



หนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพ

ทำนามบัตรตัวหนู เพิ่มพูนรายได้





หนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ

ชุด “อาชีพที่สร้างสรรค์ขึ้นเอง” (อาชีพอิสระ)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖

เรื่อง

ทำนามบัตรตัวหนู เพิ่มพูนรายได้



กรมวิชาการ

กระทรวงศึกษาธิการ



หนังสือในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

(ระดับประถมศึกษา) "เรื่องเล่าขาน" "วิถีชีวิต" ฯลฯ

๔-๔ คณิตศาสตร์ ป.๔

คณิตศาสตร์ ป.๔ ตัวอักษรและตัวเลข



ทำนามบัตรตัวนูนเพิ่มพูนรายได้

พิมพ์แจกครั้งแรก พ.ศ. ๒๕๓๙

จำนวน ๔๘,๐๐๐ เล่ม

ลิขสิทธิ์เป็นของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

ISBN 974-268-4154



คำนำ

“ทำนามบัตรตัวนูนเพิ่มพูนรายได้” เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติมเล่มหนึ่งในโครงการจัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติมและส่งเสริมการอ่าน ชุด “อาชีพที่สร้างสรรค์ตัวเอง” (อาชีพอิสระ) ระดับประถมศึกษา ซึ่งกรมวิชาการได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖ กระทรวงศึกษาธิการได้มอบหมายให้นายลุงขาว พงษ์บริบูรณ์ และนางยาใจ แสงศักดิ์ เป็นผู้เขียน แต่งตั้งนายไพบุลย์ เจริญกุล เป็นผู้ตรวจขึ้นสุดท้าย และคณะกรรมการร่างโครงสร้างและตรวจหรือพิจารณาต้นฉบับหนังสืออ่านเพิ่มเติมและส่งเสริมการอ่าน ชุด “อาชีพที่สร้างสรรค์ตัวเอง” (อาชีพอิสระ) ระดับประถมศึกษา ดังรายนามท้ายเล่มเป็นผู้พิจารณาต้นฉบับในภาพรวม

เนื้อหาของหนังสือเล่มนี้เป็นการแนะนำให้นักเรียนทราบว่าการทำนามบัตรตัวนูนเป็นงานหนึ่งที่ประกอบเป็นอาชีพได้ และเป็นอาชีพที่ทำรายได้ดีพอสมควร ซึ่งจะช่วยให้ผู้ทำสามารถมีรายได้เป็นของตนเอง และนำไปช่วยเหลือครอบครัวได้ด้วย นอกจากนี้ผู้เขียนจะแนะนำอาชีพการทำนามบัตรตัวนูนให้นักเรียนได้รู้จักแล้ว ยังได้เสนอขั้นตอนการทำนามบัตรพร้อมภาพประกอบไว้ด้วย ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปฝึกปฏิบัติได้

กรมวิชาการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสืออ่านเพิ่มเติมเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนตามสมควร และขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการจัดทำไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

นางกษมา วรวรรณ ฤๅณ

(นางกษมา วรวรรณ ฤๅณ อุตฺตยา)

อธิบดีกรมวิชาการ



บทกวี

กวีคือคนที่มีใจรักในศิลปะการแต่งคำพูดให้ไพเราะและมีความหมาย
บทกวี (หรือที่เรียกว่า) "ร้อยแก้ว" หรือ "ร้อยคำ" คือ การแต่งคำพูดให้ไพเราะและมีความหมาย
โดยทั่วไปแล้ว บทกวีจะแต่งขึ้นเพื่อใช้ในการแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิด
หรือเพื่อใช้ในการสื่อสารกับผู้อื่น

บทกวีมีหลายประเภทด้วยกัน เช่น บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์

บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์

บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์

บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์
บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์ บทกวีนิพนธ์





ลีนกับวงศ์เป็นเพื่อนรักกัน ปีนี้เด็กทั้งสองกำลังเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษาหน้า เขาทั้งสองวางแผนที่จะเรียนต่อในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของโรงเรียน ซึ่งอยู่ในโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

“ดีนะที่โรงเรียนเราเปิดสอนชั้น ม.๑ ทำให้เราได้เรียนใกล้บ้าน ไม่ต้องเดินไกลไปเรียนในอำเภอ” วงศ์พูดขึ้น

“ใช่แล้ว เห็นครูบอกว่าโรงเรียนเราเข้าโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ คนที่เรียนต่อ ม.๑ นอกจากไม่ต้องย้ายโรงเรียนแล้ว ยังจะได้รับแจกหนังสือเรียน ชุดนักเรียน และอุปกรณ์การเรียนด้วย” ลีนพูดเสริม

“ถึงอย่างไรเราก็คงต้องใช้เงินเพิ่มมากขึ้นอยู่นั่นแหละ เพราะเรียนชั้นมัธยมศึกษาต้องเรียนวิชามากขึ้น อีกอย่างปีหน้าน้องคนเล็กของฉันก็ต้องเข้าโรงเรียนอีกหนึ่งคน แม่ฉันก็ต้องใช้จ่ายเพิ่มขึ้น” วงศ์พูดต่อ “ปิดเทอมนี้ฉันอยากจะหางานทำ จะได้เก็บเงินไว้เรียน หรือช่วยแม่แบ่งเบาภาระบ้าง”

“ฉันก็เหมือนกับนายนั่นแหละ น้องฉันก็ต้องเข้าโรงเรียนปีหน้าเหมือนกัน ช่วงปิดเทอมนี้เราน่าจะใช้เวลาวางหางานทำ จะได้มีเงินช่วยพ่อแม่บ้างนะ” ลีนพูดด้วยความกังวล

