

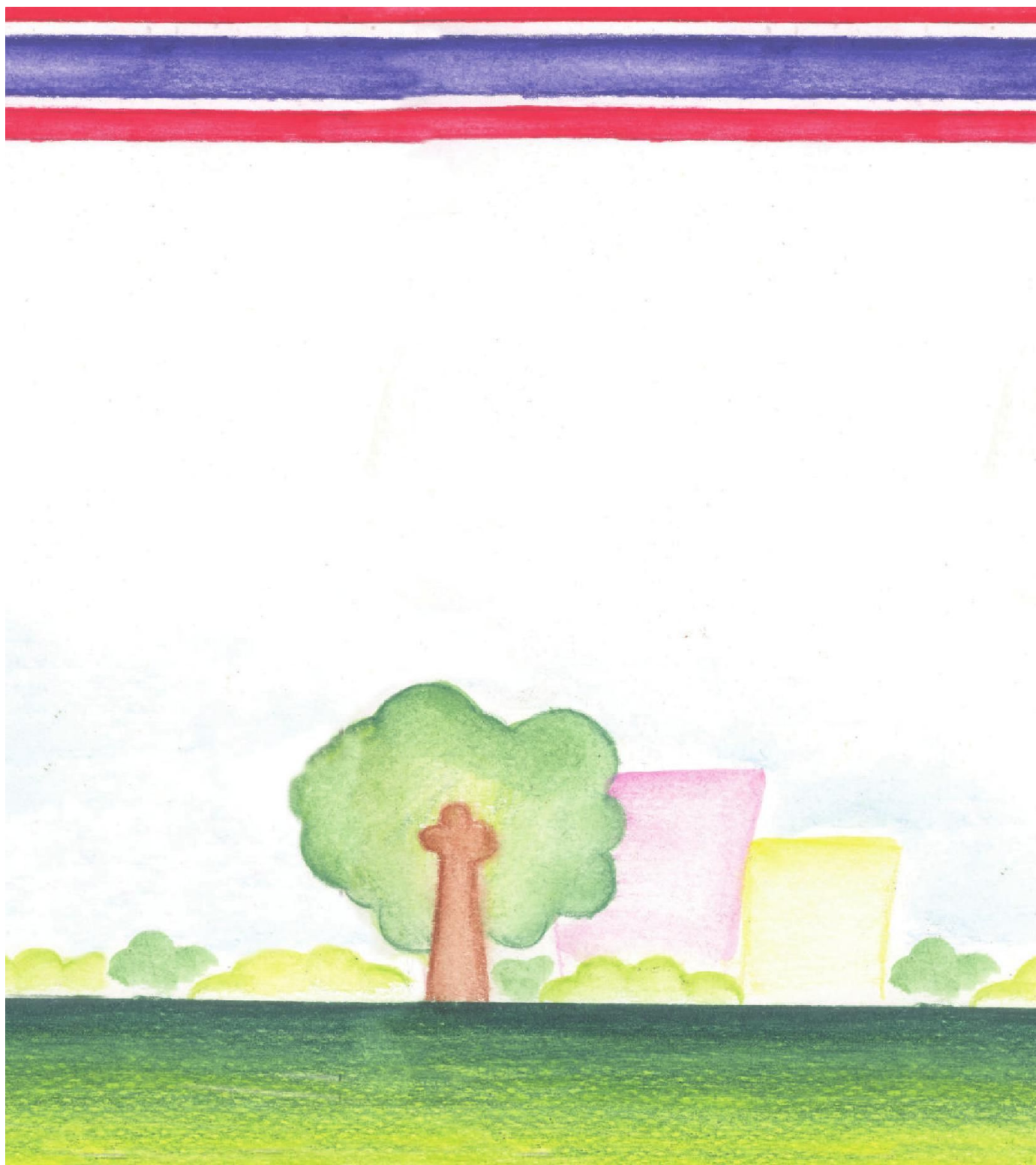


ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
ผลงานจากการแข่งขันในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๔ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

