

# ဇօກ ၅၂ မြန်စာဘာ



ကြည်ရောင်းကိုယ်ခိုင်



หนังสืออ่านเพิ่มเติมส่งเสริมและพัฒนาสิทธิเด็กและสตรี  
กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ระดับประถมศึกษา

## ดอกไม้สีขาว





## ดอกไม้สีขาว

พิมพ์ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๓๘

จำนวนพิมพ์ ๔๙,๐๐๐ เล่ม

จัดพิมพ์จากโรงเรียนประถมศึกษา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ผู้จัดพิมพ์ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

ลิขสิทธิ์เป็นของกระทรวงศึกษาธิการ

ISBN 974-26-7829-4



## คำนำ

หนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง ดอกไม้สีขาว นี้ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ จัดทำขึ้นตามโครงการพัฒนาคุณภาพประชากร ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนใช้เป็น หนังสือสำหรับค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง หรืออาจใช้ประกอบการเรียนการสอนในกลุ่ม สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ระดับประถมศึกษา เนื้อหาของหนังสือสะท้อนให้เห็นปัญหา ของการมีค่านิยมที่ไม่ถูกต้องในการอบรมเลี้ยงดูลูกและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่ ปัญหาอื่น ๆ ในสังคม เช่น ปัญหาโลเกณ์ และโรคเอดส์ เป็นต้น โดยมุ่งหวังที่จะให้พ่อแม่ ผู้ปกครองและครูมีส่วนช่วยในการอบรมเลี้ยงดูและชี้แนะให้เด็กเลือกทางเดินของชีวิตได้อย่างถูกต้อง และส่งเสริมให้เด็กและสตรีรู้จักสิทธิของตนที่พึงมีและพึงได้จากสังคม โดย นำเสนอเนื้อหาในแนวจินตนาการที่สอดคล้องกับวัยและความสนใจของเด็ก และมีภาพ ประกอบสอดแทรกกับเนื้อเรื่อง หนังสือเล่มนี้จัดทำขึ้นโดยคณะกรรมการจัดทำหนังสือ อ่านเพิ่มเติมด้านการส่งเสริมและพัฒนาสิทธิเด็กและสตรี ซึ่งมี นางสินจิรา อภัยทาน เป็น ผู้ยกร่างต้นฉบับ

กรมวิชาการหวังว่าหนังสือเล่มนี้จะช่วยให้เด็กและเยาวชนของชาติมีความรู้ ค่านิยม และแนวทางในการดำเนินชีวิตที่ถูกต้องและเหมาะสม ซึ่งจะมีส่วนช่วยให้คุณภาพชีวิตของ คนในสังคมดีขึ้น กรมวิชาการขอขอบคุณคณะกรรมการฯ และผู้มีส่วนร่วมในการจัดทำมา ณ โอกาสนี้ด้วย

๘๘๙ ๑๒๔ ๖๗

(นางกษมา วรรณ ณ อยุธยา)

อธิบดีกรมวิชาการ

๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘





## ดอกไม้สีขาว

เช้าตรุ่นนี้เตยรู้สึกสดชื่นกว่าทุกๆ วัน เพราะฝนหยดเล็ก ๆ ยังเกาะอยู่ทรงกิงก์นั่นก็เป็นช่องตันลักษกองตันสูงซึ่งทอดเข้ายาวให้ความร่มรื่นแก่บ้านหลังน้อยของเตย ฝนเม็ดเล็ก ๆ ซึ่งกลิ้งไปมาบนใบขนาดใหญ่กว่าหน้าข้องเตย ทำให้เกิดประกายแวงวาวของแสงแดดอ่อนค่อนเข้า ใบใหญ่โตแข็งแรงของตันลักษกองไหว้ตัวเล็กน้อยตามแรงลมคล้ายจะทักทายเตยว่า “สวัสดีต้อนเข้า”

“สวัสดีจั้ดตันลักษกอง สวัสดีจั้ดตันไม้เล็ก ดอกแก้ว” เตยเอ่ยปากทักทายตันไม้ใหญ่ อย่างตันลักษกอง และตันไม้เล็ก ๆ ๒ ตัน ซึ่งออกดอกสีขาวสะพรั่งอยู่ข้างบ้านบ้าน



ดอกไม้สีขาวท่าทางยังขี้เจีย ต้นลักษกของจังสลัดน้ำฝน ๒-๓ หยดที่ค้างอยู่ตามกิ่ง  
ลงต้องใบของดอกมะลิ ดอกแก้ว ดอกไม้สีขาวทั้งสองอิมรับรุ่งอรุณ

“รดน้ำกันแต่เข้าเชี่ยวนาต้นลักษกของ มีอะไรหรือ” ดอกมะลิเงยหน้าถาม

“อ้าว! ก็เห็นเดียวเขากายดอกมะลิ ไม่ได้ยินหรือใจ ดอกแก้วด้วยนอนขี้เสาจัง”  
ต้นลักษกของต่อว่าดอกแก้ว

