



หนังสือชุดคู่มือครุภัณฑ์ประถมศึกษา

เรื่อง ๒

วิธีทำและวิธีใช้อุปกรณ์การสอน

ประถม

การอ่านเขียนภาษาไทยเบื้องต้น

๑๐๔

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ



# คำนำ

หนังสือคู่มือครู วิชาทั่วไปและวิชาชีว์อุปกรณ์การสอน ประกอบการอ่านเขียนภาษาไทยเบื้องต้นเล่มนี้ เป็นคู่มือครู เล่มที่สองที่ต่อจากวิชาสอนอ่านเขียนภาษาไทย ใช้ควบคู่กับ การสอนหนังสือ แบบเรียนประถมศึกษา ชุดอ่านภาษาไทย และชุดอ่านธรรมชาติ ของกระทรวงศึกษาธิการ กรม วิชาการ ได้มอบหมายให้นายชุมพล สุขวนิลย์ เรียนขึ้น ผู้เขียนได้เขียนตามแนวคิดของ นายก กรรมการ วิทยาลัย อดีตกรรมวิชาการ และ นายสิงห์โภ ปุกหุต หัวหน้ากอง อุปกรณ์การศึกษา นายสมชาย พรหมฯ เป็นผู้เขียนภาพ ประกอบ ส่วนวิชาชีว์ภาษาพจน์และกระเพาะพันธุ์ นายก กรรมการ วิทยาลัย เป็นผู้เขียนเอง

กรมวิชาการ จึงได้จัดพิมพ์ขึ้นแจกจ่าย แก่โรงเรียนที่ ทำการสอนอ่านเขียน โดยใช้หนังสือแบบเรียน ชุดดังกล่าว แล้ว เพื่อเป็นคู่มือครูประกอบแนวความคิดในการจัดทำ อุปกรณ์ ให้ประกอบการสอนของครูให้ได้ผลดังขั้น ดังไป.

กรมวิชาการ

๐๐๑๖๗ ๘.๒



วิธีทําແຕະວິຊ້ຂອງປົກລົງການ  
การสอนภาษาไทย

แบบเนื่องคําและประโยค

ຂໍປົກລົງການກ່ຽວຂ້ອງພັນເຮັດວຽກຂ່າຍຂໍປົກລົງ  
ການສອນປະກອບການສອນພາສາไทย ມີຫຼັກ  
ແກ່ກອນອນຂອງຊ່າງວ່າ ຂໍປົກລົງການກ່ຽວຂ້ອງພັນເຮັດວຽກ  
ໃຫ້ຄົກສອນດີຂຶ້ນແມ່ນແບບທຳກ່າວ ໃຫ້ຄົກເພື່ອແນວທາງເຫັນ  
ຂໍປົກລົງການປະກອບການສອນພາສາไทย ອີ່ ຊຸກນ ດົດ

๑. ວາພານັງ
๒. ກວະເບາພານັງ
๓. ກວັນໄກເຂົາເຕົາ
๔. ສາມເຫດຍົມຈົງຈົບ
๕. ກວ່າງຄໍາກວ່າງກວ່າງກວ່າງ
๖. ກວ່າງໜູນຄໍາ
๗. ຂອງເລືອນຄໍາ
๘. ແຜ່ນຄໍາບໍ່ກວາພ
๙. ປະໂຍບເຖິງກວາພ

๑๐. ภาพทัศน์

๑๑. ชีวกรรมทักษะหมาดหมู่ช่อง ประโภค ค่าง ๆ ให้ กอง  
กับหัวเราะ

ในการสอนอ่านแบบนี้หลักอยู่ว่า สอนเป็นคำ ๆ ก่อน  
บังเอิญไม่แยกสระพยัญชนะ คำซ้อนหรืออัด หรือประโภคที่ทำเป็น  
ภาพไทย ก็ทำภาพขึ้น เช่น วัต “ไปโรงเรียน ปลาร่วงในนา  
ก” ทำภาพวัต ภาพไปโรงเรียน ภาพปลาว่าวรีย์ในนา ให้เด็กไทยเห็น  
ภาพแล้วรู้ความหมายในภาพ เช่นเห็นภาพวัตกรุความหมาย  
ในภาพนั้น ไกว่า ภาพนั้นเป็นภาพวัต และทราบสื่อหรือลักษณะ  
ให้ภาพนั้นก็ให้ว่าว่าคำนั้นอ่านว่า วัต คงเป็นทัน ภาพค่าง ๆ  
เหล่านี้เรียกว่า “ภาพผัน”

นอกจากคำค่าง ๆ ที่เป็นคำซ้อน หรืออัด หรือประโภค  
ที่นำมาทำภาพผันจะเหล่านี้คือแล้ว ยังมีคำอกร่วงหนึ่งเป็นคำ  
ที่ทำภาพไม่ได้ เช่นคำว่า อะไร ซึ่ง อย่าง ฉะนั้น ในเวลา  
สอนเร่างทองใช้ยกคำ ทอยทำบัตรอ่อนบรรจุคำค่าง ๆ เหล่านี้  
ลงไป ใช้ร่วมกับชุดปีกนกของการสอนอักษรหนัง เรียกว่า  
“กระเบາผัน” ภาพผันนี้ และกระเบາผันนี้ เป็นชุดปีกนก  
การสอนอักษรสำคัญที่สุด สำหรับการสอนอ่านและสอนเขียน  
ซึ่งรายละเอียดจะได้แจ้งท่อไป

ครัวและว่าการสอนเป็นค่า ๆ นั่นจึงให้เกียกไหหนาเป็นคำว่า  
ประไยกเกียร์ เท่าไม่ต้องกังวลใจว่า ท่านอักษรจะไร้  
ประโยชน์กับสระบไก วรรณยุกต์ไก ฉะนั้นปีกราชนักศึกษาคุณที่สุด  
ของสยามหนัง ส้าหรือการสอนน กคง บกรค่า ซึ่งนำไป  
ใช้ร่วมกับปีกราชน ก็ ไอกหล้ายชก เช่น กระเบื้องนัง  
ภาพผนัง ท้องไกเข้าเลา ฯลฯ ทางขอนแก่นนำวิถีการทำครา  
บัตรประไยก และภาพตั้งท่อไปน

บัตรคำน ๒ ชิ้น ๔

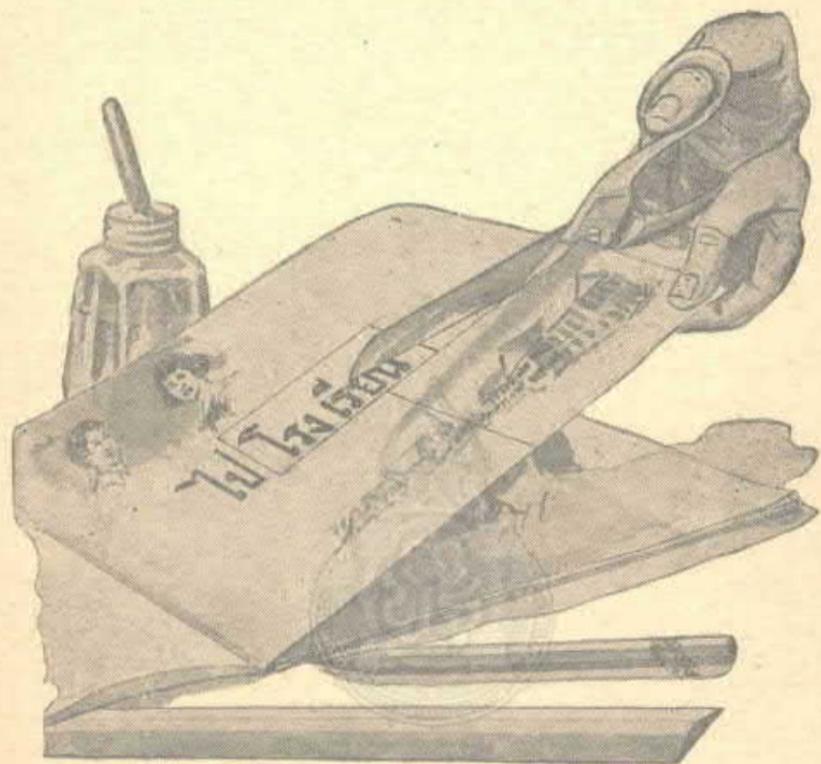
๑. บัตรคำแหงบัตรประไยกชันนิกเด็ก
๒. บัตรคำชันนิกใหญ่

### วิธีทำบัตรคำชันนิกเด็ก

บัตรคำชันนิกเด็ก ควรหัดมาหาก หนังสือ หม ภาพ และคำ  
ชาดเงินที่สุด จากที่เคยหามาแล้วทองใช้หนังสือสัก ๔ เล่ม  
เป็นอย่างน้อยจะได้ใช้อีกปีกราชน ก็ ถ้าจะห้ามเข้าคำและภาพทั้ง ๆ  
เช่นจากในหนังสือ “ไม่โรงเรียน” ก็นำเขากันด้วยไปโรงเรียน  
มาก็ ๔ เล่ม ครรภารสังสัยว่าทำไม่ใช่ห้องหัดค้าหากหนังสือ  
จะเขียนไม่ไหหรือ ? ขอซึ้งว่า ถ้าหากเขียนเป็นค่า ๆ อาจ  
ซ้ำมาก ๔ ห้องหัดค้าหากหนังสือไม่ไหเขียนแต่เดียวจะร้าย

แค่ถ้าหากหันหนังสือจะไก่วาซากษัตรีส่วนงาน เป็นร่างเขยข  
เรียบร้อย ทั้งไม่เปลี่ยนเวลา แต่จะไก่ทั้งบึตรปะโยคและ  
รปภภาพวัย เป็นอันว่าดิงแม้ตักษิไก่ผิดคุณค่า ไก่ปะโยชน์  
ไม่นับว่าไกเสียเตย

วิธีศึกษา ครั้งแรกเขานั้นสืบ “ไปโรงเรียน” มา  
เพื่อ ทำการศึกษาต้นข้างหน้า ทำการศึกษาหนังให้กับ  
เขา กระศึกษาหน้าค้าน กทก การนับข้อ ในหน้า ๒ ของหนังสือ  
“ไปโรงเรียน” เพื่อยัดคำและภาพในหน้า ๒ มิให้เห็น จะไก  
ก็คำและภาพในหน้า ๑ ไกสักกวักและเมือกตัวจะ “ไกบึตรคำ  
เด็ก” แข็ง ๆ ไม่อ่อนปี้ผิวจ้ำย การบึตระกาญัคกงกลารูนจะขอก  
ค้านหลังเนพาะส่วนทบทองการจะตัก ไม่ขอกเห็นหน้าเพอยบะหยก  
กระกาญัคกันมาขอกไก ใช้คินสอนคำข้อเส้นขานหังส่วนบน  
และส่วนล่างคำนวนอักษรในหน้า ๑ เว้นระยะให้ห่างจากตัว  
อักษรพอจะมาม เอกกรรไกรทั้งความเส้นคินสอน จะไกคำห่าง ๆ ติก  
กันมากตอกหังบรรทัด แล้วจะตอกออกเป็นคำ ๆ เช่นในหน้า ๑  
ของหนังสือไปโรงเรียน ก็ตอกคำว่า “ไป” ชอกคำหนัง และ  
คำว่า “โรงเรียน” ชอกออกคำหนัง คำไกที่เป็นคำสมก็ตอก  
ออกมาเป็นคราวเดียวกัน เช่นคำว่า โรงเรียน ช่ายตอกแยก  
คำว่า โรง คำหนัง และ เรียน ชากคำหนัง



ภาพที่ ๑

เมื่อกกคำในหน้า ๑ เสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงก็คำในหน้าต่อไปหน้า ๒, ๓, ๔, ๕ ฯลฯ ไทยใช้กระดาษทากาวขดหนาๆ เช่นเดียวกับกระดาษแก้ว ทำเช่นนี้เรียกว่า ใบหนามัดเล่ม เมื่อนอนว่าหนังสือไปโรงเรียนเดือนแรกนั้น ให้หักรคำเด็ก ๆ ในงานพิธีหมก ก็จะคำห่าง ๆ ในหน้า ๑, ๒, ๓, ๔, ๕ ฯลฯ

ภาพทั่ง ๆ ในหน้าเหล่านั้น เหตุอยู่ที่ไก้นั่นนำ การทักภาพ  
ที่ไป

สำหรับ การทักคำ หน้าคันหนังสือไปโรงเรียนมาก็ ๑  
เด่น ทักเช่นเก็บวากยเด่นแรก แก่กราวน์ทักในหน้าคัน คือ  
หน้า ๒, ๔, ๖, ๘, ๑๐ ฯลฯ ทักเช่นเก็บวากยคราวแรก ทักษะ<sup>๑</sup>  
ใช้กระษายบีดในหน้าคันเท่านั้น เป็นอันว่า หมกหนังสือไปร่วม  
๒ เด่น ไก่บ้ารำชันกิเล็กครบ ๑ ชุด ทังคำในหน้าคัน และ  
คำในหน้าคัน

บ้ารำเด็ก ๆ ทักษะไว้ทางหมก รวมรวมไว้ต่อหน้า ๆ  
โดยหากล่องหรือกระซองเปล่าใส่ไว้ บ้ารำในหน้า ๑ ถึง ๑๐  
มีคำน้อยเพียง ๒๐ คำ ฉะนั้นเขามาร่วมไว้เสียทั้งยกัน บ้ารำคำ  
ในหน้า ๑๑ ซึ่งหนัง หน้า ๑๒ ฯลฯ และท่อ ๆ ไปหน้า  
ละกัน ๆ จนหมก ระหว่างครั้งทักคำทั่ง ๆ ในหนังสือไปโรงเรียนครบ

### วิธีทำบัตรประไปคุณนิตเด็ก

บ้าร์ประไปคุณนิตเด็กนี้ใช้ทักษะมาหาก หนังสือ เช่นเก็บวาก  
ยกันกับบ้าร์คำชันกิเล็ก ในการทักบ้าร์คำชันกิเล็กนั้น ใช้  
หนังสือหมกไป ๒ เด่น เมล็ดออก ๒ เด่น กันมาทักเจ้ายท่า

