



ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
ผลงานจากการแข่งขันในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

ธรรมดี ที่พ่อทำ



เด็กหญิงวริศรา จีวกาย
เด็กหญิงปิยะฉัตร วงศ์นุรักษ์
เด็กหญิงอโนมา กิตติเกียรติคุณ
เรื่องและภาพ



ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

ธรรมดา ที่พอทำ

เด็กหญิงวรศรา จีวกาย
เด็กหญิงปิยะฉัตร วงศ์นุรักษ์
เด็กหญิงอโนมา กิตติเกียรติคุณ
เรื่องและภาพ



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

เรื่อง ธรรมดีที่พ่อทำ

คณะที่ปรึกษา

นายอำนาจ วิชยานุวัติ	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางวัฒนาพร ระงับทุกข์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเผื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

คณะจัดทำต้นฉบับ

นางสาวพรรณงาม แยมบุญเรือง นางวัฒนา บุญเสนอ นางสาวนภรณ์ ชังบุตรดา
นางสาวขวัญฟ้า นิยมในธรรม นางสาวราตรี ธรรมโชติ นางสาวศิริพร พรรณพัฒนกุล

คณะบรรณาธิการกิจ

นางสาวภา คักดา นางสาวราตรี ธรรมโชติ นายรัฐพงษ์ สงวนงาม

ผู้เรียบเรียงและออกแบบรูปเล่ม

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้ดำเนินการผลิตและเผยแพร่

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

ผลิตและเผยแพร่ครั้งแรก : พ.ศ. ๒๕๖๓

© ลิขสิทธิ์ของสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนิยม

‘ธรรมดีที่พ่อทำ’ เป็นเรื่องของต้นกล้าผู้ระลึกได้ว่าสิ่งที่ตนเองทำนั้น ทำให้แม่เสียใจ ยามที่เขามีทุกข์ ถูกรถชน เมื่อฟื้นขึ้นมาพบว่าแม่นั่งเฝ้า เขาสำนึกได้ในทันทีว่าเขาทำไม่ดี แต่แม่ยังให้อภัย และเล่าให้ฟังว่าคนที่ทำดี และเป็นคนที่แม่ยึดเป็นแบบอย่าง คือ ในหลวงรัชกาลที่ ๙ พระองค์ทรงดูแลสมเด็จพระเจ้า และทรงปฏิบัติตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา ต้นกล้ารับฟังเรื่องที่แม่เล่าด้วยความซาบซึ้ง เขาตั้งใจกลับตัวเป็นคนดี และจะปฏิบัติตามรอยพระราชผู้ทรงธรรม การวาดภาพประกอบส่งเสริมเนื้อเรื่องได้อย่างเหมาะสมกับระดับชั้น ตัวละครเป็นภาพการ์ตูนด้วยลายเส้นที่มั่นคง การใช้สีอ่อนหวาน ดูนุ่มนวลสบายตา ทำให้หนังสือเล่มนี้น่าสนใจและน่าติดตามอ่านมากยิ่งขึ้น

หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง ธรรมดีที่พ่อทำ จึงได้รับรางวัลระดับเหรียญทองชนะเลิศ ประเภทนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ในการแข่งขันกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน การจัดทำหนังสือเล่มเล็กในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำชี้แจง

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก เป็นผลงานของนักเรียนที่ได้รับรางวัล อันดับที่ ๑-๓ จากการแข่งขันกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ จำนวน ๑๒ เรื่อง แบ่งเป็นระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ จำนวน ๓ เรื่อง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ จำนวน ๖ เรื่อง และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ จำนวน ๓ เรื่อง ชุดหนังสือดังกล่าวมีคุณค่าให้แง่คิดในเรื่อง การกตัญญูทวดเวทต่อผู้มีพระคุณ ซึ่งจะช่วยให้ผู้ปฏิบัติได้รับแต่สิ่งที่ดี วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของไทย ควรรักษาและสืบทอดต่อไป และการสำนึกผิดกลับตนกลับใจเป็นคนดี รวมถึงการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมแฝงในเนื้อเรื่อง เป็นผลงานที่แสดงถึงความสามารถของนักเรียนในการจัดทำหนังสือประเภทบันเทิงคดีทั้งเรื่องและภาพ แต่ละเล่มมีส่วนที่ดีและจุดเด่นแตกต่างกันไป นักเรียนที่เป็นผู้เขียน ผู้วาดภาพ และผู้จัดทำรูปเล่มทุกคนมีโอกาสพัฒนาตนเอง สามารถจะเป็นนักเขียน นักวาดภาพ และนักออกแบบที่ดีได้ ดังนั้น ทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องควรช่วยกันส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนักเรียนให้เพิ่มพูนทั้งในด้านความรู้และทักษะให้ปรากฏได้อย่างชัดเจน