ดอกแก้วบิดกิ่งบิดใบคล้ายกับคนบิดขี้เกียจ

“แหม ก็เมื่อคืนฝนตก อากาศเย็นสบาย ฉันก็เลยหลับเพลินไปหน่อยน่าสี แล้วนาน  
เรานี่ฝนแล้งมาตั้งหลายเดือนแล้วนะ ดูสิ กลับดอกสีขาวเล็ก ๆ ของฉันค่อยๆลดขึ้นมา  
หน่อย”





“พวกรเรอياจะทักทายตอบหนูโดยจังเลย แต่ไม่รู้เรอจะเข้าใจภาษาดอกไม้ของเรา  
หรือเปล่านะ” ดอกแก้วเอี่ยมขึ้นอย่างอารมณ์ดี

ดอกมะลิออกความเห็นว่า “เราก็ทักทายหนูโดยด้วยกลิ่นหอมเฉพาะตัวของเราตามเคย  
ก็แล้วกัน ฉันเห็นหนูโดยทักตอบพวกรเราทุกที”

แล้วดอกมะลิก็ทักทายโดยด้วยกลิ่นหอมเย็นชื่นใจของดอกไม้บุษราะ  
ส่วนดอกแก้วก็ส่งกลิ่นหอมอ่อนหวานมีเสน่ห์

“อ้อ! หอมชื่นใจจัง หอม...หอม...หอม หอมทุกดอกเลย” โดยก้มลงสูดดมดอกมะลิ  
และดอกแก้วอย่างใกล้ชิดจนจมูกซึ่งไปด้วยน้ำค้างที่พร้อมอยู่ตามกลิ่นดอก

“ขอฉันเก็บดอกมะลิไปให้แม่บุษราะ ส่วนดอกแก้วนี้ฉันจะเอาไปปักแจกัน ขอบใจ  
มากนะ...ดอกไม้สีขาวที่น่ารัก”

แล้วเตยก็เด็ดดอกมะลิและดอกแก้วใส่ชั้นเงินใบใหญ่ ก่อนจะเดินหายกลับเข้าไปใน  
บ้านเมื่อได้ยินเสียงพอกับแม่เรียกไปกินอาหารเช้า





ต้นสักทอง ดอกมะลิ และดอกแก้ว ม่องตามเตียอย่างเงินคู ก็ไม่ดอกไม้ใบทึ่งสามเห็นเตียมาตั้งแต่เล็กตั้งแต่น้อย ต้นสักทองซึ่งเป็นต้นไม้เก่าแก่ประจำบ้านจ้าได้ตีถึงวันที่เตยลิมดาดูกในบ้านหลังเล็กแห่งนี้

วันนั้น พ่อของเตยซึ่งมีอาชีพรับจ้างทั่วไปถึงกับหยุดงานช่วยหม้อประจำบ้านกำคลอดให้แม่ของเตยตามมีความเกิด พ่อเห็นหน้าลูกพ่อของเตยก็ตื่นใจระโคนใจดุจนเรือนไหวววน พ่อเคยบอกแม่ไว้ว่าจะมีลูกสาวหรือลูกชายพ่อก็จะรักเท่ากันและจะดูแลให้มีชีวิตที่ดีงามเสมอ กัน เพราะลูกคือร่างวัลชีวิตอันล้ำค่า

แม่ของเตยซึ่งพอมีแรงช่วยพ่อหาเงินก็ไม่อยู่เฉย ทำขนม ทำข้าวเหนียวห่อใบดองขาย แม่นั่งห่อขนมอยู่บ่นแคร์ได้ต้นสักทองนี้แหละ มือหนังห่อขนม อิกมือหนังก็ໄกวเปลเท่ากล่อม เดยกให้หลันสนาย แม่เอาเขือข้างหนึ่งผูกไว้กับเสาเรือน อิกข้างหนึ่งก็ได้อาศัยลำต้นสักทอง ยืดไว้ ส่วนดอกมะลิ ดอกแก้ว ซึ่งพ่อของเตยเพิ่งลงดินที่หลังก็เป็นเพื่อนเล่นหม้อข้าวหม้อแกง ของเตย และเพื่อนๆ คือ แก้วกับดาวเพื่อนบ้านใกล้เรือนเคียงมานานปี





ต้นสักทองยังจำได้ดีถึงภาพในวัยบริสุทธิ์เริ่ดเดียงสาของเด็กหญิงทั้งสาม เดียวกันและตาล “ข้าวเหนียวสังขยา ๒ ห่อ ข้าวเหนียวกลอยห่อนึง แล้วก็ข้าวต้มมัด ๓ ห่อ เร็ว ๆ ด้วยนะ หิวแล้ว” แก้วกับตาลเล่นบทลูกค้าข้าประจ้า ส่วนเตยเล่นบทแม่ค้า

ใบตองจากต้นกล้วยแควหลังบ้าน ก้อนหิน ดิน ทราย ในไม้ รวมทั้งดอกมะลิและดอกแก้ว ที่ร่วงหล่นกลอยเป็นชั้นเมดิน ขนมกรายให้เด็ก ๆ ได้เล่นกันไม่รู้เบื่อ

