนังสือความเรียงที่ดีเยี่ยมอีกเรื่องหนึ่งของ ประยาหน ศุภะชัย ซึ่งเขาเขียนขึ้นจากประสบการณ์ตรงในช่วงเวลาที่เขาเดินทางไปทำงานที่ประเทศกัมพูชา ผลงานเล่มนี้ ผู้เขียนบรรยายชีวิตและสภาพแวดล้อมของผู้คนที่ต้องอยู่ภายใต้ระบอบเขมรแดงอย่างเข้มข้นและเต็มไปด้วยความรู้สึกนึกคิดของตัวเขาเอง ซึ่งเป็นเสมือนกระจกสะท้อนให้เห็นถึงความเป็นมนุษย์ของผู้คนที่ต้องอยู่ภายใต้ความกดดันและข้อจำกัดทางสังคมอย่างรุนแรงในช่วงเวลาที่ประเทศกัมพูชาตกอยู่ภายใต้การปกครองของเขมรแดง ซึ่งมีเนื้อหาการบรรยายที่ชวนให้ผู้อ่านต้องใช้ความคิดวิเคราะห์ตามไปด้วยอีกมาก ทั้งยังให้ข้อคิดเกี่ยวกับการเป็นมนุษย์ที่ต้องเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงทางโลกที่ไม่มีวันหยุดนิ่ง ดังนั้นหนังสือเล่มนี้จึงเหมาะสมที่จะนำมาอ่านเพื่อเปรียบเทียบกับสภาพแวดล้อมในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยต้นอ่าน อายุ ๑-๕ ปี

รายชื่อเล่ม	ช้างน้อยตื่นตลอด
รายละเอียดเล่ม	มี ๑ ภาษาไทย ไม่มีคำ ๑. ไม่เหมาะสำหรับใช้ ๒. เล่ม ๑ ควรซื้อเพิ่ม

ภัทราภี นิตยะวณ. ช้างน้อยตื่นตลอด. กรุงเทพฯ : โลกหนังสาพาชิน, ๒๕๕๓. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ช้างน้อยตื่นตลอด เป็นหนังสือการเขียนเด็กอายุน้อยซึ่งช้างน้อย เป็นตัวเอกอยู่ภายใต้ร่มน้ำแม่ที่ตลอดช่วงเวลาไป ๑ ปี ทำให้เขารู้สึกอาย ไม่กล้าพูด ไม่กล้าคิด และไม่มีความสุข จนวันหนึ่งช้างน้อยได้พบกับเพื่อนที่ดีที่เป็นน้ำแม่ที่ตลอดชีวิตที่เขาเคยมีมาก่อน ทำให้ช้างน้อยค้นพบความเป็นตัวเองและรู้ถึงไม่ใช่ตัวเอง เรื่องนี้ได้ถูกเขียนขึ้นเพื่อสอนให้ผู้อ่านได้ตระหนักถึงคุณค่าของตนเองและรู้จักใช้ชีวิตอย่างมีเป้าหมายที่ดีงาม

ปิยะ สิริธน. ไดโนเสาร์ชะโก่ง. กรุงเทพฯ : สุปิยาสาส์น, ๒๕๕๓. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ไดโนเสาร์ชะโก่ง เป็นเรื่องราวที่สามารถใช้ไดโนเสาร์ชะโก่งเป็นตัวเอกในการเล่าเรื่องราวของชีวิตประจำวันของเด็กๆ ผ่านการใช้ตัวอักษรที่ไม่ซับซ้อนและง่ายๆ เช่น ไดโนเสาร์ชะโก่งกลุ่มใหญ่ที่ต้องเดินทางไปหาน้ำดื่มที่ลำธารใกล้ที่อยู่ที่ต้องผ่านป่าดงดิบและเทือกเขาสูงชันไปด้วยกัน เรื่องนี้ได้ถูกเขียนขึ้นเพื่อสอนให้ผู้อ่านได้ตระหนักถึงคุณค่าของตนเองและรู้จักใช้ชีวิตอย่างมีเป้าหมายที่ดีงาม

ประยาหน ศุภะชัย. เมืองใต้ดุโดเล่. กรุงเทพฯ : สหการพาณิชกรรม, ๒๕๓๐. ๒๐๐ หน้า.

เมืองใต้ดุโดเล่ เป็นหนังสือความเรียงที่ดีเยี่ยมอีกเรื่องหนึ่งของ ประยาหน ศุภะชัย ซึ่งเขาเขียนขึ้นจากประสบการณ์ตรงในช่วงเวลาที่เขาเดินทางไปทำงานที่ประเทศกัมพูชา ผลงานเล่มนี้ ผู้เขียนบรรยายชีวิตและสภาพแวดล้อมของผู้คนที่ต้องอยู่ภายใต้ระบอบเขมรแดงอย่างเข้มข้นและเต็มไปด้วยความรู้สึกนึกคิดของตัวเขาเอง ซึ่งเป็นเสมือนกระจกสะท้อนให้เห็นถึงความเป็นมนุษย์ของผู้คนที่ต้องอยู่ภายใต้ความกดดันและข้อจำกัดทางสังคมอย่างรุนแรงในช่วงเวลาที่ประเทศกัมพูชาตกอยู่ภายใต้การปกครองของเขมรแดง ซึ่งมีเนื้อหาการบรรยายที่ชวนให้ผู้อ่านต้องใช้ความคิดวิเคราะห์ตามไปด้วยอีกมาก ทั้งยังให้ข้อคิดเกี่ยวกับการเป็นมนุษย์ที่ต้องเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงทางโลกที่ไม่มีวันหยุดนิ่ง ดังนั้นหนังสือเล่มนี้จึงเหมาะสมที่จะนำมาอ่านเพื่อเปรียบเทียบกับสภาพแวดล้อมในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี

กลุ่มหนังสือสำหรับปัจจัยวัยต้นอ่าน อายุ ๑-๕ ปี

รายชื่อเล่ม	ช้างน้อยตื่นตลอด
รายละเอียดเล่ม	มี ๑ ภาษาไทย ไม่มีคำ ๑. ไม่เหมาะสำหรับใช้ ๒. เล่ม ๑ ควรซื้อเพิ่ม

ภัทราภี นิตยะวณ. ช้างน้อยตื่นตลอด. กรุงเทพฯ : โลกหนังสาพาชิน, ๒๕๕๓. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ช้างน้อยตื่นตลอด เป็นหนังสือการเขียนเด็กอายุน้อยซึ่งช้างน้อย เป็นตัวเอกอยู่ภายใต้ร่มน้ำแม่ที่ตลอดช่วงเวลาไป ๑ ปี ทำให้เขารู้สึกอาย ไม่กล้าพูด ไม่กล้าคิด และไม่มีความสุข จนวันหนึ่งช้างน้อยได้พบกับเพื่อนที่ดีที่เป็นน้ำแม่ที่ตลอดชีวิตที่เขาเคยมีมาก่อน ทำให้ช้างน้อยค้นพบความเป็นตัวเองและรู้จักใช้ชีวิตอย่างมีเป้าหมายที่ดีงาม เรื่องนี้ได้ถูกเขียนขึ้นเพื่อสอนให้ผู้อ่านได้ตระหนักถึงคุณค่าของตนเองและรู้จักใช้ชีวิตอย่างมีเป้าหมายที่ดีงาม

ปิยะ สิริธน. ไดโนเสาร์ชะโก่ง. กรุงเทพฯ : สุปิยาสาส์น, ๒๕๕๓. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ไดโนเสาร์ชะโก่ง เป็นเรื่องราวที่สามารถใช้ไดโนเสาร์ชะโก่งเป็นตัวเอกในการเล่าเรื่องราวของชีวิตประจำวันของเด็กๆ ผ่านการใช้ตัวอักษรที่ไม่ซับซ้อนและง่ายๆ เช่น ไดโนเสาร์ชะโก่งกลุ่มใหญ่ที่ต้องเดินทางไปหาน้ำดื่มที่ลำธารใกล้ที่อยู่ที่ต้องผ่านป่าดงดิบและเทือกเขาสูงชันไปด้วยกัน เรื่องนี้ได้ถูกเขียนขึ้นเพื่อสอนให้ผู้อ่านได้ตระหนักถึงคุณค่าของตนเองและรู้จักใช้ชีวิตอย่างมีเป้าหมายที่ดีงาม

ความสนุกสนาน มีการใช้ภาษาสองภาษา ใช้คำกระชากเร็วหรือมีความหมายต่างกัน มีความหมายคำ ไม่ง่าย และเขียนคนเดียวหรือคนใกล้ชิดของคนไม่ได้ยินเพื่อนผู้ฟัง การวางภาพพร้อมกับของตัวละครว่าใช้ มีความเชื่อมโยงความเชื่อโบราณ การวางภาพพื้นภาพมีสีสันสวยงาม

เกรียง ยุ้ยงั่นที่. เมือง 1 พวงของโคร. กรุงเทพฯ : เกรียงยุ้ยงั่นที่, พ.ศ.xxx. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

เมือง : พวงของโคร เป็นเรื่องที่เล่นของการใช้คำ ดูการเปลี่ยนไปตามประโยคต่างๆ แสดงหน้าแสดงการพวงของสัตว์ต่อ ส่วนคำตอบเป็นภาพต่อกันๆ หลังจากนี้ หน้าหนึ่ง เนื้อหาว่าพวงกลุ่มความเป็นของสัตว์ ครูและผู้ปกครองใช้เล่าให้เด็กฟัง หรือภาพให้ ให้คำแสดงประโยคง่ายและเกี่ยวกับตัว ถึงที่ผู้เขียนให้เห็นประกอบรูปการใช้คำดูความต่าง ๆ ภาพประกอบเนื้อความหมายได้ดี มีการเล่นคำกัน เด็กหรือผู้อ่านสามารถวางแผนการใช้ ดีที่แต่งสนุกสนาน การออกแบบรูปแต่งของตัวละครเนื้อเรื่อง โดดเด่นสามารถที่จะกับเวลาว่าคำ ตอนนี้ ตอนนี้ ตอนนี้ ตอนนี้ ได้ดีสามารถแต่งกาย

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

ราคาเล็กน้อย ไม่มีหนังสือเรื่องเดียวที่ได้รับราคาต่ำ

ราคาปานกลาง ได้เล็กน้อยกับราคาต่อง

หนังสือสารคดี

ราคาเล็กน้อย ไม่มีหนังสือเรื่องเดียวที่ได้รับราคาต่ำ

ราคาปานกลาง พบราคาหนังสือเล่มต่ำน้อยกว่าสำหรับผู้ใหญ่ ประมาณที่ ๑

ประชาชาติ ดุจดำบุญยาก. ได้เล็กน้อยกับราคาต่อง. กรุงเทพฯ : ดุจดำเล็ก, พ.ศ.xxx. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ได้เล็กน้อยกับราคาต่อง เป็นเรื่องของได้เล็กน้อยกับราคาต่อง ส่วนคำตอบเป็นภาพผู้ใหญ่ที่เล็กน้อยกับราคาที่ได้ยินเพื่อนเพื่อนผู้ใหญ่ของกลุ่มของตนเอง ตอนต่อไป เมื่อที่ได้ยินคำ ได้เล็กน้อยกับได้ยินกับเล็ก ผลกลุ่มนี้ที่ว่าน่าน่าสนใจ ทำให้ได้เล็กน้อยกับได้ยินกับเล็กน้อยกับ ในที่สุดน้ำมุ่ง ๑๐ และราคาเล็ก ได้ยินประกอบกลุ่ม และที่ได้ยินกับ

ความสนุกสนาน มีการใช้ภาษาสองภาษา ใช้คำกระชากเร็วหรือมีความหมายต่างกัน มีความหมายคำ ไม่ง่าย และเขียนคนเดียวหรือคนใกล้ชิดของคนไม่ได้ยินเพื่อนผู้ฟัง การวางภาพพร้อมกับของตัวละครว่าใช้ มีความเชื่อมโยงความเชื่อโบราณ การวางภาพพื้นภาพมีสีสันสวยงาม

เกรียง ยุ้ยงั่นที่. เมือง 1 พวงของโคร. กรุงเทพฯ : เกรียงยุ้ยงั่นที่, พ.ศ.xxx. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

เมือง : พวงของโคร เป็นเรื่องที่เล่นของการใช้คำ ดูการเปลี่ยนไปตามประโยคต่างๆ แสดงหน้าแสดงการพวงของสัตว์ต่อ ส่วนคำตอบเป็นภาพต่อกันๆ หลังจากนี้ หน้าหนึ่ง เนื้อหาว่าพวงกลุ่มความเป็นของสัตว์ ครูและผู้ปกครองใช้เล่าให้เด็กฟัง หรือภาพให้ ให้คำแสดงประโยคง่ายและเกี่ยวกับตัว ถึงที่ผู้เขียนให้เห็นประกอบรูปการใช้คำดูความต่าง ๆ ภาพประกอบเนื้อความหมายได้ดี มีการเล่นคำกัน เด็กหรือผู้อ่านสามารถวางแผนการใช้ ดีที่แต่งสนุกสนาน การออกแบบรูปแต่งของตัวละครเนื้อเรื่อง โดดเด่นสามารถที่จะกับเวลาว่าคำ ตอนนี้ ตอนนี้ ตอนนี้ ตอนนี้ ได้ดีสามารถแต่งกาย

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

ราคาเล็กน้อย ไม่มีหนังสือเรื่องเดียวที่ได้รับราคาต่ำ

ราคาปานกลาง ได้เล็กน้อยกับราคาต่อง

หนังสือสารคดี

ราคาเล็กน้อย ไม่มีหนังสือเรื่องเดียวที่ได้รับราคาต่ำ

ราคาปานกลาง พบราคาหนังสือเล่มต่ำน้อยกว่าสำหรับผู้ใหญ่ ประมาณที่ ๑

ประชาชาติ ดุจดำบุญยาก. ได้เล็กน้อยกับราคาต่อง. กรุงเทพฯ : ดุจดำเล็ก, พ.ศ.xxx. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ได้เล็กน้อยกับราคาต่อง เป็นเรื่องของได้เล็กน้อยกับราคาต่อง ส่วนคำตอบเป็นภาพผู้ใหญ่ที่เล็กน้อยกับราคาที่ได้ยินเพื่อนเพื่อนผู้ใหญ่ของกลุ่มของตนเอง ตอนต่อไป เมื่อที่ได้ยินคำ ได้เล็กน้อยกับได้ยินกับเล็ก ผลกลุ่มนี้ที่ว่าน่าน่าสนใจ ทำให้ได้เล็กน้อยกับได้ยินกับเล็กน้อยกับ ในที่สุดน้ำมุ่ง ๑๐ และราคาเล็ก ได้ยินประกอบกลุ่ม และที่ได้ยินกับ

ความสนุกสนาน มีการใช้ภาษาสองภาษา ใช้คำกระชากเร็วหรือมีความหมายต่างกัน มีความหมายคำ ไม่ง่าย และเขียนคนเดียวหรือคนใกล้ชิดของคนไม่ได้ยินเพื่อนผู้ฟัง การวางภาพพร้อมกับของตัวละครว่าใช้ มีความเชื่อมโยงความเชื่อโบราณ การวางภาพพื้นภาพมีสีสันสวยงาม

เกรียง ยุ้ยงั่นที่. เมือง 1 พวงของโคร. กรุงเทพฯ : เกรียงยุ้ยงั่นที่, พ.ศ.xxx. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

เมือง : พวงของโคร เป็นเรื่องที่เล่นของการใช้คำ ดูการเปลี่ยนไปตามประโยคต่างๆ แสดงหน้าแสดงการพวงของสัตว์ต่อ ส่วนคำตอบเป็นภาพต่อกันๆ หลังจากนี้ หน้าหนึ่ง เนื้อหาว่าพวงกลุ่มความเป็นของสัตว์ ครูและผู้ปกครองใช้เล่าให้เด็กฟัง หรือภาพให้ ให้คำแสดงประโยคง่ายและเกี่ยวกับตัว ถึงที่ผู้เขียนให้เห็นประกอบรูปการใช้คำดูความต่าง ๆ ภาพประกอบเนื้อความหมายได้ดี มีการเล่นคำกัน เด็กหรือผู้อ่านสามารถวางแผนการใช้ ดีที่แต่งสนุกสนาน การออกแบบรูปแต่งของตัวละครเนื้อเรื่อง โดดเด่นสามารถที่จะกับเวลาว่าคำ ตอนนี้ ตอนนี้ ตอนนี้ ตอนนี้ ได้ดีสามารถแต่งกาย

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

ราคาเล็กน้อย ไม่มีหนังสือเรื่องเดียวที่ได้รับราคาต่ำ

ราคาปานกลาง ได้เล็กน้อยกับราคาต่อง

หนังสือสารคดี

ราคาเล็กน้อย ไม่มีหนังสือเรื่องเดียวที่ได้รับราคาต่ำ

ราคาปานกลาง พบราคาหนังสือเล่มต่ำน้อยกว่าสำหรับผู้ใหญ่ ประมาณที่ ๑

ประชาชาติ ดุจดำบุญยาก. ได้เล็กน้อยกับราคาต่อง. กรุงเทพฯ : ดุจดำเล็ก, พ.ศ.xxx. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). ภาพประกอบ.

ได้เล็กน้อยกับราคาต่อง เป็นเรื่องของได้เล็กน้อยกับราคาต่อง ส่วนคำตอบเป็นภาพผู้ใหญ่ที่เล็กน้อยกับราคาที่ได้ยินเพื่อนเพื่อนผู้ใหญ่ของกลุ่มของตนเอง ตอนต่อไป เมื่อที่ได้ยินคำ ได้เล็กน้อยกับได้ยินกับเล็ก ผลกลุ่มนี้ที่ว่าน่าน่าสนใจ ทำให้ได้เล็กน้อยกับได้ยินกับเล็กน้อยกับ ในที่สุดน้ำมุ่ง ๑๐ และราคาเล็ก ได้ยินประกอบกลุ่ม และที่ได้ยินกับ

ให้เด็กเล่นอย่างมีอิสระ เป็นเรื่องของการเรียนรู้และเติบโตของเด็ก เมื่อเราให้เด็กได้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตที่ได้สัมผัสและการเล่นรู้เท่าทันเด็กได้ทดลอง หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะสำหรับเด็กเล็ก

จัดทำขึ้นเนื่องในงานวันเด็กแห่งชาติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ตาหวัน, ๒๕๖๐. ๒๔ หน้า. ภาพประกอบ.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ เป็นพระมิ่งขวัญแห่งปวงชนชาวไทยทั้งปวง เมื่อครั้งเป็นเยาวชนทรงมีพระราชปณิธานที่จะเป็นพระมหากษัตริย์ที่ดีของประเทศชาติ ทั้งทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีพระเมตตาต่อราษฎรทั้งปวง ทั้งทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีพระเมตตาต่อสัตว์ทั้งปวงด้วยเช่นกัน

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี

หนังสือประเภทนิยาย

รางวัลดีเด่น ดุสตุปเสตาไล
รางวัลชมเชย ตนสังขี

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่เหมาะที่ได้รับรางวัล
รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่เหมาะที่ได้รับรางวัล

หนังสือคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น นายสิงหาคมไล่
รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่
๑. จิตตสยามาคม
๒. ฝากแม่ไปเที่ยวสวนหลังสิ้นสายแล่งเสียง
๓. ชิงชิง

วชิรวรา แสงทรงกาญจน์, ดุสตุปเสตาไล. กรุงเทพฯ : สมบาล, ๒๕๖๐. ๒๔๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ดุสตุปเสตาไล เป็นเรื่องของดุสตุปผู้โชคดีคนหนึ่งที่ได้รับรางวัลจากการเขียนเรียงความเกี่ยวกับวันเด็กแห่งชาติ ซึ่งดุสตุปเขาเป็นผู้ยากไร้ ๆ เช่นกัน ไม่ทำตัวหยิ่งยโส ๆ ซึ่งทำให้เกิดการเรียนรู้และการสร้างความเข้าใจต่อความแตกต่างของการดำเนินชีวิตของดุสตุปกับเพื่อนคนอื่นๆ ของตนเองได้ด้วยเช่นกัน

ISBN ๙๗๙๐๐๐๐๐๐๐๐
หนังสือของนายกรมสนับสนุนวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ๒๕๖๐ ๑๐๐๐๐๐๐๐

ให้เด็กเล่นอย่างมีอิสระ เป็นเรื่องของการเรียนรู้และเติบโตของเด็ก เมื่อเราให้เด็กได้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตที่ได้สัมผัสและการเล่นรู้เท่าทันเด็กได้ทดลอง หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะสำหรับเด็กเล็ก

จัดทำขึ้นเนื่องในงานวันเด็กแห่งชาติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ตาหวัน, ๒๕๖๐. ๒๔ หน้า. ภาพประกอบ.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ เป็นพระมิ่งขวัญแห่งปวงชนชาวไทยทั้งปวง เมื่อครั้งเป็นเยาวชนทรงมีพระราชปณิธานที่จะเป็นพระมหากษัตริย์ที่ดีของประเทศชาติ ทั้งทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีพระเมตตาต่อราษฎรทั้งปวง ทั้งทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีพระเมตตาต่อสัตว์ทั้งปวงด้วยเช่นกัน

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี

หนังสือประเภทนิยาย

รางวัลดีเด่น ดุสตุปเสตาไล
รางวัลชมเชย ตนสังขี

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่เหมาะที่ได้รับรางวัล
รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่เหมาะที่ได้รับรางวัล

หนังสือคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น นายสิงหาคมไล่
รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่
๑. จิตตสยามาคม
๒. ฝากแม่ไปเที่ยวสวนหลังสิ้นสายแล่งเสียง
๓. ชิงชิง

วชิรวรา แสงทรงกาญจน์, ดุสตุปเสตาไล. กรุงเทพฯ : สมบาล, ๒๕๖๐. ๒๔๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ดุสตุปเสตาไล เป็นเรื่องของดุสตุปผู้โชคดีคนหนึ่งที่ได้รับรางวัลจากการเขียนเรียงความเกี่ยวกับวันเด็กแห่งชาติ ซึ่งดุสตุปเขาเป็นผู้ยากไร้ ๆ เช่นกัน ไม่ทำตัวหยิ่งยโส ๆ ซึ่งทำให้เกิดการเรียนรู้และการสร้างความเข้าใจต่อความแตกต่างของการดำเนินชีวิตของดุสตุปกับเพื่อนคนอื่นๆ ของตนเองได้ด้วยเช่นกัน

ISBN ๙๗๙๐๐๐๐๐๐๐๐
หนังสือของนายกรมสนับสนุนวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ๒๕๖๐ ๑๐๐๐๐๐๐๐

ให้เด็กเล่นอย่างมีอิสระ เป็นเรื่องของการเรียนรู้และเติบโตของเด็ก เมื่อเราให้เด็กได้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตที่ได้สัมผัสและการเล่นรู้เท่าทันเด็กได้ทดลอง หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะสำหรับเด็กเล็ก

จัดทำขึ้นเนื่องในงานวันเด็กแห่งชาติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ตาหวัน, ๒๕๖๐. ๒๔ หน้า. ภาพประกอบ.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ เป็นพระมิ่งขวัญแห่งปวงชนชาวไทยทั้งปวง เมื่อครั้งเป็นเยาวชนทรงมีพระราชปณิธานที่จะเป็นพระมหากษัตริย์ที่ดีของประเทศชาติ ทั้งทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีพระเมตตาต่อราษฎรทั้งปวง ทั้งทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีพระเมตตาต่อสัตว์ทั้งปวงด้วยเช่นกัน

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี

หนังสือประเภทนิยาย

รางวัลดีเด่น ดุสตุปเสตาไล
รางวัลชมเชย ตนสังขี

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่เหมาะที่ได้รับรางวัล
รางวัลชมเชย ไม่มีหนังสือที่เหมาะที่ได้รับรางวัล

หนังสือคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น นายสิงหาคมไล่
รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่
๑. จิตตสยามาคม
๒. ฝากแม่ไปเที่ยวสวนหลังสิ้นสายแล่งเสียง
๓. ชิงชิง

วชิรวรา แสงทรงกาญจน์, ดุสตุปเสตาไล. กรุงเทพฯ : สมบาล, ๒๕๖๐. ๒๔๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ดุสตุปเสตาไล เป็นเรื่องของดุสตุปผู้โชคดีคนหนึ่งที่ได้รับรางวัลจากการเขียนเรียงความเกี่ยวกับวันเด็กแห่งชาติ ซึ่งดุสตุปเขาเป็นผู้ยากไร้ ๆ เช่นกัน ไม่ทำตัวหยิ่งยโส ๆ ซึ่งทำให้เกิดการเรียนรู้และการสร้างความเข้าใจต่อความแตกต่างของการดำเนินชีวิตของดุสตุปกับเพื่อนคนอื่นๆ ของตนเองได้ด้วยเช่นกัน

ISBN ๙๗๙๐๐๐๐๐๐๐๐
หนังสือของนายกรมสนับสนุนวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ๒๕๖๐ ๑๐๐๐๐๐๐๐

ปาฏลีบุตรานุสาสนี. พระนิติโสภณ. กรุงเทพฯ : ดีเอ็ม [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า.

คนดีดีไม่ เป็นหนังสือที่ว่าด้วยคติธรรมสำหรับการดำเนินชีวิตสำหรับคนทุกวัยและทั้งเพศทั้งปวง ประกอบ ขึ้นให้ดีกับบุคคลแบบต่าง และให้พบเจอการค้นหาตัวตนจากความสามารถ ความถนัดของตนเองและจากการเรียนรู้ผู้อื่นด้วยกันด้วยความเข้าใจ และสร้างสิ่งดีงามของตนเองขึ้นมาจากบุคคลที่ เป็นแบบอย่างที่ดีและการงานที่ดี

วันทนี ชุ่มสง. พาญลิลาสอดไม้. กรุงเทพฯ : ไร้ขอบ, [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

พาญลิลาสอดไม้ เป็นสำนวนพันธ์รักออกรสที่ได้การยกย่องมากมายเป็นอย่างมากในการดำเนินชีวิต และรวมถึงเป็นสิ่งสดใสนั้น มีการเกี่ยวข้องกันอย่าง ที่จะเพิ่มขึ้น สร้างจินตนาการผู้อ่าน โดยได้ถ่ายทอดสำนวนออกมาจากรอยอารมณ และมีการพบประสบการณ์

ชัญญา วิสพนเลขา. นิทานลงกรานต์. กรุงเทพฯ : ดีเอ็มบีนายน์, [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

นิทานลงกรานต์ เป็นคำประพันธ์ร้อยกรองที่ได้ความรู้เรื่องสำนวนลงกรานต์ รวมทั้งเกี่ยวความรู้สึกสดใสเกี่ยวกับลงกรานต์ ที่การที่เกี่ยวข้องกับ ตนเอง วิทนี วิเราะในวันสำคัญ และคำสรรพ์ที่ทบทวนความหมายและคำที่ปรากฏในเรื่อง ซึ่งเป็นหนังสือที่ได้การเป็นประโยชน์ การเขียนได้ใช้ถ้อยคำภาษาและเนื้อหา : ผู้เขียนสามารถเลือกรสคำสามารถเขียนเรื่องราวความสนุกได้ครบรสความเนื้อหา ผู้เขียนสามารถเลือกรสคำสามารถเขียนเรื่องราวความสนุกได้ครบรสความเนื้อหา ถ้าคนชื่นชอบ ถ้าคนชื่นชอบ ถ้าคนชื่นชอบ ขั้นตัวถ้าเป็นขั้นตัวถ้าเป็นขั้นตัวถ้าเป็น

และมีความสุขในระดับ ผู้เรียนเลือกการกัดสีที่ได้ความรู้ใช้ง่ายในใจ ระบุ
ตามลักษณะเนื้อและความสะดวกกับวัสดุผู้ใช้ง่าย

วันเพ็ญ ชูเพ็ง, จิรเพ็ง, กรุงเทพฯ : กลไกการทำงานตรุงสาร, พ.ศ.๒๐๐๐, ๑๐ หน้า.
ภาพประกอบ.

บทคัดย่อ เป็นคำรายงานที่มีขึ้นเนื่องจากการแสดงหลักฐานให้เห็นความสำคัญของวิชาวิทยาศาสตร์ที่ส่งผลทางชาติ ความสนุก จากการเรียนรู้และได้ใช้ของพร้อม รวมทั้งการปลูกฝังให้ศึกษาและความเชื่อทางศาสนาท่านใดและตนเองด้วย ซึ่งเป็นพื้นฐานของของผลได้ยังสะดวกให้เห็นถึงเรื่องที่ต้องเดินทางไปยังสถานที่ต่างๆ ตามสนใจจึงเป็นเรื่องที่ได้การยอมรับสิ่งต่างๆ ตามได้ ทางได้ถือเอาสนุกสนานตามความเชื่อเกี่ยวกับวัสดุ ช่วยเหลือ ได้ความหมายดีขึ้น

กลุ่มเนื้อเรื่องรู้

ชาวไทยเดิม	ส่วนสนุก
ชาวจีนหมอง	มี ๑. ชาวจีน ได้ผล
	๒. ฟันไม่ดีพอ
	๓. ปวด
	๔. ลมุดที่ฟันไม่

ปรีดา ปัญญาจินดา, สงขลาสุก, กรุงเทพฯ : บริษัท แปดน ปุ๊ยเนิ้ง จำกัด, พ.ศ.๒๐๐๐.
๑ เล่ม. ภาพประกอบ.

สงขลาสุก เป็นหนังสือการรู้จุดที่ความจริงรู้ จัดทันทีเป็นจุดที่ถ้ากับ ๑ เล่ม และเล่มนี้ยังมาเรื่อง นำเสนอเรื่องราวโดยได้ทำการรู้จุดหลายเส้นราวทำในการทำฟันเรื่อง แต่ละเรื่องน่าสนใจเรื่องนั้น ๆ ผู้เรียนมีความสิ่งสร้างสรรค์โดยนำสาระในการนิยมมาและเป็นทำที่มีความสนุก และนำส่วนมาน้ำมาสร้างเป็นนิทาน เป็นต้นการนิทานสนุก ทนมีนิทานสนุก ผู้ถามได้ที่ความสนุก และความรู้เรื่องกับสนใจในการเรียน และการรับใช้ดีขึ้น

DPU DOCUMENTS
หนังสือการประกอบการเรียนรู้ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยดุสิตธานี ปีการศึกษา ๒๕๕๖-๒๕๕๗

และมีความสุขในระดับ ผู้เรียนเลือกการกัดสีที่ได้ความรู้ใช้ง่ายในใจ ระบุ
ตามลักษณะเนื้อและความสะดวกกับวัสดุผู้ใช้ง่าย

วันเพ็ญ ชูเพ็ง, จิรเพ็ง, กรุงเทพฯ : กลไกการทำงานตรุงสาร, พ.ศ.๒๐๐๐, ๑๐ หน้า.
ภาพประกอบ.

บทคัดย่อ เป็นคำรายงานที่มีขึ้นเนื่องจากการแสดงหลักฐานให้เห็นความสำคัญของวิชาวิทยาศาสตร์ที่ส่งผลทางชาติ ความสนุก จากการเรียนรู้และได้ใช้ของพร้อม รวมทั้งการปลูกฝังให้ศึกษาและความเชื่อทางศาสนาท่านใดและตนเองด้วย ซึ่งเป็นพื้นฐานของของผลได้ยังสะดวกให้เห็นถึงเรื่องที่ต้องเดินทางไปยังสถานที่ต่างๆ ตามสนใจจึงเป็นเรื่องที่ได้การยอมรับสิ่งต่างๆ ตามได้ ทางได้ถือเอาสนุกสนานตามความเชื่อเกี่ยวกับวัสดุ ช่วยเหลือ ได้ความหมายดีขึ้น

กลุ่มเนื้อเรื่องรู้

ชาวไทยเดิม	ส่วนสนุก
ชาวจีนหมอง	มี ๑. ชาวจีน ได้ผล
	๒. ฟันไม่ดีพอ
	๓. ปวด
	๔. ลมุดที่ฟันไม่

ปรีดา ปัญญาจินดา, สงขลาสุก, กรุงเทพฯ : บริษัท แปดน ปุ๊ยเนิ้ง จำกัด, พ.ศ.๒๐๐๐.
๑ เล่ม. ภาพประกอบ.

สงขลาสุก เป็นหนังสือการรู้จุดที่ความจริงรู้ จัดทันทีเป็นจุดที่ถ้ากับ ๑ เล่ม และเล่มนี้ยังมาเรื่อง นำเสนอเรื่องราวโดยได้ทำการรู้จุดหลายเส้นราวทำในการทำฟันเรื่อง แต่ละเรื่องน่าสนใจเรื่องนั้น ๆ ผู้เรียนมีความสิ่งสร้างสรรค์โดยนำสาระในการนิยมมาและเป็นทำที่มีความสนุก และนำส่วนมาน้ำมาสร้างเป็นนิทาน เป็นต้นการนิทานสนุก ทนมีนิทานสนุก ผู้ถามได้ที่ความสนุก และความรู้เรื่องกับสนใจในการเรียน และการรับใช้ดีขึ้น

DPU DOCUMENTS
หนังสือการประกอบการเรียนรู้ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยดุสิตธานี ปีการศึกษา ๒๕๕๖-๒๕๕๗

และมีความสุขในระดับ ผู้เรียนเลือกการกัดสีที่ได้ความรู้ใช้ง่ายในใจ ระบุ
ตามลักษณะเนื้อและความสะดวกกับวัสดุผู้ใช้ง่าย

วันเพ็ญ ชูเพ็ง, จิรเพ็ง, กรุงเทพฯ : กลไกการทำงานตรุงสาร, พ.ศ.๒๐๐๐, ๑๐ หน้า.
ภาพประกอบ.

บทคัดย่อ เป็นคำรายงานที่มีขึ้นเนื่องจากการแสดงหลักฐานให้เห็นความสำคัญของวิชาวิทยาศาสตร์ที่ส่งผลทางชาติ ความสนุก จากการเรียนรู้และได้ใช้ของพร้อม รวมทั้งการปลูกฝังให้ศึกษาและความเชื่อทางศาสนาท่านใดและตนเองด้วย ซึ่งเป็นพื้นฐานของของผลได้ยังสะดวกให้เห็นถึงเรื่องที่ต้องเดินทางไปยังสถานที่ต่างๆ ตามสนใจจึงเป็นเรื่องที่ได้การยอมรับสิ่งต่างๆ ตามได้ ทางได้ถือเอาสนุกสนานตามความเชื่อเกี่ยวกับวัสดุ ช่วยเหลือ ได้ความหมายดีขึ้น

กลุ่มเนื้อเรื่องรู้

ชาวไทยเดิม	ส่วนสนุก
ชาวจีนหมอง	มี ๑. ชาวจีน ได้ผล
	๒. ฟันไม่ดีพอ
	๓. ปวด
	๔. ลมุดที่ฟันไม่

ปรีดา ปัญญาจินดา, สงขลาสุก, กรุงเทพฯ : บริษัท แปดน ปุ๊ยเนิ้ง จำกัด, พ.ศ.๒๐๐๐.
๑ เล่ม. ภาพประกอบ.

สงขลาสุก เป็นหนังสือการรู้จุดที่ความจริงรู้ จัดทันทีเป็นจุดที่ถ้ากับ ๑ เล่ม และเล่มนี้ยังมาเรื่อง นำเสนอเรื่องราวโดยได้ทำการรู้จุดหลายเส้นราวทำในการทำฟันเรื่อง แต่ละเรื่องน่าสนใจเรื่องนั้น ๆ ผู้เรียนมีความสิ่งสร้างสรรค์โดยนำสาระในการนิยมมาและเป็นทำที่มีความสนุก และนำส่วนมาน้ำมาสร้างเป็นนิทาน เป็นต้นการนิทานสนุก ทนมีนิทานสนุก ผู้ถามได้ที่ความสนุก และความรู้เรื่องกับสนใจในการเรียน และการรับใช้ดีขึ้น

DPU DOCUMENTS
หนังสือการประกอบการเรียนรู้ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยดุสิตธานี ปีการศึกษา ๒๕๕๖-๒๕๕๗

พรศิลป์ รามสูต. ต้นไม้โต้ลม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

ต้นไม้โต้ลม เป็นเรื่องที่เปรียบให้ต้นไม้ประกอบด้วยกาย ซึ่งต้องมีการฟื้นฟูความสดชื่นแจ่มใส ทำให้เกิดความสมดุลทางธรรมชาติ โดยผู้เขียนได้เทคนิคมุมมองให้เห็นว่า ความเป็นต้นไม้เป็นเสมือนสำนึกต่อกันและกัน การอยู่ร่วมกันต้องมีการฟื้นฟูความสัมพันธ์ระหว่างกัน ผู้ร่วมสายใยให้ต้นไม้เป็นต้นต้นเดียว ซึ่งสามารถชี้ถึงผู้อ่านได้เกิดผู้อ่านมีความรู้สึกร่วมกันกับผู้เขียนด้วย

บุษา. [illegible] [illegible]. [illegible]. : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

เมา เป็นหนังสือการศึกษาที่ให้ความรู้เรื่องกับการดำรงชีวิตของเยาวชนในวัยเรียนเพื่อให้เข้าใจถึงอันตรายที่เกิดจากการดื่ม น้ำเมา ไม่ดื่ม บุหรี่ ปลาทูแป้ ปลาทอด ปลาเค็ม ปลาป้ิง ปลาแดดเดียว และปลาเล็กปลาน้อย หนังสือเล่มนี้ให้ความรู้และความน่าสนใจของการดื่ม

จรัลศักดิ์ บุญจันทร์. ลมุดต้นไม้. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

ลมุดต้นไม้ เป็นหนังสือการศึกษาที่นำเสนอเรื่องราวการลมุดขึ้นไปบนต้นไม้ ซึ่งต้องมีการฟื้นฟูร่างกายให้พร้อมกับการต่อสู้ปีนเกลียวกับลมพายุที่พัดแรง ซึ่งเป็นการทำลายต้นไม้ ทำให้ต้นไม้ขาดความสดชื่นแจ่มใส เป็นการทำลายความสมดุลของธรรมชาติ หนังสือเล่มนี้ให้ความรู้และความน่าสนใจของการลมุดขึ้นต้นไม้ ซึ่งเป็นการทำลายป่าไม้ ทำให้ต้นไม้ขาดความสดชื่นแจ่มใส เป็นการทำลายความสมดุลของธรรมชาติ

กลุ่มหนังสือความรู้

หนังสือความรู้ทั่วไป

รายชื่อหนังสือ กระทำไร้ราน : ความรู้การลมดุลต้นไม้ [illegible]

รายชื่อผลงาน ชื่อ ๑ ราชาวัง โต้ลม

๑. ราชาวัง [illegible]

พรศิลป์ รามสูต. ต้นไม้โต้ลม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

ต้นไม้โต้ลม เป็นเรื่องที่เปรียบให้ต้นไม้ประกอบด้วยกาย ซึ่งต้องมีการฟื้นฟูความสดชื่นแจ่มใส ทำให้เกิดความสมดุลทางธรรมชาติ โดยผู้เขียนได้เทคนิคมุมมองให้เห็นว่า ความเป็นต้นไม้เป็นเสมือนสำนึกต่อกันและกัน การอยู่ร่วมกันต้องมีการฟื้นฟูความสัมพันธ์ระหว่างกัน ผู้ร่วมสายใยให้ต้นไม้เป็นต้นต้นเดียว ซึ่งสามารถชี้ถึงผู้อ่านได้เกิดผู้อ่านมีความรู้สึกร่วมกันกับผู้เขียนด้วย

บุษา. [illegible] [illegible]. [illegible]. : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

เมา เป็นหนังสือการศึกษาที่ให้ความรู้เรื่องกับการดำรงชีวิตของเยาวชนในวัยเรียนเพื่อให้เข้าใจถึงอันตรายที่เกิดจากการดื่ม น้ำเมา ไม่ดื่ม บุหรี่ ปลาทูแป้ ปลาทอด ปลาเค็ม ปลาป้ิง ปลาแดดเดียว และปลาเล็กปลาน้อย หนังสือเล่มนี้ให้ความรู้และความน่าสนใจของการดื่ม

จรัลศักดิ์ บุญจันทร์. ลมุดต้นไม้. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

ลมุดต้นไม้ เป็นหนังสือการศึกษาที่นำเสนอเรื่องราวการลมุดขึ้นไปบนต้นไม้ ซึ่งต้องมีการฟื้นฟูร่างกายให้พร้อมกับการต่อสู้ปีนเกลียวกับลมพายุที่พัดแรง ซึ่งเป็นการทำลายต้นไม้ ทำให้ต้นไม้ขาดความสดชื่นแจ่มใส เป็นการทำลายความสมดุลของธรรมชาติ หนังสือเล่มนี้ให้ความรู้และความน่าสนใจของการลมดุลขึ้นต้นไม้ ซึ่งเป็นการทำลายป่าไม้ ทำให้ต้นไม้ขาดความสดชื่นแจ่มใส เป็นการทำลายความสมดุลของธรรมชาติ

กลุ่มหนังสือความรู้

หนังสือความรู้ทั่วไป

รายชื่อหนังสือ กระทำไร้ราน : ความรู้การลมดุลต้นไม้ [illegible]

รายชื่อผลงาน ชื่อ ๑ ราชาวัง โต้ลม

๑. ราชาวัง [illegible]

[illegible] ๒๕

พรศิลป์ รามสูต. ต้นไม้โต้ลม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

ต้นไม้โต้ลม เป็นเรื่องที่เปรียบให้ต้นไม้ประกอบด้วยกาย ซึ่งต้องมีการฟื้นฟูความสดชื่นแจ่มใส ทำให้เกิดความสมดุลทางธรรมชาติ โดยผู้เขียนได้เทคนิคมุมมองให้เห็นว่า ความเป็นต้นไม้เป็นเสมือนสำนึกต่อกันและกัน การอยู่ร่วมกันต้องมีการฟื้นฟูความสัมพันธ์ระหว่างกัน ผู้ร่วมสายใยให้ต้นไม้เป็นต้นต้นเดียว ซึ่งสามารถชี้ถึงผู้อ่านได้เกิดผู้อ่านมีความรู้สึกร่วมกันกับผู้เขียนด้วย

บุษา. [illegible] [illegible]. [illegible]. : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

เมา เป็นหนังสือการศึกษาที่ให้ความรู้เรื่องกับการดำรงชีวิตของเยาวชนในวัยเรียนเพื่อให้เข้าใจถึงอันตรายที่เกิดจากการดื่ม น้ำเมา ไม่ดื่ม บุหรี่ ปลาทูแป้ ปลาทอด ปลาเค็ม ปลาป้ิง ปลาแดดเดียว และปลาเล็กปลาน้อย หนังสือเล่มนี้ให้ความรู้และความน่าสนใจของการดื่ม

จรัลศักดิ์ บุญจันทร์. ลมุดต้นไม้. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

ลมุดต้นไม้ เป็นหนังสือการศึกษาที่นำเสนอเรื่องราวการลมุดขึ้นไปบนต้นไม้ ซึ่งต้องมีการฟื้นฟูร่างกายให้พร้อมกับการต่อสู้ปีนเกลียวกับลมพายุที่พัดแรง ซึ่งเป็นการทำลายต้นไม้ ทำให้ต้นไม้ขาดความสดชื่นแจ่มใส เป็นการทำลายความสมดุลของธรรมชาติ หนังสือเล่มนี้ให้ความรู้และความน่าสนใจของการลมดุลขึ้นต้นไม้ ซึ่งเป็นการทำลายป่าไม้ ทำให้ต้นไม้ขาดความสดชื่นแจ่มใส เป็นการทำลายความสมดุลของธรรมชาติ

กลุ่มหนังสือความรู้

หนังสือความรู้ทั่วไป

รายชื่อหนังสือ กระทำไร้ราน : ความรู้การลมดุลต้นไม้ [illegible]

รายชื่อผลงาน ชื่อ ๑ ราชาวัง โต้ลม

๑. ราชาวัง [illegible]

[illegible] ๒๕

๑. ภูชิต
๒. สมุดราชประชิตาลงชื่อประทานรบบนเรือ
ดังประมัลกรุงศรีอยุธยา

หนังสือสวดมนต์สำหรับเด็ก

รายนิยมต่ำ จัดขายราคาถูก
รายนิยมสูง มี ๑ รายวิไล
๑. ทำนิยมสงบ
๒. ตัวเองไม่ง่าย
๓. หนังสือสวด

วณิชิตย์ บัวทุม และคนอื่น ๆ. ดอกเดียว : สารานุกรมสมุดไทย เล่ม ๔. กรุงเทพฯ : บุรณิยกาวิทยาก่อนพิศ, ๒๕๓๐. ๒๕๖ หน้า. ภาพประกอบ.

ดอกเดียว : สารานุกรมสมุดไทย เล่ม ๔ เป็นเรื่องสมุดไทยที่น่าอ่านอีกเล่มหนึ่งเช่นกัน ชื่อเป็นที่ศูนย์ปัญญาและกรรมวิธีการทรงอาศิรเบ็ด จำนวน ๒๐๐ ชนิด ประกอบด้วยพรรณไม้ใช้สูบสำหรับทำยาสูบ สมุดไทยว่าด้วยการ ส่วนพระสงฆ์ควบไปพร้อม และเรื่องสมุดตาชาญและการใช้ว่าด้วยวงเล็บ เพลงขึ้นต้น โดยรวบรวมและจำพิมพ์ขายที่สมุดไทยตามตลาดนัด และให้ความรู้ในลักษณะหนังสือสารานุกรม ซึ่งเขาเก็บในการค้นคว้า มีภาพประกอบสวยงามมาก

๒. ๒๐ ชาวน้ำ (นามแฝง). พระที่นั่งพรรณนวช. กรุงเทพฯ : เมืองไทยราย, ๒๕๓๐. ๑๐๔ หน้า. ภาพประกอบ.

พระที่นั่งพรรณนวช เป็นหนังสือที่รวบรวมการจัดการของสามนักพระที่นั่งพรรณนวช ๒๐ วัดบญญนพิตรดุสิตราราม เป็นงานเขียนเกี่ยวกับเบลการที่เป็นในพระราชพงศาวดารเมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยาล่าง ๆ ดูดี: ลงชื่อไม่ปรับความเปลี่ยนแปลงของสังคมกรุงไทย และพระราชประวัติ บทบรรณนิยมประเทศ และพระราชพิธีในการ รวมทั้งชีวิตและความเป็นอยู่ของเมืองไทยในรัชกาลที่ ๔

๑. ภูชิต
๒. สมุดราชประชิตาลงชื่อประทานรบบนเรือ
ดังประมัลกรุงศรีอยุธยา

หนังสือสวดมนต์สำหรับเด็ก

รายนิยมต่ำ จัดขายราคาถูก
รายนิยมสูง มี ๑ รายวิไล
๑. ทำนิยมสงบ
๒. ตัวเองไม่ง่าย
๓. หนังสือสวด

วณิชิตย์ บัวทุม และคนอื่น ๆ. ดอกเดียว : สารานุกรมสมุดไทย เล่ม ๔. กรุงเทพฯ : บุรณิยกาวิทยาก่อนพิศ, ๒๕๓๐. ๒๕๖ หน้า. ภาพประกอบ.

ดอกเดียว : สารานุกรมสมุดไทย เล่ม ๔ เป็นเรื่องสมุดไทยที่น่าอ่านอีกเล่มหนึ่งเช่นกัน ชื่อเป็นที่ศูนย์ปัญญาและกรรมวิธีการทรงอาศิรเบ็ด จำนวน ๒๐๐ ชนิด ประกอบด้วยพรรณไม้ใช้สูบสำหรับทำยาสูบ สมุดไทยว่าด้วยการ ส่วนพระสงฆ์ควบไปพร้อม และเรื่องสมุดตาชาญและการใช้ว่าด้วยวงเล็บ เพลงขึ้นต้น โดยรวบรวมและจำพิมพ์ขายที่สมุดไทยตามตลาดนัด และให้ความรู้ในลักษณะหนังสือสารานุกรม ซึ่งเขาเก็บในการค้นคว้า มีภาพประกอบสวยงามมาก

๒. ๒๐ ชาวน้ำ (นามแฝง). พระที่นั่งพรรณนวช. กรุงเทพฯ : เมืองไทยราย, ๒๕๓๐. ๑๐๔ หน้า. ภาพประกอบ.

พระที่นั่งพรรณนวช เป็นหนังสือที่รวบรวมการจัดการของสามนักพระที่นั่งพรรณนวช ๒๐ วัดบญญนพิตรดุสิตราราม เป็นงานเขียนเกี่ยวกับเบลการที่เป็นในพระราชพงศาวดารเมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยาล่าง ๆ ดูดี: ลงชื่อไม่ปรับความเปลี่ยนแปลงของสังคมกรุงไทย และพระราชประวัติ บทบรรณนิยมประเทศ และพระราชพิธีในการ รวมทั้งชีวิตและความเป็นอยู่ของเมืองไทยในรัชกาลที่ ๔

๑. ภูชิต
๒. สมุดราชประชิตาลงชื่อประทานรบบนเรือ
ดังประมัลกรุงศรีอยุธยา

หนังสือสวดมนต์สำหรับเด็ก

รายนิยมต่ำ จัดขายราคาถูก
รายนิยมสูง มี ๑ รายวิไล
๑. ทำนิยมสงบ
๒. ตัวเองไม่ง่าย
๓. หนังสือสวด

วณิชิตย์ บัวทุม และคนอื่น ๆ. ดอกเดียว : สารานุกรมสมุดไทย เล่ม ๔. กรุงเทพฯ : บุรณิยกาวิทยาก่อนพิศ, ๒๕๓๐. ๒๕๖ หน้า. ภาพประกอบ.

ดอกเดียว : สารานุกรมสมุดไทย เล่ม ๔ เป็นเรื่องสมุดไทยที่น่าอ่านอีกเล่มหนึ่งเช่นกัน ชื่อเป็นที่ศูนย์ปัญญาและกรรมวิธีการทรงอาศิรเบ็ด จำนวน ๒๐๐ ชนิด ประกอบด้วยพรรณไม้ใช้สูบสำหรับทำยาสูบ สมุดไทยว่าด้วยการ ส่วนพระสงฆ์ควบไปพร้อม และเรื่องสมุดตาชาญและการใช้ว่าด้วยวงเล็บ เพลงขึ้นต้น โดยรวบรวมและจำพิมพ์ขายที่สมุดไทยตามตลาดนัด และให้ความรู้ในลักษณะหนังสือสารานุกรม ซึ่งเขาเก็บในการค้นคว้า มีภาพประกอบสวยงามมาก

๒. ๒๐ ชาวน้ำ (นามแฝง). พระที่นั่งพรรณนวช. กรุงเทพฯ : เมืองไทยราย, ๒๕๓๐. ๑๐๔ หน้า. ภาพประกอบ.

พระที่นั่งพรรณนวช เป็นหนังสือที่รวบรวมการจัดการของสามนักพระที่นั่งพรรณนวช ๒๐ วัดบญญนพิตรดุสิตราราม เป็นงานเขียนเกี่ยวกับเบลการที่เป็นในพระราชพงศาวดารเมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยาล่าง ๆ ดูดี: ลงชื่อไม่ปรับความเปลี่ยนแปลงของสังคมกรุงไทย และพระราชประวัติ บทบรรณนิยมประเทศ และพระราชพิธีในการ รวมทั้งชีวิตและความเป็นอยู่ของเมืองไทยในรัชกาลที่ ๔

ดูเถิด เป็นหนังสือภาพที่เต็มเปี่ยมด้วยความเคารพรักในวิถีชีวิตผู้คนที่หมู่บ้านสุดาวาดี กำลังจะเปลี่ยน อดีตที่สำคัญในสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมดั้งเดิม ใต้ผืนดินของผู้ถูกเก็บกดไว้ ผมได้ยินเสียงสิ่งของบนพื้นที่ชายหาดหมู่บ้านหน้า ประกอบด้วยแผนที่แสดงราชอาณาจักรอยู่ด้วยกัน ทำนองเดียวกับการเขียนเรื่องเล็ก ๆ ให้ผมและภาพเดียวกัน ได้ยินความรู้แจ้งเป็นผู้นำในการต่อต้านที่ได้ยินอย่างดี

๒. ๒ ปากน้ำ : ราชพฤกษ์, สมุดภาพประวัติศาสตร์ที่ยังไม่สมบูรณ์ : ตึกประสมสมัยกรุงศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ : เนื้อน้ำราบ, ๒๕๕๖. ๔๕๐ หน้า. : ภาพประกอบ.

สมุดภาพประวัติศาสตร์ที่ยังไม่สมบูรณ์ : ตึกประสมสมัยกรุงศรีอยุธยา เป็นหนังสือที่ให้ความรู้สึกว่าเป็นหนังสือประสมสมัยกรุงศรีอยุธยา ประกอบด้วยพระพุทธรูปพระปฐมเจดีย์ และวัดพระศรีสรรเพ็ญ ตราบาลที่ ตราบาลที่ ผู้ดูแลโดยรัฐบาลของหน้าน้ำ ราชบรรยายหน้าวัดกำลังไม่ชุ่มชื่น ที่จะเป็นเมืองราชดำรัฐอาณาจักรที่ผ่านมาและการการของรูปแบบสัดส่วนเดิมที่ ตำแหน่งที่จะนำมาสู่การพิจารณาเพื่อแสดงให้ผู้ดูแลเห็นว่าที่เกี่ยวข้องกับการเมืองและอาณาจักรอยู่ในรูปแบบของราชาณาจักรไทย

ศิริมาศ อุรรณนิตัน. พิพาทราชาไม้. กรุงเทพฯ : มติการค้าของกรุงสยาม, ๒๕๕๖. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). : ภาพประกอบ.