จุดเปลี่ยน

เด็กหญิงธนาภรณ์ สกุลปักษ์
เด็กหญิงนริศรา บุญมา
เด็กหญิงวชิรญา คมศรี
เรื่องและภาพ





ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

จุดเปลี่ยน

เด็กหญิงธนาภรณ์ สกลปักษ์

เด็กหญิงนริศรา บุญมา

เด็กหญิงวชิรญา คมศรี

เรื่องและภาพ



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

เรื่อง จุดเปลี่ยน

คณะที่ปรึกษา

นายอำนาจ วิทยานูวัติ	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางวัฒนาพร ระงับทุกข์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเผื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

คณะจัดทำต้นฉบับ

นางสาวพรรณงาม แยมบุญเรือง นางวัฒนา บุญเสนอ นางสาวนภรณ์ ชังบุตดา
นางสาวขวัญฟ้า นิยมในธรรม นางสาวราตรี ธรรมโชติ นางสาวศิริพร พรรณพัฒนกุล

คณะบรรณาธิการ

นางสาวภา คักดา นางสาวราตรี ธรรมโชติ นางสาววรารักษ์ ศรีแสงฉาย

ผู้เรียบเรียงและออกแบบรูปเล่ม

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้ดำเนินการผลิตและเผยแพร่

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

ผลิตและเผยแพร่ครั้งแรก : พ.ศ. ๒๕๖๓

© ลิขสิทธิ์ของสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนิยม

‘จุดเปลี่ยน’ เป็นเรื่องของปลายฟ้า เด็กสาวที่มีความฉลาดแต่ขี้เกียจเรียนหนังสือ เมื่อผลการสอบออกมา เธอได้อันดับที่แย่กว่าเก่ามาก จนเธอได้รับทราบเหตุผลจากครูผู้สอนว่าเป็นเพราะความไม่ตั้งใจเรียน เธอจึงได้คิดและหันมาสนใจเรียนอย่างจริงจัง จนประสบความสำเร็จ การผูกเรื่องและคลายปมของเรื่องน่าสนใจ ให้ข้อคิดแก่ผู้อ่านถึงความสำคัญของการเรียน การออกแบบภาพเป็นตัวละครดูได้น่ารักชวนมอง รวมทั้งการให้สีที่สดใสชัดเจน

หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง จุดเปลี่ยน จึงได้รับรางวัลระดับเหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ ประเภทนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ในการแข่งขันกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน การจัดทำหนังสือเล่มเล็กในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๔ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำชี้แจง

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก เป็นผลงานของนักเรียนที่ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง อันดับที่ ๑-๓ จากการแข่งขันกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๔ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ จำนวน ๑๒ เรื่อง แบ่งเป็นระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ จำนวน ๓ เรื่อง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ จำนวน ๖ เรื่อง และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ จำนวน ๓ เรื่อง ชุดหนังสือดังกล่าวมีคุณค่าให้แง่คิดในเรื่อง ความร่วมแรงร่วมใจของทุกคนจะช่วยสร้างสังคมที่ดี ความสำคัญของการเรียน ความรับผิดชอบในบทบาทและหน้าที่ของตนเอง และการสร้างแรงบันดาลใจ รวมถึงการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมแฝงในเนื้อเรื่อง เป็นผลงานที่แสดงถึงความสามารถของนักเรียนในการจัดทำหนังสือประเภทบันเทิงคดีทั้งเรื่องและภาพ แต่ละเล่มมีส่วนที่ดีและจุดเด่นแตกต่างกันไป นักเรียนที่เป็นผู้เขียน ผู้วาดภาพ และผู้จัดทำรูปเล่มทุกคนมีโอกาพัฒนาตนเอง สามารถจะเป็นนักเขียน นักวาดภาพ และนักออกแบบที่ดีได้ ดังนั้น ทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องควรช่วยกันส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนักเรียนให้เพิ่มพูนทั้งในด้านความรู้และทักษะให้ปรากฏได้อย่างชัดเจน

ข้อสังเกตของหนังสือเล่มเล็กโดยรวม สรุปได้ดังต่อไปนี้



เนื้อเรื่อง นักเรียนมีความเข้าใจแนวคิดของเรื่อง จึงสามารถวางเค้าโครงเรื่องจากเรื่องใกล้ตัว ผูกปมปัญหา สร้างเหตุการณ์ และคลี่คลายปัญหาที่เกิดขึ้นสู่แก่นเรื่อง (Theme) ชวนให้ผู้อ่านติดตามเรื่องที่สร้างขึ้น