ข้อสังเกตของหนังสือเล่มเล็กโดยรวม สรุปได้ดังต่อไปนี้

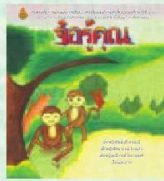


เนื้อเรื่อง นักเรียนมีความเข้าใจแนวคิดของเรื่อง จึงสามารถวางเค้าโครงเรื่องจากเรื่องใกล้ตัว ผูกปมปัญหา สร้างเหตุการณ์ และคลี่คลายปัญหาที่เกิดขึ้นสู่แก่นเรื่อง (Theme) ชวนให้ผู้อ่านติดตามเรื่องที่สร้างขึ้น

ภาพประกอบ นักเรียนมีความสามารถออกแบบภาพประกอบเรื่องได้ดี ทั้งลายเส้น สีที่สดใสสวยงามที่เป็นไปตามวัย นำเสนอโดยออกแบบปกหนังสือให้สรุปเนื้อเรื่องสอดคล้องกับชื่อเรื่อง ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพหน้าปก สามารถเข้าใจเรื่องและชวนติดตามอ่าน นับว่ามีพัฒนาการได้อย่างชัดเจน ส่วนบทบรรยายและคำพูดการเว้นวรรคตอน และการวางวรรคยุค แม้มีข้อบกพร่องบ้างแต่ก็เป็นส่วนน้อย ถ้าได้รับการแก้ไขก็จะทำให้หนังสือมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงบรรณาธิการหนังสือเล่มเล็กชุดนี้ เพื่อเป็นสื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนให้โรงเรียนนำไปใช้กับนักเรียนให้เกิดประโยชน์ในการกระตุ้นให้ผู้อ่านผู้เขียน และผู้วาดภาพที่อยู่ในวัยเดียวกัน ให้พัฒนาตนเองทั้งด้านการอ่านและการเขียน เป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน รวมถึงการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักเรียนต่อไป

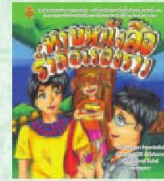
ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก
 ผลงานนักเรียนที่ได้รับรางวัล อันดับที่ ๑-๓
 ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ จำนวน ๑๒ เรื่อง
 ผลงานนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
 หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖



จอร์จคุณ
 (เหรียญทองชนะเลิศ)

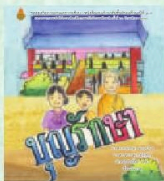


ของขวัญล้ำค่า
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



หาบหนังสือรำลือเรื่องราว
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓



บุญรักษา
 (เหรียญทองชนะเลิศ)



จิตใต้สำนึก
 (เหรียญเงินรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



รู้จัก ศัตรูคุณ
 (เหรียญเงินรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

ผลงานนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓



ธรรมดีที่พ่อทำ
 (เหรียญทองชนะเลิศ)

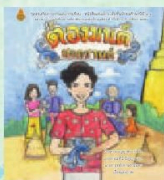


กลับใจ
 (เหรียญเงินรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



การกระทำของแก่น
 (เหรียญทองแดงรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖



ต้องมนต์สกรานต์
 (เหรียญทองชนะเลิศ)



ภาพวันนั้น
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



ของดีที่บ้านฉัน
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

คำนำ

หนังสือเรื่อง ธรรมดีที่พ่อทำ เล่มนี้ คณะผู้จัดทำได้รับแรงบันดาลใจจากหลักคำสอนและหลักปฏิบัติตามคำสอนในพระพุทธศาสนาของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ซึ่งเป็นแบบอย่างให้แก่ปวงชนชาวไทยมาอย่างยาวนานหลายสิบปี ทั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้อ่านได้เรียนรู้ถึงหลักธรรมคำสอนเรื่องบาป บุญ คุณ โทษ รวมถึงผลของการกระทำต่าง ๆ ตลอดจนสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมและมีความสุข

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้จะเป็นเพื่อนที่ดีของผู้อ่านทุกท่าน ไม่ว่าจะเป็นเยาวชนหรือบุคคลทั่วไปก็ตาม

เด็กหญิงวริศรา จีวกาย
เด็กหญิงปิยะฉัตร วงศ์นุรักษ์
เด็กหญิงอโนมา กิตติเกียรติคุณ



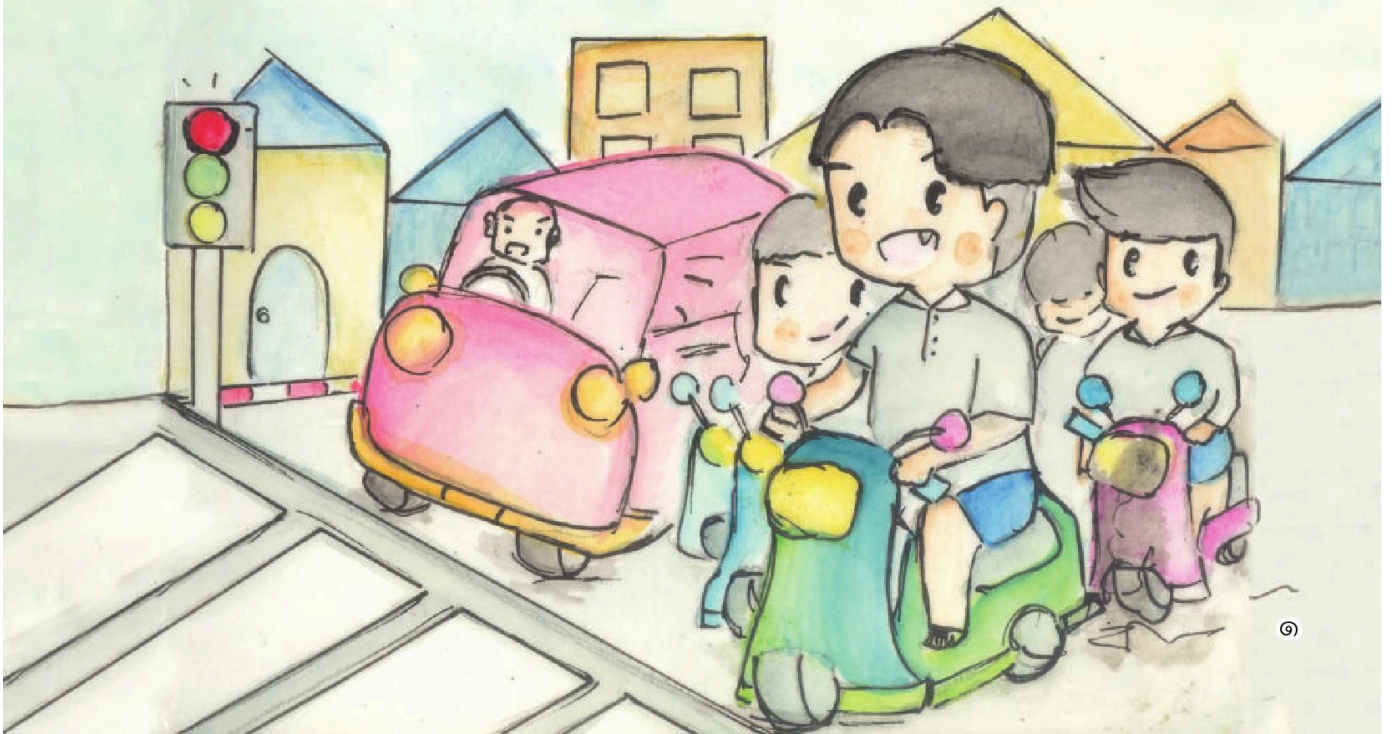
ปรี้น! ปรี้น! ปรี้น! เสียงอ้ออิงและเขม่าควันจากรถของนักเรียนกลุ่มหนึ่ง
แพร่กระจายไปทั่วท้องถนน

“พวกเรา ซึ่งให้เต็มทีกันไปเลย” ตันกล้า เด็กหนุ่มวัย ๑๕ ปี พูดเสียงกึกก้อง

“ไฟเขียวเมื่อไหร่ เตรียมตัวเลยนะพวก” เพื่อนชายของตันกล้าพูดพลาง
ตั้งท่าเตรียม ซึ่งเรียกเสียงฮือฮาจากเพื่อนในกลุ่มได้อย่างดี