“แก้วกับตาล ถ้าให้เกิดเป็นต้นไม้นะ พวกรอจะเลือกเกิดเป็นต้นอะไร” เดียวตาม คำถ้ามที่ได้เกินวัย ๗-๘ ขวบ กันเพื่อน ๆ

“ฉันจะเป็นดอกแก้ว จะให้มีคนเอาไปปักแจกัน爽 ๆ” แก้วซึ่งมีเชื้อเดียวกับต้นไม้ เอี่ยดขึ้นอย่างไม่ลังเล

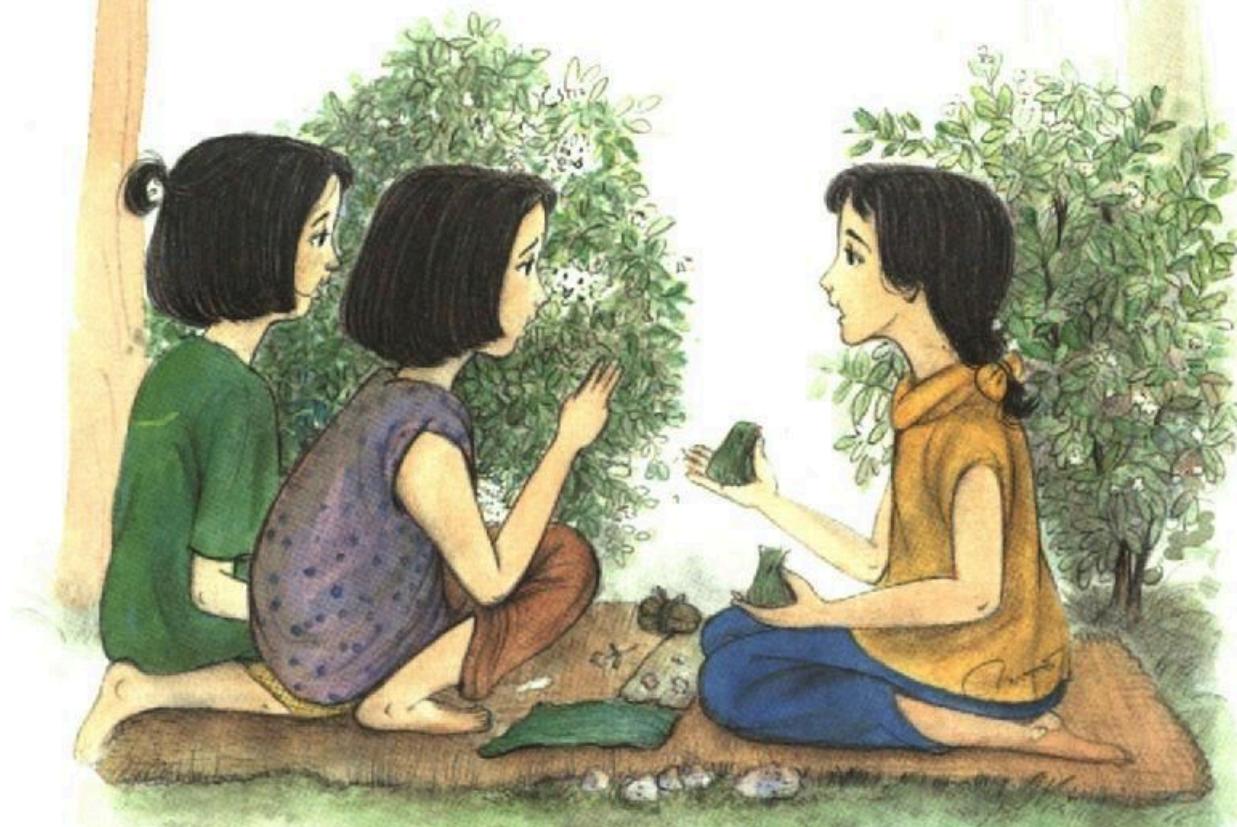
“ฉันก็เป็นดอกมะลิเอง เพราะต้นมะลิเป็นต้นไม้บุชาพระ บุชาพระคุณแม่ และ คนก็นิยมเอาไปร้อยมาลัยบุชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ด้วย” ตาลตอบอย่างฉลาดเฉลียวบ้าง

ส่วนเตยเจ้าของคำถ้ากลับตอบเป็นคนสุดท้าย

“ถ้าเธอสองคนเป็นต้นไม้สีขาว ฉันจะเป็นต้นไม้สูงใหญ่ย่างต้นสักทองเอง ฉันจะ ค่อยบังแಡดให้เธอถ้าแಡดร้อนเกินไป และจะใช้ใบใหญ่ ๆ ของฉันบังฝนให้ ถ้าฝนตกหนัก ๆ

“เธอเป็นเด็กผู้หญิง เธอจะเป็นต้นไม้ใหญ่ได้ยังไง” แก้วคัดค้าน

“ได้สิ...ผู้หญิงเข้มแข็งมากจะจะตาย และผู้หญิงก็ทำอะไรหลายอย่างที่ผู้ชายตัวโต ๆ ทำได้เหมือนกัน” เดียวบินยันอย่างมั่นคง