พิพาทราชาไม้ เป็นหนังสือที่ให้ข้อมูลเรื่องที่ยังไม่เป็นที่ยอมรับสำหรับโลกการค้าเป็นเรื่อง โดยผมได้อ่านถึงการเข้าใจที่ให้ผมและความเพลิดเพลินของวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกันด้วยสิ่งสำคัญ ภาพประกอบมีความเพิ่มเติมของผมด้วยครั้งแล้ว ทำให้หนังสือน่าสนใจขึ้น

เกริก ยุ้นพันธ์. ข้างน้ำผมสมนม. กรุงเทพฯ : เกริกยุ้นพันธ์, ๒๕๕๖. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). : ภาพประกอบ.

ข้างน้ำผมสมนม เป็นเรื่องราวที่ยากจนข้างน้ำผมที่ผ่านมา ปัญหาของชนบทและชุมชน ผมผ่านว่าผมและผมข้างน้ำผมเป็นเรื่องผมไม่ยั่งยืน ปัจจุบันของผมผ่าน

สุดาวา สุขจาย แสงทอง. ดูเถิด. กรุงเทพฯ : ราวดี, ๒๕๕๖. ๒๐๐ หน้า. : ภาพประกอบ. ตาราง. แผนที่.

ดูเถิด เป็นหนังสือภาพที่เต็มเปี่ยมด้วยความเคารพรักในวิถีชีวิตผู้คนที่หมู่บ้านสุดาวาดี กำลังจะเปลี่ยน อดีตที่สำคัญในสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมดั้งเดิม ใต้ผืนดินของผู้ถูกเก็บกดไว้ ผมได้ยินเสียงสิ่งของบนพื้นที่ชายหาดหมู่บ้านหน้า ประกอบด้วยแผนที่แสดงราชอาณาจักรอยู่ด้วยกัน ทำนองเดียวกับการเขียนเรื่องเล็ก ๆ ให้ผมและภาพเดียวกัน ได้ยินความรู้แจ้งเป็นผู้นำในการต่อต้านที่ได้ยินอย่างดี

๒. ๒ ปากน้ำ : ราชพฤกษ์, สมุดภาพประวัติศาสตร์ที่ยังไม่สมบูรณ์ : ตึกประสมสมัยกรุงศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ : เนื้อน้ำราบ, ๒๕๕๖. ๔๕๐ หน้า. : ภาพประกอบ.

สมุดภาพประวัติศาสตร์ที่ยังไม่สมบูรณ์ : ตึกประสมสมัยกรุงศรีอยุธยา เป็นหนังสือที่ให้ความรู้สึกว่าเป็นหนังสือประสมสมัยกรุงศรีอยุธยา ประกอบด้วยพระพุทธรูปพระปฐมเจดีย์ และวัดพระศรีสรรเพ็ญ ตราบาลที่ ตราบาลที่ ผู้ดูแลโดยรัฐบาลของหน้าน้ำ ราชบรรยายหน้าวัดกำลังไม่ชุ่มชื่น ที่จะเป็นเมืองราชดำรัฐอาณาจักรที่ผ่านมาและการการของรูปแบบสัดส่วนเดิมที่ ตำแหน่งที่จะนำมาสู่การพิจารณาเพื่อแสดงให้ผู้ดูแลเห็นว่าที่เกี่ยวข้องกับการเมืองและอาณาจักรอยู่ในรูปแบบของราชาณาจักรไทย

ศิริมาศ อุรรณนิตัน. พิพาทราชาไม้. กรุงเทพฯ : มติการค้าของกรุงสยาม, ๒๕๕๖. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). : ภาพประกอบ.

พิพาทราชาไม้ เป็นหนังสือที่ให้ข้อมูลเรื่องที่ยังไม่เป็นที่ยอมรับสำหรับโลกการค้าเป็นเรื่อง โดยผมได้อ่านถึงการเข้าใจที่ให้ผมและความเพลิดเพลินของวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกันด้วยสิ่งสำคัญ ภาพประกอบมีความเพิ่มเติมของผมด้วยครั้งแล้ว ทำให้หนังสือน่าสนใจขึ้น

เกริก ยุ้นพันธ์. ข้างน้ำผมสมนม. กรุงเทพฯ : เกริกยุ้นพันธ์, ๒๕๕๖. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). : ภาพประกอบ.

ข้างน้ำผมสมนม เป็นเรื่องราวที่ยากจนข้างน้ำผมที่ผ่านมา ปัญหาของชนบทและชุมชน ผมผ่านว่าผมและผมข้างน้ำผมเป็นเรื่องผมไม่ยั่งยืน ปัจจุบันของผมผ่าน

สุดาวา สุขจาย แสงทอง. ดูเถิด. กรุงเทพฯ : ราวดี, ๒๕๕๖. ๒๐๐ หน้า. : ภาพประกอบ. ตาราง. แผนที่.

ดูเถิด เป็นหนังสือภาพที่เต็มเปี่ยมด้วยความเคารพรักในวิถีชีวิตผู้คนที่หมู่บ้านสุดาวาดี กำลังจะเปลี่ยน อดีตที่สำคัญในสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมดั้งเดิม ใต้ผืนดินของผู้ถูกเก็บกดไว้ ผมได้ยินเสียงสิ่งของบนพื้นที่ชายหาดหมู่บ้านหน้า ประกอบด้วยแผนที่แสดงราชอาณาจักรอยู่ด้วยกัน ทำนองเดียวกับการเขียนเรื่องเล็ก ๆ ให้ผมและภาพเดียวกัน ได้ยินความรู้แจ้งเป็นผู้นำในการต่อต้านที่ได้ยินอย่างดี

๒. ๒ ปากน้ำ : ราชพฤกษ์, สมุดภาพประวัติศาสตร์ที่ยังไม่สมบูรณ์ : ตึกประสมสมัยกรุงศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ : เนื้อน้ำราบ, ๒๕๕๖. ๔๕๐ หน้า. : ภาพประกอบ.

สมุดภาพประวัติศาสตร์ที่ยังไม่สมบูรณ์ : ตึกประสมสมัยกรุงศรีอยุธยา เป็นหนังสือที่ให้ความรู้สึกว่าเป็นหนังสือประสมสมัยกรุงศรีอยุธยา ประกอบด้วยพระพุทธรูปพระปฐมเจดีย์ และวัดพระศรีสรรเพ็ญ ตราบาลที่ ตราบาลที่ ผู้ดูแลโดยรัฐบาลของหน้าน้ำ ราชบรรยายหน้าวัดกำลังไม่ชุ่มชื่น ที่จะเป็นเมืองราชดำรัฐอาณาจักรที่ผ่านมาและการการของรูปแบบสัดส่วนเดิมที่ ตำแหน่งที่จะนำมาสู่การพิจารณาเพื่อแสดงให้ผู้ดูแลเห็นว่าที่เกี่ยวข้องกับการเมืองและอาณาจักรอยู่ในรูปแบบของราชาณาจักรไทย

ศิริมาศ อุรรณนิตัน. พิพาทราชาไม้. กรุงเทพฯ : มติการค้าของกรุงสยาม, ๒๕๕๖. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). : ภาพประกอบ.

พิพาทราชาไม้ เป็นหนังสือที่ให้ข้อมูลเรื่องที่ยังไม่เป็นที่ยอมรับสำหรับโลกการค้าเป็นเรื่อง โดยผมได้อ่านถึงการเข้าใจที่ให้ผมและความเพลิดเพลินของวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกันด้วยสิ่งสำคัญ ภาพประกอบมีความเพิ่มเติมของผมด้วยครั้งแล้ว ทำให้หนังสือน่าสนใจขึ้น

เกริก ยุ้นพันธ์. ข้างน้ำผมสมนม. กรุงเทพฯ : เกริกยุ้นพันธ์, ๒๕๕๖. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). : ภาพประกอบ.

ข้างน้ำผมสมนม เป็นเรื่องราวที่ยากจนข้างน้ำผมที่ผ่านมา ปัญหาของชนบทและชุมชน ผมผ่านว่าผมและผมข้างน้ำผมเป็นเรื่องผมไม่ยั่งยืน ปัจจุบันของผมผ่าน

[illegible]

รักษิตา กานนท์ม. ตัวแลไทยไม่เชื่อ. กรุงเทพฯ : เปรัญญิกส์, พ.ศ.[illegible]. 9 เล่ม. (ไม่มีเลขหน้า). ภาษาไทย.

ตัวแลไทยไม่เชื่อ เรื่องราวเกี่ยวกับแม่หลวงและวามนีซึ่งต้องรวมกลุ่มกันที่เป็นเรือนเดียวกันไม่ได้ใช้ชีวิต แต่เมื่อเวลาใดเมื่อเวลาเกิดเรื่องราวขึ้นให้เกิดเหตุ ทดไม่ได้ ๆ รู้จักความเป็นมาเป็นไปของเรื่องราวการกำเนิดวิทยาศาสตร์ที่ทดไม่ได้เป็นที่ทำงาน จนได้เห็นปัญหาเรื่องครัวเรือนมากมาย

วิรัช ภิรัชน. หนังสือพิชย์ฯ. กรุงเทพฯ : ศุวิริยาลาสัน, พ.ศ.[illegible]. 9 เล่ม. (ภาพประกอบ).

หนังสือพิชย์ฯ เป็นหนังสือที่ผู้ประพันธ์ประสบปัญหาไม่ง่าย 9 เล่ม ซึ่งเล่มที่เป็นบุรุษภาคมบรรจุไว้ภายในเนื้อหาเพื่อเผยแพร่ทำนิยายร่างกลางใหญ่ เนื้อเรื่องเกี่ยวกับการใช้ชีวิตรู้จักรักษาตัวเอง เวลา รูปพรรณ ห้ามตกต่าง ปัญหา และวิธีการ

[illegible]

[illegible]

รักษิตา กานนท์ม. ตัวแลไทยไม่เชื่อ. กรุงเทพฯ : เปรัญญิกส์, พ.ศ.[illegible]. 9 เล่ม. (ไม่มีเลขหน้า). ภาษาไทย.

ตัวแลไทยไม่เชื่อ เรื่องราวเกี่ยวกับแม่หลวงและวามนีซึ่งต้องรวมกลุ่มกันที่เป็นเรือนเดียวกันไม่ได้ใช้ชีวิต แต่เมื่อเวลาใดเมื่อเวลาเกิดเรื่องราวขึ้นให้เกิดเหตุ ทดไม่ได้ ๆ รู้จักความเป็นมาเป็นไปของเรื่องราวการกำเนิดวิทยาศาสตร์ที่ทดไม่ได้เป็นที่ทำงาน จนได้เห็นปัญหาเรื่องครัวเรือนมากมาย

วิรัช ภิรัชน. หนังสือพิชย์ฯ. กรุงเทพฯ : ศุวิริยาลาสัน, พ.ศ.[illegible]. 9 เล่ม. (ภาพประกอบ).

หนังสือพิชย์ฯ เป็นหนังสือที่ผู้ประพันธ์ประสบปัญหาไม่ง่าย 9 เล่ม ซึ่งเล่มที่เป็นบุรุษภาคมบรรจุไว้ภายในเนื้อหาเพื่อเผยแพร่ทำนิยายร่างกลางใหญ่ เนื้อเรื่องเกี่ยวกับการใช้ชีวิตรู้จักรักษาตัวเอง เวลา รูปพรรณ ห้ามตกต่าง ปัญหา และวิธีการ

[illegible]

[illegible]

รักษิตา กานนท์ม. ตัวแลไทยไม่เชื่อ. กรุงเทพฯ : เปรัญญิกส์, พ.ศ.[illegible]. 9 เล่ม. (ไม่มีเลขหน้า). ภาษาไทย.

ตัวแลไทยไม่เชื่อ เรื่องราวเกี่ยวกับแม่หลวงและวามนีซึ่งต้องรวมกลุ่มกันที่เป็นเรือนเดียวกันไม่ได้ใช้ชีวิต แต่เมื่อเวลาใดเมื่อเวลาเกิดเรื่องราวขึ้นให้เกิดเหตุ ทดไม่ได้ ๆ รู้จักความเป็นมาเป็นไปของเรื่องราวการกำเนิดวิทยาศาสตร์ที่ทดไม่ได้เป็นที่ทำงาน จนได้เห็นปัญหาเรื่องครัวเรือนมากมาย

วิรัช ภิรัชน. หนังสือพิชย์ฯ. กรุงเทพฯ : ศุวิริยาลาสัน, พ.ศ.[illegible]. 9 เล่ม. (ภาพประกอบ).

หนังสือพิชย์ฯ เป็นหนังสือที่ผู้ประพันธ์ประสบปัญหาไม่ง่าย 9 เล่ม ซึ่งเล่มที่เป็นบุรุษภาคมบรรจุไว้ภายในเนื้อหาเพื่อเผยแพร่ทำนิยายร่างกลางใหญ่ เนื้อเรื่องเกี่ยวกับการใช้ชีวิตรู้จักรักษาตัวเอง เวลา รูปพรรณ ห้ามตกต่าง ปัญหา และวิธีการ

[illegible]

หนังสือขนะการประกวด
หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕

กลุ่มหนังสือภาษาไทย

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ผลการได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มีจำนวนทั้งสิ้น

๑. คนดีศรี ๆ

๒. สายสำนึกนา

๓. วิวัฒนาการของไทยกับประวัติศาสตร์ ๒๕๑๑ พิการ กิตตะ

ชาญณรงค์ เอนกิ. คนดีศรี ๆ. กรุงเทพฯ : สายสี, ๒๕๔๔. ๒๕๔ หน้า. สายสำนึกนา.

คนดีศรี ๆ เป็นหนังสือสายสีที่ว่าด้วยเรื่องการเอาใจใส่ต่อการเอาใจใส่ที่ดีงามของผู้ที่ทุ่มเทอุทิศตนให้ชาติ ซึ่งเป็นการสร้างเสริมให้ชาติ ๔ เรื่อง ได้แก่ ความกตัญญูกตเวที ความเสียสละ ความรักชาติ ซึ่งทำให้ผู้อ่านได้เกิดจิตสำนึกตรวจสอบตัวเองในการเอาใจใส่ต่อชาติ ซึ่งทำให้ผู้อ่านได้เกิดจิตสำนึกเอาใจใส่ต่อชาติ และเสียสละเพื่อความรักชาติ ความเสียสละต่อเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน

ชุมพล ลำดับดุล. สายสำนึกนา. กรุงเทพฯ : เมืองไทยการ, ๒๕๔๔. ๔๕๖ หน้า. ราคาประกวด.

สายสำนึกนา เป็นหนังสือสายสีที่ว่าด้วยเรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ที่ดีงามของชาติ ซึ่งเกิดจากการเสียสละ การวิวัฒนาการของสายสำนึกนา ที่ผ่านมาของชาติ การได้รับอิทธิพลจากต่างประเทศ และการเกิดสายสำนึกนาของชาติ ซึ่งผู้อ่านจะได้การพัฒนาการที่ประเทศชาติมีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงของสายสำนึกนาในแต่ละช่วงเวลาทางประวัติศาสตร์ นอกจากการนำเสนอเนื้อหาสาระของสายสำนึกนาแล้ว ผู้เขียนยังได้นำเสนอภาพประกอบที่มีความเกี่ยวข้องและสวยงามให้ผู้อ่านเข้าใจง่ายขึ้น

หนังสือขนะการประกวด
หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕

กลุ่มหนังสือภาษาไทย

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ผลการได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มีจำนวนทั้งสิ้น

๑. คนดีศรี ๆ

๒. สายสำนึกนา

๓. วิวัฒนาการของไทยกับประวัติศาสตร์ ๒๕๑๑ พิการ กิตตะ

ชาญณรงค์ เอนกิ. คนดีศรี ๆ. กรุงเทพฯ : สายสี, ๒๕๔๔. ๒๕๔ หน้า. สายสำนึกนา.

คนดีศรี ๆ เป็นหนังสือสายสีที่ว่าด้วยเรื่องการเอาใจใส่ต่อการเอาใจใส่ที่ดีงามของผู้ที่ทุ่มเทอุทิศตนให้ชาติ ซึ่งเป็นการสร้างเสริมให้ชาติ ๔ เรื่อง ได้แก่ ความกตัญญูกตเวที ความเสียสละ ความรักชาติ ซึ่งทำให้ผู้อ่านได้เกิดจิตสำนึกตรวจสอบตัวเองในการเอาใจใส่ต่อชาติ ซึ่งทำให้ผู้อ่านได้เกิดจิตสำนึกเอาใจใส่ต่อชาติ และเสียสละเพื่อความรักชาติ ความเสียสละต่อเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน

ชุมพล ลำดับดุล. สายสำนึกนา. กรุงเทพฯ : เมืองไทยการ, ๒๕๔๔. ๔๕๖ หน้า. ราคาประกวด.

สายสำนึกนา เป็นหนังสือสายสีที่ว่าด้วยเรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ที่ดีงามของชาติ ซึ่งเกิดจากการเสียสละ การวิวัฒนาการของสายสำนึกนา ที่ผ่านมาของชาติ การได้รับอิทธิพลจากต่างประเทศ และการเกิดสายสำนึกนาของชาติ ซึ่งผู้อ่านจะได้การพัฒนาการที่ประเทศชาติมีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงของสายสำนึกนาในแต่ละช่วงเวลาทางประวัติศาสตร์ นอกจากการนำเสนอเนื้อหาสาระของสายสำนึกนาแล้ว ผู้เขียนยังได้นำเสนอภาพประกอบที่มีความเกี่ยวข้องและสวยงามให้ผู้อ่านเข้าใจง่ายขึ้น

หนังสือขนะการประกวด
หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕

กลุ่มหนังสือภาษาไทย

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ผลการได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มีจำนวนทั้งสิ้น

๑. คนดีศรี ๆ

๒. สายสำนึกนา

๓. วิวัฒนาการของไทยกับประวัติศาสตร์ ๒๕๑๑ พิการ กิตตะ

ชาญณรงค์ เอนกิ. คนดีศรี ๆ. กรุงเทพฯ : สายสี, ๒๕๔๔. ๒๕๔ หน้า. สายสำนึกนา.

คนดีศรี ๆ เป็นหนังสือสายสีที่ว่าด้วยเรื่องการเอาใจใส่ต่อการเอาใจใส่ที่ดีงามของผู้ที่ทุ่มเทอุทิศตนให้ชาติ ซึ่งเป็นการสร้างเสริมให้ชาติ ๔ เรื่อง ได้แก่ ความกตัญญูกตเวที ความเสียสละ ความรักชาติ ซึ่งทำให้ผู้อ่านได้เกิดจิตสำนึกตรวจสอบตัวเองในการเอาใจใส่ต่อชาติ ซึ่งทำให้ผู้อ่านได้เกิดจิตสำนึกเอาใจใส่ต่อชาติ และเสียสละเพื่อความรักชาติ ความเสียสละต่อเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน

ชุมพล ลำดับดุล. สายสำนึกนา. กรุงเทพฯ : เมืองไทยการ, ๒๕๔๔. ๔๕๖ หน้า. ราคาประกวด.

สายสำนึกนา เป็นหนังสือสายสีที่ว่าด้วยเรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ที่ดีงามของชาติ ซึ่งเกิดจากการเสียสละ การวิวัฒนาการของสายสำนึกนา ที่ผ่านมาของชาติ การได้รับอิทธิพลจากต่างประเทศ และการเกิดสายสำนึกนาของชาติ ซึ่งผู้อ่านจะได้การพัฒนาการที่ประเทศชาติมีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงของสายสำนึกนาในแต่ละช่วงเวลาทางประวัติศาสตร์ นอกจากการนำเสนอเนื้อหาสาระของสายสำนึกนาแล้ว ผู้เขียนยังได้นำเสนอภาพประกอบที่มีความเกี่ยวข้องและสวยงามให้ผู้อ่านเข้าใจง่ายขึ้น

วิชาวงศ์ ณ ปัตตนคร. วิวัฒนาการตัดผมไทยกับค่านิยมสมุย พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๕๐. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. [illegible].

วิวัฒนาการตัดผมไทยกับค่านิยมสมุย พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๕๐ เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของวงการตัดผมไทย โดยผู้วิจัยได้นำเสนอการศึกษา ๑ ในพื้นที่สมุย พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๕๐ ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่มีการเปิดรับวัฒนธรรมใหม่ในสังคมไทย ตั้งแต่ปี [illegible] ผลงานวิจัยมุ่งเน้นบทบาทของการตัดผมที่สะท้อน ๑ บทบาทวิวัฒนาการตัดผมไทยในช่วงเวลานั้น ๑ เช่น ราชพิธี ชู้ชีพ ความคิด การมีอิทธิพลต่อโลกใต้ และวิวัฒนาการตัดผมไทย เป็นต้น ทำให้ผู้อ่านได้เห็นพัฒนาการตัดผมไทยในช่วงนั้น ๑ อย่างชัดเจน

กลุ่มหนังสือพระนคร

ราคาไม่มีส่ง www.สุดสา.com

ราคาไม่ขายแยก มี ๑. ราคาไม่ได้

๑. ปัตตนิยมเสรีย

๒. เรียนวิทย์

๓. ประวัติศิลปะไทย

ราคาไม่ [illegible]. www.สุดสา.com. กรุงเทพฯ : เดือนดี, [illegible]. [illegible] หน้า.

www.สุดสา.com เป็นเว็บสายที่ผมเขียนความรู้ผู้ของ สุดสา นาย เป็นเว็บ [illegible] ให้ได้ [illegible] ผู้อ่าน ให้ผู้อ่านได้รู้จักคุณผู้ดูแลสายกลุ่มหนึ่ง ป่าไม้คุณสาวิชู ผู้ดันผลิตนิยมสร้าง www.สุดสา.com เป็นไทยที่ดีคนรวย และดีคนที่ดี ๑ มาตาของชีวิต ประสบการณ์ ความสามารถของในเว็บไซต์ดีกว่าเว็บไซต์ของ [illegible] ชีวิตในนิยมของผู้ดูแลสายกลุ่มหนึ่งไม่ใช่ไม่ใช่นคร และเป็นประโยชน์ผู้ชื่นชม กลวิธีดันผลิตนิยมให้ได้ [illegible] ความรู้ดี มีอิทธิพลต่อ ทำให้ผู้อ่านได้รู้ความรู้ของ [illegible] เรื่องราวที่ผลต่อ ตัวเองนั้น ๑ ได้ดีมาก

โดยเท่ ทิศิรัณ. ปัตตนิยมเสรีย. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า.

ปัตตนิยมเสรีย เป็นหนังสือที่ผู้อ่านได้ [illegible] สามารถเกี่ยว ให้ผลชีวิตในเรื่องความรัก ความสำเร็จ โดยผลการผลต่อให้เห็นความจริงของผม

[illegible]

วิชาวงศ์ ณ ปัตตนคร. วิวัฒนาการตัดผมไทยกับค่านิยมสมุย พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๕๐. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. [illegible].

วิวัฒนาการตัดผมไทยกับค่านิยมสมุย พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๕๐ เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของวงการตัดผมไทย โดยผู้วิจัยได้นำเสนอการศึกษา ๑ ในพื้นที่สมุย พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๕๐ ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่มีการเปิดรับวัฒนธรรมใหม่ในสังคมไทย ตั้งแต่ปี [illegible] ผลงานวิจัยมุ่งเน้นบทบาทของการตัดผมที่สะท้อน ๑ บทบาทวิวัฒนาการตัดผมไทยในช่วงเวลานั้น ๑ เช่น ราชพิธี ชู้ชีพ ความคิด การมีอิทธิพลต่อโลกใต้ และวิวัฒนาการตัดผมไทย เป็นต้น ทำให้ผู้อ่านได้เห็นพัฒนาการตัดผมไทยในช่วงนั้น ๑ อย่างชัดเจน

กลุ่มหนังสือพระนคร

ราคาไม่มีส่ง www.สุดสา.com

ราคาไม่ขายแยก มี ๑. ราคาไม่ได้

๑. ปัตตนิยมเสรีย

๒. เรียนวิทย์

๓. ประวัติศิลปะไทย

ราคาไม่ [illegible]. www.สุดสา.com. กรุงเทพฯ : เดือนดี, [illegible]. [illegible] หน้า.

www.สุดสา.com เป็นเว็บสายที่ผมเขียนความรู้ผู้ของ สุดสา นาย เป็นเว็บ [illegible] ให้ได้ [illegible] ผู้อ่าน ให้ผู้อ่านได้รู้จักคุณผู้ดูแลสายกลุ่มหนึ่ง ป่าไม้คุณสาวิชู ผู้ดันผลิตนิยมสร้าง www.สุดสา.com เป็นไทยที่ดีคนรวย และดีคนที่ดี ๑ มาตาของชีวิต ประสบการณ์ ความสามารถของในเว็บไซต์ดีกว่าเว็บไซต์ของ [illegible] ชีวิตในนิยมของผู้ดูแลสายกลุ่มหนึ่งไม่ใช่ไม่ใช่นคร และเป็นประโยชน์ผู้ชื่นชม กลวิธีดันผลิตนิยมให้ได้ [illegible] ความรู้ดี มีอิทธิพลต่อ ทำให้ผู้อ่านได้รู้ความรู้ของ [illegible] เรื่องราวที่ผลต่อ ตัวเองนั้น ๑ ได้ดีมาก

โดยเท่ ทิศิรัณ. ปัตตนิยมเสรีย. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า.

ปัตตนิยมเสรีย เป็นหนังสือที่ผู้อ่านได้ [illegible] สามารถเกี่ยว ให้ผลชีวิตในเรื่องความรัก ความสำเร็จ โดยผลการผลต่อให้เห็นความจริงของผม

[illegible]

วิชาวงศ์ ณ ปัตตนคร. วิวัฒนาการตัดผมไทยกับค่านิยมสมุย พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๕๐. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. [illegible].

วิวัฒนาการตัดผมไทยกับค่านิยมสมุย พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๕๐ เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของวงการตัดผมไทย โดยผู้วิจัยได้นำเสนอการศึกษา ๑ ในพื้นที่สมุย พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๕๐ ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่มีการเปิดรับวัฒนธรรมใหม่ในสังคมไทย ตั้งแต่ปี [illegible] ผลงานวิจัยมุ่งเน้นบทบาทของการตัดผมที่สะท้อน ๑ บทบาทวิวัฒนาการตัดผมไทยในช่วงเวลานั้น ๑ เช่น ราชพิธี ชู้ชีพ ความคิด การมีอิทธิพลต่อโลกใต้ และวิวัฒนาการตัดผมไทย เป็นต้น ทำให้ผู้อ่านได้เห็นพัฒนาการตัดผมไทยในช่วงนั้น ๑ อย่างชัดเจน

กลุ่มหนังสือพระนคร

ราคาไม่มีส่ง www.สุดสา.com

ราคาไม่ขายแยก มี ๑. ราคาไม่ได้

๑. ปัตตนิยมเสรีย

๒. เรียนวิทย์

๓. ประวัติศิลปะไทย

ราคาไม่ [illegible]. www.สุดสา.com. กรุงเทพฯ : เดือนดี, [illegible]. [illegible] หน้า.

www.สุดสา.com เป็นเว็บสายที่ผมเขียนความรู้ผู้ของ สุดสา นาย เป็นเว็บ [illegible] ให้ได้ [illegible] ผู้อ่าน ให้ผู้อ่านได้รู้จักคุณผู้ดูแลสายกลุ่มหนึ่ง ป่าไม้คุณสาวิชู ผู้ดันผลิตนิยมสร้าง www.สุดสา.com เป็นไทยที่ดีคนรวย และดีคนที่ดี ๑ มาตาของชีวิต ประสบการณ์ ความสามารถของในเว็บไซต์ดีกว่าเว็บไซต์ของ [illegible] ชีวิตในนิยมของผู้ดูแลสายกลุ่มหนึ่งไม่ใช่ไม่ใช่นคร และเป็นประโยชน์ผู้ชื่นชม กลวิธีดันผลิตนิยมให้ได้ [illegible] ความรู้ดี มีอิทธิพลต่อ ทำให้ผู้อ่านได้รู้ความรู้ของ [illegible] เรื่องราวที่ผลต่อ ตัวเองนั้น ๑ ได้ดีมาก

โดยเท่ ทิศิรัณ. ปัตตนิยมเสรีย. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า.

ปัตตนิยมเสรีย เป็นหนังสือที่ผู้อ่านได้ [illegible] สามารถเกี่ยว ให้ผลชีวิตในเรื่องความรัก ความสำเร็จ โดยผลการผลต่อให้เห็นความจริงของผม

[illegible]

ชื่อเรื่อง การเรียนรู้ของผู้ที่ต้องการเข้าปัญหาที่ของผู้เรียน เพื่อให้ผู้ปกครองและผู้สูงอายุ ผู้เรียนน่าสนใจเรื่องความรักในครอบครัวร่วมกับการนำเสนอประเด็นปัญหาการเมือง การปกครอง สอนสมรรถนะชีวิตให้ผู้ที่ต้องการเข้าปัญหาการปกครอง มีความเป็นมาของปัญหาที่ใกล้ตัวเป็นเรื่องราวที่ผู้ปกครองและผู้สูงอายุเรื่องใดได้ง่ายกว่า และมุมมองที่ของตัวเองที่ต้องการเข้าปัญหาของตัวเอง

ผู้เขียน ณัฐพล ปัญหาชัย (นามแฝง), เรืองรวมจันทร์ฟ้า, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ ดี, ๒๕๕๕. ๑๑๐ หน้า

เรืองรวมจันทร์ฟ้า เป็นหนังสือรวมบทความวิชาการที่ ผลงานสำคัญในงานการเขียนที่ของตัวเองที่ต้องการเข้าปัญหาของตัวเองที่ต้องการ ตัวเป็นมุมที่ต้องการเข้าปัญหาการปกครอง โดยการนำเสนอประเด็นปัญหาการปกครอง โดยการนำเสนอประเด็นปัญหาการปกครอง รวมทั้งนำเสนอข้อมูลที่ต้องการ ผู้เขียนได้ผู้ปกครองเรื่องที่ผู้เขียนได้รู้สึกว่าเป็นการเข้าปัญหาที่ ปัญหาการปกครอง ผลได้ต้องการเข้าปัญหาที่ต้องการ ปัญหาที่ต้องการเข้าปัญหาที่ต้องการ เช่นความเชื่อปัญญาชีวิต ทั้งปัจจุบันการ และได้ทำการวิจัยร่วมบรรยากาศที่ต้องสุขของตัวเองได้ต้องการเข้าปัญหาที่ต้องการ ได้ทำการวิจัยร่วมบรรยากาศที่ต้องสุขของตัวเองได้ต้องการเข้าปัญหาที่ต้องการ การนำเสนอเรื่องที่ต้องการเข้าปัญหาของผู้ปกครองและผู้สูงอายุการที่ และชีวิตของตัวเองที่ต้องการเข้าปัญหาที่ต้องการ ได้ทำการวิจัยร่วมบรรยากาศที่ต้องสุขของตัวเองได้

รายวิชาเลือก ชื่อ รายวิชาใดใดที่

๑. ดินเป็นคนไทย

๒. วิถีชาวนา

๓. สายรุ้งของความรัก

ชาวนี ณ ศรีธรา. ขนานมหุราคลานไมตรี. กรุงเทพฯ : ดินเป็นคนไทย, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

ขนานมหุราคลานไมตรี เป็นหนังสือรวมบทความที่ผู้เขียนเล่าถึงความสวยงามของชีวิต เนื้อหาเป็นการนำเสนอเกร็ดความรู้ด้านวัฒนธรรมและความเป็นไปในชีวิตของชาวชนบท ซึ่งได้ถ่ายทอดสิ่งที่ผู้อ่านสนใจ เนื้อหาแบ่งเป็น ๒ ส่วนใหญ่ ๆ คือ ขนานมหุราคลานไมตรี และตำนี้ ๒ คือ ขนานมหุราคลานไมตรี การประพันธ์บทร้อยกรองสังขยาพาที ซึ่งเป็นบทอัศจรรย์ที่มีความสนิท

อาจรา ปิยะเรา. ดินเป็นคนไทย. กรุงเทพฯ : ดินเป็นคนไทย, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

ดินเป็นคนไทย เป็นหนังสือรวมบทความที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดเกร็ดความรู้ด้านวัฒนธรรมและวิถีชีวิตไทยในยุคปัจจุบันออกมาอย่างสนุกสนาน เช่น ปีใหม่ไทย ผู้หญิง ไทยไทย ขวญใจ ดินเป็นคนไทย ตะกร้าลาก ผลไม้ดอง เป็นต้น ผู้อ่านได้รับทั้งสาระและความเพลิดเพลินไปพร้อมกันด้วยเช่นกัน

ดิศรา จันทาทิพย์. วิถีชาวนา. กรุงเทพฯ : ดินเป็นคนไทย, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

วิถีชาวนา เป็นหนังสือที่ให้ความรู้และเกร็ดให้ผู้อ่านได้ทราบถึงความรู้ที่เกี่ยวข้องกับความเป็นชีวิตในชนบทให้เกิดความเพลิดเพลินและเข้าใจ เช่น ไร่ชาวนา ชนบทไม่มี งานเลี้ยงของชาวไร่ ความเชื่อ ตาลา ตลาดนัด เป็นต้น ผู้อ่านได้รับทั้งสาระและความเพลิดเพลิน มีการเน้นคำ ที่ความหมายน่าสนใจ

ชุมพงศ์ ศำสุข. สายรุ้งของความรัก. กรุงเทพฯ : ขอเพียงหนึ่งคืน, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

สายรุ้งของความรัก เป็นหนังสือที่ให้ผู้อ่านได้เกิดความคิดเกี่ยวกับความคิดถึงและความเป็นมาของชีวิต ให้ข้อคิดเตือนใจผู้อ่าน เนื้อหาเป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นกับตัวละครที่เป็นผู้ชายและผู้หญิงเป็นกลุ่มเนื้อหาที่ว่าด้วยเด็ก ๆ วิถีชีวิตในวัยวัด เช่น เด็ก ๆ

รายวิชาเลือก ชื่อ รายวิชาใดใดที่

๑. ดินเป็นคนไทย

๒. วิถีชาวนา

๓. สายรุ้งของความรัก

ชาวนี ณ ศรีธรา. ขนานมหุราคลานไมตรี. กรุงเทพฯ : ดินเป็นคนไทย, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

ขนานมหุราคลานไมตรี เป็นหนังสือรวมบทความที่ผู้เขียนเล่าถึงความสวยงามของชีวิต เนื้อหาเป็นการนำเสนอเกร็ดความรู้ด้านวัฒนธรรมและความเป็นไปในชีวิตของชาวชนบท ซึ่งได้ถ่ายทอดสิ่งที่ผู้อ่านสนใจ เนื้อหาแบ่งเป็น ๒ ส่วนใหญ่ ๆ คือ ขนานมหุราคลานไมตรี และตำนี้ ๒ คือ ขนานมหุราคลานไมตรี การประพันธ์บทร้อยกรองสังขยาพาที ซึ่งเป็นบทอัศจรรย์ที่มีความสนิท

อาจรา ปิยะเรา. ดินเป็นคนไทย. กรุงเทพฯ : ดินเป็นคนไทย, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

ดินเป็นคนไทย เป็นหนังสือรวมบทความที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดเกร็ดความรู้ด้านวัฒนธรรมและวิถีชีวิตไทยในยุคปัจจุบันออกมาอย่างสนุกสนาน เช่น ปีใหม่ไทย ผู้หญิง ไทยไทย ขวญใจ ดินเป็นคนไทย ตะกร้าลาก ผลไม้ดอง เป็นต้น ผู้อ่านได้รับทั้งสาระและความเพลิดเพลินไปพร้อมกันด้วยเช่นกัน

ดิศรา จันทาทิพย์. วิถีชาวนา. กรุงเทพฯ : ดินเป็นคนไทย, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

วิถีชาวนา เป็นหนังสือที่ให้ความรู้และเกร็ดให้ผู้อ่านได้ทราบถึงความรู้ที่เกี่ยวข้องกับความเป็นชีวิตในชนบทให้เกิดความเพลิดเพลินและเข้าใจ เช่น ไร่ชาวนา ชนบทไม่มี งานเลี้ยงของชาวไร่ ความเชื่อ ตาลา ตลาดนัด เป็นต้น ผู้อ่านได้รับทั้งสาระและความเพลิดเพลิน มีการเน้นคำ ที่ความหมายน่าสนใจ

ชุมพงศ์ ศำสุข. สายรุ้งของความรัก. กรุงเทพฯ : ขอเพียงหนึ่งคืน, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

สายรุ้งของความรัก เป็นหนังสือที่ให้ผู้อ่านได้เกิดความคิดเกี่ยวกับความคิดถึงและความเป็นมาของชีวิต ให้ข้อคิดเตือนใจผู้อ่าน เนื้อหาเป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นกับตัวละครที่เป็นผู้ชายและผู้หญิงเป็นกลุ่มเนื้อหาที่ว่าด้วยเด็ก ๆ วิถีชีวิตในวัยวัด เช่น เด็ก ๆ

รายวิชาเลือก ชื่อ รายวิชาใดใดที่

๑. ดินเป็นคนไทย

๒. วิถีชาวนา

๓. สายรุ้งของความรัก

ชาวนี ณ ศรีธรา. ขนานมหุราคลานไมตรี. กรุงเทพฯ : ดินเป็นคนไทย, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

ขนานมหุราคลานไมตรี เป็นหนังสือรวมบทความที่ผู้เขียนเล่าถึงความสวยงามของชีวิต เนื้อหาเป็นการนำเสนอเกร็ดความรู้ด้านวัฒนธรรมและความเป็นไปในชีวิตของชาวชนบท ซึ่งได้ถ่ายทอดสิ่งที่ผู้อ่านสนใจ เนื้อหาแบ่งเป็น ๒ ส่วนใหญ่ ๆ คือ ขนานมหุราคลานไมตรี และตำนี้ ๒ คือ ขนานมหุราคลานไมตรี การประพันธ์บทร้อยกรองสังขยาพาที ซึ่งเป็นบทอัศจรรย์ที่มีความสนิท

อาจรา ปิยะเรา. ดินเป็นคนไทย. กรุงเทพฯ : ดินเป็นคนไทย, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

ดินเป็นคนไทย เป็นหนังสือรวมบทความที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดเกร็ดความรู้ด้านวัฒนธรรมและวิถีชีวิตไทยในยุคปัจจุบันออกมาอย่างสนุกสนาน เช่น ปีใหม่ไทย ผู้หญิง ไทยไทย ขวญใจ ดินเป็นคนไทย ตะกร้าลาก ผลไม้ดอง เป็นต้น ผู้อ่านได้รับทั้งสาระและความเพลิดเพลินไปพร้อมกันด้วยเช่นกัน

ดิศรา จันทาทิพย์. วิถีชาวนา. กรุงเทพฯ : ดินเป็นคนไทย, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

วิถีชาวนา เป็นหนังสือที่ให้ความรู้และเกร็ดให้ผู้อ่านได้ทราบถึงความรู้ที่เกี่ยวข้องกับความเป็นชีวิตในชนบทให้เกิดความเพลิดเพลินและเข้าใจ เช่น ไร่ชาวนา ชนบทไม่มี งานเลี้ยงของชาวไร่ ความเชื่อ ตาลา ตลาดนัด เป็นต้น ผู้อ่านได้รับทั้งสาระและความเพลิดเพลิน มีการเน้นคำ ที่ความหมายน่าสนใจ

ชุมพงศ์ ศำสุข. สายรุ้งของความรัก. กรุงเทพฯ : ขอเพียงหนึ่งคืน, ๒๕๕๔. ๔๔ หน้า.

สายรุ้งของความรัก เป็นหนังสือที่ให้ผู้อ่านได้เกิดความคิดเกี่ยวกับความคิดถึงและความเป็นมาของชีวิต ให้ข้อคิดเตือนใจผู้อ่าน เนื้อหาเป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นกับตัวละครที่เป็นผู้ชายและผู้หญิงเป็นกลุ่มเนื้อหาที่ว่าด้วยเด็ก ๆ วิถีชีวิตในวัยวัด เช่น เด็ก ๆ

ของผู้บ้าน วางฟันขาสำหรอง จงตกลับบานไม่ทำไว้ลอง ฟันคือเขา เป็นฟัน
และกลุ่มนี้เกาว์ตัวของกลุ่มเขา ความหมายไม่ชัดเจนนี้ เช่น เสียงฟันขาว
เดียว รอยขึ้นและเสียงตัวงานที่ยังเหลือ ถนนสายจำเป็น เป็นต้น

กลุ่มคำมีความเชื่อมโยง

ทางโดดเดี่ยว	ไม่มีคนมีเรื่องคนหนึ่งที่ทางทาง
ทางโดดเดี่ยว	มี ๑ ทางใน ได้แก่
	๑. ทางตน
	๒. กรุงเทพฯ
	๓. แม่น้ำของ

พิมพ์ครั้งที่ ๑ (ตามแบบ), ๑๓๒๐, กรุงเทพฯ : แพร่สำนักพิมพ์, ๒๔๕๔. ๒๕๕ หน้า.

๑๓๒๐ เป็นหนังสือความเชื่อเรื่องที่ผู้เขียนมาจากความคิดเห็นที่ชีวิตจริง
และค่าของคนผู้ยากไม่ได้เป็นปัญหาที่ยังเป็น เนื้อหาภายในแบ่งประกอบด้วยเรื่องสั้น
๗ เรื่อง ได้แก่ วิญญาณ ความตายของคน ห้องตรวจพยาบาล ๑ บ้านร่างใน
ชุมเปรี้ยว จากปากจากมั่น ไม่มีชื่อพยาบาล ๑ ตายดู ๑๓๒๐ และห้องตายหน้า

เขียนของ (ตามแบบ), กรุงเทพฯ : เพียงดี, ๒๕๕๔. ๒๕๕ หน้า.

๑๓๒๐ เป็นหนังสือความเชื่อเรื่องที่ผู้เขียนมาจากความคิดเห็นที่ชีวิตจริง
และค่าของคนผู้ยากไม่ได้เป็นปัญหาที่ยังเป็น เนื้อหาภายในแบ่งประกอบด้วยเรื่องสั้น
๗ เรื่อง ได้แก่ วิญญาณ ความตายของคน ห้องตรวจพยาบาล ๑ บ้านร่างใน
ชุมเปรี้ยว จากปากจากมั่น ไม่มีชื่อพยาบาล ๑ ตายดู ๑๓๒๐ และห้องตายหน้า

เขียนของ (ตามแบบ), กรุงเทพฯ : เพียงดี, ๒๕๕๔. ๒๕๕ หน้า.

๑๓๒๐ เป็นหนังสือความเชื่อเรื่องที่ผู้เขียนมาจากความคิดเห็นที่ชีวิตจริง
และค่าของคนผู้ยากไม่ได้เป็นปัญหาที่ยังเป็น เนื้อหาภายในแบ่งประกอบด้วยเรื่องสั้น
๗ เรื่อง ได้แก่ วิญญาณ ความตายของคน ห้องตรวจพยาบาล ๑ บ้านร่างใน
ชุมเปรี้ยว จากปากจากมั่น ไม่มีชื่อพยาบาล ๑ ตายดู ๑๓๒๐ และห้องตายหน้า

เขียนของ (ตามแบบ), กรุงเทพฯ : เพียงดี, ๒๕๕๔. ๒๕๕ หน้า.

๑๓๒๐ เป็นหนังสือความเชื่อเรื่องที่ผู้เขียนมาจากความคิดเห็นที่ชีวิตจริง
และค่าของคนผู้ยากไม่ได้เป็นปัญหาที่ยังเป็น เนื้อหาภายในแบ่งประกอบด้วยเรื่องสั้น
๗ เรื่อง ได้แก่ วิญญาณ ความตายของคน ห้องตรวจพยาบาล ๑ บ้านร่างใน
ชุมเปรี้ยว จากปากจากมั่น ไม่มีชื่อพยาบาล ๑ ตายดู ๑๓๒๐ และห้องตายหน้า

เขียนของ (ตามแบบ), กรุงเทพฯ : เพียงดี, ๒๕๕๔. ๒๕๕ หน้า.

๑๓๒๐ เป็นหนังสือความเชื่อเรื่องที่ผู้เขียนมาจากความคิดเห็นที่ชีวิตจริง
และค่าของคนผู้ยากไม่ได้เป็นปัญหาที่ยังเป็น เนื้อหาภายในแบ่งประกอบด้วยเรื่องสั้น
๗ เรื่อง ได้แก่ วิญญาณ ความตายของคน ห้องตรวจพยาบาล ๑ บ้านร่างใน
ชุมเปรี้ยว จากปากจากมั่น ไม่มีชื่อพยาบาล ๑ ตายดู ๑๓๒๐ และห้องตายหน้า

เขียนของ (ตามแบบ), กรุงเทพฯ : เพียงดี, ๒๕๕๔. ๒๕๕ หน้า.

๑๓๒๐ เป็นหนังสือความเชื่อเรื่องที่ผู้เขียนมาจากความคิดเห็นที่ชีวิตจริง
และค่าของคนผู้ยากไม่ได้เป็นปัญหาที่ยังเป็น เนื้อหาภายในแบ่งประกอบด้วยเรื่องสั้น
๗ เรื่อง ได้แก่ วิญญาณ ความตายของคน ห้องตรวจพยาบาล ๑ บ้านร่างใน
ชุมเปรี้ยว จากปากจากมั่น ไม่มีชื่อพยาบาล ๑ ตายดู ๑๓๒๐ และห้องตายหน้า

เขียนของ (ตามแบบ), กรุงเทพฯ : เพียงดี, ๒๕๕๔. ๒๕๕ หน้า.

๑๓๒๐ เป็นหนังสือความเชื่อเรื่องที่ผู้เขียนมาจากความคิดเห็นที่ชีวิตจริง
และค่าของคนผู้ยากไม่ได้เป็นปัญหาที่ยังเป็น เนื้อหาภายในแบ่งประกอบด้วยเรื่องสั้น
๗ เรื่อง ได้แก่ วิญญาณ ความตายของคน ห้องตรวจพยาบาล ๑ บ้านร่างใน
ชุมเปรี้ยว จากปากจากมั่น ไม่มีชื่อพยาบาล ๑ ตายดู ๑๓๒๐ และห้องตายหน้า

เขียนของ (ตามแบบ), กรุงเทพฯ : เพียงดี, ๒๕๕๔. ๒๕๕ หน้า.

๑๓๒๐ เป็นหนังสือความเชื่อเรื่องที่ผู้เขียนมาจากความคิดเห็นที่ชีวิตจริง
และค่าของคนผู้ยากไม่ได้เป็นปัญหาที่ยังเป็น เนื้อหาภายในแบ่งประกอบด้วยเรื่องสั้น
๗ เรื่อง ได้แก่ วิญญาณ ความตายของคน ห้องตรวจพยาบาล ๑ บ้านร่างใน
ชุมเปรี้ยว จากปากจากมั่น ไม่มีชื่อพยาบาล ๑ ตายดู ๑๓๒๐ และห้องตายหน้า

เขียนของ (ตามแบบ), กรุงเทพฯ : เพียงดี, ๒๕๕๔. ๒๕๕ หน้า.

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็กตอนต้น อายุ ๑-๕ ปี

รางวัลดีเด่น ของขวัญกำลังใจ
รางวัลชมเชย ๑. ราชวัง ใส่แล้ว
๒. ก้าวแล้ว
๓. ปันฝันวันสุข

ชื่อเรื่อง ของขวัญกำลังใจ. กรุงเทพฯ : เพชรประกายพรึก, ๒๕๕๕. ๒๐ หน้า. (ภาพประกอบ).

ของขวัญกำลังใจ เป็นหนังสือสำหรับเด็กที่ผู้เขียนนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับความรักของพี่ชายคนโตที่มีต่อน้อง ๆ กระตุ้นให้เด็กรู้จักคิดและตอบคำถามจากภาพประกอบภายในเล่มได้อย่างสนุกสนาน และทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ

ราวี นิยมวนกิจกิจ. ก้าวแล้ว. กรุงเทพฯ : สุวิริยาสาส์น, ๒๕๕๕. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). (ภาพประกอบ).

ก้าวแล้ว เป็นหนังสือสำหรับเด็กที่ผู้เขียนถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์เมื่อเราจินตนาการถึงของสิ่งหนึ่ง ซึ่งก้าวแล้ว ที่ต้องการไปเที่ยวชายทะเล แต่ยังเข้าไม่ได้เพราะน้ำท่วมนองเจิ่นนอง ก้าวแล้วจึงต้องเดินลุยน้ำเพื่อไปให้ถึงจนได้ ซึ่งก้าวแล้วก็ได้เห็นสิ่งต่างๆ ระหว่างทางที่ก้าวแล้วเดินผ่านไปด้วยความสนุกสนาน จนทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ ซึ่งก้าวแล้วก็ได้ค้นพบสิ่งต่างๆ ระหว่างทางที่ก้าวแล้วเดินผ่านไปด้วยความสนุกสนาน จนทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ ซึ่งก้าวแล้วก็ได้ค้นพบสิ่งต่างๆ ระหว่างทางที่ก้าวแล้วเดินผ่านไปด้วยความสนุกสนาน จนทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ ซึ่งก้าวแล้วก็ได้ค้นพบสิ่งต่างๆ ระหว่างทางที่ก้าวแล้วเดินผ่านไปด้วยความสนุกสนาน จนทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ

ศิราวดี นิลกาล. ปันฝันวันสุข. กรุงเทพฯ : โครงไพบูลาพาวิน, ๒๕๕๕. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). (ภาพประกอบ).

ปันฝันวันสุข เป็นเรื่องราวของเด็กชายคนหนึ่งที่เข้าร่วมคนเมืองกับวันสุข เขาได้ทำสิ่งต่างๆ ที่ไม่เคยทำมาก่อน ๆ ที่ไม่เคยเห็น เขาพบว่าเขาต้องไปให้ถึง เขาจึงวางแผนเดินทาง ๆ ที่ต้องเจอกับ เช่น ต้องเข้า ต้องเดินลุย ขึ้นหน้าบ้าน เข้าสู่เพื่อนที่ไม่ค่อยคุยด้วยที่ในเรือน ภายในเล่มมีภาพประกอบที่สวยงาม เหมาะสำหรับเด็กเล็กวัยต่างๆ

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็กตอนต้น อายุ ๑-๕ ปี

รางวัลดีเด่น ของขวัญกำลังใจ
รางวัลชมเชย ๑. ราชวัง ใส่แล้ว
๒. ก้าวแล้ว
๓. ปันฝันวันสุข

ชื่อเรื่อง ของขวัญกำลังใจ. กรุงเทพฯ : เพชรประกายพรึก, ๒๕๕๕. ๒๐ หน้า. (ภาพประกอบ).

ของขวัญกำลังใจ เป็นหนังสือสำหรับเด็กที่ผู้เขียนนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับความรักของพี่ชายคนโตที่มีต่อน้อง ๆ กระตุ้นให้เด็กรู้จักคิดและตอบคำถามจากภาพประกอบภายในเล่มได้อย่างสนุกสนาน และทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ

ราวี นิยมวนกิจกิจ. ก้าวแล้ว. กรุงเทพฯ : สุวิริยาสาส์น, ๒๕๕๕. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). (ภาพประกอบ).

ก้าวแล้ว เป็นหนังสือสำหรับเด็กที่ผู้เขียนถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์เมื่อเราจินตนาการถึงของสิ่งหนึ่ง ซึ่งก้าวแล้ว ที่ต้องการไปเที่ยวชายทะเล แต่ยังเข้าไม่ได้เพราะน้ำท่วมนองเจิ่นนอง ก้าวแล้วจึงต้องเดินลุยน้ำเพื่อไปให้ถึงจนได้ ซึ่งก้าวแล้วก็ได้เห็นสิ่งต่างๆ ระหว่างทางที่ก้าวแล้วเดินผ่านไปด้วยความสนุกสนาน จนทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ ซึ่งก้าวแล้วก็ได้ค้นพบสิ่งต่างๆ ระหว่างทางที่ก้าวแล้วเดินผ่านไปด้วยความสนุกสนาน จนทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ ซึ่งก้าวแล้วก็ได้ค้นพบสิ่งต่างๆ ระหว่างทางที่ก้าวแล้วเดินผ่านไปด้วยความสนุกสนาน จนทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ

ศิราวดี นิลกาล. ปันฝันวันสุข. กรุงเทพฯ : โครงไพบูลาพาวิน, ๒๕๕๕. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). (ภาพประกอบ).

ปันฝันวันสุข เป็นเรื่องราวของเด็กชายคนหนึ่งที่เข้าร่วมคนเมืองกับวันสุข เขาได้ทำสิ่งต่างๆ ที่ไม่เคยทำมาก่อน ๆ ที่ไม่เคยเห็น เขาพบว่าเขาต้องไปให้ถึง เขาจึงวางแผนเดินทาง ๆ ที่ต้องเจอกับ เช่น ต้องเข้า ต้องเดินลุย ขึ้นหน้าบ้าน เข้าสู่เพื่อนที่ไม่ค่อยคุยด้วยที่ในเรือน ภายในเล่มมีภาพประกอบที่สวยงาม เหมาะสำหรับเด็กเล็กวัยต่างๆ

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็กตอนต้น อายุ ๑-๕ ปี

รางวัลดีเด่น ของขวัญกำลังใจ
รางวัลชมเชย ๑. ราชวัง ใส่แล้ว
๒. ก้าวแล้ว
๓. ปันฝันวันสุข

ชื่อเรื่อง ของขวัญกำลังใจ. กรุงเทพฯ : เพชรประกายพรึก, ๒๕๕๕. ๒๐ หน้า. (ภาพประกอบ).