ประโภค เสิ่นหนังทักษัตรประโภคในหน้ากุ้งและอีกเสิ่นหนังทักษัตรประโภคในหน้ากุ้ง โดยมีวิชาการทักษัตร เช่น เก็บวันกษากษา ทักษัตรคำชันกเล็กกัง ไดกดารามาด้วย

มขอกว่าทรัพย์ของข่ายางหนังเกียวกับการทักษัตร ประโภค ทักษัตร ในบรรทัดหนัง ๆ อาจมีขอความของประโภคตามเกียวกันอยู่ ซึ่งอาจสังสัยว่าจะทักษัตรย่างไง ข้อนหนึ่งเพิ่มเติมตรงนี้ ถ้าหากของประโภคก่อไปอยู่ในบรรทัดเกียวกันข้อความของประโภคแรก เช่น กัวย่างในหน้า ๒๙ ของหนังสือไปโรงเรียนบรรทัดที่ ๓ มขอกว่า “ครู หัก เต็ก ใหม่ รัง เพลง สวรรณสิริ พระบารม” ในท้ายของประโภคบรรทัดเกียวกันนี้ มคาดว่า “เต็ก” ทอยท้ายอยู่ด้วย และขอนบรรทัดใหม่ลงมือเขียนว่า “ใหม่ รัง เพลง สวรรณสิริ พระบารม” ตามเด็ก เก่า” อย่างนี้ ควรจะคิดเช่นข้อความในบรรทัดที่ ๓ และ ๔ มาทอยกันเป็นบรรทัดขานเสียงกรุงหนังก่อนแล้ว จึงทอยแบบของกันเป็นประโภค ๆ ก็จะໄกับประโภคแรกว่า “ครู หัก เต็ก ใหม่ รัง เพลง สวรรณสิริ พระบารม” และประโภคที่สองว่า “เต็กใหม่ รัง เพลง สวรรณสิริ พระบารม” ตาม เด็ก เก่า” แทนเด็ก

คำอักษรหนังสือ ซึ่งเป็นข้อความของประไภคที่ไป ก็จะ คำว่า “เก็กใหม่” คำนี้ก็เก็บเอาไปท่องกิจข้างหน้าของประไภคที่ไป เช่นเดียวกับที่ไทยแนะนำแล้ว ถังการ์ตูนก็ควรประไภคที่มี ข้อความสมบูรณ์ และมีขนาดเท่าๆ กันอย่างมีระเบียบ แต่ เวลาที่จะนำไปท่องกันนั้น อย่าลืมเว้นวรรคให้พองาน เท่ากับ แบบในหนังสือด้วย

### วิธีตัดภาพ

เมื่อไก่ใช้หนังสือ & เด่นทัดเขียนตัวคำและบัตรประไภค ชนิดเด็กไว้แล้ว ภาพในหนังสือนั้นยังคงเหลืออยู่กันไว้ทั้ง เมื่อนำไปกรอบซุกอกนั้น ไก่ที่ไป ก็ ภาพทั้งทัช คำบัญชีภาพ ประไภคเทียบภาพ การน้ำ色彩ไปทำอย่าง ๓ อย่าง ทั้งล้วน ต้องเลือกเอาไปทำให้เหมาะสมแต่ละอย่าง เช่น ภาพใหญ่ๆ กันไว้ไปทำเป็นภาพทัช ภาพที่มีความหมายเป็นคำ กันไว้ทำเป็นคำบัญชีภาพ หรือภาพที่มีความหมายเป็นประไภค หรือวัสดุ กันไว้ทำเป็นประไภคเทียบภาพ อุปกรณ์เกี่ยวกับ ภาพทัช ๓ อย่างนั้น ในร้าเป็นต้องทำแต่ละอย่างให้ครบถ้วนทุกภาพ ทุกคำหรือทุกประไภค อย่างไรก็ตามภาพที่ไก่ทัช ๒ ชุดนั้น (ถ้าทัดเพียง & เด่น จะให้ภาพในหน้าคู่ ๆ ๒ เด่น ภาพใน

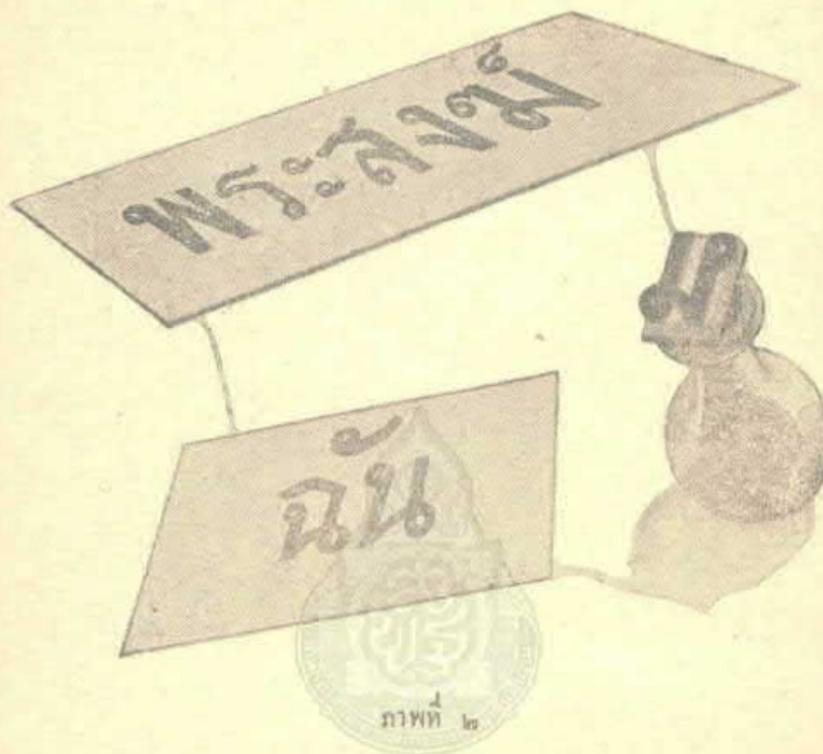
หน้าก็ ๒ เล่ม รวมเป็นภาพ ๒ ชุด) ควรใช้ทำให้หมก  
จะทำอยู่ปีกรัตน์ซึ่งให้มากันขึ้นแล้วแต่จะเห็นสมควร

การทักษัตรคำและยัตติประโยคหรือภาพ นอกจากหนังสือ<sup>๔</sup>  
ไปโรงเรียน ท่านก็ดำเนินการไว้ เช่นเดียวกัน

### วชิรท่านบัตรคำบัตรวัด และบัตรประโยคชนิดใหม่

นอกจากนี้ ก็ ๑๖๐ กองกลางและวัสดุห้องเรียนของภาคใต้  
ชนิกใหญ่ บัตรคำชนิกใหญ่ ๙ ชุด ต้องนับอันสำหรับ  
การเยี่ยมพื้นที่ แต่ชนิกเบี้ยงส่วนที่รับราชการ พัฒนาฯ บัตรคำชนิกบัตร  
นั้นใช้กระดาษครามคำศรีขาวเช่นเดียวที่ห้องเก็บไว้บังคับ ทั้งเป็น  
รปภ. เหลี่ยมขนาดใหญ่สองด้านใช้กระดาษพื้นที่ได้ เช่นเดียวกัน ห้องวัด  
หรือประโยคที่ใช้สอนชั้นทำภาพไม่ได้

บัตรคำชนิกใหม่ ทั้งข้อนี้และเบี้ยงนั้น นำไปใช้ร่วมกับ  
อยู่ปีกรัตน์ซึ่งตั้งไว้ เด็กได้ออกด้วย ในการเขียนคำทำง ๆ  
ลงในบัตรคำทำงชนิกอ่อนและเบี้ยง ฉะนั้นใช้กระดาษ ห้องครัวไม้มี  
ประทัยทั้งหมดที่ต้องการ ที่จะได้คำทำง ๆ ที่สูญเสียไปชั่ว  
แค่เป็นภาระทางกองทัพหากระยะห่างออกห่างส่วน พิมพ์ชนิด  
และวรรณยุกต์ทำง ๆ ให้ครบ



### ภาพพนังและ การใช้

เมื่อ เด็ก หนัง สด ไป โรง เรียน สำ หรับ ทำ ข้าว ก่าง ๆ  
และการ พนัง ท า ข า ว น ก ร ะ ท อง น ค า พ ิ ฟ ไ ว ท า ง ห า ก ร า ก น ช ุ ต 。“ “ ไป  
โรงเรียน ” แต่ ล ะ ภ า ப မ ສ օ ง ค ა । ง ค ค คำ ห น ง ให ช อก ช อย แล ว  
ต ิ ค ให จ า ป แ ล ว ย ท က ร ะ ท า ย แข ง ย ស ې เพ ช ค ว า ມ ด า ว ร । ส ວ น อก ค า  
ห น ง น น บ ท บ น ค ร ะ ท า ย แข ง ท က ให น ช อก ช อย ศ ห ե լ բ մ պ ն դ ա

เรียกว่า “บัตรแข็ง” “บัตรแข็ง” นี้ใช้แทนเทยของคำที่คิด

## ไห้วาพ

การเดิน ครั้งแรกครั้งเริ่มควยการหักให้เกิดสังเกตและ  
พก ครูเข้ามาพนังแต่ละแผ่นมาเสสคงให้เกิดๆ ตามเก็บกว่า  
เป็นภาพอะไร ถ้าภาพดกชดจะทำให้ซักซ่องให้เกิดเกี่ยวความคิดเห็น  
ก็ซักถามให้เกิดพอกมากขึ้น เช่น ภาพ “ชาวนาท่าน” ครู  
ชาวสามเกิดถึงพอยแม่ญาคพนังของไครท่านา ไครเดยช่วย  
ท่านา หรือถ้าเกิดคนไก่เสสหงความเชื่อกระพกให้เขามาเล่าให้  
พงพดสมควร เพอเป็นทัวร์ย่างหักให้หักหัก ทำให้เกิดชนอย่าง  
พูกบ้าง ครูพกให้มีการสนุกสนานบันใจกับภาพ เช่น เมื่อครู  
เข้ามาพวักขอมาเสสคง ครูอาจารย์เก็บกว่าไครอยู่ทวบบ้าง ครู  
อาจารย์ครรภอยู่ตัว เพรัวะครูเดยนวชเอยรแระบวชพระ หรือ  
ครูเดยเบนลักคิยบวคเบนทน แค่ครูเดยไก่ให้เกิดพอกพอ  
สมควรแล้วครรภสรุปว่า ตัวกล้ายกมือให้กับพกไห้วาพนังก็คือ “ชาว  
นาท่านา” “วะ” “ยาน” ฯลฯ

เมื่อก้าวเข้าบนพื้นที่สมควรสักส่องสามหนแล้ว ครูเข้ามาพ  
เหลานมาเสสคงให้เกิดๆ อีก ครูวนครูถามและให้เกิดชอบแต่ละ

ภาพว่า เป็นภาพอะไร ทุก ๆ ภาพ ถ้าพิจารณาฟังก็ยัง  
จำไม่ได้ หรือไม่เข้าใจคือ ครกทวนเพื่อให้เกิดเข้าใจความหมาย  
ของภาพมากขึ้น การเล่นท่อไป เรียกว่า “ แค่ภาพในห้อง  
เรียน ” ครั้งแรกใช้ภาพ ๑๖ ภาพ ให้เก็บ ๑๖ คน เป็นฝ่าย  
แต่งผู้ชี้ ๓ คนยืนหน้าซัน ให้เก็บผู้ชี้แล้วภาพแขวนท้าย ๑๖  
ภาพ ทำปั้นว่าคำในภาพคนอ่านว่าอะไร ผู้ชี้เข้ามี ๓ คน  
กันนะ ให้บุตรกามส่วนแข่งคนละ ๔ บุตร ภาพบางภาพอาจมี  
สองคำ เช่น พ่อ แม่ หรือ เด็ก และ ม่าย ลูก ก็  
กรณีที่รวมกันเสีย แล้วนับเป็นหนึ่งคำ ให้ผู้ชี้ยกหัวของคน  
สักครู่หนึ่งก่อนแข่งขัน พอกลับมา “ หนง - ส่อง - สาม ” ก็  
รับไปแขวนตามภาพ การใช้เปรียบ喻ละเอียดเปรียบมือย่างน์ ก็  
ผู้แข่งจะทึ่งอ่านคำในบัตรอธิค ให้อ่านบัตรแล้วคำนั้น ๆ เช่น  
“ บ้าน อยู่ที่ไหน ” ทำปั้นรับคำนั้นว่า “ บ้าน อยู่ที่ ” ผู้  
แข่งขันรับเข้ายกวนน์ไปแขวนที่ภาพ ถ้าอ่านไม่ได้ในครั้งแรก ผู้  
ผู้ชี้จะหักเดินเข้ามายั่ว “ บ้าน ” ไปเที่ยวภาพแท่นภาพคน  
พยค้า “ บ้าน ” ที่ภาพบ้าน พอยพีภาพก็มองข้าง “ บ้าน ” ก่อน  
ทำปั้นของขอกว่า “ บ้าน ถูกแล้ว ” และวางส่งบัตรนั้นให้กับผู้  
ดูไว้และรับแขวนบัตรท่าน ๆ ที่เหลืออยู่ให้หมดไป