ถึงวันนี้ ต้นสักทองของก็สูงตระหง่านขึ้น แผ่กิ่งแผลใบกว้างขวางขึ้น ตอกลักสีขาวดอกโกลูกออกดอกแข่งกับดอกไม้สีขาวต้นเล็ก ๆ ซึ่งผลิตออกอกรอบใบดอกเป็นพุ่มเยียวตัดกับสีขาวของกลืนบดอกซึ่งออกสะพรั่งตลอดปี เด็กน้อยผู้ร่าเริงทั้งสามคนเดินโดยขึ้นสู่เต็กรุ่นสาวยังประดุมปลาย ความผูกพันระหว่างเด็กหญิง ต้นสักทอง และดอกไม้สีขาวยังแนวแน่นเหมือนเดิม แต่แก้วดูจะมีโอกาสที่ดีในชีวิตน้อยกว่า

“แก้วไม่เรียนต่อมั้ยแล้วหรือ” เดียซึ่งพรวนдинท์โคนดันมะลิและดันแก้ว โดยมีตาลช่วยรดน้ำอยู่ใกล้ ๆ ตามแก้วซึ่งน้ำหน้าซึมบนแคร์ได้ต้นสักทอง

“เรารายากเรียน แต่พ่อ กับแม่อย่างให้เราทำงานในเมือง” แก้วซึ่งได้ขึ้นเป็นเด็กสาวสวยตอบเสียงผู้ชาย

“งานอะไรหรือ ทำไมต้องไปไกลบ้านด้วย ฉันคงคิดถึงเธอ yay” เดียเซยหน้าเบื้องดินขึ้นมองหน้าแก้ว

“เราก็ยังไม่รู้ว่างานอะไร พ่อ กับแม่เพียงแต่บอกว่าหน้าเล็กจะมาธันไบในเมือง แล้วเรา จะได้ทำงานที่มีเงินค่าขนมเยอะ ๆ อาจจะเหลือส่วนมาให้พ่อ กับแม่ได้ แล้วเราก็อาจจะได้ใส่เสื้อกระโปรงสวย ๆ ที่เขามีขายตามห้างในเมืองด้วยล่ะ” พอพุดถึงเสื้อผ้าสวย ๆ ของโปรดของแก้ว น้ำเสียงผู้ชาย “นั่นคือยสติสีขั้นมากที่เดียว

“แล้วเราจะซื้อผ้าเย็บหน้าสวย ๆ มาฝากเดียวกับตาลนะ คิใหม” แก้วถามเอ้าใจเพื่อนรัก

“เราไม่อยากให้เธอไปเลย แก้ว” เดียบ่นเสียงเศร้า

“เราก็เหมือนกัน” ตาลทำตาแฝลง ๆ คล้ายจะร้องไห้





“ตาล...แก้วจากพวงเราไปนานเท่าไหร่แล้วนะ” เทยกับตาลในชุดนักเรียนมัธยมต้น  
เดินปรับทุกข์กัน ตาลเดินกลับบ้านกับเตยผ่านหน้าบ้านแก้วทุกวัน

“ปีกว่าก็จริง แต่ดูเหมือนนานเหลือเกิน ทำไมแก้วไม่ติดต่อมากไปรู้ จดหมายก็ไม่เคย  
เขียนถึงพวงเรา” ตาลบ่นเสียงเศร้า

“ไองานในเมืองนี้มันดีกว่าเรียนหนังสือต่อยังไงนะ อย่างจะรู้จริงตาล เราลองจะ  
เข้าไปถามช่าวแก้วกับคุณลุง คุณป้าดีไหม” เทยชวนตาลแวะหาพ่อแม่ของแก้ว





แล้วเดย์กับดาลกีเปิดประตูบ้านแก้วเข้าไปอย่างคุ้นเคย พ่อแม่ของแก้วทักษายเด็กหญิง ก็สองอย่างยินดี น้ำเย็นเจียนจากตู้เย็นขนาดใหญ่ให้มีอิมสีขาวขันเงา ทำให้เดย์ซึ่งเคยดื่มแต่น้ำเย็นช้ำจากคุ่มดินมองหน้าดาลอย่างงง ๆ

“เป็นอย่างไรบ้างล่ะเดย์...ดาล ไม่เห็นเสียนาน บ้านอยู่ใกล้กันแค่นี้ พอด้วยไม่อยู่ เลยไม่ได้แวะมาเยี่ยมกัน” แม่ของแก้วต่อว่าอย่างไม่จริงจังอะไร แล้วกีเล่าถึงแก้วให้ฟัง อย่างภูมิใจว่า “แก้วมันสนับายนแล้ว ดูสิ น้ำเล็กน้อยกว่าแก้วมันทำงานเก่ง มันเก็บเงินส่งมาให้ป้ากันลุงทุกเดือน นี่ไง ตู้เย็น น้ำเย็นกว่าคุ่มดินบ้านเอ็งใหม่เตย แล้วก็นี่ กิวสิ เพิงได้มาวันนี้เอง สิวยาใหม่ดาล ดิกว่ากิวขาวคำบ้านเอ็งใหม่”