ของขวัญกำลังใจ เป็นหนังสือสำหรับเด็กที่ผู้เขียนนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับความรักของพี่ชายคนโตที่มีต่อน้อง ๆ กระตุ้นให้เด็กรู้จักคิดและตอบคำถามจากภาพประกอบภายในเล่มได้อย่างสนุกสนาน และทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ

ราวี นิยมวนกิจกิจ. ก้าวแล้ว. กรุงเทพฯ : สุวิริยาสาส์น, ๒๕๕๕. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). (ภาพประกอบ).

ก้าวแล้ว เป็นหนังสือสำหรับเด็กที่ผู้เขียนถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์เมื่อเราจินตนาการถึงของสิ่งหนึ่ง ซึ่งก้าวแล้ว ที่ต้องการไปเที่ยวชายทะเล แต่ยังเข้าไม่ได้เพราะน้ำท่วมนองเจิ่นนอง ก้าวแล้วจึงต้องเดินลุยน้ำเพื่อไปให้ถึงจนได้ ซึ่งก้าวแล้วก็ได้เห็นสิ่งต่างๆ ระหว่างทางที่ก้าวแล้วเดินผ่านไปด้วยความสนุกสนาน จนทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ ซึ่งก้าวแล้วก็ได้ค้นพบสิ่งต่างๆ ระหว่างทางที่ก้าวแล้วเดินผ่านไปด้วยความสนุกสนาน จนทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ ซึ่งก้าวแล้วก็ได้ค้นพบสิ่งต่างๆ ระหว่างทางที่ก้าวแล้วเดินผ่านไปด้วยความสนุกสนาน จนทำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ

ศิราวดี นิลกาล. ปันฝันวันสุข. กรุงเทพฯ : โครงไพบูลาพาวิน, ๒๕๕๕. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). (ภาพประกอบ).

ปันฝันวันสุข เป็นเรื่องราวของเด็กชายคนหนึ่งที่เข้าร่วมคนเมืองกับวันสุข เขาได้ทำสิ่งต่างๆ ที่ไม่เคยทำมาก่อน ๆ ที่ไม่เคยเห็น เขาพบว่าเขาต้องไปให้ถึง เขาจึงวางแผนเดินทาง ๆ ที่ต้องเจอกับ เช่น ต้องเข้า ต้องเดินลุย ขึ้นหน้าบ้าน เข้าสู่เพื่อนที่ไม่ค่อยคุยด้วยที่ในเรือน ภายในเล่มมีภาพประกอบที่สวยงาม เหมาะสำหรับเด็กเล็กวัยต่างๆ

หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มี ๑ รางวัล ได้แก่

๑. ลุงวิเศษของน้ำป๋า

๒. ปัณ ณหมอก

หนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย จุดชาป้าของยาย ชีวิตของลูกอุ

ผลงานฯ จุดชาป้า, ลุงวิเศษของน้ำป๋า, กรุงเทพฯ : มูลนิธิสิริ, ๒๕๕๔. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). (การประกอบ).

ลุงวิเศษของน้ำป๋า เป็นเรื่องของยายชาติของน้ำป๋าที่ชีวิตผู้เฒ่าคำนำน้ำที่ผู้ที่ต้องเผชิญกับ แต่ถ้าน้ำป๋าหนุนสำหรับที่เป็นว่าการกระทำต่อเป็นเป็นเรื่องน่าสนใจและน่าสนใจ จึงได้ชวนยายชาติ ให้ช่วยเล่าเรื่องราวในการเป็นผู้เฒ่าน้ำป๋าให้เด็กฟัง ๆ ยายชาติ ได้เล่า ว่าตนได้ช่วยยายชาติ น้ำป๋าที่ผู้ชายชาติ ทุกเดือนตามที่ได้ช่วยกันเกาะ ชาวบ้านตามน้ำป๋าที่ผู้ชายชาติ ได้ช่วยกันเกาะ ๑ เดือน ได้ทำแผนน้ำป๋า ชื่นชมได้ดีทีเดียว และยายชาติได้ช่วยรู้ช่วยกันเกาะ ๑ เดือน ได้ทำแผนน้ำป๋า ชื่นชมได้ดีทีเดียว และยายชาติได้ช่วยรู้ช่วยกันเกาะ ๑ เดือน ได้ทำแผนน้ำป๋า ชื่นชมได้ดีทีเดียว เหตุการณ์ที่ยายชาติ ได

ไม่เห็นด้วยและไม่ได้ช่วยจัดโครงสร้างเรื่อง ๆ ในคู่มือ แต่ความหมายที่ต้องการบันทึกนี้ยังคงไว้ที่ตัวปัญญาวิจารณ์ของอาจารย์ท่านเองทั้งหมด อันเป็นความน่าสนใจที่ความหมายแห่งความดีนี้ และความใหญ่กว้างลึกซึ้งของปัญญาสำคุณที่ได้ทราบ ครั้งนี้เป็นต้นไป ไม่ปรากฏแสดงความใหญ่ได้ทราบว่าจะสำคัญผู้ใดได้ตามสำคัญของตัวเราด้วยและ และจุดไฟของตนตาย ในที่สุดนี้ได้ทราบว่า "ตนตนและตนตนและตนตนตัวตนตนตาย เพราะรู้ผิดได้ผิดปัญญาแท้จริงปัญญาสำคัญ

๔. ชุมชุมการ (นามแฝง) **ชุมชนนี้น้ำของตา ชีวิตของตนชุม**, กรุงเทพฯ : แพ็ค, ๒๕๕๔. ๑๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ชุมชนนี้น้ำของตา ชีวิตของตนชุม เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการทำชีวิตของตนตามชุม ผู้เขียนเล่าเรื่องราวถูกต้องกับตัวตนเนื้อหาถูกต้องตน โดยผู้เขียนมีการเขียนตั้งเป็นหมวดหมู่ย่อย ๆ ขึ้นที่ชุมชน การดำเนินตาม วิธีการทำโดยเขียนให้ชมชุม ของของตนต่างๆ ได้นำมาเขียนเพื่อให้เห็นว่า ตนการมีชีวิตตามตัวตนนี้ และได้ทราบตนได้จะเขียนตั้งขึ้นปัญหาของตนตามชุมเพื่อจะทำตนตนตามความจริง เพื่อทำให้ตนสำนึกในการดูแลรักษาตนตนนี้ให้ดูเป็นที่ของตนตนได้ต่อไป

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

ราคาเต็มค่า ไม่มีหนังสือที่ตนตาราได้รับราคาจริง

ราคาจัดแสดง ปีกำ ไว้ ตั้งที่ นะจ๊ะ

หนังสือสารคดี

ราคาเต็มค่า ไม่มีหนังสือที่ตนตาราได้รับราคาจริง

ราคาจัดแสดง มี ๑ ราคาจริง ได้แก่

๑. ชุมชนนี้น้ำ ชีวิตที่ ตนตนตาร์

๒. ชุมชนตนชีวิต

๓. ตนตนตาร์ตนตนตาร์

หนังสือโดยกรอง

ราคาเต็มค่า ไม่มีหนังสือที่ตนตาราได้รับราคาจริง

ไม่เห็นด้วยและไม่ได้ช่วยจัดโครงสร้างเรื่อง ๆ ในคู่มือ แต่ความหมายที่ต้องการบันทึกนี้ยังคงไว้ที่ตัวปัญญาวิจารณ์ของอาจารย์ท่านเองทั้งหมด อันเป็นความน่าสนใจที่ความหมายแห่งความดีนี้ และความใหญ่กว้างลึกซึ้งของปัญญาสำคุณที่ได้ทราบ ครั้งนี้เป็นต้นไป ไม่ปรากฏแสดงความใหญ่ได้ทราบว่าจะสำคัญผู้ใดได้ตามสำคัญของตัวเราด้วยและ และจุดไฟของตนตาย ในที่สุดนี้ได้ทราบว่า "ตนตนและตนตนและตนตนตัวตนตนตาย เพราะรู้ผิดได้ผิดปัญญาแท้จริงปัญญาสำคัญ

๔. ชุมชุมการ (นามแฝง) **ชุมชนนี้น้ำของตา ชีวิตของตนชุม**, กรุงเทพฯ : แพ็ค, ๒๕๕๔. ๑๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ชุมชนนี้น้ำของตา ชีวิตของตนชุม เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการทำชีวิตของตนตามชุม ผู้เขียนเล่าเรื่องราวถูกต้องกับตัวตนเนื้อหาถูกต้องตน โดยผู้เขียนมีการเขียนตั้งเป็นหมวดหมู่ย่อย ๆ ขึ้นที่ชุมชน การดำเนินตาม วิธีการทำโดยเขียนให้ชมชุม ของของตนต่างๆ ได้นำมาเขียนเพื่อให้เห็นว่า ตนการมีชีวิตตามตัวตนนี้ และได้ทราบตนได้จะเขียนตั้งขึ้นปัญหาของตนตามชุมเพื่อจะทำตนตนตามความจริง เพื่อทำให้ตนสำนึกในการดูแลรักษาตนตนนี้ให้ดูเป็นที่ของตนตนได้ต่อไป

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

ราคาเต็มค่า ไม่มีหนังสือที่ตนตาราได้รับราคาจริง

ราคาจัดแสดง ปีกำ ไว้ ตั้งที่ นะจ๊ะ

หนังสือสารคดี

ราคาเต็มค่า ไม่มีหนังสือที่ตนตาราได้รับราคาจริง

ราคาจัดแสดง มี ๑ ราคาจริง ได้แก่

๑. ชุมชนนี้น้ำ ชีวิตที่ ตนตนตาร์

๒. ชุมชนตนชีวิต

๓. ตนตนตาร์ตนตนตาร์

หนังสือโดยกรอง

ราคาเต็มค่า ไม่มีหนังสือที่ตนตาราได้รับราคาจริง

ไม่เห็นด้วยและไม่ได้ช่วยจัดโครงสร้างเรื่อง ๆ ในคู่มือ แต่ความหมายที่ต้องการบันทึกนี้ยังคงไว้ที่ตัวปัญญาวิจารณ์ของอาจารย์ท่านเองทั้งหมด อันเป็นความน่าสนใจที่ความหมายแห่งความดีนี้ และความใหญ่กว้างลึกซึ้งของปัญญาสำคุณที่ได้ทราบ ครั้งนี้เป็นต้นไป ไม่ปรากฏแสดงความใหญ่ได้ทราบว่าจะสำคัญผู้ใดได้ตามสำคัญของตัวเราด้วยและ และจุดไฟของตนตาย ในที่สุดนี้ได้ทราบว่า "ตนตนและตนตนและตนตนตัวตนตนตาย เพราะรู้ผิดได้ผิดปัญญาแท้จริงปัญญาสำคัญ

๔. ชุมชุมการ (นามแฝง) **ชุมชนนี้น้ำของตา ชีวิตของตนชุม**, กรุงเทพฯ : แพ็ค, ๒๕๕๔. ๑๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ชุมชนนี้น้ำของตา ชีวิตของตนชุม เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการทำชีวิตของตนตามชุม ผู้เขียนเล่าเรื่องราวถูกต้องกับตัวตนเนื้อหาถูกต้องตน โดยผู้เขียนมีการเขียนตั้งเป็นหมวดหมู่ย่อย ๆ ขึ้นที่ชุมชน การดำเนินตาม วิธีการทำโดยเขียนให้ชมชุม ของของตนต่างๆ ได้นำมาเขียนเพื่อให้เห็นว่า ตนการมีชีวิตตามตัวตนนี้ และได้ทราบตนได้จะเขียนตั้งขึ้นปัญหาของตนตามชุมเพื่อจะทำตนตนตามความจริง เพื่อทำให้ตนสำนึกในการดูแลรักษาตนตนนี้ให้ดูเป็นที่ของตนตนได้ต่อไป

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี

หนังสือบันเทิงคดี

ราคาเต็มค่า ไม่มีหนังสือที่ตนตาราได้รับราคาจริง

ราคาจัดแสดง ปีกำ ไว้ ตั้งที่ นะจ๊ะ

หนังสือสารคดี

ราคาเต็มค่า ไม่มีหนังสือที่ตนตาราได้รับราคาจริง

ราคาจัดแสดง มี ๑ ราคาจริง ได้แก่

๑. ชุมชนนี้น้ำ ชีวิตที่ ตนตนตาร์

๒. ชุมชนตนชีวิต

๓. ตนตนตาร์ตนตนตาร์

หนังสือโดยกรอง

ราคาเต็มค่า ไม่มีหนังสือที่ตนตาราได้รับราคาจริง

รางวัลชมเชย มีจำนวนไม่กี่เล่ม
๑. ศิลปะและบทกลอน
๒. บูรณ์ศิลป์

ชลิตการ แสงกระจ่าง, ปิยะดา โก้ ดีเลิศ ผ่องอิ่ม, กรุงเทพฯ : สมยาน, ๒๕๕๔.
๑๐๐ หน้า.

ปิยะดา โก้ ดีเลิศ ผ่องอิ่ม เป็นหนังสือที่ผู้เขียนสามารถถ่ายทอดเรื่องไว้ได้ ทำให้ผู้อ่านอ่านแล้วได้ความรู้ ทั้งทั้งเสนอไว้ให้เห็นความงาม ความสดชื่นของการเขียนว่า แสดงถึงสามารถของเขา รวมไปถึงการปลุกเร้าให้สัมผัสรู้ถึงรักอันจริงและอันงดงาม ทั้งการสอดแทรกปัญหาอ่านเพื่อเตือนใจสำหรับผู้อ่านได้ด้วย ทั้งทั้งยังสะท้อนภาพชีวิตของสังคมออกมาด้วย

จักรพงษ์ ภาคุณะวงษ์ศรี, ชูชนประโยค ปิ่นศิลป์ และแม่พิมพ์, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์, ๒๕๕๔. ๑๑๒ หน้า. ภาพประกอบ.

ชูชนประโยค ปิ่นศิลป์ และแม่พิมพ์ เป็นหนังสือที่ความสอดคล้องของความคิดสร้างสรรค์ที่ถ่ายทอดความรู้สึกเกี่ยวกับชีวิตและสังคมในมุมมองที่น่าสนใจ โดยผู้เขียนกล่าวถึงชีวิตของสังคมสะท้อนให้สามารถพบเห็นได้ง่ายและมีความน่าสนใจมากที่ทำให้เกิดชีวิตจำแนกเป็นเรื่องต่างที่สะท้อนกับ เช่น ไม่เชื่อและเรื่องสร้างของความไม่ดีที่ปรากฏ... มีไม่กี่ความดุ ศิลปะเป็น เป็นต้น และเรื่องอย่างเรื่องรักแท้ เช่น เอาจริงจังกับ ใจแทน หาย ลักไปดูรูปภัย ฟิสิกส์ของจริง เป็นต้น เนื้อหาผู้เขียนสามารถถ่ายทอดเรื่องการใช้ชะตีกรรมต่างๆ ที่ผ่านมาด้วย รวมทั้งสามารถสร้างมายาภูมิใจแก่ผู้อ่านที่จะได้ทำงานด้วยตัวเองได้ด้วยเช่นกัน

จิรพล ศนุชา, ชุดการแต่งชีวิต, กรุงเทพฯ : เจริญ, ๒๕๕๔. ๑๑๒ หน้า. ภาพประกอบ.

ชุดการแต่งชีวิต เป็นหนังสือการศึกษาของประเทศการมีชีวิตของเด็กโตของเมือง ซึ่งมีโอกาสได้เรียนต่อจนจบมัธยมศึกษาตอนปลาย ณ เมืองเวลิงตัน ประเทศนิวซีแลนด์ ภายในระยะเวลาหนึ่งของปีที่ ผู้เขียนได้เป็นเพื่อนร่วมกิจกรรมการเมืองความรู้ใหม่ ๆ ไปมากมาย ทั้งเหตุเรื่องที่พบและเนื้อหา

รางวัลชมเชย มีจำนวนไม่กี่เล่ม
๑. ศิลปะและบทกลอน
๒. บูรณ์ศิลป์

ชลิตการ แสงกระจ่าง, ปิยะดา โก้ ดีเลิศ ผ่องอิ่ม, กรุงเทพฯ : สมยาน, ๒๕๕๔. ๑๑๒ หน้า.

ปิยะดา โก้ ดีเลิศ ผ่องอิ่ม เป็นหนังสือที่ผู้เขียนสามารถถ่ายทอดเรื่องไว้ได้ ทำให้ผู้อ่านอ่านแล้วได้ความรู้ ทั้งทั้งเสนอไว้ให้เห็นความงาม ความสดชื่นของการเขียนว่า แสดงถึงสามารถของเขา รวมไปถึงการปลุกเร้าให้สัมผัสรู้ถึงรักอันจริงและอันงดงาม ทั้งการสอดแทรกปัญหาอ่านเพื่อเตือนใจสำหรับผู้อ่านได้ด้วย ทั้งทั้งยังสะท้อนภาพชีวิตของสังคมออกมาด้วย

จักรพงษ์ ภาคุณะวงษ์ศรี, ชูชนประโยค ปิ่นศิลป์ และแม่พิมพ์, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์, ๒๕๕๔. ๑๑๒ หน้า. ภาพประกอบ.

ชูชนประโยค ปิ่นศิลป์ และแม่พิมพ์ เป็นหนังสือที่ความสอดคล้องของความคิดสร้างสรรค์ที่ถ่ายทอดความรู้สึกเกี่ยวกับชีวิตและสังคมในมุมมองที่น่าสนใจ โดยผู้เขียนกล่าวถึงชีวิตของสังคมสะท้อนให้สามารถพบเห็นได้ง่ายและมีความน่าสนใจมากที่ทำให้เกิดชีวิตจำแนกเป็นเรื่องต่างที่สะท้อนกับ เช่น ไม่เชื่อและเรื่องสร้างของความไม่ดีที่ปรากฏ... มีไม่กี่ความดุ ศิลปะเป็น เป็นต้น และเรื่องอย่างเรื่องรักแท้ เช่น เอาจริงจังกับ ใจแทน หาย ลักไปดูรูปภัย ฟิสิกส์ของจริง เป็นต้น เนื้อหาผู้เขียนสามารถถ่ายทอดเรื่องการใช้ชะตีกรรมต่างๆ ที่ผ่านมาด้วย รวมทั้งสามารถสร้างมายาภูมิใจแก่ผู้อ่านที่จะได้ทำงานด้วยตัวเองได้ด้วยเช่นกัน

จิรพล ศนุชา, ชุดการแต่งชีวิต, กรุงเทพฯ : เจริญ, ๒๕๕๔. ๑๑๒ หน้า. ภาพประกอบ.

ชุดการแต่งชีวิต เป็นหนังสือการศึกษาของประเทศการมีชีวิตของเด็กโตของเมือง ซึ่งมีโอกาสได้เรียนต่อจนจบมัธยมศึกษาตอนปลาย ณ เมืองเวลิงตัน ประเทศนิวซีแลนด์ ภายในระยะเวลาหนึ่งของปีที่ ผู้เขียนได้เป็นเพื่อนร่วมกิจกรรมการเมืองความรู้ใหม่ ๆ ไปมากมาย ทั้งเหตุเรื่องที่พบและเนื้อหา

บทความวิจารณ์ ๑๑๑
หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ปีที่ ๕๗ ฉบับที่ ๑๑๑๑๑ ๑๑ ก.ย. ๒๕๕๔

รางวัลชมเชย มีจำนวนไม่กี่เล่ม
๑. ศิลปะและบทกลอน
๒. บูรณ์ศิลป์

ชลิตการ แสงกระจ่าง, ปิยะดา โก้ ดีเลิศ ผ่องอิ่ม, กรุงเทพฯ : สมยาน, ๒๕๕๔. ๑๑๒ หน้า.

ปิยะดา โก้ ดีเลิศ ผ่องอิ่ม เป็นหนังสือที่ผู้เขียนสามารถถ่ายทอดเรื่องไว้ได้ ทำให้ผู้อ่านอ่านแล้วได้ความรู้ ทั้งทั้งเสนอไว้ให้เห็นความงาม ความสดชื่นของการเขียนว่า แสดงถึงสามารถของเขา รวมไปถึงการปลุกเร้าให้สัมผัสรู้ถึงรักอันจริงและอันงดงาม ทั้งการสอดแทรกปัญหาอ่านเพื่อเตือนใจสำหรับผู้อ่านได้ด้วย ทั้งทั้งยังสะท้อนภาพชีวิตของสังคมออกมาด้วย

จักรพงษ์ ภาคุณะวงษ์ศรี, ชูชนประโยค ปิ่นศิลป์ และแม่พิมพ์, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์, ๒๕๕๔. ๑๑๒ หน้า. ภาพประกอบ.

ชูชนประโยค ปิ่นศิลป์ และแม่พิมพ์ เป็นหนังสือที่ความสอดคล้องของความคิดสร้างสรรค์ที่ถ่ายทอดความรู้สึกเกี่ยวกับชีวิตและสังคมในมุมมองที่น่าสนใจ โดยผู้เขียนกล่าวถึงชีวิตของสังคมสะท้อนให้สามารถพบเห็นได้ง่ายและมีความน่าสนใจมากที่ทำให้เกิดชีวิตจำแนกเป็นเรื่องต่างที่สะท้อนกับ เช่น ไม่เชื่อและเรื่องสร้างของความไม่ดีที่ปรากฏ... มีไม่กี่ความดุ ศิลปะเป็น เป็นต้น และเรื่องอย่างเรื่องรักแท้ เช่น เอาจริงจังกับ ใจแทน หาย ลักไปดูรูปภัย ฟิสิกส์ของจริง เป็นต้น เนื้อหาผู้เขียนสามารถถ่ายทอดเรื่องการใช้ชะตีกรรมต่างๆ ที่ผ่านมาด้วย รวมทั้งสามารถสร้างมายาภูมิใจแก่ผู้อ่านที่จะได้ทำงานด้วยตัวเองได้ด้วยเช่นกัน

จิรพล ศนุชา, ชุดการแต่งชีวิต, กรุงเทพฯ : เจริญ, ๒๕๕๔. ๑๑๒ หน้า. ภาพประกอบ.

ชุดการแต่งชีวิต เป็นหนังสือการศึกษาของประเทศการมีชีวิตของเด็กโตของเมือง ซึ่งมีโอกาสได้เรียนต่อจนจบมัธยมศึกษาตอนปลาย ณ เมืองเวลิงตัน ประเทศนิวซีแลนด์ ภายในระยะเวลาหนึ่งของปีที่ ผู้เขียนได้เป็นเพื่อนร่วมกิจกรรมการเมืองความรู้ใหม่ ๆ ไปมากมาย ทั้งเหตุเรื่องที่พบและเนื้อหา

บทความวิจารณ์ ๑๑๑
หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ปีที่ ๕๗ ฉบับที่ ๑๑๑๑๑ ๑๑ ก.ย. ๒๕๕๔

และรูปแบบการศึกษาการสอนในโรงเรียน กำจัดโรงเรียนคำพันปีให้สอดคล้องกับความเหมาะสมทางสังคมและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประเทศไทย รวมทั้งแนวทางการฟื้นฟูคำ ๆ ที่ล้วนดี ผู้ปกครองมีแนวทางให้การศึกษาที่ดีกว่าคนทั่วไปอย่างแท้จริงตามกฎ และให้ถ่ายทอดความคิดของนักศึกษาทุกคนสามารถเป็นคติธรรมในการดำรงชีวิต และช่วยเหลือการพัฒนาให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง

จุฬาลักษณ์ (นามแฝง). ต่อต้านการเป็นเมียน้อย. กรุงเทพฯ : ธนพัฒนาการพิมพ์, ๒๕๐๔. ๑๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

สอนสำนวนที่เป็นเลิศ เป็นหนังสือความดีที่ให้ความรู้กับชาวบ้านที่ยังไม่ค่อยโปร่งใสกับการดำเนินชีวิตและปัญหาต่าง ๆ ในด้าน ๔ ประการ คือ ศีลธรรม ทรัพย์ สมานฉันท์ ครอบครัว เป็นต้น ผู้ปกครองต้องคุมและปกป้องลูกของตนเองให้ปราศจากมลทินจากการชักโยงเรื่องราวจากคำบรรยายต่าง ๆ ของผู้รู้และศึกษาค้นคว้าเพื่อนำเสนอแก่ชาวบ้านให้ทราบถึงแนวทางปฏิบัติการที่ดีงามอย่างถูกต้อง ประกอบกับภาพถ่ายสีสันและภาพถ่ายที่ชอบ

ธนบาน ชูเชิด. ตัวอย่างและลูกฟัง. กรุงเทพฯ : ธนพัฒนาการพิมพ์, ๒๕๐๔. ๑๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ตัวอย่างและลูกฟัง เป็นหนังสือคำบรรพ์ที่เป็นแม่บทของการใช้ชีวิตในสังคมปัจจุบันที่ดีงามมากเกินไป เนื่องจากเป็นหนังสือแนวทางคำสอนที่ดี ๆ เกี่ยว ได้แก่ ผลของคำสอนของผู้ ลูกหลานไม่ดี คำลูกสาว คำชาย และคนมีบุญ ทั้งหมดคำบรรพ์ผู้ปกครองต้องการนำเสนอสำหรับลูกหลาน ถ่ายถ้วยฯ

ธุรกิจ ศุภรานนท์, พล.อ.อ. ลูกพ้น. กรุงเทพฯ : เอมเกษี, ๒๕๐๔. ๒ เล่ม (๑๕๕ หน้า). ภาพประกอบ.

ลูกพ้น เป็นหนังสือรวมเกร็ดชีวิต ซึ่งเป็นคำสอนเล่ม ๑ ถึง ๑ เล่มที่ เล่มที่ ๑ ว่าด้วยเรื่องปัญหาเรื่อง ปัญหาการแต่งงาน และปัญหาเพื่อ ได้แก่ เรื่องเป็นเรื่องประโยชน์ต่อผู้อ่าน มีภาพประกอบแสดงเรื่องราวเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายได้ชัดเจนขึ้น

และรูปแบบการศึกษาการสอนในโรงเรียน กำจัดโรงเรียนคำพันปีให้สอดคล้องกับความเหมาะสมทางสังคมและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประเทศไทย รวมทั้งแนวทางการฟื้นฟูคำ ๆ ที่ล้วนดี ผู้ปกครองมีแนวทางให้การศึกษาที่ดีกว่าคนทั่วไปอย่างแท้จริงตามกฎ และให้ถ่ายทอดความคิดของนักศึกษาทุกคนสามารถเป็นคติธรรมในการดำรงชีวิต และช่วยเหลือการพัฒนาให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง

จุฬาลักษณ์ (นามแฝง). ต่อต้านการเป็นเมียน้อย. กรุงเทพฯ : ธนพัฒนาการพิมพ์, ๒๕๐๔. ๑๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

สอนสำนวนที่เป็นเลิศ เป็นหนังสือความดีที่ให้ความรู้กับชาวบ้านที่ยังไม่ค่อยโปร่งใสกับการดำเนินชีวิตและปัญหาต่าง ๆ ในด้าน ๔ ประการ คือ ศีลธรรม ทรัพย์ สมานฉันท์ ครอบครัว เป็นต้น ผู้ปกครองต้องคุมและปกป้องลูกของตนเองให้ปราศจากมลทินจากการชักโยงเรื่องราวจากคำบรรยายต่าง ๆ ของผู้รู้และศึกษาค้นคว้าเพื่อนำเสนอแก่ชาวบ้านให้ทราบถึงแนวทางปฏิบัติการที่ดีงามอย่างถูกต้อง ประกอบกับภาพถ่ายสีสันและภาพถ่ายที่ชอบ

ธนบาน ชูเชิด. ตัวอย่างและลูกฟัง. กรุงเทพฯ : ธนพัฒนาการพิมพ์, ๒๕๐๔. ๑๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ตัวอย่างและลูกฟัง เป็นหนังสือคำบรรพ์ที่เป็นแม่บทของการใช้ชีวิตในสังคมปัจจุบันที่ดีงามมากเกินไป เนื่องจากเป็นหนังสือแนวทางคำสอนที่ดี ๆ เกี่ยว ได้แก่ ผลของคำสอนของผู้ ลูกหลานไม่ดี คำลูกสาว คำชาย และคนมีบุญ ทั้งหมดคำบรรพ์ผู้ปกครองต้องการนำเสนอสำหรับลูกหลาน ถ่ายถ้วยฯ

ธุรกิจ ศุภรานนท์, พล.อ.อ. ลูกพ้น. กรุงเทพฯ : เอมเกษี, ๒๕๐๔. ๒ เล่ม (๑๕๕ หน้า). ภาพประกอบ.

ลูกพ้น เป็นหนังสือรวมเกร็ดชีวิต ซึ่งเป็นคำสอนเล่ม ๑ ถึง ๑ เล่มที่ เล่มที่ ๑ ว่าด้วยเรื่องปัญหาเรื่อง ปัญหาการแต่งงาน และปัญหาเพื่อ ได้แก่ เรื่องเป็นเรื่องประโยชน์ต่อผู้อ่าน มีภาพประกอบแสดงเรื่องราวเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายได้ชัดเจนขึ้น

และรูปแบบการศึกษาการสอนในโรงเรียน กำจัดโรงเรียนคำพันปีให้สอดคล้องกับความเหมาะสมทางสังคมและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประเทศไทย รวมทั้งแนวทางการฟื้นฟูคำ ๆ ที่ล้วนดี ผู้ปกครองมีแนวทางให้การศึกษาที่ดีกว่าคนทั่วไปอย่างแท้จริงตามกฎ และให้ถ่ายทอดความคิดของนักศึกษาทุกคนสามารถเป็นคติธรรมในการดำรงชีวิต และช่วยเหลือการพัฒนาให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง

จุฬาลักษณ์ (นามแฝง). ต่อต้านการเป็นเมียน้อย. กรุงเทพฯ : ธนพัฒนาการพิมพ์, ๒๕๐๔. ๑๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

สอนสำนวนที่เป็นเลิศ เป็นหนังสือความดีที่ให้ความรู้กับชาวบ้านที่ยังไม่ค่อยโปร่งใสกับการดำเนินชีวิตและปัญหาต่าง ๆ ในด้าน ๔ ประการ คือ ศีลธรรม ทรัพย์ สมานฉันท์ ครอบครัว เป็นต้น ผู้ปกครองต้องคุมและปกป้องลูกของตนเองให้ปราศจากมลทินจากการชักโยงเรื่องราวจากคำบรรยายต่าง ๆ ของผู้รู้และศึกษาค้นคว้าเพื่อนำเสนอแก่ชาวบ้านให้ทราบถึงแนวทางปฏิบัติการที่ดีงามอย่างถูกต้อง ประกอบกับภาพถ่ายสีสันและภาพถ่ายที่ชอบ

ธนบาน ชูเชิด. ตัวอย่างและลูกฟัง. กรุงเทพฯ : ธนพัฒนาการพิมพ์, ๒๕๐๔. ๑๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

ตัวอย่างและลูกฟัง เป็นหนังสือคำบรรพ์ที่เป็นแม่บทของการใช้ชีวิตในสังคมปัจจุบันที่ดีงามมากเกินไป เนื่องจากเป็นหนังสือแนวทางคำสอนที่ดี ๆ เกี่ยว ได้แก่ ผลของคำสอนของผู้ ลูกหลานไม่ดี คำลูกสาว คำชาย และคนมีบุญ ทั้งหมดคำบรรพ์ผู้ปกครองต้องการนำเสนอสำหรับลูกหลาน ถ่ายถ้วยฯ

ธุรกิจ ศุภรานนท์, พล.อ.อ. ลูกพ้น. กรุงเทพฯ : เอมเกษี, ๒๕๐๔. ๒ เล่ม (๑๕๕ หน้า). ภาพประกอบ.

ลูกพ้น เป็นหนังสือรวมเกร็ดชีวิต ซึ่งเป็นคำสอนเล่ม ๑ ถึง ๑ เล่มที่ เล่มที่ ๑ ว่าด้วยเรื่องปัญหาเรื่อง ปัญหาการแต่งงาน และปัญหาเพื่อ ได้แก่ เรื่องเป็นเรื่องประโยชน์ต่อผู้อ่าน มีภาพประกอบแสดงเรื่องราวเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายได้ชัดเจนขึ้น

ราคาปกติ/เล่ม ไม่มีหนังสือที่ต้องการได้รับราคาพิเศษ
ราคาพิเศษ/เล่ม มีเล่ม ราคาไม่ได้ส่ง
ก. เจ้าหุ่นยนต์ตัวน้อย
ข. มนุษย์พันธุ์ใหม่
ค. ราชาทมยุรี

จำนวนเล่ม บุญรักษ์, เจ้าหุ่นยนต์เพื่อนรัก, กรุงเทพฯ : สันติภัย, ๒๕๕๔, ๒๕๕๔. ๒๔ หน้า. ภาพประกอบ.

เจ้าหุ่นยนต์เพื่อนรัก เป็นหนังสือการ์ตูนและนิยายภาพสำหรับเด็ก กล่าวถึง เด็กชายหุ่นยนต์ชื่อ ทมยุรี ซึ่งเป็นหุ่นยนต์ที่ได้ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อเป็นเพื่อนของเด็กชายวัยรุ่นวัยเดียวกัน เมื่อเด็กชายหุ่นยนต์ได้ถูกนำไปใช้งานจริงกลับกลายเป็นปัญหาใหญ่ที่ต้องคอยแก้ไขอยู่ตลอดเวลา ได้แก่ การระเบิดเครื่องยนต์ที่ทำงานไม่สม่ำเสมอ มีความรับผิดชอบต่ำ ทำงานไม่ตรงตามที่เจ้าของสั่งการ ทมยุรีจึงต้องพยายามทำตัวให้เป็นที่ยอมรับจากเพื่อนมนุษย์ให้ได้ ในที่สุดทมยุรีก็ได้รู้ว่าตนเองนั้นม

[illegible]

กลุ่มเนื้อสัตว์ทดแทน

หนังสือสวยงามทั่วไป

รายวิชาพื้นฐาน	[illegible]
รายวิชาเลือก	ชั้น ๑ รายวิชาโท
	๑. วิทยาศาสตร์หนังสือเป็นอาหาร
	๒. [illegible]
	๓. อาหาร : [illegible]

หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รายวิชาพื้นฐาน	[illegible]
รายวิชาเลือก	ชั้น ๑ รายวิชาโท
	๑. [illegible]
	๒. ความรักของผู้
	๓. [illegible]

[illegible]

กรุงเทพฯ : [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

กลุ่มเนื้อสัตว์ทดแทน

หนังสือสวยงามทั่วไป

รายวิชาพื้นฐาน	[illegible]
รายวิชาเลือก	ชั้น ๑ รายวิชาโท
	๑. [illegible]
	๒. [illegible]
	๓. อาหาร : [illegible]

หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รายวิชาพื้นฐาน	[illegible]
รายวิชาเลือก	ชั้น ๑ รายวิชาโท
	๑. [illegible]
	๒. ความรักของผู้
	๓. [illegible]

[illegible]

กรุงเทพฯ : [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

กลุ่มเนื้อสัตว์ทดแทน

หนังสือสวยงามทั่วไป

รายวิชาพื้นฐาน	[illegible]
รายวิชาเลือก	ชั้น ๑ รายวิชาโท
	๑. [illegible]
	๒. [illegible]
	๓. อาหาร : [illegible]

หนังสือสวยงามสำหรับเด็ก

รายวิชาพื้นฐาน	[illegible]
รายวิชาเลือก	ชั้น ๑ รายวิชาโท
	๑. [illegible]
	๒. ความรักของผู้
	๓. [illegible]

[illegible]

กรุงเทพฯ : [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] : จิตรกรรมฝาผนังพื้นบ้านอาน. กรุงเทพฯ : มิ่งขวัญ, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

จิตรกรรมฝาผนังพื้นบ้านอาน เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนังภาคอีสาน ๆ ในประเทศไทยที่ดีมุมหนึ่ง ซึ่งภาพเขียนที่นี่ล้วนแสดงถึงความรู้ความสามารถ วิสัยทัศน์ ประเพณี วิถีชีวิตของคนในยุคนั้นเป็น ๆ ของการพัฒนาการวิทยาการในอดีตได้อย่างเด่นชัด มีทั้งบรรยากาศ ภาษาท้องถิ่น ภาษาท้องถิ่น กลบปรับปรุงให้การประกอบสิทธิภาพของหนังสือเล่มนี้ให้ดีขึ้นอีกมากเป็นอย่างดี

จิตรลี หงส์ทิพย์. ภาพสุดท้ายของกรุงสยามตกสามารถในสมัยรัชกาลที่ ๕ : การศึกษาใหม่. กรุงเทพฯ : มิ่งขวัญ, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

ภาพสุดท้ายของกรุงสยามตกสามารถในสมัยรัชกาลที่ ๕ : การศึกษาใหม่ เป็นหนังสือที่ชวนความสามารถ ทำให้ผู้อ่านมุมกว้างของกรุงสยามตกสามารถในสมัยรัชกาลที่ ๕ ซึ่งมีสำนักคิดใหม่ และเป็นหลักฐานสำคัญยุคประวัติศาสตร์ของชนชาติไทย ทำให้ผู้อ่านได้ทราบความสามารถของกรุงสยามในการสร้างสำนักคิดใหม่ ทำให้ผู้อ่านได้ทราบความสามารถของชาวสยามในอดีตเป็นอย่างดี

[illegible] : [illegible]. [illegible] : [illegible]. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

[illegible] : [illegible] เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับสำนักงานการโรงไฟฟ้าของกรุงไทย ซึ่งมีที่มาจากการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อประยุกต์ความหลากหลายของเทคโนโลยีการสร้างและพัฒนาเกี่ยวกับการแยกเชื้อเพลิงเป็นรูปร่างวัสดุธรรมชาติต่าง ๆ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของสถานการณ์ไทย ทั้งยังสามารถให้ข้อมูลปัญหาในการเลือกสรรวัสดุกับกิจการประเภทไม้ ดูดูการเพื่อให้เกิดผลคุ้มค่าสูงสุด และดูวิธีการในการใช้งานการในสภาพดูดูประเภทเพื่อเป็นเชื้อเพลิงสำหรับความต้องการพลังงานไฟฟ้าเพิ่มขึ้น ภาพในหนังสือมีภาพประกอบที่สวยงาม

[illegible] : จิตรกรรมฝาผนังพื้นบ้านอาน. กรุงเทพฯ : มิ่งขวัญ, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

จิตรกรรมฝาผนังพื้นบ้านอาน เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนังภาคอีสาน ๆ ในประเทศไทยที่ดีมุมหนึ่ง ซึ่งภาพเขียนที่นี่ล้วนแสดงถึงความรู้ความสามารถ วิสัยทัศน์ ประเพณี วิถีชีวิตของคนในยุคนั้นเป็น ๆ ของการพัฒนาการวิทยาการในอดีตได้อย่างเด่นชัด มีทั้งบรรยากาศ ภาษาท้องถิ่น ภาษาท้องถิ่น กลบปรับปรุงให้การประกอบสิทธิภาพของหนังสือเล่มนี้ให้ดีขึ้นอีกมากเป็นอย่างดี

จิตรลี หงส์ทิพย์. ภาพสุดท้ายของกรุงสยามตกสามารถในสมัยรัชกาลที่ ๕ : การศึกษาใหม่. กรุงเทพฯ : มิ่งขวัญ, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

ภาพสุดท้ายของกรุงสยามตกสามารถในสมัยรัชกาลที่ ๕ : การศึกษาใหม่ เป็นหนังสือที่ชวนความสามารถ ทำให้ผู้อ่านมุมกว้างของกรุงสยามตกสามารถในสมัยรัชกาลที่ ๕ ซึ่งมีสำนักคิดใหม่ และเป็นหลักฐานสำคัญยุคประวัติศาสตร์ของชนชาติไทย ทำให้ผู้อ่านได้ทราบความสามารถของชาวสยามในการสร้างสำนักคิดใหม่ ทำให้ผู้อ่านได้ทราบความสามารถของชาวสยามในอดีตเป็นอย่างดี

[illegible] : [illegible]. [illegible] : [illegible]. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

[illegible] : [illegible] เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับสำนักงานการโรงไฟฟ้าของกรุงไทย ซึ่งมีที่มาจากการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อประยุกต์ความหลากหลายของเทคโนโลยีการสร้างและพัฒนาเกี่ยวกับการแยกเชื้อเพลิงเป็นรูปร่างวัสดุธรรมชาติต่าง ๆ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของสถานการณ์ไทย ทั้งยังสามารถให้ข้อมูลปัญหาในการเลือกสรรวัสดุกับกิจการประเภทไม้ ดูดูการเพื่อให้เกิดผลคุ้มค่าสูงสุด และดูวิธีการในการใช้งานการในสภาพดูดูประเภทเพื่อเป็นเชื้อเพลิงสำหรับความต้องการพลังงานไฟฟ้าเพิ่มขึ้น ภาพในหนังสือมีภาพประกอบที่สวยงาม

[illegible] ๑๑๑
[illegible]

[illegible] : จิตรกรรมฝาผนังพื้นบ้านอาน. กรุงเทพฯ : มิ่งขวัญ, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

จิตรกรรมฝาผนังพื้นบ้านอาน เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนังภาคอีสาน ๆ ในประเทศไทยที่ดีมุมหนึ่ง ซึ่งภาพเขียนที่นี่ล้วนแสดงถึงความรู้ความสามารถ วิสัยทัศน์ ประเพณี วิถีชีวิตของคนในยุคนั้นเป็น ๆ ของการพัฒนาการวิทยาการในอดีตได้อย่างเด่นชัด มีทั้งบรรยากาศ ภาษาท้องถิ่น ภาษาท้องถิ่น กลบปรับปรุงให้การประกอบสิทธิภาพของหนังสือเล่มนี้ให้ดีขึ้นอีกมากเป็นอย่างดี

จิตรลี หงส์ทิพย์. ภาพสุดท้ายของกรุงสยามตกสามารถในสมัยรัชกาลที่ ๕ : การศึกษาใหม่. กรุงเทพฯ : มิ่งขวัญ, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

ภาพสุดท้ายของกรุงสยามตกสามารถในสมัยรัชกาลที่ ๕ : การศึกษาใหม่ เป็นหนังสือที่ชวนความสามารถ ทำให้ผู้อ่านมุมกว้างของกรุงสยามตกสามารถในสมัยรัชกาลที่ ๕ ซึ่งมีสำนักคิดใหม่ และเป็นหลักฐานสำคัญยุคประวัติศาสตร์ของชนชาติไทย ทำให้ผู้อ่านได้ทราบความสามารถของชาวสยามในการสร้างสำนักคิดใหม่ ทำให้ผู้อ่านได้ทราบความสามารถของชาวสยามในอดีตเป็นอย่างดี

[illegible] : [illegible]. [illegible] : [illegible]. กรุงเทพฯ : [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

[illegible] : [illegible] เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับสำนักงานการโรงไฟฟ้าของกรุงไทย ซึ่งมีที่มาจากการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อประยุกต์ความหลากหลายของเทคโนโลยีการสร้างและพัฒนาเกี่ยวกับการแยกเชื้อเพลิงเป็นรูปร่างวัสดุธรรมชาติต่าง ๆ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของสถานการณ์ไทย ทั้งยังสามารถให้ข้อมูลปัญหาในการเลือกสรรวัสดุกับกิจการประเภทไม้ ดูดูการเพื่อให้เกิดผลคุ้มค่าสูงสุด และดูวิธีการในการใช้งานการในสภาพดูดูประเภทเพื่อเป็นเชื้อเพลิงสำหรับความต้องการพลังงานไฟฟ้าเพิ่มขึ้น ภาพในหนังสือมีภาพประกอบที่สวยงาม

[illegible] ๑๑๑
[illegible]

ตลาดไม้ท่าอุดมสาน (ตลาดท่าทราย) ตลอดไปถึงลิ้นจี่ ๑๑ ซอย ๑ ถนนเจริญนคร, กรุงเทพฯ : ตลาดเจริญนคร, พ.ศ.๒๕๔๒, ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) : ภาพประกอบ.

ตลาดไม้ท่าอุดม (ตลาดท่าทราย) ตลอดไปถึงลิ้นจี่ ๑๑ ซอย ๑ ถนนเจริญนคร เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตผู้ใช้ชีวิตบนริมน้ำ ตลาดไม้ท่าอุดมสาน ตลาดท่าทราย ตลาดลิ้นจี่ ซึ่งเป็นตลาดที่ใหญ่ที่สุดของกรุงเทพฯ ตลาดนี้ตั้งอยู่ที่ท่าน้ำ ซอยเจริญนคร ๑๑ ซอย ๑ ถนนเจริญนคร

หนังสือชนะการประกวด
หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

กลุ่มหนังสือสารคดี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่ควรได้รับรางวัล

รางวัลชมเชย มีจำนวนไม่เกิน

๑. นักรำมวยแห่งสันเขา

๒. ประวัติศาสตร์การทหารจีนภาคใต้ : แผ่นดินประวัติศาสตร์และวีรบุรุษแห่งดินแดนใต้

๓. จากพุทธรูปนางพระยาสู่ตำนานเมืองไทย

วิทยาศาสตร์ ๒ ปีแรกพาร์ท นักรำมวยแห่งสันเขา. กรุงเทพฯ : แสงดาว, ๒๕๕๔. ๑๕๖ หน้า. ภาพประกอบ.

นักรำมวยแห่งสันเขา เป็นหนังสือสารคดีที่นำเสนอการฝึกฝนผู้เรียนที่เรียนศาสตร์การกีฬาของผู้เรียนที่เรียนศาสตร์การกีฬาของผู้เรียนที่เรียนศาสตร์การกีฬาของ

การตั้งข้อสังเกต ตั้งสมมุติฐานประวัติศาสตร์ ตรวจสอบข้อมูล ประวัติศาสตร์ที่ทางของแต่ละประเภทและการใช้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ในการเขียนอธิบายการเปลี่ยนผ่านของสมัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประวัติศาสตร์ และการนำเสนอการศึกษาประวัติศาสตร์ และสร้างจิตสำนึกให้การยอมรับความที่แปรเปลี่ยนของมนุษยชาติและปรัชญาของสังคมไทย

ชลธร จิตรานิยม. พระพุทธรูปปางมารผจญที่ต่างของเมืองไทย. กรุงเทพฯ : สมาคมนักวิชาการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๕๔. ๑๑๑ หน้า. ภาพประกอบ.

พระพุทธรูปปางมารผจญที่ต่างของเมืองไทย เป็นหนังสือภาพ ที่มีคุณค่าเชิงวิชาการด้านพุทธศาสนาที่ต่างกันเรื่องการประวัติศาสตร์พระพุทธรูปปางมารผจญที่ประดิษฐานอยู่ที่วัดต่าง ๆ ทั่วภูมิภาคของประเทศไทย สาเหตุประการหนึ่งเกิดจากปัจจัยที่ต่างกันของสังคมเมืองไทย และการพบปะของชาวพุทธกับชาวพุทธที่ต่างวัฒนธรรมกัน ซึ่งการพบปะดังกล่าวเป็นช่วงเวลาที่ชาวพุทธต่างนำศิลปวัฒนธรรมของตนเข้ามาผสมผสานกันในดินแดนสยามประเทศ ลักษณะของรูปแบบพระพุทธรูปปางมารผจญจึงมีการผสมผสานกันระหว่างศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมกับศิลปวัฒนธรรมใหม่ ซึ่งรูปแบบที่ปรากฏในงานศิลปกรรมไทยนั้นก็ได้สะท้อนให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ของช่างปั้นในยุคสมัยต่างๆ ด้วย

กลุ่มหนังสือวรรณคดี

รายชื่อหนังสือ ปีนนท

รายชื่อผู้แต่ง ดิ๊ – ราชวัง ไกษา

๑. ตนชื่อแก้ว

๒. ไชยเทพสังขาร์

๓. ศิลปะลายแทง

วิเชตร์ เลิศวาทีย, ปีนนท. กรุงเทพฯ : ๒๕๕๓, ๒๕๕๔. ๔๖๒ หน้า.

ปีนนท เป็นนวัตกรรมประวัติศาสตร์ปีนนท พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๔ กลาวถึงเหตุการณ์ระเบียบการทางสงครามในสงครามโลกครั้งที่สอง ดินแดนอินโดจีนและสยาม ผลงานเขียนนี้ เกี่ยวข้องกับเรื่องราวของผู้ชายกลางเมืองที่ประกอบด้วยเรื่องราวของนักเขียนนวนิยายชื่อดังที่ต้องเข้าไปเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ในประเทศไทย โดยผลงานเขียนนี้ได้กล่าวถึงเรื่องราวของนายทหารชาวฝรั่งเศสที่ปกป้องประเทศไทย ผู้ที่ทรงไม่ได้ให้ความช่วยเหลือกลุ่มการเมืองที่ต่อต้านรัฐบาล ความเปลี่ยนแปลงในอาณาจักรสยาม ดังนั้น ผลงานเขียนวิเคราะ

การตั้งข้อสังเกต ตั้งสมมุติฐานประวัติศาสตร์ ตรวจสอบข้อมูล ประวัติศาสตร์ที่ทางของแต่ละประเภทและการใช้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ในการเขียนอธิบายการเปลี่ยนผ่านของสมัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประวัติศาสตร์ และการนำเสนอการศึกษาประวัติศาสตร์ และสร้างจิตสำนึกให้การยอมรับความที่แปรเปลี่ยนของมนุษยชาติและปรัชญาของสังคมไทย

ชลธร จิตรานิยม. พระพุทธรูปปางมารผจญที่ต่างของเมืองไทย. กรุงเทพฯ : สมาคมนักวิชาการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๕๔. ๑๑๑ หน้า. ภาพประกอบ.

พระพุทธรูปปางมารผจญที่ต่างของเมืองไทย เป็นหนังสือภาพ ที่มีคุณค่าเชิงวิชาการด้านพุทธศาสนาที่ต่างกันเรื่องการประวัติศาสตร์พระพุทธรูปปางมารผจญที่ประดิษฐานอยู่ที่วัดต่าง ๆ ทั่วภูมิภาคของประเทศไทย สาเหตุประการหนึ่งเกิดจากปัจจัยที่ต่างกันของสังคมเมืองไทย และการพบปะของชาวพุทธกับชาวพุทธที่ต่างวัฒนธรรมกัน ซึ่งการพบปะดังกล่าวเป็นช่วงเวลาที่ชาวพุทธต่างนำศิลปวัฒนธรรมของตนเข้ามาผสมผสานกันในดินแดนสยามประเทศ ลักษณะของรูปแบบพระพุทธรูปปางมารผจญจึงมีการผสมผสานกันระหว่างศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมกับศิลปวัฒนธรรมใหม่ ซึ่งรูปแบบที่ปรากฏในงานศิลปกรรมไทยนั้นก็ได้สะท้อนให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ของช่างปั้นในยุคสมัยต่างๆ ด้วย

กลุ่มหนังสือวรรณคดี

รายชื่อหนังสือ ปีนนท

รายชื่อผู้แต่ง ดิ๊ – ราชวัง ไกษา

๑. ตนชื่อแก้ว

๒. ไชยเทพสังขาร์

๓. ศิลปะลายแทง

วิเชตร์ เลิศวาทีย, ปีนนท. กรุงเทพฯ : ๒๕๕๓, ๒๕๕๔. ๔๖๒ หน้า.

ปีนนท เป็นนวัตกรรมประวัติศาสตร์ปีนนท พ.ศ. ๒๕๓๖-๒๕๔๔ กลาวถึงเหตุการณ์ระเบียบการทางสงครามในสงครามโลกครั้งที่สอง ดินแดนอินโดจีนและสยาม ผลงานเขียนนี้ เกี่ยวข้องกับเรื่องราวของผู้ชายกลางเมืองที่ประกอบด้วยเรื่องราวของนักเขียนนวนิยายชื่อดังที่ต้องเข้าไปเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ในประเทศไทย โดยผลงานเขียนนี้ได้กล่าวถึงเรื่องราวของนายทหารชาวฝรั่งเศสที่ปกป้องประเทศไทย ผู้ที่ทรงไม่ได้ให้ความช่วยเหลือกลุ่มการเมืองที่ต่อต้านรัฐบาล ความเปลี่ยนแปลงในอาณาจักรสยาม ดังนั้น ผลงานเขียนวิเคราะ

ผู้เขียนได้สืบสวนหาหลักฐานต่างๆ ผ่านชีวิตของผู้อุทิศตนเพื่อรักษาคนเป็นที่รักและประชาชนผู้ด้อยโอกาสในประเทศไทยและต่างประเทศ ผ่านชีวิตของผู้ทุ่มเทให้ความรักและความเข้าใจกับโรคต่างๆ ที่ยากต่อการเยียวยาให้หายได้ ขาดซึ่งการเข้าถึงการดูแลรักษาพยาบาลที่ดีพอ ขาดซึ่งการเข้าถึงยาที่ช่วยชีวิตให้ทันท่วงทีเพื่อลดอุบัติเหตุ เมื่อ ค.ศ.๑๙๙๑ ที่ผู้อุทิศตนเพื่อผู้ป่วยเอดส์ ทุกคนต้องเสียชีวิตก่อนวัยอันควร ขาดซึ่งความเท่าเทียมกันของการเข้าถึงยาต้านไวรัสเอดส์ ผู้ป่วยทุกคนต้องเสียชีวิตก่อนวัยอันควรเช่นกัน ขาดซึ่ง

ปัญญา ปัญญาภาค (ถาวรเสถียร, ศรานุกูลพุทธิ์, กรุงเทพฯ : เลขาวรรณ, ๒๕๕๕. ๒๕๕ หน้า.