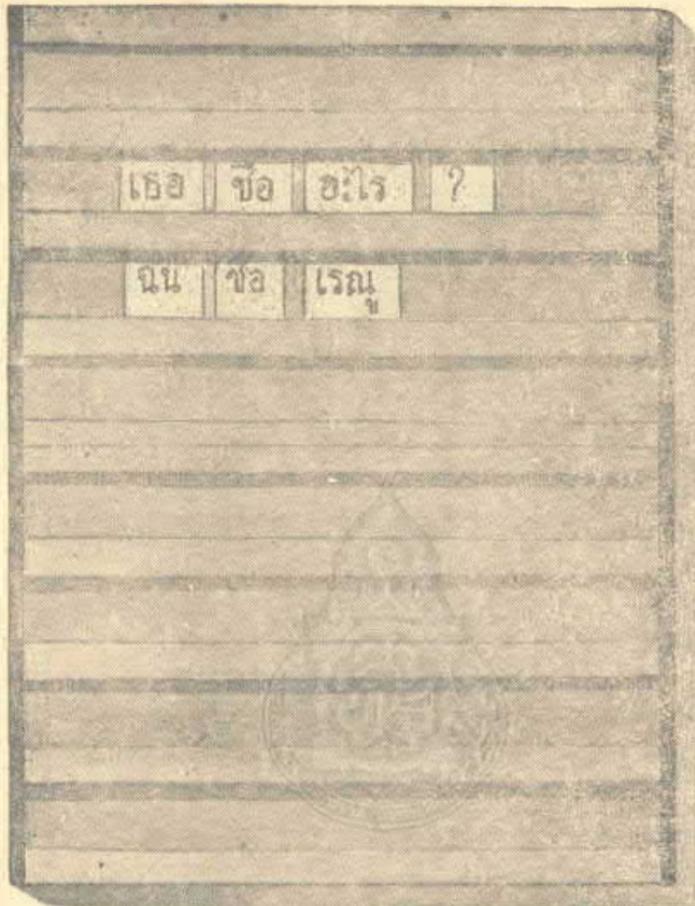
ครรัม กิริภานค์ เกษรยน ไว้ส่องแผ่น หนาชัน เกียง ๆ กัน  
 แผนหนังสาหรับเกอกที่เน้นกาปะเจียน เมื่อรายตราภกผงชัน  
 แล้ว ก็มาเขียนคำนันต์บันภารกิจ แล้วคนบันทึกและภาพให้ครร  
 บเน้นอันหมกหนาทุ่งกาปะ อีกแผนหนัง ที่ซองไว้ส้านซึ่ง ม  
 ชื่อผงชัน ก้าวไป ผงชันเมืองแรกที่ควรคำให้แก่กาปานหมก  
 นักแล้ว จึงรับมาเขียนคำเหล่านานาภิความฯ ดำเนินหงส์ คำ  
 ไก่รุวและถูกทั้งก้าว ไก่ชุมเชย ผ่อนปวนมือให้เบนหนัง เทก  
 บางคนอาจร้าวไม่แม่น แต่มีชาวบ้าน ก เหตุบทค้าหากิจภารกิจ  
 ช้างเกียงแล้วร้าว เค้าไก่ รับเขียนก็มีน้ำคราย ก ไก่ชุมเชย  
 ปะรบมือให้ เป็นที่ส่อง จ้าเขียนไม่ไก่ครับครัวช่วยแนะนำกิจหนอย  
 หากภารกิจช้างเกียง ชนครับก้าวแล้วก็พากล่องเสริมกำถั่ง ใจเพื่  
 ให้สังเกตดูขอนอกครัวหลัง

ครรภุนคำไก่ภารกิจเกอกที่เดนหงหมก ไก่ดีภาร  
 กิจหมกหนา ไปทางเก็ก เข้าภารแพนหนังบกควายงาภพหงหมก  
 และเลือนให้คำโผลลอก ให้เก็กแข่งกันอ่าน อ่านแล้วเข้าภาร  
 นนลอก หวานภารอันต่อ ๆ ไปหนัง ก หมนเวียนให้เกอกทกคน  
 ไก่ชั้นชั้น ครัวร้าว เทกคนไห่มีความสังเกตดี มีไหวพริบ  
 คนไหหนอ้อนแต่่ก็องภารความช่วยเหลือ ครรภุช่วยเกอกอ่อน  
 ลงแต่เริมเข้าเรียนเขนพศุ ให้กามกันไปให้กัน ส่าหรับเกอก

ผลักเมื่อเดือนกันยายนปีพุทธศักราช ๓๐-๓๑ หน้า แฉเรื่องนี้เป็นค่ำคืน  
ค่ำท้องบ้านกับกระเบื้องดินเผาหินคือถ่องแล้ว ครรภ์จังก์ให้บ้านหันดีๆ ไป  
ก่อนและหาหันดีๆ อีกปีก่อนมาให้ภายในหลัง พยายามทำให้  
เกิดกอกคนให้อบูญในสภาพ “มนต์ดี” เสมอ ถ้าเกิดชำรุด  
& คำไห้เกิดเพิ่มร้านวนภารพขึ้นโดยเพิ่มตาปีชนเท่ากับร้านวนภาร  
ในที่สุดก็ต้องเดินไห้ทั้งห้องพร้อม ๆ กัน แต่ถ้าไห้เกิดเงินกับคำ  
และภารมาอย่างน้อยสิบหมื่นแล้ว (เพื่อให้การซ่อมแซมสนูก ครู  
อาจารัยให้ร่างวัดลูกกว่าต้นละเม็ดแก่ละควรจะเกิดกอกทองที่ดี)

### กระเบื้องดินเผาและการใช้

๑๔๐ กระเบื�องดินเผา คือการต่อหินซุกน้ำส่วนสำคัญไม่  
ขึ้นที่บ้านกว่าภารพนั้น เนื่องจากหินที่ทำให้เกิดไห้เกิดกอกคำ  
คำ ก็ แต่ทั้งเมื่อนุปกรณ์ที่ใช้ปะรังไช่น์ในการผูกเขียน  
ข้อความ มักจะดูเหมือนกระดาษพับซ้อนกันเป็นกลบ ๆ แต่ใน  
ส่วนบนส่วนล่าง ส่วนรอยไว้เสียบหัวคำ ริมทั้ง ๒ ท้านควรหา  
คำว่าข้อเมื่อรวมไว้เสียบเพื่อกันน้ำให้รอบพับขยายขอกามาไห้ ทั้งจะ  
ทำให้ไม่ลอกขาดไห้จ่าย ส่วนคำนั้นใช้ข้อหัวคำอย่างอ่อนพอกหาง  
เสียบในกระเบื�องดินเผาไห้เก็บริมไว้หดสาย ๆ ยกหัว คงไห้ดีขึ้นหายไว้  
แล้วในวันท้ายหัวคำ



ເຮືອ ຂົວ ຂະໄຈ ?

ຊັນ ຂອງ ເຮັດ



วิชชา

เมื่อครูพาราณสากลจะขอร้องคำขอท้าย หนังสือ เดมนแล้ว  
จะเห็นได้ว่าคำพูดของเด็กหรือของคนทั่วไปก็ตาม จักออกเป็น  
๓ ประเภท

ประเภทที่ ๑ เป็นคำขอของเด็กหัวร้องสังขงรอน ๆ กว่า  
ซึ่งแลเห็นไก่ และทำภาพไก่

ประเภทที่ ๒ เป็นคำพูดแสดงกริยาอาการ เช่น กิน  
นอน นั่ง ยืน หายใจ ก็ เป็นกัน คำพูดประเภทนี้ทำภาพ  
แสดงความมุ่งหมายมาก แท้ถ้าใช้ประกอบกับสังขอน อาจทำ  
ภาพเป็นว่า เช่น “ไป” ทำภาพไม่ได้ถ้าเกินคำ “โรงเรียน”  
เป็น “ไปโรงเรียน” อาจทำภาพไก่ และให้เห็นเด็กกำลัง  
เดินผ่านถนนหนังสือหนึ่นไปทางโรงเรียน ซึ่งอยู่ใกล้ช้างหลังในภาพ  
เป็นกัน

ประเภทที่ ๓ เป็นคำแทนซึ่ง เช่น ฉัน ท่าน เชื้อ เขา  
เรา เป็นกัน หรือคำ อะไร ไคร ที่ไหน ทำไม่ เหล่านี้  
เป็นกัน ซึ่งแสดงถึงภาษาไม่ได้ จึงต้องหาวิธีเล่นกับเด็กถวาย  
การใช้กับเด็กนั้น และถวายการคิกให้เป็นเรื่องให้เกิดรสนุก

เพลิกเพลิน เป็นลักษณะค่าถูกตามคำท่องไทยให้เกิดของออก  
ท่าทาง ถามกัน กอยกัน และให้มีการเขียนประไบคเหล่านั้น  
ทันที หลังให้เก็บชิ้นกับคำ เก็บชิ้นกับลักษณะประไบค และ  
เก็บชิ้นกับลักษณะไทยให้เขียนพร้อมกันไป ไทยเข้าคำใหม่ที่ได้  
เรียนจากภาษาแผนจีน มาใช้เล่นในการแต่งประไบคพร้อมกัน  
ไปกว้าง

ก่อนอื่นครรช์ทองเลือกด้ำดับค่าจะไรมา ก่อนจะไรมาที่หลัง  
จากหนังสือทุกหลังใช้หัวอุปกรณ์ เช่น ปากหนังสือไปโรงเรียน  
แล้วเข้าคำเหตานั้นมาใช้พูดประจำไบค เทพกเด็กกราบดู  
หรือ คำ พรมกนกค่าถูกตามท่องท้ายคำว่า อะไว ทำไม  
ที่ไหน เป็นทัน เมื่อไครเด่นคำให้ผู้คนเป็นประไบคแล้ว ก็ควร  
ใช้ออกเสียงลักษณะไปร้านครรช ๑๐ หน้า แล้วจะให้เกิดอัน  
หนึ่งด้วย กังวลอย่างท่อไปนั้น

๓. “<sup>À</sup> ช้ออะไร” ครรชามเก็บ “<sup>À</sup> เอื้อช้ออะไร?” เก็บ  
ท่อง “<sup>À</sup> คุณช้ออะไร” เก็บค่าครรช “<sup>À</sup> ครรชช้ออะไร?” ครรชหอน  
“<sup>À</sup> คุณช้อสันน” เทเก็บคุณหนังค่าถูกออกคุณหนัง “<sup>À</sup> คุณ  
ช้ออะไร?” เก็บอีกคุณหนังท่อง “<sup>À</sup> คุณช้อญูญา” แต่ใน

การเล่น “ช้อะไร ?” ครูเตือนยังครับ “ฉัน” “เข็ม”  
 “ครู” “ช้อ” “ช้อะไร” แล้ว “?” ครูใช้สีสีก์ ๖ คน  
 แยกครัวไว้กันละ ๖ ยก สมนึกให้คุณหนงเย็นครรเพอให้บังเกิด  
 ความสนุก ความกล้าแสดงออกในการถูกถาม การตอบ และ  
 การท่องของมายันหนาชัน ครารา ให้เกิดทักษะกันก่อนอย่าง  
 ดี ขณะที่แสดงกิจกรรมนั้น เกิดกับครรควรรับเรื่องเด็กคล่องกว่า  
 กันอันนกหนอย ครร เชิญครรเป็นผู้ไว้ทางซ้ายสุดของ  
 กระดาษคำ เพื่อเหลือที่ไว้เขียนหนังสือบนกระดาษคำคำมาก ๆ ให้  
 เด็กคนหนึ่งซื้อไปที่เก็บคนที่สองแล้วถามว่า “เข็มช้อะไร ?”  
 “ดี ดี .. .” เด็กคนหนึ่ง “ฉันช้อะใจ” ครรแนะนำให้เด็กคนแรก  
 เลือกคำ เขย ช้อ ช้อะไร ? ครรวางเด็กยังเลือกไม่ถูก เพราะ  
 ไม่เคยอ่านมาแต่ก่อน แท้จริงแล้วให้เข้าไปเสียบและ  
 เขียนคำนั้นที่ กางนนเข้ารับแต่เห็นปะโยกที่เข้าเขียนเหมือนกับ  
 ปะโยกที่เสียบและอ่านว่า “เข็มช้อะไร ?” ชังเข้ายังไม่ร  
 คันก เด็กคนที่สองเลือกบทร้องทันไปบครช่วยเหลือ “ฉัน ช้อ  
 อะใจ” ไปเสียบในกระเบนผัง แล้วเขียนให้ปะโยกแรกให้คำ  
 ทรงกันเป็นแคลลงมา และในเวลาเดียวกันครรแจกบทร้องขอรับก  
 กำกับปะโยกที่เข้าเสียบไว้ครับ ค้แมราระบบลง

1	ເຂົ້າ	ກໍາ	ຂະໜາດ	?	1. ເຂົ້າ ກໍາ ຂະໜາດ ?
2	ຄົນ	ກໍາ	ເຮັດ		2. ຄົນ ກໍາ ເຮັດ

ກໍາໄປໃຫ້ເກົກຄນທສາມຫຼກຮແລວດາມວ່າ “ ດຽວຈະໄວ ? ”

ຮຽກອບ “ ດຽວຈະສັນ ” ແລ້ວໃຫ້ເກົກຊ່ວຍກນເສຍບປ່ວໂຍກເຫັນ  
ເພີ່ມເຕີມຢູ່ໃນກວະເນັ້ນ ແລ້ວເຊີນຕາມເຫັນອັນກົບເກົກແຮກ  
ກົກສອງຈະເບັນຄົນ

3	ດຽວ	ກໍາ	ຂະໜາດ	?	3. ດຽວ ກໍາ ຂະໜາດ ?
4	ດຽວ	ກໍາ	ສັນ		4. ດຽວ ກໍາ ສັນ

ກໍາໄປຄົກສາມຈະເກຣຍມພາບພອຍແລວ ເນື້ອໄກເຫັນກວ່າຍິງ  
ເພື່ອນ ແລ້ວ ແສກງໄວກອນ ດັນທັນຈະດາມວ່າ “ ເຂົ້າຈະໄວ ? ”  
ອັກຄນຫັນຈະຕອບວ່າ “ ຄົນຈະຍົວໝານ ” ດຽວວິເຊາະໄປເສີຍບ  
ບໍ່ທັກຄຳນກຈະເນົາໄກເສຍທງສອງຄົນ ເພວະເຫັນກວ່າຍິ່ງມາແລວ  
ກົກສາມຈະເບັນອັນຍິງນ