เดย์กับดาลมองหน้ากัน ค่าตามที่ว่าแก้วสนับายนหรือ แก้วทำอะไรอยู่ที่ไหน กลับถูกกล้ากกลืนเก็บไว้ในใจอย่างเจียนเชียน





“แก้วคงจะมีความสุขจนลิมเพื่อน คนไปทำงานในเมืองคงจะร่าเริงจริง ๆ ถึงได้ส่งเงินกลับมาให้ที่บ้านซื้อตู้เย็น ทิวได้ บ้านหัวถนนโน่นไว ตลาดเห็นไหม แม่เล่าให้ฟังว่าเขากลายพุ่งทั่วตลาดด้วย ลูกเข้าส่งเงินมาให้ปลูกบ้านราคานาฬิกาที่สุดในหมู่บ้านเรา แต่แม่บอกนะว่าถึงจะมีเงิน มีบ้านดีก แต่ลูกเขาก็ไม่เคยกลับมาเยี่ยมบ้าน เพราะอย่างที่ป่วยเป็นโรคที่ลังคอมรังเกียจ แม่เราрабอกกว่า ถ้าเป็นแม่ แม่ไม่เอาหรือ กบ บ้านหลังใหญ่ ๆ สูบ้านหลังเล็ก ๆ ที่ให้ความอุ่นใจ มีต้นสักทองร่มรื่น แล้วก็มีตอกไม้ห้อม ๆ ไม่ได้...อบอุ่นแล้วก็มีความสุขกว่าตึ้งเยอะ”

เตยเดินคุยกับตลาดจนมาหยุดหน้าบ้านเมื่อไหร่ไม่ทันรู้ตัว ช่องจดหมายสีขาวที่เสียบอยู่หน้าประตูร้าวไม้เก่า ๆ สะคุดๆ อิกทึ้งลายมือตัวโต ๆ หน้าของก็คุ้นตาเสียจริง ๆ

“ตลาด...ส่งลัยจะเป็นจดหมายจากแก้ว ไป เข้าบ้านก่อนไปอ่านจดหมายกัน” เดยชวนตลาดมาทั้งบันแคร ได้ต้นสักทองซึ่งให้ร่มเงาในยามบ่าย



“ເຫຍັງບ້າລຸເພື່ອນຮັກ...ຄືດຜົງເພື່ອລູນທີ່ລະດູມາກລູຍາກລູຕ່າງລູດເພື່ອລູນ ແລ້ວມີໂລກາລູຕະລູບທີ່ລະດູມາກຊ້າຍນລູກໄດ້ ນ້ຳເຊິ້ງຄົນທີ່ພໍລູກບໍ່ມີລູເພຣະ ຄືດຈຳວ່າເປັນຄົນໄລ້ດີທີ່ລະດູກ ຂ່ອບເຫຼັດໃຫ້ເຊີກ ໆ ມີຕານກໍາພາເຮົາມາລູຕ່າງທີ່ບ້ານທີ່ລູກນີ້ທີ່ມີຜູ້ຫຼຸງແລ້ວຕົ້ນລູຍ ໆ ທ່ານຍໍສົບຄົນ ລັດມາກລູຕະລູໂຕກ່າວເຮົາ ແຕ່ທີ່ລາຍເຫັນເກີມ ເກົໄດ້ແຕ່ງຕົ້ນລູຍລູຍຢ່າງຄົນຫຸ້ນ ໆ ແຕ່ໜ້າເກົ່າຮູ້ວ່າກ່າວ ລະ ໄດ້ເຫັນເຍລະ ໆ ມາແລກເຫຼື້ອລູບໄຟ ເກົດ້ລູງຊູນແຫຼຍທີ່ລູຕ່າງກາພ ອຸນາຄົດ ພົບລູດທີ່ຫຼືມ ເກົດພົບໄຟກົບເຫຼື້ອຜ້າເກົວ ໆ ທີ່ໃຫ້ວັງເຈັນກົບເຫຍ ແລະ ຕາມມາກກ່າວ

ພວະຄວາມຫລູງໃຫ້ໃນຮັບຖຸເຮົາລູຕ່າງເຫຼືບປຸລ  
ໜາດນີ້ ເຫຍັງບ້າລຸຄອງເຄຍໄດ້ຢັນ ດຳລູ່ລາຍືພ  
“ໂລກົມ” ເກົໄມ້ລູກເຫຼື້ອລູ່ເກົດ້ລູງຫລູມຕົ້ນ  
ໃຫ້ກົບລາຍືພນີ້ ພວະເຮົາເວັນຫຼັນທີ່ລູນລູບໄປ  
ເລີຍກໍາໃຫ້ເກົ່າຮູ້ເຫັນເມືຟົງກາຮົມ ເກົໄມ້ລູກໂທ  
ພົບແມ່ເພຣະ ເຈົດໄມ້ຮູ້ວ່າຊູກຕ້ອງຫຼັງທຸກໆທົມມານ  
ເພີຍດີເກັບນຽກທີ່ຢັນຫາກາທ່າງລູກໄມ້ພບ ນ້ຳເຊິ້ງ  
ລູຕ່າງທີ່ມີໃຫ້ເວົ້າຂົນລູດທີ່ມາຍຄົງໃດຮ ພົບລູ່  
ຄວາມຫລູງໃຫ້ໃຄນພົບ ເຫຼື້ອວ່າ ເຫຼື້ອຍເັນຫຼື້ອ