ศรานุกูลพุทธิ์ เป็นหนังสือรวมบทวิจิตรที่ท่านเขียนขึ้น ผู้เรียบเรียงได้แสดงความคิดเห็นต่างๆ และอุทาหรณ์ต่างๆ ที่ดีที่ควรนำไปสู่การปรากฏการณ์ที่ดีงาม และอุทิศกรรมของผู้อื่น ในช่วงปี ๒๕๑๖-๒๕๒๕ นายปรีชา ไชยสิทธิ์ และความคิดเห็นผู้อ่าน ถึงระบบคติที่ถ่านเสียอยู่ยกตัวอย่าง อย่างเช่น การที่ท่านผู้ใดได้ไปเห็น ท่านว่า บรรยากาศ มันมีอยู่จริง ที่ทุกคนต้องรู้ เป็นต้น

ชุติมา ปิยานนท, โครงสร้างนายอุตราจิตไทย. กรุงเทพฯ : ถักทอวัฒนาพิมพ์, ๒๕๕๕. ๒๕๕ หน้า. ภาพประกอบ.

โครงสร้างนายอุตราจิตไทย เป็นหนังสือสำนวนที่ถ่ายทอดจากผู้เขียนได้นำสำนวนอุตราจิตไทยมาเรียบเรียงสำหรับท่านผู้อ่านทั่วไปโดย ๔ อุทาหรณ์ ๔ วิจารณ์ ๔ วิธีการ" ยากจริง ๒๕๕๕ โดย ผกกาวแสดงการของสำนวนนี้ได้ ในโครงสร้างการนำเสนอ ผู้แต่งได้นำเสนอการที่ดีงาม และความหมายของสำนวนไว้ ความหมายได้ง่าย จัดเรียงลำดับตัวอักษรตามความหมายของสำนวนเพื่อให้ง่ายต่อการค้นหา เหมาะสำหรับผู้สนใจศึกษาวิจัยในเรื่องสำนวนไทย ที่แสดงถึงความสำนวนไทยนี้ด้วย

ปิยนาถ ศุภลิน, ห้วยส้มป่อยที่ฝัน. กรุงเทพฯ : เอดีการ์ดของครูสกาว, ๒๕๕๖. ๑๒ หน้า.

ห้วยส้มป่อยที่ฝัน เป็นหนังสือการ์ตูนเล่มที่ผู้เขียนได้ประพันธ์ขึ้นเพื่อสื่อสารแนวทางใช้ชีวิต คือ ความคิดที่ว่าทุกสิ่งทุกอย่างย่อมมีความสวยงามที่ซ่อนอยู่ เป็นอย่างน้อยสอง ในห้วงระยะหนึ่งเรียกการของตัวเองอย่างระมัดระวัง ดังนั้นอย่างนี้ที่ได้ค่ายเพื่อนๆ ผู้ที่ชอบรู้ผลงานเดียว แต่มีเรื่องเล่าจับต้องว่าที่ที่ความรู้ที่ที่ได้ เมื่อนานวันผลงานเดินออกไปนอกเมือง ได้พบ พบชีวิตของวรรณชาติ และทุกข์การของมนุษย์ที่ผู้เขียนมี ทดลองความเป็นได้อย่างมีทุนค่า เช่น ห้วยส้มป่อยที่ฝัน ค่าของคน ดังนี้ วิถีแห่งชีวิต ของผกกาวแสดงที่ เป็นต้น

กลุ่มหนังสือวรรณคดี

ราชวิลัยต้น ราชนิไปรายานของผู้ไปไป

ปัญญา ปัญญาภาค (ถาวรเสถียร, ศรานุกูลพุทธิ์, กรุงเทพฯ : เลขาวรรณ, ๒๕๕๕. ๒๕๕ หน้า.

ศรานุกูลพุทธิ์ เป็นหนังสือรวมบทวิจิตรที่ท่านเขียนขึ้น ผู้เรียบเรียงได้แสดงความคิดเห็นต่างๆ และอุทาหรณ์ต่างๆ ที่ดีที่ควรนำไปสู่การปรากฏการณ์ที่ดีงาม และอุทิศกรรมของผู้อื่น ในช่วงปี ๒๕๑๖-๒๕๒๕ นายปรีชา ไชยสิทธิ์ และความคิดเห็นผู้อ่าน ถึงระบบคติที่ถ่านเสียอยู่ยกตัวอย่าง อย่างเช่น การที่ท่านผู้ใดได้ไปเห็น ท่านว่า บรรยากาศ มันมีอยู่จริง ที่ทุกคนต้องรู้ เป็นต้น

ชุติมา ปิยานนท, โครงสร้างนายอุตราจิตไทย. กรุงเทพฯ : ถักทอวัฒนาพิมพ์, ๒๕๕๕. ๒๕๕ หน้า. ภาพประกอบ.

โครงสร้างนายอุตราจิตไทย เป็นหนังสือสำนวนที่ถ่ายทอดจากผู้เขียนได้นำสำนวนอุตราจิตไทยมาเรียบเรียงสำหรับท่านผู้อ่านทั่วไปโดย ๔ อุทาหรณ์ ๔ วิจารณ์ ๔ วิธีการ" ยากจริง ๒๕๕๕ โดย ผกกาวแสดงการของสำนวนนี้ได้ ในโครงสร้างการนำเสนอ ผู้แต่งได้นำเสนอการที่ดีงาม และความหมายของสำนวนไว้ ความหมายได้ง่าย จัดเรียงลำดับตัวอักษรตามความหมายของสำนวนเพื่อให้ง่ายต่อการค้นหา เหมาะสำหรับผู้สนใจศึกษาวิจัยในเรื่องสำนวนไทย ที่แสดงถึงความสำนวนไทยนี้ด้วย

ปิยนาถ ศุภลิน, ห้วยส้มป่อยที่ฝัน. กรุงเทพฯ : เอดีการ์ดของครูสกาว, ๒๕๕๖. ๑๒ หน้า.

ห้วยส้มป่อยที่ฝัน เป็นหนังสือการ์ตูนเล่มที่ผู้เขียนได้ประพันธ์ขึ้นเพื่อสื่อสารแนวทางใช้ชีวิต คือ ความคิดที่ว่าทุกสิ่งทุกอย่างย่อมมีความสวยงามที่ซ่อนอยู่ เป็นอย่างน้อยสอง ในห้วงระยะหนึ่งเรียกการของตัวเองอย่างระมัดระวัง ดังนั้นอย่างนี้ที่ได้ค่ายเพื่อนๆ ผู้ที่ชอบรู้ผลงานเดียว แต่มีเรื่องเล่าจับต้องว่าที่ที่ความรู้ที่ที่ได้ เมื่อนานวันผลงานเดินออกไปนอกเมือง ได้พบ พบชีวิตของวรรณชาติ และทุกข์การของมนุษย์ที่ผู้เขียนมี ทดลองความเป็นได้อย่างมีทุนค่า เช่น ห้วยส้มป่อยที่ฝัน ค่าของคน ดังนี้ วิถีแห่งชีวิต ของผกกาวแสดงที่ เป็นต้น

กลุ่มหนังสือวรรณคดี

ราชวิลัยต้น ราชนิไปรายานของผู้ไปไป

เมธาร์ ปิยะมงคลศิริ. ขอเปิดโลกอาหารของผู้ไม่ใช่ไก่. กรุงเทพฯ : บรรณาธิการ, [illegible]. [illegible] หน้า.

ขอเปิดโลกอาหารของผู้ไม่ใช่ไก่ เป็นหนังสือรวมเรื่องเล็กและเรื่องสั้นแนวสร้างจินตนาการ ผู้เขียนนำเสนอมุมมองที่ไม่คาดคิดของอาหารจานโปรดของโลกในอนาคต ซึ่งอาหารที่เคยเป็นสัญลักษณ์ของความสะดวกสบายกำลังถูกท้าทายด้วยคำถามใหม่ ๆ เกี่ยวกับสุขภาพ จริยธรรม และความยั่งยืนของมนุษยชาติ ผ่านเรื่องราวของนักชิมผู้ค้นพบว่าเมื่อรสชาติเปลี่ยนไป ความทรงจำและตัวตนของเราก็เปลี่ยนไปด้วยเช่นกัน

ประวรรณ ชุมาวร. บนสะพานของ. กรุงเทพฯ : บริทัน, [illegible]. [illegible] หน้า.

บนสะพานของ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นที่ผู้เขียนสะท้อนมุมมองเกี่ยวกับโลกการทำงานและชีวิตของผู้คนในเมืองใหญ่ผ่านเรื่องราวของ "สะพานประวรรณ" ที่ทอดข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาอันคึกคักของกรุงเทพฯ และกรุงเทพมหานคร ตลอดจนชานชาลี เรือ" ผ่านสิ่งสัญลักษณ์ที่เราต่างคุ้นเคยดีแต่มักมองข้ามไปสู่ความเป็นมนุษย์ของตัวละคร ๑๒ เรื่อง ผ่านมุมมองบันทึกการเดินทาง : ตลาดนัด ไม้ไผ่ เรือ วิถีชาวพลัง รวมถึง เมตรไม้ไผ่ ประวรรณ : ตลาดไม้ไผ่ เรือ ผลไม้ การเดินทาง ราคาของมนุษย์ ราคาของวัน : ตลาดนัด ไม้ไผ่ เรือ ด้านาง คนไม้ ชนชั้นกลาง และเส้นแบ่งประวรรณ์ : ตลาดนัด ไม้ไผ่ เรือ แสงสีเงิน

จิตรกร ดิษฐานี. วิจารณ์. กรุงเทพฯ : นี้. [illegible]. [illegible] หน้า.

วิจารณ์ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นและบทความที่ผสมผสานระหว่างบทวิจารณ์และบทสนทนาเชิงปรัชญา ผู้เขียนใช้เครื่องมือการวิจารณ์ในรูปแบบของเรื่องเล่าและการตั้งคำถามเชิงปรัชญาเพื่อสำรวจความเป็นไปได้ต่างกันของโลก เนื้อหาภายในแบ่งออกเป็นสี่ส่วน ๑๒ เรื่อง ได้แก่ ไม้ไผ่ ไม้ไผ่ วิจารณ์ วิจารณ์ ๑๒ ผู้เดินทางไร้ชื่อ ป้าทอง นายสอง เป็นต้นไม้ ผู้แบกเดินทาง แม่ค้า บนถนน และเรื่องสั้นสองชิ้น

รายวิชาเลือก ชื่อ รายวิชาเลือก
๑. อนุสรณ์ประกอบ
๒. วิจารณ์

เมธาร์ ปิยะมงคลศิริ. ขอเปิดโลกอาหารของผู้ไม่ใช่ไก่. กรุงเทพฯ : บรรณาธิการ, [illegible]. [illegible] หน้า.

ขอเปิดโลกอาหารของผู้ไม่ใช่ไก่ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นและเรื่องสั้นแนวสร้างจินตนาการ ผู้เขียนนำเสนอมุมมองที่ไม่คาดคิดของอาหารจานโปรดของโลกในอนาคต ซึ่งอาหารที่เคยเป็นสัญลักษณ์ของความสะดวกสบายกำลังถูกท้าทายด้วยคำถามใหม่ ๆ เกี่ยวกับสุขภาพ จริยธรรม และความยั่งยืนของมนุษยชาติ ผ่านเรื่องราวของนักชิมผู้ค้นพบว่าเมื่อรสชาติเปลี่ยนไป ความทรงจำและตัวตนของเราก็เปลี่ยนไปด้วยเช่นกัน

ประวรรณ ชุมาวร. บนสะพานของ. กรุงเทพฯ : บริทัน, [illegible]. [illegible] หน้า.

บนสะพานของ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นที่ผู้เขียนสะท้อนมุมมองเกี่ยวกับโลกการทำงานและชีวิตของผู้คนในเมืองใหญ่ผ่านเรื่องราวของ "สะพานประวรรณ" ที่ทอดข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาอันคึกคักของกรุงเทพฯ และกรุงเทพมหานคร ตลอดจนชานชาลี เรือ" ผ่านสิ่งสัญลักษณ์ที่เราต่างคุ้นเคยดีแต่มักมองข้ามไปสู่ความเป็นมนุษย์ของตัวละคร ๑๒ เรื่อง ผ่านมุมมองบันทึกการเดินทาง : ตลาดนัด ไม้ไผ่ เรือ วิถีชาวพลัง รวมถึง เมตรไม้ไผ่ ประวรรณ : ตลาดไม้ไผ่ เรือ ผลไม้ การเดินทาง ราคาของมนุษย์ ราคาของวัน : ตลาดนัด ไม้ไผ่ เรือ ด้านาง คนไม้ ชนชั้นกลาง และเส้นแบ่งประวรรณ์ : ตลาดนัด ไม้ไผ่ เรือ แสงสีเงิน

จิตรกร ดิษฐานี. วิจารณ์. กรุงเทพฯ : นี้. [illegible]. [illegible] หน้า.

วิจารณ์ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นและบทความที่ผสมผสานระหว่างบทวิจารณ์และบทสนทนาเชิงปรัชญา ผู้เขียนใช้เครื่องมือการวิจารณ์ในรูปแบบของเรื่องเล่าและการตั้งคำถามเชิงปรัชญาเพื่อสำรวจความเป็นไปได้ต่างกันของโลก เนื้อหาภายในแบ่งออกเป็นสี่ส่วน ๑๒ เรื่อง ได้แก่ ไม้ไผ่ ไม้ไผ่ วิจารณ์ วิจารณ์ ๑๒ ผู้เดินทางไร้ชื่อ ป้าทอง นายสอง เป็นต้นไม้ ผู้แบกเดินทาง แม่ค้า บนถนน และเรื่องสั้นสองชิ้น

[illegible]

รายวิชาเลือก ชื่อ รายวิชาเลือก
๑. อนุสรณ์ประกอบ
๒. วิจารณ์

เมธาร์ ปิยะมงคลศิริ. ขอเปิดโลกอาหารของผู้ไม่ใช่ไก่. กรุงเทพฯ : บรรณาธิการ, [illegible]. [illegible] หน้า.

ขอเปิดโลกอาหารของผู้ไม่ใช่ไก่ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นและเรื่องสั้นแนวสร้างจินตนาการ ผู้เขียนนำเสนอมุมมองที่ไม่คาดคิดของอาหารจานโปรดของโลกในอนาคต ซึ่งอาหารที่เคยเป็นสัญลักษณ์ของความสะดวกสบายกำลังถูกท้าทายด้วยคำถามใหม่ ๆ เกี่ยวกับสุขภาพ จริยธรรม และความยั่งยืนของมนุษยชาติ ผ่านเรื่องราวของนักชิมผู้ค้นพบว่าเมื่อรสชาติเปลี่ยนไป ความทรงจำและตัวตนของเราก็เปลี่ยนไปด้วยเช่นกัน

ประวรรณ ชุมาวร. บนสะพานของ. กรุงเทพฯ : บริทัน, [illegible]. [illegible] หน้า.

บนสะพานของ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นที่ผู้เขียนสะท้อนมุมมองเกี่ยวกับโลกการทำงานและชีวิตของผู้คนในเมืองใหญ่ผ่านเรื่องราวของ "สะพานประวรรณ" ที่ทอดข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาอันคึกคักของกรุงเทพฯ และกรุงเทพมหานคร ตลอดจนชานชาลี เรือ" ผ่านสิ่งสัญลักษณ์ที่เราต่างคุ้นเคยดีแต่มักมองข้ามไปสู่ความเป็นมนุษย์ของตัวละคร ๑๒ เรื่อง ผ่านมุมมองบันทึกการเดินทาง : ตลาดนัด ไม้ไผ่ เรือ วิถีชาวพลัง รวมถึง เมตรไม้ไผ่ ประวรรณ : ตลาดไม้ไผ่ เรือ ผลไม้ การเดินทาง ราคาของมนุษย์ ราคาของวัน : ตลาดนัด ไม้ไผ่ เรือ ด้านาง คนไม้ ชนชั้นกลาง และเส้นแบ่งประวรรณ์ : ตลาดนัด ไม้ไผ่ เรือ แสงสีเงิน

จิตรกร ดิษฐานี. วิจารณ์. กรุงเทพฯ : นี้. [illegible]. [illegible] หน้า.

วิจารณ์ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นและบทความที่ผสมผสานระหว่างบทวิจารณ์และบทสนทนาเชิงปรัชญา ผู้เขียนใช้เครื่องมือการวิจารณ์ในรูปแบบของเรื่องเล่าและการตั้งคำถามเชิงปรัชญาเพื่อสำรวจความเป็นไปได้ต่างกันของโลก เนื้อหาภายในแบ่งออกเป็นสี่ส่วน ๑๒ เรื่อง ได้แก่ ไม้ไผ่ ไม้ไผ่ วิจารณ์ วิจารณ์ ๑๒ ผู้เดินทางไร้ชื่อ ป้าทอง นายสอง เป็นต้นไม้ ผู้แบกเดินทาง แม่ค้า บนถนน และเรื่องสั้นสองชิ้น

[illegible]

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็กก่อนอ่าน อายุ ๐-๔ ปี

รางวัลดีเด่น ไม่มีหนังสือที่สมควรได้รับรางวัล
รางวัลชมเชย เพื่อนบ้าน

ราวี จินตานนท์กิจวิศิ. เพื่อนบ้าน. กรุงเทพฯ : ผู้จัดการเยาวชน, ๒๕๕๕. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). (การ์ตูนภาพ).

เพื่อนบ้าน เป็นเรื่องของการเดินทางไปยังบ้าน ประกอบด้วย ๓๑ เล่ม และถูกพิมพ์ขึ้นจากการทำงานร่วมกันของนักวิจัย เมื่อเริ่มต้นเดินทางนั้นก็ทำแผนที่ขึ้นเพื่อเป็นเครื่องนำทาง ๆ จากนั้นนำกำลังพลเข้าไปยังสถานที่ต่างๆ ตามที่ปรากฏในแผนที่ ซึ่งในที่สุดก็ได้พบกับบ้าน เมื่อเข้าไปถึงตัวบ้านก็ได้พบกับเรื่องราวที่น่าจดจำ จากนั้นเมื่อเดินทางกลับบ้าน ก็ได้นำเรื่องราวที่ได้พบเห็นมาเขียนเป็นรายงานเพื่อนำเสนอต่อผู้ที่ส่งพวกเขาไปยังสถานที่ต่างๆ ดังนี้ ผลงานชิ้นนี้ได้รางวัลชมเชยประเภทหนังสือเด็กเล็กก่อนอ่าน ซึ่งเป็นผลงานที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นหนังสือที่ดีเยี่ยมแห่งปี การนำเสนอเรื่องได้น่าสนใจเป็นพิเศษ ตัวหนังสือที่ปรากฏในเรื่องนี้ก็ถูกเขียนขึ้นด้วยลายมือ ซึ่งเป็นผลงานที่ผ่านการทำงานร่วมกันระหว่างนักวิจัยและครูประถมศึกษาเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องที่สามารถนำไปใช้ได้จริง ๑ เล่มนี้ยังมีการนำเสนอเรื่องของ

[illegible]

[illegible]

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี

หนังสือกีฬาฟุตบอล

รางวัลที่ส่ง [illegible]

รางวัลของแม่ พยายามมาก

ภาพและ [illegible] พยายามมาก. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

พยายามมาก เป็นหนังสือเล่มที่ดีเล่มหนึ่งที่ควรแก่การแนะนำให้ผู้อ่านได้อ่านเพื่อเรียนรู้ความจริงของชีวิตจากตัวอย่างของตัวเอกผู้ประสบกับเหตุการณ์ที่น่าตื่นเต้น ยิ่งกว่าการผจญภัยทั้งปวง ซึ่งทำให้ประสบการณ์ที่ได้รับจากการอ่านหนังสือเล่มนี้ไม่ธรรมดาเลยทีเดียว ผู้อ่านจะได้พบเห็นถึงความพยายาม ที่ตัวเอกผู้ที่ได้ผจญกับปัญหาต่างๆ ด้วยความกล้าหาญ และทำอย่างไรจึงจะสามารถเอาชนะปัญหาเหล่านั้นได้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องใหญ่ หรือเรื่องเล็ก ๆ นิดๆ ๆ และในบางครั้งเราพบเราก็ได้รับความคุ้มครองและไม่ได้ในเรื่องความปลอดภัยอย่างเต็มที่ด้วยเช่นกัน และหนังสือเล่มนี้เป็นปัญหาใหญ่ที่มีความรับผิดชอบ อดทน ซึ่งมีต่อผู้อ่านที่ผู้อ่าน มีชีวิตพายุ และนี้ก็ต่อเกี่ยว และในหนังสือ การบุกเบิกที่ผู้อ่านต้องประสบพบเห็นมากมาย

หนังสือสารคดี

รางวัลที่ส่ง ผลงานที่ยากไม่

รางวัลของแม่ ปี พ. ศ. ๒๕๒๒ ได้แก่

๑. ผลิตภาพ ผู้ผลิตไม่

๒. [illegible] ผู้ผลิตผู้ผลิตไม่

กรุงเทพมหานคร

[illegible]

[illegible]

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี

หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลที่ส่ง ไม่มีหนังสือที่ผลงานไม่ได้รางวัลไม่

รางวัลของแม่ พยายามมาก

ภาพและ [illegible] พยายามมาก. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

พยายามมาก เป็นหนังสือเล่มหนึ่งที่ควรแก่การแนะนำให้ผู้อ่านได้อ่านเพื่อเรียนรู้ความจริงของชีวิตจากตัวอย่างของตัวเอกผู้ประสบกับเหตุการณ์ที่น่าตื่นเต้น ยิ่งกว่าการผจญภัยทั้งปวง ซึ่งทำให้ประสบการณ์ที่ได้รับจากการอ่านหนังสือเล่มนี้ไม่ธรรมดาเลยทีเดียว ผู้อ่านจะได้พบเห็นถึงความพยายาม ที่ตัวเอกผู้ที่ได้ผจญกับปัญหาต่างๆ ด้วยความกล้าหาญ และทำอย่างไรจึงจะสามารถเอาชนะปัญหาเหล่านั้นได้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องใหญ่ หรือเรื่องเล็ก ๆ นิดๆ ๆ และในบางครั้งเราพบเราก็ได้รับความคุ้มครองและไม่ได้ในเรื่องความปลอดภัยอย่างเต็มที่ด้วยเช่นกัน และหนังสือเล่มนี้เป็นปัญหาใหญ่ที่มีความรับผิดชอบ อดทน ซึ่งมีต่อผู้อ่านที่ผู้อ่าน มีชีวิตพายุ และนี้ก็ต่อเกี่ยว และในหนังสือ การบุกเบิกที่ผู้อ่านต้องประสบพบเห็นมากมาย

หนังสือสารคดี

รางวัลที่ส่ง ผลงานที่ยากไม่

รางวัลของแม่ ปี พ. ศ. ๒๕๒๒ ได้แก่

๑. ผลิตภาพ ผู้ผลิตไม่

๒. [illegible] ผู้ผลิตผู้ผลิตไม่

กรุงเทพมหานคร

[illegible]

[illegible]

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี

หนังสือบันเทิงคดี

รางวัลที่ส่ง ไม่มีหนังสือที่ผลงานไม่ได้รางวัลไม่

รางวัลของแม่ พยายามมาก

ภาพและ [illegible] พยายามมาก. กรุงเทพฯ : [illegible], [illegible]. [illegible] หน้า. : ภาพประกอบ.

พยายามมาก เป็นหนังสือเล่มหนึ่งที่ควรแก่การแนะนำให้ผู้อ่านได้อ่านเพื่อเรียนรู้ความจริงของชีวิตจากตัวอย่างของตัวเอกผู้ประสบกับเหตุการณ์ที่น่าตื่นเต้น ยิ่งกว่าการผจญภัยทั้งปวง ซึ่งทำให้ประสบการณ์ที่ได้รับจากการอ่านหนังสือเล่มนี้ไม่ธรรมดาเลยทีเดียว ผู้อ่านจะได้พบเห็นถึงความพยายาม ที่ตัวเอกผู้ที่ได้ผจญกับปัญหาต่างๆ ด้วยความกล้าหาญ และทำอย่างไรจึงจะสามารถเอาชนะปัญหาเหล่านั้นได้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องใหญ่ หรือเรื่องเล็ก ๆ นิดๆ ๆ และในบางครั้งเราพบเราก็ได้รับความคุ้มครองและไม่ได้ในเรื่องความปลอดภัยอย่างเต็มที่ด้วยเช่นกัน และหนังสือเล่มนี้เป็นปัญหาใหญ่ที่มีความรับผิดชอบ อดทน ซึ่งมีต่อผู้อ่านที่ผู้อ่าน มีชีวิตพายุ และนี้ก็ต่อเกี่ยว และในหนังสือ การบุกเบิกที่ผู้อ่านต้องประสบพบเห็นมากมาย

หนังสือสารคดี

รางวัลที่ส่ง ผลงานที่ยากไม่

รางวัลของแม่ ปี พ. ศ. ๒๕๒๒ ได้แก่

๑. ผลิตภาพ ผู้ผลิตไม่

๒. [illegible] ผู้ผลิตผู้ผลิตไม่

กรุงเทพมหานคร

[illegible]

ผลกระทบที่เกิดขึ้นได้ เป็นภาพสะท้อนชีวิตที่ผู้เขียนนำเสนอในรูปการประพันธ์นวนิยายแนวโรมานติกดราม่า ประกอบการสอนการสร้างการสื่อสารในชีวิตประจำวันของนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต (Rangsit) โดยการใช้ตัวอย่างเหตุการณ์จริงในสังคมไทย ผู้เขียนนำเสนอเหตุการณ์ที่ผลกระทบที่มาจากคนผู้ใช้ภาษาไม่ถูกต้องและไม่เหมาะสม และเป็นแนวทางให้ชีวิตของวัยรุ่นที่ใช้ชีวิตที่ต้องเผชิญกับปัญหาต่างๆ ในชีวิตประจำวันที่ต้องใช้ทั้งกำลังกายและสติปัญญาในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การใช้ชีวิตในโรงเรียน รวมทั้งความสนุกสนานกับการทดลองใช้ในวัยรุ่น ของผู้สร้างสรรค์ขึ้นกับบรรยากาศของสถานที่ท่องเที่ยว ความอึกอักๆ ที่ผู้เขียนได้นำเสนอเอาไว้ เช่นเดียวกับการเดินทางเพื่อการศึกษาทางการตลาด และเดินทางมาของเรื่องที่เกิดขึ้นจริง

LOGO LIBRARY

รัชพร พลกุล. ผลกระทบที่เกิดขึ้นได้. กรุงเทพฯ : เพ็ชรรุ่ง, ๒๕๕๕. ๒๕๖ หน้า.
ภาพประกอบ.

ผลกระทบที่เกิดขึ้นได้ เป็นภาพสะท้อนชีวิตที่ผู้เขียนนำเสนอในรูปการประพันธ์นวนิยายแนวโรมานติกดราม่า ประกอบการสอนการสร้างการสื่อสารในชีวิตประจำวันของนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต (Rangsit) โดยการใช้ตัวอย่างเหตุการณ์จริงในสังคมไทย ผู้เขียนนำเสนอเหตุการณ์ที่ผลกระทบที่มาจากคนผู้ใช้ภาษาไม่ถูกต้องและไม่เหมาะสม และเป็นแนวทางให้ชีวิตของวัยรุ่นที่ใช้ชีวิตที่ต้องเผชิญกับปัญหาต่างๆ ในชีวิตประจำวันที่ต้องใช้ทั้งกำลังกายและสติปัญญาในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การใช้ชีวิตในโรงเรียน รวมทั้งความสนุกสนานกับการทดลองใช้ในวัยรุ่น ของผู้สร้างสรรค์ขึ้นกับบรรยากาศของสถานที่ท่องเที่ยว ความอึกอักๆ ที่ผู้เขียนได้นำเสนอเอาไว้ เช่นเดียวกับการเดินทางเพื่อการศึกษาทางการตลาด และเดินทางมาของเรื่องที่เกิดขึ้นจริง

รัชพร พลกุล. ผลกระทบที่เกิดขึ้นได้. กรุงเทพฯ : เพ็ชรรุ่ง, ๒๕๕๕. ๒๕๖ หน้า.
ภาพประกอบ.

ผลกระทบที่เกิดขึ้นได้ เป็นภาพสะท้อนชีวิตที่ผู้เขียนนำเสนอในรูปการประพันธ์นวนิยายแนวโรมานติกดราม่า ประกอบการสอนการสร้างการสื่อสารในชีวิตประจำวันของนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต (Rangsit) โดยการใช้ตัวอย่างเหตุการณ์จริงในสังคมไทย ผู้เขียนนำเสนอเหตุการณ์ที่ผลกระทบที่มาจากคนผู้ใช้ภาษาไม่ถูกต้องและไม่เหมาะสม และเป็นแนวทางให้ชีวิตของวัยรุ่นที่ใช้ชีวิตที่ต้องเผชิญกับปัญหาต่างๆ ในชีวิตประจำวันที่ต้องใช้ทั้งกำลังกายและสติปัญญาในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การใช้ชีวิตในโรงเรียน รวมทั้งความสนุกสนานกับการทดลองใช้ในวัยรุ่น ของผู้สร้างสรรค์ขึ้นกับบรรยากาศของสถานที่ท่องเที่ยว ความอึกอักๆ ที่ผู้เขียนได้นำเสนอเอาไว้ เช่นเดียวกับการเดินทางเพื่อการศึกษาทางการตลาด และเดินทางมาของเรื่องที่เกิดขึ้นจริง

LOGO LIBRARY

LOGO LIBRARY

LOGO LIBRARY

[illegible]

หนังสือรับรองการ

รายวิชาที่สอน ไม่มีหนังสือรับรองการได้รับรางวัล

รายวิชาเลือก [illegible]

นายวิจารณ์ [illegible] นายพราหมณ์ นำให้ทำหนังสือภาษา ๑. กรุงเทพฯ : [illegible] [illegible] ๒๐๐๐. ๔๖ หน้า. [illegible]

นายพราหมณ์ นำให้ทำหนังสือภาษา ๑ เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องราวที่ประพันธ์ขึ้นรูปแบบเป็นนายพราหมณ์ [illegible] ให้ได้ทำความเข้าใจกับเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน [illegible] ทั้งนี้ได้ความรู้เกี่ยวกับหลักภาษาไทยอีกด้วย

กลุ่มหนังสือตำรา และหรือเอกสาร

รายวิชาที่สอน ไม่มีหนังสือรับรองการได้รับรางวัล

รายวิชาเลือก ชื่อ ๑. รางวัล ได้แก่

๑. นักสู้ตัวจริง

๒. นายช้างใหม่

๓. [illegible]

ชื่อ (ภาษาอังกฤษ). นักสู้ตัวจริง. กรุงเทพฯ : สปีริตาราวัน, ๒๐๐๐. ๒๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

นักสู้ตัวจริง เป็นหนังสือตำรารูปที่ความรู้ความสามารถให้ทั้งด้านจิตใจ และสนองนิสัยต่าง ๆ ในการต่อสู้ [illegible] ความเป็นมนุษย์ การต่อสู้ดิ้นรนของชีวิตจริงๆ เนื้อเรื่องการใช้แต่ประกอบด้วยเรื่อง ๑๒ เรื่อง ได้แก่ นักสู้ตัวจริง [illegible]

[illegible]

หนังสือรับรองการ

รายวิชาที่สอน ไม่มีหนังสือรับรองการได้รับรางวัล

รายวิชาเลือก [illegible]

นายวิจารณ์ [illegible] นายพราหมณ์ นำให้ทำหนังสือภาษา ๑. กรุงเทพฯ : [illegible] [illegible] ๒๐๐๐. ๔๖ หน้า. [illegible]

นายพราหมณ์ นำให้ทำหนังสือภาษา ๑ เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องราวที่ประพันธ์ขึ้นรูปแบบเป็นนายพราหมณ์ [illegible] ให้ได้ทำความเข้าใจกับเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน [illegible] ทั้งนี้ได้ความรู้เกี่ยวกับหลักภาษาไทยอีกด้วย

กลุ่มหนังสือตำรา และหรือเอกสาร

รายวิชาที่สอน ไม่มีหนังสือรับรองการได้รับรางวัล

รายวิชาเลือก ชื่อ ๑. รางวัล ได้แก่

๑. นักสู้ตัวจริง

๒. นายช้างใหม่

๓. [illegible]

ชื่อ (ภาษาอังกฤษ). นักสู้ตัวจริง. กรุงเทพฯ : สปีริตาราวัน, ๒๐๐๐. ๒๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

นักสู้ตัวจริง เป็นหนังสือตำรารูปที่ความรู้ความสามารถให้ทั้งด้านจิตใจ และสนองนิสัยต่าง ๆ ในการต่อสู้ [illegible] ความเป็นมนุษย์ การต่อสู้ดิ้นรนของชีวิตจริงๆ เนื้อเรื่องการใช้แต่ประกอบด้วยเรื่อง ๑๒ เรื่อง ได้แก่ นักสู้ตัวจริง [illegible]

[illegible]

หนังสือรับรองการ

รายวิชาที่สอน ไม่มีหนังสือรับรองการได้รับรางวัล

รายวิชาเลือก [illegible]

นายวิจารณ์ [illegible] นายพราหมณ์ นำให้ทำหนังสือภาษา ๑. กรุงเทพฯ : [illegible] [illegible] ๒๐๐๐. ๔๖ หน้า. [illegible]

นายพราหมณ์ นำให้ทำหนังสือภาษา ๑ เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องราวที่ประพันธ์ขึ้นรูปแบบเป็นนายพราหมณ์ [illegible] ให้ได้ทำความเข้าใจกับเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน [illegible] ทั้งนี้ได้ความรู้เกี่ยวกับหลักภาษาไทยอีกด้วย

กลุ่มหนังสือตำรา และหรือเอกสาร

รายวิชาที่สอน ไม่มีหนังสือรับรองการได้รับรางวัล

รายวิชาเลือก ชื่อ ๑. รางวัล ได้แก่

๑. นักสู้ตัวจริง

๒. นายช้างใหม่

๓. [illegible]

ชื่อ (ภาษาอังกฤษ). นักสู้ตัวจริง. กรุงเทพฯ : สปีริตาราวัน, ๒๐๐๐. ๒๐๐ หน้า. ภาพประกอบ.

นักสู้ตัวจริง เป็นหนังสือตำรารูปที่ความรู้ความสามารถให้ทั้งด้านจิตใจ และสนองนิสัยต่าง ๆ ในการต่อสู้ [illegible] ความเป็นมนุษย์ การต่อสู้ดิ้นรนของชีวิตจริงๆ เนื้อเรื่องการใช้แต่ประกอบด้วยเรื่อง ๑๒ เรื่อง ได้แก่ นักสู้ตัวจริง [illegible]

เพื่อนรัก เรือใหม่ของผม ดินแดนมหูสมวน ข้างขวาของผม ข้างซ้ายของผม ลายพราง ขนาดใหญ่ ประติมากรรม กระโปรงผม สวยผม เกาะหลัง ลงผม เกาะหลัง ของพวกนี้ผู้เขียนต้องการเพียงการรู้ภูมิใจที่ของเขาเท่านั้น

ชื่อเรื่อง เรือใบรูบอด, นางฟ้าพเจ้าใหม่, กรุงเทพฯ : บูเพ็นจิตร, ๒๕๔๕. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) : ภาพประกอบ.

นางฟ้าพเจ้าใหม่ เป็นหนังสือนิยาย ๒ ภาษาน้ำเสนอเรื่องที่มีลักษณะเชิงจินตนาการที่ภาษาน้ำของเมืองภาษาอังกฤษ เป็นเรื่องราวของเด็กน้อยคนหนึ่งที่ต้องรอนแรมเดินทางไปยังดินแดนมหูสมวน ซึ่ง ตลอด ไปพบเจอกับตัวละครที่ต่าง ๆ ตามทางทำให้ผู้อ่านเพลิดเพลินและชื่นชมกับการผจญภัยเรื่องราวที่เกิดขึ้นรวมถึงได้สัมผัสกับความงดงามของภาพการ์ตูนประกอบเรื่องทำให้น่าอ่านยิ่งขึ้น

รายการ นางฟ้าพเจ้าใหม่ และภาษาต่างๆ ในเมือง. ภาษาน้ำของผู้เขียน = ผมน้ำ : สมชลิน ทำสุนทรี, กรุงเทพฯ : บริษัท ทำสุนทรี, ๒๕๔๕. ๔๔ หน้า. ภาพประกอบ.

ภาษาน้ำของผู้เขียน = ผมน้ำ : สมชลิน ทำสุนทรี เป็นหนังสือแนวการ์ตูนวิทยาศาสตร์ที่ปลูกจิตสำนึกให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในทะเล ผู้เขียนได้ผูกเรื่องให้มีตัวละครเป็นผู้สำรวจโรงเรือนที่มีชีวิตและรู้ใจ ผู้อ่านท่านอาจจะเคยได้ยินได้ฟังเรื่องราวของเรือใบรูบอดมาบ้างแล้ว เราขอนำเรื่องราวเกี่ยวกับผู้ที่มีรักษาเป็นเวลาอีกนานมาให้ผู้อ่านทำอ่าน ทำให้ผู้อ่านได้รู้ถึงความเพลิดเพลินและสนุกสนาน ตลอดจนได้ทราบถึงความรู้ และระลึกถึงความรักและมีความเกี่ยวเนื่องเพื่อนรักที่ของเขาไม่ได้ทิ้งไว้

กลุ่มหนังสือสวยงาม

หนังสือสวยงามทั่วไป

รายชื่อเดิม ทายทุกสรุปนามเล็กๆ ของเมืองเรือใบ

รายชื่อเดิม ชื่อ = รายชื่อใหม่

ก. ทายาที่ : เพื่อประวัติศาสตร์ใหม่

ข. ประวัติและวัฒนธรรมของชาวเมือง

ค. เรือ : วัฒนธรรมน้ำสุดเก่าของชาว

LIBRARY ห้องสมุด

เพื่อนรัก เรือใหม่ของผม ดินแดนมหูสมวน ข้างขวาของผม ข้างซ้ายของผม ลายพราง ขนาดใหญ่ ประติมากรรม กระโปรงผม สวยผม เกาะหลัง ลงผม เกาะหลัง ของพวกนี้ผู้เขียนต้องการเพียงการรู้ภูมิใจที่ของเขาเท่านั้น

ชื่อเรื่อง เรือใบรูบอด, นางฟ้าพเจ้าใหม่, กรุงเทพฯ : บูเพ็นจิตร, ๒๕๔๕. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) : ภาพประกอบ.

นางฟ้าพเจ้าใหม่ เป็นหนังสือนิยาย ๒ ภาษาน้ำเสนอเรื่องที่มีลักษณะเชิงจินตนาการที่ภาษาน้ำของเมืองภาษาอังกฤษ เป็นเรื่องราวของเด็กน้อยคนหนึ่งที่ต้องรอนแรมเดินทางไปยังดินแดนมหูสมวน ซึ่ง ตลอด ไปพบเจอกับตัวละครที่ต่าง ๆ ตามทางทำให้ผู้อ่านเพลิดเพลินและชื่นชมกับการผจญภัยเรื่องราวที่เกิดขึ้นรวมถึงได้สัมผัสกับความงดงามของภาพการ์ตูนประกอบเรื่องทำให้น่าอ่านยิ่งขึ้น

รายการ นางฟ้าพเจ้าใหม่ และภาษาต่างๆ ในเมือง. ภาษาน้ำของผู้เขียน = ผมน้ำ : สมชลิน ทำสุนทรี, กรุงเทพฯ : บริษัท ทำสุนทรี, ๒๕๔๕. ๔๔ หน้า. ภาพประกอบ.

ภาษาน้ำของผู้เขียน = ผมน้ำ : สมชลิน ทำสุนทรี เป็นหนังสือแนวการ์ตูนวิทยาศาสตร์ที่ปลูกจิตสำนึกให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในทะเล ผู้เขียนได้ผูกเรื่องให้มีตัวละครเป็นผู้สำรวจโรงเรือนที่มีชีวิตและรู้ใจ ผู้อ่านท่านอาจจะเคยได้ยินได้ฟังเรื่องราวของเรือใบรูบอดมาบ้างแล้ว เราขอนำเรื่องราวเกี่ยวกับผู้ที่มีรักษาเป็นเวลาอีกนานมาให้ผู้อ่านทำอ่าน ทำให้ผู้อ่านได้รู้ถึงความเพลิดเพลินและสนุกสนาน ตลอดจนได้ทราบถึงความรู้ และระลึกถึงความรักและมีความเกี่ยวเนื่องเพื่อนรักที่ของเขาไม่ได้ทิ้งไว้

กลุ่มหนังสือสวยงาม

หนังสือสวยงามทั่วไป

รายชื่อเดิม ทายทุกสรุปนามเล็กๆ ของเมืองเรือใบ

รายชื่อเดิม ชื่อ = รายชื่อใหม่

ก. ทายาที่ : เพื่อประวัติศาสตร์ใหม่

ข. ประวัติและวัฒนธรรมของชาวเมือง

ค. เรือ : วัฒนธรรมน้ำสุดเก่าของชาว

LIBRARY ห้องสมุด

เพื่อนรัก เรือใหม่ของผม ดินแดนมหูสมวน ข้างขวาของผม ข้างซ้ายของผม ลายพราง ขนาดใหญ่ ประติมากรรม กระโปรงผม สวยผม เกาะหลัง ลงผม เกาะหลัง ของพวกนี้ผู้เขียนต้องการเพียงการรู้ภูมิใจที่ของเขาเท่านั้น

ชื่อเรื่อง เรือใบรูบอด, นางฟ้าพเจ้าใหม่, กรุงเทพฯ : บูเพ็นจิตร, ๒๕๔๕. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า) : ภาพประกอบ.

นางฟ้าพเจ้าใหม่ เป็นหนังสือนิยาย ๒ ภาษาน้ำเสนอเรื่องที่มีลักษณะเชิงจินตนาการที่ภาษาน้ำของเมืองภาษาอังกฤษ เป็นเรื่องราวของเด็กน้อยคนหนึ่งที่ต้องรอนแรมเดินทางไปยังดินแดนมหูสมวน ซึ่ง ตลอด ไปพบเจอกับตัวละครที่ต่าง ๆ ตามทางทำให้ผู้อ่านเพลิดเพลินและชื่นชมกับการผจญภัยเรื่องราวที่เกิดขึ้นรวมถึงได้สัมผัสกับความงดงามของภาพการ์ตูนประกอบเรื่องทำให้น่าอ่านยิ่งขึ้น

รายการ นางฟ้าพเจ้าใหม่ และภาษาต่างๆ ในเมือง. ภาษาน้ำของผู้เขียน = ผมน้ำ : สมชลิน ทำสุนทรี, กรุงเทพฯ : บริษัท ทำสุนทรี, ๒๕๔๕. ๔๔ หน้า. ภาพประกอบ.

ภาษาน้ำของผู้เขียน = ผมน้ำ : สมชลิน ทำสุนทรี เป็นหนังสือแนวการ์ตูนวิทยาศาสตร์ที่ปลูกจิตสำนึกให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในทะเล ผู้เขียนได้ผูกเรื่องให้มีตัวละครเป็นผู้สำรวจโรงเรือนที่มีชีวิตและรู้ใจ ผู้อ่านท่านอาจจะเคยได้ยินได้ฟังเรื่องราวของเรือใบรูบอดมาบ้างแล้ว เราขอนำเรื่องราวเกี่ยวกับผู้ที่มีรักษาเป็นเวลาอีกนานมาให้ผู้อ่านทำอ่าน ทำให้ผู้อ่านได้รู้ถึงความเพลิดเพลินและสนุกสนาน ตลอดจนได้ทราบถึงความรู้ และระลึกถึงความรักและมีความเกี่ยวเนื่องเพื่อนรักที่ของเขาไม่ได้ทิ้งไว้

กลุ่มหนังสือสวยงาม

หนังสือสวยงามทั่วไป

รายชื่อเดิม ทายทุกสรุปนามเล็กๆ ของเมืองเรือใบ

รายชื่อเดิม ชื่อ = รายชื่อใหม่

ก. ทายาที่ : เพื่อประวัติศาสตร์ใหม่

ข. ประวัติและวัฒนธรรมของชาวเมือง

ค. เรือ : วัฒนธรรมน้ำสุดเก่าของชาว

LIBRARY ห้องสมุด

หลวงพ่อวัดท่าถนน พระพุทธรูปปางตรัสรู้ศาสนาของเมืองไทย. กรุงเทพฯ : คณะสำนักงานพิมพ์วัดท่าถนน, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

พระพุทธรูปปางตรัสรู้ศาสนาของเมืองไทย เป็นหนังสือรวบรวมพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่ประวัติและปริศนาธรรมของพระพุทธรูปปางตรัสรู้ศาสนา ๑๐ องค์ ๆ ที่ชาวไทยนับถือกันมาแต่โบราณ ภาพประกอบในเล่มนี้ถ่ายจากของจริงทั้งสิ้น ซึ่งเป็นประโยชน์แก่การศึกษาพระพุทธศาสนา ดังประมวลวัฒนธรรมของชาติ รูปเล่มเป็นแบบหนาสาม พิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ตเคลือบทั้งเล่ม ภาพประกอบและคำอธิบายหลายสีงาม จึงรูปเล่มที่น่าเชื่อถือแก่ชำระ ราคาเล่มละ [illegible] บาท ท่านที่สนใจพึงปรารถนาจะได้หนังสือเล่มนี้ไว้ในครอบครองพึงติดต่อขอซื้อได้ที่ [illegible]

จิตราภรณ์ พรรณดี : ดัชนีประวัติศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ : ดีดีบุ๊กส์, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

พรรณดี : ดัชนีประวัติศาสตร์ไทย เป็นหนังสือรวบรวมความเป็นมาของผู้คนในประวัติศาสตร์ ที่ได้ทำการศึกษาวิจัยวิเคราะห์ไว้ในรูปแบบของสารานุกรมอย่างย่อ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ต้องการศึกษาค้นคว้าเรื่องราวของบุคคลที่เป็นประวัติศาสตร์ของไทย ทำให้เรื่องของการศึกษาเรื่องราวประวัติศาสตร์ไทย สนใจบรรดาศิษยานุศิษย์ที่ปรารถนาจะศึกษาประวัติศาสตร์ไทย ผลิตโดยการพิมพ์ออกเป็นเล่มหนาสี่ร้อยกว่าหน้า และมีการจัดทำดัชนีรายชื่อบุคคลที่เป็นประวัติศาสตร์ไทยไว้ในตอนท้ายเล่มด้วยเช่นกัน ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้าเรื่องราวของบุคคลที่เป็นประวัติศาสตร์ไทยเป็นอย่างมาก จึงนับเป็นหนังสือที่ควรแก่การอ่านเล่มหนึ่ง ราคาเล่มละ [illegible] บาท ผู้สนใจพึงติดต่อขอซื้อได้ที่ [illegible]

ชัยมงคล์ ชื่นสุข. ประวัติและวิสุทธิมรรคแปลและเรียงใหม่. กรุงเทพฯ : คณะนำเรียงพิมพ์ดีดพิมพ์ดี, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

ประวัติและวิสุทธิมรรคแปลและเรียงใหม่ เป็นหนังสือรวบรวมพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่ประวัติและปริศนาธรรมของพระพุทธรูปปางตรัสรู้ศาสนา ๑๐ องค์ ๆ ที่ชาวไทยนับถือกันมาแต่โบราณ ภาพประกอบในเล่มนี้ถ่ายจากของจริงทั้งสิ้น ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาพระพุทธศาสนา ดังประมวลวัฒนธรรมของชาติ รูปเล่มเป็นแบบหนาสาม พิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ตเคลือบทั้งเล่ม ภาพประกอบและคำอธิบายหลายสีงาม จึงรูปเล่มที่น่าเชื่อถือแก่ชำระ ราคาเล่มละ [illegible] บาท ท่านที่สนใจพึงปรารถนาจะได้หนังสือเล่มนี้ไว้ในครอบครองพึงติดต่อขอซื้อได้ที่ [illegible]

หลวงพ่อวัดท่าถนน พระพุทธรูปปางตรัสรู้ศาสนาของเมืองไทย. กรุงเทพฯ : คณะสำนักงานพิมพ์วัดท่าถนน, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

พระพุทธรูปปางตรัสรู้ศาสนาของเมืองไทย เป็นหนังสือรวบรวมพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่ประวัติและปริศนาธรรมของพระพุทธรูปปางตรัสรู้ศาสนา ๑๐ องค์ ๆ ที่ชาวไทยนับถือกันมาแต่โบราณ ภาพประกอบในเล่มนี้ถ่ายจากของจริงทั้งสิ้น ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาพระพุทธศาสนา ดังประมวลวัฒนธรรมของชาติ รูปเล่มเป็นแบบหนาสาม พิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ตเคลือบทั้งเล่ม ภาพประกอบและคำอธิบายหลายสีงาม จึงรูปเล่มที่น่าเชื่อถือแก่ชำระ ราคาเล่มละ [illegible] บาท ท่านที่สนใจพึงปรารถนาจะได้หนังสือเล่มนี้ไว้ในครอบครองพึงติดต่อขอซื้อได้ที่ [illegible]

จิตราภรณ์ พรรณดี : ดัชนีประวัติศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ : ดีดีบุ๊กส์, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

พรรณดี : ดัชนีประวัติศาสตร์ไทย เป็นหนังสือรวบรวมความเป็นมาของผู้คนในประวัติศาสตร์ ที่ได้ทำการศึกษาวิจัยวิเคราะห์ไว้ในรูปแบบของสารานุกรมอย่างย่อ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ต้องการศึกษาค้นคว้าเรื่องราวของบุคคลที่เป็นประวัติศาสตร์ของไทย ทำให้เรื่องของการศึกษาเรื่องราวประวัติศาสตร์ไทย สนใจบรรดาศิษยานุศิษย์ที่ปรารถนาจะศึกษาประวัติศาสตร์ไทย ผลิตโดยการพิมพ์ออกเป็นเล่มหนาสี่ร้อยกว่าหน้า และมีการจัดทำดัชนีรายชื่อบุคคลที่เป็นประวัติศาสตร์ไทยไว้ในตอนท้ายเล่มด้วยเช่นกัน ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้าเรื่องราวของบุคคลที่เป็นประวัติศาสตร์ไทยเป็นอย่างมาก จึงนับเป็นหนังสือที่ควรแก่การอ่านเล่มหนึ่ง ราคาเล่มละ [illegible] บาท ผู้สนใจพึงติดต่อขอซื้อได้ที่ [illegible]

ชัยมงคล์ ชื่นสุข. ประวัติและวิสุทธิมรรคแปลและเรียงใหม่. กรุงเทพฯ : คณะนำเรียงพิมพ์ดีดพิมพ์ดี, [illegible]. [illegible] หน้า. ภาพประกอบ.

ประวัติและวิสุทธิมรรคแปลและเรียงใหม่ เป็นหนังสือรวบรวมพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่ประวัติและปริศนาธรรมของพระพุทธรูปปางตรัสรู้ศาสนา ๑๐ องค์ ๆ ที่ชาวไทยนับถือกันมาแต่โบราณ ภาพประกอบในเล่มนี้ถ่ายจากของจริงทั้งสิ้น ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาพระพุทธศาสนา ดังประมวลวัฒนธรรมของชาติ รูปเล่มเป็นแบบหนาสาม พิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ตเคลือบทั้งเล่ม ภาพประกอบและคำอธิบายหลายสีงาม จึงรูปเล่มที่น่าเชื่อถือแก่ชำระ ราคาเล่มละ [illegible] บาท ท่านที่สนใจพึงปรารถนาจะได้หนังสือเล่มนี้ไว้ในครอบครองพึงติดต่อขอซื้อได้ที่ [illegible]

ภาษาไทยมีความหลากหลายด้านเนื้อหา และภาษาประกอบด้วยเสียงและอักษร ทำให้คนไทยมีคุณค่าที่เชื่อ

สุนทร ชุติพรวรนนท์ และคณะ. เรื่อง : วิเคราะห์ความสามารถในการสื่อสารของนิสิตวิชาชีพครูในสถานฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู. กรุงเทพฯ : สกสค. โอเดียนสโตร์, ๒๕๕๔. ๒๕๕ หน้า. (ภาษาประกอบ).

เรื่อง : วิเคราะห์ความสามารถในการสื่อสารของนิสิตวิชาชีพครูในสถานฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู เป็นหนังสือที่ผู้เขียนได้ทำวิจัยออกมาเพื่อให้ทราบถึงการสื่อสารของนิสิตวิชาชีพครูในสถานฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ว่าเป็นอย่างไร ประเด็นหลักๆ เกี่ยวกับเรื่องของ การฟังอย่างตั้งใจ และการพูดสื่อสารกับผู้ร่วมงาน ๆ เกี่ยวข้องกับ ประเด็นหลักๆ ได้แก่ ผู้ปกครอง และการพูดสื่อสารกับผู้ร่วมงานประเภทต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับ ผู้ปกครองและนักเรียน การใช้ภาษาเขียนเพื่อการประกอบอาชีพวิชาชีพครูที่ถูกต้อง ตามหลักไวยากรณ์ การใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง ตลอดจนการสื่อสารกับผู้ร่วมงานประเภทต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับผู้ปกครองและนักเรียน ตลอดจนการ

ที่ตั้งเดิม (บางแสน), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๒๔๒ สนามไชยบ้าน, กรุงเทพฯ : แสงศิลป์, ๒๕๔๔. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). สารคดีท่องเที่ยว.