“ฉันได้ยินแม่คุยกับพ่อว่าอยากจะหาเงินทุนเพื่อซื้อไก่มาเลี้ยงสัก ๔๐ ตัว แต่ยังหาไม่ได้ แม่บอกว่าถ้ามีเงินทุนเลี้ยงไก่ไข่ก็ได้เก็บไข่ขาย มีรายได้เพิ่มขึ้น ไม่ต้องเดือดร้อนมากเวลาน้องเข้าเรียน” วงศ์เล่าถึงแผนการของครอบครัว

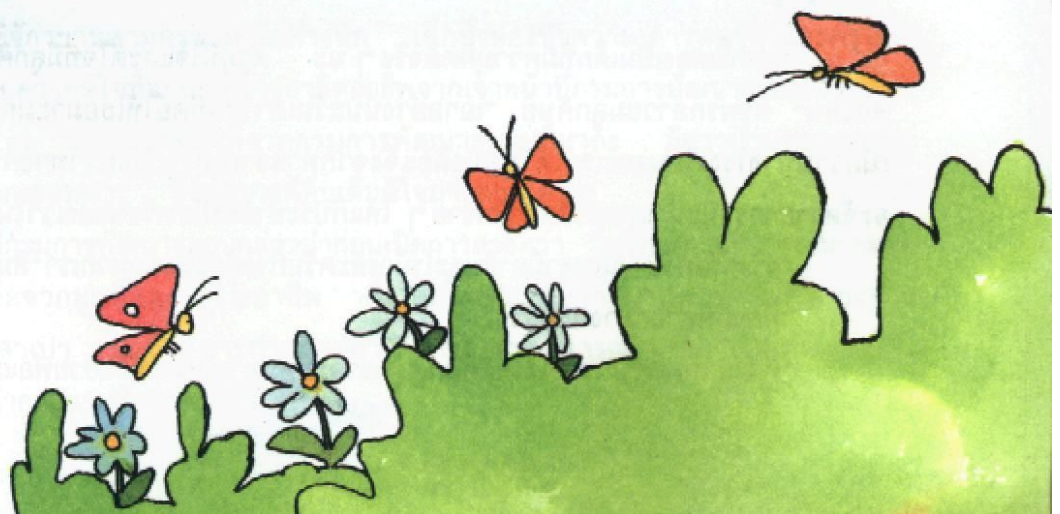
“ฉันว่าเราไปปรึกษาครูพรกันดีไหม” ลีนเสนอแนะ

“ดีเหมือนกัน เราไปกันเดี๋ยวนี้เลยดีไหม” วงศ์เห็นด้วย

เด็กทั้งสองทำความเคารพครูพร ครูพรรับไหว้แล้วพูดขึ้น “เอ้า ว่าไง ลีน วงศ์ มาหาครูมีอะไรหรือเปล่า”

“ผมกับวงศ์อยากจะมาขอคำแนะนำครับ” ลีนกล่าวขึ้น

“เราทั้งสองอยากหาเงินช่วยพ่อแม่ เพราะปีหน้าเราต้องเรียนชั้น ม.๑ และน้องของเราก็จะเข้าเรียน ป.๑ เราอยากทำงานหาเงินเพื่อช่วยแบ่งเบาภาระของพ่อแม่ครับ” วงศ์ขยายความให้ครูพรทราบ





“เธอทั้งสองเป็นเด็กที่มีความคิดดีจริง ๆ นะ ครูภูมิใจและดีใจที่มีลูกศิษย์ดี ๆ อย่างเธอทั้งสองคน” ครูพรกล่าวชมลูกศิษย์ “เอาอย่างนั้นะวันเสาร์อาทิตย์ให้เธอมาชมการสาธิต เนื่องจากเมื่อวานทางโรงเรียนของเราได้รับหนังสือแจ้งจากทางอำเภอ บอกว่าทางกรมการพัฒนาชุมชน จะจัดรายการแนะนำและสาธิตอาชีพง่าย ๆ ให้แก่ประชาชนที่โรงเรียนของเราในวันเสาร์อาทิตย์นี้”

“จริงหรือครับ แล้วเขามีอาชีพอะไรบ้างละครับที่จะมาแนะนำพวกเรา” สันถามด้วยความสนใจ “ก็คงมีหลายอย่างนะครูว่า”

“ดีจังเลยนะครับ เราจะได้ศึกษาดูว่าเราจะมีหนทางไหนหาเงินช่วยพ่อแม่เราได้บ้าง” วงศ์พูด



วันเสาร์นี้ สิ้นต้นแต่เช้า รับผิดชอบน้ำ หุงข้าว และขออนุญาตพ่อแม่ไปโรงเรียน ความจริงเขาอยากจะทำขนมพ่อแม่ไปด้วย แต่แม่ต้องดูแลเลี้ยงน้องซึ่งยังเล็ก และพ่อก็ต้องไปเยี่ยมปู่ซึ่งป่วยอยู่บ้านอา ส่วนวงศ์ก็ไม่ต่างจากสิน เขารับหุงข้าว เลี้ยงหมู และขออนุญาตแม่ เขารู้สึกเสียดายที่วันนี้แม่ต้องอยู่บ้านดูแลยายซึ่งป่วย และพ่อก็นัดไปทำงานพิเศษในอำเภอ ทำให้ทั้งพ่อและแม่ไม่สามารถไปดูการแนะนำอาชีพได้