ເກມາລາກພ່ອແມ່ແລ້ວ ເກມີ້ຕໍ່ລະບຸທີ່ກ່າວນໃຫ້ເຫັນໃຫ້ເຫຼືອ ເກມ່າຮະມີສິດອົບເຈື້ອກກາງເດີນຂອງຫຼິຈ  
ທີ່ສຶກງ່ານ

ເກມໄລຍະມາກ ອູນກັບຕົ້ນບ້ານ ອູນກັບຕົ້ນປີເຊັ່ນກັບເຍັນຕາລູທີ່ໄດ້ຕັ້ນລັກກອງ ອູນກ  
ກັບປີເຊັ່ນຫັນໂລດູລົດໃຫ້ລູບ ແລ້ວຄ່ອຍຫາງນີ້ໃນນ້າຮັ້ງກັບລູລູຢ່າງນີ້ທີ່ ເກມລວມາລູປ່າໃຫ້  
ເພື່ອນຄົນໄຫ້ໜ້ອງຜົດເຫມືອນເກມລູກແລ້ວ...

ອຳໄດ້ໃຫມເຫຍ ເກມເຍັນລັກເຕີມ ເກມລວມເກີດເປັນລັກແກ້ວ ອຳໄດ້ມັນເດີມປັກແລ້ງກັນ  
ຜອນນີ້ເກມລັກນີ້ໂລດູຍາກເກີດເປັນລັກມະ ອູນປ່າຍຕາລູແລ້ວຕໍ່ ອຳໄດ້ເປັນລັກໄມ້ບຸ້ຫຬພຣະ ທົກໄມ້  
ກີເກີດເປັນຕັ້ນລັກກອງລູລູຢ່າງເຕີມຂະແໜຍ ອຳໄດ້ກັນແດດ ກັນຝັນແລ້ວໄມ້ຄູກໃຈຮັ້ງແກ ເກມລາດໄປ  
ແລ້ວ...ຜູ້ທີ່ຜູ້ອົງຄອງມັດລາມຮູ້ ຄອາມຊາມາຮູ້ທີ່ຈະກໍາລັງທີ່ດັ່ງນີ້ໃຫ້ກັບລັດມາກກ່າວເປັນແລ້ວ  
ປະຕັບຜູ້ຍ່າງ ດາມ ທີ່ ທົກໄມ້ເປັນຕົ້ນດ້ານຄາຖຸກໄດ້ໃຫ້ໂຄຮ້ອຍ

ເກມບໍ່ເຫັນ ວິ່ນ້ອງຫາກາງລູ້ທີ່ຈ່າຍຫຼືພ່ອແກ້ວລູຄຽວທີ່ໄວ້ເຮັນໃຫ້ໄດ້ ແລ້ວເກມຮັດຄອງ  
ຕ້ອຍຄອມທູ້ ເກມຈະ ດັ່ງລູ້ພ່ອລັດທີ່ແລ້ວ ອູນສິລະວິກາພຫຼອງເກມໃຫ້ໄດ້

ເກມາກຜ້າເຊື້ອທັນນຳໃຫ້ເຕີມກັບຕາລູຕາມລູ້ນູ້...ແລ້ວເມືອງກັນໄດ້ຕັ້ນລັກກອງນະ”

ເຕີມຄື່ຜ້າເຊື້ອທັນນຳຜົນເລີກລາຍດອກໄມ້ສີຂາວກະຈາຍກ້ວ່າກັ້ນ ຂຶ່ງພັນມາກັບຂອງຈົດໝາຍ  
ດ້ວຍກ້ວ່າໃຈທີ່ເຈັນປວດແທນເພື່ອນ ຕາລປລອບໃຈເຕີມກ້ວ່າເສີຍໃຈໄມ່ແພັກນີ້ທີ່ເພື່ອນຮັກຄູກຜູ້ໃຫຍ່ຮັ້ງແກ  
ກ້ວ່າສອງຄືດຫາຫນກາງຈະຫ່ວຍເຫຼືອແກ້ວ ເຕີມຈະເອົາດໝາຍແກ້ວໃຫ້ພ່ອແມ່ດູແລະຂອ່ມ່ວິກົດ  
ວ່າຈະກໍາຍ່າງໄວ້ ເຕີມນິກໂກຮອມພ່ອແມ່ຂອງແກ້ວທີ່ໃຈຮ້າຍຫາຍລູກໃຫ້ກັບຄົນທີ່ຢືອ “ນ້າເລີກ” ຂຶ່ງ  
ອາຈຈະເປັນຢາດທີ່ໄມ້ໃໝ່ຢາດທີ່ໄວ້ໄຈໄມ້ໄດ້ ແນ່ພ່ອແມ່ຈະມີບຸ່ນຄຸນລັນເຫຼືອກັບລູກແຕ່ຫິວິດຈິຕໃຈ  
ຂອງລູກໄມ້ໄດ້ມີເອາໄວ້ຂ້າຍ ເຕີມຄືວ່ານ່າຈະມີວິທີຕອນແທນບຸ່ນຄຸນພ່ອແມ່ໄດ້ອີກຕັ້ງມາກມາຍຫລາຍ  
ວິທີ ໄນນ່າທີ່ຄົນເປັນພ່ອແມ່ຈະເຫັນກາຮ້າຍຫີວິດລູກໄປໃຫ້ຄົນອື່ນຮັ້ງແກເປັນກາຮັດແທນບຸ່ນຄຸນ  
ຕັ້ນສັກທອງດອນຫາຍໃຈຢີຍາວຈນໃນໄມ້ໃຫຍ່ທຸກໃນໄຫວສະເກີນເມື່ອໄດ້ພັງເຮືອງຮາວຂອງແກ້ວ