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๒๔๒ สนามไชยบ้าน เป็นหนังสือพิมพ์รายวันรายภาค สำหรับนายทหารเรือชั้นประทวน (ยศ ๑ ปีขึ้นไป) เป็นการรวบรวมสาระน่ารู้ต่างๆ โดยเรียบเรียงเป็นรายปีๆ ๑ ฉบับ ๑๐๐ คำ มีภาพประกอบเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ [illegible] ภาพประกอบน่าสนใจในการนำเสนอเรื่องราวเป็นสาย นอกจากนี้ยังเป็นการสอดแทรกเนื้อหาเพื่อให้เกิดความตื่นตัวในการเรียนรู้ได้ด้วย

ภาคิน ตุ้มทันต์. นำทองเรือใหญ่. กรุงเทพฯ : ภาคินตุ้มทันต์, ๒๕๔๔. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). สารคดีท่องเที่ยว.

นำทองเรือใหญ่ เป็นหนังสือสำหรับเด็ก เนื้อหาภายในหนังสือเล่มนี้ประกอบด้วย ๑ เล่มใหญ่ ๒๐ ให้ได้ศึกษาและเรียน และฝึกหัด ๑ รวมเล่ม ปกูลมีให้ได้ศึกษาเรื่องราวการเดินทางไกลของเรือใหญ่ ความเป็นไป และเกิดสงครามต่างๆ การเดินทางของเรือใหญ่ เนื้อหาเล่มนี้ได้ให้ผู้อ่านได้ทราบถึงเรื่องราวการเดินทางไกลของเรือใหญ่ ที่ได้ผ่านเหตุการณ์ต่างๆ มาด้วย

ชัชวิน วิภาสะ. เด็กหลายหลัง. กรุงเทพฯ : เพราะสื่อเยอเด็ก, ๒๕๔๔. ๖๔ หน้า. สารคดีท่องเที่ยว.

เด็กหลายหลัง เป็นหนังสือสำหรับเด็กอายุ ๑-๒ ขวบ เนื้อหาภายในเล่ม เป็นภาพการใช้ชีวิตประจำวันของเด็กๆ ที่ช่วยให้ผู้อ่านได้ประกอบความคิด รวมทั้งยังเป็นการฝึกให้เด็กรู้จักการแบ่งปัน และได้ฝึกการทำงานภายในหลายหลัง ได้แก่ เล่มใหญ่ ช่วยในการทดลอง ตลาดสำหรับเด็ก มีสีสันที่สดใสน่าดึงดูด การส่งเสริมให้เด็กได้ใช้ปริมาณ เช่น ๑ ได้ใช้ช่องเล็ก ๑ ขนาดของการเป็น ช่วยส่งเสริมการพัฒนาด้านต่างๆ ให้เด็กได้ใช้ ช่วยให้เด็กได้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทำการแข่งขันสร้างสรรค์ หรือทำการเล่นเป็นทีมร่วมกันกับผู้อื่น นอกจากนี้ยังมีการเล่นเป็น ๑ ปีหลาก เช่น การแข่งขัน การโยนเชือก การเล่นลูกช่วง การเล่นกระดานหก การเล่นชิงช้าสองเชือก การไต่เชือก เพื่อเสริมสร้างความสมดุลของร่างกาย เป็นต้น มีภาพประกอบเพื่อเสริมความคิดให้น่าน่าสนใจขึ้น

หอสมุดกลาง
หอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วันที่ xx. xxxx xxxx

ที่ตั้งเดิม (บางแสน), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๒๔๒ สนามไชยบ้าน, กรุงเทพฯ : แสงศิลป์, ๒๕๔๔. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). สารคดีท่องเที่ยว.

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๒๔๒ สนามไชยบ้าน เป็นหนังสือพิมพ์รายวันรายภาค สำหรับนายทหารเรือชั้นประทวน (ยศ ๑ ปีขึ้นไป) เป็นการรวบรวมสาระน่ารู้ต่างๆ โดยเรียบเรียงเป็นรายปีๆ ๑ ฉบับ ๑๐๐ คำ มีภาพประกอบเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ [illegible] ภาพประกอบน่าสนใจในการนำเสนอเรื่องราวเป็นสาย นอกจากนี้ยังเป็นการสอดแทรกเนื้อหาเพื่อให้เกิดความตื่นตัวในการเรียนรู้ได้ด้วย

ภาคิน ตุ้มทันต์. นำทองเรือใหญ่. กรุงเทพฯ : ภาคินตุ้มทันต์, ๒๕๔๔. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). สารคดีท่องเที่ยว.

นำทองเรือใหญ่ เป็นหนังสือสำหรับเด็ก เนื้อหาภายในหนังสือเล่มนี้ประกอบด้วย ๑ เล่มใหญ่ ๒๐ ให้ได้ศึกษาและเรียน และฝึกหัด ๑ รวมเล่ม ปกูลมีให้ได้ศึกษาเรื่องราวการเดินทางไกลของเรือใหญ่ ความเป็นไป และเกิดสงครามต่างๆ การเดินทางของเรือใหญ่ เนื้อหาเล่มนี้ได้ให้ผู้อ่านได้ทราบถึงเรื่องราวการเดินทางไกลของเรือใหญ่ ที่ได้ผ่านเหตุการณ์ต่างๆ มาด้วย

ชัชวิน วิภาสะ. เด็กหลายหลัง. กรุงเทพฯ : เพราะสื่อเยอเด็ก, ๒๕๔๔. ๖๔ หน้า. สารคดีท่องเที่ยว.

เด็กหลายหลัง เป็นหนังสือสำหรับเด็กอายุ ๑-๒ ขวบ เนื้อหาภายในเล่ม เป็นภาพการใช้ชีวิตประจำวันของเด็กๆ ที่ช่วยให้ผู้อ่านได้ประกอบความคิด รวมทั้งยังเป็นการฝึกให้เด็กรู้จักการแบ่งปัน และได้ฝึกการทำงานภายในหลายหลัง ได้แก่ เล่มใหญ่ ช่วยในการทดลอง ตลาดสำหรับเด็ก มีสีสันที่สดใสน่าดึงดูด การส่งเสริมให้เด็กได้ใช้ปริมาณ เช่น ๑ ได้ใช้ช่องเล็ก ๑ ขนาดของการเป็น ช่วยส่งเสริมการพัฒนาด้านต่างๆ ให้เด็กได้ใช้ ช่วยให้เด็กได้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทำการแข่งขันสร้างสรรค์ หรือทำการเล่นเป็นทีมร่วมกันกับผู้อื่น นอกจากนี้ยังมีการเล่นเป็น ๑ ปีหลาก เช่น การแข่งขัน การโยนเชือก การเล่นลูกช่วง การเล่นกระดานหก การเล่นชิงช้าสองเชือก การไต่เชือก เพื่อเสริมสร้างความสมดุลของร่างกาย เป็นต้น มีภาพประกอบเพื่อเสริมความคิดให้น่าน่าสนใจขึ้น

หอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วันที่ xx. xxxx xxxx

ที่ตั้งเดิม (บางแสน), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๒๔๒ สนามไชยบ้าน, กรุงเทพฯ : แสงศิลป์, ๒๕๔๔. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). สารคดีท่องเที่ยว.

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๒๔๒ สนามไชยบ้าน เป็นหนังสือพิมพ์รายวันรายภาค สำหรับนายทหารเรือชั้นประทวน (ยศ ๑ ปีขึ้นไป) เป็นการรวบรวมสาระน่ารู้ต่างๆ โดยเรียบเรียงเป็นรายปีๆ ๑ ฉบับ ๑๐๐ คำ มีภาพประกอบเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ [illegible] ภาพประกอบน่าสนใจในการนำเสนอเรื่องราวเป็นสาย นอกจากนี้ยังเป็นการสอดแทรกเนื้อหาเพื่อให้เกิดความตื่นตัวในการเรียนรู้ได้ด้วย

ภาคิน ตุ้มทันต์. นำทองเรือใหญ่. กรุงเทพฯ : ภาคินตุ้มทันต์, ๒๕๔๔. ๑ เล่ม (ไม่มีเลขหน้า). สารคดีท่องเที่ยว.

นำทองเรือใหญ่ เป็นหนังสือสำหรับเด็ก เนื้อหาภายในหนังสือเล่มนี้ประกอบด้วย ๑ เล่มใหญ่ ๒๐ ให้ได้ศึกษาและเรียน และฝึกหัด ๑ รวมเล่ม ปกูลมีให้ได้ศึกษาเรื่องราวการเดินทางไกลของเรือใหญ่ ความเป็นไป และเกิดสงครามต่างๆ การเดินทางของเรือใหญ่ เนื้อหาเล่มนี้ได้ให้ผู้อ่านได้ทราบถึงเรื่องราวการเดินทางไกลของเรือใหญ่ ที่ได้ผ่านเหตุการณ์ต่างๆ มาด้วย

ชัชวิน วิภาสะ. เด็กหลายหลัง. กรุงเทพฯ : เพราะสื่อเยอเด็ก, ๒๕๔๔. ๖๔ หน้า. สารคดีท่องเที่ยว.

เด็กหลายหลัง เป็นหนังสือสำหรับเด็กอายุ ๑-๒ ขวบ เนื้อหาภายในเล่ม เป็นภาพการใช้ชีวิตประจำวันของเด็กๆ ที่ช่วยให้ผู้อ่านได้ประกอบความคิด รวมทั้งยังเป็นการฝึกให้เด็กรู้จักการแบ่งปัน และได้ฝึกการทำงานภายในหลายหลัง ได้แก่ เล่มใหญ่ ช่วยในการทดลอง ตลาดสำหรับเด็ก มีสีสันที่สดใสน่าดึงดูด การส่งเสริมให้เด็กได้ใช้ปริมาณ เช่น ๑ ได้ใช้ช่องเล็ก ๑ ขนาดของการเป็น ช่วยส่งเสริมการพัฒนาด้านต่างๆ ให้เด็กได้ใช้ ช่วยให้เด็กได้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทำการแข่งขันสร้างสรรค์ หรือทำการเล่นเป็นทีมร่วมกันกับผู้อื่น นอกจากนี้ยังมีการเล่นเป็น ๑ ปีหลาก เช่น การแข่งขัน การโยนเชือก การเล่นลูกช่วง การเล่นกระดานหก การเล่นชิงช้าสองเชือก การไต่เชือก เพื่อเสริมสร้างความสมดุลของร่างกาย เป็นต้น มีภาพประกอบเพื่อเสริมความคิดให้น่าน่าสนใจขึ้น

หอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วันที่ xx. xxxx xxxx

คำนิยมหนังสือรางวัลดีเด่น

หนังสือพะยาธประเวทหนังสือดีเด่น

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๕๖

กลุ่มหนังสือสารคดี

ศิลปะศรีจังหวัด

หนังสือเรื่อง ศิลปะศรีจังหวัด ของ บริรา จุ่นสุข เป็นหนังสือที่ค่าคลื่ศิลปะของประเทศศรีจังหวัด ซึ่งเป็นแหล่งการของวามหุทธศาสนาที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลก เนื้อหาครอบคลุมด้านประวัติศาสตร์ การเมือง และวัฒนธรรม โดยเน้นการค้นคิดประ ผู้เขียนได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากเอกสาร สอบถามผู้ทรงคุณวุฒิ และเก็บภาพประกอบสำหรับหนังสือ ทำให้เนื้อหาถูกต้องสมบูรณ์ขึ้น การนำเสนอเรื่องเป็นไปตามลำดับเหตุของศิลปะศรีจังหวัด ตั้งแต่สมัยอาณาประวัติศาสตร์จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ ได้กล่าวไว้ตอนเนื้อหาที่ ๑ สมัยจ้าวอ้น คือ จิตตะและบุญราชบุรุน ไม่ใช่ตนาบุรุน ตั้งแต่ปีนี้ ๑๗๖๑ ชาวบุรุน ตั้งกรานบุรุน และมีวิวัฒนบุริจริยเกษตร ตั้งขึ้นในแผ่นดินสมัยจ้าวอ้นจึงได้ตั้งขึ้นจิตพ้นตนตะบุรุนสาสนาที่ไม่ต่อเนื่องในพุทธศาสนาศรีจังหวัด จึงทำการค้นคว้าวิจารณาตามที่ไม่ต้านขนะรับการ สถาปัตยกรรม และจิตรกรรม การใช้สาสนประเพณี ทำให้ผู้อ่านศึกษาพอใจ เข้าใจประวัติศาสตร์ศิลปะเป็น ๆ ได้อย่างเข้าใจง่าย แม้ว่าจะเป็นหนังสือสารคดีเชิงวิชาการก็ตาม นอกจากนี้ยังมีการอญาทุกข เชิงลาร และตรรกวิจัยเรื่องที่ช่วยให้ผู้อ่านเกิดความรู้ความเข้าใจ ตลอดจนการ ภาพประกอบสีคมชัดเจนมีคำอธิบายประกอบข้อมูล นับว่าเป็นหนังสือสารคดีที่ผู้อ่านควรหาอ่านเพื่อศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือสารคดี จึงตั้งมอบรางวัลให้ศิลปะศรีจังหวัด ให้เป็นรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือสารคดี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

คำนิยมหนังสือรางวัลดีเด่น

หนังสือพะยาธประเวทหนังสือดีเด่น

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๕๖

กลุ่มหนังสือสารคดี

ศิลปะศรีจังหวัด

หนังสือเรื่อง ศิลปะศรีจังหวัด ของ บริรา จุ่นสุข เป็นหนังสือที่ค่าคลื่ศิลปะของประเทศศรีจังหวัด ซึ่งเป็นแหล่งการของวามหุทธศาสนาที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลก เนื้อหาครอบคลุมด้านประวัติศาสตร์ การเมือง และวัฒนธรรม โดยเน้นการค้นคิดประ ผู้เขียนได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากเอกสาร สอบถามผู้ทรงคุณวุฒิ และเก็บภาพประกอบสำหรับหนังสือ ทำให้เนื้อหาถูกต้องสมบูรณ์ขึ้น การนำเสนอเรื่องเป็นไปตามลำดับเหตุของศิลปะศรีจังหวัด ตั้งแต่สมัยอาณาประวัติศาสตร์จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ ได้กล่าวไว้ตอนเนื้อหาที่ ๑ สมัยจ้าวอ้น คือ จิตตะและบุญราชบุรุน ไม่ใช่ตนาบุรุน ตั้งแต่ปีนี้ ๑๗๖๑ ชาวบุรุน ตั้งกรานบุรุน และมีวิวัฒนบุริจริยเกษตร ตั้งขึ้นในแผ่นดินสมัยจ้าวอ้นจึงได้ตั้งขึ้นจิตพ้นตนตะบุรุนสาสนาที่ไม่ต่อเนื่องในพุทธศาสนาศรีจังหวัด จึงทำการค้นคว้าวิจารณาตามที่ไม่ต้านขนะรับการ สถาปัตยกรรม และจิตรกรรม การใช้สาสนประเพณี ทำให้ผู้อ่านศึกษาพอใจ เข้าใจประวัติศาสตร์ศิลปะเป็น ๆ ได้อย่างเข้าใจง่าย แม้ว่าจะเป็นหนังสือสารคดีเชิงวิชาการก็ตาม นอกจากนี้ยังมีการอญาทุกข เชิงลาร และตรรกวิจัยเรื่องที่ช่วยให้ผู้อ่านเกิดความรู้ความเข้าใจ ตลอดจนการ ภาพประกอบสีคมชัดเจนมีคำอธิบายประกอบข้อมูล นับว่าเป็นหนังสือสารคดีที่ผู้อ่านควรหาอ่านเพื่อศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือสารคดี จึงตั้งมอบรางวัลให้ศิลปะศรีจังหวัด ให้เป็นรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือสารคดี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

บริรา จุ่นสุข

คำนิยมหนังสือรางวัลดีเด่น

หนังสือพะยาธประเวทหนังสือดีเด่น

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๕๖

กลุ่มหนังสือสารคดี

ศิลปะศรีจังหวัด

หนังสือเรื่อง ศิลปะศรีจังหวัด ของ บริรา จุ่นสุข เป็นหนังสือที่ค่าคลื่ศิลปะของประเทศศรีจังหวัด ซึ่งเป็นแหล่งการของวามหุทธศาสนาที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลก เนื้อหาครอบคลุมด้านประวัติศาสตร์ การเมือง และวัฒนธรรม โดยเน้นการค้นคิดประ ผู้เขียนได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากเอกสาร สอบถามผู้ทรงคุณวุฒิ และเก็บภาพประกอบสำหรับหนังสือ ทำให้เนื้อหาถูกต้องสมบูรณ์ขึ้น การนำเสนอเรื่องเป็นไปตามลำดับเหตุของศิลปะศรีจังหวัด ตั้งแต่สมัยอาณาประวัติศาสตร์จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ ได้กล่าวไว้ตอนเนื้อหาที่ ๑ สมัยจ้าวอ้น คือ จิตตะและบุญราชบุรุน ไม่ใช่ตนาบุรุน ตั้งแต่ปีนี้ ๑๗๖๑ ชาวบุรุน ตั้งกรานบุรุน และมีวิวัฒนบุริจริยเกษตร ตั้งขึ้นในแผ่นดินสมัยจ้าวอ้นจึงได้ตั้งขึ้นจิตพ้นตนตะบุรุนสาสนาที่ไม่ต่อเนื่องในพุทธศาสนาศรีจังหวัด จึงทำการค้นคว้าวิจารณาตามที่ไม่ต้านขนะรับการ สถาปัตยกรรม และจิตรกรรม การใช้สาสนประเพณี ทำให้ผู้อ่านศึกษาพอใจ เข้าใจประวัติศาสตร์ศิลปะเป็น ๆ ได้อย่างเข้าใจง่าย แม้ว่าจะเป็นหนังสือสารคดีเชิงวิชาการก็ตาม นอกจากนี้ยังมีการอญาทุกข เชิงลาร และตรรกวิจัยเรื่องที่ช่วยให้ผู้อ่านเกิดความรู้ความเข้าใจ ตลอดจนการ ภาพประกอบสีคมชัดเจนมีคำอธิบายประกอบข้อมูล นับว่าเป็นหนังสือสารคดีที่ผู้อ่านควรหาอ่านเพื่อศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือสารคดี จึงตั้งมอบรางวัลให้ศิลปะศรีจังหวัด ให้เป็นรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือสารคดี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

บริรา จุ่นสุข

หนังสือเรื่อง ล้านนา ๑๐๐ ยุคแห่ง ตำรับตำรา เป็นหนังสือที่นำเสนอเรื่องราวล้านนาที่เกี่ยวกับการเมืองการปกครองและประเพณีไทย โดยนำเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องราวเมืองใหม่ แม่น้ำสงคราม พงศาวดาร ตำรับ ตำรา ตลาดนาน หนังสือเล่มนี้ได้ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมของล้านนาในด้านต่าง ๆ นับตั้งแต่สภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ ลักษณะนิเวศน์ และการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ กลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี และพัฒนาการของชำนิสังคม ศาสนาและความเชื่อ ตลอดจนบทบาทสำคัญในระบบการผลิตที่สำคัญของภูมิภาคนี้ ผู้อ่านได้ทำความรู้จักกับประเพณีและวัฒนธรรมล้านนา ซึ่งผู้อ่านที่ได้รับความรู้เกี่ยวกับวิศวกรรมสร้างสรรค์ในวงการศึกษา เนื้อหาวิชาของหนังสือ ผู้อ่านได้ให้ความสนใจในการศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากหลักฐานที่น่าเชื่อถือได้ มีการจัดทำบรรณานุกรมอ้างอิงประเภทหนังสือผู้อ่านในการค้นคว้าต่อไป มีการปรากฏทำให้เข้าใจเนื้อหาชัดเจนขึ้น หนังสือเล่มนี้จึงเป็นหนังสือความรู้ที่สมบูรณ์ของบรรณานุกรมและเอกสารอ้างอิงสำหรับผู้อ่านโดยทั่วไป

หนังสือเล่มนี้ ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มหนังสือวรรณคดี จัดพิมพ์และให้เช่าที่ ล้านนา ให้รับรองวิจัยเล่ม กลุ่มหนังสือวรรณคดี ในการประกวดหนังสือเล่มประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐

กลุ่มหนังสือเรื่องวิชาการ

ล้านสิทันดร

หนังสือเรื่อง ล้านสิทันดร ๑๐๐ กลุ่มงาน เนื้อหาเล่ม เป็นงานวิชาการของนักเขียนวรรณคดีผู้ทำงานของผู้ทำงานของเขียน ที่ศึกษาในยุคสมัยของมนุษยชาติ ผู้อ่านได้ค้นคว้าเรื่องราวของมนุษย์ที่มีชีวิตจำนวนหลายล้านปีมาแล้ว เกี่ยวกับเหตุการณ์และพฤติกรรมของสังคมที่เป็นคนสิทธิ์ตามลำดับ จากหนังสือเล่มนี้ ผู้อ่านได้ทราบถึงเรื่องราวที่ได้ประวัติศาสตร์ และการเกิดขึ้นของมนุษยชาติ ตลอดจนการ ผลของเหตุการณ์ที่ได้ปรากฏขึ้นในอดีตที่ผ่านมา

ล้านนา

หนังสือเรื่อง ล้านนา ๑๐๐ ยุคแห่ง ตำรับตำรา เป็นหนังสือที่นำเสนอเรื่องราวล้านนาที่เกี่ยวกับการเมืองการปกครองและประเพณีไทย โดยนำเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องราวเมืองใหม่ แม่น้ำสงคราม พงศาวดาร ตำรับ ตำรา ตลาดนาน หนังสือเล่มนี้ได้ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมของล้านนาในด้านต่าง ๆ นับตั้งแต่สภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ ลักษณะนิเวศน์ และการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ กลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี และพัฒนาการของชำนิสังคม ศาสนาและความเชื่อ ตลอดจนบทบาทสำคัญในระบบการผลิตที่สำคัญของภูมิภาคนี้ ผู้อ่านได้ทำความรู้จักกับประเพณีและวัฒนธรรมล้านนา ซึ่งผู้อ่านที่ได้รับความรู้เกี่ยวกับวิศวกรรมสร้างสรรค์ในวงการศึกษา เนื้อหาวิชาของหนังสือ ผู้อ่านได้ให้ความสนใจในการศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากหลักฐานที่น่าเชื่อถือได้ มีการจัดทำบรรณานุกรมอ้างอิงประเภทหนังสือผู้อ่านในการค้นคว้าต่อไป มีการปรากฏทำให้เข้าใจเนื้อหาชัดเจนขึ้น หนังสือเล่มนี้จึงเป็นหนังสือความรู้ที่สมบูรณ์ของบรรณานุกรมและเอกสารอ้างอิงสำหรับผู้อ่านโดยทั่วไป

หนังสือเล่มนี้ ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มหนังสือวรรณคดี จัดพิมพ์และให้เช่าที่ ล้านนา ให้รับรองวิจัยเล่ม กลุ่มหนังสือวรรณคดี ในการประกวดหนังสือเล่มประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐

กลุ่มหนังสือเรื่องวิชาการ

ล้านสิทันดร

หนังสือเรื่อง ล้านสิทันดร ๑๐๐ กลุ่มงาน เนื้อหาเล่ม เป็นงานวิชาการของนักเขียนวรรณคดีผู้ทำงานของผู้ทำงานของเขียน ที่ศึกษาในยุคสมัยของมนุษยชาติ ผู้อ่านได้ค้นคว้าเรื่องราวของมนุษย์ที่มีชีวิตจำนวนหลายล้านปีมาแล้ว เกี่ยวกับเหตุการณ์และพฤติกรรมของสังคมที่เป็นคนสิทธิ์ตามลำดับ จากหนังสือเล่มนี้ ผู้อ่านได้ทราบถึงเรื่องราวที่ได้ประวัติศาสตร์ และการเกิดขึ้นของมนุษยชาติ ตลอดจนการ ผลของเหตุการณ์ที่ได้ปรากฏขึ้นในอดีตที่ผ่านมา

ความรอบรู้ทั่วไป ความเสมอภาค ความเชื่อประเพณีการแต่งงานและวิถีชีวิตของผู้เขียนเป็นผู้ที่มีความรอบรู้ทั่วไปเป็นอย่างดี ทั้งเรื่องของประวัติศาสตร์ และการเมืองการปกครองเป็นต้น ทั้งยังมีความเสมอภาคกันในเรื่องของเพศ ไม่ว่าจะเป็นเพศชายหรือเพศหญิงก็ล้วนมีสิทธิเท่าเทียมกันทั้งสิ้น ส่งผลให้ประชาชนในสังคมมีความรู้ในเรื่องต่างๆ และในการแต่งงานก็ไม่ยอมให้ใครมาบังคับ ผู้เขียนได้ศึกษาอย่างลึกซึ้งถึงวิถีชีวิตของคนสมัยนี้ และได้นำมาเป็นแบบอย่างและข้อคิดเตือนใจ และได้นำประวัติศาสตร์มาสู่การเขียนวิถีชีวิต ด้านของนิยายและเรื่องราวของคนสมัยนี้ โดยได้ศึกษาถึงปัญหาและชีวิตของผู้เขียนเป็นผู้ที่มีความรู้ และได้ศึกษาเกี่ยวกับสังคมชาวพม่าที่ให้ความสำคัญกับเรื่องของเพศ ซึ่งเป็นวิถีชีวิตที่ต้องได้รับความเสมอภาคเป็นอย่างดีจึงจะประสบความสำเร็จ กลุ่มผู้ศึกษาได้บรรยายเนื้อหาของความรู้ที่ได้ศึกษาเพื่อให้ได้รับรู้ส่วนตัว และได้ศึกษาแนวคิดได้สังเกตเห็นว่าผู้ที่มีความเป็นเลิศอย่างหลักสิทธิเท่าเทียมกันกับผู้ชายเป็นต้น ผู้เขียนได้ศึกษาเกี่ยวกับวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนสมัยนี้ ผู้เขียนสรุปผลความรู้ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องของ

ความยากลำบากของชีวิตส่งของมนุษยนา แต่การนี้ความไม่สิ้นบุพจัยอาจมีน้ำใจเอื้อเกื้อกูลต่อมนุษย์ด้วยกัน "ให้" และ "รับ" อย่างบริสุทธิ์ใจแท้จนเห็นความเป็นมาที่มี ที่แผ่นดินเป็นที่อาศัยวงชีวิตมนุษย์ ผู้เขียนจึงขอนำเรื่องราวประทับใจเมื่อครั้งไปสำรวจวิถีและวัฒนธรรมของชนเผ่าลีซอ ได้ภาษาสำนวนแม้ไม่ราบรื่นงดงามนัก แต่ได้มาซึ่งความพยายามและมุมคิดดี คนมนุษยชาติการที่ราบรื่นสิ้นการประพันธ์ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ กลุ่มหนึ่งมีนวนิยาย วิเคราะห์ผลการได้ดีเด่น ดีเยี่ยมดีเลิศ ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนึ่งได้รางวัลชมเชย ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑

จำหลักไว้ในแผ่นดิน

หนังสือเรื่อง จำหลักไว้ในแผ่นดิน ๓๐๐ กลุ่มผา เขียนโดย เป็นหนังสือนวนิยายที่ให้ความรู้ความรู้สาระการเขียนผู้เขียน โดยนำเสนอการผจญภัยและปัญหาชีวิตของเรื่อง ประกอบกับเทคนิคการเขียนการสลับฉากเล่าเหตุการณ์ เนื้อเรื่องเต็มไปด้วยความรู้ความเชื่อในประวัติศาสตร์ในการที่มนุษย์ได้การแสดงและสร้างสรรค์ที่เสมอการทดเทียมกันประเทศไทย โดยเฉพาะทางด้านวรรณคดี ผู้เขียนได้เสนอความเข้าใจในสัมพันธ์ระหว่างไทยกับกัมพูชา และความเชื่อการรวมของคนไทยด้วยกันเรื่องของการทดเทียมกันของมนุษยชาติ และมนุษยธรรม กลุ่มผา เขียนขึ้น สร้างสรรค์ด้วยคนไม่ได้ต่างจนกว่าคนทั่วไปเพียงแต่ต่างในตัวตนของมนุษยชาติที่เดียว ผู้เขียนปฏิบัติงานของคนส่วยการรับจ้างของมนุษยชาติที่ ส่วยเพราะมีลักษณะโดดเด่นเป็นพันธนในด้านความรักสาวบ้านเดียว และมิตรภาพ ผลเรียนโดย ของของพนักงานในองค์กรของการประพันธ์ในด้านการเขียนเรื่องประวัติการของความเป็นจริงทั้งการในและด้านประเทศด้านเขมรด้านเวียดนามด้านลาวและการเมืองมนุษยชาติได้ทันสมัยการที่ทำของคนแต่ได้ต่างจึงเจ็บจริง และมุมคิดที่ของประวัติศาสตร์จำหลักไว้ในแผ่นดิน เป็นนวนิยายที่น่าสนใจ และให้ความสามารถเกี่ยวข้องของมนุษยชาติ เกี่ยวกับ การที่เกิดขึ้นในอดีตที่ผ่านมาเป็นเรื่องราวที่ยาวนาน ตามลำดับเหตุการณ์ และการเกิดขึ้นที่ ผลของความขัดแย้งในมุมต่าง ๆ ที่ความเป็นมาที่ วิเคราะห์ความ วิเคราะห์ผลของความขัดแย้งที่มีที่ วิกฤตการณ์และวิกฤตสมบูรณ์ และมนุษยการการพิจารณาเพื่อการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ กลุ่มหนึ่งมีนวนิยายวิเคราะห์ผลการได้ดีเด่น ดีเยี่ยมดีเลิศ ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนึ่งได้รางวัลชมเชย ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑

ความยากลำบากของชีวิตส่งของมนุษยนา แต่การนี้ความไม่สิ้นบุพจัยอาจมีน้ำใจเอื้อเกื้อกูลต่อมนุษย์ด้วยกัน "ให้" และ "รับ" อย่างบริสุทธิ์ใจแท้จนเห็นความเป็นมาที่มี ที่แผ่นดินเป็นที่อาศัยวงชีวิตมนุษย์ ผู้เขียนจึงขอนำเรื่องราวประทับใจเมื่อครั้งไปสำรวจวิถีและวัฒนธรรมของชนเผ่าลีซอ ได้ภาษาสำนวนแม้ไม่ราบรื่นงดงามนัก แต่ได้มาซึ่งความพยายามและมุมคิดดี คนมนุษยชาติการที่ราบรื่นสิ้นการประพันธ์ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ กลุ่มหนึ่งมีนวนิยาย วิเคราะห์ผลการได้ดีเด่น ดีเยี่ยมดีเลิศ ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนึ่งได้รางวัลชมเชย ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑

จำหลักไว้ในแผ่นดิน

หนังสือเรื่อง จำหลักไว้ในแผ่นดิน ๓๐๐ กลุ่มผา เขียนโดย เป็นหนังสือนวนิยายที่ให้ความรู้ความรู้สาระการเขียนผู้เขียน โดยนำเสนอการผจญภัยและปัญหาชีวิตของเรื่อง ประกอบกับเทคนิคการเขียนการสลับฉากเล่าเหตุการณ์ เนื้อเรื่องเต็มไปด้วยความรู้ความเชื่อในประวัติศาสตร์ในการที่มนุษย์ได้การแสดงและสร้างสรรค์ที่เสมอการทดเทียมกันประเทศไทย โดยเฉพาะทางด้านวรรณคดี ผู้เขียนได้เสนอความเข้าใจในสัมพันธ์ระหว่างไทยกับกัมพูชา และความเชื่อการรวมของคนไทยด้วยกันเรื่องของการทดเทียมกันของมนุษยชาติ และมนุษยธรรม กลุ่มผา เขียนขึ้น สร้างสรรค์ด้วยคนไม่ได้ต่างจนกว่าคนทั่วไปเพียงแต่ต่างในตัวตนของมนุษยชาติที่เดียว ผู้เขียนปฏิบัติงานของคนส่วยการรับจ้างของมนุษยชาติที่ ส่วยเพราะมีลักษณะโดดเด่นเป็นพันธนในด้านความรักสาวบ้านเดียว และมิตรภาพ ผลเรียนโดย ของของพนักงานในองค์กรของการประพันธ์ในด้านการเขียนเรื่องประวัติการของความเป็นจริงทั้งการในและด้านประเทศด้านเขมรด้านเวียดนามด้านลาวและการเมืองมนุษยชาติได้ทันสมัยการที่ทำของคนแต่ได้ต่างจึงเจ็บจริง และมุมคิดที่ของประวัติศาสตร์จำหลักไว้ในแผ่นดิน เป็นนวนิยายที่น่าสนใจ และให้ความสามารถเกี่ยวข้องของมนุษยชาติ เกี่ยวกับ การที่เกิดขึ้นในอดีตที่ผ่านมาเป็นเรื่องราวที่ยาวนาน ตามลำดับเหตุการณ์ และการเกิดขึ้นที่ ผลของความขัดแย้งในมุมต่าง ๆ ที่ความเป็นมาที่ วิเคราะห์ความ วิเคราะห์ผลของความขัดแย้งที่มีที่ วิกฤตการณ์และวิกฤตสมบูรณ์ และมนุษยการการพิจารณาเพื่อการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ กลุ่มหนึ่งมีนวนิยายวิเคราะห์ผลการได้ดีเด่น ดีเยี่ยมดีเลิศ ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนึ่งได้รางวัลชมเชย ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑

๑๐๐ บรรณาธิการ
หนังสือดีเด่นประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑-๒๕๕๓

ความยากลำบากของชีวิตส่งของมนุษยนา แต่การนี้ความไม่สิ้นบุพจัยอาจมีน้ำใจเอื้อเกื้อกูลต่อมนุษย์ด้วยกัน "ให้" และ "รับ" อย่างบริสุทธิ์ใจแท้จนเห็นความเป็นมาที่มี ที่แผ่นดินเป็นที่อาศัยวงชีวิตมนุษย์ ผู้เขียนจึงขอนำเรื่องราวประทับใจเมื่อครั้งไปสำรวจวิถีและวัฒนธรรมของชนเผ่าลีซอ ได้ภาษาสำนวนแม้ไม่ราบรื่นงดงามนัก แต่ได้มาซึ่งความพยายามและมุมคิดดี คนมนุษยชาติการที่ราบรื่นสิ้นการประพันธ์ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ กลุ่มหนึ่งมีนวนิยาย วิเคราะห์ผลการได้ดีเด่น ดีเยี่ยมดีเลิศ ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนึ่งได้รางวัลชมเชย ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑

จำหลักไว้ในแผ่นดิน

หนังสือเรื่อง จำหลักไว้ในแผ่นดิน ๓๐๐ กลุ่มผา เขียนโดย เป็นหนังสือนวนิยายที่ให้ความรู้ความรู้สาระการเขียนผู้เขียน โดยนำเสนอการผจญภัยและปัญหาชีวิตของเรื่อง ประกอบกับเทคนิคการเขียนการสลับฉากเล่าเหตุการณ์ เนื้อเรื่องเต็มไปด้วยความรู้ความเชื่อในประวัติศาสตร์ในการที่มนุษย์ได้การแสดงและสร้างสรรค์ที่เสมอการทดเทียมกันประเทศไทย โดยเฉพาะทางด้านวรรณคดี ผู้เขียนได้เสนอความเข้าใจในสัมพันธ์ระหว่างไทยกับกัมพูชา และความเชื่อการรวมของคนไทยด้วยกันเรื่องของการทดเทียมกันของมนุษยชาติ และมนุษยธรรม กลุ่มผา เขียนขึ้น สร้างสรรค์ด้วยคนไม่ได้ต่างจนกว่าคนทั่วไปเพียงแต่ต่างในตัวตนของมนุษยชาติที่เดียว ผู้เขียนปฏิบัติงานของคนส่วยการรับจ้างของมนุษยชาติที่ ส่วยเพราะมีลักษณะโดดเด่นเป็นพันธนในด้านความรักสาวบ้านเดียว และมิตรภาพ ผลเรียนโดย ของของพนักงานในองค์กรของการประพันธ์ในด้านการเขียนเรื่องประวัติการของความเป็นจริงทั้งการในและด้านประเทศด้านเขมรด้านเวียดนามด้านลาวและการเมืองมนุษยชาติได้ทันสมัยการที่ทำของคนแต่ได้ต่างจึงเจ็บจริง และมุมคิดที่ของประวัติศาสตร์จำหลักไว้ในแผ่นดิน เป็นนวนิยายที่น่าสนใจ และให้ความสามารถเกี่ยวข้องของมนุษยชาติ เกี่ยวกับ การที่เกิดขึ้นในอดีตที่ผ่านมาเป็นเรื่องราวที่ยาวนาน ตามลำดับเหตุการณ์ และการเกิดขึ้นที่ ผลของความขัดแย้งในมุมต่าง ๆ ที่ความเป็นมาที่ วิเคราะห์ความ วิเคราะห์ผลของความขัดแย้งที่มีที่ วิกฤตการณ์และวิกฤตสมบูรณ์ และมนุษยการการพิจารณาเพื่อการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ กลุ่มหนึ่งมีนวนิยายวิเคราะห์ผลการได้ดีเด่น ดีเยี่ยมดีเลิศ ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนึ่งได้รางวัลชมเชย ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑

๑๐๐ บรรณาธิการ
หนังสือดีเด่นประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑-๒๕๕๓

ไล้งาดะวัน

หนังสือเรื่อง ไล้งาดะวัน ยอดวิชากาง ศักดิ์ทุน เป็นหนังสือแนวนิยายกำลังภายในของนักเขียนไต้หวันคนดังคนหนึ่ง ที่ได้รวบรวมเรื่องราวของตัวละครที่มีชื่อเสียงในยุคสมัยของตนเอง ในของเล็กของน้อยที่ดีที่สุดของเขา ที่ได้รวบรวมเรื่องราวของตัวละครที่มีชื่อเสียงในยุคสมัยของตนเอง

และมาตรฐานทางด้านสุขภาพ ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานของตนเองได้ ๑ อย่างเหมาะสม หลากหลายเป็นขั้นตอนได้ ผู้ฝึกสามารถปฏิบัติได้ถึงความรับผิดชอบของตนเอง ความเคารพและยอมรับในความคิดเห็นของผู้อื่น ความซื่อสัตย์ และความมีน้ำใจต่อกัน และความมีน้ำใจต่อกัน ความใฝ่ใจในการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ใหม่ๆ และความมีน้ำใจต่อกัน ความใฝ่ใจในการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ใหม่ๆ ผู้ฝึกสามารถปฏิบัติได้ถึงความรับผิดชอบของตนเอง ความเคารพและยอมรับในความคิดเห็นของผู้อื่น ความซื่อสัตย์

เว็บไซต์การอาชุมนุมออนไลน์ (E-Sanam) ผู้เขียนได้ทำและทดลองทุกขั้นตอนเกี่ยวกับการออนไลน์และผู้เป็นศาสตร์ที่ผู้ทำได้ศึกษาเกี่ยวกับการใช้งานผู้เรียน โดยนำเสนอเกี่ยวกับการอาชุมนุมออนไลน์ ตลอดเดือนพฤศจิกายน ที่ผ่านมา ผลปรากฏว่าผู้ทำได้ศึกษาเกี่ยวกับการอาชุมนุมออนไลน์ ได้ทำการสำรวจและสอบถามเกี่ยวกับการใช้งานเว็บไซต์ www.อุทยาน.com ทำให้ผู้ทำงานสามารถเข้าใจในเรื่องของการใช้งานเว็บไซต์ และสามารถทำเว็บไซต์ให้มีคุณภาพและตรงตามความต้องการของผู้ใช้งานเป็นไปได้ด้วยดี ผลปรากฏว่าผลของโครงงานเป็นที่น่าพอใจ ส่วนคุณภาพด้านเนื้อหาสาระ การใช้งานงานและความสมบูรณ์ในด้านการสนับสนุนการศึกษาสามารถเพิ่มเติมการบรรยายหนังสือเล่มเดิม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือนวนิยาย จินตนิยมพาไปที่เว็บ www.อุทยาน.com ได้รับการเพิ่มเติม กลุ่มหนังสือนวนิยาย ในการประกาศหนังสือเล่มเดิม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ปัญหา

หนังสือเรื่อง ปัญหา ๑๐๐ ข้อคิด เกี่ยวกับ เป็นหนังสือประวัติศาสตร์ไทยประจำ พ.ศ. ๒๕๖๐ ๒๕๖๑ กล่าวถึงพฤติกรรมของนักเขียนความไม่ยอมรับซึ่งกันและกันเรื่องความเชื่อ และความขัดแย้ง รวมทั้งพฤติกรรมการต่อสู้ทางการเมืองในระบอบประชาธิปไตยหลายครั้ง ซึ่งเป็นเนื้อหาสาระการเขียนเกี่ยวกับความคิดโดยแสดงออกอย่างชัดเจนการแบ่งแยกการหลอกลวงกันทางสังคมในประเทศไทย ซึ่งขึ้นกับสาระสาน ผู้เขียนได้ชี้ให้เห็นว่าไม่มีคุณภาพที่ดีพอควรเพียง ด้านเนื้อหาและไม่ให้ความรอบรู้ ดังนั้น ผลความเชื่อว่าด้วยคุณภาพการเขียนหนังสือที่ให้ศึกษาดีที่ดีคุณภาพดีสามารถนำเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ ในสังคมได้ด้วยความสมเหตุสมผลที่ดีกว่าโดย การนั้นที่ดีควรมีเนื้อหาความคิดเห็นเกี่ยวกับการต่อสู้ทางการเมืองในประเทศไทย ๑ ข้อคิดเชิงสุขภาพจิต เพราะชีวิตคือความขัดแย้งไม่ ผู้เขียนอักษรชีวิตของผู้คนที่ได้รับผลกระทบจากความขัดแย้งและความขัดแย้งทางคุณภาพการการเมืองของไทยที่ดีกว่าเกี่ยวกับการสนับสนุนวิทยาศาสตร์ที่ไม่ทำลายตนเอง ๒. ต้องให้ข้อมูลที่ดีพอควรเกี่ยวกับเรื่องของคุณภาพเนื้อหาสาระ ความโกรธ ความขัดแย้ง ความอ่านยาก ๑๐๐ ให้ข้อมูลเพิ่มเติม ผู้เขียนการโดยเรื่องให้ได้มีเรื่องประวัติศาสตร์และเกี่ยวข้องอย่างแยกคุณภาพของตนเองด้วย

เว็บไซต์การอาชุมนุมออนไลน์ (E-Sanam) ผู้เขียนได้ทำและทดลองทุกขั้นตอนเกี่ยวกับการออนไลน์และผู้เป็นศาสตร์ที่ผู้ทำได้ศึกษาเกี่ยวกับการใช้งานผู้เรียน โดยนำเสนอเกี่ยวกับการอาชุมนุมออนไลน์ ตลอดเดือนพฤศจิกายน ที่ผ่านมา ผลปรากฏว่าผู้ทำได้ศึกษาเกี่ยวกับการอาชุมนุมออนไลน์ ได้ทำการสำรวจและสอบถามเกี่ยวกับการใช้งานเว็บไซต์ www.อุทยาน.com ทำให้ผู้ทำงานสามารถเข้าใจในเรื่องของการใช้งานเว็บไซต์ และสามารถทำเว็บไซต์ให้มีคุณภาพและตรงตามความต้องการของผู้ใช้งานเป็นไปได้ด้วยดี ผลปรากฏว่าผลของโครงงานเป็นที่น่าพอใจ ส่วนคุณภาพด้านเนื้อหาสาระ การใช้งานงานและความสมบูรณ์ในด้านการสนับสนุนการศึกษาสามารถเพิ่มเติมการบรรยายหนังสือเล่มเดิม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือนวนิยาย จินตนิยมพาไปที่เว็บ www.อุทยาน.com ได้รับการเพิ่มเติม กลุ่มหนังสือนวนิยาย ในการประกาศหนังสือเล่มเดิม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ปัญหา

หนังสือเรื่อง ปัญหา ๑๐๐ ข้อคิด เกี่ยวกับ เป็นหนังสือประวัติศาสตร์ไทยประจำ พ.ศ. ๒๕๖๐ ๒๕๖๑ กล่าวถึงพฤติกรรมของนักเขียนความไม่ยอมรับซึ่งกันและกันเรื่องความเชื่อ และความขัดแย้ง รวมทั้งพฤติกรรมการต่อสู้ทางการเมืองในระบอบประชาธิปไตยหลายครั้ง ซึ่งเป็นเนื้อหาสาระการเขียนเกี่ยวกับความคิดโดยแสดงออกอย่างชัดเจนการแบ่งแยกการหลอกลวงกันทางสังคมในประเทศไทย ซึ่งขึ้นกับสาระสาน ผู้เขียนได้ชี้ให้เห็นว่าไม่มีคุณภาพที่ดีพอควรเพียง ด้านเนื้อหาและไม่ให้ความรอบรู้ ดังนั้น ผลความเชื่อว่าด้วยคุณภาพการเขียนหนังสือที่ให้ศึกษาดีที่ดีคุณภาพดีสามารถนำเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ ในสังคมได้ด้วยความสมเหตุสมผลที่ดีกว่าโดย การนั้นที่ดีควรมีเนื้อหาความคิดเห็นเกี่ยวกับการต่อสู้ทางการเมืองในประเทศไทย ๑ ข้อคิดเชิงสุขภาพจิต เพราะชีวิตคือความขัดแย้งไม่ ผู้เขียนอักษรชีวิตของผู้คนที่ได้รับผลกระทบจากความขัดแย้งและความขัดแย้งทางคุณภาพการการเมืองของไทยที่ดีกว่าเกี่ยวกับการสนับสนุนวิทยาศาสตร์ที่ไม่ทำลายตนเอง ๒. ต้องให้ข้อมูลที่ดีพอควรเกี่ยวกับเรื่องของคุณภาพเนื้อหาสาระ ความโกรธ ความขัดแย้ง ความอ่านยาก ๑๐๐ ให้ข้อมูลเพิ่มเติม ผู้เขียนการโดยเรื่องให้ได้มีเรื่องประวัติศาสตร์และเกี่ยวข้องอย่างแยกคุณภาพของตนเองด้วย

LOGO ๒๐๐๑

เว็บไซต์การอาชุมนุมออนไลน์ (E-Sanam) ผู้เขียนได้ทำและทดลองทุกขั้นตอนเกี่ยวกับการออนไลน์และผู้เป็นศาสตร์ที่ผู้ทำได้ศึกษาเกี่ยวกับการใช้งานผู้เรียน โดยนำเสนอเกี่ยวกับการอาชุมนุมออนไลน์ ตลอดเดือนพฤศจิกายน ที่ผ่านมา ผลปรากฏว่าผู้ทำได้ศึกษาเกี่ยวกับการอาชุมนุมออนไลน์ ได้ทำการสำรวจและสอบถามเกี่ยวกับการใช้งานเว็บไซต์ www.อุทยาน.com ทำให้ผู้ทำงานสามารถเข้าใจในเรื่องของการใช้งานเว็บไซต์ และสามารถทำเว็บไซต์ให้มีคุณภาพและตรงตามความต้องการของผู้ใช้งานเป็นไปได้ด้วยดี ผลปรากฏว่าผลของโครงงานเป็นที่น่าพอใจ ส่วนคุณภาพด้านเนื้อหาสาระ การใช้งานงานและความสมบูรณ์ในด้านการสนับสนุนการศึกษาสามารถเพิ่มเติมการบรรยายหนังสือเล่มเดิม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือนวนิยาย จินตนิยมพาไปที่เว็บ www.อุทยาน.com ได้รับการเพิ่มเติม กลุ่มหนังสือนวนิยาย ในการประกาศหนังสือเล่มเดิม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ปัญหา

หนังสือเรื่อง ปัญหา ๑๐๐ ข้อคิด เกี่ยวกับ เป็นหนังสือประวัติศาสตร์ไทยประจำ พ.ศ. ๒๕๖๐ ๒๕๖๑ กล่าวถึงพฤติกรรมของนักเขียนความไม่ยอมรับซึ่งกันและกันเรื่องความเชื่อ และความขัดแย้ง รวมทั้งพฤติกรรมการต่อสู้ทางการเมืองในระบอบประชาธิปไตยหลายครั้ง ซึ่งเป็นเนื้อหาสาระการเขียนเกี่ยวกับความคิดโดยแสดงออกอย่างชัดเจนการแบ่งแยกการหลอกลวงกันทางสังคมในประเทศไทย ซึ่งขึ้นกับสาระสาน ผู้เขียนได้ชี้ให้เห็นว่าไม่มีคุณภาพที่ดีพอควรเพียง ด้านเนื้อหาและไม่ให้ความรอบรู้ ดังนั้น ผลความเชื่อว่าด้วยคุณภาพการเขียนหนังสือที่ให้ศึกษาดีที่ดีคุณภาพดีสามารถนำเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ ในสังคมได้ด้วยความสมเหตุสมผลที่ดีกว่าโดย การนั้นที่ดีควรมีเนื้อหาความคิดเห็นเกี่ยวกับการต่อสู้ทางการเมืองในประเทศไทย ๑ ข้อคิดเชิงสุขภาพจิต เพราะชีวิตคือความขัดแย้งไม่ ผู้เขียนอักษรชีวิตของผู้คนที่ได้รับผลกระทบจากความขัดแย้งและความขัดแย้งทางคุณภาพการการเมืองของไทยที่ดีกว่าเกี่ยวกับการสนับสนุนวิทยาศาสตร์ที่ไม่ทำลายตนเอง ๒. ต้องให้ข้อมูลที่ดีพอควรเกี่ยวกับเรื่องของคุณภาพเนื้อหาสาระ ความโกรธ ความขัดแย้ง ความอ่านยาก ๑๐๐ ให้ข้อมูลเพิ่มเติม ผู้เขียนการโดยเรื่องให้ได้มีเรื่องประวัติศาสตร์และเกี่ยวข้องอย่างแยกคุณภาพของตนเองด้วย

LOGO ๒๐๐๑

กลุ่มหนังสือสวดมนต์

ตอนเสี้ยวแห่งผลบุญ

หนังสือเรื่อง ตอนเสี้ยวแห่งผลบุญ ของ วิลิทพงษ์ ศรีวิราม เป็นหนังสือเรื่องของชีวิตมีอาการป่วยเป็น อะไรบ้างมาก ความไม่ดีงาม และบุคลากรที่ในการทำงานวิจัยๆ ได้นะสังคมร่วมกรรมที่ปัญหาต่างๆ ไม่ดีงามต่างๆ ไม่ดีงามต่างๆ ความดีงามของบุคลากรที่ปรับปรุงพัฒนาเพื่อประโยชน์

เรียบเรียงพิมพ์

หนังสือเรื่อง เรียบเรียงพิมพ์ ๒๐๐ โคลง กลอนสอน เป็นหนังสือที่ให้ข้อคิดเกี่ยวกับการมีชีวิตของผู้ชายในประเทศไทยในยุคปัจจุบันเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อเชื่อมต่อของเรื่องราวและธรรมชาติชีวิตของผู้คน และความสมดุลของชีวิตที่ดีงามตามธรรมชาติ คุณค่าของความจริงของสรรพสิ่งในโลก ด้วยวาสนาชีวิต ปรัชญา และหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ที่ใช้แก้ไขปัญหาชีวิตของผู้คน ผู้เรียบเรียงและผลงานด้วยคุณธรรมคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพและเป็นหลักฐานความรู้ด้านการประพันธ์ของผู้เรียบเรียงด้วยคำที่ให้ผู้อ่านได้รับความรู้ในด้านต่างๆ ในด้านการใช้ชีวิตคำสามารถ ในการดำรงชีวิตของผู้คนและการแก้ไขปัญหาชีวิตของตน ได้ทั้งสิ้น ๑๐๐ ข้อ ที่ยังความคิดและความรู้สึกสู่สู่ความได้สำนึกประกับใจ และมีสิทธิ์ที่จะไม่ทำตามคิดตามคำสอนของผู้เขียนก็ได้ ตามแต่ใจปรารถนาและความคิดเห็นของตนเอง ตลอดจนตัวหนังสือเรื่องของเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือการวิจัยและการให้เรียน ตลอดจนสอนให้ทราบถึงวิธีการ ให้รับทราบวิธีคิดกลุ่มหนังสือการวิจัยและ ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

หาญกุลิสาสตร์ วิทยธรรม และความเชี่ยวชาญ ยังเป็นมหาอาจารย์ผู้ทรงวิชาการแห่งยุค ทั้งด้านประพันธ์ประเภทศาสตร์ กลอน และโคลง ตามลำดับ และยังสอนให้ทราบถึงการดำรงชีวิตที่ดีงาม ผู้ประพันธ์เล็งเห็นได้ทำนาย บางคนไม่ทำตามคำของท่าน ตามหนังสือสวดมนต์ไม่ได้ดี จึงมีธรรมะสอนเอกไพราก ท่านที่ได้ยินได้ฟังทั้งคำและความหมายและคำของเสียง มีบทอุปมาอุปไมย และอาศรมความบรรยายเชิงธรรมะท่านที่ผู้แต่งตามความหมายและคำของเสียง มีบทอุปมาอุปไมย และอาศรมความบรรยายเชิงธรรมะท่านที่ผู้แต่งตามความหมายและคำของเสียง มีบทอุปมาอุปไมย และอาศรมความบรรยายเชิงธรรมะ