สินกับวงศ์มาถึงโรงเรียนเกือบพร้อมกัน ยังไม่มีใครเลยที่โรงเรียน สักครูครูพรก็เดินมาถึง ครูใหญ่ชี้จักรยานตามครูพรมาไม่ห่างนัก เด็กทั้งสองทำความเคารพครูพรและครูใหญ่ และทักทายกันด้วยความตั้งใจที่จะได้ชมการสาธิตอาชีพจากเจ้าหน้าที่กรมการพัฒนาชุมชน

เวลา ๙.๐๐ น. เจ้าหน้าที่จากกรมการพัฒนาชุมชนก็มาถึง มีชาวบ้านทยอยมาชมการสาธิตอาชีพกันพอสมควร สินและวงศ์ตื่นเต้นดีใจมากกว่าใคร ๆ

เจ้าหน้าที่กรมการพัฒนาชุมชนกล่าวนำก่อนเปิดการสาธิตว่า วันนี้ทางกรมการพัฒนาชุมชนได้รับความร่วมมือจากมูลนิธิลุงชาวโชอาซีฟ ซึ่งได้เอื้อเฟื้อวิทยากรมาสอนอาชีพหลายอย่าง ได้แก่ การทำซาลาเปา ขนมจีบ การทำกล้วยตาก กล้วยฉาบ การเพาะเห็ด การทำนามบัตรตัวหนู และการทำกรอบรูปวิทยาศาสตร์



ลีนกับวงศ์ตกลงกันว่าจะไปอยู่กลุ่มทำนามบัตรตัวนูน เพราะไม่เคยเห็นและน่าจะลองดู
วิทยากรที่มาสอนเริ่มอธิบาย โดยแนะนำว่าตามปกติแล้วเราจะใช้แม่พิมพ์ที่ทางโรงงาน
จัดทำมาให้เสร็จ เราเพียงแต่นำแม่พิมพ์สำเร็จมาปาดสี (พิมพ์) ลงบนกระดาษที่ต้องการ ก็จะได้
ได้นามบัตรที่เราต้องการ

เมื่อได้อุปกรณ์มาครบหมดแล้ว เราก็หัดปาดสีลงบนแผ่นกระดาษของนามบัตรจน
ชำนาญ ซึ่งถ้าใช้สีดำหรือสีน้ำเงินแก่ก็จะได้ เพราะเป็นระยะฝึกหัด ทำให้เห็นตัวอักษรและภาพ
(โลโก้) ช่าง เมื่อปาดสีจนชำนาญ จึงเปลี่ยนเป็นสีอื่น ๆ ได้ตามต้องการ

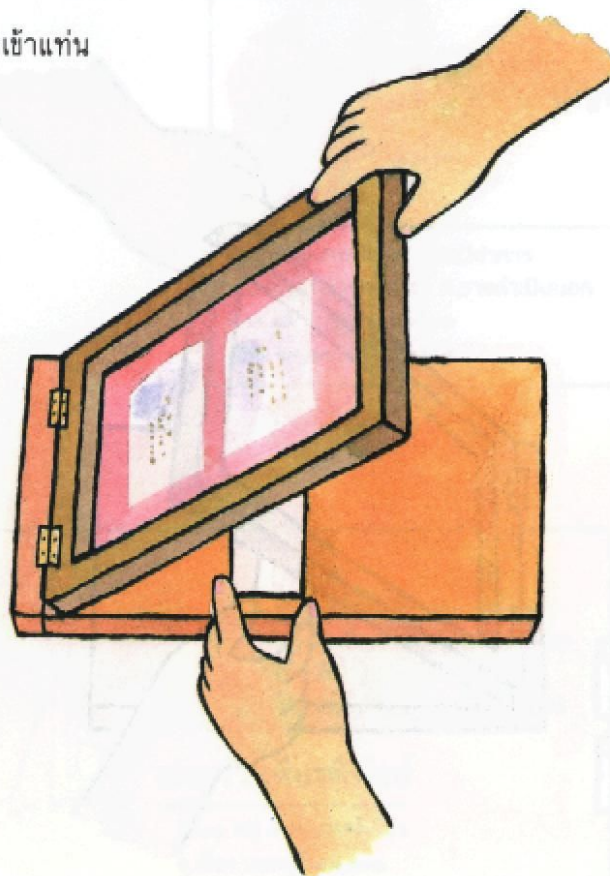
เทคนิคการลากยางปาดไปบนผ้าสกรีนขณะทำการพิมพ์ จะต้องลากด้วยความเร็วพอ
สมควร ถ้าลากเร็วไป สีอาจจะลงบนชิ้นงานไม่ทัน ทำให้สีพิมพ์ติดบ้าง ไม่ติดบ้าง ถ้าลากช้า
ไป สีอาจจะลงมาก ทำให้งานพิมพ์ไม่คมชัดเท่าที่ควร เมื่อหัดปาดจนชำนาญและไม่เลอะเทอะ
สกปรก ก็เริ่มทำงานจริงได้ทันที

เมื่อปาดสีคล่องแล้ว จึงค่อยใช้กระดาษชนิดดีซึ่งปัจจุบันนิยมใช้กันมาก คือกระดาษ
กึ่งพีวีซี ซึ่งเป็นกระดาษแบบพิเศษ กันน้ำได้ และไม่เปื่อยเมื่อโดนน้ำ