5	ເຂົ້າ	ກໍາ	ຂະໜາດ	?	5. ເຂົ້າ ກໍາ ຂະໜາດ ?
6	ຄົນ	ກໍາ	ຍົວໝານ		6. ຄົນ ກໍາ ຍົວໝານ

กั้นนัยน์กระดาษคำ ทางกรรษาพนังจั่งแต่เห็นแต่ลักษณะ  
ชากันอย่างน้อยส่องหน อย่างมากสามหน เว้นแต่ซื้อเทกหัวขอ  
ครรซังทั่งก็เขียนได้ก่อนแล้ว เด็กแท้คนจะไม่โอกาสเขียนเป็น  
ประโยชน์และเข้าน้ำหนึ่งประไบค และถูกเป็นประไบคทั่งคำตาม  
ทอย ส่วนนี้ต้องเหตุอยู่ในมือกให้เด็กเทียบทกกรรษาพนัง เพื่อ  
รู้ว่าเขียนว่า อะไร และให้แท้คน ลอกคำ ที่เหตุอยู่ในบัตรลงบน  
กระดาษไว้ด้วย กั้นนี้เด็กทั่งหักคนให้เรียนเด่นกับคำหักคำ  
นักจากชื่อของเจ้าชาไปเข้ามายังกระดาษ ครรซ์เด่นกับหมวกอน  
ชักหักคนทอยไป ผูกเด่นแล้วก็ไปฟอกกิจกรรมอย่างชน เด็กหักคน  
ชัยกแสงคง และเมื่อเจ้าไกแสงคงแล้วเข้าก็พอยไป ครรซ์คนโน้น  
นักคนหนอยระหว่างที่เขาแสงคง

เมื่อไปสำรวจน้ำคำหักคำ คำไหหนที่ใช้แล้วก็คงออกเสียง  
ไปคงเรื่องเย็นคำตาม “ไหหน?” ครรซ์ทรยมบทรเพมนคำ  
ไปโรงเรียนวัดบ้านเทยว อย่างละหักหัก ส่วนนี้ต้องรากหักไห  
ใช้แล้ว ให้เขามาเรียงไว้ที่โภคกรเพื่อเด็กเลือกใช้ ครรซ์เลือกเด็ก  
หักคนให้เขานำมาหนาชั้นสนทนากันเหมือนเมื่อครรซ์ก่อน ให้เด็กคน  
หนึ่งเริ่มต้นเด็กอีกคนหนึ่ง “เอ่อไหหน?” เด็กอีกคนหนึ่ง

คง “ฉันไปโรงเรียน” ให้เกอกคนหนังถามตะ (สมมติ)  
 “ครูไปไหน?” ครู (สมมติ) คง “ฉันไปเที่ยว” ให้เกอกอ  
 คนหนังถาม “เชือไปไหน?” เด็กอีกคนหนังคง “ฉันไปบ้าน”  
 กังนันคากงหลาຍະชากนອງบ່ານຂອຍສິ່ງທີ່ ເວັນແກຕາ “ບ້ານ”  
 “โรงเรียน” ແລະ “ເຖິວ” ຜັງຈະຄຸກໃຫ້ພົບທີ່ທີ່ກົງ  
 ອານຳມາໃຫ້ອັກກົດໄປໃນນິກຮ່ຽນຫຼັງ ເນັ້ນຄໍາຄາມກຳຫຍຼ້ນ  
 “ເຊື້ອໄປໂໄງຮ່ຽນຫວຼອ?” คง “ເປົ້າฉันໄປບ້ານ” ດາມ “ເຊື້ອ  
 ໄປເຖິວຫວຼອ?” คง “ເປົ້າ ຊັນໄປໂໄງຮ່ຽນ” ລວງ ກົງນັ້ນ  
 ກຣະເບັນັ້ນແລ້ວບັນກະຕານກົງໄກ ກຳເຫັນໆ ທ່ານ ຊາກນອກຂອງບ່ານຂອຍ  
 ສິ່ງທີ່ ແລະຮູ່ເຊົາຄາມນາໃຫ້ອັກກົວຍິ່ນ ຕໍາ “ຫວຼອ” ແລະ  
 ຕໍາ “ເປົ້າ” ເນື້ອໄຫ້ໃຫ້ຄໍາທ່າງໆ ຂອງໄປແຕ້ວ ກຽກຂົົກຄໍາໃນ  
 ດັກບັກຮ່ຽງໄວ ຕາມໜາຫາໜັງສອດອັກເດືອນແຕ້ວ ກົກຄໍາຄາມອ່ານ  
 ອິນເຊົນ “ເຊື້ອເບີນໃກ້?” ເພື່ອໄກຮັບຄາກອນ “ຊັນເບີນແກຕາຫວຼຸງ  
 ເຮັດ” ລວງ ຫວຼອ “ເຊື້ອຈຳກ່າຍະໄວ?” ເພື່ອໄກຮັບຄາກອນ “ຊັນຈຳ  
 ກ່າຍະເຕັນ” ຫວຼອ “ນັ້ນເລັກກົນ” ເບີນກົນ

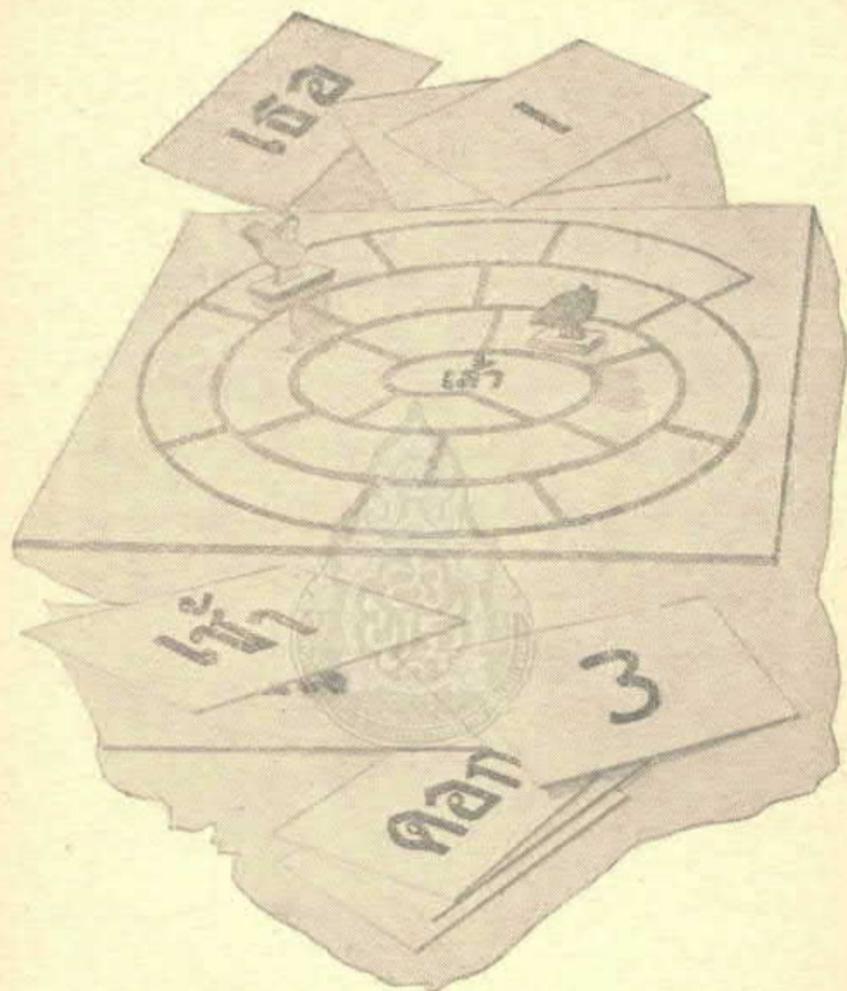
ກຽກຄໍາຄາມແລ້ວບັນກະຕາກົນໃນທັງສິ່ງທີ່ທີ່ແກກ ສັກ  
 ຄອ ຫວຼອ ຄອ ຮ້າ ແລະບັນຫາສູດໃຫ້ເທິກ ຖົກກົ່າຮ່ານໄກ ແກ່ຄ່ຽ

ก็จะใช้การเบี่ยงเบน และภาพผ่านเรื่อยๆ ไป ด้วยหน้าข้อความ  
ในหนังสือเพื่อให้เกิด จาน เมื่อเกิดเขียนบนกระดาษมือคล่อง  
พิชิตความด้วย ครั้งเริ่มให้เขียนลงบนสมุด

การใช้ภาพผ่านและภาพเบี่ยงเบน พยายามให้ปะสานกัน  
ก็ เล่นสลับกันไป คราวนี้คิดเล่นซ่อนหายทึ่ร้า หรือใช้  
อุปกรณ์ทาง สลับบทเรียน เพื่อให้เกิดรากเบื้อง การใช้  
อุปกรณ์การเบี่ยงเบนและภาพผ่านท้องถิ่นความอุทกนรากรามาก  
สักหน่อย แต่การสอนแบบนี้จะช่วยให้เกิดสนุกเพลิดเพลิน  
ให้มากกว่าการสอนแบบเดิม ห่วงว่าครูจะเสียสละท่าให้ไปผล  
จริงๆ และครูต้องทึกความคิดให้เกิดให้เขียนอ่านพูกแล้วให้ยังคง  
ในความทรงจำให้ทุกเมือง โดยครูเขียนประไยกทั่วๆ กันเก็บไว้  
ผ่านมาแล้ว ให้เกิดล่องช้านก เวลาครูเรียกเด็กมาพูดเป็นคนๆ  
กันจะทำกรรณอนๆ ครูควรพยายามคิดประไยกคำตามคำ  
สอน ไม่ให้เหมือนกับไกวความของหนังสือ เกิดจะให้รู้สึกว่าไ  
ความของหนังสือเข้าอ่านไม่ดี ถ้าครูทำตามแนวโน้นน่าจะค  
ทั่วๆ ซึ่งหนังสือแต่ละเดือนเป็นลักษณะไปทาง ไม่คล่องมาก

## วิธีทำอุปกรณ์ต้อนไฟเข้าเล้า

อุปกรณ์การสอนชั้นนี้ เป็นเกมการเล่นแข่งขันช่วงใน  
การรำคำ หรืออวด หรือประโอยค์ค่าง ๆ ในบัตรคำที่เก็บไว้มา  
แล้ว มีกิจดิบเพนแพนการพยายามแข่งสีเหลืองม่วงกลมทำเป็น  
การวางแผนเป็นช่อง ๆ ไว้ภายในประมาณ ๙-๑๐ ช่อง ใน  
รากนบกถางของแผนนั้นกวางหนังเขียนไว้ว่า “เดา” มีไว้ให้  
เล็ก ๆ กว้างสมมุติว่าไก่ก้าวหนึ่งและไก่ช้ากว่านั้น ก้าวสักก้าวเช่น<sup>๕๖๖๖</sup>  
ไก่ช้าใช้ครึ่ง ห้าชั้นกว้างกันเห็นช่วงไก่ นอกรากนกมีกระดาษ  
ห่างแข็งแต่ตอน ซึ่งใช้ประกายภาพผนังและกระเบื้องนั้น ชั้น  
ไก่ทำไว้แล้วมาเขียนเลขคะแนนกากย์ไว้ทั้งสองทิศทางทุก ๆ บัตร  
เช่น แม่ ๔ คะแนน โรงเรียน๓ คะแนน ไป ๒ คะแนน ครบแทน  
หลังกระดาษเขียนเท่ากันนั้น ดังความพยายามจ่ายช่องคำเป็นเกราะๆ  
คำไก่จ่ายก็ให้คะแนนน้อย คำไก่ยกให้คะแนนมากขึ้น แต่ไม่  
ควรเกิน๓ คะแนน ในการเล่นครั้งแรกเมื่อบัตรไว้ประมาณ



ก้าวที่ ๑

ก้าวที่ ๒

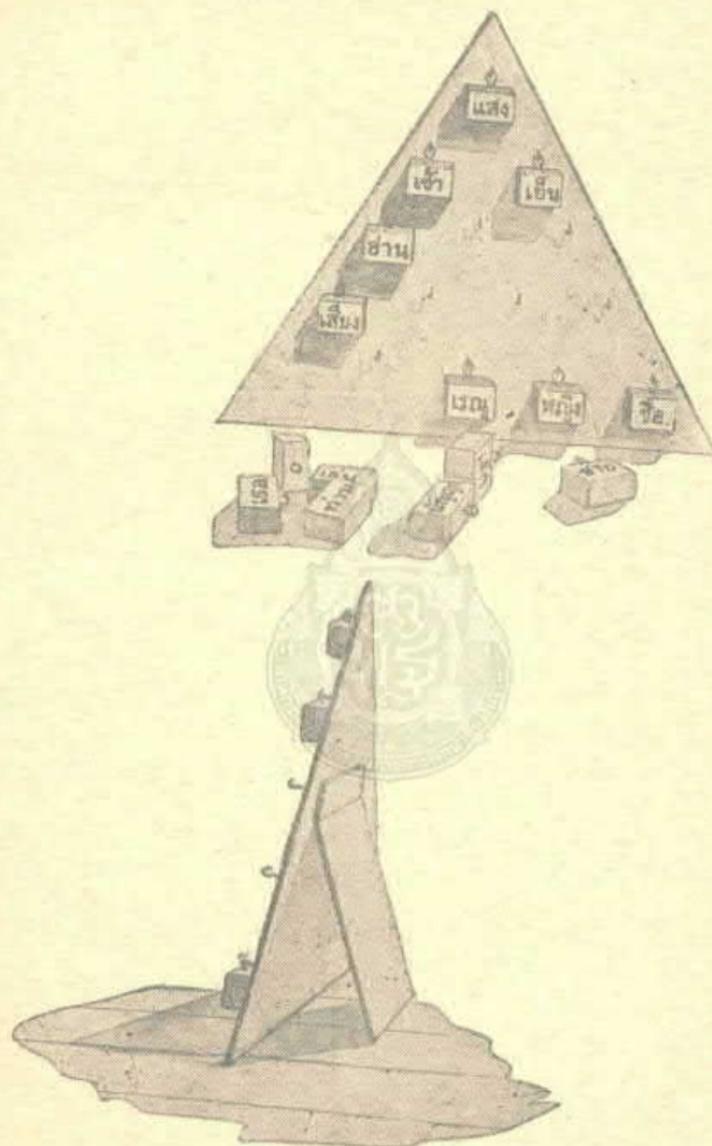
หากเด็กจะคน น้อยไปไม่เก็บน้ำดื่ม สมนควรกวนที่ ๑ ใจคำ  
คนที่ ๒ ใจชาร์จให้ขบวนการหอบหักถูกอกน้ำแข็งว่าจะให้ใจเมินผู้เกิน