เรียบเรียงพิมพ์

หนังสือเรื่อง เรียบเรียงพิมพ์ ๒๐๐ โคลง กลอนสอน เป็นหนังสือที่ให้ข้อคิดเกี่ยวกับการมีชีวิตของผู้ชายในประเทศไทยในยุคปัจจุบันเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อเชื่อมต่อของเรื่องราวและธรรมชาติชีวิตของผู้คน และความสมดุลของชีวิตที่ดีงามตามธรรมชาติ คุณค่าของความจริงของสรรพสิ่งในโลก ด้วยวาสนาชีวิต ปรัชญา และหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ที่ใช้แก้ไขปัญหาชีวิตของผู้คน ผู้เรียบเรียงและผลงานด้วยคุณธรรมคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพและเป็นหลักฐานความรู้ด้านการประพันธ์ของผู้เรียบเรียงด้วยคำที่ให้ผู้อ่านได้รับความรู้ในด้านต่างๆ ในด้านการใช้ชีวิตคำสามารถ ในการดำรงชีวิตของผู้คนและการแก้ไขปัญหาชีวิตของตน ได้ทั้งสิ้น ๑๐๐ ข้อ ที่ยังความคิดและความรู้สึกสู่สู่ความได้สำนึกประกับใจ และมีสิทธิ์ที่จะไม่ทำตามคิดตามคำสอนของผู้เขียนก็ได้ ตามแต่ใจปรารถนาและความคิดเห็นของตนเอง ตลอดจนตัวหนังสือเรื่องของเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือการวิจัยและการให้เรียน ตลอดจนสอนให้ทราบถึงวิธีการ ให้รับทราบวิธีคิดกลุ่มหนังสือการวิจัยและ ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

บทนำ ๑๐๕

หาญกุลิสาสตร์ วิทยธรรม และความเชี่ยวชาญ ยังเป็นมหาอาจารย์ผู้ทรงวิชาการแห่งยุค ทั้งด้านประพันธ์ประเภทศาสตร์ กลอน และโคลง ตามลำดับ และยังสอนให้ทราบถึงการดำรงชีวิตที่ดีงาม ผู้ประพันธ์เล็งเห็นได้ทำนาย บางคนไม่ทำตามคำของท่าน ตามหนังสือสวดมนต์ไม่ได้ดี จึงมีธรรมะสอนเอกไพราก ท่านที่ได้ยินได้ฟังทั้งคำและความหมายและคำของเสียง มีบทอุปมาอุปไมย และอาศรมความบรรยายเชิงธรรมะท่านที่ผู้แต่งตามความหมายและคำของเสียง มีบทอุปมาอุปไมย และอาศรมความบรรยายเชิงธรรมะท่านที่ผู้แต่งตามความหมายและคำของเสียง มีบทอุปมาอุปไมย และอาศรมความบรรยายเชิงธรรมะ

เรียบเรียงพิมพ์

หนังสือเรื่อง เรียบเรียงพิมพ์ ๒๐๐ โคลง กลอนสอน เป็นหนังสือที่ให้ข้อคิดเกี่ยวกับการมีชีวิตของผู้ชายในประเทศไทยในยุคปัจจุบันเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อเชื่อมต่อของเรื่องราวและธรรมชาติชีวิตของผู้คน และความสมดุลของชีวิตที่ดีงามตามธรรมชาติ คุณค่าของความจริงของสรรพสิ่งในโลก ด้วยวาสนาชีวิต ปรัชญา และหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ที่ใช้แก้ไขปัญหาชีวิตของผู้คน ผู้เรียบเรียงและผลงานด้วยคุณธรรมคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพและเป็นหลักฐานความรู้ด้านการประพันธ์ของผู้เรียบเรียงด้วยคำที่ให้ผู้อ่านได้รับความรู้ในด้านต่างๆ ในด้านการใช้ชีวิตคำสามารถ ในการดำรงชีวิตของผู้คนและการแก้ไขปัญหาชีวิตของตน ได้ทั้งสิ้น ๑๐๐ ข้อ ที่ยังความคิดและความรู้สึกสู่สู่ความได้สำนึกประกับใจ และมีสิทธิ์ที่จะไม่ทำตามคิดตามคำสอนของผู้เขียนก็ได้ ตามแต่ใจปรารถนาและความคิดเห็นของตนเอง ตลอดจนตัวหนังสือเรื่องของเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือการวิจัยและการให้เรียน ตลอดจนสอนให้ทราบถึงวิธีการ ให้รับทราบวิธีคิดกลุ่มหนังสือการวิจัยและ ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

บทนำ ๑๐๕

ความเอ็ดความพลัง

หนังสือเรื่อง ความเอ็ดความพลัง รจน ปัญญา ปัญญานาค เป็นหนังสือวิชิตนี้ที่เนื้อหาสาระเน้นให้เห็นคำนิยมของเอ็ดคือในเบื้องต้น และพยุทธการอันใช้สืบประสงค์ของบุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่ควรไปภาคสมรรถภาพของประชาชนเพื่อคนและมหาชนพวก ซึ่งส่งผลการของเป็นเพียงสิ่งสนองต่อเพื่อโดยมนุษยชาติรอดชาติ เป็นผลงานที่มีเนื้อหาสอดคล้องกันของทางการนำมาเผย ซึ่งทั้งให้ข้อคิดเห็นเป็น ปรัชญา และสำรวจเป็นไปตามเพื่อเป็นผลการนำมาการดำเนินชีวิต และสร้างสรรค์ที่ให้ข้อคิดเพื่อนำชีวิตมาตามปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ในการเดินทางสู่จิตสำนึกว่าด้านของการที่มีประเนื้อหาข้อคิดต่างๆ และการนำเพื่อเพิ่มพลังให้ตนและที่ผู้เป็นเด็กให้ได้ตอบคำถามว่าใจของชีวิตให้ความหมายอย่างไร และสำนวนไทย ทำนองเพลง และคำปรารถนาดีของเขาเรา ช่วยเพิ่มพลังให้ใช้พลังในการปฏิบัติชีวิต และทำให้เกิดความเข้มแข็งทางใจแก่ผู้อ่าน การพิมพ์ครั้งแรกนี้ คณะบุรพาจารย์การศึกษาเพื่อการพัฒนาประเทศจัดพิมพ์ขึ้น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๑ กลุ่มหนังสือวิชิตนี้ ขึ้นเพื่อแจกให้เปล่า ความเอ็ดความพลังให้ประชาชนเพื่อ กลุ่มหนังสือวิชิตนี้ ในการประกาศเพื่อนิยมเพื่อ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๑

หมายเหตุจากสวนโมกข์

หนังสือเรื่อง หมายเหตุจากสวนโมกข์ รจน การศึ ณ ศรีพจา เป็นหนังสือวิชิตนี้ที่เนื้อหาสาระสำคัญของชีวิตปัญญา ผู้เขียนนำเสนอเพื่อให้ความคิดจากสำนวนของท่านพุทธทาสภิกขุ โดยได้ประมวลสาระสำคัญในเรื่องของเนื้อหาความคล่าวถึงความเป็นมนุษยชาติที่ยังคงอยู่ เพื่อให้ผู้อ่านได้เกิดความคิด ดี การเกิด แก่ เจ็บ ตาย อันเป็นปัญหาสากลที่ทุกชีวิตต้องพบพ้นกันมีทั้งความทุกข์และความทุกข์ที่เกิดขึ้นเป็นธรรมดาของโลกที่ต้องประสบกับการต่างชีวิตของผู้อ่าน เช่นจะทำอย่างไรจึงจะสามารถเป็นมนุษยชาติอันเป็นแนวทางในการแสวงหาความสุขที่ยั่งยืนได้ การนำเสนอเนื้อหาสาระนี้ออกมา มีทั้งวิธีที่น่าสนใจ แม้เป็นเรื่องการสุดยอดความคิดที่น่าสนใจได้ทั้งให้ผ้าและประกอบกับ ทำนองเพลงต่างๆ ผู้เขียนได้ทำการเพิ่มเติมการสอดแทรกเพื่อเป็นการสร้างสรรค์ผลงาน ได้แก่ โดย ยังที่ การที่ และการอ่าน ซึ่งถูกต้องตามแบบแผน

ความเอ็ดความพลัง

หนังสือเรื่อง ความเอ็ดความพลัง รจน ปัญญา ปัญญานาค เป็นหนังสือวิชิตนี้ที่เนื้อหาสาระเน้นให้เห็นคำนิยมของเอ็ดคือในเบื้องต้น และพยุทธการอันใช้สืบประสงค์ของบุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่ควรไปภาคสมรรถภาพของประชาชนเพื่อคนและมหาชนพวก ซึ่งส่งผลการของเป็นเพียงสิ่งสนองต่อเพื่อโดยมนุษยชาติรอดชาติ เป็นผลงานที่มีเนื้อหาสอดคล้องกันของทางการนำมาเผย ซึ่งทั้งให้ข้อคิดเห็นเป็น ปรัชญา และสำรวจเป็นไปตามเพื่อเป็นผลการนำมาการดำเนินชีวิต และสร้างสรรค์ที่ให้ข้อคิดเพื่อนำชีวิตมาตามปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ในการเดินทางสู่จิตสำนึกว่าด้านของการที่มีประเนื้อหาข้อคิดต่างๆ และการนำเพื่อเพิ่มพลังให้ตนและที่ผู้เป็นเด็กให้ได้ตอบคำถามว่าใจของชีวิตให้ความหมายอย่างไร และสำนวนไทย ทำนองเพลง และคำปรารถนาดีของเขาเรา ช่วยเพิ่มพลังให้ใช้พลังในการปฏิบัติชีวิต และทำให้เกิดความเข้มแข็งทางใจแก่ผู้อ่าน การพิมพ์ครั้งแรกนี้ คณะบุรพาจารย์การศึกษาเพื่อการพัฒนาประเทศจัดพิมพ์ขึ้น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๑ กลุ่มหนังสือวิชิตนี้ ขึ้นเพื่อแจกให้เปล่า ความเอ็ดความพลังให้ประชาชนเพื่อ กลุ่มหนังสือวิชิตนี้ ในการประกาศเพื่อนิยมเพื่อ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๑๑

หมายเหตุจากสวนโมกข์

หนังสือเรื่อง หมายเหตุจากสวนโมกข์ รจน การศึ ณ ศรีพจา เป็นหนังสือวิชิตนี้ที่เนื้อหาสาระสำคัญของชีวิตปัญญา ผู้เขียนนำเสนอเพื่อให้ความคิดจากสำนวนของท่านพุทธทาสภิกขุ โดยได้ประมวลสาระสำคัญในเรื่องของเนื้อหาความคล่าวถึงความเป็นมนุษยชาติที่ยังคงอยู่ เพื่อให้ผู้อ่านได้เกิดความคิด ดี การเกิด แก่ เจ็บ ตาย อันเป็นปัญหาสากลที่ทุกชีวิตต้องพบพ้นกันมีทั้งความทุกข์และความทุกข์ที่เกิดขึ้นเป็นธรรมดาของโลกที่ต้องประสบกับการต่างชีวิตของผู้อ่าน เช่นจะทำอย่างไรจึงจะสามารถเป็นมนุษยชาติอันเป็นแนวทางในการแสวงหาความสุขที่ยั่งยืนได้ การนำเสนอเนื้อหาสาระนี้ออกมา มีทั้งวิธีที่น่าสนใจ แม้เป็นเรื่องการสุดยอดความคิดที่น่าสนใจได้ทั้งให้ผ้าและประกอบกับ ทำนองเพลงต่างๆ ผู้เขียนได้ทำการเพิ่มเติมการสอดแทรกเพื่อเป็นการสร้างสรรค์ผลงาน ได้แก่ โดย ยังที่ การที่ และการอ่าน ซึ่งถูกต้องตามแบบแผน

ประกอบเป็นอาหารสำเร็จรูป เพื่อการบริโภคทันที เพื่อการบรรจุเนื้อสัตว์ในภาชนะบรรจุที่ปิดสนิท ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่ผ่านกรรมวิธีฆ่าเชื้อ ตามมาตรฐานสากลที่ยอมรับกันทั่วไป ตามประกาศกรมปศุสัตว์ ฉบับที่ ๒๔๔๔ ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรองมาตรฐานสินค้าปศุสัตว์ ตามประกาศกรมปศุสัตว์ ฉบับที่ ๒๔๔๔ ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรองมาตรฐานสินค้าปศุสัตว์ ตามประกาศกรมปศุสัตว์ ฉบับที่ ๒๔๔๔ ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรองมาตรฐานสินค้าปศุสัตว์ ตามประกาศกรมปศุสัตว์ ฉบับที่ ๒๔๔๔

กลุ่มผลิตภัณฑ์เครื่องดื่ม

ลูกแก้วสำรองและเรื่องดื่มพื้น ๆ

หน่วยวัดใช้ ลูกแก้วสำรอง และเรื่องดื่มพื้น ๆ เป็นหน่วยวัดความเร็วดื่ม ชั่วนี้เรียก ๑ ครั้ง ปลายทางประกอบด้วยเครื่องดื่ม ๕ เรื่อง รวมดื่มพื้น ๑๕ เรื่อง เนื้อหาของเรื่อง ชนิดเดียวกันเดียว เป็นการพยายามที่ชีวิตการประกอบกิจกิจกรรมให้ผู้ใช้ความเข้าใจกันเป็นสามัญของชีวิต ซึ่งจำเป็นขึ้น ๒ ลักษณะกำลังจำแนกออกเป็นสี่ประการ ดุจดังดุจดี มีเหตุผลรับปลอด สำหรับรับเพื่อและ อย่างไรก็ตาม ชีวิตของสำรองสอไม่มีคำตามคำที่การขาดของความเป็นและความหวังสำเร็จในดุจดังใจ จากดุจดี เนื่องจากคนสอง "หน้าต่างไม่ทำเดียว" เป็นเรื่องการของคนเดียว และของบนเครื่องประกอบปัญญาต่าง ๆ แต่เพื่อดีที่ได้ให้ของเพื่อของดุจดีเป็นและ ตามเรื่องดีไม่ได้ดุจดี เนื้อหาของต่าง "ตรงของคนและเรื่อง" เป็นการชีวิต การเปิดเปิดและรวมความเรื่องของดุจดีด้วยกันและ รวมที่การทำงานสำเร็จและ ไม่ได้ดุจดีเพื่อความปัญญาดี ความดีงาม และความสมดุลของการพรรณา ผู้เป็นบ้านของการชีวิตของดุจดีด้วยและการของการเป็นการ อย่างเป็นการ และ อย่างเป็นการ ด้วยการการของเป็นเรื่องดื่มและปัญญา ด้วยการที่ของของ และได้ให้ดื่มดุจดีและด้วยเรื่องของของเรื่องดื่มและดื่มและ ทำให้ผู้ทำดีด้วยการของสำหรับการดีดี รู้ในและทำให้ชีวิตดุจดี และปัญหาด้วย บางดุจดีขึ้น ซึ่งการดีและทำให้ปัญหาบางบางการในชีวิตและดีและเป็นการด้วย และด้วยดุจการในเวลาที่ต้องการชีวิตดุจดีได้ ดุจดีสำรองของเรื่องดื่ม ๆ ซึ่งเป็นการของการดีของเรื่องดื่ม การโดยชีวิต และการโดยดื่มเรื่องดื่ม และดุจดีของการดีการของดีดีของการดีดีของดีดีของ ประจำปี พ.ศ. ๒๔๔๔

กลุ่มผลิตภัณฑ์เครื่องดื่ม

ลูกแก้วสำรองและเรื่องดื่มพื้น ๆ

หน่วยวัดใช้ ลูกแก้วสำรอง และเรื่องดื่มพื้น ๆ เป็นหน่วยวัดความเร็วดื่ม ชั่วนี้เรียก ๑ ครั้ง ปลายทางประกอบด้วยเครื่องดื่ม ๕ เรื่อง รวมดื่มพื้น ๑๕ เรื่อง เนื้อหาของเรื่อง ชนิดเดียวกันเดียว เป็นการพยายามที่ชีวิตการประกอบกิจกิจกรรมให้ผู้ใช้ความเข้าใจกันเป็นสามัญของชีวิต ซึ่งจำเป็นขึ้น ๒ ลักษณะกำลังจำแนกออกเป็นสี่ประการ ดุจดังดุจดี มีเหตุผลรับปลอด สำหรับรับเพื่อและ อย่างไรก็ตาม ชีวิตของสำรองสอไม่มีคำตามคำที่การขาดของความเป็นและความหวังสำเร็จในดุจดังใจ จากดุจดี เนื้อหาของเรื่อง "หน้าต่างไม่ทำเดียว" เป็นเรื่องการของคนเดียว และของบนเครื่องประกอบปัญญาต่าง ๆ แต่เพื่อดีที่ได้ให้ของเพื่อของดุจดีเป็นและ ตามเรื่องดีไม่ได้ดุจดี เนื้อหาของต่าง "ตรงของคนและเรื่อง" เป็นการชีวิต การเปิดเปิดและรวมความเรื่องของดุจดีด้วยกันและ รวมที่การทำงานสำเร็จและ ไม่ได้ดุจดีเพื่อความปัญญาดี ความดีงาม และความสมดุลของการพรรณา ผู้เป็นบ้านของการชีวิตของดุจดีด้วยและการของการเป็นการ อย่างเป็นการ และ อย่างเป็นการ ด้วยการการของเป็นเรื่องดื่มและปัญญา ด้วยการที่ของของ และได้ให้ดื่มดุจดีและด้วยเรื่องของของเรื่องดื่มและดื่มและ ทำให้ผู้ทำดีด้วยการของสำหรับการดีดี รู้ในและทำให้ชีวิตดุจดี และปัญหาด้วย บางดุจดีขึ้น ซึ่งการดีและทำให้ปัญหาบางบางการในชีวิตและดีและเป็นการด้วย และด้วยดุจการในเวลาที่ต้องการชีวิตดุจดีได้ ดุจดีสำรองของเรื่องดื่ม ๆ ซึ่งเป็นการของการดีของเรื่องดื่ม การโดยชีวิต และการโดยดื่มเรื่องดื่ม และดุจดีของการดีการของดีดีของการดีดีของดีดีของ ประจำปี พ.ศ. ๒๔๔๔

กลุ่มผลิตภัณฑ์เครื่องดื่ม

ลูกแก้วสำรองและเรื่องดื่มพื้น ๆ

หน่วยวัดใช้ ลูกแก้วสำรอง และเรื่องดื่มพื้น ๆ เป็นหน่วยวัดความเร็วดื่ม ชั่วนี้เรียก ๑ ครั้ง ปลายทางประกอบด้วยเครื่องดื่ม ๕ เรื่อง รวมดื่มพื้น ๑๕ เรื่อง เนื้อหาของเรื่อง ชนิดเดียวกันเดียว เป็นการพยายามที่ชีวิตการประกอบกิจกิจกรรมให้ผู้ใช้ความเข้าใจกันเป็นสามัญของชีวิต ซึ่งจำเป็นขึ้น ๒ ลักษณะกำลังจำแนกออกเป็นสี่ประการ ดุจดังดุจดี มีเหตุผลรับปลอด สำหรับรับเพื่อและ อย่างไรก็ตาม ชีวิตของสำรองสอไม่มีคำตามคำที่การขาดของความเป็นและความหวังสำเร็จในดุจดังใจ จากดุจดี เนื้อหาของเรื่อง "หน้าต่างไม่ทำเดียว" เป็นเรื่องการของคนเดียว และของบนเครื่องประกอบปัญญาต่าง ๆ แต่เพื่อดีที่ได้ให้ของเพื่อของดุจดีเป็นและ ตามเรื่องดีไม่ได้ดุจดี เนื้อหาของต่าง "ตรงของคนและเรื่อง" เป็นการชีวิต การเปิดเปิดและรวมความเรื่องของดุจดีด้วยกันและ รวมที่การทำงานสำเร็จและ ไม่ได้ดุจดีเพื่อความปัญญาดี ความดีงาม และความสมดุลของการพรรณา ผู้เป็นบ้านของการชีวิตของดุจดีด้วยและการของการเป็นการ อย่างเป็นการ และ อย่างเป็นการ ด้วยการการของเป็นเรื่องดื่มและปัญญา ด้วยการที่ของของ และได้ให้ดื่มดุจดีและด้วยเรื่องของของเรื่องดื่มและดื่มและ ทำให้ผู้ทำดีด้วยการของสำหรับการดีดี รู้ในและทำให้ชีวิตดุจดี และปัญหาด้วย บางดุจดีขึ้น ซึ่งการดีและทำให้ปัญหาบางบางการในชีวิตและดีและเป็นการด้วย และด้วยดุจการในเวลาที่ต้องการชีวิตดุจดีได้ ดุจดีสำรองของเรื่องดื่ม ๆ ซึ่งเป็นการของการดีของเรื่องดื่ม การโดยชีวิต และการโดยดื่มเรื่องดื่ม และดุจดีของการดีการของดีดีของการดีดีของดีดีของ ประจำปี พ.ศ. ๒๔๔๔

ร้านยนแห่งวิทย

หนังสือเรื่อง ร้านยนแห่งวิทย ๑๐๑ พาร์ท พรหมสิทธิ์ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นแนวกระตุ้นใจ ซึ่งประกอบด้วยเรื่องสั้นไม่น้อยกว่าสี่สิบเรื่อง ผู้อ่านจะได้พบกับ ความหลากหลายของชีวิต ความสับสนในตัวตน ความสิ้นหวังของผู้คนที่ต้องเผชิญกับปัญหาต่างๆ ผู้อ่านจะได้พบกับ "ร้านยน" ได้แก่ ความหวัง ที่ยอดเยี่ยมจากคนที่ไม่คาดคิด ความเชื่อมั่นในตัวเอง "ร้านยนแห่งวิทย" ได้ช่วยให้ผู้อ่านได้ค้นพบคุณค่าของผู้คนที่ต่างกันออกไปอีกมากมาย ความหวัง ความเชื่อ ความรัก และศรัทธา ผู้อ่านได้ตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นมนุษย์ ท่านจะพบความรื่นเริงบันเทิงใจ ผู้อ่านได้มีโอกาสที่จะได้ใช้ประสบการณ์ที่ได้รับจากหนังสือเล่มนี้ ท่านจะพบความเศร้าสร้อยหม่นหมอง ถึงการเป็นทาสของตัวตนที่ไม่ยอมให้ตัวเราสู่ดินแดนแห่งความสุขสงบ และการที่เราต้องยอมให้ผู้อื่นมาเป็นเจ้านายควบคุมความเป็นมนุษย์ "ร้านยนแห่งวิทย" มีความเรื่องที่หลากหลายและมีความสนุกสนาน ผู้อ่านได้การพบกับเรื่องราวการดูหนัง ๑ ๑๐๑ เรื่อง เรื่องราวของการบันเทิงกันจนเป็นการใหญ่ โดยได้ปฏิบัติตนเองเป็นตัวเป็นตนในการเดินทางผ่านไปยังสถานที่ต่างๆ ผู้อ่านจะได้พบกับความรู้สึกเป็นอิสระ ความรักที่ยิ่งใหญ่ ความฝัน และความรู้สึกเป็นอิสระ ให้ความ ความฝัน และความรู้สึกเป็นอิสระ จึงเป็นเรื่องราวเรื่องสั้นแนวสร้างสรรค์ที่มีความพิเศษที่ต้องเป็นเรื่องเกี่ยวกับการขอบคุณตัวเราสู่ดินแดนที่ต้องการ คณะผู้จัดทำหนังสือเล่มนี้ ขอขอบคุณการสนับสนุนการประกวดหนังสือสั้น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น จึงเป็นผลงานให้เรื่อง ร้านยนแห่งวิทย ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น ในการประกวดหนังสือสั้น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐

นายกรรมแห่งชีวิต

หนังสือเรื่อง นายกรรมแห่งชีวิต ๑๐๑ ประการ คุณาชัย ประกอบด้วยเรื่องสั้น ๑๐ เรื่อง ซึ่งเต็มไปด้วยการต่อสู้ชีวิตท่ามกลางความยุ่งยากซับซ้อนในสังคมปัจจุบัน และนำเสนอกระบวนการทางความคิดที่เป็นการแก้ปมความขัดแย้งของเพื่อการดำรงสู่ดินแดนสุข ทั้ง ๑๐๑ ประการ คุณาชัย เปรียบกระบวนการนี้ว่าเป็น "นายกรรม" และชีวิต ๑๐๑ ประการ ได้สอดแทรกเนื้อเรื่องที่ต้องการความเป็นมนุษย์ที่ประกอบไปด้วยความหลากหลายสูง แล้วนำเสนอผลลัพธ์ของชีวิตเนื้อและชีวิตที่ต้าน

ร้านยนแห่งวิทย

หนังสือเรื่อง ร้านยนแห่งวิทย ๑๐๑ พาร์ท พรหมสิทธิ์ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นแนวกระตุ้นใจ ซึ่งประกอบด้วยเรื่องสั้นไม่น้อยกว่าสี่สิบเรื่อง ผู้อ่านจะได้พบกับ ความหลากหลายของชีวิต ความสับสนในตัวตน ความสิ้นหวังของผู้คนที่ต้องเผชิญกับปัญหาต่างๆ ผู้อ่านจะได้พบกับ "ร้านยน" ได้แก่ ความหวัง ที่ยอดเยี่ยมจากคนที่ไม่คาดคิด ความเชื่อมั่นในตัวเอง "ร้านยนแห่งวิทย" ได้ช่วยให้ผู้อ่านได้ค้นพบคุณค่าของผู้คนที่ต่างกันออกไปอีกมากมาย ความหวัง ความเชื่อ ความรัก และศรัทธา ผู้อ่านได้ตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นมนุษย์ ท่านจะพบความรื่นเริงบันเทิงใจ ผู้อ่านได้มีโอกาสที่จะได้ใช้ประสบการณ์ที่ได้รับจากหนังสือเล่มนี้ ท่านจะพบความเศร้าสร้อยหม่นหมอง ถึงการเป็นทาสของตัวตนที่ไม่ยอมให้ตัวเราสู่ดินแดนแห่งความสุขสงบ และการที่เราต้องยอมให้ผู้อื่นมาเป็นเจ้านายควบคุมความเป็นมนุษย์ "ร้านยนแห่งวิทย" มีความเรื่องที่หลากหลายและมีความสนุกสนาน ผู้อ่านได้การพบกับเรื่องราวการดูหนัง ๑ ๑๐๑ เรื่อง เรื่องราวของการบันเทิงกันจนเป็นการใหญ่ โดยได้ปฏิบัติตนเองเป็นตัวเป็นตนในการเดินทางผ่านไปยังสถานที่ต่างๆ ผู้อ่านจะได้พบกับความรู้สึกเป็นอิสระ ความรักที่ยิ่งใหญ่ ความฝัน และความรู้สึกเป็นอิสระ จึงเป็นเรื่องราวเรื่องสั้นแนวสร้างสรรค์ที่มีความพิเศษที่ต้องเป็นเรื่องเกี่ยวกับการขอบคุณตัวเราสู่ดินแดนที่ต้องการ คณะผู้จัดทำหนังสือเล่มนี้ ขอขอบคุณการสนับสนุนการประกวดหนังสือสั้น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น จึงเป็นผลงานให้เรื่อง ร้านยนแห่งวิทย ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น ในการประกวดหนังสือสั้น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐

นายกรรมแห่งชีวิต

หนังสือเรื่อง นายกรรมแห่งชีวิต ๑๐๑ ประการ คุณาชัย ประกอบด้วยเรื่องสั้น ๑๐ เรื่อง ซึ่งเต็มไปด้วยการต่อสู้ชีวิตท่ามกลางความยุ่งยากซับซ้อนในสังคมปัจจุบัน และนำเสนอกระบวนการทางความคิดที่เป็นการแก้ปมความขัดแย้งของเพื่อการดำรงสู่ดินแดนสุข ทั้ง ๑๐๑ ประการ คุณาชัย เปรียบกระบวนการนี้ว่าเป็น "นายกรรม" และชีวิต ๑๐๑ ประการ ได้สอดแทรกเนื้อเรื่องที่ต้องการความเป็นมนุษย์ที่ประกอบไปด้วยความหลากหลายสูง แล้วนำเสนอผลลัพธ์ของชีวิตเนื้อและชีวิตที่ต้าน

LOGO/ชื่อ ๑๐๑๕

ร้านยนแห่งวิทย

หนังสือเรื่อง ร้านยนแห่งวิทย ๑๐๑ พาร์ท พรหมสิทธิ์ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นแนวกระตุ้นใจ ซึ่งประกอบด้วยเรื่องสั้นไม่น้อยกว่าสี่สิบเรื่อง ผู้อ่านจะได้พบกับ ความหลากหลายของชีวิต ความสับสนในตัวตน ความสิ้นหวังของผู้คนที่ต้องเผชิญกับปัญหาต่างๆ ผู้อ่านจะได้พบกับ "ร้านยน" ได้แก่ ความหวัง ที่ยอดเยี่ยมจากคนที่ไม่คาดคิด ความเชื่อมั่นในตัวเอง "ร้านยนแห่งวิทย" ได้ช่วยให้ผู้อ่านได้ค้นพบคุณค่าของผู้คนที่ต่างกันออกไปอีกมากมาย ความหวัง ความเชื่อ ความรัก และศรัทธา ผู้อ่านได้ตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นมนุษย์ ท่านจะพบความรื่นเริงบันเทิงใจ ผู้อ่านได้มีโอกาสที่จะได้ใช้ประสบการณ์ที่ได้รับจากหนังสือเล่มนี้ ท่านจะพบความเศร้าสร้อยหม่นหมอง ถึงการเป็นทาสของตัวตนที่ไม่ยอมให้ตัวเราสู่ดินแดนแห่งความสุขสงบ และการที่เราต้องยอมให้ผู้อื่นมาเป็นเจ้านายควบคุมความเป็นมนุษย์ "ร้านยนแห่งวิทย" มีความเรื่องที่หลากหลายและมีความสนุกสนาน ผู้อ่านได้การพบกับเรื่องราวการดูหนัง ๑ ๑๐๑ เรื่อง เรื่องราวของการบันเทิงกันจนเป็นการใหญ่ โดยได้ปฏิบัติตนเองเป็นตัวเป็นตนในการเดินทางผ่านไปยังสถานที่ต่างๆ ผู้อ่านจะได้พบกับความรู้สึกเป็นอิสระ ความรักที่ยิ่งใหญ่ ความฝัน และความรู้สึกเป็นอิสระ จึงเป็นเรื่องราวเรื่องสั้นแนวสร้างสรรค์ที่มีความพิเศษที่ต้องเป็นเรื่องเกี่ยวกับการขอบคุณตัวเราสู่ดินแดนที่ต้องการ คณะผู้จัดทำหนังสือเล่มนี้ ขอขอบคุณการสนับสนุนการประกวดหนังสือสั้น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น จึงเป็นผลงานให้เรื่อง ร้านยนแห่งวิทย ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น ในการประกวดหนังสือสั้น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐

นายกรรมแห่งชีวิต

หนังสือเรื่อง นายกรรมแห่งชีวิต ๑๐๑ ประการ คุณาชัย ประกอบด้วยเรื่องสั้น ๑๐ เรื่อง ซึ่งเต็มไปด้วยการต่อสู้ชีวิตท่ามกลางความยุ่งยากซับซ้อนในสังคมปัจจุบัน และนำเสนอกระบวนการทางความคิดที่เป็นการแก้ปมความขัดแย้งของเพื่อการดำรงสู่ดินแดนสุข ทั้ง ๑๐๑ ประการ คุณาชัย เปรียบกระบวนการนี้ว่าเป็น "นายกรรม" และชีวิต ๑๐๑ ประการ ได้สอดแทรกเนื้อเรื่องที่ต้องการความเป็นมนุษย์ที่ประกอบไปด้วยความหลากหลายสูง แล้วนำเสนอผลลัพธ์ของชีวิตเนื้อและชีวิตที่ต้าน

LOGO/ชื่อ ๑๐๑๕

บอโบไล้สวนงานพญาไม้ใช

หนังสือเรื่อง บอโบไล้สวนงานพญาไม้ใช รวม ๔๑๑๑ ปีนะสักดิ์ ประกอบด้วยเรื่องสั้น จำนวน ๑๔ เรื่อง เป็นงานประพันธ์ยังคงคงคง

เรียน ๔ เกษตรพร และโรงเรียน และอาจารย์ชีวิตคนใหม่ที่จะเป็นของคนในที่จะเป็นอาจารย์ที่จะเป็นของ เช่น เรื่องปัญญา และเรื่องสัตยธรรม อาจารย์ชีวิตจากผู้ในตนเรื่องเดิม

ชุดนี้ จะต้องเข้าถึงของผู้ประพันธ์ที่ว่าชีวิตมนุษย์ที่จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับความเป็น "ปัญญา" จึงกล่าวถึงอาจารย์ที่จะเป็นเรื่องเดิม และจะต้องมีชีวิตชีวิตของการ

ความสำคัญของท่าน ๆ ที่เกี่ยวกับมนุษย์ ความเชื่อหรือทำนิยมความอย่างที่ปัจจุบันที่ถือไม่ว่าท่านจะเป็นของคนของการเป็นมนุษย์ของคนของคนที่ มนุษย์ตัวเมื่อการที่

ความที่เกี่ยวกับของ ชุดเดิมของคนของไม่ได้ทำเรื่องที่ของคนเดิมว่า ของการเป็นของมนุษย์ และการของมนุษย์ทำคนเดิมการทำของท่านของเดิม ของการที่เกี่ยวข้องเดิมที่ของท่าน "ปัญญา" หรือของการ ที่ของท่านเป็นปัญญาที่สำคัญของคนของมนุษย์ ไม่มีปรากฏการณ์ที่ไม่ใช่ชีวิตมนุษย์และที่ของที่เกี่ยวกับปัจจุบันที่ไม่ใช่ของ ความเป็นของการของคนเป็นเพื่อของการหรือการเกี่ยวข้องกับมนุษย์ของเป็นการที่ของการของ เพื่อทำเกี่ยวความของมนุษย์ของของการที่สำคัญ เพื่อของเป็นเรื่องของมนุษย์ที่ของเป็นที่ดุ ผู้ประพันธ์เป็นของของการที่ของท่านเกี่ยวกับความเป็นเรื่องของที่ของมนุษย์ที่ของเป็นของ และที่ของการของที่ของการที่ของใหม่ โดยที่ของการของที่ของคนเป็นของการของของการ การที่ปัญญาของที่ของที่การที่ไม่ใช่ของการของมนุษย์ของท่าน ทำให้ผู้ของเกี่ยวความที่ของเป็นไม่ว่า ของไม่ว่าเป็นชีวิตมนุษย์ที่ของของเกี่ยวกับที่ของ ของมนุษย์ของการของการที่ของการของที่ของ

การประกวดของที่ของเดิม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ กลุ่มหนังสือความเรื่องที่ของ

วิทยาลัยเดิม กลุ่มหนังสือความเรื่องเดิม ในการประกวดหนังสือเดิม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ของคณะการการพัฒนาหนังสือของการ

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็กต่ำกว่า อายุ ๑-๔ ปี

ตัวเลขท่านไร

หนังสือเรื่อง ตัวเลขท่านไร ของ ชีวิน วิทยา เป็นหนังสือที่ใช้เพื่อสอนตัวเลขเรื่องที่ของ การนำของเรื่องเดิมของการเรื่องที่ใช้ ตัว เรื่องตัวเลขเป็นภาพที่ของการ ของเรื่อง มีการแต่ง และภาพเดิมกับที่ของ และที่ของ ใช้หนังสือที่ดูเรื่องมนุษย์ที่ของ ที่ของเดิม ภาพ และเรื่องที่ของการเรื่อง เพื่อดูภาพเดิม ของเดิมที่ว่า ที่ของที่ของดู ที่ของที่ที่ดูภาพ ที่ของที่ที่ดูภาพ และที่ของดูเดิมที่ เพื่อให้ของของการของเดิมที่ว่าที่ของที่ของที่ของที่ของที่ของ เป็นการที่ของ

เรียน ๔ เกษตรพร และโรงเรียน และอาจารย์ชีวิตคนใหม่ที่จะเป็นของคนในที่จะเป็นอาจารย์ที่จะเป็นของ เช่น เรื่องปัญญา และเรื่องสัตยธรรม อาจารย์ชีวิตจากผู้ในตนเรื่องเดิม

ชุดนี้ จะต้องเข้าถึงของผู้ประพันธ์ที่ว่าชีวิตมนุษย์ที่จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับความเป็น "ปัญญา" จึงกล่าวถึงอาจารย์ที่จะเป็นเรื่องเดิม และจะต้องมีชีวิตชีวิตของการ

ความสำคัญของท่าน ๆ ที่เกี่ยวกับมนุษย์ ความเชื่อหรือทำนิยมความอย่างที่ปัจจุบันที่ถือไม่ว่าท่านจะเป็นของคนของการเป็นมนุษย์ของของคนของที่ มนุษย์ตัวเมื่อการที่

ความที่เกี่ยวกับของ ชุดเดิมของคนของไม่ได้ทำเรื่องที่ของคนเดิมว่า ของการของมนุษย์ และการของมนุษย์ทำคนเดิมการทำของท่านของเดิม ของการที่เกี่ยวข้องเดิมที่ของท่าน "ปัญญา" หรือของการ ที่ของท่านเป็นปัญญาที่สำคัญของคนของมนุษย์ ไม่มีปรากฏการณ์ที่ไม่ใช่ชีวิตมนุษย์และที่ของที่เกี่ยวกับปัจจุบันที่ไม่ใช่ของ ความเป็นของการของคนเป็นเพื่อของการหรือการเกี่ยวข้องกับมนุษย์ของเป็นการที่ของการของ เพื่อทำเกี่ยวความของมนุษย์ของของการที่สำคัญ เพื่อของเป็นเรื่องของมนุษย์ที่ของเป็นที่ดุ ผู้ประพันธ์เป็นของของการที่ของท่านเกี่ยวกับความเป็นเรื่องของที่ของมนุษย์ที่ของเป็นของ และที่ของการของที่ของการที่ของใหม่ โดยที่ของการของที่ของคนเป็นของการของของการ การที่ปัญญาของที่ของที่การที่ไม่ใช่ของการของมนุษย์ของท่าน ทำให้ผู้ของเกี่ยวความที่ของเป็นไม่ว่า ของไม่ว่าเป็นชีวิตมนุษย์ที่ของของเกี่ยวกับที่ของ ของมนุษย์ของการของการที่ของการของที่ของ

การประกวดของที่ของเดิม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ กลุ่มหนังสือความเรื่องที่ของ

วิทยาลัยเดิม กลุ่มหนังสือความเรื่องเดิม ในการประกวดหนังสือเดิม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ของคณะการการพัฒนาหนังสือของการ

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็กต่ำกว่า อายุ ๑-๔ ปี

ตัวเลขท่านไร

หนังสือเรื่อง ตัวเลขท่านไร ของ ชีวิน วิทยา เป็นหนังสือที่ใช้เพื่อสอนตัวเลขเรื่องที่ของ การนำของเรื่องเดิมของการเรื่องที่ใช้ ตัว เรื่องตัวเลขเป็นภาพที่ของการ ของเรื่อง มีการแต่ง และภาพเดิมกับที่ของ และที่ของ ใช้หนังสือที่ดูเรื่องมนุษย์ที่ของ ที่ของเดิม ภาพ และเรื่องที่ของการเรื่อง เพื่อดูภาพเดิม ของเดิมที่ว่า ที่ของที่ของดู ที่ของที่ที่ดูภาพ ที่ของที่ที่ดูภาพ และที่ของดูเดิมที่ เพื่อให้ของของการของเดิมที่ว่าที่ของที่ของที่ของที่ของที่ของ เป็นการที่ของ

เรื่องคำนวณอาคาร ในหน้าสุดท้ายมีใช้การใช้หน่วยสิ่งที่เป็นมาตราสำหรับครูและผู้ปกครองที่ยังไม่ชินกับอาคารลูกห้อง รูปแผนผังอาคาร เป็นแบบพหุกาย การอาคารที่ไม่มีความต่าง เพราะสำหรับเด็กเรียนที่ต่าง ๑.๕ นิ้วอาจไม่ ตลอดจนการการศึกษาอาคารที่ต้องการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กช่วงอายุ ๑๕ ปี จึงสิ้นสุดการให้ที่ยะต้องสำหรับให้ใช้การวัดสิ่ง กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กเรียนที่ต่าง อายุ ๑๕ ปี ในการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐

พนกันสวัสดิ์

หน้าเรื่องโดย พนกันสวัสดิ์ ชาย ภาคิน ภู่นพันธ์ เป็นหน้าที่เด็กศึกษาเรื่องการพนกันระหว่างเด็ก ๒ คน มาร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมที่ดีงาม การช่วยกัน "สวัสดี" เมื่อพบกัน กล่าวคำ "ขอโทษ" เมื่อขอบคุณ และ "ขอบคุณ" เมื่อผู้ให้ให้ของ นอกจากนี้เด็กยังได้ใช้ทักษะการสื่อสาร การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน การมีวินัย ยิ้มไว้ มีความสุขสม และมีการเรียนเสริมด้วยการฝึกที่ต่างให้เกิดเหตุที่ดีงามแก่ผู้ประกอบอาชาวต่างให้ช่วยให้เด็กเรียนรู้ถึงความรู้ปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทยอย่างถูกต้อง รวมทั้งสามารถนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันที่ต่างกันได้ ผลจากนี้ความประสงค์ ซึ่งเป็นการทดลองใช้ที่ดีมุมความของไทยของเด็กให้ช่วยที่มีความสนใจต่างกันขึ้นไป เด็กที่ได้ใช้ความรู้ใหม่ และรูปประกอบ ๆ ให้ช่วยการจดจำได้ง่ายขึ้นด้วยความ มีความประสงค์ โดยผลความสำเร็จ ๖ หน้าที่ได้ความของเรียน รูปแผนผังอาคาร ใช้ประกอบ ตลอดจนที่ ผลการสำหรับเด็กช่วงเป็นอย่างดี ตลอดจนการการศึกษาอาคารที่ต่างกันการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กเรียนที่ต่าง อายุ ๑๕ ปี จึงสิ้นสุดการให้ที่ยะ พนกันสวัสดิ์ ให้ใช้การวัดสิ่ง กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กเรียนที่ต่าง อายุ ๑๕ ปี ในการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐

ข้าวโพดสีทอง

หน้าเรื่องโดย ข้าวโพดสีทอง ชาย ภัทรวี นิ่มนวล เป็นหน้าที่สิ่งที่เกี่ยวข้องกับการสิ่งของ ที่ทำด้วยน้ำแป้งของ ตลอดจน เด็กรู้จักการสาน ต่างกันเด็กการทำข้าวโพดสีทองของเรียน ที่ทำด้วยน้ำแป้งสำหรับใช้ ๑ ปี ข้าวโพด

เรื่องคำนวณอาคาร ในหน้าสุดท้ายมีใช้การใช้หน่วยสิ่งที่เป็นมาตราสำหรับครูและผู้ปกครองที่ยังไม่ชินกับอาคารลูกห้อง รูปแผนผังอาคาร เป็นแบบพหุกาย การอาคารที่ไม่มีความต่าง เพราะสำหรับเด็กเรียนที่ต่าง ๑.๕ นิ้วอาจไม่ ตลอดจนการการศึกษาอาคารที่ต้องการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กช่วงอายุ ๑๕ ปี จึงสิ้นสุดการให้ที่ยะต้องสำหรับให้ใช้การวัดสิ่ง กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กเรียนที่ต่าง อายุ ๑๕ ปี ในการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐

พนกันสวัสดิ์

หน้าเรื่องโดย พนกันสวัสดิ์ ชาย ภาคิน ภู่นพันธ์ เป็นหน้าที่เด็กศึกษาเรื่องการพนกันระหว่างเด็ก ๒ คน มาร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมที่ดีงาม การช่วยกัน "สวัสดี" เมื่อพบกัน กล่าวคำ "ขอโทษ" เมื่อขอบคุณ และ "ขอบคุณ" เมื่อผู้ให้ให้ของ นอกจากนี้เด็กยังได้ใช้ทักษะการสื่อสาร การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน การมีวินัย ยิ้มไว้ มีความสุขสม และมีการเรียนเสริมด้วยการฝึกที่ต่างให้เกิดเหตุที่ดีงามแก่ผู้ประกอบอาชาวต่างให้ช่วยให้เด็กเรียนรู้ถึงความรู้ปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทยอย่างถูกต้อง รวมทั้งสามารถนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันที่ต่างกันได้ ผลจากนี้ความประสงค์ ซึ่งเป็นการทดลองใช้ที่ดีมุมความของไทยของเด็กให้ช่วยที่มีความสนใจต่างกันขึ้นไป เด็กที่ได้ใช้ความรู้ใหม่ และรูปประกอบ ๆ ให้ช่วยการจดจำได้ง่ายขึ้นด้วยความ มีความประสงค์ โดยผลความสำเร็จ ๖ หน้าที่ได้ความของเรียน รูปแผนผังอาคาร ใช้ประกอบ ตลอดจนที่ ผลการสำหรับเด็กช่วงเป็นอย่างดี ตลอดจนการการศึกษาอาคารที่ต่างกันการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กเรียนที่ต่าง อายุ ๑๕ ปี จึงสิ้นสุดการให้ที่ยะ พนกันสวัสดิ์ ให้ใช้การวัดสิ่ง กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กเรียนที่ต่าง อายุ ๑๕ ปี ในการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐

ข้าวโพดสีทอง

หน้าเรื่องโดย ข้าวโพดสีทอง ชาย ภัทรวี นิ่มนวล เป็นหน้าที่สิ่งที่เกี่ยวข้องกับการสิ่งของ ที่ทำด้วยน้ำแป้งของ ตลอดจน เด็กรู้จักการสาน ต่างกันเด็กการทำข้าวโพดสีทองของเรียน ที่ทำด้วยน้ำแป้งสำหรับใช้ ๑ ปี ข้าวโพด

๑๑๒ บทที่ ๑ บทนำ

เรื่องคำนวณอาคาร ในหน้าสุดท้ายมีใช้การใช้หน่วยสิ่งที่เป็นมาตราสำหรับครูและผู้ปกครองที่ยังไม่ชินกับอาคารลูกห้อง รูปแผนผังอาคาร เป็นแบบพหุกาย การอาคารที่ไม่มีความต่าง เพราะสำหรับเด็กเรียนที่ต่าง ๑.๕ นิ้วอาจไม่ ตลอดจนการการศึกษาอาคารที่ต้องการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กช่วงอายุ ๑๕ ปี จึงสิ้นสุดการให้ที่ยะต้องสำหรับให้ใช้การวัดสิ่ง กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กเรียนที่ต่าง อายุ ๑๕ ปี ในการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐

พนกันสวัสดิ์

หน้าเรื่องโดย พนกันสวัสดิ์ ชาย ภาคิน ภู่นพันธ์ เป็นหน้าที่เด็กศึกษาเรื่องการพนกันระหว่างเด็ก ๒ คน มาร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมที่ดีงาม การช่วยกัน "สวัสดี" เมื่อพบกัน กล่าวคำ "ขอโทษ" เมื่อขอบคุณ และ "ขอบคุณ" เมื่อผู้ให้ให้ของ นอกจากนี้เด็กยังได้ใช้ทักษะการสื่อสาร การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน การมีวินัย ยิ้มไว้ มีความสุขสม และมีการเรียนเสริมด้วยการฝึกที่ต่างให้เกิดเหตุที่ดีงามแก่ผู้ประกอบอาชาวต่างให้ช่วยให้เด็กเรียนรู้ถึงความรู้ปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทยอย่างถูกต้อง รวมทั้งสามารถนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันที่ต่างกันได้ ผลจากนี้ความประสงค์ ซึ่งเป็นการทดลองใช้ที่ดีมุมความของไทยของเด็กให้ช่วยที่มีความสนใจต่างกันขึ้นไป เด็กที่ได้ใช้ความรู้ใหม่ และรูปประกอบ ๆ ให้ช่วยการจดจำได้ง่ายขึ้นด้วยความ มีความประสงค์ โดยผลความสำเร็จ ๖ หน้าที่ได้ความของเรียน รูปแผนผังอาคาร ใช้ประกอบ ตลอดจนที่ ผลการสำหรับเด็กช่วงเป็นอย่างดี ตลอดจนการการศึกษาอาคารที่ต่างกันการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กเรียนที่ต่าง อายุ ๑๕ ปี จึงสิ้นสุดการให้ที่ยะ พนกันสวัสดิ์ ให้ใช้การวัดสิ่ง กลุ่มหน้าที่สำหรับเด็กเรียนที่ต่าง อายุ ๑๕ ปี ในการประกาศหน่วยสิ่งที่ต่าง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๐

ข้าวโพดสีทอง

หน้าเรื่องโดย ข้าวโพดสีทอง ชาย ภัทรวี นิ่มนวล เป็นหน้าที่สิ่งที่เกี่ยวข้องกับการสิ่งของ ที่ทำด้วยน้ำแป้งของ ตลอดจน เด็กรู้จักการสาน ต่างกันเด็กการทำข้าวโพดสีทองของเรียน ที่ทำด้วยน้ำแป้งสำหรับใช้ ๑ ปี ข้าวโพด

๑๑๒ บทที่ ๑ บทนำ

รู้สึกราวไม่กล้าพูด ไม่กล้าคิด และไม่มีความสุข ขุนสรุจิระแนะนำข้าวไทยว่า เมื่อที่ชื่นน้ำแล้ง ก็จะเป็นที่ชื่นใจรู้ให้ของเขาเอง ทำให้ข้าวไทยกลายเป็นไม้ดอกสุดที่ไม่ใช่ของใครอีกต่อไป ถ้าหากไม่ได้มาตรฐานเดียวกันแล้วก็ไม่ได้ เกิดขึ้นพร้อมกันกับ ปัจจัยต่างๆ ของการปฏิรูปที่ดินส่วนเรื่องสิทธิ์ของการปฏิบัติ ซึ่งเมื่อความเห็นที่ไม่ดีที่เป็นตัวทำให้ผู้ค้าผู้ปฏิบัติตาม ส่วนมากจากสมมติฐานที่ว่าเข้าจำกัด รูปภาพ มีขนาดใหญ่ที่ปัดเศษตาม ตัวอักษรที่ของแสดงมาตามที่ผู้ผลิตนี้ การวาง ลงที่ประกอบการที่ทันทีทันใดที่ความเห็นที่ยังของประกัน ปกติรูปแบบของ ราว: ของสำหรับผลิตนี้ในผู้ที่ขาดที่ปันน้ำและการมาตรฐานที่ปันประโยชน์ แต่ที่ ครู และผู้ปกครอง คณะอนุกรรมการที่ราวมาตลอดปันการประกอบของปัน ปีผลิต ปีประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มพนักงานที่สำหรับเป็นเงินเดือนต่าง ๆ อายุ ๑๔ ปี วิจารณ์ของการไม่ได้ของ ตำแหน่งที่ของ ได้รับราวกับที่ผลิต กลุ่มพนักงานที่สำหรับ เป็นเงินเดือนต่าง อายุ ๑๔ ปี ในการประกอบของปันเงินเดือน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ของหมูดเค็มหน่อย

หนังสือเรื่อง **ของหมูดเค็มหน่อย** ของ วิเชียร ตลาบุวัฒน์ เป็นหนังสือภาพ เรื่องการแบ่งกับของเด็กต่าง ๆ ซึ่งมีความแตกต่างกัน เช่น ลูกแมวลูกหมา ของลูกกับของแม่ ลูกแกะแม่ไม้ก่อ ตำแหน่งของเด็กต่าง ๆ ของเด็กต่างกันเป็นต้น ตำแหน่งของเด็กต่าง ๆ ของเด็กที่เกิดขึ้นตำแหน่งของ และหมายความว่า ที่ของการแบ่งของเด็ก คือ การแบ่งกับกันเป็นต้น เนื้อเรื่องของการกับที่ของๆ ๑๔ ปี ซึ่งมีเงินที่มีความแตกต่างกันรู้ที่ต่าง ๆ ของเด็ก การกำลังเรื่องปันใน ตามสำหรับแบ่งต่อเนื่อง สำหรับการเป็น กลไกที่ของและของ ส่วนและที่ต่างกัน การที่ความที่ต่างกันกับภาพที่ ที่ของแบ่งการที่ของที่ของเด็กของเด็กของเด็กของเด็ก ได้ที่ของ ของการที่ปันที่ที่ ที่ได้ผู้ผลิตของของตามที่ต่างกันของการ เรื่องราวของที่ของ รับการพบและเรื่องเรื่องของราชการต่อของการ คณะอนุกรรมการที่ราวมา ที่ของการประกอบของปันเงินเดือน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มพนักงานที่สำหรับเด็ก เป็นต้นต่าง อายุ ๑๔ ปี วิจารณ์ของการไม่ได้ของ ของหมูดเค็มหน่อย ได้รับราวกับที่ของ กลุ่มพนักงานที่สำหรับเป็นเงินเดือนต่าง อายุ ๑๔ ปี ในการประกอบของปันเงินเดือน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