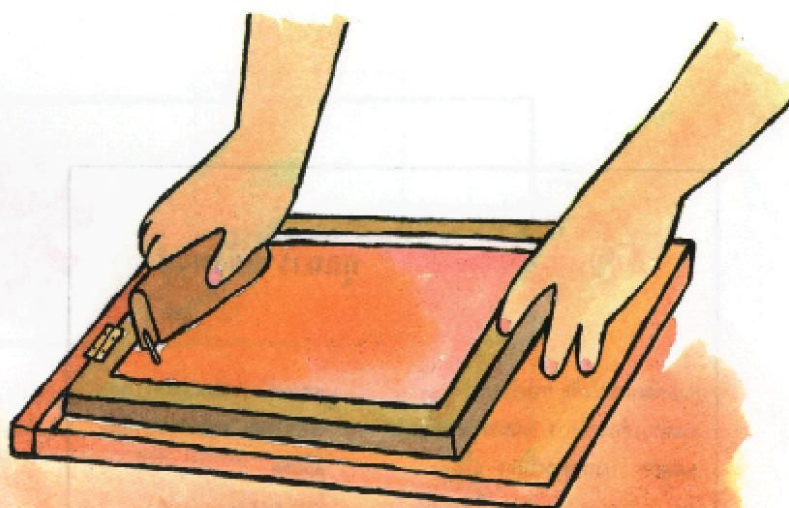


วิทยาการได้สาธิตขั้นตอนการทำนามบัตรตัวหุ่นแบบไม่ยุ่งยากให้ดู ดังนี้

๑. นำแผ่นนามบัตรเปล่าเข้าแทน

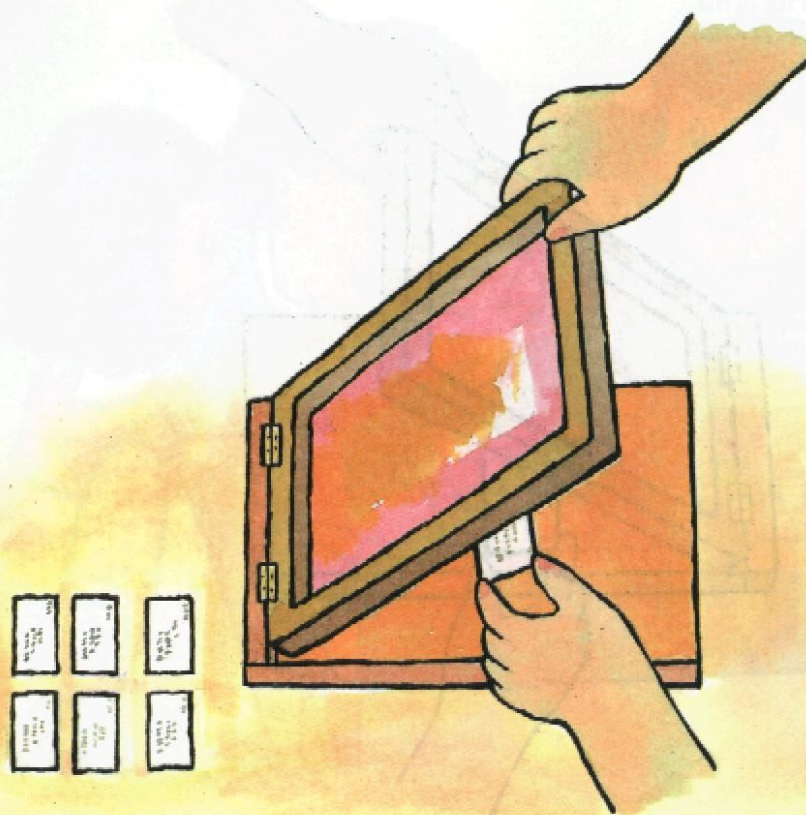


๒. ปาดสี





๓. นำบัตรที่ปาดแล้วออกจากแท่น แล้วฝังลงในร่มจนแห้ง



 กุลนารี มัยพงษ์	
ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ	๔๔/๑๑-๑๔ ถนนประชาธิปไตย ๑
กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก	เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร
เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐	๑๐๔๐๐
โทร. ๒๔๒๔๕๑๑ ต่อ ๑๒๕ (ที่ทำงาน)	โทร. ๕๔๕๓๐๐๐ (บ้าน)

ตัวอย่างนามบัตรตัวนูนที่ทำเสร็จแล้ว



บุญเรือน พุกสวัสดิ์

ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ ๑๑ หมู่ ๕ ต.ไทรบัว
กระทรวงศึกษาธิการ ก.ราชดำเนินนอก อ.เมือง จ.นนทบุรี
เขตดุสิต กทม. ๑๐๑๐๐
โทร. ๒๕๒๑๐๕๕ ต่อ ๘๑๐



ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ ก.ราชดำเนินนอก
เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐
โทร. ๒๕๒๑๐๕๕ ต่อ ๑๒๘ (ที่ทำงาน)

สมควร เพียรพิทักษ์

๖/๓๐ หมู่ ๕ ต.บางศรีเมือง
อ.เมือง นนทบุรี ๑๑๐๐๐
โทร. ๔๔๗๔๑๗๕ (บ้าน)



มาลีรัตน์ อุดลชีวะ

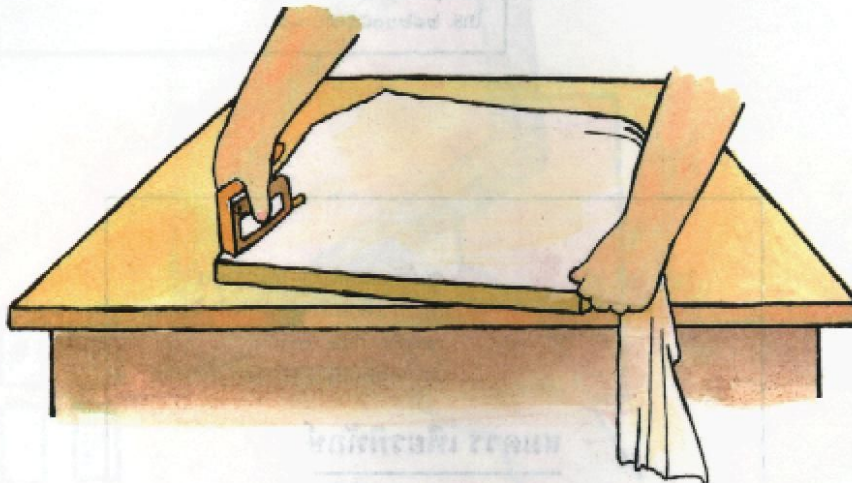
ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ก.ราชดำเนินนอก กทม. ๑๐๑๐๐
โทร. ๒๕๑๒๑๐๐ ต่อ ๑๒๘ (ที่ทำงาน)
๑๗๗๗ ถนนจรัญสนิทวงศ์ เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐
โทร. ๔๐๐-๔๔๕๑ (บ้าน)