“น่าเห็นใจเด็กหญิงตัวน้อยที่เคยวิ่งเล่นໄล่จับเป็นเพื่อนเรามานานวันจริง ๆ นะ ดูกไม่สีขาว อ้าว นั่นเป็นอะไรไป....”

ดอกมะลิ และดอกแก้ว ต่างร้องไห้เสียบ ๆ ด้วยความสงสารเด็กน้อย น้ำตาหลายหยด จากกลิบดอกคลองนนใบไม้แห้งของต้นสักทอง ซึ่งร่วงหล่นอยู่บนพื้นดิน

ดอกแก้วพูดขึ้นก่อน “ทำไมเด็ก ๆ ถึงโชคดายอย่างนี้นั่น แก้วผู้อยากเกิดเป็นดอกแก้ว เพราะความสวยงามก็ห้อมถึงถูกคนใจร้ายเด็ดไปทำลาย เด็กหญิงนี่น่าควรจะมีก้างความงาม ภายในตัวและความเจลียวฉลาด รอบรู้ จึงจะไม่ตกเป็นเหยื่อمنุษย์ที่ชอบเอเปรียบ-

“แก้วไม่น่าหลังเชือคนง่าย ๆ เด็กน้อยเมื่อวานชินไม่น่าจะเลิกเรียนหนังสือตามพี่ ๆ เข้าไปทำงานขายบริการตามสมัยนิยมเลย ฉันได้ยินแม่ของเตยสอนเตยว่า งานอย่างนี้ต้องเอา ร่างกายเข้าแลก ทั้งเงินปวน ทั้งอันตราย แล้วยังเสียงต่อโคงภัยถึงชีวิตที่เตย...แม่ของเตย บอกว่าร่างกายของคนไม่ได้มีไว้ขาย” ดอกมะลิเอ่ยอย่างเยือกเย็น





ต้นสักทองดอกไม้สีขาวทุกดอกอย่างอ่อนโยนก่อนตอบว่า

“ฉันดีใจที่ยังมีผู้หญิงอย่างเตย ซึ่งอยากเกิดเป็นต้นสักทอง ผู้หญิงไม่จำเป็นจะต้องเป็นดอกไม้สีขาวที่บอบบางเสมอไป ดอกสีขาวของต้นสักทองอาจจะดูบอบบาง แต่ลำต้นนั้นแข็งแกร่งนัก ผู้หญิงทุกคนควรเดิบโดยด้วยกิจก้านรากใบที่แข็งแรงพอก็จะปักป้องตัวเองไม่ให้ใครมาล่วงล้าทำร้ายได้”

เย็นแล้วเมื่อเตรียมอุ่นการด้น้ำต้นไม้ดอกไม้ทุกต้นตามเวลา แม้จะยังหม่นหมองกับเรื่องของแก้วอยู่ แต่พ่อกับแม่ก็ช่วยให้เตรียมสนับายนิ่มน้ำก แม่พ่อกับแม่รับปากจะช่วยเหลือเพื่อนของเตยให้ได้ แม่จะไปพบครูของแก้วแล้วจะขอให้ครูช่วยติดต่อเจ้าน้าที่สำรวจหรือเจ้าน้าที่ข้องค์กรที่ทำงานด้านพิทักษ์สิทธิเด็กและคุ้มครองเด็ก ให้หาวิธีช่วยเหลือแก้วให้ได้แม้ยังมองโลกในแง่ดีว่า พ่อแม่ของแก้วอาจจะไม่รู้ว่าลูกเจ็บปวดทราบแสนสาหัสเพียงใด กว่าจะได้เงินมา ถ้ารู้ก็ไม่น่ามีพ่อแม่ที่ไหนขายลูกไปให้คนเขารังแก นอกจากพ่อแม่ที่เห็นแก่เงินจนไม่คิดถึงอนาคตลูก