“เฮ้! เป็นเด็กนักเรียนมาสร้างความเดือดร้อนให้กับผู้อื่นได้อย่างไรกัน
มันไม่ดีนะ” คุณลุงที่อยู่ในรถยนต์คันข้าง ๆ พูดออกมาเพราะทนไม่ไหว

“โธ่! สีสันของชีวิตไงครับลุง” ไม่ทันที่คุณลุงจะได้ตอบ ตันกล้าและเพื่อน ๆ
ก็ไปเสียแล้ว

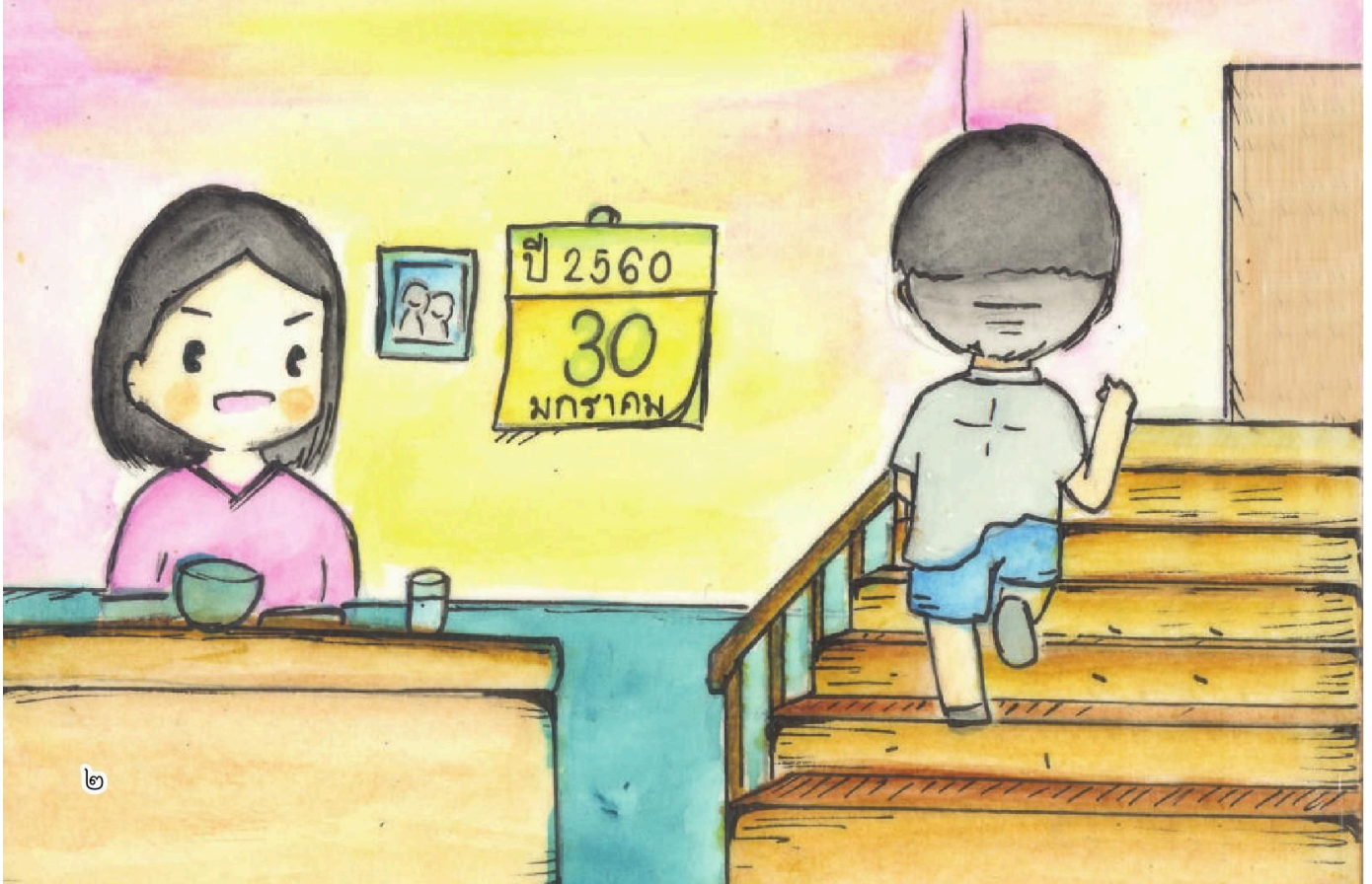


หลังจากสนุกสนานและสร้างความวุ่นวายมาทั้งวันแล้ว ความอ่อนล้า
เริ่มออกฤทธิ์มากขึ้น ทำให้ต้นกล้าต้องกลับไปพักผ่อนเอาแรงที่บ้าน