ตัวอย่างนามบัตรตัวนูนที่ทำเสร็จแล้ว

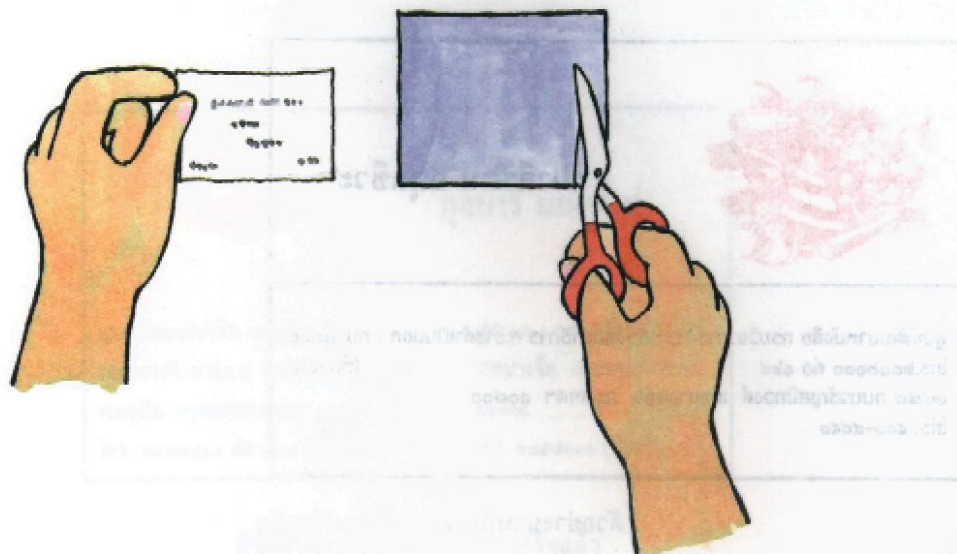


แต่หากจะสร้างบล็อกด้วยตนเอง โดยไม่ไปพึ่งร้านถ่ายทำบล็อก ก็ให้ดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