ภาพประกอบ นักเรียนมีความสามารถออกแบบภาพประกอบเรื่องได้ดี ทั้งลายเส้น สีที่สดใสสวยงามที่เป็นไปตามวัย นำเสนอโดยออกแบบปกหนังสือให้สรุปเนื้อเรื่องสอดคล้องกับชื่อเรื่อง ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพหน้าปก สามารถเข้าใจเรื่องและชวนติดตามอ่าน นับว่ามีพัฒนาการได้อย่างชัดเจน ส่วนบทบรรยายและคำพูดการเว้นวรรคตอน และการวางวรรคยুক্ত แม้มีข้อบกพร่องบ้างแต่ก็เป็นส่วนน้อย ถ้าได้รับการแก้ไขก็จะทำให้นักเรียนมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงบรรณาธิการหนังสือเล่มเล็กชุดนี้ เพื่อเป็นสื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนให้โรงเรียนนำไปใช้กับนักเรียนให้เกิดประโยชน์ในการกระตุ้นให้ผู้อ่าน ผู้เขียนและผู้วาดภาพที่อยู่ในวัยเดียวกัน ให้พัฒนาตนเองทั้งด้านการอ่านและการเขียน เป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน รวมถึงการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักเรียนต่อไป

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก

ผลงานนักเรียนที่ได้รับรางวัล อันดับที่ ๑-๓

ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๔ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ จำนวน ๑๒ เรื่อง

ผลงานนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖



ไทยรักสามัคคี
(เหรียญทองชนะเลิศ)

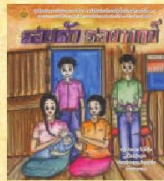


เด็กดีมี...ความคิด
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)

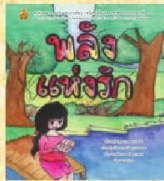


พี่พี่พาเด็กไทยสร้างโลก
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

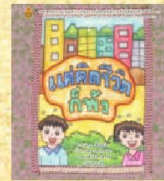
หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓



รอยรัก รอยทุกข์
(เหรียญทองชนะเลิศ)



พลังแห่งรัก
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



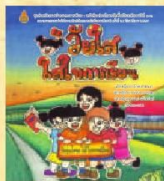
แค่คิดชีวิตก็พัง
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

ผลงานนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

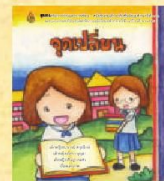
หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓



บันทึกน้อยร้อยความรู้สึก
(เหรียญทองชนะเลิศ)

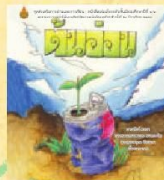


วัยใส ใส่ใจการเรียนรู้
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)

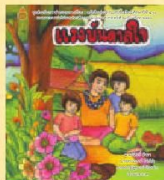


จุดเปลี่ยน
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖



ต้นอ่อน
(เหรียญทองชนะเลิศ)



แรงบันดาลใจ
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



เข้มทิศ
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

คำนำ

หนังสือเรื่อง จุดเปลี่ยน เล่มนี้ มีเนื้อหาและภาพประกอบสอดคล้องกับการดำเนินชีวิตของวัยรุ่น วัยเรียน ซึ่งเป็นช่วงวัยที่กำลังเปลี่ยนฮอร์โมนในร่างกายทั้งด้านจิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา บางเรื่องเด็กในวัยนี้ก็ยังคิดไม่ได้ และมักใช้อารมณ์ในการแก้ไขปัญหาโดยไม่มีเหตุผล

หนังสือเล่มนี้จึงจัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตของวัยรุ่นในปัจจุบัน