ก่อน แล้วเขายังพากำทั่ง ๆ ทว่าหน้าจัง แยกเป็น๓ กองตาม  
 คระແນນหลังบัตรเก็กจะเห็นแท้กันหลังที่เขียนเลขกำกับไว้ บอก  
 ให้ทราบว่า ถ้าไกรที่ยืบบัตรในกองไทยขึ้นมา และซุนอานไม่ได้  
 (โดยให้ค่าเดินทางคืนด้วย เพื่อว่าถ้าค่าเดินอ่านไม่ได้ ไกรเม้นการสอย  
 หานว่าอ่านไม่ได้จริง ถ้าค่าเดินอ่านไม่ได้ จะไกรพัสดุยกทราบไว้ด้วย)  
 ก้มสักหอกอนไก่เข้าไปในช่องวงกตมเท่ากับคระແນນหลังบัตร ใน  
 การหยิบบัตรชนอ่านนั้นถือว่าหยิบบัตรชนหอยย่นสักในกองหนังฯ  
 เสมอ คนที่ เยคกให้คนที่ ชุนอ่าน อ่านไกรกันสักหอกอน คน  
 ที่ ลับ กัน แล้วกันไป ในระหว่างการเดิน ถ้าคนหนัง  
 คนไกรหยิบขึ้นมาแล้วอ่านไม่ได้หรืออ่านผิด ควรควรให้เก็บหัวร่วม  
 เด่นกันนั้นเป็นผู้ก่อเสื่อมความรวดเร็วหอยย่นสักหอก เมื่อผูกไม่มีสักหอกอน  
 และสอนกว่าไว้ให้สุกมักรอนฯ ในกองนั้นฯ เก็บคนที่อ่านไม่ได้  
 หรืออ่านผิด กะรับก้าสังเกตค่า ฯ แล้วจำไว้ เมื่อดูคราว  
 เมื่อก่อนคือไปก็จะอ่านไม่ได้ เป็นการล้อให้เก็บรำไกรไม่รักหัว  
 สลับกันไปเช่นนี้ บัตรไกรที่เบกขันและอ่านไม่ได้ให้สักหอยไว้ไกร  
 หันในกองนั้นฯ เช่นกัน ไกรหันไก่เข้าเลาคือคงรักศุนย์กลาง  
 ก่อน ผู้นั้นเบนผูกมาที่ รองลงมากทั้ง สามลำกับ

ในการรักษาการเด่นชั้น อาจเพิ่มขึ้นเป็น๓-๔กัน  
ก็ได้ แต่ก็ต้องเพิ่มครัวไก่และบัวครัวคำให้สัมพันธ์กัน ในเวลาส่วน  
ที่ว่างอาจหักเปล่งเบ็นรูปสักวันสองวัน เช่น รูปกระถ่าย รูปวัว ฯลฯ  
เปลี่ยนคำในทุกศัพด์ทางແດะเรียกเสียงใหม่ว่า ท่อนกระถ่าย  
เข้ากรง หรือตอนนั้นว่าเข้าคอกก์ไก่ อุปกรณ์การสอนซุกน ครู  
ชาใจสัมภ์เด็กเรียนทันเมียเข้าเรียนใหม่ ๆ โดยใช้ภาษาหลังจาก  
ไก่ให้เด็กเล่นกับบัวครัวคำทำางรูปนั้นและจำใบบางแล้วเป็นการสอนที่  
เป็นเกมการเด่นสนุกสนาน เด็กจะรู้สึกสนุก อยากเรียนไก่หอ  
จำคำทำาง ๆ เข้าไว้โดยไม่หนักสมองเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ

### วิธีทำสามเหลี่ยมชิงชัย

อุปกรณ์การสอนซุกนเป็นเกมการเด่นแข่งขันออกช่างหนัง  
คลิปจะจะเป็นแผนกระดาษแข็งรูปสามเหลี่ยมทำเป็นขาทรง ท้าน  
หน้าคิดขอเล็ก ๆ ไว้เป็นแฉว ๆ มีไม้สีเหลี่ยมที่ห่วงสำหรับไว้  
แขวนที่ช่อง ท้านหน้าของสีเหลี่ยมเล็ก ๆ นก็จะคำทำาง ๆ ทรง  
ใช้สอนทวนความจำคำทำางให้เด่นครั้งละ๓คน และกำหนดไว้  
คนละ๕คำ ก็ควรทำ๕คำ และทำสีพนกเขียนคำให้ทำาง  
กัน๓คน ก็๓สี อุปกรณ์ซุกนใช้ภาษาหลังจากไก่เด่นกับบัว  
คำมาบางแล้ว เช่นเก็บไว้กันกับขอนไก่เข้าเล้า



ก้าว  
๕

## วิธีใช้

อย่าห่วงคำขอภัยค่าว่าเบนกอง ๆ ตามสี ให้หยิบขึ้นมา  
ข่านที่จะคำ คล้ายกันกับท่อนไก่เข้าเล้า แต่ไม่ใช่ข่านจากบخار  
คำ ใช้ข่านจากคำที่ติดแห้งไม่ รู้เด่นรักเก็กตาม ให้เลือก  
สีคนละสี แล้วถอกลงกันก่อนว่าจะให้ใครเป็นคนหยิบขึ้นมาช่วน  
ก่อนหลัง ถ้ามี๑๕ห่วง ก็จะได้คนละ๕ห่วง คละกันทั้งคำย่าง  
และคำง่าย ให้คนที่หยิบท่วงคำในกองซองทันทีขึ้นและข่านไก่  
น้ำด้วยไปช่วนทุกขอนแผนสามเหลี่ยม การช่วนระหว่างช่วนห่วงไก่  
ก็ได้ พอไปก็คนที่ ๒-๓คนดำเนินตัว ในระหว่างเด่นถากหนัง  
คนไก่อ่านไม่ได้ หรืออ่านไม่ออก ก็ไม่มีสิทธิ์ไปช่วน และครู  
ก็ควรให้เก็บไว้เมื่อเด่นด้วยนั้นบอกให้รู้ว่า ค่านั้น ๆ ช้านว่า  
จะไร ในตอนนั้นและระหว่างเป็นการผูกความเครื่องเด็กโดยไม่รู้  
สักหัว เช่นเดียวกันกับท่อนไก่เข้าเล้า ผลักเปลี่ยนกันหยิบชาน  
ไปชี่นนั้น ห่วงคำของไกรไก่ช่วนหมกก่อนกับเงินผู้มาก ๑ ร้อย  
ถางมากกที่ ๒-๓ คนดำเนินตัว

ในการใช้ปุ่มการสอนชูกัน อาจเพิ่มเก็บชันเป็น ๔-๕  
คนก็ได้ แต่คงเห็นว่ามห่วงคำไกว่าครรภคนในการเด่นเมื่อสนับสนุน

แท้ต่อกร้าว ควรดับเปลี่ยนให้เกิดท่าเฉนห่วงศาสตร์ขึ้น ยัง เพื่อ  
ให้แท้ต่อคนได้ผ่านค้ำหงส์ หมายความว่า เกิดคนหงส์  
จะห้องไก่เล่นทุกสี จะมีแพ ชันดงสันสักกันตากโรง ใจจะนับ  
ว่าเก็กแท้ต่อคนได้เล่นแซวนค้ำกราบ ข้านและร้าห่วงค้ำทุกห่วง  
ค้ำหงส์มาให้เล่นแท้ต่อกร้าวนน

อปกรณ์การสอนหงส์ ชุดนี้เป็นเกมการเล่นแข่งขัน ใน  
เวลาทักษิรสอน หรือจัดเกมการเล่น มีขอที่ควรระวังของข้างหนัง  
คือควรใช้ค้ำวัวแพชันจะดีที่สุด ขอให้ใช้วาเบนพูมาก เมื่อนั้น  
มาทั้ง ทั้ง แทน ถ้าใช้ค้ำวัวแพชัน ชาท่าให้เก็กเก็บปมด้อย  
อาจนักกิจไปในการแพชันก็ไม่เป็นกุศล และบางครรชอาจจะเป็น  
ชันวน การ แท้กร้าว ชนก์ไก่ ในการ เล่น เกมการแข่งขัน เพื่อ  
ประลองการขันน็อก ถ้าครุจะไก้นั้นนำให้เก็กทกคนมีสติในการ  
เล่นเท่ากัน เป็นการสำรวจผลการเรียนของเก็กไปด้วย เช่น ที่  
แบบใหม่สุดกว่า

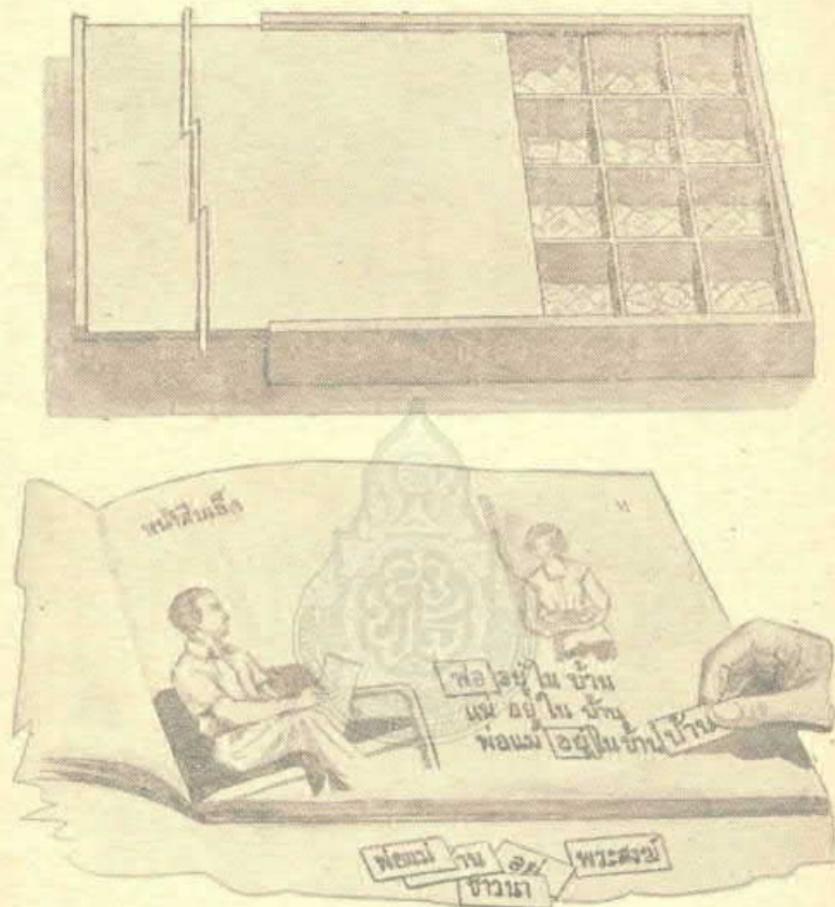
ครองที่	เกมการเล่น	ไทย	หมายเหตุ

อย่างนักจะไก่ผลักดันขึ้น แผ่นสีดกนกรครัวให้แบบแน่น้ำ  
แท้กชนแรก ๆ เท่านั้น ก็ไม่เป็นอย่างเด่นสักประดาทัวของเก็บ  
เอง แนะนำให้กรอกเชิงเมืองเสริมการเล่นครงหนึ่ง ๆ จะทำให้เก็บ  
ไก่เพิ่มการรักษาเงิน รักการจัดระเบียบ เชื่อมนและซักครวง  
คือคนเอง

### วิธีทำกล่องคำทวนการอ่าน

อุปกรณ์การสอนชุดนี้ประกอบด้วยกล่องสีเหลืองมีฝาปิด  
ภายในกล่องแบ่งเป็นช่องเล็ก ๆ หลาย ๆ ช่อง ในช่องท่อง ๆ  
(ทักษะมากจากหนังสือ ตั้งให้อธิบายมาแล้วในเรื่อง วิธีทำบัตรคำ  
อ่านเล็ก)

บัตรคำนี้ไว้ตามช่องท่อง ๆ เรียงไปตามหนังสือ เช่น  
ช่องที่ ๑ มคำในหน้า ๑ ถึง ๑๐ ช่องหนังสือไปโรงเรียนช่อง



### ภาษาที่ ๒

ที่ ๒ คำในหน้า ๑๑ ซึ่งที่ ๓ คำในหน้า ๑๙ ฯ ส. เป็นลักษณะ  
ไปทางหมุดเล่น ถ่ายทั้งอาชีวกรรมและเป็นซ่อง ๆ เช่นจะหากล่อง  
เด็ก ๆ หรือกระเบื้องปูล้ำใช้ได้แทนหินก็ได้



ภาพที่ ๓

วัสดุ

ควรให้เก็งคณ์ไว้ก่อนหนังทบทิองการให้ทับทวน เบื้องหนังสือ  
ในหนาทบทิองการหวานแล้วออกให้เลือกคำในช่องทบทิองการหน้า  
หนังสือนนเลือกหยิบคำในช่อง หรอกล่องขึ้นมาวางทับบนกัว  
หนังสือเรียงไปทีละคำให้จดท้อง เก็บกีระหา จะสังเกตคำใน