๑. นำผ้าสกปรนซิง (ยิง) ที่กรอบไม้

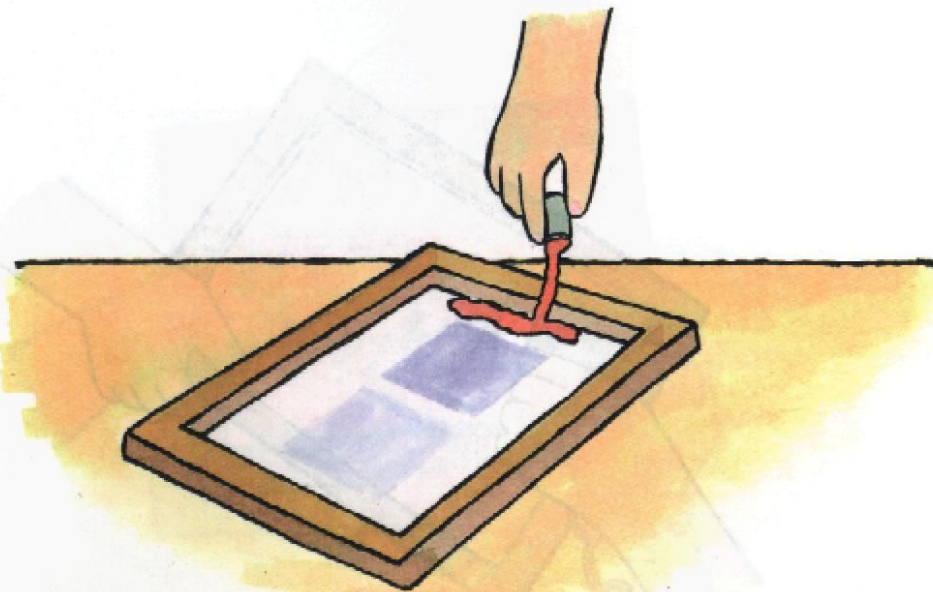


๒. ตัดฟิล์มม่วงให้ใหญ่กว่าแบบที่จะถ่าย

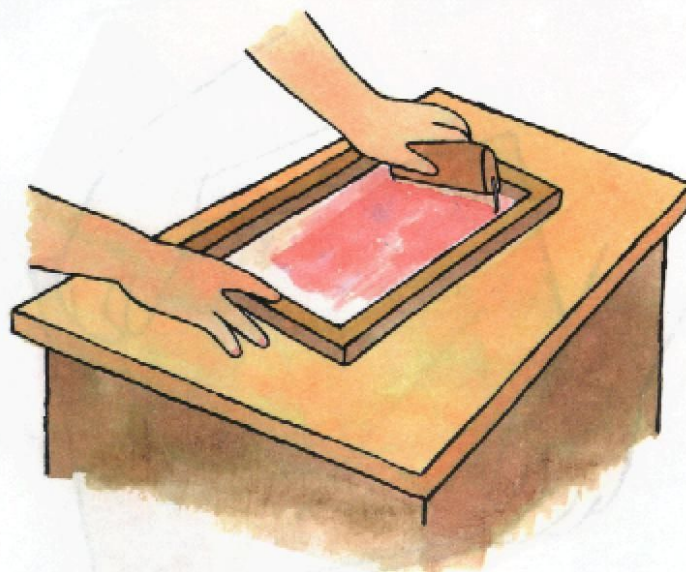




๓. เทกาวอัดที่ผสม ๕ ต่อ ๓ (กาวไวแสง ไม่ควรให้ถูกแสงโดยตรง) ลงบนผ้าสกรีน



๔. นำไปฉายแสง หรือ อบด้วยความร้อน
๕. ใช้ยางปาดกาวอัดทับไปบนฟิล์มม้วน โดยหงายด้านฟิล์มขึ้น





๕. เป่าให้แห้งสนิทด้วยลมเย็นหรืออุ่น

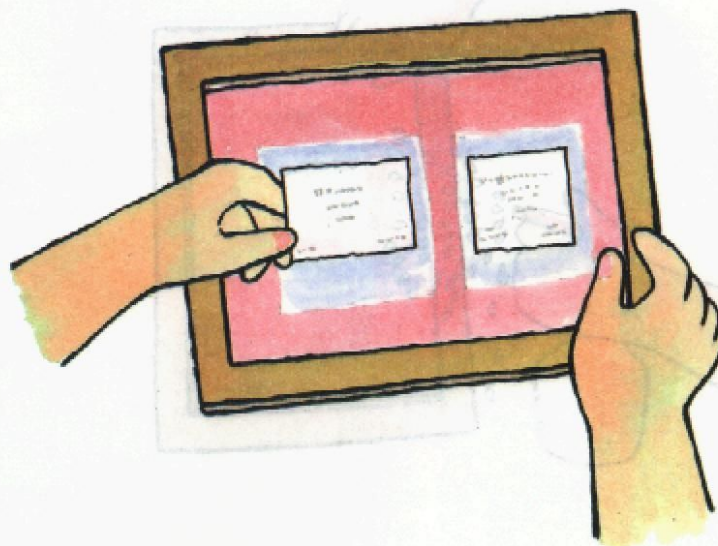


๖. ลอกพลาสติกด้านหลังออก

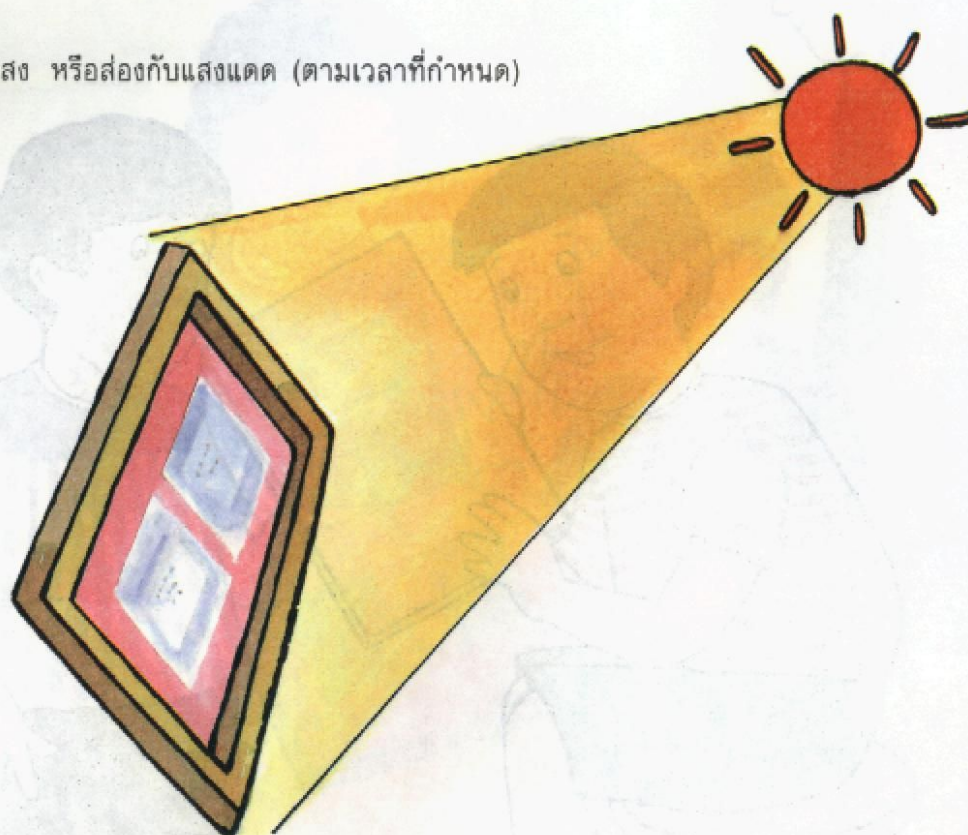




๗. ติดแบบที่จะถ่าย

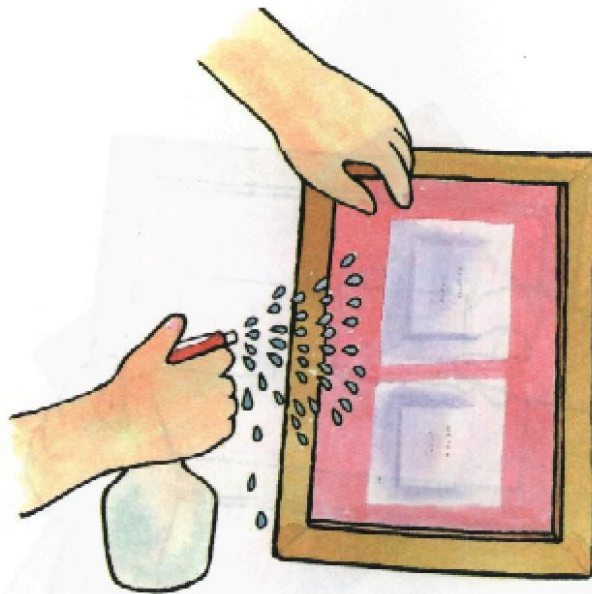


๘. นำไปฉายแสง หรือส่องกับแสงแดด (ตามเวลาที่กำหนด)