รู้สึกราวไม่กล้าพูด ไม่กล้าคิด และไม่มีความสุข ขุนสรุจิระแนะนำข้าวไทยว่า เมื่อที่ชื่นน้ำแล้ง ก็จะเป็นที่ชื่นใจรู้ให้ของเขาเอง ทำให้ข้าวไทยกลายเป็นไม้ดอกสุดที่ไม่ใช่ของใครอีกต่อไป ถ้าหากไม่ได้มาตรฐานเดียวกันแล้วก็ไม่ได้ เกิดขึ้นพร้อมกันกับ ปัจจัยต่างๆ ของการปฏิรูปที่ดินส่วนเรื่องสิทธิ์ของการปฏิบัติ ซึ่งเมื่อความเห็นที่ไม่ดีที่เป็นตัวทำให้ผู้ค้าผู้ปฏิบัติตาม ส่วนมากจากสมมติฐานที่ว่าเข้าจำกัด รูปภาพ มีขนาดใหญ่ที่ปัดเศษตาม ตัวอักษรที่ของแสดงมาตามที่ผู้ผลิตนี้ การวาง ลงที่ประกอบการที่ทันทีทันใดที่ความเห็นที่ยังของประกัน ปกติรูปแบบของ ราว: ของสำหรับผลิตนี้ในผู้ที่ขาดที่ปันน้ำและการมาตรฐานที่ปันประโยชน์ แต่ที่ ครู และผู้ปกครอง คณะอนุกรรมการที่ราวมาตลอดปันการประกอบของปัน ปีผลิต ปีประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มพนักงานที่สำหรับเป็นเงินเดือนต่าง อายุ ๑๔ ปี วิจารณ์ของการไม่ได้ของ ตำแหน่งที่ของ ได้รับราวกับที่ผลิต กลุ่มพนักงานที่สำหรับ เป็นเงินเดือนต่าง อายุ ๑๔ ปี ในการประกอบของปันเงินเดือน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ของหมูดเค็มหน่อย

หนังสือเรื่อง **ของหมูดเค็มหน่อย** ของ วิเชียร ตลาบุวัฒน์ เป็นหนังสือภาพ เรื่องการแบ่งกับของเด็กต่าง ๆ ซึ่งมีความแตกต่างกัน เช่น ลูกแมวลูกหมา ของลูกกับของแม่ ลูกแกะแม่ไม้ก่อ ตำแหน่งของเด็กต่าง ๆ ของเด็กที่เกิดขึ้นตำแหน่งของ และหมายความว่า ที่ของการแบ่งของเด็ก คือ การแบ่งกับกันเป็นต้น เนื้อเรื่องของการกับที่ของๆ ๑๔ ปี ซึ่งมีเงินที่มีความแตกต่างกันรู้ที่ต่าง ๆ ของเด็ก การกำลังเรื่องปันใน ตามสำหรับแบ่งต่อเนื่อง สำหรับการเป็น กลไกที่ของและของ ส่วนและที่ต่างกัน การที่ความที่ต่างกันกับภาพที่ ที่ของแบ่งการที่ของที่ของเด็กของเด็กของเด็กของเด็ก ได้ที่ของ ของการที่ปันที่ที่ ที่ได้ผู้ผลิตของของตามที่ต่างกันของการ เรื่องราวของที่ของ รับการพบและเรื่องเรื่องของราชการต่อของการ คณะอนุกรรมการที่ราวมา ที่ของการประกอบของปันเงินเดือน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มพนักงานที่สำหรับเด็ก เป็นต้นต่าง อายุ ๑๔ ปี วิจารณ์ของการไม่ได้ของ ของหมูดเค็มหน่อย ได้รับราวกับที่ของ กลุ่มพนักงานที่สำหรับเป็นเงินเดือนต่าง อายุ ๑๔ ปี ในการประกอบของปันเงินเดือน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

รู้สึกราวไม่กล้าพูด ไม่กล้าคิด และไม่มีความสุข ขุนสรุจิระแนะนำข้าวไทยว่า เมื่อที่ชื่นน้ำแล้ง ก็จะเป็นที่ชื่นใจรู้ให้ของเขาเอง ทำให้ข้าวไทยกลายเป็นไม้ดอกสุดที่ไม่ใช่ของใครอีกต่อไป ถ้าหากไม่ได้มาตรฐานเดียวกันแล้วก็ไม่ได้ เกิดขึ้นพร้อมกันกับ ปัจจัยต่างๆ ของการปฏิรูปที่ดินส่วนเรื่องสิทธิ์ของการปฏิบัติ ซึ่งเมื่อความเห็นที่ไม่ดีที่เป็นตัวทำให้ผู้ค้าผู้ปฏิบัติตาม ส่วนมากจากสมมติฐานที่ว่าเข้าจำกัด รูปภาพ มีขนาดใหญ่ที่ปัดเศษตาม ตัวอักษรที่ของแสดงมาตามที่ผู้ผลิตนี้ การวาง ลงที่ประกอบการที่ทันทีทันใดที่ความเห็นที่ยังของประกัน ปกติรูปแบบของ ราว: ของสำหรับผลิตนี้ในผู้ที่ขาดที่ปันน้ำและการมาตรฐานที่ปันประโยชน์ แต่ที่ ครู และผู้ปกครอง คณะอนุกรรมการที่ราวมาตลอดปันการประกอบของปัน ปีผลิต ปีประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มพนักงานที่สำหรับเป็นเงินเดือนต่าง อายุ ๑๔ ปี วิจารณ์ของการไม่ได้ของ ตำแหน่งที่ของ ได้รับราวกับที่ผลิต กลุ่มพนักงานที่สำหรับ เป็นเงินเดือนต่าง อายุ ๑๔ ปี ในการประกอบของปันเงินเดือน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ของหมูดเค็มหน่อย

หนังสือเรื่อง **ของหมูดเค็มหน่อย** ของ วิเชียร ตลาบุวัฒน์ เป็นหนังสือภาพ เรื่องการแบ่งกับของเด็กต่าง ๆ ซึ่งมีความแตกต่างกัน เช่น ลูกแมวลูกหมา ของลูกกับของแม่ ลูกแกะแม่ไม้ก่อ ตำแหน่งของเด็กต่าง ๆ ของเด็กที่เกิดขึ้นตำแหน่งของ และหมายความว่า ที่ของการแบ่งของเด็ก คือ การแบ่งกับกันเป็นต้น เนื้อเรื่องของการกับที่ของๆ ๑๔ ปี ซึ่งมีเงินที่มีความแตกต่างกันรู้ที่ต่าง ๆ ของเด็ก การกำลังเรื่องปันใน ตามสำหรับแบ่งต่อเนื่อง สำหรับการเป็น กลไกที่ของและของ ส่วนและที่ต่างกัน การที่ความที่ต่างกันกับภาพที่ ที่ของแบ่งการที่ของที่ของเด็กของเด็กของเด็กของเด็ก ได้ที่ของ ของการที่ปันที่ที่ ที่ได้ผู้ผลิตของของตามที่ต่างกันของการ เรื่องราวของที่ของ รับการพบและเรื่องเรื่องของราชการต่อของการ คณะอนุกรรมการที่ราวมา ที่ของการประกอบของปันเงินเดือน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มพนักงานที่สำหรับเด็ก เป็นต้นต่าง อายุ ๑๔ ปี วิจารณ์ของการไม่ได้ของ ของหมูดเค็มหน่อย ได้รับราวกับที่ของ กลุ่มพนักงานที่สำหรับเป็นเงินเดือนต่าง อายุ ๑๔ ปี ในการประกอบของปันเงินเดือน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี

เจ้าหนูเมืองพิสดาร

หนังสือเรื่อง เจ้าหนูเมืองพิสดาร ๑๐๐ ปีใน ไทยนะ เป็นหนังสือสำหรับเด็กเล็กที่มีการนำเนื้อหาทางวรรณคดี ผสมผสานกับการเรียนรู้ทักษะใหม่ๆ อย่างสนุกสนาน ช่วยเน้นเรื่องราวในอดีต รวมไปถึงเกร็ดน่ารู้ต่างๆ ผ่านเรื่องราวการผจญภัยของ เจ้าหนูเมืองพิสดาร ผู้ซึ่งเป็นตัวแทนของเด็กยุคใหม่ที่ต้องเผชิญกับปัญหาในชีวิตประจำวันมากมาย ตลอดจนการเดินทางไปยังดินแดนต่างๆ ที่เต็มไปด้วยเรื่องราวน่าตื่นเต้นและความท้าทายมากมาย ตลอดจนการผจญภัยต่างๆ ที่ทำให้เจ้าหนูเมืองพิสดารได้เรียนรู้ทักษะชีวิตและคุณธรรมต่างๆ ที่จะติดตามเจ้าหนูเมืองพิสดารไปตลอดชีวิต ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี จัดพิมพ์และการโปรโมท เจ้าหนูเมืองพิสดาร ได้รับรางวัลชนะเลิศ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี ประเภทหนังสือดี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี

เครื่องแบบราชกกุลต้น ๆ และเครื่องสูง

หนังสือเรื่อง เครื่องแบบราชกกุลต้น ๆ และเครื่องสูง ๑๐๐ ปีพ.ศ. เขียนขึ้นเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับที่มาของเครื่องแบบราชกกุลต้นๆ ที่เป็นเครื่องแสดงถึงความเป็นราชาอันสืบเนื่องมาตามลำดับ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ซึ่งเป็นเครื่องแสดงถึงความเป็นราชาอันสืบเนื่องมาตามลำดับ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ผู้อ่านจะได้ทราบถึงที่มา ความสำคัญ รูปลักษณ์รวมถึงสีสันอันงดงาม และความวิจิตรพิสดารของเครื่องแต่งกายราชสำนัก รวมทั้งความรู้ที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ อาทิ ขนบธรรมเนียมราชพิธีต่างๆ ตลอดจนเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเครื่องแต่งกายราชสำนัก ตลอดจนการสืบทอดมรดกวัฒนธรรมไทยสู่ลูกหลาน เพื่อเป็นแนวทางแห่งปัญญาสืบต่อไปชั่วกาลนาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ผลงานการศึกษาวิจัยด้านการประวัติศาสตร์ศิลปกรรมไทยดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี จัดพิมพ์และการโปรโมท เครื่องแบบราชกกุลต้น ๆ และเครื่องสูง ได้รับรางวัลชนะเลิศ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี ประเภทหนังสือดี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี

เจ้าหนูเมืองพิสดาร

หนังสือเรื่อง เจ้าหนูเมืองพิสดาร ๑๐๐ ปีใน ไทยนะ เป็นหนังสือสำหรับเด็กเล็กที่มีการนำเนื้อหาทางวรรณคดี ผสมผสานกับการเรียนรู้ทักษะใหม่ๆ อย่างสนุกสนาน ช่วยเน้นเรื่องราวในอดีต รวมไปถึงเกร็ดน่ารู้ต่างๆ ผ่านเรื่องราวการผจญภัยของ เจ้าหนูเมืองพิสดาร ผู้ซึ่งเป็นตัวแทนของเด็กยุคใหม่ที่ต้องเผชิญกับปัญหาในชีวิตประจำวันมากมาย ตลอดจนการเดินทางไปยังดินแดนต่างๆ ที่เต็มไปด้วยเรื่องราวน่าตื่นเต้นและความท้าทายมากมาย ตลอดจนการผจญภัยต่างๆ ที่ทำให้เจ้าหนูเมืองพิสดารได้เรียนรู้ทักษะชีวิตและคุณธรรมต่างๆ ที่จะติดตามเจ้าหนูเมืองพิสดารไปตลอดชีวิต ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี จัดพิมพ์และการโปรโมท เจ้าหนูเมืองพิสดาร ได้รับรางวัลชนะเลิศ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี ประเภทหนังสือดี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี

เครื่องแบบราชกกุลต้น ๆ และเครื่องสูง

หนังสือเรื่อง เครื่องแบบราชกกุลต้น ๆ และเครื่องสูง ๑๐๐ ปีพ.ศ. เขียนขึ้นเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับที่มาของเครื่องแบบราชกกุลต้นๆ ที่เป็นเครื่องแสดงถึงความเป็นราชาอันสืบเนื่องมาตามลำดับ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ซึ่งเป็นเครื่องแสดงถึงความเป็นราชาอันสืบเนื่องมาตามลำดับ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ผู้อ่านจะได้ทราบถึงที่มา ความสำคัญ รูปลักษณ์รวมถึงสีสันอันงดงาม และความวิจิตรพิสดารของเครื่องแต่งกายราชสำนัก รวมทั้งความรู้ที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ อาทิ ขนบธรรมเนียมราชพิธีต่างๆ ตลอดจนเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเครื่องแต่งกายราชสำนัก ตลอดจนการสืบทอดมรดกวัฒนธรรมไทยสู่ลูกหลาน เพื่อเป็นแนวทางแห่งปัญญาสืบต่อไปชั่วกาลนาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ผลงานการศึกษาวิจัยด้านการประวัติศาสตร์ศิลปกรรมไทยดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี จัดพิมพ์และการโปรโมท เครื่องแบบราชกกุลต้น ๆ และเครื่องสูง ได้รับรางวัลชนะเลิศ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี ประเภทหนังสือดี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี

เจ้าหนูเมืองพิสดาร

หนังสือเรื่อง เจ้าหนูเมืองพิสดาร ๑๐๐ ปีใน ไทยนะ เป็นหนังสือสำหรับเด็กเล็กที่มีการนำเนื้อหาทางวรรณคดี ผสมผสานกับการเรียนรู้ทักษะใหม่ๆ อย่างสนุกสนาน ช่วยเน้นเรื่องราวในอดีต รวมไปถึงเกร็ดน่ารู้ต่างๆ ผ่านเรื่องราวการผจญภัยของ เจ้าหนูเมืองพิสดาร ผู้ซึ่งเป็นตัวแทนของเด็กยุคใหม่ที่ต้องเผชิญกับปัญหาในชีวิตประจำวันมากมาย ตลอดจนการเดินทางไปยังดินแดนต่างๆ ที่เต็มไปด้วยเรื่องราวน่าตื่นเต้นและความท้าทายมากมาย ตลอดจนการผจญภัยต่างๆ ที่ทำให้เจ้าหนูเมืองพิสดารได้เรียนรู้ทักษะชีวิตและคุณธรรมต่างๆ ที่จะติดตามเจ้าหนูเมืองพิสดารไปตลอดชีวิต ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี จัดพิมพ์และการโปรโมท เจ้าหนูเมืองพิสดาร ได้รับรางวัลชนะเลิศ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖-๑๐ ปี ประเภทหนังสือดี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี

เครื่องแบบราชกกุลต้น ๆ และเครื่องสูง

หนังสือเรื่อง เครื่องแบบราชกกุลต้น ๆ และเครื่องสูง ๑๐๐ ปีพ.ศ. เขียนขึ้นเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับที่มาของเครื่องแบบราชกกุลต้นๆ ที่เป็นเครื่องแสดงถึงความเป็นราชาอันสืบเนื่องมาตามลำดับ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ซึ่งเป็นเครื่องแสดงถึงความเป็นราชาอันสืบเนื่องมาตามลำดับ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ผู้อ่านจะได้ทราบถึงที่มา ความสำคัญ รูปลักษณ์รวมถึงสีสันอันงดงาม และความวิจิตรพิสดารของเครื่องแต่งกายราชสำนัก รวมทั้งความรู้ที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ อาทิ ขนบธรรมเนียมราชพิธีต่างๆ ตลอดจนเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเครื่องแต่งกายราชสำนัก ตลอดจนการสืบทอดมรดกวัฒนธรรมไทยสู่ลูกหลาน เพื่อเป็นแนวทางแห่งปัญญาสืบต่อไปชั่วกาลนาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ผลงานการศึกษาวิจัยด้านการประวัติศาสตร์ศิลปกรรมไทยดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี จัดพิมพ์และการโปรโมท เครื่องแบบราชกกุลต้น ๆ และเครื่องสูง ได้รับรางวัลชนะเลิศ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๑-๑๔ ปี ประเภทหนังสือดี ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

คุณปู่เร่งพาโล

หนังสือเรื่อง คุณปู่เร่งพาโล ของ [illegible] และการอ่าน เป็นหนังสือ [illegible] ที่ให้ความสนุกสนานและเพลิดเพลิน และมีการเรียนรู้ไปด้วยคุณค่าของการเรียนรู้ และการอยู่ร่วมกันด้วยความรัก ความเมตตาการรวมบุคคลทุกวัย ในครอบครัว ด้วยเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของเด็กชายวัยกำลังอยู่ในวัยเรียนชั้นประถมปีที่ [illegible] ซึ่งเด็กชายเล็ก ๆ ที่อยู่ในวัยเด็กจำนวนมาก [illegible] ปี การนำเสนอเรื่องด้วยบทสนทนาตามเหตุการณ์ต่าง ๆ ช่วยให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการ พร้อมทั้งเกร็ดความรู้ที่ได้อ่านพร้อมกัน โดยยกเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความทั้งหมดของเรื่องประกอบกรณีต่าง ๆ ขึ้นเป็นรูปแบบและวิธีของเรื่องเล็ก ผู้เขียนได้สามารถได้อย่างและมีเนื้อหาสาระ และเหตุการณ์ต่างให้ผู้อ่านพบการที่พอเพียง อดได้ ด้วยการการของการเรียนรู้ การอยู่ร่วมกันที่ [illegible] ของผู้ของการบุคคล การปรับตัวเข้าสู่ความ [illegible] ของสังคม ของประชาชนในการรักษ์ศิลป์ ประเพณีของความ ความบุกรุกการทำลายทำลายที่ของการประกอบหนังสือเล็กเล็ก ประจำปี พ.ศ. [illegible] กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี จัดพิมพ์และให้เช่าเรื่อง คุณปู่เร่งพาโล ให้ประการให้เช่า กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี ประเภทหนังสือเป็นเล็กเล็ก ในการประกอบหนังสือเล็กเล็ก ประจำปี พ.ศ. [illegible]

เสน่ห์...สำนวนไทย

หนังสือเรื่อง เสน่ห์...สำนวนไทย ของ ปัญญา วิศพเมศกร เป็นหนังสือ [illegible] ที่ประกอบเล็กสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น ผู้เขียนสามารถได้อย่างและไทยของสามารถ ที่ของของเด็กที่พบเป็นการสำรวจชีวิตและแสดงเรื่องไทยสามารถของบุคคลไทยการใช้สำนวนต่างของการและการมีผู้ดูแลเด็ก เพื่อสามารถเกิดเด็กสำนวนไทยที่ในด้านการศึกษาภาษาไทยและสำนวนไทย สร้างและประยุกต์ชีวิตแก่ผู้สำนวนให้สามารถนำเรื่องในเรื่องนี้ไปประยุกต์ในการสำรวจชีวิตได้ด้วยการเป็นหนังสือผู้เขียนสามารถได้ด้วยเด็กสำนวนไทยและ ที่พบสามารถ สำหรับเป็นหนังสือสำนวนเพื่อการเรียนรู้ และการบุคคลในการสำรวจชีวิตไทยเรื่องสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ มีการใช้ของเรื่องสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ เป็นการใช้ของเรื่องสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ ที่ของสามารถ ผู้เขียนได้ด้วยการเรียนรู้ ผู้ร่วมเด็กสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ ที่ของสามารถ ที่ของสามารถ

คุณปู่เร่งพาโล

หนังสือเรื่อง คุณปู่เร่งพาโล ของ [illegible] และการอ่าน เป็นหนังสือ [illegible] ที่ให้ความสนุกสนานและเพลิดเพลิน และมีการเรียนรู้ไปด้วยคุณค่าของการเรียนรู้ และการอยู่ร่วมกันด้วยความรัก ความเมตตาการรวมบุคคลทุกวัย ในครอบครัว ด้วยเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของเด็กชายวัยกำลังอยู่ในวัยเรียนชั้นประถมปีที่ [illegible] ซึ่งเด็กชายเล็ก ๆ ที่อยู่ในวัยเด็กจำนวนมาก [illegible] ปี การนำเสนอเรื่องด้วยบทสนทนาตามเหตุการณ์ต่าง ๆ ช่วยให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการ พร้อมทั้งเกร็ดความรู้ที่ได้อ่านพร้อมกัน โดยยกเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความทั้งหมดของเรื่องประกอบกรณีต่าง ๆ ขึ้นเป็นรูปแบบและวิธีของเรื่องเล็ก ผู้เขียนได้สามารถได้อย่างและมีเนื้อหาสาระ และเหตุการณ์ต่างให้ผู้อ่านพบการที่พอเพียง อดได้ ด้วยการการของการเรียนรู้ การอยู่ร่วมกันที่ของผู้ของการบุคคล การปรับตัวเข้าสู่ความ [illegible] ของสังคม ของประชาชนในการรักษ์ศิลป์ ประเพณีของความ ความบุกรุกการทำลายทำลายที่ของการประกอบหนังสือเล็กเล็ก ประจำปี พ.ศ. [illegible] กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี จัดพิมพ์และให้เช่าเรื่อง คุณปู่เร่งพาโล ให้ประการให้เช่า กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี ประเภทหนังสือเป็นเล็กเล็ก ในการประกอบหนังสือเล็กเล็ก ประจำปี พ.ศ. [illegible]

เสน่ห์...สำนวนไทย

หนังสือเรื่อง เสน่ห์...สำนวนไทย ของ ปัญญา วิศพเมศกร เป็นหนังสือ [illegible] ที่ประกอบเล็กสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น ผู้เขียนสามารถได้อย่างและไทยของสามารถ ที่ของของเด็กที่พบเป็นการสำรวจชีวิตและแสดงเรื่องไทยสามารถของบุคคลไทยการใช้สำนวนต่างของการและการมีผู้ดูแลเด็ก เพื่อสามารถเกิดเด็กสำนวนไทยที่ในด้านการศึกษาภาษาไทยและสำนวนไทย สร้างและประยุกต์ชีวิตแก่ผู้สำนวนให้สามารถนำเรื่องในเรื่องนี้ไปประยุกต์ในการสำรวจชีวิตได้ด้วยการเป็นหนังสือผู้เขียนสามารถได้ด้วยเด็กสำนวนไทยและ ที่พบสามารถ สำหรับเป็นหนังสือสำนวนเพื่อการเรียนรู้ และการบุคคลในการสำรวจชีวิตไทยเรื่องสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ มีการใช้ของเรื่องสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ เป็นการใช้ของเรื่องสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ ที่ของสามารถ ผู้เขียนได้ด้วยการเรียนรู้ ผู้ร่วมเด็กสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ ที่ของสามารถ ที่ของสามารถ

คุณปู่เร่งพาโล

หนังสือเรื่อง คุณปู่เร่งพาโล ของ [illegible] และการอ่าน เป็นหนังสือ [illegible] ที่ให้ความสนุกสนานและเพลิดเพลิน และมีการเรียนรู้ไปด้วยคุณค่าของการเรียนรู้ และการอยู่ร่วมกันด้วยความรัก ความเมตตาการรวมบุคคลทุกวัย ในครอบครัว ด้วยเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของเด็กชายวัยกำลังอยู่ในวัยเรียนชั้นประถมปีที่ [illegible] ซึ่งเด็กชายเล็ก ๆ ที่อยู่ในวัยเด็กจำนวนมาก [illegible] ปี การนำเสนอเรื่องด้วยบทสนทนาตามเหตุการณ์ต่าง ๆ ช่วยให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการ พร้อมทั้งเกร็ดความรู้ที่ได้อ่านพร้อมกัน โดยยกเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความทั้งหมดของเรื่องประกอบกรณีต่าง ๆ ขึ้นเป็นรูปแบบและวิธีของเรื่องเล็ก ผู้เขียนได้สามารถได้อย่างและมีเนื้อหาสาระ และเหตุการณ์ต่างให้ผู้อ่านพบการที่พอเพียง อดได้ ด้วยการการของการเรียนรู้ การอยู่ร่วมกันที่ของผู้ของการบุคคล การปรับตัวเข้าสู่ความ [illegible] ของสังคม ของประชาชนในการรักษ์ศิลป์ ประเพณีของความ ความบุกรุกการทำลายทำลายที่ของการประกอบหนังสือเล็กเล็ก ประจำปี พ.ศ. [illegible] กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี จัดพิมพ์และให้เช่าเรื่อง คุณปู่เร่งพาโล ให้ประการให้เช่า กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น อายุ [illegible] ปี ประเภทหนังสือเป็นเล็กเล็ก ในการประกอบหนังสือเล็กเล็ก ประจำปี พ.ศ. [illegible]

เสน่ห์...สำนวนไทย

หนังสือเรื่อง เสน่ห์...สำนวนไทย ของ ปัญญา วิศพเมศกร เป็นหนังสือ [illegible] ที่ประกอบเล็กสำหรับเด็กช่วงวัยรุ่น ผู้เขียนสามารถได้อย่างและไทยของสามารถ ที่ของของเด็กที่พบเป็นการสำรวจชีวิตและแสดงเรื่องไทยสามารถของบุคคลไทยการใช้สำนวนต่างของการและการมีผู้ดูแลเด็ก เพื่อสามารถเกิดเด็กสำนวนไทยที่ในด้านการศึกษาภาษาไทยและสำนวนไทย สร้างและประยุกต์ชีวิตแก่ผู้สำนวนให้สามารถนำเรื่องในเรื่องนี้ไปประยุกต์ในการสำรวจชีวิตได้ด้วยการเป็นหนังสือผู้เขียนสามารถได้ด้วยเด็กสำนวนไทยและ ที่พบสามารถ สำหรับเป็นหนังสือสำนวนเพื่อการเรียนรู้ และการบุคคลในการสำรวจชีวิตไทยเรื่องสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ มีการใช้ของเรื่องสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ เป็นการใช้ของเรื่องสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ ที่ของสามารถ ผู้เขียนได้ด้วยการเรียนรู้ ผู้ร่วมเด็กสำนวนไทยและ ที่ของสามารถ ที่ของสามารถ ที่ของสามารถ

สำหรับคำถาม ๑ จงเขียนคำอธิบายในการพิจารณาตอบแต่ละข้อต่อไปนี้ ๑๐ คะแนน

การที่ผู้ขายมีสิทธิขายทรัพย์สิน และผู้ซื้อมีสิทธิรับทรัพย์สินมาเป็นของตน

หนังสือชี้แจง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๒ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น

อายุ ๑๒-๑๔ ปี จินตนิยายการให้เช่า เขียนโดย ไม่ทราบชื่อ ให้รับรางวัลชื่นชม

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี ประเภทหนังสือสำหรับประชาชน

ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒

นายอิสรา ดอกไม้

หนังสือเรื่อง นายอิสรา ดอกไม้ ๒๐๐ กิโลกรัม รูปแบบ เป็นหนังสือสำหรับประชาชน

ว่าด้วยการที่ท่านจะต้องการเรื่อง ความเป็น ความสุข และความจะเป็นเป็นต้นทาง

ชีวิตของผู้คน ทั้งนี้ก็ควรให้ปรับตัวให้ทันกับเหตุการณ์และสถานการณ์ที่ทำ

ด้วยเหตุนี้ท่านการมาตามสิ่งที่ท่านต้องการ และอดทนให้ได้ตามความต้องการได้

ความสดชื่น ราคาถูก และความสุขสงบเป็นไปได้ เนื่องจากตอนนี้ยังให้ความเห็น

ในการเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต และปรัชญา ตัวอย่างที่เป็นข้อคิดเตือนใจสำหรับ

ประเทศไทยผู้อ่าน การสร้างการพัฒนาเพื่อการเกิดขึ้นใหม่ เนื่องจากเกิดการ

เปิดให้ใช้ในคำสอนตามแนวทางของการประกวดราคาราคา ๑๒.๐๐ ปี บริษัทการ

ซื้อขายเพื่อการเดินทางเพื่อการเปิดประเทศไทย มีสิทธิ์ขายเพื่อตนเอง สร้างรับผลการ

ผู้ผู้ขายมีสิทธิ์ของตนที่ทำเป็นต้น ๆ ซึ่งขายผลการการ นำเข้าปัญหาทาง

การเงินที่ ๑ ตั้งขึ้นเพื่อให้มีความเพียงพอ ทางเดียวการปฏิบัติต่อความ ผู้ขายต้อง

ขายผู้ ทางเลือกที่ให้ความเห็นในการกำลังในผู้ซื้อเอง ความประสงค์ของ

และเลขที่ตั้งขึ้นเพื่อการขายเรื่องการเปิดประเทศไทยเป็นเรื่องของการแถลงข่าวเกี่ยวกับ

ขายผู้ขายในการปิดข้อคิด คณะผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือ

ดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี

จินตนิยายการให้เช่า นายอิสรา ดอกไม้ ให้รับรางวัลชื่นชม กลุ่มหนังสือสำหรับ

เด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี ประเภทหนังสือสำหรับประชาชน ในการประกวด

หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒

เปิดหน้าน้ำตก

หนังสือเรื่อง เปิดหน้าน้ำตก ๑๐๐ ดูดา ๑๐๐๐ เป็นหนังสือวรรณกรรมที่

เนื้อหาการแสดงเรื่องราวผู้ผ่านการการ ความเชื่อการ และความเห็นที่ในแต่ละ

สำหรับคำถาม ๑ จงเขียนคำอธิบายในการพิจารณาตอบแต่ละข้อต่อไปนี้ ๑๐ คะแนน

การที่ผู้ขายมีสิทธิขายทรัพย์สิน และผู้ซื้อมีสิทธิรับทรัพย์สินมาเป็นของตน

หนังสือชี้แจง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๒ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น

อายุ ๑๒-๑๔ ปี จินตนิยายการให้เช่า เขียนโดย ไม่ทราบชื่อ ให้รับรางวัลชื่นชม

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี ประเภทหนังสือสำหรับประชาชน

ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒

นายอิสรา ดอกไม้

หนังสือเรื่อง นายอิสรา ดอกไม้ ๒๐๐ กิโลกรัม รูปแบบ เป็นหนังสือสำหรับประชาชน

ว่าด้วยการที่ท่านจะต้องการเรื่อง ความเป็น ความสุข และความจะเป็นเป็นต้นทาง

ชีวิตของผู้คน ทั้งนี้ก็ควรให้ปรับตัวให้ทันกับเหตุการณ์และสถานการณ์ที่ทำ

ด้วยเหตุนี้ท่านการมาตามสิ่งที่ท่านต้องการ และอดทนให้ได้ตามความต้องการได้

ความสดชื่น ราคาถูก และความสุขสงบเป็นไปได้ เนื่องจากตอนนี้ยังให้ความเห็น

ในการเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต และปรัชญา ตัวอย่างที่เป็นข้อคิดเตือนใจสำหรับ

ประเทศไทยผู้อ่าน การสร้างการพัฒนาเพื่อการเกิดขึ้นใหม่ เนื่องจากเกิดการ

เปิดให้ใช้ในคำสอนตามแนวทางของการประกวดราคาราคา ๑๒.๐๐ ปี บริษัทการ

ซื้อขายเพื่อการเดินทางเพื่อการเปิดประเทศไทย มีสิทธิ์ขายเพื่อตนเอง สร้างรับผลการ

ผู้ผู้ขายมีสิทธิ์ของตนที่ทำเป็นต้น ๆ ซึ่งขายผลการการ นำเข้าปัญหาทาง

การเงินที่ ๑ ตั้งขึ้นเพื่อให้มีความเพียงพอ ทางเดียวการปฏิบัติต่อความ ผู้ขายต้อง

ขายผู้ ทางเลือกที่ให้ความเห็นในการกำลังในผู้ซื้อเอง ความประสงค์ของ

และเลขที่ตั้งขึ้นเพื่อการขายเรื่องการเปิดประเทศไทยเป็นเรื่องของการแถลงข่าวเกี่ยวกับ

ขายผู้ขายในการปิดข้อคิด คณะผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือ

ดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี

จินตนิยายการให้เช่า นายอิสรา ดอกไม้ ให้รับรางวัลชื่นชม กลุ่มหนังสือสำหรับ

เด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี ประเภทหนังสือสำหรับประชาชน ในการประกวด

หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒

เปิดหน้าน้ำตก

หนังสือเรื่อง เปิดหน้าน้ำตก ๑๐๐ ดูดา ๑๐๐๐ เป็นหนังสือวรรณกรรมที่

เนื้อหาการแสดงเรื่องราวผู้ผ่านการการ ความเชื่อการ และความเห็นที่ในแต่ละ

สำหรับคำถาม ๑ จงเขียนคำอธิบายในการพิจารณาตอบแต่ละข้อต่อไปนี้ ๑๐ คะแนน

การที่ผู้ขายมีสิทธิขายทรัพย์สิน และผู้ซื้อมีสิทธิรับทรัพย์สินมาเป็นของตน

หนังสือชี้แจง ประกาศปี พ.ศ. ๒๕๕๒ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น

อายุ ๑๒-๑๔ ปี จินตนิยายการให้เช่า เขียนโดย ไม่ทราบชื่อ ให้รับรางวัลชื่นชม

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี ประเภทหนังสือสำหรับประชาชน

ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒

นายอิสรา ดอกไม้

หนังสือเรื่อง นายอิสรา ดอกไม้ ๒๐๐ กิโลกรัม รูปแบบ เป็นหนังสือสำหรับประชาชน

ว่าด้วยการที่ท่านจะต้องการเรื่อง ความเป็น ความสุข และความจะเป็นเป็นต้นทาง

ชีวิตของผู้คน ทั้งนี้ก็ควรให้ปรับตัวให้ทันกับเหตุการณ์และสถานการณ์ที่ทำ

ด้วยเหตุนี้ท่านการมาตามสิ่งที่ท่านต้องการ และอดทนให้ได้ตามความต้องการได้

ความสดชื่น ราคาถูก และความสุขสงบเป็นไปได้ เนื่องจากตอนนี้ยังให้ความเห็น

ในการเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต และปรัชญา ตัวอย่างที่เป็นข้อคิดเตือนใจสำหรับ

ประเทศไทยผู้อ่าน การสร้างการพัฒนาเพื่อการเกิดขึ้นใหม่ เนื่องจากเกิดการ

เปิดให้ใช้ในคำสอนตามแนวทางของการประกวดราคาราคา ๑๒.๐๐ ปี บริษัทการ

ซื้อขายเพื่อการเดินทางเพื่อการเปิดประเทศไทย มีสิทธิ์ขายเพื่อตนเอง สร้างรับผลการ

ผู้ผู้ขายมีสิทธิ์ของตนที่ทำเป็นต้น ๆ ซึ่งขายผลการการ นำเข้าปัญหาทาง

การเงินที่ ๑ ตั้งขึ้นเพื่อให้มีความเพียงพอ ทางเดียวการปฏิบัติต่อความ ผู้ขายต้อง

ขายผู้ ทางเลือกที่ให้ความเห็นในการกำลังในผู้ซื้อเอง ความประสงค์ของ

และเลขที่ตั้งขึ้นเพื่อการขายเรื่องการเปิดประเทศไทยเป็นเรื่องของการแถลงข่าวเกี่ยวกับ

ขายผู้ขายในการปิดข้อคิด คณะผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือ

ดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒ กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี

จินตนิยายการให้เช่า นายอิสรา ดอกไม้ ให้รับรางวัลชื่นชม กลุ่มหนังสือสำหรับ

เด็กก่อนวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๔ ปี ประเภทหนังสือสำหรับประชาชน ในการประกวด

หนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒

เปิดหน้าน้ำตก

หนังสือเรื่อง เปิดหน้าน้ำตก ๑๐๐ ดูดา ๑๐๐๐ เป็นหนังสือวรรณกรรมที่

เนื้อหาการแสดงเรื่องราวผู้ผ่านการการ ความเชื่อการ และความเห็นที่ในแต่ละ

ในการดำเนินชีวิต รวมถึงการเอาใจใส่ของครอบครัวรอบข้างที่เป็นดั่งกำลังใจที่ความสุขแก่ประชาชนทั้งด้านสาธารณสุขและสิ่งแวดล้อมขึ้นโดย จึงเป็นผลงานที่มีการเกื้อหนุนให้ทั้งคนพิการและผู้ป่วยเรื้อรังที่ต้องการความช่วยเหลือ ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นว่าได้ช่วยเหลือด้านจิตใจ ด้านสาธารณสุขด้านการแพทย์ มีศักยภาพในการแก้ไขปัญหาและสนับสนุนให้ผู้ป่วยที่เป็นอาวุธพลังเงียบที่ยิ่งใหญ่ ทางเดินหายใจ ทางเดินปัสสาวะ ทางเดินอาหาร ทางเดินหายใจ ทางเดินพิการทางกาย ตลอดจนการทำงานอาจต้องเป็นการประกอบอาชีพเลี้ยงชีพ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐ กลุ่มตัวอย่างสำหรับสมัครก่อนใช้จริง อายุ ๑๖-๑๘ ปี จึงเป็นผลการได้เรียน เมื่อนั้นน้องได้รับการเกื้อหนุน กลุ่มตัวอย่างสำหรับสมัครก่อนใช้จริง อายุ ๑๖-๑๘ ปี ประกอบพยาบาลเชี่ยวชาญ ในการประกอบพยาบาลเชี่ยวชาญ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐

ดอกไม้บานที่ภาวไต้

หนังสือเรื่อง ดอกไม้บานที่ภาวไต้ ของ อิ่มจา ดอยุล เป็นเอกสารที่ต้องเกี่ยวข้องผู้เรียนผ่านแล้วในรูปของบันทึกสำประสบการณ์จากการเสียงทางไม่ทันการเกิดขึ้นสมดังคำพูดของอาจารย์เมืองรากไม้ว่า (Bangkok) ในการได้รวบรวมเหตุนี้ขึ้นมาที่ ผู้เรียนนำเขาของเล่นการเล่นของเด็กๆ ผ่านเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจนเกิดเป็นเรื่องราวที่ได้ทำให้ผู้ป่วยเรื้อรังได้ทำให้ผู้ป่วยเรื้อรังได้ทำให้ผู้ป่วยเรื้อรัง

โทรทอง

หนังสือเรื่อง โทรทอง ของ ดำดี เป็นหนังสือการอุ่นที่ผสมผสานนิยายภาพ นิทานพื้นบ้านกับการผจญภัยวรรณคดีไทยได้อย่างลงตัว มุ่งเน้นของหนังสือเรื่องนี้ที่ผู้เรียนสามารถค้ากลองดีจากพื้นบ้านผ่านเส้นในตัวละครการอุ่นที่มีความหลากหลาย และเรียนภาษาการอุ่นที่แสดงถึงความเป็นไปได้อย่างสดงดงาม โดยจัดประเภทเนื้อเรื่องสั้นให้เหมาะสม จึงจำเป็นหนังสือการอุ่นโทรทองที่ส่งเสริมและขยายการศึกษาอย่างสร้างสรรค์ประกอบหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือการอุ่น และหรือนิยายภาพ จึงเห็นสมควรให้เรื่อง โทรทอง ได้รับรางวัลเรื่องดี กลุ่มหนังสือการอุ่น และหรือนิยายภาพ ในการประกวดหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

สระสมุก

หนังสือเรื่อง สระสมุก ของ ปรีดา ปิญญาจันทร์ เป็นหนังสือการอุ่นเพื่อการเรียนรู้ที่ชัดเจน ๑ เล่ม แสดงเส้นทางของตัวเรื่องตามเรื่อง หนังสือการอุ่นที่เป็นหนังสือการอุ่นจากเส้นทางต่ำ จึงการความหลากหลายการอุ่น ผู้ร่วมสามารถเข้าถึงความหมายได้ง่าย เส้นเรื่องมีเนื้อหาการอุ่นที่น่าสนใจ เหมาะกับวัยเรียนรู้ เนื้อหาสามารถของหนังสือได้ให้ความรู้ที่ชัดเจนในภาษาไทย ผู้ร่วมเห็นถึงความสร้างสรรค์ที่ในการนำเสนอในภาษาไทย เรื่องสั้นสอง ๒๐ หนังสือ ๒๐ หน้าใน ๑ ๑๑ ๑ ๑๑ หากผลงานของผู้ผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านมาหลายๆ ใช้ในการอุ่นเป็นการนำเสนอในการอุ่นที่ ๕๐ ผู้เรียนจึงสามารถใช้การนำเสนอ สระที่ทำผลในผลงานเรื่องมุมเรื่องที่ตัวอย่างผลงานเรื่องของหนังสือกับการอุ่นที่น่าสนใจ ในหลายๆ ผลงานหนังสือการอุ่นที่ไม่ได้ทำเล่ม ซึ่งเป็นผลงานที่ส่งเสนอใหม่ เพื่อที่ทำงานหนังสือการอุ่นนี้จะได้ความหมายของการอุ่นผลการอุ่นในการเรียนภาษาไทยง่าย ผลของมุมการการสร้างผลงานที่ส่งเสนอการประกวดหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงเห็นสมควรให้เรื่องสระสมุก ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือการอุ่น และหรือนิยายภาพ ในการประกวดหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

กลุ่มหนังสือการอุ่น และหรือนิยายภาพ

โทรทอง

หนังสือเรื่อง โทรทอง ของ ดำดี เป็นหนังสือการอุ่นที่ผสมผสานนิยายภาพ นิทานพื้นบ้านกับการผจญภัยวรรณคดีไทยได้อย่างลงตัว มุ่งเน้นของหนังสือเรื่องนี้ที่ผู้เรียนสามารถค้ากลองดีจากพื้นบ้านผ่านเส้นในตัวละครการอุ่นที่มีความหลากหลาย และเรียนภาษาการอุ่นที่แสดงถึงความเป็นไปได้อย่างลงตัว โดยจัดประเภทเนื้อเรื่องสั้นให้เหมาะสม จึงจำเป็นหนังสือการอุ่นโทรทองที่ส่งเสริมและขยายการศึกษาอย่างสร้างสรรค์ประกอบหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือการอุ่น และหรือนิยายภาพ จึงเห็นสมควรให้เรื่อง โทรทอง ได้รับรางวัลเรื่องดี กลุ่มหนังสือการอุ่น และหรือนิยายภาพ ในการประกวดหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

สระสมุก

หนังสือเรื่อง สระสมุก ของ ปรีดา ปิญญาจันทร์ เป็นหนังสือการอุ่นเพื่อการเรียนรู้ที่ชัดเจน ๑ เล่ม แสดงเส้นทางของตัวเรื่องตามเรื่อง หนังสือการอุ่นที่เป็นหนังสือการอุ่นจากเส้นทางต่ำ จึงการความหลากหลายการอุ่น ผู้ร่วมสามารถเข้าถึงความหมายได้ง่าย เส้นเรื่องมีเนื้อหาการอุ่นที่น่าสนใจ เหมาะกับวัยเรียนรู้ เนื้อหาสามารถของหนังสือได้ให้ความรู้ที่ชัดเจนในภาษาไทย ผู้ร่วมเห็นถึงความสร้างสรรค์ที่ในการนำเสนอในภาษาไทย เรื่องสั้นสอง ๒๐ หนังสือ ๒๐ หน้าใน ๑ ๑๑ ๑ ๑๑ หากผลงานของผู้ผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านมาหลายๆ ใช้ในการอุ่นเป็นการนำเสนอในการอุ่นที่ ๕๐ ผู้เรียนจึงสามารถใช้การนำเสนอ สระที่ทำผลในผลงานเรื่องมุมเรื่องที่ตัวอย่างผลงานเรื่องของหนังสือกับการอุ่นที่น่าสนใจ ในหลายๆ ผลงานหนังสือการอุ่นที่ไม่ได้ทำเล่ม ซึ่งเป็นผลงานที่ส่งเสนอใหม่ เพื่อที่ทำงานหนังสือการอุ่นนี้จะได้ความหมายของการอุ่นผลการอุ่นในการเรียนภาษาไทยง่าย ผลของมุมการการสร้างผลงานที่ส่งเสนอการประกวดหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงเห็นสมควรให้เรื่องสระสมุก ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือการอุ่น และหรือนิยายภาพ ในการประกวดหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

๑๑๑๔ ๑๑๑๑๑๑๑๑๑
หนังสือการประกวดหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๕

กลุ่มหนังสือการอุ่น และหรือนิยายภาพ

โทรทอง

หนังสือเรื่อง โทรทอง ของ ดำดี เป็นหนังสือการอุ่นที่ผสมผสานนิยายภาพ นิทานพื้นบ้านกับการผจญภัยวรรณคดีไทยได้อย่างลงตัว มุ่งเน้นของหนังสือเรื่องนี้ที่ผู้เรียนสามารถค้ากลองดีจากพื้นบ้านผ่านเส้นในตัวละครการอุ่นที่มีความหลากหลาย และเรียนภาษาการอุ่นที่แสดงถึงความเป็นไปได้อย่างลงตัว โดยจัดประเภทเนื้อเรื่องสั้นให้เหมาะสม จึงจำเป็นหนังสือการอุ่นโทรทองที่ส่งเสริมและขยายการศึกษาอย่างสร้างสรรค์ประกอบหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือการอุ่น และหรือนิยายภาพ จึงเห็นสมควรให้เรื่อง โทรทอง ได้รับรางวัลเรื่องดี กลุ่มหนังสือการอุ่น และหรือนิยายภาพ ในการประกวดหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

สระสมุก

หนังสือเรื่อง สระสมุก ของ ปรีดา ปิญญาจันทร์ เป็นหนังสือการอุ่นเพื่อการเรียนรู้ที่ชัดเจน ๑ เล่ม แสดงเส้นทางของตัวเรื่องตามเรื่อง หนังสือการอุ่นที่เป็นหนังสือการอุ่นจากเส้นทางต่ำ จึงการความหลากหลายการอุ่น ผู้ร่วมสามารถเข้าถึงความหมายได้ง่าย เส้นเรื่องมีเนื้อหาการอุ่นที่น่าสนใจ เหมาะกับวัยเรียนรู้ เนื้อหาสามารถของหนังสือได้ให้ความรู้ที่ชัดเจนในภาษาไทย ผู้ร่วมเห็นถึงความสร้างสรรค์ที่ในการนำเสนอในภาษาไทย เรื่องสั้นสอง ๒๐ หนังสือ ๒๐ หน้าใน ๑ ๑๑ ๑ ๑๑ หากผลงานของผู้ผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านมาหลายๆ ใช้ในการอุ่นเป็นการนำเสนอในการอุ่นที่ ๕๐ ผู้เรียนจึงสามารถใช้การนำเสนอ สระที่ทำผลในผลงานเรื่องมุมเรื่องที่ตัวอย่างผลงานเรื่องของหนังสือกับการอุ่นที่น่าสนใจ ในหลายๆ ผลงานหนังสือการอุ่นที่ไม่ได้ทำเล่ม ซึ่งเป็นผลงานที่ส่งเสนอใหม่ เพื่อที่ทำงานหนังสือการอุ่นนี้จะได้ความหมายของการอุ่นผลการอุ่นในการเรียนภาษาไทยง่าย ผลของมุมการการสร้างผลงานที่ส่งเสนอการประกวดหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงเห็นสมควรให้เรื่องสระสมุก ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือการอุ่น และหรือนิยายภาพ ในการประกวดหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

๑๑๑๔ ๑๑๑๑๑๑๑๑๑
หนังสือการประกวดหนังสือเรียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๕

พระบารมีแผ่ไพศาล ยอดประทานกำไลใจ ประชาไทยร่มเย็น

หนังสือเรื่อง พระบารมีแผ่ไพศาล ยอดประทานกำไลใจ ประชาไทยร่มเย็น เป็นหนังสือที่มีความสวยงามสมบูรณ์ตั้งแต่ปกจนถึงเนื้อใน เช่น ในส่วนของปกหรือตัวอักษรต่างๆ ล้วนแต่ผ่านการคัดสรรมาอย่างดี ในส่วนของเนื้อหาภายในเล่มนั้นก็จะเป็นการนำเสนอเรื่องราวพระบารมีของพระมหากษัตริย์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งเป็นการนำเสนอเรื่องราวพระบารมีของพระมหากษัตริย์ไทยทั้งสิ้น ๑๑ พระองค์ ซึ่งเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงเป็นที่เคารพสักการะของชาวไทยทั้งปวง ๑๑ ปี ทั้งนี้ยังมีเนื้อหาส่วนที่ทรงให้ข้าราชการและราษฎรทั่วไปได้ทราบถึงพระราชดำริ ตลอดจนพระราชกรณียกิจต่างๆ ที่ทรงกระทำเพื่อประโยชน์สุขของราษฎรไทยทั้งปวง ตลอดจนพระราชดำริที่ทรงมีต่อปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมไทยในอดีตจนถึงปัจจุบันอีกด้วย ซึ่งเป็นหนังสือประเภทที่ผู้อ่านสามารถอ่านเพื่อศึกษาหาความรู้ในเรื่องของพระบารมีของพระมหากษัตริย์ไทยทั้งปวงได้อย่างเต็มที่ ในส่วนของเนื้อหาภายในเล่มนั้นก็จะเป็นการนำเสนอเรื่องราวพระบารมีของพระมหากษัตริย์ไทยทั้งปวงเป็นลำดับตามลำดับเวลาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในส่วนของปกนั้นก็จะเป็นการนำเสนอเรื่องราวพระบารมีของพระมหากษัตริย์ไทยทั้งปวงเป็นลำดับตามลำดับเวลาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเช่นกัน ในส่วนของปกหนังสือ

แนวคิดและพลุดู้การพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

หนังสือเรื่อง แนวคิดและพลุดู้การพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒๖๖ สำนักงานคณะกรรมการศึกษาแห่งชาติ (สกช.) เป็นหนังสือรายงานผลการดำเนินงานตามโครงการ [illegible] ซึ่งเป็นการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ [illegible] ๔๐ ปี [illegible] ๒๖๖ ปี [illegible]

สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ :
ศิลปะก่อนกรุงศรีอยุธยา

หนังสือเรื่อง สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ : ศิลปะก่อนกรุงศรีอยุธยา ๒๖๖ น. ๑๑ บาทน้ำ เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องที่มีความสวยงาม มีคุณค่า

แนวคิดและพลุดู้การพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

หนังสือเรื่อง แนวคิดและพลุดู้การพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒๖๖ สำนักงานคณะกรรมการศึกษาแห่งชาติ (สกช.) เป็นหนังสือรายงานผลการดำเนินงานตามโครงการ [illegible] ซึ่งเป็นการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ [illegible] ๔๐ ปี [illegible] ๒๖๖ ปี [illegible]

สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ :
ศิลปะก่อนกรุงศรีอยุธยา

หนังสือเรื่อง สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ : ศิลปะก่อนกรุงศรีอยุธยา ๒๖๖ น. ๑๑ บาทน้ำ เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องที่มีความสวยงาม มีคุณค่า

แนวคิดและพลุดู้การพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

หนังสือเรื่อง แนวคิดและพลุดู้การพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒๖๖ สำนักงานคณะกรรมการศึกษาแห่งชาติ (สกช.) เป็นหนังสือรายงานผลการดำเนินงานตามโครงการ [illegible] ซึ่งเป็นการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ [illegible] ๔๐ ปี [illegible] ๒๖๖ ปี [illegible]

สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ :
ศิลปะก่อนกรุงศรีอยุธยา

หนังสือเรื่อง สมุดภาพประวัติศาสตร์ศิลปะสยามประเทศ : ศิลปะก่อนกรุงศรีอยุธยา ๒๖๖ น. ๑๑ บาทน้ำ เป็นหนังสือรวบรวมเรื่องที่มีความสวยงาม มีคุณค่า

น่าอ่าน ภาพและเนื้อเรื่องที่น่าสนใจของหนังสือ มีการแบ่งบทความออกเป็นหมวดหมู่ ตามประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่ศาลาเจ้าแห่งนี้ประดิษฐานอยู่ ได้แก่ ประวัติศาสตร์ชุมชนจีนในสยาม ผู้อพยพย้ายถิ่นฐาน และศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของชาวจีนในสยามที่ได้ถ่ายทอดมาสู่ลูกหลาน ด้านประวัติศาสตร์ชุมชนจีนในสยามนั้นได้ถูกนำเสนอผ่านเรื่องราวของศาลเจ้าแห่งนี้ ด้านผู้อพยพย้ายถิ่นฐานนั้นได้ถูกนำเสนอผ่านเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งนี้ ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของชาวจีนในสยามที่ได้ถ่ายทอดมาสู่ลูกหลานนั้นได้ถูกนำเสนอผ่านเรื่องราวของเทศกาลต่างๆ ที่ศาลเจ้าแห่งนี้ได้จัดขึ้นเป็นประจำ ทั้งนี้ยังมีการนำเสนอเรื่องราวของศาลเจ้าแห่งนี้ในปัจจุบันด้วย ซึ่งเป็นศาลเจ้าที่ตั้งอยู่ในย่านเยาวราช ถนนเจริญกรุง ซึ่งเป็นย่านที่มีชื่อเสียงทางด้านการค้าของชาวจีนในสยามมาช้านาน ศาลเจ้าแห่งนี้ยังคงมีกิจกรรมต่างๆ ที่ดำเนินไปตามวิถีชีวิตของชาวจีนในสยามอยู่ตลอดทั้งปี ทั้งกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องของศาสนาและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องของชุมชนชาวจีนในสยามด้วยเช่นกัน ดังนั้นหนังสือเล่มนี้จึงเป็นเสมือนหนังสือที่ให้ความรู้ทั้งด้านศาสนาและด้านชุมชนชาวจีนในสยามไปพร้อมกันด้วยเช่นกัน ผู้เขียนจึงขอแนะนำให้ท่านผู้อ่านได้ติดตามอ่านเรื่องราวของศาลเจ้าแห่งนี้ ซึ่งเป็นศาลเจ้าที่ตั้งอยู่ในย่านเยาวราชที่ท่านคุ้นเคยกันดีเป็นแน่ ศาลเจ้าแห่งนี้ตั้งอยู่ที่ ๑๑๑ ถนนเจริญกรุง ตำบลสัมพันธวงศ์ อำเภอสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร ๑๑๑๐๐ ซึ่งเปิดให้ท่านผู้สนใจได้เข้าชมได้ทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. ถึง ๑๗.๐๐ น. ทั้งนี้ท่านสามารถติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ ศาลเจ้าแห่งนี้ โทรศัพท์ ๐๒-๒๒๕-๑๑๑๑ ศาลเจ้าแห่งนี้ยังมีเว็บไซต์ของตนเองด้วยเช่นกัน ท่านสามารถเข้าชมได้ที่ www.