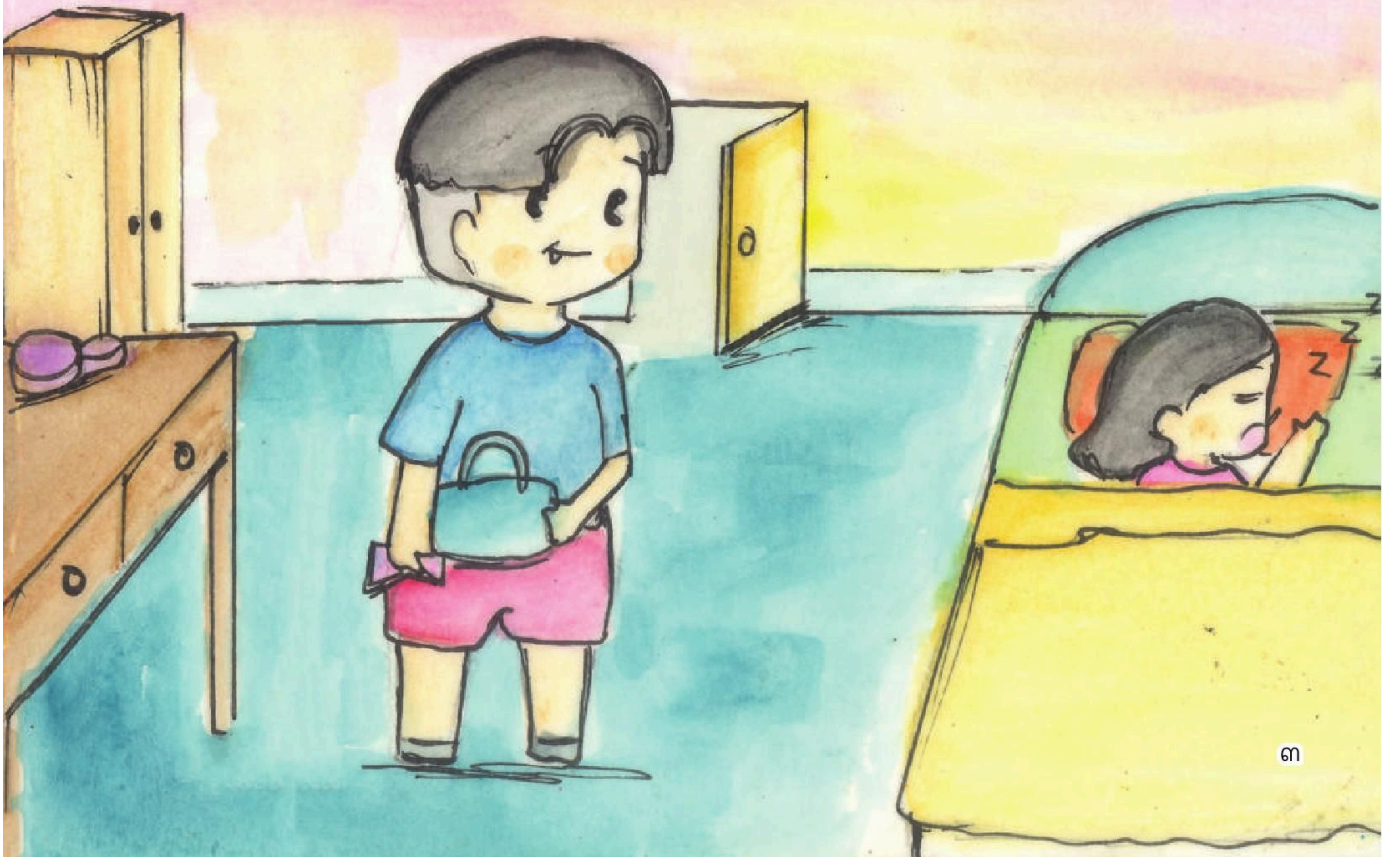
“เฮ้! ทำไมกลับมาช้าจังเลย นี่มันก็ดึกมากแล้ว รู้ไหมลูกว่ามันอันตราย”
แม่พูดด้วยความเป็นห่วง