๙. เมื่อครบกำหนด นำไปฉีดน้ำทั้ง ๒ ด้าน จะปรากฏผลลายหนังสือภาพที่ต้องการ

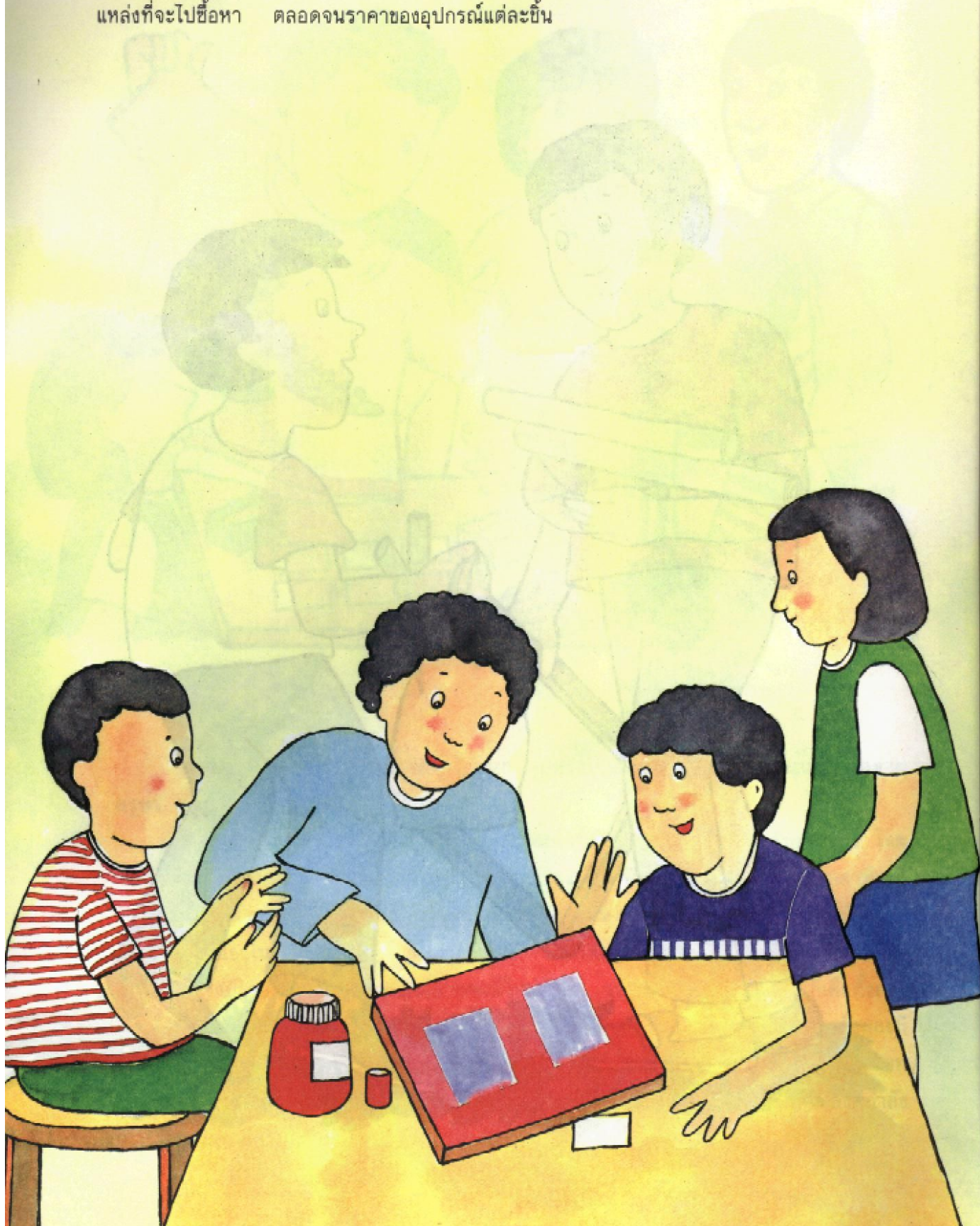


๑๐. เมื่อแห้งสนิทแล้วก็นำมาเป็นบล็อกใช้พิมพ์ (ปาดสีต่อไป)





ทั้งสินและวงศ์ดูการสาธิตด้วยความตั้งใจ พร้อมกับซักถามวิธีการโดยละเอียด รวมทั้ง
แหล่งที่จะไปซื้อหา ตลอดจนราคาของอุปกรณ์แต่ละชิ้น







อีกสองวันต่อมา สีนกับวงศ์ก็ไปหาซื้ออุปกรณ์จนครบด้วยการสนับสนุนเงินทุนจากครูพร ซึ่งมองเห็นความตั้งใจจริงของเด็กทั้งสอง