ลมยามเย็นพัดผ่านไปยกลิ่นหอมของดอกมะลิและดอกแก้วมาตามสายลม เที่ยสุคกลิ่นหอมของดอกไม้สีขาวอย่างซึ้งใจ แล้วก็มลงเก็บในสักทองที่ร่วงหล่นจากข้าว เที่ยบรรจงวางกลิ่นดอกมะลิและดอกแก้วที่รอยกลิ่นอยู่บริเวณใกล้เคียงกันขึ้นมาวางบนในสักทองแล้วรำพึงเบาๆ ราวกับจะปรับทุกข์กับต้นสักทองและดอกไม้สีขาวทุกดอก

“ฉันอยากให้วันคืนย้อนกลับไปถึงวันที่พวงเรานั่งเล่นหม้อข้าวหม้อแกงกัน ฉันจะขอความน่าให้แก้วเป็นดอกแก้วสีขาวที่บริสุทธิ์สะอาดแต่เชิงแรก และไม่ยอมให้ใครมาเหยียบย่ำได้...ต้นสักทองจะ เอาใจช่วยเพื่อนของฉันด้วย แล้วเราจะกลับมาวิ่งเล่นด้วยกันที่นี่อีก”





ต้นสักทองขอภารนาให้เด็กทุกคนผู้มีชีวิตที่บริสุทธิ์ดูดอกไม้ลีขava จงเติบโตด้วยกิ่งก้าน  
ที่แข็งแรง และพร้อมที่จะป้องดูองเองและเพื่อน ๆ ให้มีชีวิตที่งดงาม ซึ่งพ่อแม่ ครูและผู้ใหญ่  
ใกล้ชิดมีส่วนสำคัญยิ่งที่จะช่วยให้ทางเดินชีวิตของเด็ก ๆ บริสุทธิ์ สะอาด และสดชื่นเหมือน  
ดอกไม้ที่ผลิบานรับอรุณแรกที่อุ่นอุ่นในเช้าวันใหม่





ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ  
เรื่อง อนุญาตให้ใช้หนังสือในโรงเรียน

ด้วยกรมวิชาการได้จัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง ดอกไม้สีขาว ระดับประถม-ศึกษา ชั้น ๓ กระทรวงศึกษาธิการได้พิจารณาแล้วอนุญาตให้ใช้หนังสือนี้ในโรงเรียนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๘

(นายสุรัชัย สิรปอร์นันด์)  
รองปลัดกระทรวง ปฏิบัติราชการแทน  
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ



รายชื่อคณะกรรมการจัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติม  
ด้านการส่งเสริมและพัฒนาสิทธิเด็กและสตรี  
ระดับประถมศึกษา

|                                            |                     |
|--------------------------------------------|---------------------|
| ๑. อธิบดีกรมวิชาการ                        | ที่ปรึกษา           |
| ๒. รองอธิบดีกรมวิชาการ                     | ที่ปรึกษา           |
| ๓. ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาสื่อการเรียนการสอน | ที่ปรึกษา           |
| ๔. ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาหนังสือ            | ที่ปรึกษา           |
| ๕. แทกย์หญิงคิริกุล อิศรา努รักษ์            | ประธานกรรมการ       |
| ๖. นางสิน้อย เกษมลันต์ ณ อยุธยา            | กรรมการ             |
| ๗. นางสินจิรา อภัยทาน                      | กรรมการ             |
| ๘. นางสาวนัยนา สุภาพเจริญ                  | กรรมการ             |
| ๙. นายมนตรี ลินกวิชัย                      | กรรมการ             |
| ๑๐. นางเบญจรงค์ อินทร์โรม                  | กรรมการ             |
| ๑๑. นายประหยด ยะคงนอง                      | กรรมการ             |
| ๑๒. นางสุกัญญา งามบรรจง                    | กรรมการ             |
| ๑๓. นางสาวเพ็ญศิริ กัลยาณมิตร              | กรรมการและเลขานุการ |

ผู้เขียน

นางสินจิรา อภัยทาน

ผู้วาดภาพประกอบ

นายปริญญา สุวรรณมาฆะ<sup>๑</sup>  
นายไพบูลย์ บุญกานนท์<sup>๒</sup>

ผู้ออกแบบรูปเล่มและร่างภาพประกอบ

นายสมเจตน์ ก้าวดีชัย<sup>๓</sup>  
นายสฤชช์ สิงห์ลำพอง<sup>๔</sup>

บรรณาธิการ

นางสาวเพ็ญศิริ กัลยาณมิตร



ທາງນັ້ງລູ້ເລື່ອມນີ້ໂຮຍໃຫ້ເຕີກແມ່ພົມຄນເຕີຍດ  
ໄຕ້ລອດພື້ນງາກກາරທີ່ໃຫຍ່ດີດຕໍ່ພວກເຂົາ  
ເປັນພົມຄນດ້າ ກິນບໍລິສັດ ກະຊວງມາຮັກຜູ້ຊື່ຈຳກຳ  
ທັງລູ້ເລື່ອມນີ້ໄດ້ປະລົບຜາມທີ່ຄາດຫຼືໄປແລ້ວ