เด็กหญิงธนาภรณ์ สกุลปักษ์

เด็กหญิงนริศรา บุญมา

เด็กหญิงวชิรญา คมศรี

แนะนำตัวละคร



ปลายฟ้า

มาลี



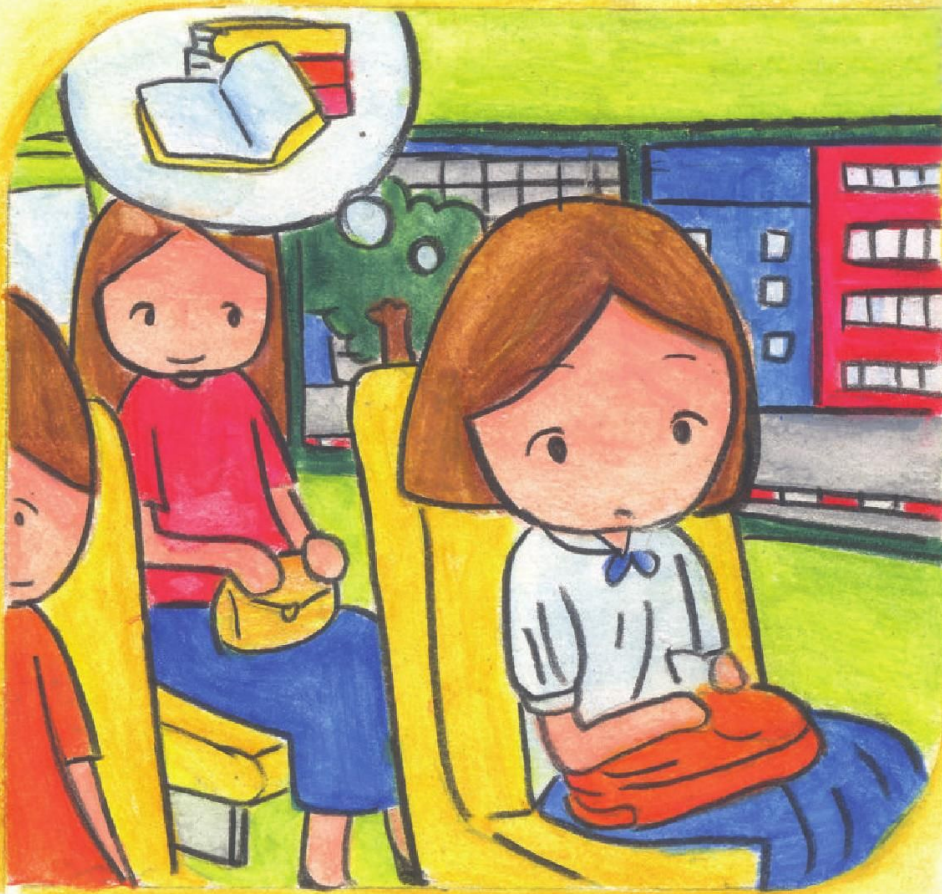
ในยามบ่ายของวันจันทร์ที่สดใส วันนี้เป็นวันที่อากาศ
อุ่นสบาย นักเรียนโรงเรียนกลางเมืองกำลังจะเลิกเรียนกลับบ้าน
เพื่อเตรียมสอบปลายภาคเรียนที่ ๒ ขณะนั้น มาลีกำลังวิ่งเล่น
ไปทั่วโรงเรียน เพื่อตามหาเพื่อนรักของเธออยู่ “หายไปไหนกันนะ”



เมื่อมาลีเดินมาเรื่อย ๆ จนถึงหลังโรงเรียน เธอก็พบปลายฟ้า
เพื่อนสนิทที่สุดของเธอ นั่งเล่นอยู่ใต้ต้นไม้ ถึงแม้ปลายฟ้าฉลาด
แต่มาลีก็เกลียดแบบนี้ไม่ดีแน่ มาลีคิดในใจ พลังเดินไปหาเพื่อนรัก
“คาบเรียนหน้ามีสอบด้วย หากเธอไม่ยอมเข้าห้องสอบซ้ำ ก็ต้อง
รีบไปแล้ว” มาลิกล่าวขึ้น



“ช่างฉันเหอะมาลี ก็ไม่อยากเข้าสอบนี่นา” ปลายฟ้าพูดออกมาอย่างเบื่อหน่าย ทำไมใคร ๆ ต้องมาบังคับชีวิตของเราด้วยนะ ปลายฟ้าคิดพลางถอนหายใจ เมื่อเห็นว่าปลายฟ้าคงไม่ยอมง่าย ๆ มาลีจึงได้แต่ถอนหายใจ “คอยดูนะฟ้า ต่อไปเธอต้องเสียใจกับเรื่องในตอนนี้แน่”