สมุดต่อง

หนังสือเรื่อง สมุดต่อง ของ บุญเลิศ ศรีวรพงษ์ และประวัติศาสตร์ ผลงานเขียนเล่มนี้เป็นหนังสือที่มีความสวยงามและมีคุณค่าน่าอ่าน อีกทั้งยังเป็นหนังสือที่ให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ชุมชนจีนในสยามอีกด้วยเช่นกัน ผู้เขียนจึงขอแนะนำให้ท่านผู้อ่านได้ติดตามอ่านเรื่องราวของสมุดต่องเล่มนี้ ซึ่งเป็นสมุดที่ใช้ในการบันทึกเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชุมชนชาวจีนในสยามในอดีตที่ผ่านมาด้วยเช่นกัน ผู้เขียนขอยกตัวอย่างเรื่องราวของสมุดต่องเล่มนี้ ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดนครราชสีมา ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดนครสวรรค์ ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดพิษณุโลก ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดอุดรธานี ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดนครศรีธรรมราช ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดปัตตานี ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดตรัง ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดภูเก็ต ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดสุราษฎร์ธานี ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดชุมพร ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดสิงห์บุรี ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดนครปฐม ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดสมุทรสาคร ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดสมุทรสาคร ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดสิงห์บุรี ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นเรื่องราวของผู้ก่อตั้งศาลเจ้าแห่งหนึ่งในจังหวัดนครปฐม

พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือสวยงาม จัดพิมพ์และให้เช่าโดย กรมศิลปากร : สำนักงานศุลกากร เล่ม ๕ ได้รับการจัดพิมพ์ขึ้น กลุ่มหนังสือสวยงาม ประเภทหนังสือสวยงาม ดีเด่น ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

มรดกล้ำค่าของแผ่นดินพระสังฆราช (เล่ม ศิลุตตมอนาถา)

หนังสือเรื่อง มรดกล้ำค่าของแผ่นดินพระสังฆราช (เล่ม ศิลุตตมอนาถา) ของ กิจจา วาสาสิ และคณะ เป็นหนังสือสวยงามที่ศิลุตตมอนาถาศึกษาจริงบรู้เกี่ยวกับความเจริญของวัฒนธรรมไทยว่าด้วยเรื่องบูชาวัตถุมงคลของพระสังฆราช เล่มพระราชาธิราชแห่งไทย หนังสือแผ่นดินพระสังฆราช (เล่ม ศิลุตตมอนาถา) เป็นเรื่องราวของพระสังฆราช ให้ความรู้เรื่องเกี่ยวกับของพระพุทธรูปบูชา พระกริ่ง พระปิดตา และพระสมเด็จ ตั้งแต่ระดับชั้นสูงสุดราชการที่ผ่านในพระบุคคลาพลา ราชวัตถุสมบรรณ์ได้มีชื่อเสียงมากเป็นวัตถุมงคลที่เป็นวัตถุมงคลที่ดีที่สุดของประเทศไทย ความรู้ที่ของของความรู้ของประเทศไทย ความรู้ที่ของของความรู้ของประเทศไทย พุทธปัญญาอันเป็นประโยชน์จากการศึกษาและเรื่องพุทธความรู้ด้านศาสนาและวัฒนธรรมไทย การจัดรูปเล่ม รูปเล่มเรื่องราวพระพาน บทเรื่องเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ และเรื่องเกี่ยวกับความรู้ เป็นเล่มเรื่องราวเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ของพระสังฆราช ของตั้งแต่ต้น การพบกล่องรายนั้นเล่มเป็นการพิจารณาความรู้ของ ของพุทธรูปมีพระพุทธลักษณะต่าง ๆ และการเกี่ยวกับพระปิดตาไทย มีความของ ของรัก ชัดรูปแบบ ตำนิตำนาน ตำนิตำนานที่เรื่องพุทธรูปต่าง สายงานของเกี่ยวของตั้งแต่ ก่อให้เกิดความน่าเชื่อถือได้ดี บรรยุ้นกล่องที่มีลักษณะพิเศษ รูปเล่มเรื่องที่มีความของ ของบุคคลการที่ราชการที่ดีเป็นการประกาศหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือสวยงาม จัดพิมพ์และให้เช่าโดย มรดกล้ำค่าของแผ่นดินพระสังฆราช (เล่ม ศิลุตตมอนาถา) ได้รับการจัดพิมพ์ขึ้น กลุ่มหนังสือสวยงาม ประเภทหนังสือสวยงามดีเด่น ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

พระพุทธรูปมหาเกล้าฯ ของเมืองไทย

หนังสือเรื่อง พระพุทธรูปมหาเกล้าฯ ของเมืองไทย ของ ศศิพร จิตตะปัญโญ เป็นหนังสือสวยงามที่ศิลุตตมอนาถาศึกษา เรื่องเกี่ยวกับความของพุทธศาสนา

พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือสวยงาม จัดพิมพ์และให้เช่าโดย กรมศิลปากร : สำนักงานศุลกากร เล่ม ๕ ได้รับการจัดพิมพ์ขึ้น กลุ่มหนังสือสวยงาม ประเภทหนังสือสวยงามดีเด่น ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

มรดกล้ำค่าของแผ่นดินพระสังฆราช (เล่ม ศิลุตตมอนาถา)

หนังสือเรื่อง มรดกล้ำค่าของแผ่นดินพระสังฆราช (เล่ม ศิลุตตมอนาถา) ของ กิจจา วาสาสิ และคณะ เป็นหนังสือสวยงามที่ศิลุตตมอนาถาศึกษา เรื่องเกี่ยวกับความของพุทธศาสนา

พระพุทธรูปมหาเกล้าฯ ของเมืองไทย

พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือสวยงาม จัดพิมพ์และให้เช่าโดย กรมศิลปากร : สำนักงานศุลกากร เล่ม ๕ ได้รับการจัดพิมพ์ขึ้น กลุ่มหนังสือสวยงาม ประเภทหนังสือสวยงามดีเด่น ในการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

มรดกล้ำค่าของแผ่นดินพระสังฆราช (เล่ม ศิลุตตมอนาถา)

หนังสือเรื่อง มรดกล้ำค่าของแผ่นดินพระสังฆราช (เล่ม ศิลุตตมอนาถา) ของ กิจจา วาสาสิ และคณะ เป็นหนังสือสวยงามที่ศิลุตตมอนาถาศึกษา เรื่องเกี่ยวกับความของพุทธศาสนา

พระพุทธรูปมหาเกล้าฯ ของเมืองไทย

บ้านขึ้นสูงไทย

หน้าต่างโค้ง บ้านขึ้นสูงไทย ๑๐๑ พระอินทร์ จันทร์ดอน เป็นหนังสือที่ความสวยงามรุ่งเรืองของศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเมื่อราวๆ ๑๐๐ ปี

บ้านขึ้นสูงไทย

หน้าต่างโค้ง บ้านขึ้นสูงไทย ๑๐๑ พระอินทร์ จันทร์ดอน เป็นหนังสือที่ความสวยงามรุ่งเรืองของศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเมื่อราวๆ ๑๐๐ ปี

บ้านขึ้นสูงไทย

หน้าต่างโค้ง บ้านขึ้นสูงไทย ๑๐๑ พระอินทร์ จันทร์ดอน เป็นหนังสือที่ความสวยงามรุ่งเรืองของศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยเมื่อราวๆ ๑๐๐ ปี

ประมวลกฎหมายอาญา ว่าด้วยการกระทำความผิดต่อเด็ก ๑๕๑ ๑๕๒ ๑๕๓ ๑๕๔ ๑๕๕ ๑๕๖ ๑๕๗ ๑๕๘ ๑๕๙ ๑๖๐ ๑๖๑ ๑๖๒ ๑๖๓ ๑๖๔ ๑๖๕ ๑๖๖ ๑๖๗ ๑๖๘ ๑๖๙ ๑๗๐ ๑๗๑ ๑๗๒ ๑๗๓ ๑๗๔ ๑๗๕ ๑๗๖ ๑๗๗ ๑๗๘ ๑๗๙

ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่และภัยต่าง ๆ รองลงมาคือผู้ปกครอง ตามประกอบเป็นภาพที่มีความสอดคล้องกันเนื้อเรื่องและตัวเล็ก ปีพ.ศ. ๒ ปี ๓ ตามลำดับ ภาพของตัวละครและการที่ชีวิตของตัวเองได้ปรากฏตามต่าง ๆ ที่ผู้ปกครอง มีพัฒนาการสนุกสนานตามธรรมชาติของตนเองเช่นกัน ทุกภาพและตลอดกัน ๒ ปีที่ เด็กได้ความรู้ใหม่ในความสนุกสนานว่าได้ มีความเพิ่มพูนในกิจกรรมกลุ่มและตั้งแต่ ตามตัวละคนมีความพร้อมที่ได้ทำงานที่ของตน การจัดรูปแบบเป็นหนังสือภาพเล็ก เช่นที่รูปแบบเป็นแผนผังตาม ตัวเรื่องเพิ่มที่ทำเป็นที่ทำ ตนที่ตนเอง เพราะสำหรับเด็กและผู้ปกครองการที่ความพัฒนาการประกอบหนังสือเล่มประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือภาษาไทยนิยมความรักเรื่อง ตัวเล็กเป็นตน ตัวเล็กเป็นตัว ๒ ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือภาษาอาเซียนความสำคัญเด็ก ในการประกวดหนังสือเล่ม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

เจ้าแสดงแปลกา

หนังสือเรื่อง เจ้าแสดงแปลกา ของ จ้านศรี ศาลุนนปักษ์ เป็นหนังสือประเภทความที่มีคุณค่าสำหรับเด็ก เนื้อเรื่องเป็นนิทานสำหรับเด็กที่ให้ความรู้แก่เด็กเป็นตัวอย่างเช่นเรื่องกับการอย่างเป็นสิ่งจริงโดยตรงที่เป็นของโลกภาพหน้าปกเป็นภาพการทดลอง ที่มีความสำคัญของตัวเองกับชีวิตเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตเป็นตัวของเรื่อง ตัวเด็กเรื่องราวหน้าหนึ่ง ภาพประกอบเป็นภาพภาพที่ เด็กวิทย์ ตามตาม เป็นหน้าตัวเป็นที่ตัวเป็นและการตามตัวเด็ก ตามเป็นคุณค่าเป็นการทดลองที่เกี่ยวข้องและตัวเด็กเรื่อง ตัวเด็กตามตามคุณค่าการจัดรูปแบบหนังสือ เป็นหนังสือรางวัล เป็นตามตาม ตัวเด็กตามตัวเด็กเรื่องภาษาไทยตามภาษาอังกฤษ ตามตามคุณภาพการพิจารณาตัวเด็กตามการประกวดหนังสือเล่ม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือภาษาไทย ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือภาษาอาเซียนความสำคัญเด็ก ประกวดหนังสือภาษาไทยตามความสำคัญเด็ก ประกวดหนังสือเล่ม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

นิทานรากลางไม่

หนังสือเรื่อง นิทานรากลางไม่ ของ ศิริมาศา สุวรรณปักษ์ เป็นหนังสือภาษาที่มีคุณค่าสำหรับเด็ก เนื้อเรื่องได้ให้ตัวเด็กตามตัวผู้ปกครองการสนับสนุนเรื่องความสนุกสนานและวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกันด้วย

ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่และภัยต่าง ๆ รองลงมาคือผู้ปกครอง ตามประกอบเป็นภาพที่มีความสอดคล้องกันเนื้อเรื่องและตัวเล็ก ปีพ.ศ. ๒ ปี ๓ ตามลำดับ ภาพของตัวละครและการที่ชีวิตของตัวเองได้ปรากฏตามต่าง ๆ ที่ผู้ปกครอง มีพัฒนาการสนุกสนานตามธรรมชาติของตนเองเช่นกัน ทุกภาพและตลอดกัน ๒ ปีที่ เด็กได้ความรู้ใหม่ในความสนุกสนานว่าได้ มีความเพิ่มพูนในกิจกรรมกลุ่มและตั้งแต่ ตามตัวละคนมีความพร้อมที่ได้ทำงานที่ของตน การจัดรูปแบบเป็นหนังสือภาพเล็ก เช่นที่รูปแบบเป็นแผนผังตาม ตัวเรื่องเพิ่มที่ทำเป็นที่ทำ ตนที่ตนเอง เพราะสำหรับเด็กและผู้ปกครองการที่ความพัฒนาการประกอบหนังสือเล่มประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือภาษาไทยนิยมความรักเรื่อง ตัวเล็กเป็นตน ตัวเล็กเป็นตัว ๒ ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือภาษาอาเซียนความสำคัญเด็ก ในการประกวดหนังสือเล่ม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

เจ้าแสดงแปลกา

หนังสือเรื่อง เจ้าแสดงแปลกา ของ จ้านศรี ศาลุนนปักษ์ เป็นหนังสือประเภทความที่มีคุณค่าสำหรับเด็ก เนื้อเรื่องเป็นนิทานสำหรับเด็กที่ให้ความรู้แก่เด็กเป็นตัวอย่างเช่นเรื่องกับการอย่างเป็นสิ่งจริงโดยตรงที่เป็นของโลกภาพหน้าปกเป็นภาพการทดลอง ที่มีความสำคัญของตัวเองกับชีวิตเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตเป็นตัวของเรื่อง ตัวเด็กเรื่องราวหน้าหนึ่ง ภาพประกอบเป็นภาพภาพที่ เด็กวิทย์ ตามตาม เป็นหน้าตัวเป็นที่ตัวเป็นและการตามตัวเด็ก ตามเป็นคุณค่าเป็นการทดลองที่เกี่ยวข้องและตัวเด็กเรื่อง ตัวเด็กตามตามคุณค่าการจัดรูปแบบหนังสือ เป็นหนังสือรางวัล เป็นตามตาม ตัวเด็กตามตัวเด็กเรื่องภาษาไทยตามภาษาอังกฤษ ตามตามคุณภาพการพิจารณาตัวเด็กตามการประกวดหนังสือเล่ม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือภาษาไทย ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือภาษาอาเซียนความสำคัญเด็ก ประกวดหนังสือภาษาไทยตามความสำคัญเด็ก ประกวดหนังสือเล่ม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

นิทานรากลางไม่

หนังสือเรื่อง นิทานรากลางไม่ ของ ศิริมาศา สุวรรณปักษ์ เป็นหนังสือภาษาที่มีคุณค่าสำหรับเด็ก เนื้อเรื่องได้ให้ตัวเด็กตามตัวผู้ปกครองการสนับสนุนเรื่องความสนุกสนานและวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกันด้วย

ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่และภัยต่าง ๆ รองลงมาคือผู้ปกครอง ตามประกอบเป็นภาพที่มีความสอดคล้องกันเนื้อเรื่องและตัวเล็ก ปีพ.ศ. ๒ ปี ๓ ตามลำดับ ภาพของตัวละครและการที่ชีวิตของตัวเองได้ปรากฏตามต่าง ๆ ที่ผู้ปกครอง มีพัฒนาการสนุกสนานตามธรรมชาติของตนเองเช่นกัน ทุกภาพและตลอดกัน ๒ ปีที่ เด็กได้ความรู้ใหม่ในความสนุกสนานว่าได้ มีความเพิ่มพูนในกิจกรรมกลุ่มและตั้งแต่ ตามตัวละคนมีความพร้อมที่ได้ทำงานที่ของตน การจัดรูปแบบเป็นหนังสือภาพเล็ก เช่นที่รูปแบบเป็นแผนผังตาม ตัวเรื่องเพิ่มที่ทำเป็นที่ทำ ตนที่ตนเอง เพราะสำหรับเด็กและผู้ปกครองการที่ความพัฒนาการประกอบหนังสือเล่มประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือภาษาไทยนิยมความรักเรื่อง ตัวเล็กเป็นตน ตัวเล็กเป็นตัว ๒ ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือภาษาอาเซียนความสำคัญเด็ก ในการประกวดหนังสือเล่ม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

เจ้าแสดงแปลกา

หนังสือเรื่อง เจ้าแสดงแปลกา ของ จ้านศรี ศาลุนนปักษ์ เป็นหนังสือประเภทความที่มีคุณค่าสำหรับเด็ก เนื้อเรื่องเป็นนิทานสำหรับเด็กที่ให้ความรู้แก่เด็กเป็นตัวอย่างเช่นเรื่องกับการอย่างเป็นสิ่งจริงโดยตรงที่เป็นของโลกภาพหน้าปกเป็นภาพการทดลอง ที่มีความสำคัญของตัวเองกับชีวิตเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตเป็นตัวของเรื่อง ตัวเด็กเรื่องราวหน้าหนึ่ง ภาพประกอบเป็นภาพภาพที่ เด็กวิทย์ ตามตาม เป็นหน้าตัวเป็นที่ตัวเป็นและการตามตัวเด็ก ตามเป็นคุณค่าเป็นการทดลองที่เกี่ยวข้องและตัวเด็กเรื่อง ตัวเด็กตามตามคุณค่าการจัดรูปแบบหนังสือ เป็นหนังสือรางวัล เป็นตามตาม ตัวเด็กตามตัวเด็กเรื่องภาษาไทยตามภาษาอังกฤษ ตามตามคุณภาพการพิจารณาตัวเด็กตามการประกวดหนังสือเล่ม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ กลุ่มหนังสือภาษาไทย ได้รับรางวัลดีเด่น กลุ่มหนังสือภาษาอาเซียนความสำคัญเด็ก ประกวดหนังสือภาษาไทยตามความสำคัญเด็ก ประกวดหนังสือเล่ม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖

นิทานรากลางไม่

หนังสือเรื่อง นิทานรากลางไม่ ของ ศิริมาศา สุวรรณปักษ์ เป็นหนังสือภาษาที่มีคุณค่าสำหรับเด็ก เนื้อเรื่องได้ให้ตัวเด็กตามตัวผู้ปกครองการสนับสนุนเรื่องความสนุกสนานและวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกันด้วย

ความสัมพัฒฐ ไม่มีวิต สภาพแวดล้อม ความเป็นสภาวะตามความเหมาะสมของ
ขนาดความสามารถของบุคคลในมิติการเรียนและมิติการทดสอบสำหรับเด็กปฐมวัย
และศักยภาพตามลำดับขั้นของเด็ก ๆ ได้รวมพลังความคิดปัญหาและข้อท้าทายของสุ
ขภาพให้ดีขึ้น ภาพหน้าของปัญหาพฤติกรรมปรากฏให้เห็นจากการ ได้รับในตาม
ธรรมชาติ สุขภาพดา ที่เกิดขึ้นและปลายทาง ภาพประกอบการในแผน ที่ขาดสม
ดุลกาย ขอบข่ายของที่แผน การจัดรูปแบบ ประเมินรูปแบบที่ดีขึ้น เป็นแนวทาง
ในการพัฒนาวิสัยทัศน์ และ แนวทาง ตัวบ่งชี้ที่ดีขึ้นของ คณะกรรมการดำเนินงาน
ดังต่อไปนี้ การประกาศใช้มาตรฐานคุณภาพ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือภาษาไทย
วิสัยทัศน์ การใช้เรื่อง นิทานจากตลาดนัด ได้รับการวิจัยดีขึ้น กลุ่มหนังสือภาษา
ประกอบหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก ในการประกาศหนังสือดีเด่น ประจำปี
พ.ศ. ๒๕๕๔

ดอกไม้ไกล้ตัว

หนังสือเรื่อง ดอกไม้ไกล้ตัว ๒๐๐ ๒๐๐๗ เป็นหนังสือ
ภาพเรื่องสีน้ำที่มีคุณค่าสำหรับเด็ก ได้ความรู้ในเรื่องของพันธุ์ไม้ไทย เป็นไม้
ที่ขอบกอกให้ดีขึ้นและสวยงามในสูรรณีบริเวณใหญ่ได้มาได้ชื่นชูในพระบาท
ไม้ประดับเมือง ไม้ป่าเขา ไม้ในวัด ไม้ในสวน และไม้ดอก นอกจากนี้ยังมีน้ำ คือ
ดอกบัวที่กำลังเติบโตบานสะพรั่ง ได้ที่เรียกความสนใจได้เป็นอย่างดีด้วยสีสันที่
สว่างสดใสของไม้ประดับและธรรมชาติชื่นชมดี เป็นการปลูกฝังความรู้
เรื่องที่พรรณไม้ประดับให้ผู้อ่านได้ทราบได้ดีขึ้น การแสดงด้วยการวาดด้วย
สีน้ำ ออกแบบการแบ่งให้ขอบข่ายของเรื่องเด็ก ๆ เป็นการแสดงความสามารถที่
ภาพที่ออกมาสู่ของความสูงเกิน ขึ้นต่อ ตลาดนัดของเด็กเล็ก การจัดรูปแบ
ประเมิน รูปแบบเด็กวัด เป็นที่ แจ้งแนวทาง ขึ้นที่สำคัญการดำเนินงาน
ดังต่อไปนี้ ภาพหน้าของปัญหาพฤติกรรมปรากฏให้เห็นจากการ ได้รับที่ว่า
บนพื้นที่ว่าง ด้านล่างเป็นการการแผ่นรวมสีน้ำของสีน้ำของปลายสายแต่ของ
คณะกรรมการดำเนินงานดังต่อไปนี้ การประกาศใช้มาตรฐานคุณภาพ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔
กลุ่มหนังสือภาษาไทย วิสัยทัศน์ การใช้เรื่อง ดอกไม้ไกล้ตัว ได้รับการวิจัยดีขึ้น
กลุ่มหนังสือสวยงาม ประกอบหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก ในการประกาศหนังสือ
ดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ความสัมพัฒฐ ไม่มีวิต สภาพแวดล้อม ความเป็นสภาวะตามความเหมาะสมของ
ขนาดความสามารถของบุคคลในมิติการเรียนและมิติการทดสอบสำหรับเด็กปฐมวัย
และศักยภาพตามลำดับขั้นของเด็ก ๆ ได้รวมพลังความคิดปัญหาและข้อท้าทายของสุ
ขภาพให้ดีขึ้น ภาพหน้าของปัญหาพฤติกรรมปรากฏให้เห็นจากการ ได้รับในตาม
ธรรมชาติ สุขภาพดา ที่เกิดขึ้นและปลายทาง ภาพประกอบการในแผน ที่ขาดสม
ดุลกาย ขอบข่ายของที่แผน การจัดรูปแบบ ประเมินรูปแบบที่ดีขึ้น เป็นแนวทาง
ในการพัฒนาวิสัยทัศน์ และ แนวทาง ตัวบ่งชี้ที่ดีขึ้นของ คณะกรรมการดำเนินงาน
ดังต่อไปนี้ การประกาศใช้มาตรฐานคุณภาพ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือภาษาไทย
วิสัยทัศน์ การใช้เรื่อง นิทานจากตลาดนัด ได้รับการวิจัยดีขึ้น กลุ่มหนังสือสวยงาม
ประกอบหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก ในการประกาศหนังสือดีเด่น ประจำปี
พ.ศ. ๒๕๕๔

ดอกไม้ไกล้ตัว

หนังสือเรื่อง ดอกไม้ไกล้ตัว ๒๐๐ ๒๐๐๗ เป็นหนังสือ
ภาพเรื่องสีน้ำที่มีคุณค่าสำหรับเด็ก ได้ความรู้ในเรื่องของพันธุ์ไม้ไทย เป็นไม้
ที่ขอบกอกให้ดีขึ้นและสวยงามในสูรรณีบริเวณใหญ่ได้มาได้ชื่นชูในพระบาท
ไม้ประดับเมือง ไม้ป่าเขา ไม้ในวัด ไม้ในสวน และไม้ดอก นอกจากนี้ยังมีน้ำ คือ
ดอกบัวที่กำลังเติบโตบานสะพรั่ง ได้ที่เรียกความสนใจได้เป็นอย่างดีด้วยสีสันที่
สว่างสดใสของไม้ประดับและธรรมชาติชื่นชมดี เป็นการปลูกฝังความรู้
เรื่องที่พรรณไม้ประดับให้ผู้อ่านได้ทราบได้ดีขึ้น การแสดงด้วยการวาดด้วย
สีน้ำ ออกแบบการแบ่งให้ขอบข่ายของเรื่องเด็ก ๆ เป็นการแสดงความสามารถที่
ภาพที่ออกมาสู่ของความสูงเกิน ขึ้นต่อ ตลาดนัดของเด็กเล็ก การจัดรูปแบ
ประเมิน รูปแบบเด็กวัด เป็นที่ แจ้งแนวทาง ขึ้นที่สำคัญการดำเนินงาน
ดังต่อไปนี้ ภาพหน้าของปัญหาพฤติกรรมปรากฏให้เห็นจากการ ได้รับที่ว่า
บนพื้นที่ว่าง ด้านล่างเป็นการการแผ่นรวมสีน้ำของสีน้ำของปลายสายแต่ของ
คณะกรรมการดำเนินงานดังต่อไปนี้ การประกาศใช้มาตรฐานคุณภาพ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔
กลุ่มหนังสือภาษาไทย วิสัยทัศน์ การใช้เรื่อง ดอกไม้ไกล้ตัว ได้รับการวิจัยดีขึ้น
กลุ่มหนังสือสวยงาม ประกอบหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก ในการประกาศหนังสือ
ดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ความสัมพัฒฐ ไม่มีวิต สภาพแวดล้อม ความเป็นสภาวะตามความเหมาะสมของ
ขนาดความสามารถของบุคคลในมิติการเรียนและมิติการทดสอบสำหรับเด็กปฐมวัย
และศักยภาพตามลำดับขั้นของเด็ก ๆ ได้รวมพลังความคิดปัญหาและข้อท้าทายของสุ
ขภาพให้ดีขึ้น ภาพหน้าของปัญหาพฤติกรรมปรากฏให้เห็นจากการ ได้รับในตาม
ธรรมชาติ สุขภาพดา ที่เกิดขึ้นและปลายทาง ภาพประกอบการในแผน ที่ขาดสม
ดุลกาย ขอบข่ายของที่แผน การจัดรูปแบบ ประเมินรูปแบบที่ดีขึ้น เป็นแนวทาง
ในการพัฒนาวิสัยทัศน์ และ แนวทาง ตัวบ่งชี้ที่ดีขึ้นของ คณะกรรมการดำเนินงาน
ดังต่อไปนี้ การประกาศใช้มาตรฐานคุณภาพ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ กลุ่มหนังสือภาษาไทย
วิสัยทัศน์ การใช้เรื่อง นิทานจากตลาดนัด ได้รับการวิจัยดีขึ้น กลุ่มหนังสือสวยงาม
ประกอบหนังสือสวยงามสำหรับเด็ก ในการประกาศหนังสือ
ดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔

การตอบคำ

หนังสือเรียน การตอบคำ ๒๐๐ คำถามรูป เป็นหนังสือชุดเรียนรายวิชาสำหรับนักเรียน ให้ความรู้ในเนื้อหาการตอบคำถามที่ถูกต้องกับเป็นการฝึกฝนเรียนรู้ในเนื้อหาประกอบ โดยใช้ รูปเป็นสื่อ เป็นสำคัญเพื่อ ทำให้รู้จักการตอบคำถาม ๑ ได้เห็นสัมพันธ์ วิธีการ ถ้าคำถามสั้น ทั้งนี้ วิเคราะห์ ถ้าคำถามยาว ๑ ถ้าคำถามซับซ้อน ซึ่งการตอบคำถามจะจัดเป็นรูปเป็นเล่ม ๑ ถ้าคำถามแบบปรนัย ดูตอบคำถาม เป็นการตอบคำถามที่เป็นชุดเดียว การเขียนคำถามตอบ ทั้งรูปภาพ ด้วยตัวเอง และสิ่งของสามารถทำได้ทั้งของทั้งคน ภาพหน้าปกเป็นภาพเป็นสัตว์ตัวหนึ่งกำลังยืนอยู่ตรงกลางพื้นสีขาวล้วน มีชุดเล็กเล็ก ๑ เส้นกันขีดสองบรรทัด ซึ่งหนังสือได้ใช้เพื่อดูภาพ วิธีการดูภาพ ประกอบ การใช้รูปเล่ม และใช้รูปเล่มเพื่อ ตั้งใจ เพื่อเพิ่มเติมความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง ตัวอักษรใหญ่ชัดเจนอ่านง่าย ตัวอักษรใหญ่ชัดเจนอ่านง่าย ตัวอักษรใหญ่ชัดเจนอ่านง่าย

ภาคผนวก

ภาคผนวก

ภาคผนวก

ดรรชนีเรียงตามชื่อเรื่อง

หนังสือแนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๕๖

หน้า

๑ กม ทำไมถึงเป็นโรค [illegible]

กรมวิชาการ : [illegible] [illegible]

กรณ [illegible]

กรณีศึกษาเชื่อ [illegible]

กรุณาตั้งใจ [illegible]

กู้ไว้ใช้ [illegible]

ไกรทอง [illegible]

เกลียดเดียวดาย [illegible]

เกลียดเดียวดายก็ดี [illegible]

กิ่งดำบนพื้นทุ่ง [illegible]

ก้นเล็ก [illegible]

การทดลอง [illegible]

[illegible] : [illegible] [illegible]

เกษตรกรรม [illegible]

ของขวัญเล็กน่ะ [illegible]

ข้างเก้า [illegible]

ข้างขอบฟ้า [illegible]

ข้างฝีมือ [illegible]

ข้างเนื้อเดียว [illegible]

ขุนช้าง ขุนแผน [illegible]

ไข่มดแดง [illegible]

ดรรชนีเรียงตามชื่อเรื่อง

หนังสือแนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๕๖

หน้า

๑ กม ทำไมถึงเป็นโรค [illegible]

กรมวิชาการ : [illegible] [illegible]

กรณ [illegible]

กรณีศึกษาเชื่อ [illegible]

กรุณาตั้งใจ [illegible]

กู้ไว้ใช้ [illegible]

ไกรทอง [illegible]

เกลียดเดียวดาย [illegible]

เกลียดเดียวดายก็ดี [illegible]

กิ่งดำบนพื้นทุ่ง [illegible]

ก้นเล็ก [illegible]

การทดลอง [illegible]

[illegible] : [illegible] [illegible]

เกษตรกรรม [illegible]

ของขวัญเล็กน่ะ [illegible]

ข้างเก้า [illegible]

ข้างขอบฟ้า [illegible]

ข้างฝีมือ [illegible]

ข้างเนื้อเดียว [illegible]

ขุนช้าง ขุนแผน [illegible]

ไข่มดแดง [illegible]

[illegible] ๑๓๑

ดรรชนีเรียงตามชื่อเรื่อง

หนังสือแนะการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๕๖

หน้า

๑ กม ทำไมถึงเป็นโรค [illegible]

กรมวิชาการ : [illegible] [illegible]

กรณ [illegible]

กรณีศึกษาเชื่อ [illegible]

กรุณาตั้งใจ [illegible]

กู้ไว้ใช้ [illegible]

ไกรทอง [illegible]

เกลียดเดียวดาย [illegible]

เกลียดเดียวดายก็ดี [illegible]

กิ่งดำบนพื้นทุ่ง [illegible]

ก้นเล็ก [illegible]

การทดลอง [illegible]

[illegible] : [illegible] [illegible]

เกษตรกรรม [illegible]

ของขวัญเล็กน่ะ [illegible]

ข้างเก้า [illegible]

ข้างขอบฟ้า [illegible]

ข้างฝีมือ [illegible]

ข้างเนื้อเดียว [illegible]

ขุนช้าง ขุนแผน [illegible]

ไข่มดแดง [illegible]

[illegible] ๑๓๑

หน้า

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

หน้า

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

หน้า

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

หน้า

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

หน้า

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

หน้า

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

หน้า

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

หน้า

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

หน้า

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible], [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible], [illegible], [illegible]

[illegible] [illegible], [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

	หน้า
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible], [illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible], [illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible], [illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]

หน้า

[illegible]

หน้า

[illegible]

หน้า

[illegible]

[illegible] ประกาศคณะปฏิวัติ วิทยาลัยการศึกษา
ตามคณะกรรมการโรงเรียนเดิม [illegible]
ที่ประกาศใช้ [illegible]
เหตุผลในการ [illegible]

ระเบียบ ว่าด้วยการเลื่อน วิทยฐานะครูโรงเรียน [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] ประกาศคณะปฏิวัติ วิทยาลัยการศึกษา
ตามคณะกรรมการโรงเรียนเดิม [illegible]
ที่ประกาศใช้ [illegible]
เหตุผลในการ [illegible]

ระเบียบ ว่าด้วยการเลื่อน วิทยฐานะครูโรงเรียน [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] ประกาศคณะปฏิวัติ วิทยาลัยการศึกษา
ตามคณะกรรมการโรงเรียนเดิม [illegible]
ที่ประกาศใช้ [illegible]
เหตุผลในการ [illegible]

ระเบียบ ว่าด้วยการเลื่อน วิทยฐานะครูโรงเรียน [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

หน้า

๑๔ ชุดสนทนาธรรม ผู้เป็นสุขในโลกาน กรุงเทพมหานคร ๓๖
[illegible] ๓๙
[illegible] ๖๐
[illegible] ๔๓
[illegible] ๓๖ , ๔๓
[illegible] ๔๖
[illegible] ๔๙
[illegible] ๕๐

[illegible] ๕๔
[illegible] ๕๖
[illegible] ๕๙
[illegible] ๖๒
[illegible] ๖๔
[illegible] ๖๗
[illegible] ๖๙

หน้า

๑๔ ชุดสนทนาธรรม ผู้เป็นสุขในโลกาน กรุงเทพมหานคร ๓๖
[illegible] ๓๙
[illegible] ๖๐
[illegible] ๔๓
[illegible] ๓๖ , ๔๓
[illegible] ๔๖
[illegible] ๔๙
[illegible] ๕๐

[illegible] ๕๔
[illegible] ๕๖
[illegible] ๕๙
[illegible] ๖๒
[illegible] ๖๔
[illegible] ๖๗
[illegible] ๖๙

หน้า

๑๔ ชุดสนทนาธรรม ผู้เป็นสุขในโลกาน กรุงเทพมหานคร ๓๖
[illegible] ๓๙
[illegible] ๖๐
[illegible] ๔๓
[illegible] ๓๖ , ๔๓
[illegible] ๔๖
[illegible] ๔๙
[illegible] ๕๐

[illegible] ๕๔
[illegible] ๕๖
[illegible] ๕๙
[illegible] ๖๒
[illegible] ๖๔
[illegible] ๖๗
[illegible] ๖๙

ดรรชนีเรียงตามชื่อผู้แต่ง

หนังสือผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

หน้า

กร ชิรินลิล ๑๑๑
กฤษณ์ ทองเนิด ๒๑๗
กฤษณา บัวหิรัน ๔, ๑๑
กิ่งกุ้งคา ๑๗
จามรี ณ ศรีธรา ๑๑๑
จิตตา ราชาเต้ ๑๑
จิตตาลี บุญชื่น ๑๑
เจริญ ชุ่มศิริ ๑๑, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗
ไชวัน ฉันทะวัน ๑๑
ไชยะ กมลรัตน ๑๑

ชาญชัย เมฆเจิด ๑๑
เชิดชูเกียรติ ๑๑
ณรงค์ ปิณฑะรักษ์ ๑๑

ดารารัตน์ สมบูรณ์ ๑๑๑, ๑๑
ดำรี ๑๑

ทวีชัย ปิณฑะรักษ์ ๑๑
ทิพย์ศิริ พลพิทักษ์ ๑๑
ทิพยศรี ศาสนาเพ็ญศรี, บุญยอดรัก ๑๑, ๑๑
ทิพยอร ศรีสิริวัน ๑๑
ทิพยอร ปิณฑะรักษ์ ๑๑
ทิพวัลย์ ลิมสุวาลี ๑๑

ดรรชนีเรียงตามชื่อผู้แต่ง

หนังสือผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

หน้า

กร ชิรินลิล ๑๑๑
กฤษณ์ ทองเนิด ๒๑๗
กฤษณา บัวหิรัน ๔, ๑๑
กิ่งกุ้งคา ๑๗
จามรี ณ ศรีธรา ๑๑๑
จิตตา ราชาเต้ ๑๑
จิตตาลี บุญชื่น ๑๑
เจริญ ชุ่มศิริ ๑๑, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗
ไชวัน ฉันทะวัน ๑๑
ไชยะ กมลรัตน ๑๑

ชาญชัย เมฆเจิด ๑๑
เชิดชูเกียรติ ๑๑
ณรงค์ ปิณฑะรักษ์ ๑๑

ดารารัตน์ สมบูรณ์ ๑๑๑, ๑๑
ดำรี ๑๑

ทวีชัย ปิณฑะรักษ์ ๑๑
ทิพย์ศิริ พลพิทักษ์ ๑๑
ทิพยศรี ศาสนาเพ็ญศรี, บุญยอดรัก ๑๑, ๑๑
ทิพยอร ศรีสิริวัน ๑๑
ทิพยอร ปิณฑะรักษ์ ๑๑
ทิพวัลย์ ลิมสุวาลี ๑๑

๑๑๑๑ | ดรรชนีเรียงตามชื่อผู้แต่ง

ดรรชนีเรียงตามชื่อผู้แต่ง

หนังสือผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

หน้า

กร ชิรินลิล ๑๑๑
กฤษณ์ ทองเนิด ๒๑๗
กฤษณา บัวหิรัน ๔, ๑๑
กิ่งกุ้งคา ๑๗
จามรี ณ ศรีธรา ๑๑๑
จิตตา ราชาเต้ ๑๑
จิตตาลี บุญชื่น ๑๑
เจริญ ชุ่มศิริ ๑๑, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗, ๑๗
ไชวัน ฉันทะวัน ๑๑
ไชยะ กมลรัตน ๑๑

ชาญชัย เมฆเจิด ๑๑
เชิดชูเกียรติ ๑๑
ณรงค์ ปิณฑะรักษ์ ๑๑

ดารารัตน์ สมบูรณ์ ๑๑๑, ๑๑
ดำรี ๑๑

ทวีชัย ปิณฑะรักษ์ ๑๑
ทิพย์ศิริ พลพิทักษ์ ๑๑
ทิพยศรี ศาสนาเพ็ญศรี, บุญยอดรัก ๑๑, ๑๑
ทิพยอร ศรีสิริวัน ๑๑
ทิพยอร ปิณฑะรักษ์ ๑๑
ทิพวัลย์ ลิมสุวาลี ๑๑

๑๑๑๑ | ดรรชนีเรียงตามชื่อผู้แต่ง

หน้า

[illegible]

หน้า

[illegible]

หน้า

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

หน้า

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

หน้า

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

หน้า

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

หน้า

[illegible]

หน้า

[illegible]

หน้า

[illegible]

หน้า

[illegible] xiv

[illegible] xiv

[illegible] xiv, xvi

[illegible] xvi

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xx

[illegible] xix

[illegible] xxi

[illegible] xxi, xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxii

[illegible] xxii

[illegible] xxii

[illegible] xxii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii, xxiii, xxiii, xxiii, xxiii

[illegible] xxiii

หน้า

[illegible] xiv

[illegible] xiv

[illegible] xvi, xvi

[illegible] xvi

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xx

[illegible] xix, xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxi, xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxii

[illegible] xxii

[illegible] xxii

[illegible] xxii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii, xxiii, xxiii, xxiii, xxiii

[illegible] xxiii

หน้า

[illegible] xiv

[illegible] xiv

[illegible] xvi, xvi

[illegible] xvi

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xvii

[illegible] xx

[illegible] xix, xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxi, xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxi

[illegible] xxii

[illegible] xxii

[illegible] xxii

[illegible] xxii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii

[illegible] xxiii, xxiii, xxiii, xxiii, xxiii

[illegible] xxiii

ดรรชนีเรียงตามกลุ่มหนังสือ

หนังสือผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

หน้า

กลุ่มหนังสือสารคดี

[illegible]

ดรรชนีเรียงตามกลุ่มหนังสือ

หนังสือผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

หน้า

กลุ่มหนังสือสารคดี

[illegible]

[illegible]

ดรรชนีเรียงตามกลุ่มหนังสือ

หนังสือผลการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐-๒๕๔๖

หน้า

กลุ่มหนังสือสารคดี

[illegible]

[illegible]

หน้า

กลุ่มหนังสือภาษาอิตาลี

[illegible]

หน้า

กลุ่มหนังสือภาษาอิตาลี

[illegible]

หน้า

กลุ่มหนังสือภาษาอิตาลี

[illegible]

หน้า

กลุ่มหนังสือกวีนิพนธ์

[illegible] ๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑

กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

หน้า

กลุ่มหนังสือกวีนิพนธ์

[illegible] ๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑

กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

หน้า

กลุ่มหนังสือกวีนิพนธ์

[illegible] ๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑
[illegible] ๑๑, ๑๑๑

กลุ่มหนังสือรวมเรื่องสั้น

[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑
[illegible] ๑๑๑

หน้า

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็กพัฒนาการ อายุ ๒ - ๕ ปี

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible]
[illegible]

หน้า

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็กพัฒนาการ อายุ ๒ - ๕ ปี

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible]
[illegible]

หน้า

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็กพัฒนาการ อายุ ๒ - ๕ ปี

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible]
[illegible]

หน้า

[illegible] ๑๙

[illegible] ๒๐

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖–๑๑ ปี

หนังสือเล่มเล็ก

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙, ๑๙, ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑, ๑๙๑

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

หนังสือภาพสี

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒–๑๔ ปี

หนังสือเล่มเล็ก

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑, ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

หน้า

[illegible] ๑๙

[illegible] ๒๐

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖–๑๑ ปี

หนังสือเล่มเล็ก

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙, ๑๙, ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑, ๑๙๑

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

หนังสือภาพสี

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒–๑๔ ปี

หนังสือเล่มเล็ก

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑, ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

หน้า

[illegible] ๑๙

[illegible] ๒๐

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กเล็ก อายุ ๖–๑๑ ปี

หนังสือเล่มเล็ก

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙, ๑๙, ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑, ๑๙๑

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

[illegible] ๑๙

หนังสือภาพสี

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒–๑๔ ปี

หนังสือเล่มเล็ก

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑, ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

[illegible] ๑๙๑

หน้า

[illegible] ๑๒
[illegible] ๑๔
[illegible] ๒๐
[illegible] ๒๔
[illegible] ๒๙
[illegible] ๓๑
[illegible] ๓๔
[illegible] ๓๗
[illegible] ๓๙
[illegible] ๔๑
[illegible] ๔๔
[illegible] ๔๗
[illegible] ๔๙
[illegible] ๕๑
[illegible] ๕๔
[illegible] ๕๗
[illegible] ๕๙
[illegible] ๖๑
[illegible] ๖๔
[illegible] ๖๗
[illegible] ๖๙
[illegible] ๗๑
[illegible] ๗๔
[illegible] ๗๗
[illegible] ๗๙
[illegible] ๘๑
[illegible] ๘๔
[illegible] ๘๗
[illegible] ๘๙
[illegible] ๙๑
[illegible] ๙๔
[illegible] ๙๗
[illegible] ๙๙

หน้า

[illegible] ๑๒
[illegible] ๑๔
[illegible] ๒๐
[illegible] ๒๔
[illegible] ๒๙
[illegible] ๓๑
[illegible] ๓๔
[illegible] ๓๗
[illegible] ๓๙
[illegible] ๔๑
[illegible] ๔๔
[illegible] ๔๗
[illegible] ๔๙
[illegible] ๕๑
[illegible] ๕๔
[illegible] ๕๗
[illegible] ๕๙
[illegible] ๖๑
[illegible] ๖๔
[illegible] ๖๗
[illegible] ๖๙
[illegible] ๗๑
[illegible] ๗๔
[illegible] ๗๗
[illegible] ๗๙
[illegible] ๘๑
[illegible] ๘๔
[illegible] ๘๗
[illegible] ๘๙
[illegible] ๙๑
[illegible] ๙๔
[illegible] ๙๗
[illegible] ๙๙

หน้า

[illegible] ๑๒
[illegible] ๑๔
[illegible] ๒๐
[illegible] ๒๔
[illegible] ๒๙
[illegible] ๓๑
[illegible] ๓๔
[illegible] ๓๗
[illegible] ๓๙
[illegible] ๔๑
[illegible] ๔๔
[illegible] ๔๗
[illegible] ๔๙
[illegible] ๕๑
[illegible] ๕๔
[illegible] ๕๗
[illegible] ๕๙
[illegible] ๖๑
[illegible] ๖๔
[illegible] ๖๗
[illegible] ๖๙
[illegible] ๗๑
[illegible] ๗๔
[illegible] ๗๗
[illegible] ๗๙
[illegible] ๘๑
[illegible] ๘๔
[illegible] ๘๗
[illegible] ๘๙
[illegible] ๙๑
[illegible] ๙๔
[illegible] ๙๗
[illegible] ๙๙

หน้า

วิทยุ ๖๔

เกม/ คำอ่านไทย ๓๖, ๓๗

เนื้อหาวิชาการเพิ่ม ๖๗

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๕ ปี

หนังสือเรียนอิงหลัก

ธรรมชาติรอบตัว ๓๖

หนังสือวรรณคดี

ตอนที่ ๑ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๖, ๓๗

ผลงานชุดเด่นที่ ๓๖

๑.๑ ชุดการเขียนการ์ตูน (ชุดที่ ๑) ๑.๑.๑ การ์ตูนตลกขบขัน ๓๖

หนังสือวิชาการ

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ๓๖

กลุ่มหนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ

โกรธ ๓๖, ๓๗

ชุดที่ ๑ ชุดแรก ๓๗

ความขัดแย้งของการ ๓๖

เข้าชุดแรกเดือนกัน ๓๗

ที่ดีไม่พอ ๓๗

ขอบ้างหล่อใน ๓๗

ปีกสู้ชีวิตใหม่ ๓๖

ยาเข้าตะไม่ ๓๖

ชีวิตและงานวิจัย ความเห็นของผู้เขียนตามยาวนี้ ๓๗

ฟัง ๓๗

ชุดที่ ๑ ชุดที่ ๑ ๓๗

ชุดที่ ๑ ชุดที่ ๑ ๓๗

ชุดที่ ๑ ชุดที่ ๑ ๓๗

หน้า

วิทยุ ๖๔

เกม/ คำอ่านไทย ๓๖, ๓๗

เนื้อหาวิชาการเพิ่ม ๖๗

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๕ ปี

หนังสือเรียนอิงหลัก

ธรรมชาติรอบตัว ๓๖

หนังสือวรรณคดี

ตอนที่ ๑ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๖, ๓๗

ผลงานชุดเด่นที่ ๓๖

๑.๑ ชุดการเขียนการ์ตูน (ชุดที่ ๑) ๑.๑.๑ การ์ตูนตลกขบขัน ๓๖

หนังสือวิชาการ

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ๓๖

กลุ่มหนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ

โกรธ ๓๖, ๓๗

ชุดที่ ๑ ชุดแรก ๓๗

ความขัดแย้งของการ ๓๖

เข้าชุดแรกเดือนกัน ๓๗

ที่ดีไม่พอ ๓๗

ขอบ้างหล่อใน ๓๗

ปีกสู้ชีวิตใหม่ ๓๖

ยาเข้าตะไม่ ๓๖

ชีวิตและงานวิจัย ความเห็นของผู้เขียนตามยาวนี้ ๓๗

ฟัง ๓๗

ชุดที่ ๑ ชุดที่ ๑ ๓๗

ชุดที่ ๑ ชุดที่ ๑ ๓๗

หน้า

วิทยุ ๖๔

เกม/ คำอ่านไทย ๓๖, ๓๗

เนื้อหาวิชาการเพิ่ม ๖๗

กลุ่มหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น อายุ ๑๒-๑๕ ปี

หนังสือเรียนอิงหลัก

ธรรมชาติรอบตัว ๓๖

หนังสือวรรณคดี

ตอนที่ ๑ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๖, ๓๗

ผลงานชุดเด่นที่ ๓๖

๑.๑ ชุดการเขียนการ์ตูน (ชุดที่ ๑) ๑.๑.๑ การ์ตูนตลกขบขัน ๓๖

หนังสือวิชาการ

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ๓๖

กลุ่มหนังสือการ์ตูน และ/หรือนิยายภาพ

โกรธ ๓๖, ๓๗

ชุดที่ ๑ ชุดแรก ๓๗

ความขัดแย้งของการ ๓๖

เข้าชุดแรกเดือนกัน ๓๗

ที่ดีไม่พอ ๓๗

ขอบ้างหล่อใน ๓๗

ปีกสู้ชีวิตใหม่ ๓๖

ยาเข้าตะไม่ ๓๖

ชีวิตและงานวิจัย ความเห็นของผู้เขียนตามยาวนี้ ๓๗

ฟัง ๓๗

ชุดที่ ๑ ชุดที่ ๑ ๓๗

ชุดที่ ๑ ชุดที่ ๑ ๓๗

หน้า

[illegible]

กลุ่มหนังสือสวยงาม

[illegible]

หน้า

[illegible]

กลุ่มหนังสือสวยงาม

[illegible]

หน้า

[illegible]

กลุ่มหนังสือสวยงาม

[illegible]

หน้า

[illegible] ๑๑๕
[illegible] ๑๑๖
[illegible] ๑๑๗
[illegible] ๑๑๘
[illegible] ๑๑๙
[illegible] ๑๑๙, ๑๒๐
[illegible] :
[illegible] ๑๒๑, ๑๒๒
[illegible] :
[illegible] ๑๒๓
[illegible] ๑๒๔
[illegible] ๑๒๕
[illegible] ๑๒๖
[illegible] ๑๒๗
[illegible] ๑๒๗, ๑๒๘

[illegible]
[illegible] ๑๒๙
[illegible] ๑๓๐, ๑๓๑
[illegible] ๑๓๒
[illegible] ๑๓๓
[illegible] ๑๓๓, ๑๓๔, ๑๓๕
[illegible] ๑๓๖
[illegible] ๑๓๗
[illegible] ๑๓๗, ๑๓๘
[illegible] ๑๓๘, ๑๓๙
[illegible] ๑๓๙, ๑๔๐, ๑๔๑
[illegible] ๑๔๑
[illegible] ๑๔๒
[illegible] ๑๔๒
[illegible] ๑๔๓
[illegible] ๑๔๓
[illegible] ๑๔๓, ๑๔๔

หน้า

[illegible] ๑๑๕
[illegible] ๑๑๖
[illegible] ๑๑๗
[illegible] ๑๑๘
[illegible] ๑๑๙
[illegible] ๑๑๙, ๑๒๐
[illegible] :
[illegible] ๑๒๑, ๑๒๒
[illegible] :
[illegible] ๑๒๓
[illegible] ๑๒๔
[illegible] ๑๒๕
[illegible] ๑๒๖
[illegible] ๑๒๗
[illegible] ๑๒๗, ๑๒๘

[illegible]
[illegible] ๑๒๙
[illegible] ๑๓๐, ๑๓๑
[illegible] ๑๓๒
[illegible] ๑๓๓
[illegible] ๑๓๓, ๑๓๔, ๑๓๕
[illegible] ๑๓๖
[illegible] ๑๓๗
[illegible] ๑๓๗, ๑๓๘
[illegible] ๑๓๘, ๑๓๙
[illegible] ๑๓๙, ๑๔๐, ๑๔๑
[illegible] ๑๔๑
[illegible] ๑๔๒
[illegible] ๑๔๒
[illegible] ๑๔๓
[illegible] ๑๔๓
[illegible] ๑๔๓, ๑๔๔

หน้า

[illegible] ๑๑๕
[illegible] ๑๑๖
[illegible] ๑๑๗
[illegible] ๑๑๘
[illegible] ๑๑๙
[illegible] ๑๑๙, ๑๒๐
[illegible] :
[illegible] ๑๒๑, ๑๒๒
[illegible] :
[illegible] ๑๒๓
[illegible] ๑๒๔
[illegible] ๑๒๕
[illegible] ๑๒๖
[illegible] ๑๒๗
[illegible] ๑๒๗, ๑๒๘

[illegible]
[illegible] ๑๒๙
[illegible] ๑๓๐, ๑๓๑
[illegible] ๑๓๒
[illegible] ๑๓๓
[illegible] ๑๓๓, ๑๓๔, ๑๓๕
[illegible] ๑๓๖
[illegible] ๑๓๗
[illegible] ๑๓๗, ๑๓๘
[illegible] ๑๓๘, ๑๓๙
[illegible] ๑๓๙, ๑๔๐, ๑๔๑
[illegible] ๑๔๑
[illegible] ๑๔๒
[illegible] ๑๔๒
[illegible] ๑๔๓
[illegible] ๑๔๓
[illegible] ๑๔๓, ๑๔๔

	หน้า
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

บรรณนิทัศน์
หนังสือพระราชทานประจำหนังสือที่ระลึก
ประจำปี พ.ศ. [illegible]

ที่ปรึกษา

[illegible]

ผู้จัดทำ

[illegible]

บรรณาธิการ

[illegible]

ผู้ประสานงาน

[illegible]

บรรณนิทัศน์
หนังสือพระราชทานประจำหนังสือที่ระลึก
ประจำปี พ.ศ. [illegible]

ที่ปรึกษา

[illegible]

ผู้จัดทำ

[illegible]

บรรณาธิการ

[illegible]

ผู้ประสานงาน

[illegible]

บรรณนิทัศน์
หนังสือพระราชทานประจำหนังสือที่ระลึก
ประจำปี พ.ศ. [illegible]

ที่ปรึกษา

[illegible]

ผู้จัดทำ

[illegible]

บรรณาธิการ

[illegible]

ผู้ประสานงาน

[illegible]