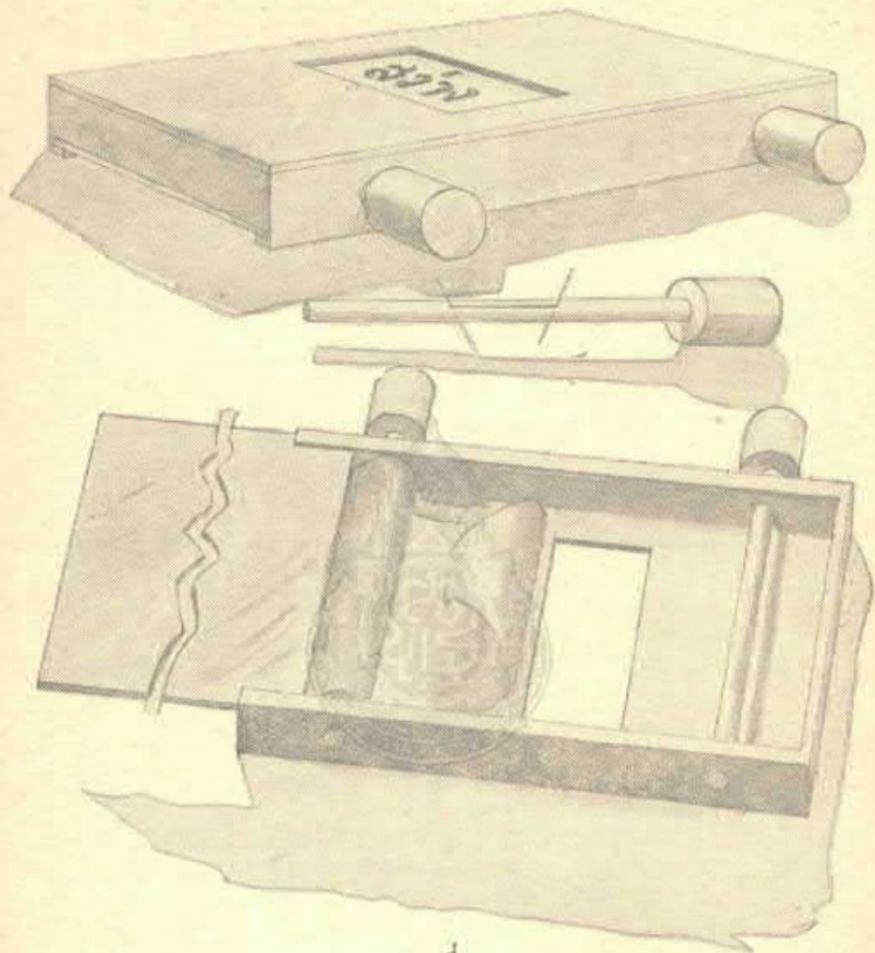
หนังสือและคำใบ้ในกาลต่อไป หาคำที่เหมาะสมกันน้ำมาร่วงทับไว้เมื่อ  
เดร็จเรียบร้อยแล้ว ครุฑวครรช์สอนโดยโถยให้เห็นอย่างชัดเจน  
ทั้งค่าท่าน้าไปร่วงทับและคำใบ้ในหน้าหนังสือ คำใบ้ที่รับ  
ร่วงไว้ไม่ถูกต้องครุฑวครรช์ให้กันหาใหม่ เมื่อถูกต้องเรียบร้อยแล้ว  
ครรช์ให้อ่านทวนอีกครั้งหนึ่ง

### วิธีทำกล่องหมุนคำ

จะปีกรดีการสอนชักนนมไว้สำหรับทวนการเขียนของเด็ก ก็  
ให้เล่นบัตรคำ ภาพผัง กระเบานหนังมาแล้ว มีลักษณะเป็นกล่อง  
สเหล็ก เป็น ก้านหนามช่องหน้าห่าง ส่วนรับให้คำท่อง ๆ เสียงขัน  
หานหองมฝาขท หานขามมสกนก ส่วนรับหมุนคำชนลง แล้วน  
กระดาษแผ่นขาว ๆ เขียนคำท่อง ๆ เมื่อแล้ว ตอนปลายของ  
กระดาษหงส์ของข้างตอกที่แกนของลูกบิดหง แล้วโถยให้สอดแล้ว  
ม้วน เมื่อมวนลูกบิดหง ให้กันหนัง ก็จะม้วนกระดาษเข้าไว  
พร้อมกับคำท่อง ๆ จะเลื่อนชนลงหานหองหน้าห่างด้วย

### วิธีใช้

เมื่อมวนลูกบิด คำท่อง ๆ ก็จะเลื่อนชนลงหาน  
หางนั้น ครรช์เอาไว้ทบทวนกันยังเด็ก สูกแต่กบกวนกับเด็กคนໃ  
หรืออาจใช้กับทวนกับเด็กเป็นหมู่ ๆ โถยให้จดจำอ่านเร็ว ๆ ก็ได



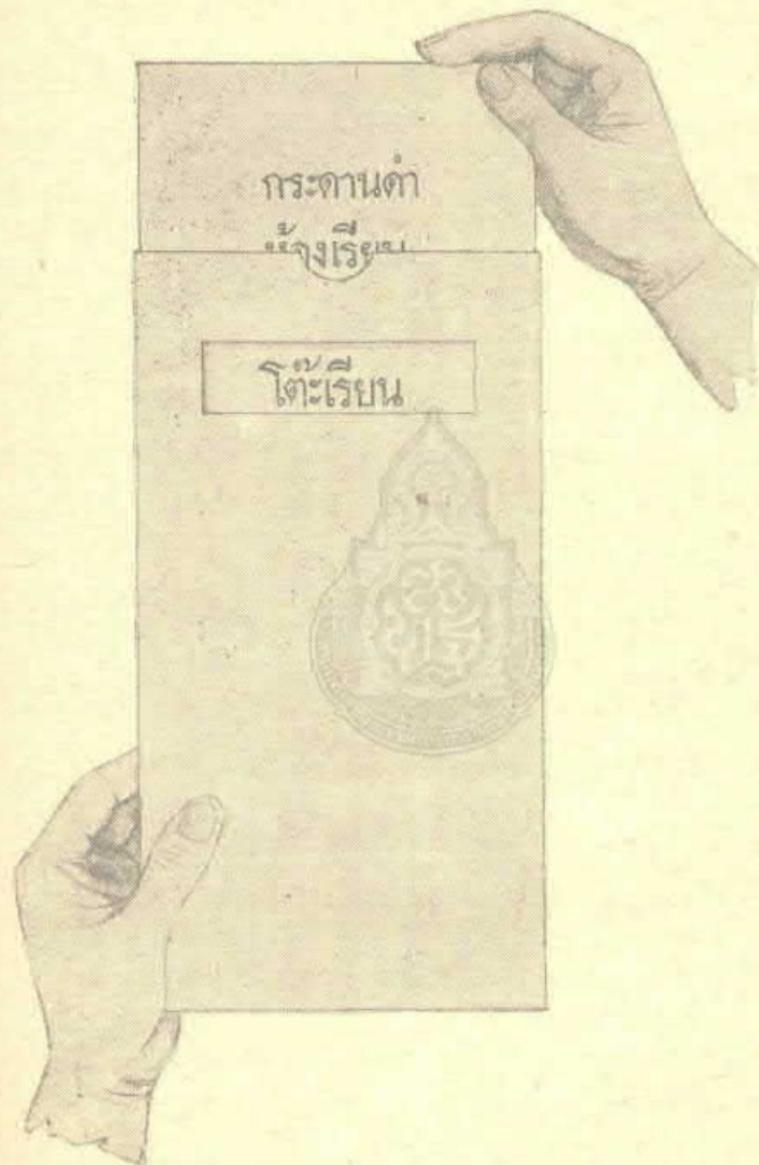
ການພົມ  
ວິຊາທ່ານອງແລ້ວນຄໍາ

ມັດຍດະເບີນກະຕາຍແຊງວິສຫ້ເຫດຍົນພາພັນຂອນກັນເບີນ  
ຮປກຮຽນເບີນ ຄອບຄົວນກແກ່ດົວໜ້າທີ່ສອງກຳນົາເຈົ້າເບີນ  
ຊົ່ວໜ້າທຳກັດເລົກ ຂາດກວ້າງຍາວພົມອົງເຫັນກາທເຄືອນຂັ້ນລົງ

พักระกายแข็งบาง ๆ ลิกแพ่นหนัง ขนาดพอใส่ในช่องเลื่อนขัน  
ลงไว้ ให้ยาวกว่าช่องสักเล็กน้อยเพื่อหูบล็อกช่องไว้สักครู่  
ในแผ่นกระดาษแข็งนี้ยันค้ำท่าง ๆ ในหนังสือที่ส่วนทบทวน  
เรียงลงมาในทางต่อตัวให้พอเดินกระดาษชัน ทว่าก็ยังคงเดือน  
ขันกรงหน้าท่างพอคิดเข็นค้ำ ๆ

กระดาษคำ  
ห้องเรียน  
ธงชาติ  
โต๊ะเรียน  
นั่งเรียน  
นั่งเล่น  
ต้นไม้  
ดอกไม้  
ผลไม้





การกายแข็งบรรรุค่าต่าง ๆ นั้น ท้องทำไว้หลาย ๆ แผ่น  
แต่ละแผ่นถ้าเล็กก็ทำไว้ด้วยว่า แผ่นคำในหน้าที่ ๑-๕  
หรือแผ่นนี้ คำในหน้า ๖-๗ ฯลฯ ก็จะทำให้ครั้งสอนหนึบใช้  
ໄภสังกะภัยยังชัน

### วิธีใช้

เมื่อเดือนการกายแข็งชั้นล่าง ควรยกกระถางเดือนชั้นล่างตาม  
ช่องหน้าต่าง เอาไว้ทับทวน กับ เก้า เป็นหมู่ ๆ หรือ สาม ทับทวน  
กล่องคน ๆ

### วิธีทำแผ่นคำปิดภาชนะ

ขั้นตอนการสอนชักกันสำหรับช่วยทบทวนความจำของเด็ก  
ที่เดือนกับภาพผ่านจมูกแล้ว คง เมื่อเห็นภาพก็ช่วยให้ระลึกถึงคำตาม  
ความหมายของภาพที่เคยเห็นมา นักเรียนจะเป็นแผ่นสีเหลือง  
ทำทวยกระยาวงแข็งหรือไม่กดทำขยบหง ๔ ต้าน ภายในภาพ  
สีเหลืองเล็ก ๆ บัดใจเรียงกัน ๒ หรือ ๓ แผ่น ภาพหน้ามาทัก  
นกบนภาพซังคอกเขามาจากหนังสือ ก็อธิบายมาแล้วจะขอทักษิภาพ  
ภาพต่าง ๆ เหล่านานมาระยะใหญ่เป็นรปส์เหลืองเท่า ๆ กัน บัดดง  
ในการกายแข็ง หากกระยาวงแข็งอีกแผ่นหนึ่ง ทักเป็นรปส์เหลือง



ประมาณเท่ากับสำหรับไว้ชักทั้งน้ำภพทั่วไป เขียนคำท่องฯ  
ความความหมายในภาพลงบนแผ่นกระดาษแข็งรูปสเหลี่ยมเล็กๆ  
น เช่นในแผ่นหน้าไปบัด kapsel กเขียนคำว่า “วอก” หรือใน  
แผ่นหน้าไปบัดภาพใบเรียน กเขียนคำว่า “ใบเรียน” ทั้งน  
เป็นทัน หาหมกหรือกระปุกทั้งเล็กๆ หอกติดแผ่นคำไว้ หรือ  
ตักด้านใดด้านหนึ่งของแผ่นคำให้เว้าอนุสอดคุณะยกขึ้นเกล  
งนเพอหอยบัดเบิกให้ง่าย ในแผ่นหนังอาจมี ๙ ภาพ ๙ ภาพ  
ก็ได้

### วิธีใช้

ให้ข้อความแผ่นคำท่องฯ ที่บัดภาพออกเสียง ให้เก็บเดือก  
แผ่นคำ เหล่านี้ไปบัดให้ตรงความหมายแต่ละภาพเมื่อขึ้นเสียง  
เรียบร้อยแล้ว ให้อ่านบทวนให้ร้ามเมื่อนันกับ ถ้าคำไทยซึ่ง  
อ่านผิดก็ให้กับภาพทบทวน โดยคร่าวๆ ซักถ้าเมื่อนันแนวทางนน  
อ่านໄດลูกท้องในการทำอุปกรณ์ซึ่น ควรทำหลายๆ แผ่น เพอ  
เวลาใช้จะได้ใช้พร้อมๆ กัน

### วิธีทำประโยคเทียนภาพ

ขบวนการสอนชุดนี้ทำ คือ ถ้า กันกับคำว่า “ภาพ  
ท่องแต่ว่าไม่ท่องทำขอ” และ “ไม่ท่องทำแผ่นคำบัด” ก็จะใช้ภาพ

ท่าง ๆ ที่ต้องมาหากหนังสือเช่นเดียวกัน บัตรประจำตัวที่ต้องไว้  
 แล้วนั้น ก็นำมาทำมีนบัตรด้วยการสอนชุกคน ให้ออกชุกหนัง ไทย  
 เลือกภาพท่าง ๆ ในหนังสือที่มีความหมายเป็นวัด หรือเป็น  
 ประจำตัว ถ้าเข้าประจำตัวที่ต้องแล้วมีบรรทัดฐาน เช่น ใน  
 หน้า ๓๖ ของหนังสือไปโรงเรียนมีประจำตัวท่าง ๆ ที่ต้องไว้  
 ๓ ประจำตัว และในหน้าเกี่ยวกับนิมภพเด็ก ๆ กำลังวงเดือน  
 ฉะนั้นถ้าหากต้องการภาพนี้เป็นประจำตัวเด็กนักเรียน ก็เอาประจำตัว  
 ว่า “เวลาหยุดพัก เด็ก ๆ ก็จะได้กัน” นำมาราบกับภาพใน  
 หน้า ๓๖ ประจำตัวเหลือ ๒ ประจำตัว อาจนำมายังไใช้ทำอุปกรณ์  
 ห้องที่หมากหนู หาประจำตัวท่าง ๆ ให้ตรงกับหัวเรื่องไว้ เลือก  
 เอกภาพและประจำตัวที่มีความหมายตรงกัน เช่น หลาย ๆ ภาพ  
 หลาย ๆ ประจำตัว เอกภาพมาติดด้วยกระดาษแข็งเป็นแผ่น ๆ  
 ในแผ่นหนึ่ง อาจมี ๒ ภาพ ๓ ภาพ หรือ ๑๒ ภาพ ก็ได้ ข้าง  
 ล่างของภาพเว้นระยะเป็นช่องไว้จดบันทึกประจำตัว วางแผนไว้ได้  
 บัตรประจำตัวนั้น ถ้าต้องให้มีขนาดกว้างและยาวเท่ากันทุกบัตร  
 จะทำให้ส่วนยามบังชัน ควรทำหลาย ๆ แผ่น เพื่อเวลาใช้จะ  
 ได้ใช้พร้อม ๆ กันหลาย ๆ กันไว้