“น่ารำคาญจริง ๆ ผมโตแล้วนะแม่” ต้นกล้าตอบกลับด้วยอารมณ์
ที่ฉุนเฉียว แม่กลับเปลี่ยนความรู้สึกเสียใจแล้วเอ่ยต่อไปว่า

“อาหารเย็นชืดหมดแล้ว มาทานกันดีกว่า แม่รู้แน่จ๊ะว่าลูกหิว” ไร้เสียง
ตอบจากลูกชาย เขาเดินเฉยแล้วรีบขึ้นห้องทันที



ตกตึก เมื่อแม่เข้านอนแล้ว ต้นกล้าค่อย ๆ เข้ามาในห้องแม่อย่างช้า ๆ แต่ละก้าวของเขาช่างเจียบเจียบราวกับฝึกฝนมาอย่างดีในภารกิจครั้งนี้ “นี่แหละ...ที่ต้องการ” เขาเอ่ยกับตัวเองอย่างแผ่วเบา ก่อนจะหยิบธนบัตรหลายใบออกจากกระเป๋าเงินของแม่แล้วออกไปจากห้อง ผ่านไปสักระยะหนึ่ง แม่ลุกขึ้นจากเตียงแล้วไปเปิดกระเป๋าเงินของตนก็พลันใจหาย “ก็ครั้งแล้วนะที่ลูกทำกับแม่แบบนี้” น้ำเสียงที่แสดงความผิดหวังและเศร้าใจถูกเอ่ยออกมาราวกับต้องการบอกให้สายลมที่พัดผ่านช่วยส่งความรู้สึกนี้ไปยังลูกรัก



เช้าวันรุ่งขึ้น หลังจากแม่มาส่งต้นกล้าถึงโรงเรียนได้ไม่นานนัก เขาก็รีบวิ่งไปยังบริเวณที่คนไม่พลุกพล่าน แล้วสูบบุหรี่ระบายอารมณ์จากเหตุการณ์ที่ทำให้เขาหัวเสียในช่วงกลางคืนของเมื่อวาน ผ่านไปสักพักใหญ่ เขาหาจังหวะป็นกำแพงออกไปนอกโรงเรียนอย่างไม่ลังเล

“น่าเบื่อขนาดนี้ จะเรียนไปทำไม” ว่าแล้วก็รีบวิ่งไปยังรถที่เตรียมไว้ด้านนอก

“คันไม้คันมือจริง ๆ เพราะแม่แท้ ๆ ทำให้เราต้องหงุดหงิดแบบนี้... อ้อ! จริงสิ ไปหาอะไรทำคลายเครียดดีกว่า” เขาไม่รอช้ารีบออกวิ่งไปยังสถานที่ที่เป็นเป้าหมายทันที



เอ๊ยด! รถของต้นกล้าหยุดที่ตรอกซอมซ่อแห่งหนึ่ง ซึ่งเป็นแหล่งอบายมุข และมีเหล่าอันธพาลมากมาย

“สวัสดีพี่ชาย มัวแต่นั่งก้มหน้าไม่ทำอะไรอยู่ได้ ไม่สนใจอยากออกกำลังบ้างเหรอ” คำพูดยียวนของต้นกล้าทำให้บุคคลที่นั่งอยู่เกิดความไม่พอใจ

“เฮ้ย! สงสัยมันอยากลอง จัดหน่อยดิ” ชายคนนั้นว่า ไม่ทันที่ต้นกล้าจะตั้งตัว ตัวของเขาก็ถูกพันนาการด้วยแขนของชายอีกคน