“จะสักเท่าไรกันเชียว เราเก่งอยู่แล้ว สอบให้ได้คะแนนดี ๆ ก็พอแล้ว” ปลายฟ้าพึมพำกับตัวเอง เธอ นั่งอยู่บริเวณนั้นจนเลิกเรียน ปกติเธอจะกลับบ้านพร้อมมาลี แต่วันนี้เธอกลับรถเมล์เอง “ใกล้สอบปลายภาคเข้ามาแล้วนี่ เดี่ยวค่อยอ่านหนังสือก็ได้มั้ง” เธอพึมพำ



หลายสัปดาห์ต่อมา การสอบผ่านพ้นไปแล้ว มาลี
และปลายฟ้ามาโรงเรียนตามปกติเพื่อดูผลสอบ มาลีสอบได้
อันดับที่ ๑๒ ของชั้น ปลายฟ้าดีใจกับเพื่อนรัก ก่อนมองหา
รายชื่อของตนเอง แต่ทว่าหาชื่อของเธอบนใบรายชื่อ ๒๐
อันดับแรกไม่พบ



“อันดับที่ ๒๗!” เธออุทานกับตัวเองเบา ๆ “ทำไมล่ะ
ทำไมอันดับของเราอยู่ต่ำแบบนี้” ปลายฟ้าคิด ‘ต้องมีอะไร
ผิดพลาดแน่ ๆ เราสอบติด ๑๐ อันดับแรกมาตลอดเลยนี่นา’
เย็นวันนั้น เธอเดินไปที่ห้องพักครู เพื่อสอบถามเรื่องที่เกิดขึ้น



“ปลายฟ้าจ๊ะ หนูเป็นคนฉลาดก็จริงแต่หนูแทบไม่เข้าเรียน
หรือมาสอบบ่อยนอกเวลาเรียนนะ” คุณครูพูดออกมาด้วยน้ำเสียง
กึ่งเตือนกึ่งดุ “หนูรู้รีไปเล่าว่า ทำไมหนูต้องเรียน ทำไมต้องขยัน
พากเพียรเพื่อหาความรู้” ปลายฟ้าถึงกลับชะงัก ก่อนจะส่ายหน้า
แทนคำตอบ



“ก็เพราะว่า ช่วงวัยนี้ของหนู เป็นช่วงเวลาที่จะต้องหา
ความรู้ไปใช้ ในอนาคตไงจ๊ะ ต่อไปนี้ หนูก็ต้องสร้างอนาคต
ของหนูขึ้นมาด้วยตัวของหนูเอง เหมือนนกที่ต้องบินออกไป
สร้างรังใหม่ด้วยตนเอง หนูเข้าใจไหมว่า ทำไมเราต้องเรียน”