๙๖๘

ב' ז

เหยียดเอาปะรัง ไยก็ต่าง ๆ น้อยกว่ากากภาพเสียให้หันไป ให้เก็บ  
เดือดเอาปะรัง ไยก็ต่าง ๆ เหล่านี้เป็นจังหวะในช่องท่อง ๆ ให้วิพาก  
ให้ท่องความหมายในภาพ เส้นริบบิ้งหรือข้อความให้เข้ากับท่อน  
ในถูกต้อง

อปกรณ์ การสอนชุกน มีประโยชน์สำหรับให้เกิดรักความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับประโยชน์ เพื่อประโยชน์ในการเรียนวิชาอนุบาลไป เช่น สังคมศึกษา เด็กได้ภาพผลไม้มากพอหนึ่งข่าวยังชักความประกายภาพได้เช่น เช่น ผลไม้เป็นอาหารที่บรรจุในสักติกวัฒน์ไม่คง คงเป็นทน

### วิธีทำภาพตัดต่อ

ภาพท่านนำมาทักเป็นอย่างการสอนการสอนชุกน ก็เป็นภาพทักษะมาจากในหนังสือเช่นเทียบกัน เพื่อให้คงทนถาวรควรเข้ากับกระดาษในกระดาษแข็งหนา ๆ หรือแผ่นไม้อัด แล้วทำเป็นรูปสามเหลี่ยมหรือสี่เหลี่ยมก็ได้ และก็รูปสามเหลี่ยมหรือสี่เหลี่ยมนออกเป็นชิ้น ๆ แต่ไม่ควรเกิน ๕ ชิ้น เพราะจะทำให้เก็บนำมาต่อข้นยาก ในการตัดออกเป็นชิ้น ๆ น้องๆ ก็ต้องเป็นคนตัด หรือเส้นหักหลาย ๆ แบบก็ได้ เมื่อตัดออกเป็นชิ้น ๆ แล้ว ถ้ามีประกายกันเข้ากันจะเป็นรูปเหลี่ยมตามเดิม ในกรณีของการตัดก็ต้องควรเดือกด้วย เช่น ภาพในหนังสือไปโรงเรียนหน้า ๑๔, ๑๕, ๒๑ ฯลฯ เป็นตน และเตรียมทำไว้หลาย ๆ ภาพ



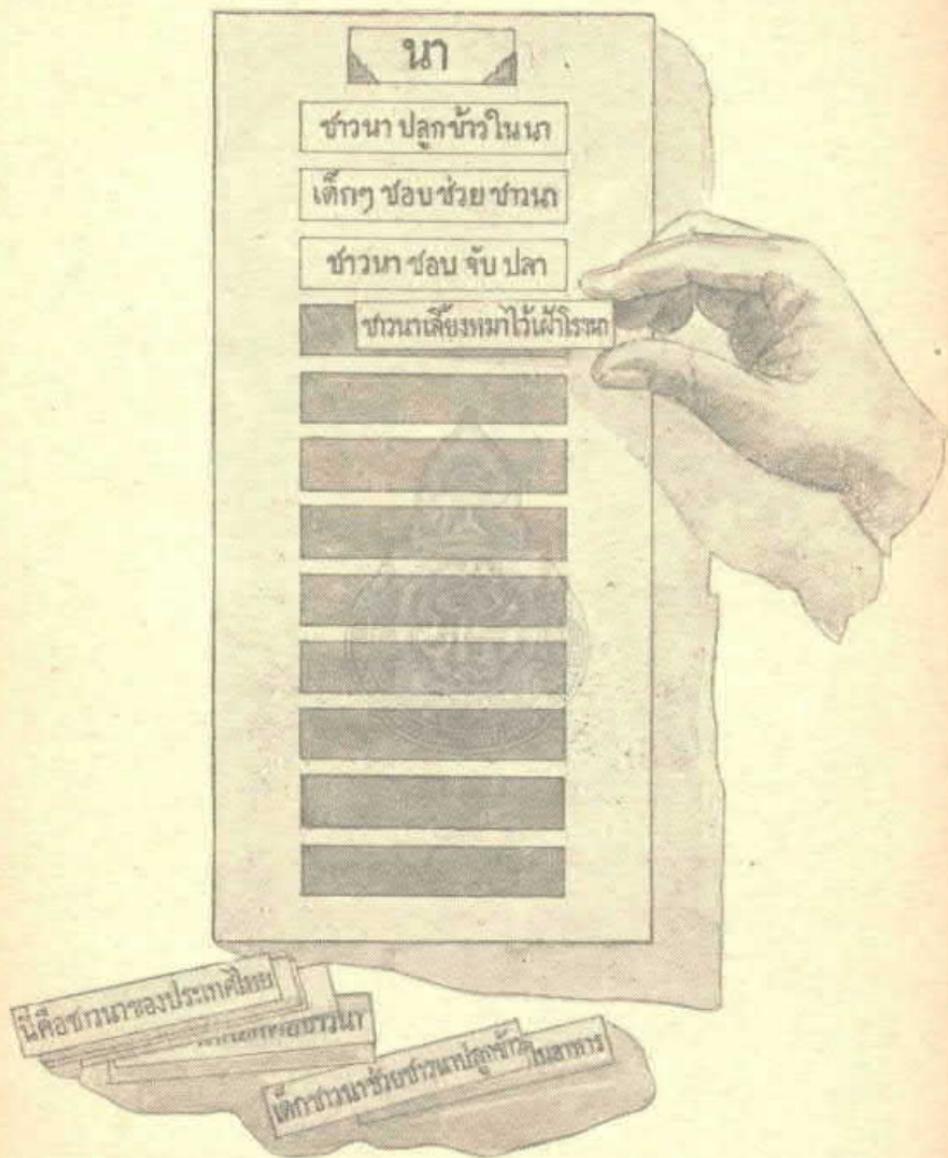
# ប័ណ្ណុណ្ណា

วิชีช

นำเข้ามาพักท่องเที่ยวตามมาสู่จังหวัด  
ส่งให้กับนักภาพให้เก็บประกอบเข้าเมืองรปภกานเกิน ครั้งที่ไป  
อาทิตย์ ๒-๓ ภาพ คละกันก่อเกิด ๑ คน เมื่อเกิดนาเช่น  
ก่าง ๆ มาประกอบเข้าไปแล้ว ควรให้เลือกบัตรประจำไป  
ที่เกรย์ไว้หดสาย ๆ ประจำไปคุ้มครองกับความหมายในภาพบ้าง  
ไม่ทรงบ้าง มาเที่ยวกับภาพท่องแล้ว ให้ถูกทรงความความ  
หมายในภาพ และอ่านบทกวานิจดีก็ต้อง เป็นการผูกความ  
สังเกตให้รักเปรียบเทียบระหว่าง กาง ๆ หมุนกาง ๆ ว่าอย่างใด  
ควรเข้ากับสายไป แต่จะมิใช่ควรทิ้กทอกกับหมุนไป เป็นการผูก  
ให้เกิดเมื่นนักก็ นักเปรียบเทียบ ทั้งเมื่นการทายทวนการซ้าน  
และเข้าใจประจำไปคุณอกทวย

วิชีช อุปกรณ์หัดจัดหมวดหมู่ของประจำต่าง ๆ

อุปกรณ์คุณประจำบัญชีประจำไปคุณเมื่นส่วนใหญ่ บัตร  
ประจำคุณเมื่นของประจำไปคุณทั้กเจ้ามาหากินหนังสือ ทั้กให้  
กล่าวมาแล้วในตอนกัน เลือกเอาซึ่งประจำไปคุณกาง ๆ ทั้งเหลือ  
จากการทำประจำไปคุณเทียบภาพ นารวบกันเมื่นหมุน ๆ เช่น เรื่องนา  
หมุนหนัง เรื่องส่วนหมุนหนัง เรื่องไว้หมุนหนัง หรือเรื่องไว้เรียน  
หมุนหนังในเรื่องหนัง ๆ ก็ໄว้สัก ๑๐ กว่าประจำไปคุณ เขากะทาย



แข็งมากับเบนรุปส์เหตุยมผนผ้า      เขียนหัวเรื่องไว้แต่กระแม่น  
 หรือจะใช้เขียนหัวเรื่องไว้ก้างหากแล้วนานาเสียงในแผ่นกระราก  
 ก็หลัง เพื่อประหยดดแผ่นกระรากโดยใช้เป็นหัวเรื่องไปก็ หลาย ๆ  
 เรื่องกากไก      เจาะกระดาษแข็งออกเบนรุปส์เหตุยมชนากพอก  
 กับบัตร ปะรีโภค เป็นช่อง ๆ เรียง ลงมาตามแนววงศ์ ประมาณ  
 ๑๙ - ๒๕ ช่อง เมื่อเจาะเสร็จเรียบร้อยแล้วนาแผนที่จะเร้นไปบัด  
 ลงในกระดาษแข็งออกแผ่นหนังชนากเท่า ๆ กัน ส่วนที่เจาะกระ  
 เป็นกระรากสำหรับใส่บัตรปะรีโภค

### วิธีใช้

แยกบัตรปะรีโภคก้าง ๆ ออกก้างหากจากแผ่นกระรากแล้ว  
 เอาปะรีโภคก้าง ๆ เหลานามากลับกันหลาย ๆ หัวเรื่อง ให้เก็บหา  
 ปะรีโภคไปวางไว้ในช่องของแท่งแผ่นให้ตั้งกับหัวเรื่อง เมื่อ  
 วางไว้ดูก็จะเรียบร้อยแล้วก็วางให้อ่านบทกวณกด้วย อุปกรณ์  
 การสอน ชุด ๑ มีปะรีโภค์นี้ในการ ส่งเสริมให้เด็กรู้ รักความ  
 สมพนธ์ของปะรีโภค กับหัวเรื่อง รักษาหมาดหมูของปะรีโภค  
 เป็นเบื้องต้นในการสอนแท่งความให้แก่เด็ก ในการเรียนปะรีโภค  
 แท่งหัวเรื่องนั้น กรุควรหักให้เกิดราก การรักปะรีโภคกามลำบาก  
 ก่อน หลัง ในหมาดหมู ๆ เพื่อให้ความกลมกลืน เป็นเรื่อง  
 เป็นราวกว่า ในการสอนนัดเรียนให้เกิดหลาย ๆ คนร่วมกัน  
 ขอความคิดเห็นในการจัดครรภนง ๆ

คำจากหนังสือที่ใช้ทางปัจจุบันในการสอน  
ถ้าใช้หนังสือ “ไปโรงเรียน” ก็จะได้คำดังนี้—

หน้า	จำนวนคำใหม่
๑ ไป โรง เรียน	๓
๒ เด็ก เรียน หลัง	๓
๓ ชาย หญิง	๒
๔ ฉัน ขอ เชื่อ	๓
๕	
๖	
๗ เป็น	๑
๘ เล่น นั่ง เกรา	๓
๙ นาน ท่า	๒
๑๐ มี แม่ พ่อ	๓
๑๑ ใบ อัญ	๒
๑๒ ต.ญ. ต.ช. และ ม่อง พ สาว ๖	๖
๑๓ ด้วย กัน ที่	๓
๑๔ เช้า เวลา	๒
๑๕ ครุ	๑
๑๖ ของ เพื่อน	๒



๕๙

หน้า

จำนวนคำใหม่

๑๗ กับ

๑

๑๘ กะ ถูก หนุ พุด สวัสดิ์

๕

๑๙ ครับ คำ เก้าม

๓

๒๐ ชาติ ก่อน หอง เชา ชง

๕

๒๑ ภี แคล นัก

๓

๒๒ กัน

๑

๒๓

๒๔ อาบ ขอบ คบ หนังสือ ทุก ปี บัน ๖

๒๕ เป็น โพธิ์

๒

๒๖ ชน ไห หนา สอน

๕

๒๗ นา ก

๑

๒๘ นา ตาม

๒

๒๙ บาน ขบวน คำ กระดาน

๕

๓๐ ใช เดิม หนัง แผน

๕

๓๑ ขอถูก แดง เชียว ขาว เหลือง ภาพ

๑๐

รูป ระนาบ สี ช่วย

๓๒ ตนสอน หัด

๒

๓๓ ใจ ง่าย เร็ว

๓



หน้า

จำนวนคำใหม่

๓๕	ເອັງ	ຂ້າ	ຈະ	ງານ	ເສົ່າງ	ຕໍ່າ	ບາກ	๗
๓๖	ພັກ	ຫຼຸດ						๒
๓๗	ໄດ້	ວິ່ງ						๑
๓๘	ແດດ	ກລາງ	ກວ່າ	ມາກ	ນຶ້ອບ	ຮ້ອນ	ສ່ານາມ	
			ວັນ					๙
๓๙	ນໍາຢີ							๑
๔๐	ອາຫາວີ	ກິນ	ຈັດ	ໄມ້	ເພື່ອ			๔
๔๑	ອົກ	ທກ	ຜົນ					๓
๔๒	ດູ	ນອງ	ອຍາກ					๓
๔๓	ດູ	ໃຈ	ເຫັນອົນ					๓
๔๔	ເອົາ	ຫາ	ມາ					๓
๔๕	ດົນ	ແໜ່ງ	ນາ	ແໜ່ງ				๔
๔๖	ເງົາ	ພອ	ຕວງ					๓
๔๗	ກລັນ							๑
๔๘	ເປັນ							๑
๔๙	ຂ້າວ	ຄອ	ຂ້າວ	ນາ	ນີ້	ປະເທດ	ປຸລູກ	ໄທບ
๕๐	ຫລາຍ	ຜັກ	ໄຟ	ອຍ່າງ				๔
๕๑	ຫົນດີ	ດອກ	ໄມ້	ຜດ	ສ່ວນ	ຕົນ		๖