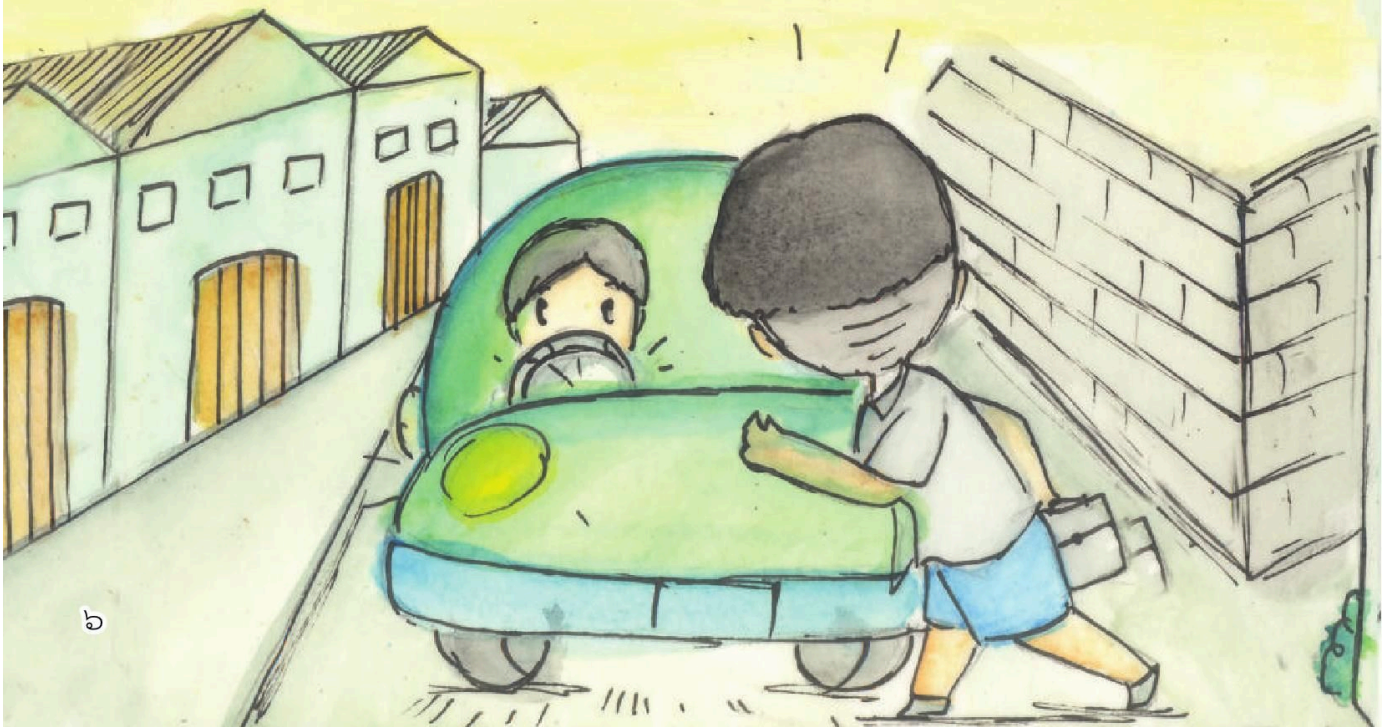
ปึก! พลัก! ต้นกล้าโดนรุมทำร้ายอย่างไม่ยั้ง



“โอย! ผมขอโทษครับ ปล่อยผมไปเถอะครับ” แม้จะขอร้องหรืออ้อนวอน
อย่างไร ตันกล้าก็ไม่สามารถหลุดพ้นออกมาได้ สุดท้าย เขาจึงอาศัยจังหวะที่
อีกฝ่ายเผลอแล้วใช้ขาเตะไปยังเขา

“หนอย! ฝากไว้ก่อนเถอะ” หลังจากที่เป็นอิสระ เขาก็วิ่งออกจากตรอกแห่งนี้
อย่างไม่คิดชีวิต แต่ทว่า...

เอ๊ยด! โครม! เหตุการณ์เกิดขึ้นอย่างไม่ทันตั้งตัว ตันกล้าถูกรถชนและ
กระเด็นไปยังถนนอีกฝั่ง ความเจ็บปวดแผ่ซ่านเข้ามาเรื่อย ๆ จนสติของเขา
ดับวูบไป



กลิ่นยาของโรงพยาบาลโชยเข้าจมูกปลุกให้ต๋นกล้าตื่นขึ้น ห้องที่ไม่คุ้นตา
สายน้ำเกลือที่ระโยงระยางไปทั่วทำให้เขาเบาใจว่าเขาปลอดภัยแล้ว ความทรงจำ
ของเรื่องราวที่เพิ่งเกิดขึ้นโผล่เข้ามาในหัว น้ำตาที่ไม่อาจกลั้นไว้ค่อย ๆ
ไหลรินลงมาอาบแก้ม ทันใดนั้น เขาหันไปเห็นผู้หญิงที่เขาอยากเจอมาตลอด
ในเวลาที่เขาทุกข์หรือหวาดกลัว