สินกับวงศ์ลงมือฝึกหัดปาดสีกับยางบนแม่พิมพ์จนชำนาญ จากนั้นก็เริ่มรับงานจริง โดยพิมพ์นามบัตรบนกระดาษพีวีซีให้กับครูพรฟรีเป็นการประเดิม พิมพ์นามบัตรครูใหญ่ในราคาพิเศษใบละ ๓-๓.๕๐ บาท และรับงานจากครูท่านอื่นๆ ในโรงเรียน นอกจากนั้นยังรับพิมพ์บัตรเชิญบัตรอวยพรเนื่องในโอกาสต่างๆ พิมพ์ธงต่างๆ และเสื้อยืดนักกีฬา พอดีเป็นเทศกาลปีใหม่นักทั้งสองจึงมีรายได้จากการพิมพ์บัตรอวยพรปีใหม่นี้ด้วย ระยะเวลาเพียงสามเดือนที่เด็กทั้งสองเริ่มรับงานพิมพ์ก็สามารถหาเงินทุนได้ครบจำนวน และนำเงินที่ได้ไปคืนครูพร เด็กทั้งสองมีรายได้จากการรับงานเดือนละประมาณ ๑,๕๐๐ บาท เมื่อหักต้นทุนแล้วก็จะเหลือกำไร ๑,๐๐๐ บาท สามารถแบ่งกันคนละ ๕๐๐ บาท นำไปสมทบเป็นเงินทุนการศึกษาให้แก่ตนเองและน้องที่กำลังจะเข้าโรงเรียนได้ตามความตั้งใจ



ผู้จัดทำ

คณะกรรมการยกร่างโครงสร้างและตรวจหรือพิจารณาต้นฉบับ
หนังสืออ่านเพิ่มเติมและส่งเสริมการอ่าน ชุด “อาชีพที่สร้างสรรค์ตัวเอง”
(อาชีพอิสระ) ระดับประถมศึกษา

อธิบดีกรมวิชาการ

รองอธิบดีกรมวิชาการ

ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาหนังสือ

นางประยงค์ จินดาวงศ์

นางอารีรัตน์ วัฒนสิน

นายลุงขาว พงษ์บริบูรณ์

นางศรีสมร คงพันธุ์

นางจรรยา สุบรรณ

นางบุญลัก โฉมรุ่ง

นางนิราวัช เกตุระหงษ์

นางวนิดา เสาร์โสภณ

นางสาวลัดดา เบญจธรรวรงค์

นายวิทยา สิรินวัฒน์

นางเข็มทอง รักษาพราหมณ์

นางสาวสจิริ สุกข์สัน ณ อยุธยา

นายเอี่ยม จัษฎะเสริฐ

นางเพชรภรณ์ รื่นรมย์

นายสมเจตน์ กาพดิษฐ์

นางยาใจ แสงวงศ์ดี

นางวิไล ขารส

นายอุทัย ไชยกลาง

นางวรรณ จันทศิริ

ที่ปรึกษา

ที่ปรึกษา

ที่ปรึกษา

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ



ผู้เขียน

นายอุทตม์ พงษ์บริบูรณ์
นางยาใจ แสงศักดิ์

ผู้ตรวจ

นายไพฑูรย์ เจริญกุล

บรรณาธิการ

นางวรรณิ จันทศิริ

ผู้ออกแบบปกและวาดภาพประกอบ

นางสุมิตรา เทียนตระกูล

กรมส่งเสริมการเกษตร
ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพการเกษตร (พืช)

ฉบับที่ ๑๖๖ เรื่อง คู่มือการปลูกมะม่วงน้ำดอกไม้สีทอง (Mangrove) สำหรับเกษตรกร
และผู้สนใจทั่วไป - คู่มือการปลูกมะม่วงน้ำดอกไม้สีทอง (Mangrove) ฉบับปรับปรุง
ฉบับที่ ๑๖๖ เรื่อง คู่มือการปลูกมะม่วงน้ำดอกไม้สีทอง (Mangrove) สำหรับเกษตรกร
และผู้สนใจทั่วไป - คู่มือการปลูกมะม่วงน้ำดอกไม้สีทอง (Mangrove) ฉบับปรับปรุง

ฉบับที่ ๑๖๖ เรื่อง คู่มือการปลูกมะม่วงน้ำดอกไม้สีทอง (Mangrove)

(ฉบับปรับปรุง)

กรมส่งเสริมการเกษตร
ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพการเกษตร (พืช)

พิมพ์ที่โรงพิมพ์การศาสนา

๑๑๕-๑๑๖ ถนนบำรุงเมือง เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

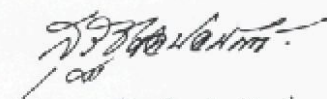
นายปรเมษฐ์ คังคกุล ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพการเกษตร (พืช)



ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง อนุญาตให้ใช้หนังสือในโรงเรียน

ด้วยกรมวิชาการได้จัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพ ชุด “อาชีพ
ที่สร้างสรรค์ตนเอง” (อาชีพอิสระ) เรื่อง ทำนามบัตรตัวนูนเพิ่มพูนรายได้ สำหรับชั้นประถมศึกษา
ปีที่ ๕-๖ ขึ้น กระทรวงศึกษาธิการพิจารณาแล้ว อนุญาตให้ใช้หนังสือนี้ในโรงเรียนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๘


(นายสุรรัฐ ศิลปอนันต์)

รองปลัดกระทรวง รักษาราชการแทน
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ



พิมพ์ที่โรงพิมพ์การศาสนา

๓๑๔-๓๑๖ ถนนบำรุงเมือง เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐ โทร. ๒๒๓-๓๓๕๑

นายปกรณ์ ต้นสกุล ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ปีที่พิมพ์ ๒๕๓๕