๕๑	คล่อง	คำ	ปลา	วาย	๔
๕๒	ขับ	หมา	แมว		๓
๕๓	เผา	เผา	เผา		๓
๕๔					
๕๕	เมิน	ชี	ไครรังค์		๓
๕๖	แฉ	น	แฉ		๓
๕๗	ไหน	นั่น			๒
๕๘	บินทบมาต	นาตร	หมู	พระ สังฆ์ ไส้ วัด	๙
๕๙	ไกล'				๙
๖๐	ถวาย				๙
๖๑	ซูป	เทียน	ไหว		๓
๖๒	แด	สั่ง			๒
๖๓	หลัง	พน	บ	ทาง	๔
๖๔	ผู	ไหผู			๒
๖๕	เจา	พุทธ	แทน		๓
๖๖	นอন	แบบ	เรียก	ว่า	๔
๖๗	มหา	ปะ	ชุม	กษัตริย์	๔
๖๘	เห็น	ปีด			๒

หน้า

จำนวนคำใหม่

๖๘ ใหม่ เพลง พร้อม บารมี เก่า ร้อง  
สรรสิริญ ทั้ง

๗๐

๗๙ ไฟ ไกด ห้า ขน ภูษา นาง บิน รถ  
เรือ สิน เที่ยว ทะเล ญาติ เยี่ยม

รายเฉลียคำใหม่เพิ่มหน้าละ ๓.๑ คำ



# “ຝົດຕາເດດອອກ”

ໜ້າ	ຈຳນວນຄໍາໃໝ່
໑ ເມືອ	໧
໒ ທຸນ ດິນ ມັກ ເມືຍກ ໄກ	໫
໓ ໃບ ຂັນ ພລໄມ້ ຖຸ ສົດ	໫
໔ ອົນ ແກ້ ເກີນ ພາຍ	໫
໕ ເກຍວ	໩
໖ ເຄີ ມົດ ມາ ປລາຍ ພົບ ດົງ ດຳ	໬
໗ ອາສີຍ ພ້າ ທອງ	໩
໘	
໙ ອາກາສ ຕຸດ ຈາກ ສັນ ພາວ ຮາກ	໬
໑໐ ໄລັງ ຄົນ ຕອນ	໩
໑໑ ກອກ ການ ເຕີບໂທ	໩
໑໒ ມາຍ ກາຍ ສັດວ ບັງ	໫
໑໓ ອາຫິຫຍໍ ດວງ ເພຣະ ທົ່ວ ຕະວັນ	໫
໑໔ ນັນ ຮະຫວັງ ເສັນອ ທີສ	໫
໑໕ ອະໄຮ ສ່ອງ ແສ່ງ	໩
໑໖ ປະຕູ ສ່ວງ	໩

## จำนวนคำใหม่

หน้า

๑๗	แหง	ความ	ตาก	๓					
๑๘	พา	ชัก	เสือ	๓					
๑๙	อุ่น			๑					
๒๐	ชัวด	กำลัง	สั่ง	๓					
๒๑	เพดีบ	ตาย		๒					
									
๒๒									
๒๓	ดาว	จันทร์	มด	๔					
๒๔	เดือน	hairy		๒					
๒๕	บ้าง	พึง	จำลอง	ไคร	๔				
๒๖									
๒๗	ฉลาด	เห็นอ	เร่อง	รุจก	สนก	ใจ	๔		
	ธรรมชาติ				ถาม	๘			
๒๘	เหตุใด	คิด	ไร	สน		๔			
๒๙	กลัว	เคย	ชริง	มัน	ชื่อ	เสียง	ตุกแก	ตาก	๑๒
	ตุกแก				ตัว	ยิน	ยาง		
๓๐	กระโดด	คลาน	เล่า	สอง	ตับ	ศืน	๖		
๓๑	เอ็ง	บอก	หลอก				๓		
๓๒	ถง	ม้อ	สาย	ทำใน	วง	วิด	๖		

๓๓	อ๊อก	บ๊บ	หาง	ต๊อ	๔		
๓๔	ชีง	สังเกต	รู		๓		
๓๕	หด	คล	ม้วน	พลก	ไส	๕	
๓๖	อธินาย	ดัน	หน	ควา		๔	
๓๗	ช่าง	แปลง				๒	
๓๘	เหด็ก	แท่ง				๒	
๓๙	ชวน	เกย				๒	
๔๐	ศดาด					๑	
๔๑							
๔๒	เลือก					๑	
๔๓	ชัน	จง	เข้มหมุด	สถาบันค	ตาปู	๕	
๔๔	อัน	กระดาษ	ดาวด	หนบ	ಡະ	ติด	๖
๔๕							
๔๖							
๔๗							
๔๘	เหด้า	รูสก	ยก			๓	
๔๙							



## จำนวนคำใหม่

หน้า

๕๐	อับ	ເບີນ	អມຸນ	ຮອນ	ແ
๕๑	ຊີ				ຣ
๕໨	ໄໝນ				ຣ
៥໩	ຫັນ	ສຳຄັນ	ຕີ	ຕຽງ	ແ
៥໪	ຂັງ	ຂວາ	ໜ້າຍ		ຕ
៥໫	ຂານ				ຣ
៥໬	ດັກ				ຣ
៥໧					
៥໮					
៥໯	ປະໂຍ່ຈົ້ນ				ຣ
៦០	ແດນ				ຣ
៦១	ກະບົອງ	ສັກະສິ			ໂ
៦២	ບ່ອ	ດອຍ	ທດລອງ		ຕ
៦៣	ເນີຍ	ນັງ			ໂ
៦៤	ໜັກ	ນ້ຳນາ	ວ່າວ		ຕ
៦៥	ແວະ				ຣ
៦៦					
៦៧	ຖົວ				ຣ



๕๖

หน้า

จำนวนคำใหม่

๖๙ คง งาม เล่อน ถูก แก่ ๕

๖๔

๗๐

๗๑ ทอ ๑

๗๒ หารอ ๑

๗๓ รำ สาม ๒

๗๔ รำ นุช นา ท่า สักครุ ๕

๗๕ คือ ๑

๗๖ เห็นอยู่ หรอด ตอน ๓

๗๗

๗๘ อ้วง ถูก ๒

๗๙ แน่น ผูก สองสัย ๓

๘๐ ฝ่า กลม กวด ชน จำ ขาว หย่อน ๗

๘๑ ปลอม รางวัล ๒

๘๒ ถาย เม็ด เปรี้ยว เม็ด รส หวาน หยิบ ๗

๘๓ ถอย ๑



หน้า

จำนวนคำใหม่

๘๔ ขบขัน หัวเราะ บอย

๓

๘๕ ออม ตุย

๒

๘๖ เช่น เอ้า เที่ยนไข ส้มหารับ

๔

รายเฉลี่ยคำใหม่เพิ่มหน้าละ ๒.๖ คำ



# “เที่ยวรถไฟ - ต้นทาง”

หน้า	จำนวนคำใหม่
๑ ดัง ฝึก นับ เปิด ผ่อน เรียน รำ ๗	๒
๒	
๓ ภาค สัน	๒
๔ โดยสาร	๑
๕ โดย เดิน ครัว ราว ว่าง	๕
๖ เกิน ห่าง เหลือ หนอง ผ่าน	๕
๗ เจ็ด ไม้ สถานี	๓
๘ อน ค้าง ลุง แรก สาย	๕
๙ คง รัก	๒
๑๐ ช่วง กด้า คง แปด ตน เท็น	๖
๑๑ อาย นา บ แสงทอง ช่วง	๕
๑๒ เกวียน ขับ ข ควาย แหน รับ ที่เดียว	๗
๑๓ การครุณ นั่น นาย	๓
๑๔ บุตร ฝ่า ห่าง แนะนำ พม แสดง เที่ยว อยา	๘
๑๕ ขอบคุณ ลา ระหว่าง	๓

จำนวนคำใหม่

หน้า

๑๖	บ่า	เยอะ	แบะ	๓					
๑๗	นาย	ผจญภัย	หาดเสี่ยว	๓					
๑๘	ดีก	หัว	ขาดหมาย	คำ	หลับ	รับ	๖		
๑๙	เช้าตรุ	ปลูก	รุ่ง				๓		
๒๐	พน	ครง	เรียน	ร้อย	ทัน	แต่ง	ถู	ตง	๘
๒๑	ห่อ	ห้าน	ขันม	สกปรก	ต้ม	ป้อม	๖		
๒๒	บาก	เดียว	สัก				๓		
๒๓	บรรทุก	เชด	ขน	บด	พน	รักษา	สะอาด	๗	
๒๔	รังเกีย							๑	
๒๕	แมลง	ตอม					๒		
๒๖	ค่า	เตี้ย					๒		
๒๗	นาน						๑		
๒๘	เดียว	แห้ง	ลิม				๓		
๒๙	หอก	หัก	ขอด	แข็ง	ขา	ลิม	แทก	๗	
๓๐	ชง	โงก	สั่ง				๒		
๓๑	ร่อง	ไห	บม				๒		
๓๒	นิกมัก	แก๊ง	คั่	จะมัง	ตี	วุ่ค	๖		
๓๓	โนก						๑		

๓๔	โพล'	ตักเตือน	ยัน		๓			
๓๕	ขอไทย	นก	สุภาพ		๓			
๓๖	ชัด	ชน	แคบ	ริม	สะพาน	เสา	๖	
๓๗	เมื่อ						๑	
๓๘	กรัมมัง	หาด	ทุ่งนา				๓	
๓๙	ก้อน	กซไฝ'	คอย	เมฆ	มะพร้าว	ท่องมา		
	ตาด	นาน					๙	
๔๐	บัว	ผัก	หนอง	เต็ม			๔	
๔๑	เปื้อเร่อ	ครุ	ถึง	ดา	ไว		๔	
๔๒	อุ้	ใช'	ตาม	พัด	ชา		๔	
๔๓	เหงา						๑	
๔๔	แกลง	แสง	ตกล				๓	
๔๕	ชุม						๑	
๔๖								
๔๗	ผุ้ง	แก	นก	แน'			๔	
๔๘	เก่ง	กั้นนา	สูง	ท่องนา	เตย	ทันใจ	หัวด	๗
๔๙	ล้อ							๑

หน้า

จำนวนคำใหม่

๕๐	อ้อบควน ไอการ์ม อร้อย ชาเย็น ด้าน กุ้งต้ม ไก่ย่าง ก้าแฟเย็น ขอเจ ไข่ต้ม <sup>๑</sup> ไข่ดาว พก ถวต้ม หวานเย็น	๑๔
๕๑	แบก บ่า หาน นัว หนุ่น เร่อ ดาด ทุน	๘
๕๒	เออ	๑
๕๓	จะ ค่า	๒
๕๔	กัน	๑
๕๕	อนุญาต พน ขอ หลัก เตือน เที่ยง เดิม ถม	๘
๕๖	จักร สุด	๒



รายเฉลยคำใหม่เพิ่มหน้าละ ๓.๕ คำ

# “เที่ยวนรถไฟ-ปลายทาง”

หน้า

จำนวนคำใหม่

๑	นาที	สะดูก	สินค้า	๓
๒				
๓				
๔	ขณะ	เพลิดเพลิน		๒
๕	บุหรี่	คุยกัน	แม่ค้า สูบ	๔
๖	กลุ่ม	ตักครู่		๒
๗	ไข่	พิลึก		๒
๘				
๙	ชมพู่	ฝรั่ง ขมนุน ขาวโพด ควร ลางสาด		
	ถ้วย	ละมุน มะม่วง มะขามเทศ เมะ เผา		
	สมโอ	สับปะรด สะท้อน ทุเรียน		๑๖
๑๐	กลวย	หอม มัก น้อยหน่า พาก		๕
๑๑	ตัก	กระเทียม กรง บุง เม่น นกแก้ว		
	นกขนทอง	พราน ประหลาด		
๑๒	เชื่อง	เห็ดเมล็ด รังแก		๓

หน้า

จำนวนคำใหม่

๑๓	ค่อน	ห้อ	ไน	งอ	ป่าก	ตะขอ	๖
๑๔	เจอ	หน้อย	ตอกคลึง	ทักษาย			๙
๑๕	ขยับ	พลา	บีก	ประโยค			๙
๑๖	ฉัน	นิสัย					๒
๑๗	กรุณา	เลี่ยน	เมตตา	ภาษา			๙
๑๘	ชู	มีทุ	เพ่ง	ทันที	ถ้ว		๕
๑๙	คล่อง	ลະ	หลาน				๓
๒๐	ดือ						๑
๒๑	แบง	เก้า	เมล่า	ส่วน	โต	หว	๖
๒๒	ເອັນດູ	ນໍາ	ດອນ				๓
๒๓	ເດີມ	ຂຸນກອງ					๒
๒๔	ເວີຍ	ຂວັງ	ທອງສຸກ				๓
๒๕	ກຮະດາກ						๑
๒๖							
๒๗	ອວ	ກຳ					๒
๒๘	ຄມ	ແມອງ	ນັບຄົວ	ເສືອ	ຢຶງ		๕
๒๙	ຕູແຕ						๑
๓๐	ປລ່ອຍ						๑

๓๑	อุ่นเมืองค์	๙
๓๒	โภค เกลอย	๓
๓๓	โกรรณคราม ผลก ตະดູງ	๓
๓๔	ຝນ ພລັງ	ໜ
๓๕		
๓๖	ໜ້າ	๑
๓๗		
๓๘	ສໍາເຮົາ	๑
๓๙		
๔๐	ນິກ គວ້າ	ໜ
๔๑	ຂມຸກ គວ້າ	ໜ
๔๒	ໄກ ໄຫລ ພຣາກ ສົດຊນ ແສບ	ດ
๔๓	ວິດ ໂຄຮົງ	ໜ
๔๔	ຂບວນ ເທ	ໜ
๔៥		
๔๖	ນີດ	๑
๔๗		
๔๘	ແລດຍາ	ໜ



## จำนวนคำใหม่

๕๘	เชือด	น้ำ	แวน	๓
๕๙	เก็บบ	พาก	พุทไช'	๔
๕๑				
๕๒	กระเปา	ซอง		
๕๓	นีก	ไคร'	ไทรเดี่ย	๓
๕๔	ขบ	เครอง	มะรน	๔
๕๕				
๕๖	เกิด			๑

รายเฉลี่ยคำใหม่เพิ่มนานาสห ๒.๕ คำ







ພິມພົບໂຄງພິກພ່ອດູນສາ  
ແຫຍ່ກໍາຍ ສັດວຸດ ພູກເກະລືອນເຊີ້ນທາ

ຕະອ ເມຍາບນ ພຣະກ