“แม่...แม่ครับ” ต๋นกล้าเรียกชื่อนั้นด้วยน้ำเสียงที่สั่นเครือ

“ต๋นกล้า...ลูกฟื้นแล้ว” แม่เรียกชื่อของเขาเข้าไปเข้ามาพรางโผกอดเขาแน่น
ราวกับกลัวว่าเขาจะหายไป

“ผมขอโทษครับแม่...ขอโทษจริง ๆ ครับ ผมไม่ควรทำแบบนั้นเลย”

“คนเราผิดพลาดกันได้เสมอ แม่ให้อภัยลูกจ๊ะ แค่ลูกสำนึกได้ก็พอแล้ว”



“แม่รู้ไหมครับ ผมกลัวมาก ๆ ทุกครั้งที่ผมทำความผิดและผมก็คิดว่าแม่จะเกลียดผม ไม่รักผมอีกแล้ว เพราะผมทำให้แม่เสียใจมาก”

“การกลัวในบาปเป็นสิ่งที่ดีนะลูก เพราะมันจะทำให้เราไม่กล้าทำในสิ่งที่ผิด นี่เป็นบทเรียนชีวิตที่สำคัญสำหรับลูก จดจำการกระทำของตนเองไว้ให้ดีและนำไปเป็นแรงผลักดันในการทำ ความดี จงยอมรับในการกระทำของตนเอง สิ่งสำคัญที่สุดคือ เราต้องยับยั้งจิตใจของตัวเองเพื่อไม่ให้เกิดกิเลส นะจ๊ะ” แม่พูดพลางลูบหัวต๋นกล้าด้วยความเอ็นดูก่อนจะยื่นรูป ๆ หนึ่งให้เขาดู

“ในหลวงหรือครับ”

“ใช่จ้ะ ลูกรู้ไหมว่า พระองค์คือบุคคลที่แม่เคารพนับถือ และนำมาเป็นแบบอย่างในการประพฤติดีเสมอมา” แม่เว้นวรรคชั่วครู่แล้วเอ่ยต่อว่า...



“พระองค์ปฏิบัติตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนาได้อย่างครบถ้วน เป็นทั้งลูกที่ดี พ่อที่ดี และกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่ ทรงปกครองไทยด้วยธรรมะของพระราชาอย่างแท้จริง นอกจากนี้ หลังจากในหลวงรัชกาลที่ ๘ สวรรคต สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเสียพระทัยมาก แต่พระองค์ก็กลับมาเยี่ยมพระสรวลอีกครั้ง เมื่อในหลวงรัชกาลที่ ๙ ทรงผนวชให้ พระองค์ทรงมีความกตัญญูมาก ๆ ทรงรักครอบครัวและประเทศชาติ รวมไปถึงประชาชนของพระองค์เหนือสิ่งอื่นใด”

“ผมจะกลับตัวกลับใจเป็นคนดีและยึดถือหลักธรรมที่พระองค์ทรงปฏิบัติครับ” หลังจากนั้น ต้นกล้าก็ปฏิบัติตามที่ให้สัญญาไว้และบวชให้แม่ ซึ่งทำให้ท่านภูมิใจมาก





เพราะท่านทำเพื่อคนไทยด้วยธรรมะของพระราชา
หวังให้เราชาวประชาอยู่ดีกินดี ท่านทรงเหนื่อยเพราะ
งานหนัก ไม่หยุดพักจวบจนวันนี้ ช่างโชคดี ที่แผ่นดินนี้มี...

“ราชาผู้ทรงธรรม”

ลูกขออน้อมทำดีตามรอยพ่อ
“ธรรมดีที่พ่อทำ”





ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

เรื่อง ธรรมดีที่พ่อทำ

เรื่องและภาพ

เด็กหญิงวิศรา จีวกาย
เด็กหญิงปิยะฉัตร วงศ์นุรักษ์
เด็กหญิงอโนมา กิตติเกียรติคุณ

โรงเรียนบูรณะรำลึก
อำเภอเมืองตรัง จังหวัดตรัง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๓
(กระบี่ ตรัง)