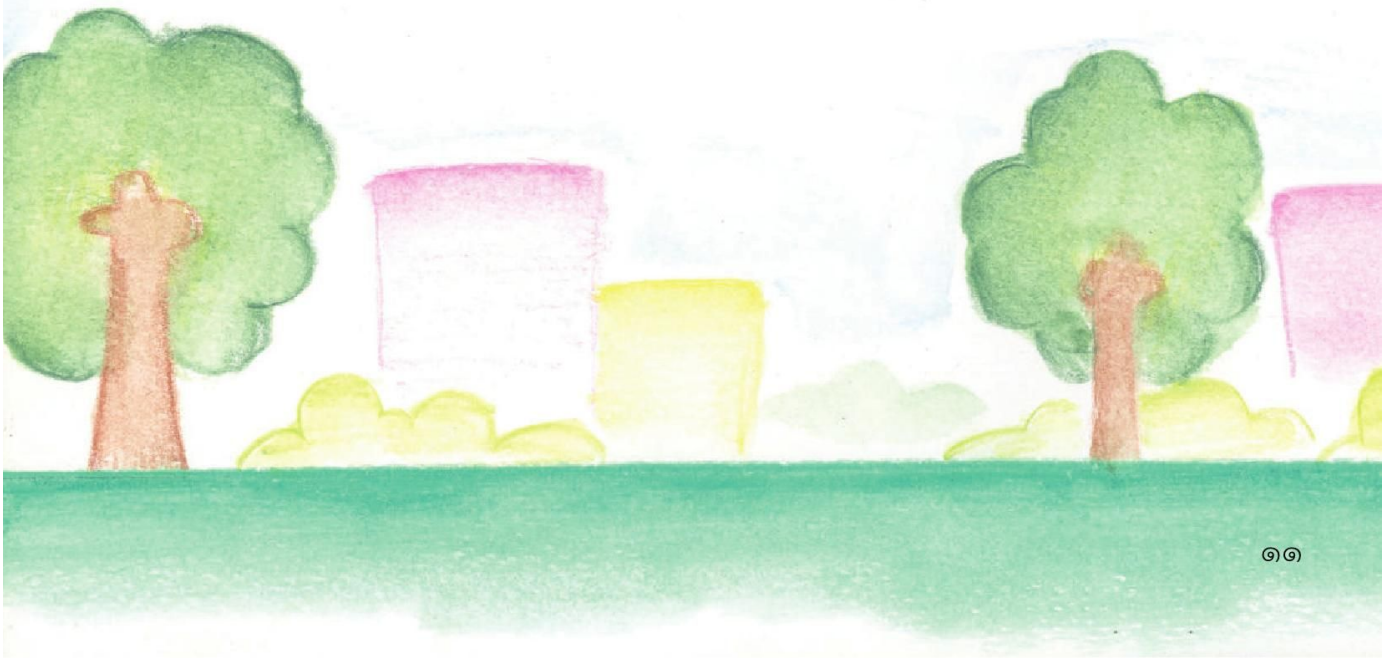
ด้วยคำพูดของคุณครูทำให้เธอเริ่มคิดได้ ปลายฟ้าคิดถึง
สิ่งที่มาลีเคยพูดไว้ “เธอต้องมาเสียใจกับเรื่องในตอนนี้นี้แน่”
คำพูดของมาลียังคงวนเวียนอยู่ในหัว ‘ต่อไปนี่ เราจะเปลี่ยน
ตัวเองเสียใหม่ หันหน้าเข้าสู่การเรียนอย่างจริงจัง’ ปลายฟ้า
สัญญากับตัวเองก่อนจะเดินกลับบ้าน



หลายปีต่อมา ปลายฟ้าจบจากมหาวิทยาลัยด้วยการคว้า
เกียรตินิยมอันดับ ๑ ของคณะ พร้อมกับมาลີที่ได้อันดับไม่แพ้เธอ
ปลายฟ้ามองไปที่เพื่อนสนิทพลางพูดว่า “ขอบคุณนะที่ทำให้
ฉันได้รู้ว่า วัยรุ่น...วัยเรียนเป็นอีกช่วงหนึ่งที่สำคัญที่สุดของชีวิต”

จุดประกายความคิด

คุณเราทุกคน เปรียบเสมือนนกที่ปีกยังไม่
เติบโต เมื่อถึงเวลาพวกเราต้องออกจากรังหรือบ้าน
เพื่อออกไปสร้างอนาคตด้วยมือของตัวเอง แต่ถ้าจะให้
เราออกไปง่ายๆ ก็ไม่รู้จะรู้เลย หากอยากฝึก
ก่อนไปถึงเป้าหมาย ดังเช่น การเรียนรู้ไปหาลูกค้า
ไม่ทราบวิธีคิด การเรียนรู้ คงไม่พอเพียง วิธี
ของคุณเราทุกคน เราจะต้องปรับประสบการณ์และความรู้
และพร้อมที่จะออกไปสร้างอนาคตด้วยมือของตัวเอง



ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

เรื่อง จุดเปลี่ยน

เรื่องและภาพ

เด็กหญิงธนาภรณ์ สกุลปักษ์

เด็กหญิงนริศรา บุญมา

เด็กหญิงวชิรญา คมศรี

โรงเรียนแก่งคอย

อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๔

(ปทุมธานี สระบุรี)

